

افکار ابرار

اردو ترجمہ

گلزار ابرار

جنگلِ غریب کے ایک غیر طبعی تذکرے کا ادب ترجمہ

مصنف

محمد غوثی سلطان علی احمد می

مترجم

فضل احمد بیوری

۱۹۲۷ء

مکتبہ سلطان علی میسر

۵۰۰ مال اردو بازار لاہور



سلسلہ مدارِیہ کے بزرگوں کی سیرت و سوانح
سلسلہ عالیہ مدارِیہ سے متعلق کتابیں
سلسلہ مدارِیہ کے علماء کے مضامین تحریرات
سلسلہ مدارِیہ کے شعراء اکرام کے کلام


حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائٹ پر جائیے

www.MadaariMedia.com

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

Authority : Ghulam Farid Haidari Madaari

اذکارِ ابرار

اُردو ترجمہ

گلزارِ ابرار

جہانگیری عمد کے ایک غیر مطبوعہ تذکرے کا نایاب ترجمہ

مُصَنَّف

محمد غوثی شطاری ماہوئیؒ

مترجم

فضل احمد جیوری

ناشر

مکتبہ سلطان عالمگیر

۵۔ لوئر مال، اردو بازار۔ لاہور

فون۔ 042-5044331, 0321-4284784



نام کتاب	گلزار ابرار (فارسی)
مصنف	محمد غوثی شطاری ماٹری
سن تصنیف	۱۰۱۴ ھ
اردو ترجمہ	اذکار ابرار
مترجم	فضل احمد جیوری
سن اشاعت	۱۴۲۶ ھ
ناشر	مکتبہ سلطان عالمگیر ۵۔ نورمل، اردو بازار۔ لاہور
مطبع	اولمپیاء آرٹ پریس لاہور
صفحات	۶۷۲
با اہتمام	سید جلیل الرحمن، محمد ریحان





اولیاء اللہ قدس سرہم کے مقدس حالات کا تذکرہ یعنی
گلزار ابرار کا اردو ترجمہ موسوم بہ

اَذْکارِ اَبْرارِ

حسبِ مائشِ جناختی الیہ خان صاحبِ میرِ امین
محمد قادری علی خان صوفی کے



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حرفِ نفیس

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبی بعده
برصغیر پاک و ہند میں مشائخ کرام کے جو تذکرے لکھے گئے اُن میں حسب ذیل تذکرے
تدرجہ معلومات افزاء ہیں:

۱۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات: ”فوائد الفتاویٰ“

مرتبہ امیر حسن علا سبزی ۷۰۷ھ-۱۳۰۷ھ

۲۔ اکابر مشائخ چشت کے حالات و ملفوظات: ”سیر الاولیاء“

مرتبہ امیر خرد کرمانی ۷۹۰ھ

۳۔ حضرت خواجہ نصیر الدین چراغ دہلی کے ملفوظات: ”خیر المجالس“

مرتبہ حمید شاعر

۴۔ حضرت خواجہ برہان الدین غریب کے ملفوظات: ”نفائس الانفاس“

۵۔ حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاری کے ملفوظات: ”جامع العلوم“

۶۔ حضرت خواجہ سید محمد گیسو دراز کے ملفوظات: ”جوامع الکلم“

مرتبہ سید محمد اکبر حسینی ۸۰۱ھ تا ۸۰۴ھ

۷۔ سوانح حضرت خواجہ گیسو دراز: ”سیر محمدی“

از مولانا محمد علی سامانی ۸۳۱ھ

۸۔ ”تاریخ حبیبی و تذکرہ مرشدی“

از علامہ عبدالعزیز ملک شیروا عظمیٰ تالیف۔ ۸۴۹ھ

۹۔ ”محبت نامہ“ ملفوظات شاہ ید اللہ (م ۸۵۲ھ) نبیرہ خواجہ گیسو درازؒ

جمع کردہ سید محمود فضل اللہ

۱۰۔ ”شوال الجمل در شمائل الکمل“ ملفوظات: خواجہ ابوالفیض شاہ من اللہ حسینی (م ۸۷۹ھ)

نبیرہ حضرت خواجہ گیسو درازؒ

۱۱۔ سید محمد اشرف جہانگیر سمنانی کے حالات و ملفوظات: ”لطائف اشرفی“

۱۲۔ ”سیر العارفین“ مرتبہ مولانا جمالی ۹۳۷ھ۔ ۱۵۳۰ء

۱۳۔ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی ”اخبار الاخیار“ ۹۹۹ھ۔ ۱۵۹۰ء

۱۴۔ محمد غوثی مانڈوی شطاریؒ کی ”گلزار ابرار“

”گلزار ابرار“ کا نقش اول ۹۹۸ھ۔ ۱۵۹۰ء میں تیار ہوا پھر ۱۰۱۰ھ۔ ۱۶۰۲ء

تک اس میں اصلاح و اضافہ ہو کر اس کی دوسری صورت تیار ہوئی۔

”گلزار ابرار“ کے مترجم جناب فضل احمد نے ۱۳۲۶ھ۔ ۱۹۰۸ء میں اسے اردو زبان

میں ڈھالا، ترجمہ کی زبان سلیس اور لائق تحسین ہے۔ اس کا پہلا ایڈیشن ”اذکار ابرار“ کے نام

سے ۱۳۲۶ھ میں مطبع مفید عام آگرہ سے شائع ہوا، دوسرا ایڈیشن ۱۳۹۵ھ میں لاہور سے

شائع ہوا۔ اب پیش نظر نسخہ ۱۴۲۷ھ میں مکتبہ سلطان عالمگیر، اردو بازار لاہور سے شائع ہو رہا

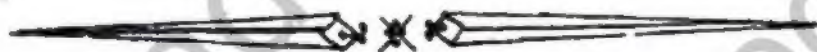
ہے۔

سَيِّدُ نَفِيسُ الْحَسِينِي

فہرست اذکار ابرار

صفحہ	مضمون	نمبر شمار	صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۱۴	بیان درالغرام صحبت و انایان فنون	۱۳			
۱۸	بیان در تقسیم و ترتیب کتاب	۱۴	۵	دیباچہ مرتجم .. - -	۲
۲۰	بیان در تعیین انقباض شائع -	۱۵	۱	حد و لغت - -	۳
	آغاز چین اول در بیان حالات علماء	۱۶	۳	اتنی اساک کی جنگ - -	۴
۲۳	عرفا سالکان و مجذوبان ششم صدی		۷	تمہید اور تصنیف کتاب کا باعث	۵
۷۳	خاتمہ چین اول -	۱۷		کتاب کا عنوان بنام شہنشاہ جہانگیر	۶
	ابتداء چین دوم در بیان حالات	۱۸	۸	بنوید غیبی .. - -	۷
۷۷	علماء عرفا سالکان و مجذوبان ششم صدی			دولت جہانگیری کی تعریف اور زمانہ کی	۸
۱۳۱	خاتمہ چین دوم -	۱۹	۱۱	آراستگی کا بیان بہ بکات در جہانگیری	۹
	ابتداء چین سوم در بیان حالات	۲۰		معاذیہ اور تقدس در معنی کے کلمات	۱۰
۱۳۵	علماء عرفا سالکان و مجذوبان ششم صدی			ہمراہ نام شائع نہ کہنے کی معذرت	
۱۶۷	وجہ تسمیہ لفظ احرار -	۲۱		اور اولیاء اللہ کو بعضیہ واحد یاد کرنے	
۱۹۹	خاتمہ چین سوم -	۲۲	۱۳	کی وجہ	
	ابتداء چین چہارم در بیان حالات	۲۳	۱۵	کردار اور رفتار کے انجام کا بیان	۱۱
	علماء عرفا سالکان و مجذوبان ششم صدی		۱۵	تسیر کتاب - -	۱۲
۲۰۳	سلسلہ شطاریہ کی ابتدا - اور	۲۴	۱۶	گفتار در بیان آنکہ معنی ہر عالم اور صورت	۱۳
۲۸۲	وجہ تسمیہ -			ست سنا سب آن - -	۱۴
				بیان در تشبیہ و تعجیل البیات	۱۵

نمبر شمار	مضمون	صفحه	نمبر شمار	مضمون	صفحه
۲۵	معذرت در باب نوشتن حالات			خاک و حصول توفیق تحریر حالات	
	اکثر اصحاب - - -	۴۹۱		زنده دلان بساط زندگانی -	۵۰۶
۳۶	ترانه شکر گذاری بابت حصول		۲۰	ضمیمه کتاب متضمن حالات مصنف	
	فراغ از تحریر حالات آسودگان			بشمول دیگر زندگان - -	۵۴۶



اصحاب ذکر کی اسم وافرست

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
الف				۱۴	مولانا ابوسعید ادبی	-	۱۶۵
۱	ابوالحسن علی بن ابوعلی	لاہور	۲۵	۱۸	شاہ ابدال	رنت بنو	۱۹۵
۲	مولانا احمد حافظ دہلوی	ص	۵۵	۱۹	شیخ ابوالفتح ہدیہ السمرت		
۳	شیخ الہمداد احمد آبادی	-	۶۲	۲۰	ابن شیخ قاضی شطاری	حاجی پور	۲۲۳
۴	شیخ احمد نردالہ	بیلون	۷۱		شیخ ابوبکر قریشی	جنگ پور	
۵	امام الدین ابدال دہلوی	-	۷۲	۲۱	شیخ احمد نازولی	انصا اگرہ	۲۲۶
۶	خواجہ ابوبکر صاحب درید			۲۲	شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی	برہان پور	۲۳۶
۷	نظام الاولیاء -	دہلی	۸۷	۲۳	شیخ احمد مدنی گوشہ گرین		
۸	امیر خسرو -	دہلی	۹۱		نانوتہ -		۲۴۴
۹	ابیر حسن علامہ بخری	دیوگیر دکن	۹۳	۲۴	شیخ امین الدین -		۲۴۵
۱۰	خواجہ ابوبکر مصطفیٰ بردار	-	۱۱۰	۲۵	شیخ احمد بن نعمت السہ	قلعہ چین	۲۵۷
۱۱	شیخ ابراہیم امام شیخ			۲۶	شیخ امان السبانی قبی	بانی پت	۲۶۶
	چراغ دہلی -	کاپلی	۱۱۶	۲۷	شیخ آدھو حصاری	قلعہ فیروزہ	۲۷۲
	بی بی آرام حضور ہمشیرہ			۲۸	شیخ ابراہیم کھوڑا سندھی	-	۲۷۲
	سید حسین نردالہ	نردالہ	۱۱۸	۲۹	سید ابوسعید ابن سید راجو	کاپلی	۲۷۲
۱۲	سید احسن -	ایرج	۱۲۵	۳۰	خطیب ابوالفضل شیرازی	-	۲۷۳
۱۳	مخدوم قاضی اسحق -	مانڈو	۱۲۷	۳۱	شیخ ادھرن ابن شیخ بھلا		
۱۴	مولانا محمد امین -	-	۱۲۸		جونپوری -	جونپور	۳۱۲
۱۵	بابا اسحق مغربی -	-	۱۳۵	۳۲	شیخ ابوالنضر طبلادی سہری	مصر	۳۳۹
۱۶	سید اشرف جب انگیر	کچھوچہ	۱۴۵				

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۳۳	شیخ ابو جویا بن خضر	قلعہ امیر	۳۴۲	۵۰	شیخ اسحق قلندر سندی	-	۴۲۵
۳۴	شیخ ادویا ابن شیخ سراج	مکہ معظمہ	۳۴۴	۵۱	شیخ افضل محمد	آگرہ	"
۳۵	شیخ احمد ابن شیخ جلال	-	-	۵۲	قاضی ابراہیم ابن قاضی محمد	پنوری	۴۳۲
۳۶	جانیانیری - -	پڑودہ	۳۴۸	۵۳	شیخ الانجش لیستوری	لیستور علیہ	"
۳۷	شیخ ابراہیم قاری شطاری	-	-	۵۴	سارنگپور الود	۴۴۰	"
۳۸	سندی - -	برہان پور	۳۵۹	۵۵	خواجہ اسحق ابن مولانا	-	"
۳۹	شیخ ادویا مدینہ شاکر	-	-	۵۶	خواجہ سگی - -	سرگند	۴۴۲
۴۰	عارف - -	-	-	۵۷	شیخ ابوالفتح ابن جمال الدین	-	"
۴۱	شیخ میان بابا ابراہیم نام	برہان پور	۳۸۴	۵۸	اکمی عباسی -	آگرہ	۴۴۸
۴۲	حاجی ابراہیم سرسندی	نٹ بنور	۳۸۴	۵۹	شیخ ابوالفیض نصینی دہلی	-	۴۵۳
۴۳	شیخ احمد متوکل مجبیتی	اجین	۳۸۶	۶۰	شیخ ابوسعید ابن شیخ جبک	-	"
۴۴	مولانا اسماعیل سندی	-	-	۶۱	کسندوق -	کاپی	۴۶۶
۴۵	سید ابراہیم بکری	برہان پور	۳۹۲	۶۲	شیخ امین ابن احمد نواز	برہان پور	۴۸۳
۴۶	شیخ ابوزید ابن شیخ	-	-	۶۳	مبائی اسحق حصور -	میسر	۴۸۵
۴۷	شکر محمد عارف -	-	-	۶۴	شیخ ابوالفتح دہلوی -	-	۴۹۱
۴۸	شیخ السداد مارہرہ -	-	-	۶۵	شیخ السداد صالح	-	۴۹۲
۴۹	شیخ الانجش حشیتی	-	-	۶۶	مولانا اسماعیل مرید ابراہیم علیہ السلام	لاہور	۴۹۸
۵۰	شیخ آدم صوفی -	-	-	۶۷	مولانا السداد و مولانا شمس الدین	-	"
۵۱	شیخ امان السداد ابن شیخ	-	-	۶۸	شیخ احمد سہرندی -	-	۵۰۰
۵۲	کمال الدین سلیمانی	-	-	۶۹	شیخ افتخار الدین سارانی	-	۵۰۱
۵۳	حاجی ابراہیم محمد شاد	آگرہ	۴۲۳	۷۰	شیخ احمد ابن شیخ عبدالاحد	-	۵۳۴
۵۴	شیخ امان السداد افغان	-	-	۷۱	سید ابراہیم نوری	-	۵۵۵

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مذہب	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مذہب	صفحہ
۶۸	شیخ الہدایہ ساکن مانڈو	۰	۵۷۱	۸۲	قطب عالم سید برہان الدین	۰	۱۴۷
۶۹	شیخ اویس ابن غوث اللہ	۰	۶۰۶	۸۳	نیر محمد دم جہانیاں سید	۰	۱۶۳
				۸۴	جلال بخاری	۰	۱۹۲
۷۰	شیخ بہاء الدین محمد سیکری	۰	۵۵	۸۵	مولانا برہان الدین خٹکانی	۰	۲۰۸
	وال زسل شیخ فرید الدین	۰		۸۶	شیخ بہار الدین گنج رولن محمد آباد توبہ	۰	۲۱۳
	گنج شکر	۰		۸۷	شیخ بہار الدین شاہ جہاں برہان پور	کاپی	۲۲۴
۷۱	شیخ بہار الدین زکریا	۰		۸۸	شیخ بہمن شطاری	۰	۲۳۷
	ابن مولانا دحبیہ الدین	۰		۸۹	شیخ بہار الدین شاہ جہاں برہان پور	۰	۲۴۴
	خوارزمی	ملتان	۵۵	۹۰	شیخ بختو	۰	۲۵۶
۷۲	شیخ بہر و ملتان از نسل	۰		۹۱	شیخ بول مرید شیخ فطو	۰	۳۰۵
	بہائیہ	کرہ	۵۸	۹۲	حاجی حمید حضور - قصیدہ بیان	۰	۳۱۲
۷۳	شیخ برہان الدین محمود	دہلی حوض		۹۳	خواجہ بہار الدین محمد ابن	۰	۳۱۷
	ابن ابی الحکیم اسعد بنی	شمسی	۸۱	۹۴	مولانا خواجہ گل کاشانی	۰	۳۲۰
۷۴	شیخ برہان الدین غریب	۰	۹۰	۹۵	پیر باجر مانڈو والہ	۰	۳۲۱
۷۵	شیخ بدر الدین سمرقندی	دہلی	۹۶	۹۶	شیخ برہان الفزاری	کاپی	۳۲۵
۷۶	شیخ بدر الدین غزنوی	۰	۹۸	۹۷	مولانا پائیندہ	۰	۳۲۸
۷۷	مولانا برہان الدین صوفی	۰		۹۸	شیخ بہار الدین مفتی ابن	۰	۳۳۱
	ابن جمال الادویا ہنسوی	۰	۱۰۸	۹۹	شیخ شمس الدین محبوبیتانی	آگرہ	۳۳۵
۷۸	شیخ بابو چشتی - کنہایت	۱۱۰		۱۰۰	شیخ برہان مرید شیخ	۰	۳۴۰
۷۹	شیخ برہان الدین نندوالہ	۱۲۳		۱۰۱	صدر الدین محمد ذاکر - امیر	۰	۳۴۵
۸۰	مخدوم قاضی برہان الدین	مانڈو	۱۲۶	۱۰۲	شیخ بایزید شہر دانی	آگرہ	۳۴۸
۸۱	شیخ بیتان برہان پور - بانا برہان پور	۱۳۰		۱۰۳	مخدوم بایزید لاکھ	۰	۳۵۰

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۹۷	مخدوم بلال سندھی	-	۲۷۵	۱۱۷	شاد تاجو ابن شیخ کمال	-	۲۷۹
۹۸	سید بدر الدین ابن سید بلال اگرہ	اگرہ	۳۸۲	۱۱۸	سید تاج الدین قادری نندہ	پٹن	۳۲۲
۹۹	شیخ بیارہ نور ظہور -	اجین	۳۹۱	۱۱۹	شیخ تلح الدین ابن شیخ	-	-
۱۰۰	شیخ بول مخدوب	-	۳۹۹	۱۲۰	بابا الدین زکریا -	-	۲۵۲
۱۰۱	سید پیر ابن سید علی قلندر خاں	پٹن	۴۲۹	۱۲۱	شیخ تلح العاشقین ابن	-	-
۱۰۲	شیخ بابو جیو ابن شیخ جیو	پٹن	۴۴۱	-	عبد اللہ سندھی -	لاہور	۲۶۵
۱۰۳	بابا بہزنگ -	مانڈو	۴۴۴	-	شیخ تلح زاد بوم فتح آباد	-	۵۶۹
۱۰۴	شیخ برہان علوی -	برہان پور	۴۵۴	ش			
۱۰۵	شیخ پیر محمد ابن عبد الحکیم	برہان پور	۴۶۹				
۱۰۶	مولانا بدر الدین اسحق	-	۴۹۶	۱۲۲	میان شمسید -	چانگلی نواح	-
۱۰۷	شیخ بدر الدین سہندی	-	۴۹۹	-	منہر	منہر	۷۰
۱۰۸	شیخ بابو ابن جیون -	-	۵۶۵	ج			
۱۰۹	شیخ برخوردار گجراتی -	-	۵۷۲				
۱۱۰	شیخ بابو سندھی	برہان پور	۵۹۱	۱۲۳	شیخ جمال الدین احمد	-	-
۱۱۱	شیخ بدیع طیب بباری	-	۵۹۳	۱۲۴	خطیب ہانوی -	-	۵۲
۱۱۲	شیخ بدیع حقانی جوہوری	-	۵۹۴	۱۲۵	سید جلال سرف بخاری اچہ	اچہ	۵۷
ت				۱۲۶	شیخ جلال الدین قہرزی دیو محل	دیو محل	-
				۱۲۷	مولانا جمال الدین	اور الملک بنگا	۶۶
۱۱۳	توغان شمسید -	تصیب پور	-	۱۲۸	مولانا جلال الدین اودھی	-	۸۷
۱۱۴	خواجہ تقی الدین نوح	-	۱۱۰	۱۲۹	شیخ جلال الدین جد شیخ	-	-
۱۱۵	سید تاج الدین سہبی نندہ	-	۱۲۷	۱۳۰	حسام الدین -	-	۱۰۵
۱۱۶	شیخ تلح الدین محمد دہلوی	-	۱۹۷	۱۳۱	مخدوم جہانیاں سید جلال	-	-
				۱۳۲	بخاری -	-	۱۱۲

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرقن	صفی	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرقن	صفی
۱۳۰	شیخ جلال الدین محمود کتانی	۰	۱۲۴	۱۵۰	قاضی جلال الدین طسانی	۰	۲۰۹
۱۳۱	شیخ جلال بن شیخ عبدالسم	آگرہ	۱۳۱	۱۵۱	سیان جموجی ابن ملک چاند	عادلپور	
۱۳۲	مخدوم شیخ جمال الدین احمد کشتو	احمد آباد	۱۴۳	۱۵۲	شیخ چند بن لاہوری	۰	۵۶۷
۱۳۳	مولانا جعفر - -	-	۱۴۲	۱۵۳	شیخ جمال سیابانی	۰	۵۷۰
۱۳۴	شیخ حبیب اساولی	۰	۱۹۱	۱۵۴	شیخ جلال محمد تسمیری	۰	۵۷۹
۱۳۵	شیخ جبار اللہ کی	مکہ معظمہ	۲۱۰	۱۵۵	شیخ جلال دھصل کاپری	۰	۵۹۱
۱۳۶	شیخ جلال تنو	برہان پور	۲۱۸	ح			
۱۳۷	شیخ چند بن قرشی	آگرہ	۲۲۹				
۱۳۸	شیخ جلال محمد قادی دہلی	برہان پور	۲۲۹	۱۵۶	شیخ حمید الدین دہلوی	۰	۳۷
۱۳۹	شیخ جمال بٹری	احمد آباد	۲۳۰	۱۵۷	قاضی حمید الدین ناگوری		
۱۴۰	ملک چاند والد میان جموجی	مکہ معظمہ	۲۳۲	۱۵۸	ابن خواجہ عطاء اللہ	دہلی	۴۷
۱۴۱	شیخ چند بن مند سوری	مند سوری	۲۶۰	۱۵۹	شیخ حسین کاه بر	لمتان	۵۸
۱۴۲	شیخ چکن کسندوق	کندوت			شیخ حمید الدین صوفی		
۱۴۳	شیخ جلال بن طیب پانی	۰	۲۶۸		سعیدی ناگوری سوا لی		
۱۴۴	امیر سید جلال ابن سید		۲۶۸	۱۶۰	مقبب سلطان اتارکین	ناگور	۶۳
۱۴۵	صدر الدین	آگرہ	۲۷۹	۱۶۱	ذکر اولاد سلطان اتارکین	۰	۶۵
۱۴۶	شیخ جمال بن شیخ الاسلام	مانڈو	۲۸۶	۱۶۲	مولانا حسام الدین طسانی	نرناہ	۱۰۲
۱۴۷	شیخ جان ابن عمر حشتی	مانڈو	۳۵۱	۱۶۳	مولوی حسام الدین نرناہ	نرناہ	۱۰۳
۱۴۸	مخدوم جعفر - -	سویہ کب	۳۷۴	۱۶۴	شیخ حمید	۰	۱۰۶
۱۴۹	شیخ جنبہ مفتی	آگرہ	۳۹۰	۱۶۵	شیخ حسن محمد اساولی	احمد آباد	
	سید جمال حدس مسجد	برہان پور	۳۹۹	۱۵۳	اسلول		

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۱۶۶	شیخ حبیب تاجراشتقدی	۰	۱۷۷	۱۸۱	سید حبیب	۰	۳۹۵
۱۶۷	سید حامد حسنی چشتی	مردارم	۱۷۸	۱۸۲	شیخ حمزہ ابن شیخ سدا	دیباچہ پورہ	۴۲۰
	برادر زادہ سید حسین نرغال	۱۹۴	۱۷۹	۱۸۳	شیخ حمید تپا	۰	۴۸۳
۱۶۸	بابا حیدر مابدال	۰	۲۱۰	۱۸۴	شیخ حاجی چراغ ہند	۰	۴۹۴
۱۶۹	شیخ ظہور حاجی حمید	۰	۲۲۰	۱۸۵	سید اسد الدین	۰	۴۹۴
	مصدق گویاری	بہار و سار	۲۲۰	۱۸۶	مولانا حسام الدین سبز	۰	۴۹۶
۱۷۰	شیخ حسین	انڈوسہ ۱۱ کوس پورہ کرارہ	۲۲۵	۱۸۷	مولانا حسام الدین شیخ	لاہور	۴۹۶
	شیخ حسن خطاط ابن شیخ			۱۸۸	شیخ حسن ابن موسیٰ پورہ	۰	۶۰۸
۱۷۱	محمد انصاری	آگرہ	۲۶۵	۱۸۹	مولانا خواجہ ابن شیخ		
۱۷۲	شیخ حسن بدہ دہلوی	دہلی	۲۷۷	۱۹۰	جلال الدین	۰	۱۰۵
۱۷۳	شیخ حسین ابن ملک محمد	سکندرہ بنیاسدہ	۳۱۰	۱۹۱	خواجہ خانوں عطاء تاج ناگہ	گویاں	۲۳۳
۱۷۴	شیخ حسین بغدادی	احمد آباد	۳۱۰	۱۹۲	محمد دم اعظم مولانا خواجگی	۰	۲۵۹
۱۷۵	شیخ حسن محمد ابن میاں محمد احمد آباد	رسول آباد	۳۱۳	۱۹۳	احمد ابن جلال الدین	۰	۲۵۹
۱۷۶	شیخ حمید لار	برہان پور	۳۲۱	۱۹۴	خواجہ کلان ابن خواجہ	۰	۲۷۳
۱۷۷	شیخ حسن محمد خواہر زادہ	۰	۳۲۵	۱۹۵	خواجہ مبارک	۰	۴۰۳
۱۷۸	شیخ سدا الدین محمد اکر	جانبانیر	۳۵۲	۱۹۶	خواجہ دہبیدی ابن مولانا	۰	۴۰۳
۱۷۹	شیخ حسن ابن شیخ عبداللہ	کاپی	۳۵۳	۱۹۷	خواجگی	بخارا	۴۳۹
۱۸۰	شیخ حسن چشتی	۰	۳۷۱	۱۹۸	خواجہ کلان ابن مولانا	۰	۴۴۲
	سید حیدر	۰	۳۷۹	۱۹۹	خواجگی	۰	۵۲۵

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
	و						
۱۹۵	شیخ دوہن شمس	حدود کٹر	۴۱	۲۰۹	خواجہ رفیع الدین ہارون	۰	۱۱۰
۱۹۶	شیخ داؤد اسادل	۰	۱۹۵	۲۱۰	شیخ رکن الدین سودو دکان	۰	۱۰۰
۱۹۷	شیخ داؤد ابن فیض السد	شیر گڑھ	۲۰۷	۲۱۱	شکر نروالہ	نہ پالہ	۱۳۸
۱۹۸	شیخ فائش مند (بیارہ)	لاہور	۲۰۷	۲۱۲	مولانا رکن الدین خوانی	۰	۱۳۷
۱۹۹	ابن کبیر - -	ٹانڈو	۲۷۱	۲۱۳	شیخ رحمت اللہ ابن شیخ عزیز	۰	۲۰۲
۲۰۰	ملادست صحت -	بلخ	۳۸۹	۲۱۴	مولانا روح اللہ	۰	۲۱۱
۲۰۱	شیخ داؤد برری -	ٹانڈو	۲۲۹	۲۱۵	شیخ راجے محمد مدینی ابن	۰	۲۱۴
۲۰۲	شیخ داؤد خلانج -	سانہر	۲۷۵	۲۱۶	شیخ خان - -	اجین	۳۱۸
۲۰۳	شیخ دولت گجراتی -	۰	۲۸۰	۲۱۷	مولانا روح الدین -	برٹانپور	۳۵۲
۲۰۴	شیخ مدویش قاسم	۰	۵۸۰	۲۱۸	شیخ رکن الدین ابن محمود	ٹانڈو	۳۷۰
۲۰۵	شیخ دولت ابن عبداللہ	۰	۵۸۰	۲۱۹	شیخ راجے محمد لڑوہ	۰	۳۸۳
۲۰۶	منیری - -	منیر	۵۹۵	۲۲۰	مولانا زین الدین تانجادی	۰	۱۹۸
۲۰۷	شیخ داؤد شطاری ابن	۰	۶۰۵	۲۲۱	سید زبید ابن شاہ بدایا	۰	۲۷۲
۲۰۸	شیخ خان محمد -	۰	۶۰۵	۲۲۲	شیخ زائر اللہ ابن شیخ عمر	۰	۲۷۲
۲۰۹	بابا حاجی رتن ابن نصر	۰	۲۷	۲۲۳	مانڈو والہ - -	ٹانڈو	۳۴۱
۲۱۰	ہندی - -	سرگزیپ	۲۷	۲۲۴	شیخ زکریا -	دہار	۳۴۹
۲۱۱	شیخ رکن الدین ابوالفتح	۰	۵۸	۲۲۵	شیخ زین الدین ابن شیخ نو	آگرہ	۵۱۳
۲۱۲	ابن شیخ صدر الدین -	۰	۹۷	۲۲۶	زندہ حاجی - -	۰	۵۴۷
۲۱۳	شیخ رکن الدین فردوسی	دہلی	۹۷	۲۲۷	سید محمد کرانی	۰	۷۸
۲۱۴	۰	۰	۰	۲۲۸	مولانا سراج منہاج	۰	۷۹

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۲۲۶	شیخ سراج الدین عثمان	بنکالہ	۱۰۳	۲۴۵	شیخ سعد بن بدین		
۲۲۷	امیر سید احمد ابن سید محمد کرانی		۱۱۴		خیر آبادی		۲۸۳
۲۲۸	سید حسین نردالہ	نردالہ	۱۱۶	۲۴۶	شیخ سراج ابن شیخ		
۲۲۹	شیخ سالار		۱۲۹		عبد الملک		۳۰۳
۲۳۰	مولانا سید احمد ابن محمد تھانی کاپی		۱۳۶	۲۴۷	شیخ سعد الدین دہلوی حشتی	برہان پور	۳۷۸
۲۳۱	سید محمد گیسو دراز	گلبرگ	۱۳۹	۲۴۸	سید حسین زاد بوم سون پت	جمیر	۴۱۴
۲۳۲	شیخ سراج سوختہ	کاپی	۱۴۶	۲۴۹	شیخ سراج محمد بینانی	خانگیر	۴۵۹
۲۳۳	سید احمد ابن محمود	نردالہ	۱۵۵	۲۵۰	سید حسین ابن شیخ جمال محمد پور پکار		
۲۳۴	مولانا سعد الدین کاشغری		۱۶۱		سازنگ پور		۴۵۹
۲۳۵	مولانا سید حسن		۱۶۱	۲۵۱	مولانا سارا الدین جونپوری		۴۹۳
۲۳۶	مولانا سلطان		۱۶۶	۲۵۲	سید حسین شہیدی	ہرج گرج	۵۰۳
۲۳۷	حاجی شیخ سلیمان بنی مرکل		۱۹۹	۲۵۳	سید شیخ ابن شیخ عبداللہ		۵۰۳
۲۳۸	امیر سید علی قوام	جونپور	۲۰۸	۲۵۴	سید احمد افغان ابن شیخ محمد		۵۴۹
۲۳۹	شیخ سارا الدین دہلوی ابن			۲۵۵	سید احمد قادری		۵۶۴
	شیخ نضر الدین	دہلی	۲۰۹	۲۵۶	سید حسن حسینی		۵۶۴
۲۴۰	شیخ سالار ناگوری		۲۳۰	ش			
۲۴۱	سید حسینی	منہور	۲۳۱				
۲۴۲	شیخ سلیمان ابن عفان			۲۵۷	شیخ شہاب الدین حق گو		
	حاجی مائدہ دوالہ	دہلی خوشی	۲۴۳	۲۵۸	ابن شیخ نضر الدین زاہدی	کنہ دہلی	۴۶
۲۴۳	سید حسین ابن سید محمد	محمود آباد			شیخ شمس الدین داؤد		
		بغاصد پور		۲۵۹	کاپی		۵۵
۲۴۴	سید محمد ابن سید معظم	کاپی	۲۴۰	۲۵۹	مولانا شہاب الدین امام		
					سلطان نظام الاولیاء		۹۱

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرفن	صفی	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرفن	صفی
۲۶۰	شیخ شرف الدین شیخ مجیب	بہار سوات	۹۷	۲۶۸	سید شاہ میر	-	۲۸۰
۲۶۱	شیخ شرف الدین پانی پتی ابراہیم	-	۱۰۰	۲۶۹	شیخ شاہ علی احمد آبادی	احمد آباد	۳۰۶
۲۶۲	شیخ شمس الدین محمد	-	۱۰۷	۲۸۰	شیخ شکر	-	۳۰۷
۲۶۳	مولانا شیخ مانک پوری	-	۱۰۷	۲۸۱	شیخ جوہاری	-	۳۲۱
۲۶۴	مولانا شمس الدین مجیب	-	۱۰۸	۲۸۲	شیخ شمس الدین زندہ دل	-	-
۲۶۵	شیخ شمس الدین قادری	دہلی	۱۰۹	۲۸۳	شیخ عربی دیانہ سندھی	-	۳۵۴
۲۶۶	خواجہ شمس الدین دہلوی خواجہ	-	-	۲۸۴	شیخ شهاب الدین واسل	-	۳۶۸
۲۶۷	زادہ امیر سید	-	۱۱۱	۲۸۵	شرف الدین شیخ	احمد آباد	۵۰۴
۲۶۸	سید شمس الدین خاموش	-	۱۱۲	۲۸۶	شیخ شرف الدین محمد	-	۵۰۶
۲۶۹	شیخ شهاب الدین عاشق	دہلی	۱۲۴	۲۸۷	شیخ شمس الدین جالندھری	-	۵۸۸
۲۷۰	قاضی شهاب الدین عمر نالہ	-	۱۳۰	ص			
۲۷۱	دولت آبادی جوہری	جوہری	۱۳۴				
۲۷۲	شیخ الاسلام چالیدہ تام	لاٹو	۱۳۸	۲۸۸	شیخ صفی الدین ابراہیم ولد	-	۳۸
۲۷۳	ملک شرف الدین شاہ سہارا	-	۱۵۱	۲۸۹	عبداللہ رازی	-	-
۲۷۴	شاہ عالم گجران ابن قلی عالم	احمد آباد	-	۲۹۰	شیخ صفی الدین جہنی	-	-
۲۷۵	مولانا شیخ	-	۱۶۰	۲۹۱	باشندہ کبیر	-	۶۷
۲۷۶	مولانا شمس الدین	-	۱۶۴	۲۹۲	شیخ صدر الدین عارف	-	۷۹
۲۷۷	مولانا شمس الدین محمد ترک	-	۱۹۸	۲۹۳	ابن شیخ بہا الدین زکریا	-	-
۲۷۸	شاہ محمد ابن حسن طاہر	-	۲۲۴	۲۹۴	شیخ صدر الدین ذاکر ابن	-	-
۲۷۹	قادری	-	۲۶۶	۲۹۵	شیخ شمس	بڑودہ	۳۲۶
				۲۹۶	شیخ صدیق بڑودہ	بڑودہ	۳۷۶
				۲۹۷	قاضی صدر الدین لاہوری	بروج	۴۱۰

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۲۹۴	شیخ صدر جہان ابن			۳۰۸	مولانا علامہ الدین نیلی	دہلی	۸۶
	ابوالفتح		۳۸۰	۳۰۹	خواجہ شیخ علی شاہ ابن شیخ		
۲۹۵	شیخ صالح حافظ ابن محمد		۵۶۳		محمود جاندار		۸۹
۲۹۶	امیر سید صبیحۃ الدین برقی	مدینہ منورہ	۵۸۶	۳۱۰	شیخ عمر اسعد لاہوری	پٹنہ	۱۰۴
ض				۳۱۱	خواجہ عزیز الدین ابن خواجہ		
۲۹۷	مولانا ضیاء الدین جالینی		۳۷		ابوبکر		۱۱۱
۲۹۸	خواجہ ضیاء الدین برنی		۱۳۷	۳۱۲	قاضی عالم الدین ابن قاضی	ص	
۲۹۹	شیخ ضیاء الدین چشتی	مسند سور	۲۵۰		عین الدین		۱۲۲
ط				۳۱۳	شیخ عماد الدین دہلوی		۱۲۴
۳۰۰	میر ابوالنجیب شاہ طیب		۱۹۸	۳۱۴	مولانا عالم الدین شرف جہان		۱۳۰
۳۰۱	شیخ طیب	برہان پور	۳۷۷	۳۱۵	شیخ عبد الملک قاری	آگرہ	۱۳۱
۳۰۲	شیخ طاہر ابن یوسف	برہان پور	۲۲۶	۳۱۶	شیخ علی پرواہ ابن احمد	ہمایم	۱۳۱
ظ				۳۱۷	خواجہ عبد السلام امی صفہائی		۱۳۲
۳۰۳	شیخ ظہور الدین محمود ابن			۳۱۸	خواجہ علاء الدین غجدوانی		۱۳۸
	جلال		۳۸۰	۳۱۹	سید علار الدین راٹھی	راٹھ مگر	
ع				۳۲۰	شیخ عزیز اللہ المتوکل علی اللہ	کابل	۱۳۸
۳۰۴	شیخ عبد المدازی		۳۸		ابن شیخ مجیب		۱۵۸
۳۰۵	شیخ عارف ملتانی	عبار	۵۴	۳۲۱	فرزندان شیخ عزیز اللہ		۲۵
۳۰۶	شیخ عماد الدین اسمعیل			۳۲۲	قاضی عطاء اللہ چشتی	مانڈو	۱۶۰
	ملتانی ابن شیخ صدر الدین		۶۱	۳۲۳	شاہ عبد اللہ شطاری ابن		
۳۰۷	شیخ علم الہدی برادر عم زاد				حسام الدین	مانڈو	۱۶۱
	شیخ رکن الدین ابوالفتح		۶۲				

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مرفن	صفحہ
۳۲۴	میر عبد الاول -	۰	۱۷۲	۳۳۹	شیخ علاء الدین دہلوی ابن		
۳۲۵	مولانا خواجہ علی تاشقندی	۰	۱۷۷		شیخ نور الدین -	قلعہ دہلی	۳۴۷
۳۲۶	محمد عبد السمیع مولانا زادہ			۳۴۰	شیخ علاء الدین ابن شیخ		
	اترازی - -	۰	۱۷۸		بدر الدین سلیمان -	اجودہ	۳۴۸
۳۲۷	مولانا علاء الدین محمد			۳۴۱	شاہ عبد الرزاق جنبہا نوی	۰	۳۴۸
	مکتب دار - -	۰	۱۹۰	۳۴۲	شیخ علاء الدین مجدد		
۳۲۸	مولانا عبد السمیع -	۰	۱۹۰		مشورہ علاء الدین بلادل -	آگرہ	۳۵۴
۳۲۹	شاہ عبد السمیع ابن شاہ یوسف	۰	۱۹۷	۳۴۳	شیخ عبد الملک قاری		
۳۳۰	شیخ محمد علی بنگالی عرت				ابن شیخ عبد اللہ -	آگرہ	۳۶۴
	شیخ قاضی شطاری -	۰	۲۰۳	۳۴۴	شیخ عبد الحکیم ابن شاہ	روضہ شاہ	
۳۳۱	مولانا عبد الرحمن کاروگر	۰	۲۰۸		باجن - -	باجن	۳۶۵
۳۳۲	میر علی آفری ابن مولانا			۳۴۵	مولانا حامد طارمی -	۰	۳۷۴
	نظام الدین حسین -	۰	۲۱۵	۳۴۶	سید عبد الاول دولت آبادی	دولت آباد	۳۷۵
۳۳۳	شیخ عطف - -	۰	۲۲۵	۳۴۷	شیخ عبد الوہاب عرت شیخ بنا		
۳۳۴	شیخ عبد السمیع بابانی ابن				ابن شیخ ابو الفتح مکی -	آگرہ	۳۸۴
	شیخ سہار الدین دہلوی	مانڈو کڑی	۲۲۵	۳۴۸	شیخ عبد المؤمن ابن شیخ محمد	آگرہ	۳۸۴
۳۳۵	شیخ عبد الوہاب بخاری			۳۴۹	مخدوم عباس ابن جلال سندھی	سندھ	۳۸۷
	مستانی - -	پرائی دہلی	۲۳۰	۳۵۰	شیخ علی شیر بنگالی -	احمد آباد	۳۸۸
۳۳۶	شیخ علاء الدین عیسیٰ دہلوی	۰	۲۳۲	۳۵۱	شیخ عبد الملک بنیانی -	احمد آباد	۳۸۱
۳۳۷	مولانا عبد الکریم ابن عطام	۰	۲۳۷	۳۵۲	شیخ عبد العزیز نقیب -		
۳۳۸	شیخ عبد القدوس حنفی	کنکویہ کرا			عزیز الحق ابن شیخ نکال الحق		
		دہلی	۲۳۹		جونپوری - -	دہلی	۳۸۱

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب فکر کا نام	مفن	صفحہ
۳۵۳	شیخ عبدالحکیم -	کاپی	۳۱۷	۳۹۷	شیخ عبدالمستفیدی نام		
۳۵۴	حافظ عبدالحکیم بعیر -	اگرہ	۳۲۰	۳۹۸	بیکہ جی -	مانڈو	۳۹۳
۳۵۵	شیخ عبدالرزاق عوف			۳۹۹	شیخ عبدالحلیل ناگوری		۳۹۵
	شیخ لہرہ -		۳۲۲		شیخ عبدی ساکن ناگرہ		۴۰۰
۳۵۶	سید عبداللہ آندی	نہرو تریہ	۳۷۰		شیخ عبدالملک ابن شیخ		
	مہمان -	ویپال پڑی	۳۲۴		ابراہیم -	کاپی	۴۰۱
۳۵۷	فقیہ علی -	بندر سوت	۳۲۵		شیخ علی تقی ابن		
۳۵۸	قاضی عبدالقادر ابن علی	کاتہ علاقہ			حسام الدین جوہری -	مکھنڈر	۴۰۲
		ویپال پڑی	۳۲۶		شیخ عبدالحی عوف		
۳۵۹	خواجہ محمد عبدالعزیز خواجہ				شیخ بیوا -	بدولی	۴۰۴
	کا خواجہ - ابن خواجہ				شیخ عبدالغفور ابن		
	احرار الادلیا -	تاشقند	۳۲۸		داؤد -	آجین	۴۱۲
۳۶۰	آخمن زرنندان خواجہ محمد				شیخ عبدالرحیم -	عادل پڑی	
	عبداللہ -		۳۲۹		شیخ عبدالکریم ابن شاہ	حریک پڑی	۴۱۳
۳۶۱	خواجہ عبدالشہید ابن				شہباز -		۴۱۶
	خواجہ محمد عبداللہ -	سمرقند	۳۳۳		شیخ علار الدین ثانی		
۳۶۲	شیخ علی تدسی -		۳۳۹		مجدوب -	اگرہ	۴۲۰
۳۶۳	مولانا عبدالحلیل جوہری		۳۵۳		علیک عثمان ابن شیخ عیسیٰ	حد خاندیس	۴۲۵
۳۶۴	شیخ عبد الوہاب افغان	مانڈو	۳۵۶		شیخ عثمان ابن لادن	مانڈو	۴۲۷
۳۶۵	شیخ عبدالرحمن صوفی				قاضی عبدالغنی	برتان پڑی	۴۵۱
	سرہندی -		۳۷۶		شیخ عبدالرزاق طائی	پٹن	۴۵۱
۳۶۶	شیخ عبدالکرتواسن	اگرہ	۳۸۹				

ردیف	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	ردیف	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۳۸۱	شیخ عبداللہ صوفی شطاری			۳۹۰	مولانا عبداللہ ابن مولانا		
۳۸۲	ابن کمال الدین ببلول -	آگرہ	۴۵۴	۳۹۱	شمس الدین انصاری لاہوری	احمد آباد	۴۹۵
۳۸۳	قاضی عبدالقادر ابن		۳۹۰	۳۹۲	مولانا عبدالرحمن	لاہور	۴۹۵
۳۸۴	قاضی محمود - -	سازگاہ لاہور	۴۶۱	۳۹۳	مولانا عبدالسلام	لاہور	۴۹۶
۳۸۵	شیخ علم الدین مجذوب		۳۹۹	۳۹۴	میاں علی شیر سہرندی		۴۹۹
۳۸۶	ساکن رہنگ - -	رہنگ	۴۶۳	۳۹۵	شیخ عبدالاحد سہرندی		۵۰۰
۳۸۷	شیخ علی افغان -	اُچین	۴۶۳	۳۹۶	شیخ علاء الدین سارنی		
۳۸۸	شیخ عبداللطیف ابن		۴۶۱				
۳۸۹	ملک شاہ غوری -	پڑودہ	۴۶۸				
۳۹۰	شیخ عبداللہ ابن شیخ دیر		۴۰۲				
۳۹۱	احمد آبادی -		۴۶۰				
۳۹۲	شیخ عبدالواحد تارک الملک سندھو		۴۸۴				
۳۹۳	شیخ عبداللہ عرف شیخ		۴۸۴				
۳۹۴	بدایین غوث الاولیا -	گوالیار	۴۸۴				
۳۹۵	مولانا عالم دہلوی -		۴۹۲				
۳۹۶	مولانا عبداللہ ابن مولانا						
۳۹۷	شمس الدین انصاری لاہوری	احمد آباد	۴۹۵				
۳۹۸	مولانا عبدالرحمن	لاہور	۴۹۵				
۳۹۹	مولانا عبدالسلام	لاہور	۴۹۶				
۴۰۰	میاں علی شیر سہرندی		۴۹۹				
۴۰۱	شیخ عبدالاحد سہرندی		۵۰۰				
۴۰۲	شیخ علاء الدین سارنی						
۴۰۳	مولانا خیاث الدین احمد		۴۰۸				
۴۰۴	ابن مولانا محمد مکتب دار						

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۴۰۹	شیخ غیاث الدین الگود	۰	۲۱۵	۴۲۳	شیخ فخر الدین ابن شیخ		
۴۱۰	مولانا غوثی حسن مصنف				داؤد - -	آگرہ	۲۸۱
	گلزار - - -		۶۱۱	۴۲۴	شیخ فضل اللہ ابن		
				ف			
۴۱۱	شیخ فخر الدین حسین زنجانی	لاہور	۲۵	۴۲۵	شیخ فتح اسد رح گدھی	مانند	۳۰۸
۴۱۲	شیخ فخر الدین احمد امیری	۰	۳۸	۴۲۶	شیخ فتح اسد بڑوی	۰	۳۲۳
۴۱۳	شیخ فخر الدین ناہی - میرٹھ	۴۵		۴۲۷	شیخ فتح اسد بڑوی	۰	۳۳۵
۴۱۴	شیخ زید الدین گنجشکر ابن			۴۲۸	شیخ فیض اللہ ناول	۰	۵۶۱
	سلیمان - -	پٹن	۴۸		شیخ زید ابن شیخ		
۴۱۵	انجمن فرزندان و خلفائے				عبدالحکیم - -	۰	۶۰۳
				ق			
	شیخ زید الدین گنجشکر	۰	۴۹	۴۲۹	خواجہ قطب الدین بختیار		
	شما خلفائے گنجشکری	۰	۵۲		کاکل اوشی ابن شیخ کمال اللہ		
۴۱۶	شیخ فخر الدین ثانی ابن				سوسی - -	دہلی	۳۹
	شیخ شہاب الدین حق گو	۰	۵۶	۴۳۰	انجمن فرزندان و خلفائے		
۴۱۷	مولانا فصیح الدین	۰	۸۵		خواجہ قطب الدین بختیار	۰	۴۲
۴۱۸	مولانا فخر الدین مروزی	۰	۹۰	۴۳۱	شیخ قطب الدین منور		
۴۱۹	مولانا فخر الدین زراوی	۰	۱۰۹		ابن شیخ برہان الدین	شہر ٹنسی	۹۶
۴۲۰	مولانا فتح اسد	۰	۱۵۷	۴۳۲	مولانا قاسم - -	۰	۱۷۲
۴۲۱	شیخ فخر الدین گنج اسرار			۴۳۳	مولانا قاضی خان ابن		
	جونپوری - -	جونپور	۱۹۱		یوسف ناصحی -	۰	۲۶۲
۴۲۲	شیخ فضل اسد			۴۳۴	قاضی قاضی سنہی	۰	۲۷۵
	جوانی - -	رہنک	۲۴۰	۴۳۵	قاضی قطب مجذوب		

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۲۳۶	ابن قاضی کدن -	-	۳۰۳	۲۵۲	شیخ کمال محمد عباسی	انجمن	۲۶۴
۲۳۷	قاضی قطب مجروح -	موجہ	۳۰۴	۲۵۳	شیخ کبیر محمد مالوی دیپال	دولت آباد	
۲۳۸	شیخ قصاب -	-	۳۱۰	۲۵۴	پوری - - -	قریب پالہ	۲۶۶
۲۳۹	شیخ قطب جہان ڈاکٹر	-	۳۶۰	۲۵۵	شیخ کلیم الدین موسیٰ گجراتی	احمد آباد	۵۰۵
۲۴۰	شیخ قاسم - -	-	۳۹۰	۲۵۶	شیخ گدائی پانی پتی -	-	۵۴۱
				ک			
۲۴۱	خواجہ کریم الدین سمرقندی	-	۸۰	۲۵۷	شیخ کمال الدین کمال	-	
۲۴۲	شیخ کمال الدین یعقوب	-		۲۵۸	مولانا لطف اللہ غفٹانی	-	۵۸۱
۲۴۳	نہروالہ - - -	نہروالہ	۹۱	۲۵۹	شیخ کاجا الہ دادنام	-	۹۰۴
۲۴۴	مولانا کمال الدین زہد	-	۹۹	ل			
۲۴۵	شیخ کالو - -	کرہ	۱۰۴	۲۶۰	مولانا لطف اللہ غفٹانی	-	
۲۴۶	شیخ کمال الدین حسین بن	-		۲۶۱	میرید خواجہ عبید اللہ احرار	-	۱۴۴
۲۴۷	خالد اجیری ناگوری -	-	۱۹۳	۲۶۲	مولانا لطیف اللہ مرید مولانا	-	
۲۴۸	شیخ کبیر -	-	۲۱۹	۲۶۳	خواجگی کاشانی -	-	۲۴۳
۲۴۹	شیخ کمال الدین قرشی	-	۲۵۴	۲۶۴	شیخ شکر محمد عارف ابن	-	
۲۵۰	شیخ کمال الدین ابن سلیمان	مانڈو	۳۰۴	۲۶۵	ملک راجن - -	برٹان پور	۳۶۱
۲۵۱	شیخ کتین لاکہ -	-	۳۴۹	۲۶۶	شیخ لادھیو سندھی	برٹان پور	۴۴۳
۲۵۲	شیخ کرم اللہ مرید سید	-		م			
۲۵۳	جمن جتن - -	مانڈو	۴۳۶	۲۶۷	خواجہ معین الدین حسن	-	
۲۵۴	شیخ کرم اللہ ملتان -	-	۵۴۱	۲۶۸	حسینی سنجری اجیری -	اجیری	۲۴
۲۵۵	شیخ کمال ابن شیخ	-		۲۶۹	انجمن فرزندان و خلفاء	-	
۲۵۶	ابراہیم - -	پایان قلعہ کبیر	۴۵۰	۲۷۰	خواجہ معین الدین حسن	-	۳۱۶۲۹
				۲۷۱	شیخ محمد الدین سنجری -	-	۳۸

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۴۶۵	شیخ محمود نذر والد -	نواکھوت	۴۴	۴۸۴	مولانا محمد قاضی	-	۱۷۹
۴۶۶	حاجی محمد الدین جاجرمی	-	-	۴۸۵	مولانا محمد رومی	-	۱۹۱
۴۶۷	دلوی - - -	-	۴۶۷	۴۸۶	درویش مسعود سبزواری	-	۱۹۱
۴۶۸	شیخ موسیٰ بایزید دتہ	-	۶۳	۴۸۷	مولانا محمد تابا دکانی	-	۲۰۶
۴۶۸	شیخ محمد ترک نارفول -	نارفول	۶۸	۴۸۸	مولانا محمد جرائی	-	۲۰۸
۴۶۹	مولانا سعید الدین عمرانی	-	۶۹	۴۸۹	خواجہ قاضی تائبادی	-	۲۱۰
۴۷۰	سید معروف شہید -	سندھور	۷۰	۴۹۰	مولانا سعید الدین داغدا	-	-
۴۷۱	سید مولہ عرب نادر علی	-	۷۲	۴۹۱	مولانا محمد وکمل گزین کتب دار	-	۲۱۶
۴۷۲	شاہ دارلقب سید علی الدین اکمن پور	-	۷۴	۴۹۲	شیخ میر جان	-	۲۱۸
۴۷۳	انجمن خلائے شاہ مدار	-	۷۵	۴۹۳	شاہ میاں بخوشتی ابن	-	-
۴۷۴	شیخ مبارک گوباسوی -	-	۸۷	۴۹۴	شیخ نجم الدین	مانڈ	۲۱۹
۴۷۵	خواجہ سید الدین کرنی -	-	۸۸	۴۹۵	شیخ محمد ابن خواجہ	-	-
۴۷۶	خواجہ سید الدین ثانی -	دہلی	۱۰۲	۴۹۶	تاج الدین محمد	احمد آباد	۲۲۳
۴۷۷	مولانا مفتی الدین دہلوی	احمد آباد	۱۱۱	۴۹۷	شیخ محمد سواد داری	پانی پت	۲۲۳
۴۷۸	شیخ محمد نذر الدین معروف	-	-	۴۹۸	سید مظہر	کاپی	۲۲۵
۴۷۹	شیخ حاجی -	میرال	۱۱۹	۴۹۹	شیخ مبارک بالادست	جنجھانہ	۲۲۷
۴۸۰	سید حسین الدین ایرجی	-	۱۲۵	۵۰۰	قاضی محمود ابن چایلدہ	نقشبندی	-
۴۸۱	خواجہ سید بہتہ	-	۱۲۸	۵۰۱	مولانا محمد مجاہد	دہلی	۲۶۰
۴۸۱	شیخ محمد ابن شیخ ابراہیم	-	-	۵۰۰	شاہ منصور	بران پور	۲۶۳
-	مقتانی - -	-	۱۲۸	۵۰۱	شیخ محمد عینی	احمد آباد	۲۶۴
۴۸۲	سید محمود ابن سید سہا خورد	مانڈ	۱۳۷	-	-	-	-
۴۸۳	شیخ محمد ابن عیسیٰ -	-	۱۵۰	-	-	-	-

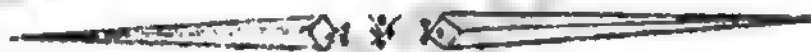
نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	صفی	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	صفی
۵۰۲	قاضی نیا ابن یوسف	۲۷۰	۵۱۸	مبارک	۲۵۲
۵۰۳	مبارک خان ہروی - مہر بیکار	۲۷۱	۵۱۹	شیخ منور ابن شیخ نذر اللہ اگرہ	۲۵۶
۵۰۴	شیخ محمود چشتی رت بنوی کھاون	۲۷۹	۵۲۰	قاضی محمود سیدی	۲۶۹
۵۰۵	انجمن امیاب سلسلہ شطاری	۲۸۶	۵۲۱	شیخ محمد قیصر	۳۴۱
۵۰۶	شیخ محمد فرشت گویاری	۲۸۷	۵۲۲	شاہ بنجمن ابن عبداللہ قلعہ شہ	۳۴۱
۵۰۷	شطاری - گویار	۲۹۰	۵۲۳	مولانا کاسہ کرانی	۳۴۲
۵۰۸	شیخ مبارک سندھی - برہن پور	۳۱۵	۵۲۴	مولانا خرد دیوانہ	۳۴۵
۵۰۹	سید مرشد الدین ولد	۳۱۶	۵۲۵	شیخ محسن کمانہ	۳۴۹
۵۱۰	میر رفیع الدین - اگرہ	۳۲۱	۵۲۶	شیخ محبت - سادنگ پور	۳۸۱
۵۱۱	میرزا شاہ - اگرہ	۳۲۲	۵۲۷	شیخ معروف ابن قاضی	۳۸۴
۵۱۲	شیخ محمد ابن طاہر نذر اللہ	۳۳۲	۵۲۸	سعد اللہ - خاک شہ	۳۹۲
۵۱۳	شیخ محمد ابن شیخ عبداللہ اگرہ	۳۳۳	۵۲۹	شیخ مبارک مجذوب - اگرہ	۳۹۲
۵۱۴	شیخ محمد ابن ابی اللطف اقدس خلیل	۳۳۴	۵۳۰	ملک محمود بیارہ - احمد آباد	۳۹۶
۵۱۵	شیخ معروف شیخ عثمان	۳۳۵	۵۳۱	سید مصطفیٰ محبوب اللہ احمد آباد	۳۹۶
۵۱۶	شیخ محمد نقیہ - -	۳۳۶	۵۳۲	شیخ محمد نابلسی - مصر	۳۹۶
۵۱۷	سیان سیانجی ابن داؤد	۳۳۷	۵۳۳	شیخ محمود نیجارہ	۴۰۰
۵۱۸	خال مصنف گلزار -	۳۳۸	۵۳۴	ملک شیر غلوی - بودور	۴۱۱
۵۱۹	شیخ موسیٰ باشندہ اجین	۳۳۹	۵۳۵	شیخ محمد ابن شیخ ابوبکر	۴۱۵
۵۲۰	راجہ سید مصطفیٰ ابن سید	۳۴۰	۵۳۶	شیخ محمود ابن عبداللہ برہن پور	۴۲۳
			۵۳۷	شیخ ناگو - برہن پور	۴۵۸
			۵۳۸	شیخ مبارک صدیقی	۴۶۲
			۵۳۹	شطاری -	۴۶۲

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۵۳۷	شیخ مرتضیٰ ابن سید		۴۷۶	۵۵۱	انجمن خلفاء سلطان		
۵۳۸	محمی الدین - -	برائن پور	۴۷۷	۵۵۲	نظام الاولیا - -	۸۴	
۵۳۹	شیخ منور ابن عبد المجید	دہلی	۴۷۸	۵۵۳	شیخ نظام الدین ابوالوہید		
۵۴۰	مولانا خواجہ محمد باقی ابن			۵۵۴	نیرۃ مس العارفتین -	۹۵	
۵۴۱	قاضی عبد السلام -	دہلی	۴۷۹	۵۵۵	شیخ نجیب الدین فردوسی	حوض شمس	۹۷
۵۴۲	شیخ محمود ابن سید ملک	تھنبعلیچہ		۵۵۶	شیخ نظام الدین شیرازی	دہلی	۶۰۱
۵۴۳	قریب نادر	۴۸۴		۵۵۷	شیخ نور قطب عالم -	پنڈو	۱۰۴
۵۴۴	شیخ محمدی برہنہ سر -	احمد آباد گجرات	۴۸۵	۵۵۸	شیخ نصیر الدین محمود دہلی		
۵۴۵	مولانا مسعود بیگ -		۴۹۱	۵۵۹	جبارغ دہلی - -		۱۱۵
۵۴۶	شیخ محمد ابن شیخ عارف			۵۶۰	سید نور الدین مبارک		
۵۴۷	چشتی - -		۵۸۷	۵۶۱	ابن سید محمد کرمان -		۱۱۸
۵۴۸	شیخ محمد ابن فضل اللہ		۵۹۷	۵۶۲	مولانا نظام الدین خاموش		۱۲۲
۵۴۹	مولانا محمد رضا شکیبہی قمص		۶۰۰	۵۶۳	مولانا نظام الدین خردالہ		۱۵۰
۵۵۰	میرزا خان خانانان -		۶۲۲	۵۶۴	شاد نجم الدین سندھی ابن	تھنبعلیچہ	
				۵۶۵	سید نظام الدین	قریب نادر	۱۵۳
۵۵۱	شیخ نظام ناگوری -		۳۰	۵۶۶	خواجہ ناصر الدین عبید اللہ		
۵۵۲	شیخ نور الدین دہلوی -		۶۷	۵۶۷	عزت خواجہ احرار -		۱۶۶
۵۵۳	شیخ نور الدین ملک یار			۵۶۸	انجمن جہانگیر احرار -		۱۷۱
۵۵۴	پران - - -	دہلی	۸۰	۵۶۹	مولانا نور الدین ہاشقندی		۱۷۵
۵۵۵	سلطان نظام الدین اولیا			۵۷۰	مولانا ناصر الدین اتراری		۱۷۸
	ابن احمد ابن علی بخاری			۵۷۱	مولانا نور الدین عبد الرحمن		
	جراونی - -	دہلی	۸۲	۵۷۲	جامی - - -		۱۷۹

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۵۶۵	شیخ نور الدین احمد	-	۱۹۵	۵۸۱	ابراہیم - - -	برہان پور	۴۵۱
۵۶۶	شہ دی - -	ٹنڈو	۱۹۵	۵۸۲	شیخ نصیر خان ابن قریش	-	۴۶۴
۵۶۷	شاہ نعمان -	تخت قلعہ	۱۹۶	۵۸۳	خان - - -	-	۴۹۰
۵۶۸	شاہ نعمت اللہ چشتی -	اگرہ	۱۹۷	۵۸۴	شیخ نور محمد خلیل جانا پوری	احمد آباد	۴۹۰
۵۶۹	مولانا نظام الدین حسین	-	-	۵۸۵	شیخ نور الدین رشیخ	-	۴۹۸
۵۷۰	ابن مولانا علاء الدین	-	-	۵۸۶	شمس الدین - - -	-	۵۰۵
۵۷۱	مکتب دار - -	-	۲۱۷	۵۸۷	شیخ نصیر جمال -	نوساری	۵۰۵
۵۷۲	مولانا نور اللہ ابن مولانا	-	-	۵۸۸	شیخ نعمت اللہ شیخ پوری	-	۵۰۳
۵۷۳	حسین واعظ -	-	۲۱۷	۵۸۹	شیخ نظام انبیسٹی -	انبیسٹہ	۵۰۴
۵۷۴	شیخ نصیر الدین تمیمی	-	-	۵۹۰	شیخ نظام تانیسری	-	۵۸۰
۵۷۵	انصاری - -	اگرہ	۲۲۱	۵۹۱	و	-	-
۵۷۶	شیخ نصیر الدین ہندوئی	-	۲۲۲	۵۹۲	شیخ وجیہ الدین بکلی دہلوی	دہلی	۴۵
۵۷۷	سید نظام موطن ٹانڈہ	ٹانڈہ	۲۵۱	۵۹۳	مولانا وحید الدین باللی -	دہلی	۸۷
۵۷۸	مولانا صرقتی -	-	۳۱۲	۵۹۴	شیخ وجیہ الدین یوسف	-	-
۵۷۹	شیخ نجم الحق جالیدہ	-	۳۲۲	۵۹۵	چندیری - - -	چندیری	۱۰۱
۵۸۰	شیخ تاجربیان -	سندھ	۳۲۳	۵۹۶	مولانا ولی میان کاپی -	-	۲۴۴
۵۸۱	شیخ نظام نازولی -	ناونوں	۳۹۰	۵۹۷	شیخ و بیان سنہی -	برہان پور	۳۰۷
۵۸۲	مخدوم نوح مالکاندی -	-	۳۹۵	۵۹۸	شیخ ولی محمد - - -	برہان پور	۳۳۵
۵۸۳	شیخ نظام مجذوب -	اگرہ	۳۹۵	۵۹۹	شیخ دودا لہ شطاری	-	-
۵۸۴	شیخ نور الدین ضیاء اللہ	-	-	۶۰۰	ابن شیخ معروف -	-	۳۸۵
۵۸۵	ابن غوث الادبیا -	لاہور	۴۳۱	۶۰۱	میان وجیہ سندھی -	-	۳۸۶
۵۸۶	شیخ نظام مرید سید	-	-	۶۰۲	شیخ وجیہ الدین احمد علی	احمد آباد	۴۰۵

نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ	نمبر شمار	صاحب ذکر کا نام	مدفن	صفحہ
۵۹۷	شیخ ولی بن ملک شاہ	چتر گڑھ	۴۳۵	۶۰۴	شیخ یحییٰ ابن شیخ اسرئیل	منیر	۷۸
۵۹۸	شیخ ولی محمد ابن قاضی زاہد برہان پور	خاندیس	۴۵۸	۶۰۵	خواجہ یعقوب ابن خواجہ	۲۰	
					ابن خواجگی	نہر مار	۱۲۱
		۵		۶۰۶	شیخ یوسف بدایری	ایرج	۱۴۱
۵۹۹	سید بہتہ الدین عرف			۶۰۷	سولانا یونس لاکھ	۰	۲۷۴
	شاہیر	احمد آباد	۲۳۰	۶۰۸	شیخ یوسف بنگالی	بران پور	۲۵۸
۶۰۰	شیخ بانساجاری	احمد آباد	۴۱۹	۶۰۹	شیخ یوسف قادری	۰	۳۷۰
۶۰۱	سید بہتہ اللہ مرید خواجہ			۶۱۰	شیخ یوسف ابن شیخ		
	حسن	چولی میر	۴۳۴		عبداللہ	آگرہ	۴۲۳
۶۰۲	شیخ ۷۱ یون مجدوب	۰	۵۶۹	۶۱۱	شیخ یوسف تنگ ابن شیخ		
		ی			داؤد ملتانی	آگرہ	۴۱۴
۶۰۳	شاہ یوسف ملتانی	۰	۲۳	۶۱۲	شیخ یحییٰ ابن یحییٰ	۰	۵۰۲

بسم اللہ الرحمن الرحیم





مصنف کے مختصر حالات ۱ اصل کتاب موسوم بہ گلزار ابرار کے مصنف کا نام مولوی محمد غوثی ابن حسن ابن موسیٰ شطاری ہے مصنف نے کتاب کے آخرین حصہ میں جہان پر اپنے والد ماجد شیخ حسن کا بیان لکھا ہے۔ وہیں بلکہ اسی ضمن میں اپنے حالات اور واقعات بھی۔ بالتفصیل تحریر فرمائے ہیں۔ مگر اجمالاً بیان یہ طرح پر ہے۔ کہ مولانا ہجری سنہ ۸۵۰ یا ۸۵۱ میں قصبہ مانڈو کے اندر پیدا ہوئے تھے۔ مانڈو کو زمانہ قدیم میں منڈو کر کے بولتے تھے۔ ہمیں پرورش پائی۔ اور ہمیں بودوباش بھی رکھی تحصیل علوم میں شیخ وجیہ الدین احمد علوی احمد آبادی کے شاگرد تھے۔ اور طریقت میں سلسلہ بیعت غوث الاولیاء شیخ محمد غوث گالیاری قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔ اکبری سلطنت کا خاتمہ۔ اور جہانگیری عہد کا آغاز۔ آپ کے ہی زمانہ میں ہوا ہے چونکہ یہ زمانہ۔ علم۔ فضل۔ معرفت۔ ثروت۔ اور اعزاز و وقار کے اعتبار سے اہل اسلام کے حق میں گویا خورشید نصف النہار تھا۔ اس واسطے فقرا۔ سلمیاء۔ اولیاء۔ علما۔ فضلا۔ اور امرا و فیرو وغیرہ بڑے اچھے اچھے لوگ اس بے نظیر قدر شناس زمانہ میں رونق بخش بزم حیات تھے مصنف کا علمی تبحر معمول اور صرف عقلی و نقلی علوم میں منحصر نہ تھا۔ بلکہ عرفانی و وجدانی کمالات بھی حاصل تھیں۔ اگر کوئی اندازہ شناس طبیعت۔ مصنف کا زور قلم و عرفانی و وجدانی معلومات کا صحیح اندازہ دریافت کرنا چاہے۔ تو اس کو اصل کتاب گلزار کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ کیونکہ صنائع کی دستگاہ کا صحیح اندازہ۔ خود صنعت سے ہی ہو سکتا ہے۔ تاہم اس کی کچھ جملہک سناظرین ترجمہ گلزار سے بھی دیکھ سکیں گے۔

مصنف کے مسکن مانڈو کسی زمانہ میں مانڈو ایک عجیب پر فضا شاہی اور اولیا اللہ کا شہرہ چکا ہے۔ یہ
کے مختصر حالات -

بستی ملک مالوہ میں شہر دار سے بارہ کوس کے فاصلہ پر جنوبی سمت میں واقع ہے
زمانہ قدیم - اسی بستی کے قلعہ میں ایک مدت دراز تک سلاطین خلجی اور غوری کا پایہ تخت رہا تھا کہتے
ہیں - آب بے شمار بڑی بڑی عالیشان عمارتیں - اس اٹری ہوئی بستی میں دوران پڑی ہوئی بہاگین
بہاگین کر رہی ہیں - اور زبان حال سے پکار پکار کر کہہ رہی ہیں - بیت

از نقش و نگار و دیوار شکستہ آثار پدیدست صنایع مجسم را

تمام بستی میں اب چند مفلس بے سر و سامان آدمی آباد ہیں - انہوں نے وہ ذی ثروت اصحاب کمان گئے
جنہوں نے یہ محلات اپنے اور اپنی جانشین اولاد کے آباد رہنے - اور عیش و آرام پانے کے واسطے
بے شمار روپیہ لگا کر تعمیر کرائے تھے - اب سب لوگ ہیں - نہ ان کی اولاد ہے - اور نہ کوئی اور نام لیا ہے
وہ عجیب خداوند جل شانہ کی شان بے نیازی ہے - کیسی آباد اور سرسبز بستی - کس تباہ حالت میں جا پڑی

کتاب کے مختصر حالات اس کتاب کا اصلی نسخہ فارسی زبان میں ہے - ہجری سنہ ایک ہزار چودہ اور ایک ہزار پچاس

کے درمیان میں یہ کتاب تصنیف ہوئی تھی - اس وقت میں جہانگیری سلطنت کا دور دورہ تھا - اسی مرحوم
شاہنشاہ کے نامی نام پر کتاب مکتوب بھی کی گئی ہے اولیا اللہ کے حالات میں یہ عجیب و غریب کتاب
ہے - اولیا اللہ کے تذکرے اور بھی موجود زمانہ ہیں - مگر یہ کتاب یہی کتاب ہے - اس کے اندر مضمون

حالات - جای تقریب تقریب اور موقع موقع سے تصوف کے نکات بلکہ وحدۃ وجود کے اقوال
بھی بیان کئے گئے ہیں - مصنف نے حمد و نعت کے بعد - اتنی اسما کی جنگ کی داستان عجیب

دل چسپی کے ساتھ لکھی ہے - اس میں شک بنین - اللہ تعالیٰ عز اسمہ کی مقدس ذات - قدیم ہے - نہ اس کی

ابتدا ہے - نہ انتہا ہے - ہمیشہ سے تھی - اور ہمیشہ ہمیشہ (ابدالاً باد) تک رہے گی - اور جس طرح اس کی ذات قدیم

ہے - اسی طرح اس کی صفات بھی قدیم ہیں - اس بنیاد پر مصنف نے ثابت کیا ہے - کہ زمین - آسمان -

شمس - قمر - نیز دیگر کواکب - حیوانات - نباتات - جمادات - غرض کہ تمام عالم کا طور و کچھ بھی ہوا ہے - ہر شے

کمال اسماں ہوا ہے - اور اس داستان میں ظاہر - باطن - قابض - باسط - اول - آخر - منہ نافع - حیم

اکرم - عدل وغیرہ وغیرہ اس کے افعال نہایت خوش نشان میں بیان کئے ہیں - یہ کتاب سن اول الی آخرہ

ان کے استعارات اور اچوتی تشبیہات سے مالا مال ہے - سچ ہے - بیت

یہ کہنا غالباً ناممکن نہ ہوتا ہے۔ کہ اس کتاب کی جان یا روح جو کچھ ہیں۔ یہ استعارات اور تشبیہات ہی ہیں۔ ایک تو اولیاء اللہ کے حالات۔ دوسرے ان حالات کے اداکار رنگ۔ بالکل زمانہ سے نرالا جس نے اصلی کتاب کا حسن دوبالا کر دیا ہے۔ آج کل کا تو کیا ذکر ہے۔ غالباً اپنے زمانہ تصنیف میں ہی یہ کتاب اپنی آپ ہی نظر ہوگی۔ اس کتاب میں ہجری ساتویں صدی کے آغاز سے لیکر سنہ ایک ہزار بائیس تک چار سو بائیس برس کے اولیاء اللہ کے حالات۔ جہاں تک بھی مصنف کو بہم ہو پئے ہیں۔ چارچوب میں ایک ضخیمہ (خاتمہ) میں جو جمع کئے ہیں۔ ہر ایک صدی کے حالات جداگاہ چھپن میں اور بائیس برس کے حالات کچھ تو جو تھے چھپن میں شامل کئے ہیں۔ اور کچھ ضخیمہ میں۔ انہیں میں وہ بزرگ بھی ہیں جن کے مبارک وجود سے بڑا نہ تصنیف بزم حیات میں زیب و زینت تھی۔

ترجمہ کا خیال پیدا ہونے پر یہ کتاب اب تک طبع نہیں ہوئی۔ بلکہ روز تصنیف سے آج تک سوائے
کی بنیاد۔ - - - - -
کا ہونا پایا نہیں جاتا ہے۔ اور بڑے افسوس کی بات ہے کہ ایسی بے نظیر کتاب اس طرح کینج گناسی
میں پڑی رہے اتفاق وقت سے اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ تقریباً دو سو برس کا لکھا ہوا۔ مکرملی و
محرمی معج خوبی ہائے بیکران خان ذی شان جناب منشی محمد الہ یار خان صاحب عام فیضہ کو دستیاب
ہوا۔ منشی الہ یار خان صاحب۔ اور منشی خدا یار خان صاحب دونوں حقیقی بہا کی شہر اُجین کے
دولت مند اطرا میں سے ہیں۔ صاحب اخلاق۔ صاحب ہرودت۔ عالی درجات۔ ستودہ صفات۔
سر پائیک۔ اور نیک سیرت ہیں۔ ان دونوں بہائیوں کو اگر تیرین برج سعادت کہا جاوے۔ تو نامزد
نہیں ہے۔ اور شہر اُجین وہی پرانی اُجین نگری ہے۔ جو زمانہ قدیم میں راجہ راجگان بکرماجیت کا
پایہ تخت رو چکی ہے۔ غرض کہ جب اس کتاب کا قلمی نسخہ منشی الہ یار خان صاحب کو دستیاب
ہوا۔ تو صاحب مدد نے ازراہ دریا دلی و عام فیض رسانی چاہا۔ کہ یہ کتاب طبع کر اگر عام طور پر شائع
کی جاوے۔ لیکن چونکہ اس کی دقیق عبارت۔ زمانہ قدیم کے رنگ میں بلاغت اور فصاحت کے
حسن سے سرشار ہے۔ اور زمانہ حال کی جدت پسند طبیعتیں اس رنگ سے مانوس نہیں۔

اس واسطے ارباب مطالع کے انکار پر یہ خیال بن آیا۔ کہ چونکہ عام طور پر سب لوگ اصل کتاب سے
حفاظت نہیں اٹھا سکتے ہیں۔ لہذا اس کا اردو ترجمہ ہو کر شایع کیا جاوے۔ اس بنیاد پر خان صاحب
مدد ج نے ازراہ حسن و غن۔ ترجمہ کے واسطے یہ کتاب حوالہ فقیر ترجمہ کی۔

ترجمہ کے آغاز اور انجام کا بیان یہ مہتمم باشندان کام مجہد بیچ دان کی طاقت سے بہت زیادہ تھا۔ اس واسطے
باجو دیکہ سات آٹھ برس تک اصل نسخہ میرے پاس رہا۔ مگر میں کچھ کام نہ کر سکا۔ اور اس عرصہ میں اٹھارہ
عمر و معذرت چند باریں نے معافی بھی چاہی۔ مگر وہ مقبول نہیں ہوئی۔ بلکہ بجائے اس کے
خان والا شان کا اصرار شروع ہوا۔ مجبور ہو کر اس کام پر دل ہٹا دھونا پڑا۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کو یہ کام
مجہد ناچیز سے لینا تھا۔ اور کچھ ان بزرگوں کا تصرف تھا۔ جن کے حالات زینت بخش کتاب ہیں۔
کہ اس کام پر میری ہمت ہوئی اور زمانہ کی طرف سے بھی موقع فرصت کافی مل رہا تھا۔ لہذا حق سبحانہ کا
نام لیکر میں نے ہجری سنہ تیرہ سو چھیس میں ترجمہ کا کام شروع کیا۔ اور اسی سال میں محض عنایت
اتنی سے ختم بھی کر دیا۔

ترجمہ کے متعلق حق سبحانہ یہ بھی حق سبحانہ کی عنایت اور اولیاء اللہ کے روحی تصرف کا فیضان تھا۔ کہ وہ ان
کی عنایت اور اولیاء اللہ کے ترجمہ میں فقیر کو جو مشکلات اور دشواریاں پیش آئیں۔ وہ وقتاً فوقتاً اولیٰ ترجمہ سے
رومی فیضان کا بیان۔ حل ہوتی گئیں۔ نیز خان والا شان کے دل میں اولاً ترجمہ کرانے۔ اور اس کے

بعد بصرف زر کثیر چھپوانے کا خیال پیدا ہوا۔ اور بالآخر چھپوا دیا۔ اور یہی کچھ اللہ جل شانہ کی عنایت
اور فیضان مذکور کی برکت ہے۔ کہ اصل کتاب کا نام گلزار ابرار ہے۔ اس روایت کو ساتھ لئے ہوئے
ترجمہ کا تاریخی نام مناسب مضمون کتاب اور بے نظیر ادکار ابرار برآمد ہو جس کو عزیز قاضی غریب الدین
رخشان میوڑی سلمہ نے تجویز فرمایا ہے۔ بارے اللہ تعالیٰ جل شانہ کا بے انتہا شکر ہے۔ کہ یہ کام ہو گیا۔ اور
خوش اسلوبی کے ساتھ ہو گیا۔

حق سبحانہ کی عنایت کا شکر۔ یا دگاروں میں بہترین یا دگار تصنیف اور تالیف ہے۔ اور تصنیف و تالیف میں ہی
اور ترجمہ کی دعا۔ دو حصہ جس کا موضوع حمد بالغت یا اولیاء اللہ کے مقدس اور بابرکت حالات
ہوں۔ میں اپنے حقیقی منعم حق سبحانہ کا شکر کہ کیوں کر ادا کروں۔ کہ اس نے مجہد ناچیز کے ہاتھ سے ایسی
لے ضلع بلند قسمت میرٹھ میں جیوڑ نامی ایک قصبہ ہے۔ قاضی غریب الدین رخشان اور ترجمہ اسی قصبہ کے باشند ہیں

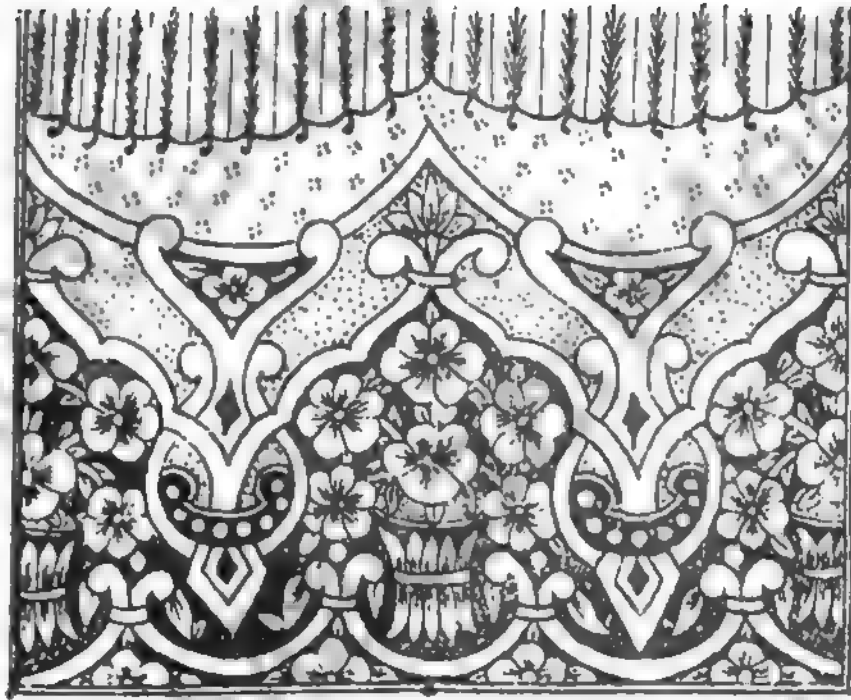
مقدس کتاب کے ترجمہ کی خدمت کی۔ اور محض اپنی عنایت سے پورا ہی کرادیا۔ اب بکمال ادب
اُس کے حضور میں اس عاجز کی بہت بستہ یہ دعا ہے۔ کہ جس طرح ترجمہ کے کام میں اُس نے بلا استحقاق
مجھ کو امدادی ہے اسی طرح محض اپنے فضل۔ احسان سے اس ہدیہ محقر کو مقبول عام ہی فرمادے۔ نیز
ناظرین کو اس کے فیض و فائدہ کا کامل حصہ عطا کرے۔ نیز اس خدمت کے صلہ میں زمین۔ بلکہ محض اپنے
انعام و اکرام سے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیائے کرام کے تصدق میں اس رو سیاہ
خاکسار ترجمہ کے گناہوں کو معاف فرمادے۔ اور جناب والا خان صاحب کو جو خالصاً مخلصاً
توجہ اللہ ترجمہ اور اشاعت ترجمہ کا باعث ہوئے ہیں۔ اُن کی خلوص نیت کے صلہ میں دینی اور دنیاوی
مرا دون میں کامیاب کرے۔ آمین۔ وَآخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝

ذریہ ناچینہ

فضل احمد عفاعنہ

مترجم





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

این شاہی من شان الہی دارد
کین نامہ بے زلف نگاہی دارد

این خطبہ من سکہ شاہی دارد
کارے نکشاید زہانی نگہسان

وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا يَسْتَجِيبُ لِحُكْمِهِ ۝ اے شیخ خاندان تمام کائنات اور موجودات کے افراد پروردہ علم (عدم) سے بزم عین (وجود) میں اگر سخن سنانا کرے ہر ہر بعض انسان حال سے بعض زبان قال سے۔ تاکہ ہر ایک فرد جس حرف کو سب کے زیادہ عالی مرتبہ سمجھے۔ اُس کو اپنے لیے تجویز کر کے خداوند متعال اور آفریدگار ہر حال کی ستائش اور شکرگزاری کے لائق قرار دے۔ اگرچہ ایسے حرف کے آفریدگار عالم کی حمد کا کمال قضا ہوتا نہیں ہے۔ اور نہ آواز لہر اُخْصٰی ثَنَاءٌ عَلَیْكَ کے سوا کوئی اور بات گوشِ ہمامِ نبوت میں پہنچتی ہے۔ لیکن باوجود جس حرف کی آواز میں دستی کا آہنگ ہوتا ہے وہ حدِ قبولیت پاتی ہے۔ اور نیز اُس کو وحدت کے باصفا اور عالی شان محل میں الٰہی دوازش کا شرف حاصل ہوتا ہے۔ اور جو قول صدق و صفا کے نغمے سے معرا ہوتا ہے۔ وہ بہین حالتِ پستی میں رہ جاتا

۱۵۔ جتنی چیزیں ہیں۔ سب اوس کی حمد و ثناء کے ساتھ اوس کی تسبیح و تہلیل کر رہی ہیں ۱۲

۱۵۔ اے پروردگار عالم جو حق تیرے واسطے سزا دے گا میں احاطہ نہیں کر سکتا ہوں۔ ۱۳

اور اُس کو رحمانی سود خانہ میں قانون طریقت پر جگہ نہیں ملتی۔

جس طرح حمد الہی کے تسبیح خانہ میں تسبیح و تقدیس کا دروہ جاری ہے۔ اسی طرح **اِنَّ اللّٰهَ وَفَلَائِكَہٗ**
یُصَلُّوْنَ عَلَی السَّیِّئِ کی خاتلہ میں مواہید ثلاثہ۔ آجائے تسمہ۔ اور اہمات اربعہ غرض سب سنے
 خط فرمان برداری پر سر رکھ چڑا ہے۔ بعض الفاظ کے ذریعے۔ اور بعض معنی مثل پرکار درود خوانی کے
 چکر میں ہیں۔ تاکہ ہر ایک۔ اس درود خوانی کے پردہ میں۔ اپنی دعا اور تائیش کا اظہار کر کے سرمایہ درود کو بانی
 شریعت و طریقت پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کی انگشتی کا نگینہ اور حلقہ کر کے ماننے کو نگینہ ہو یا حلقہ ہو۔
 کوئی بھی ایسی قابلیت نہیں رکھتا ہے۔ کہ انگشت نبوت اور دست رسالت کے واسطے موزون
 ہو۔ تاہم جو حلقہ اخلاص کے نگینہ سے مرصع ہوتا ہے۔ درود انگشت قبول میں جگہ پاتا ہے اور جس
 حلقہ میں غرض کے میل کا میل ہوتا ہے۔ وہ ہینکا دیا جاتا ہے۔ اور نیز اپنی کوون کی طرح۔ نام قبول
 دروازوں پر آویزاں کر دیا جاتا ہے۔

عَلٰی ہٰذَا تَقْيَاسُ اِنْ فِیْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاٰخِلَافِ السَّیْلِ وَالنَّہٰسِ
 کے ہنگامہ میں انواع و اقسام کے کوئی و مکانی مظاہر اور جواہر۔ کمالات اسمائی کے فرمان سے وجود میں
 آئے ہیں۔ جن میں سے بعض نے طریق ہدایت قبول کیا ہے اور بعض غامگراہی میں اور نہرے منہ جا پڑے
 ہیں۔ مگر کیا باعتبار ترکیب۔ اور کیا باعتبار بساطت سب نے ہستی کی درونگی قبا اولیٰ زیب بدن کر رکھی ہے
 تاکہ ہر ایک فرد۔ ایک جداگانہ منظر کی پیروی اور پرستش اختیار کر کے عنصری اور فلکی نمائش گاہ کی اصلی
 غرض سمجھے نیز علمی اور عینی تعینات کی علت غائی معلوم کرے۔ اور نیز انتظام عالم کو اس کی قدرتی رفتار
 کے بموجب قائم رکھے۔ اور جو یکہ نفس لامری حقیقت اور اصلی کیفیت مخفی ہی رہتی ہے۔ لیکن جس
 خدمت کا سبب خدا طلبی ہوتا ہے۔ اُس خابست کا انجام دینے والا بالآخر اُس خدائی اسم کو پہنچ جاتا
 ہے۔ کہ جس اسم کی خصوصیت کے ساتھ (جس اسم کی مصفت کے ذریعے سے) وجود مطلق اور فرمان ہزار
 کی مابست میں مقید ہوا ہے۔ اور نیز وہ **اِنَّ اللّٰهَ جَعَلَہٗ** کی وسیع اور پرفضا آبادی میں فرمان خرامان پرتا ہے۔
 اور جس بندگی کا باعث۔ بنیادی نمود و نمائش ہوتا ہے۔ اُس کے کرنے والہ کو بحالت بیداری۔ اُس کی

لے اعداد اُس کے فرشتے پیغمبر و وصیجتے رہتے ہیں ۱۲۔ ۱۳۔ بیشک آسمان اور زمین کے پیدا کرنے میں اور رات اور
 دن کے آمد و شد میں ۱۲۔ ۱۳۔ بیشک جنت اللہ کی ہی ہے ۱۲۔

آنہوں کی شکون میں چند خواب نظر آتے ہیں۔ اودھ اپنی کوتاہ بینی سے فوری فائدہ پر راضی ہو کر
 مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقِ كَعَلَقِ دوق میدان میں سرگردان اور پریشان رہ جاتا
 اِیْمَا الْعَاشِقُونَ اسی صفات کی باہمی رنگارنگ صلیح و جنگ کا رنگین قصہ ایک عظیم الشان
 داستان ہے اور از روی اس کی شلخ و شلخ منازعت ایک عجیب باغ ہے۔ خالق کائنات کی
 شانیں اور قابلیتیں ایک مرد آزمامہ کر ہے۔ اور خدائی تجلیات کی کشاکش سے دل کو صحیح و سالم بچا جاتا۔
 ایک جاودانی بہشت ہے۔ یہ گفت و گو عجب سول آواز گفت گو ہے۔ اس کا مختصر بیان اس طور پر ہے۔
 یعنی باطن کا اندیشہ یہ کہ کُنْتُ کُنْتُ کے بے باجواہر کو ظاہر کا ہاتھ تک نہ لگنے پاوے۔ اور ظاہر
 کی فکر۔ کہ اَنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا عِنْدَ الْاٰخِرَةِ تَقْسِ خزانے باطن کے تہ خانہ میں مخفی نہ رہیں۔ اور علیٰ ہذا
 قَابِضٌ وَبَاسِطٌ۔ اول و آخر مضار و نافع ہے سب اور نیز دیگر تمام اسما جو باہم متقابل ایک دیگر
 ہیں سخاوت کا رہوئے۔ اور ہر ایک اپنی ذاتی خصوصیات پر ناز کر کے خلافت اور سلطنت کا طلب گار
 ہوا۔ پس چاروں چار نتیجہ یہ ہوا۔ کہ سب نے اپنا تقصیر مارا المہام مالک کی بارگاہ میں رجوع کیا اور اللہ
 نے آنے والوں کو ملک کے پائے تخت میں حاضر کر دیا۔ وہاں پر سلطان الاسمانے ارباب
 تیناز کو اپنی نوازش اور خاص توجہ سے خوش کر کے اولاد دولت خانہ جہاں و جلال میں ٹھیرایا۔ اور بعد
 یہ توسط ستارہ پر دور فرمان وہی عطا فرمانے کا عہد و پیمان ہر واحد کے ساتھ علیحدہ علیحدہ اس طرح کیا
 کہ ایک کے عہد و پیمان سے دوسرے کو بالکل آگاہی نہ ہوئی۔ اس کا آخری نتیجہ یہ ہوا۔ کہ سب کے
 دماغوں میں آنے والے فرمان رفاہی کا ایک جوش پیدا ہو گیا۔ جب اس طرح سے آمادگی جنگ ہو کر علم کمل
 گئے۔ تو خمیر جاسوس نے شاہنشاہ ذات کے حضور میں اسما اور صفات کی باہمی جنگ جہاں کا
 حال اس طرح پر ظاہر کیا۔ کہ اسما۔ صفات۔ اور افعال کے شکرون میں کمال کش مکش اور دائر گیر
 پیدا ہو گئی ہے۔ اُس وقت سلطان احدیت کا حکم صادر ہوا جس کے بموجب مختار نقیب نے
 سب کے ہاتھ باندھ کر حضور ذات میں حاضر کر دیا حضور سے نور و زبر کو حکم دیا گیا۔ کہ صلیح
 کرادی جاوے۔ اس طرح کہ پیمان شکنی نہ ہو۔ اور ہر ایک کی آرزو پوری ہو جاوے۔ نور نے

۱۵۔ و آخرت میں بے نصیب ہے ۱۲۔ اور جتنی چاہیں ہیں۔ ہمارے ہاں سب کے فرمانے رکے

مختار پیشکار کے مشورہ سے حکیم اور عدل کو منتخب کیا۔ ادا کیا۔ کہ اسمانی شورش ایسی تدبیر سے
 فرو ہوئی چاہیے۔ کہ سلطان الاسما کے کتار اور امین تفسیر و تبدل نہ آوے۔ ادا بائیمہ سب کی
 خواہش پوری ہو جاوے۔ ابن دونوں برگزیدہ اصحاب نے یہ باہمی مصداحت کا کام علیم و خالق
 کے سپرد کیا۔ اور ان دونوں صاحبان دانش و نبش نے مبدع اور مبدعہ کی کے اتفاق سے
 مظاہر کی بہت سنی اقلیدین۔ ہر ایک اسم کے مناسب حال علم کے حد تکانہ اور عین کی بزرگوارین
 ترتیب دیں۔ اس تجویز سے ظاہر و باطن کا شور و غوغا ایک بارگی مبدل ہو گیا۔ اور
 جس قدر تقاضائی تھے۔ سب کے سب کسی جگہ آکر اور کسی جگہ نامور ہو کر اپنے اپنے حصہ ملک
 میں فرمان ردا ہو گئے۔

القصد ایک روز جامع کے دکشا مکان میں۔ صفات جلیلہ کے بہت سے گروہ
 فراہم ہوئے۔ ادا اس بات کے شکرانہ میں۔ کہ تنازع کا گروہ غبار فرو ہو گیا۔ جشن کے نام سے ایک
 انجمن منعقد کی۔ ادا اس میں باہم استحکام کے ساتھ عہد و پیمان کیا۔ کہ ہم اس صاحب صلح کل کے
 بہشت نامکان سے ہرگز جنبش نہ کریں گے۔ جامع نے یہ حال ذات مقدس کے حضور میں
 عرض کیا۔ حضور ذات نے قبول کر کے تحت وجوب بجا جلاس فرمایا اور اذن عام دیا۔ اُس وقت
 یکایک اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً لِّیْ سَادِیْ ہُوَیْ ادا آدم خاکی کا کالبہ بنایا گیا۔

بیت

دوش دیدم۔ کہ ملائک در میخانہ زدند	اگل آدم بسر شستہ و بہ پیانہ زدند
-----------------------------------	----------------------------------

یہ حال دیکھ کر صلح کرنے والوں نے اور نیز صلح کرنے والوں نے غرض کہ سب نے اس عزت آباد مقام
 پر ہرگز نہ گمان یک مجلس عقائق ترتیب دی۔ ادا اس میں ازماہ اُلفت و محبت باوہ وحدت کا دور چلا۔
 ادا عالم مدہوشی میں ایک دوسرے کے ساتھ اتفاق کر کے راحت یاب ہوئے۔ اور ذات اقدس
 کی حمد ثنا کر کے اپنا اعتبار پیدا کیا۔ خلاصہ یہ کہ صاحبان جمال و جلال نے جب جامع نامی مجبوسہ
 قابلیات کا تماشا خانہ اچھی طرح دیکھ لیا۔ تو ہر ایک کے دل میں ہوس اور سابقہ عہد و پیمان کے
 خیال سے یہ جوش پیدا ہوا۔ کہ ایسی آباد اقلیم کا صاحب تاج نمایاں ہی بنوں۔ اس واسطے نسل آدم سے
 ملے۔ میں زمین میں لاپنا ایک نامکب بنانے والا ہوں ۱۲

بے شمار انسانی مظاہر پیدا کئے گئے۔ اور چہرہ نویس مصور نے ان کی فہرست کے اوراق کو حوالہ
 مہمئی کیا۔ اور بفرمان **اَلْکُتُبُ مَرْتَبُکُمْ** اور **بِاَمْثَالِ خَالِکِ الْاَجَلِ** ہر ایک انسانی منظر کو منجملہ اسلامیات
 اسم کے تحت میں لکھ کر انسانی منظر کو اُس اسم کی حکومت کی قلم رو قرار دیا۔ لیکن جو صوبہ دار قائم ہو چکے
 تھے۔ وہ بوجہ سابقہ عہد و پیمان کے جامع اور احدیت کی دار السلطنت سے اپنے اپنے حصہ ملک
 کو جو اذنین دار الملک شہود میں ملاتا تھا۔ کچی کر نہیں سکتے تھے۔ لہذا چارو ناچار اپنے آثار و احکام
 یعنی گماشتوں کو مقرر کیا۔ کہ ہر ایک مالکانہ میٹھی کے اپنے مقام پر ملوک کرے۔ حکیم اور عدل نے
 ہی حکمت و عدالت کو امین الملکی کا عہدہ عطا فرما کر صدر الذکر حکام کے گماشتوں کے عقب میں
 روانہ کیا۔ چونکہ سلطان وجود کے قرب اور نیز تہ کے سبب کے شہر میں آثار تقابل سر نہیں
 اٹھا سکتے تھے۔ اس واسطے حکام صوبہ دار نے ستار و عنقاار کو درمیان میں ٹال کر حضرت سلطان
 اسما سے اس طرح غفیہ اجازت حاصل کر لی۔ کہ عدل کو خبر ہی نہیں ہوئی۔ جو گروہ بلوچ متقابل
 اور نزدیک دیگر تھے۔ اب انہوں نے اختلافات اور تباہی کے خاندان ناسوتی اقلیم و عالم
 اجسام اہلین مقرر کیے۔ آثار و احکام یعنی صوبہ داروں کے گماشتے ہی ان معافی (تقابل) کا اپنی
 حکام میں مخفی سمجھے ہوئے تھے۔ اس لیے انہوں نے اپنے والوں کی ہاتھوں ہاتھ لیکر اپنے دار الخلافہ
 میں ہر ایک کے دست جو مکان مناسب سمجھا۔ نام زد کروا۔ اس اثنا میں ہر ایک شاہنشاہ احمدیت کی ہاتھوں
 سے دوری پیدا ہو گئی اور قتل و نفس کے بارہ میں۔ اور نیز یہ کہ جو اسرار عرض سبھا گانہ صورت میں کس
 نشانے پیدا کیے گئے تھیں۔ اس کے بارہ میں اختلافات جو ظاہر ہوئے۔ وہ الگ رہے پس میں قتل
 خرابی ملک میں پیدا ہوتی گئی اُسی قدر صفات حمیدہ بیان سے سامان تقاضا اور آثار عالم
 ملکوت کو ہجرت کرتی گئیں۔ اوصاف زمیرہ کے سبب و سلمان فراہم ہو گئے ملک کی کارروائی نفس
 کے ہاتھ میں آئی۔ روح جس کو رب مطلق کا نائب کہنا چاہیے۔ اُس کے خانہ دہان کی بدولت جاتی رہی
 اور خاندان نفس کی آبادی شروع ہو گئی۔ امین الملک کو معزول کر کے۔ قید کروا۔ اس سبب اکثر تھاک
 کو یہ کہ شہر تالیخ۔ اور وہ سبک انسان تباہ ہو گئے۔ مگر جو لوگ کوشش کر کے ازراہ اخلاص امین کے
 عزت خانہ میں پہنچ گئے۔ اور امین کا ارشاد گوش قبول سے سکر اپنے دل کا دامن آہستہ آہستہ
 ۱۵۔ کیا میں ہمتا جا پر در گار نہیں ہوں ۱۵ سب جوئے۔ ہن ۱۵

کارکنان نفس کے ہاتھ سے کیلینچ لیا۔ اور جس طرح کہ امین نے راستہ بتایا۔ اُسی طرح منزل در منزل قافلہ ہدایت کے ہمراہ چکر و حد تک دار السلطنت میں جا پہنچے تو ان کو راہبر یعنی امین نے صاوی کی بارگاہ میں حاضر کر دیا۔ اس حقیقی رہنما یعنی صاوی نے دادخواہان عالم حاکم کی حقیقت حال کا ترجمہ اپنی زبان میں بحضور اقدس عرض کر کے التماس کیا۔ کہ نفس کے دستِ ظلم سے رہائی دی جاوے۔ ارشاد ہوا کہ جو لوگ بارگاہ وحدت میں حاضر آئے ہیں۔ یہ سب حفیظ اور مغیث کی حمایت میں سپرد کر دئے جاویں۔ تاکہ آئندہ پھر اس نالائق نفس کی بداندیشی سے ان کو اذیت نہ پہنچے۔ اور جو شیوہ صلح کل کا اسما و صفات کے لشکر میں حکیم و عدل کی تدبیر سے قیام ہو گیا ہے۔ وہ ہی طریقہ صلح کا بیان ذریعہ فرمان میں الملک جاری کر دیا جاوے۔ ان دونوں صاحبوں نے باہم موافقت اور مصالحت کر لینے کے واسطے حکم صادر فرما کر جو مظلوم تھے۔ اُن کو کبکال سرفرازی واپس کیا۔ اس حال پر جب غیاچان عالم ناسوت کو آگاہی ہوئی۔ تب دواسپہ اسٹے پائون بہانے اور افضل اسفلین میں آکر دم لیا۔ اور انسانی دربار میں جا بجا گوشہ گرین ہو گئے۔ اس کے بعد پھر ملکوتِ اعلیٰ کے قافلہ و انون کی آمد و رفت کا سلسلہ اس عالم میں شروع ہوا۔ اور عالم جبروت کے سوداگردن کا داد و ستد عالم شہود کے باشندوں کے ساتھ اور سر نو آغاز ہوا۔ سخن کہ جہان و جوہر نے صحراے امکان کے ساتھ انقباض پیدا کیا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو افراد بارگاہ الہی میں گئے تھے۔ اُن میں سے بعض افراد نبوت و رسالت کے معزز تخت پر جلوں فرما ہوئے۔ اور بعض کو ولایت و امامت کی اقلیم کشائی کا مرتبہ عطا ہوا۔ اور اس طور پر سب نے طریقہ رہنمائی اختیار کر کے خود شناسی کے چہرہ کو خدا دانی کے رنگ سے رونق دی۔ اور منجملہ کارفرمایان بارگاہ الوہیت کسی نہ کسی کے ساتھ۔ ہر ایک نے نسبت پیدا کر کے صوبہ انور میں اپنی اپنی باری سے در و در فرمایا۔ اور تذکرہ نویسون کا گروہ جو عقبہ پہنچا۔ اُس نے اپنی قلم کو ان اصحاب کے حالات لکھنے میں رطب لسان کیا۔ جو مَاطِنَہ فِی الزَّحْمَةِ وَظَآهِرُہُ مِنْ قِبَلِ الْعَدَاۃِ کے سکن جنگل میں بیٹھے ہوئے اپنے دلیں کی تعمیر اور صفائی میں مصروف ہیں۔ اور ادراق تحریر کو ارباب بصیرت کے یہ عبرت نامہ بنایا۔ یہ مختصر حالات جو گزارش ہوئے۔ ازل سے ابد تک کی ملکہ جو دروازہ کے اندرونِ طرف ہے۔ (جدید سلمان ہیں) اوس سے تو خدا کی رحمت ہوگی اور اُس کے بیرونی نظر (جدید مناق ہیں) عذاب (آئی) ہوگا۔ ۱۲

سرگزشت کا ایک نمونہ ہیں۔ کیونکہ حال جو گزر رہا ہے وہ ایک ہی طریقہ پر گزر رہا ہے۔ ماضی مستقبل زمانہ کے صرف اعتباری نام ہیں۔ درویشوں کی معلومات جس صیغہ میں کہ قلم تعبیر سے ادا ہوگی۔ اس کو تغیر و تبدل نہیں ہے۔ معنی میں حاصل بالمصدر ہے۔ اس کے سوا کچھ ہی نہیں۔

بیت

امروز پری دوی فردا ہر چار کے بود تو فردا

بیت

انچہ ما گفتیم دی امروز میسگوید کے باز چون فردا شود شخصے دگر مشکلمت

تمہید فراہم آمدن این نامہ و شمعہ از بیان عیش

اما بعد۔ حیران انجمن دانش و نبیش۔ سرگردان باد و بحر و نادانی۔ تو آئندہ بستان عقل نقل
ایچمدان صومعہ کشف و تحقیق محمد غوثی ابن حسن ابن موسی شطاری جعلہ اللہ علیہم اجمعین
عرض کرتا ہے۔ کہ جب حب فرمان ہر ایجاد ہی۔ اس ہچمدان کی نوبت آئی۔ حافظ۔

درد مجنون گزشت و نوبت ماست ہر یکے پنج روز نوبت اوست

تو دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ مثل خ قدس اللہ اسرارہم کے حالات ترتیب اور تالیف کرنے
چاہیے۔ یہ آرزو میرے دل میں ہجری سنہ نو سو اٹھاون کے آغاز سے آتی تھی۔ اور جاتی تھی۔ جب
ہجری سنہ ایک ہزار اٹھ شروع ہوا۔ اور ادلیاٹے ہند کے کچھ حالات۔ کتاب اکبر نامہ میں نظر سے
گزرے۔ تو آرزو سے مذکورہ دل میں جاگزیں ہو گئی۔ لیکن خلیفہ تھانہ دل سے بلکہ کل کو میدان عبارت
میں نہیں آتی تھی۔ حتیٰ کہ ہجری سنہ ایک ہزار و نو آگیا۔ اور کشور کشا شنشاد اکبر شاہ نے بارادہ
فتح و کن و خانہ میں کوچ فرما کر دہلا لا سلام برہان پور میں مقام کیا۔ یہاں شکر کے ہمراہ امرا اور فضلا بھی تھے
جن میں سے بعض کو متاخرین ادب ہم عصروں بزرگوں کے احوال و اطوار کے مطالعہ کا شوق تھا اور
میرے ارادہ سے بھی واقفیت تھی۔ ایک روز ان اصحاب کے جلسہ میں مجھے دیا منت کیا گیا۔ کہ
جو خیالات تمہارے ضمیر میں ہیں۔ ان کو قدیم و قلم میدان عبارت میں اتنا کہ کیوں پیش نہیں کیا۔ اس کے
جواب میں مجھے وحیت ہوئی۔ اگر یہ کتہا ہوں۔ کہ زمانہ کی کوچ رفتاری دنیا سو افقت اور

میری غفلت و کم استعدادی نے مجھ کو بازار کما۔ تو یہ جواب معمول اور عادیہ عام ظاہرین لوگوں کا ہے۔ اور اگر یہ کتا ہوں۔ کہ کارخانہ آئی میں بکرم لایسٹل عَمَّا یَفْعَلُ گفت و شنید کی گنجائش نہیں۔ تو یہ گفت و گو ان یکتا لوگوں کی ہے جنہوں نے گوشہ وحدت اختیار کر کما ہے۔ چونکہ کوئی طرز جواب کے واسطے مفہوم معلوم نہیں ہوئی۔ لہذا چار و ناچار خاموشی اختیار کی۔ اس بنیاد پر سو اسے بے توجہی کے کوئی مانع نہیں سمجھا گیا۔ اور ادھر اصحاب موصوف کی خواہش اور آرزو صد در صد کی چھپی ہوئی تھی۔ پس جہان تک ہو سکا۔ کمال کوشش اور ترغیب کام میں لائی گئی۔ اور نامہ پیام کے ذریعہ سے اہتمام سابق کی تجدید کی گئی۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کو منظور تھا۔ کہ جوابات اندیشہ میں تھی۔ وہ ظہور پذیر ہو گئی۔ اور قلم نے تحریر کرنا شروع کیا۔ خدا شناسوں کے برگزیدہ احوال و اوصاف بھری ساتویں صدی کے آغاز سے لیکر ایک ہزار سے کچھ زیادہ تک فراہم کیے گئے۔ اور یادداشتوں کی نو بار سے ارباب زمانہ کے دلوں میں بے انتہا شگفتگی پیدا کی گئی۔ خدا کرے۔ دوستوں کا معرفت پذیر دماغ یقیناً عبرت کی خوشبو سے معطر ہو۔

سخن در آرائش نامہ بنامی نامی کہ بنو غیبی و شہ آید

زیادہ تر تعجب کی بات یہ ہے۔ کہ سخن کے تصویر خانہ کا نقش و نگار سے سجائے والا جس کو ارتقا عالم نفس ناطق سے تعبیر کرتے ہیں۔ پیدائش کے اولین روز سے بس وقت تک اپنی فصاحت و بلاغت کی قلم سے سابقہ تصویر خانوں میں اپنی معرفت و کرامت کی تصنیفات و تالیفات میں گونا گوں رنگ آمیزی اور چہرہ کشائی کام میں لا چکا ہے۔ اور افسانہ نگاری میں کمال صفائی پیدا کی ہے۔ تاکہ عروس الفاظ کی زیب و زینت اور شاہد معانی کا سخن دو بالا ہو۔ پس سبھی طرح اس نے راقم کے رسالہ کی طرف بھی توجہ فرمائی جس میں بالکمال مشائخ کے احوال کی صورتیں دکھائی گئی ہیں۔ عبارت کے قالب کو یوسفی حسن سے آرائش دی۔ احادیث و اشارات کے کلبہ میں عیسوی نفاس پہونک کر جان والی۔ اور محاسن اسی وقت یہ خیال بھی پیدا ہوا ہر گاہ ان چند یادداشتوں کو مجھ جیسے شخص کی قلم نے ترتیب دیا ہے۔ جو زمانہ کے نزدیک محض نا آشنا ہے لہذا یہ رسالہ اس قابل نہیں ہے۔ کہ اس کا دیباچہ شہنشاہ زمانہ کے نام مجتہد فرجام سے معنون کرنے کی دیکر کی جادے۔ پس بہتر یہ ہے۔ کہ بارگاہ خلافت میں جو اصحاب۔ ظاہری و معنوی دولت کے اعتبار سے برگزین

ہیں۔ ان میں سے کسی ایسے عالی درجہ صاحب کو اپنی امتیازی نظر سے منتخب کر دین جو ہر ایک گفتار کلام کے رنگ و روش اور طرز ہیئت سے واقفیت رکھتے ہوں۔ اور ہر ان کی بزم نشاط میں باغچہ درویشی کے اس گلدستہ کو ہدیہ پیش کر دین۔ اس ارادہ سے جن عالی رتبہ اصحاب کی ذوق و صفاتی خوبیاں مجھ کو ذلیعہ عقل و نقل معلوم ہوئی تھیں۔ ان کے محاورہ و محاسن خصوصیت کے ساتھ ذہن میں مستحضر رکھے۔ اور چمن خیال میں سب کو مدعو کر کے ایک محفل ترتیب دی۔ اور بہت کچھ غور و فکر کو کام میں لایا۔ کہ اس عہد شریعت عروس کا خطبہ کس کے نام نامی سے نام زد کروں۔ بعد غور یہ مناسب معلوم ہوا۔ چونکہ یہ ناطقہ کی حسین و جمیل خستہ نسل خرد سے ہے۔ لہذا خیالی انجمن میں جو اصحاب تشریف رکھتے ہیں۔ ان میں سے خرد و جی جس کسی کو منتخب کرے۔ اُسی کے نام سے یہ دختر نام زد کر دی جاوے۔ مگر اس فیصلہ پر فضلت النساء گوشہ دل سے اور قوت و دہش کنارہ باطن سے۔ گہر کر پریشان حال و دوزخ اور ٹھہ کٹری ہوئیں اور کھنکھائی لگیں کہ اس کا خیر ہر کام اختیار تھا خرد کو نہیں ہو سکتا ہے۔ بلکہ ایسا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس بارہ میں مشورہ ان اصحاب سے لیا جاوے۔ جو اس کاقدی خانقاہ میں گوشہ گرین ہیں۔ اور جب اجازت ان کی طرف سے حاصل ہو جاوے تب دلی مدعا ظاہر کرنا چاہیے۔ اس قرار داد پر دل نہاد ہو کر چند سال تک انتظار کرتا رہا۔ لیکن جو اصحاب عالم خاک سے رخصت ہو چکے ہیں۔ ان کی طرف سے کسی قسم کا ایانہ ہوا۔ ایک دفعہ رات کا ذکر ہے۔ کہ دل بلول رہا اور حالت غم میں سر پہ زانو بیٹھا ہوا تھا۔ نسبت نامقبولیت نامطرح طبع کے خیالات تار رہے تھے۔ اسی وقت میں غنودگی جو مقدر مدد ہوشی ہے۔ پیدا ہوئی۔ جو اس جو غم ناامیدی سے نصف کے قریب جا چکے تھے۔ تمام و کمال رہے سے ہی باطل ہو گئے۔ اور روح جو قائل لفظانا (میں) اور اس ویرانہ کا شہنہ ہے۔ بکرم اللہ تعالیٰ

الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَاجِمِهَا فَيُمْسِكُ الْإِنْفُ عَنْهَا الْمَوْتَ وَيُرْسِلُ الْأَنْفُسَ

عالم مثال میں جا پہنچی۔ جب راستہ میں ایک سایہ دار درخت کے قریب پہنچی۔ تو وہاں پر درخت کے نیچے ایک نورانی شکل پیر کو دیکھا کہ ایک آرامتہ تخت پر ٹھکڑا ہوا ہے۔ صاحب تخت کی کمال ہیبت اور حسن ریاست کے مشاہدہ نے مجھ کو آگے بڑھنے سے باز رکھا۔ ناچار ازراہ اسید داری و ادب ہاتھ باندھ کر خداوند مسایہ کے ایک گوشہ میں کھڑا ہو گیا۔ کیا دیکھتا ہوں۔ کہ یکا یک ایک پرند نے جو طوطی کی طرح سبز رنگ اور ایک شلخ درخت پر بیٹھا ہوا

سلا کوکون کمرنے وقت اللہ تعالیٰ کی روحوں کو (اپنے پاس) بلاتا ہے۔ اور جو لوگ مرے نہیں (ان کی روحیں جی) ان کے سوتے وقت (خدا کے ان بلال جاتی ہیں) ان میں کی نسبت (خدا) موت کا حکم صادر فرما چکا ہے۔ ان کو (اپنے ان) مد کے رکھتا ہے۔ باقی (سوتے) داؤن) کو رہا دیتا ہے۔ بیچ دیتا ہے ۱۳۔

تاپنا سرا دینا کر کے۔ ایک پٹا ہو گا غذا اپنی منقارے تحت پر چڑھ دیا۔ اُس وقت اُس روحانی شکل تحت نشین نے باؤ اُٹھ کر محبت مجھ کو پکارتا۔ جب میں وہ تین قدم آگے بڑھا۔ تو دل میں یہ غلش پیدا ہوئی کہ اس وقت موقع گفتار تو حاصل ہے۔ لیکن دریافت کے واسطے زبان کس طرح کہوں۔ کیونکہ تحت نشین کا رعب بیان تک غالب ہو گیا تھا۔ کہ دیکھنے کی آنکھ میں اور نام پوچھنے کی۔ زبان میں بلکہ جان میں ہی۔ طاقت نہیں رہی تھی۔ صاحب تحت نے یہ کیفیت میری موجودہ حالت سے معلوم کر لی۔ اور فرمایا۔ کہ میرا نام عبد اللہ ہے۔ اور نامہ لانے والا پرندہ تمہاری صورت علیہ کی مثال ہے۔ یہ ارشاد سنتے ہی مجھ کو یقین ہو گیا کہ شاہ عبدالہ شطاری ہیں۔ قدسنا اللہ یا سرارہ المقدرستہ اس کے بعد وہ پٹا ہوا کاغذ میرے سپرد کیا۔ اور فرمایا۔ کہ پڑھو۔ مضمون مندرجہ کاغذ یہ تھا۔ جو سترتا سرشارت تھا۔ کہ ملک کتاب جو عبارت اور الفاظ ہیں۔ اگر اسپر تم کو عطا و نہیں ہے۔ تو مضائقہ نہیں۔ لیکن کتاب کے ملکوت پر جو احوال شائع کا بیان ہے۔ تکیہ کر کے شہنشاہ زمانہ کے عظیم الشان نام پر کتاب کو معنون کرنا چاہیے اور تو اضع کو جس کا اثر اس خاص جگہ پر نمودی ہے۔ کسی دوسرے مقام پر کام میں لانا۔ جہاں تو اضع کا نتیجہ اتفاقات ہو۔ تم کلامہ الحاصل یہ جامع کلام شکر فوراً یہ بات ذہن میں نقش ہو گئی۔ کہ درحقیقت الفاظ تو لفاظ ہیں معانی نفیہ کا۔ عبارت ڈیہ ہے مفہومات کے جواہر کا۔ اور کاغذی نقوش عزیمت ہے معشوقان مدلولات کی تسخیر کا۔ نظر اور فکر کو صرف لفاظ۔ ڈیہ۔ اور نقوش تک قاصر۔ اور نقائس۔ جواہر۔ اور جمال کے نظارہ سے محروم رکنا گویا ایسا ہے۔ کہ جیسے دقیقہ شناسی کو معطل کر کے ظاہر بینی کو مد نظر رکنا۔ اس میں شک نہیں کہ جب اس خیال کی تائید فرودہ غیبی نے کی۔ تو مینی قلم کو دلیری کے ساتھ جنبش دی۔ اور دیرینہ مطلوب۔ جس کے چہرہ کو اس کے کمالات اور استغنائے میری تواضع اور عجز کے برقع میں اہل کتاب کی نظر سے چھپا رکھا تھا۔ اس پر عرصہ کے بعد میں کا سبب ہوا۔ اہان الفاظ میں جناب باری عزہ کا شکر ادا کیا اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَنْزَلَ عَلٰی عَبْدِہِ الْکِتَابَ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَنْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ ۝ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَعْطٰی کُلَّ شَیْءٍ خَلْقًا مُّشْرِدًا ۝ اور جو اصحاب اس نامہ کے ختم کا انتظار فرما رہے تھے۔ اُن کو یہ غیبی خبر وہ سنا خوش کیا

بے اختیار صاحبان دانش و نبش ارباب کشف و یقین اصحاب جہند و بیخودی کو جو حضور

۱۱ ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو (سزاوار) ہے جس نے اپنے بندہ (محمد پروردگار) کو اتارا ۱۲ خدا کا شکر ہے جس نے (ہر طرح کا) بیخ و بنم سے

دور کر دیا ۱۳ ہر طرح کی تعریف خدا ہی کو (سزاوار) ہے جس نے ہر مخلوق کو اس کی (خاص طرح کی) بناوٹ عطا فرمائی۔ پھر اس کو (اُن اغراض خاصہ کو برا کرنے کی) راہ دکھائی۔ (جن کے لئے وہ پیدا کیا گیا ہے) ۱۴۔

وَهُوَ مَعَكُمْ أَلَمْ أَكُنْ مَعَكُمْ شَهِيدٌ مِّنْ آلِهِ يَوْمَ قَوْمِ لُوطٍ
 رکھتے تشریف آوری کی تکلیف دی رباعی

کردند برین روضہ جان بخش عبور
 آن محشر موعود بہ چشم غم دور

مردان حسد آمدہ از گنج حضور
 کو مست کر حشر تا نایم بعیان

ناگہ نظری بہتے تشریف از ان فرما کر بزرگواری و شہنائی اپنے تعبیری وجود سے فیض بخشی فرماوین جس طرح کہ
 اوس وقت اپنی نمودنایش سے حسد بامرہ کو فیضان فرماتے تھے۔ جب کہ حضری ترکیب کا جامہ زیب بدن
 کئے ہوئے تھے اور عبارت کے آب حیات سے جسکو روح القدس کی رشحات کنازیابا ہے۔ اور کلمات کی سیلابی
 سے جو نفس جمائی کی باد نسیم ہے حیات جاوید حاصل کریں۔ اور اس گلزارِ ابرار کی فضا میں اپنے قیام کے
 لئے انجمن بنائیں۔ تاکہ ماقم کی مراد باحسن الوجہ حاصل ہو جو حکم غیبی اس معنوی مجلس کا ترتیب دینا ہی اس غرض
 سے کہ وہاں شیکتای فرماں دہان با استحقاق خلف یگانہ جہان دالان بعبادت ہم وثاق۔ رائق با دپاے
 بینائی و نبیشت مرکز دائرہ فطرت و آفرینش۔ جامع مراسم خلافت نشائیں مجبوراً و لازم کمال صورت و معنی۔ پرتو
 مرآی تلویب سمراتہ مرادات انا متوئی ضمیر خاص و عام۔ سایہ الطاف پروردگار۔ سرمایہ بقاے روزگار۔ گوہر فرد
 ویم صاحبقرانی۔ زلف آراے چین مملکت مغفوری۔ چہرہ نلے آئینہ تعریف سکندری۔ باد گسار جام عدت
 جمشیدی۔ آئین بند قمر عدت انوشیروانی۔ ناوک انداز نگارن نیروی رستمی۔ رونق افزاے سر پر سلطنت
 کیخسروی۔ نقش نگین ملک سلیمانی۔ تمثیل معجزہ انفاس عیسیٰ۔ صورت گفتار فصیح جبریل۔ پیکر حکمت
 صمیم تنزولی۔ ابوالمظفر نور الدین محمد جب انگیر بادشاہ غازی ابن الفتح جلال الدین محمد کی پادشاہ اس کے
 مشاہدہ اور مطالعہ فرماوین ^{۱۱} خَلَقَ اللَّهُ مَلَكًا وَسُلْطَانًا وَأَقَامَ عَلَى الْعَالَمِينَ بَرَّةً وَإِحْسَانًا ابْنُ الْوَلَدِ
 شمعہ از گزارش پیراستگی زمانہ و آراستگی زمانیان برکات دور دولت بر دوام و
 خداے تبارک و تعالیٰ کا کمال احسان اور شکر ہے۔ کہ اس شہنشاہ کو نین جہانگیر خلد ملک و مدظلہ کے

۱۱ اور تم لوگ کہیں ہی ہو۔ وہ تمہارے ساتھ ہے۔ ۱۲۔

۱۱ جبکہ اللہ جل شانہ کے ساتھ ایک وقت خاص ہوتا ہے۔

۱۱ اللہ تعالیٰ اس بادشاہ کے ملک اور حکومت کو ہمیشہ رکھے۔ اور نیز اس بادشاہ کی بلائیں اور احسان تمام مخلوق
 کو ہمیشہ پہنچا دے۔ یا اللہ تو ایسا ہی کر ۱۲۔

نژاد میں اس کی حکمت - معدت - مبارک صورت - نیک عادت - عمدہ فکر - اہل سلیم راے کی بدولت تمام
 عاشقانہ اوصاف و افعال - ناپسندیدہ حالات و معاملات - اور اخلاقی و فاضلہات - جملہ نبی آدم کی سرشت سے
 ایک نعت نخل گئے ادا یہ مقام پر جا کر ہیں جو بہر حال وہ خوبی اور عمدگی کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔
 اس اجمال گزارش کی تفصیل تو بے نہایت ہے۔ مگر ملاحظہ فرمائیں کہ کسی قدر نمونہ کے طور پر باب
 اعتبار اور اصحاب قیاس کی خدمت میں عرض کرتا ہوں وہو ہذا۔

(۱) پریشانی زلف میں اور سنبل میں	(۱۵) تیسری تلوار میں	(۲۶) جہان ناکر میں مکرہوں میں اور
(۲) کچی ابرو میں اور ماہ نو میں	(۱۶) مارڈاننا صید میں	چروں میں - - -
(۳) تنگی ماہ دشون کے دہن میں اور	(۱۷) دوہم جنس کی جدائی ٹنگ	(۲۷) جوش کمانا نوارہ میں دیگر میں
غنیجہ میں - - -	ادغام میں - - -	اور پانی کے چشمہ میں - - -
(۴) لاغری کریم اور بالوں میں	(۱۸) عالموں کا تنازعہ نحو میں	(۲۸) فیستی افلاس میں اور اسباب
(۵) کمی بدر کرداری میں اور غم	(۱۹) منع و معارضہ آداب بحث میں	محنت میں - - -
دشمن میں - - -	(۲۰) اختلاف روایات فقہ میں	(۲۹) نایابی ستم میں زبان میں اور
(۶) تیسری ابرو میں - - -	(۲۱) دروغ تاریخ کے انسانوں	شکایت میں - - -
(۷) رونا باران میں - - -	میں اور اشعار کے مصنفین میں	(۳۰) سوال گور میں اور قیامت میں
(۸) ناکر کرنا میں - - -	(۲۲) فریب جادو کے افسانوں میں	(۳۱) عذاب طبقات دوزخ میں
(۹) زور و فتنہ میں برقی میں اور دشمن	اور دلبروں کے وعدوں میں - - -	(۳۲) بیکاری حالت خواب میں -
کے نام میں - - -	(۲۳) تلخی ناصح کے پند ناموں میں	(۳۳) گرانی طلب میں اور التماس میں
(۱۰) سرنگونی ظلم میں - - -	اور طبیبان و دواؤں میں - - -	(۳۴) ازرا فی عطا میں اور انعام میں
(۱۱) جھپٹیلگی نامہ میں - - -	(۲۴) بگنا اعدا کی صفوں میں اور	(۳۵) زنجیر ہاتھی کے پانوں میں
(۱۲) شکست کی خط میں - - -	لوگوں کی آمیزش سے صلی میں - - -	اور دلہیز میں - - -
(۱۳) کشاکش کمان میں - - -	(۲۵) سرگردانی آسمان میں بگی میں	(۳۶) بیماری نرگس میں اور راے
(۱۴) نفرت تیر میں - - -	اور دوا (وسط) میں - - -	غافل و با دشمن اور تیاری جنگ میں

ملے جو شے تمام کمال اور اکہ میں نہیں آسکتی ہے۔ وہ کب کب جوڑی بھی نہیں جاسکتی ہے۔ ۱۲۔

(۳۴) خاندانی بیاد شطرنج مین نہ دے زمین مین -	(۳۵) شمار کرنا نقش کعبین مین نہ لوگون کے نقد و جنس مین -	(۳۶) خواہش دولت سلطان کی دوام مین نہ دیگر تمام اشیاء مین -
(۳۷) آرزو شناسا ملک جادوئی حیات مین نہ دیکھ سوز مین		
<p>غرض کہ صنیٰ و علمی اور خارجی و دہنی تمام موجودات کیا جوہر اور کیا عرض کچھ باعتبار محل اور کچھ باعتبار حالات زشتی کے ساتھ منسوب تھیں لیکن اس شاہی عہد مین محل اور حالات تبدیل ہو کر لباس خوبی سے آراستہ ہو گئی ہیں اور اب خلقت کی آسائش و آرام کا باعث ہیں۔ لہذا بہتر یہ ہے کہ اب قلم کے برق رفتار گھوڑے کو منودہ نویسی مین تیز رفتار اور گرم جولان نہ کروں۔ بلکہ غمت ان قلم کھینچ کر دوسرے راستہ پر ڈال دوں۔</p>		
<p>گفتار در پوزش آنکہ دعائے قدس اللہ سرہ در پائے نام شائع ننوشتہ و ہر یک بصیغہ وحدت یا ذکر وہ</p>		
<p>جو نمیر الوار قدسی سے روشن۔ اور رسمی قیودن سے آزاد ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں۔ کہ الفاظ رضی اللہ عنہ اور قدس اللہ سرہ اور نیز دیگر تین و تبرک کے کلمات جو کتاب ہدایہ میں ان اصحاب کے مبارک ناموں کے ساتھ نہیں لکھے گئے ہیں۔ جنہوں نے اس کتاب کے مبارقی مجرول مین گوشہ نشین ہو کر شرف سعادت بخشا ہے۔ یہ فرود گداشت کچھ از راہ رعوت نہیں ہے۔ بلکہ جس طرح انصح العرب و انجم علیہ السلام نے بضمون لا اُحییٰ مَنَّا عَلَیْکَ اپنے تین ذات باری جَلَّتْ صِفَاتُہُ شَاہِ عاجز تصور فرما کر اس کی توصیف کا حوالہ بقولہ اَنْتَ کَمَا اَنْتَ عَلٰی نَفْسِکَ اسی کی پاک ذات پر کلمات اسی طرح راقم نے بھی اس ادب آموز کلام سے عجز و تواضع کی تعلیم حاصل کر کے۔ اس بقورین کفر و</p>		
روحان خدا خدا نہ باشند	لیکن زحدا خدا نہ باشند	
اپنے تین ان نامور دن کی دعا اور ثنا سے جن کے قدس اسماء ایک کی یاد میں مذکور ہیں یہ مکرر قاصر کفر و		
ہمچو آوے سز و سزوت او	ابن زمان در جہان چو اوٹے کو	
<p>۱۲ جو ثنا تیرے واسطے سزاوار ہے۔ اُس کا احاطہ میں نہیں کر سکتا ہوں ۱۲ ۱۳ تو ایسا ہے جیسے تو نے اپنی ثنا خود کی ہے ۱۳</p>		

اور صدر الذکر مقدس کلمات کو داخل سطور کتاب نہ کیا۔ اس میں شک نہیں کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام کے
 ترک ثنائے ایزدی کو نظر میں لیکر سوائے گزشتہ صورتوں (یعنی بزرگان دین کی نسبت ثنائیہ اور دعائیہ الفاظ ترک
 کرنے) کے اتنا ہی دعویٰ صحیح نہیں ہے۔ نہ کوئی ادب کی بات ہے۔ اور نہ ایسا ابتداء است کی طاقت ہے۔
 دوسرے جو طبیعتیں رعوت غرور اور خشونت کے عبارت سے پاک و صاف ہیں۔ وہ اچھی طرح جانتی ہیں۔ کہ
 ولایت و فضیلت کے اقطاب (اولیاء اللہ) جن کے حالات اس گلزار کے چرمین اور ہر انجمن میں گزارش ہوئے
 ہیں۔ ان کو بصیغہ واحد جو یاد کیا گیا ہے اس سے یہ مراد نہیں ہے۔ کہ تعظیم میں کچھ کمی کیجیو۔ بلکہ ہنگام
 تحریر حالات میں بلند مرتبہ گروہ کی یکتائی بیان تک دل میں جاگزیں ہوئی کہ لفظ واحد اور مفرد کے سوانہ طبع نے
 زبان کو اور زبان نے قلم کو کوئی لفظ حوالہ نہ کیا۔ ہر گاہ کہ اس طرح پر ایک شخص کا بطریق مفرد یاد کرنا کہ واقع میں ہی
 ایسا ہی ہے۔ فرد گزشتہ تعظیم کا نقصان دور کر کے کمال وحدت پر دلالت کرتا ہے۔ اور اختصار کتابت سے
 نویندہ اور نویسانندہ کے حال چوبی ایک قسم کی مہربانی نفل آتی ہے۔ تو اس طریق کے اختیار کرنے سے کیسے
 اعتراض لازم آدینگا۔ اگر کوئی کہے۔ کہ کتابت کا اختصار۔ اور اختصار کی وجہ سے نویندہ اور نویسانندہ کے حال پر
 مہربانی بہ نسبت ترک تعظیم کے سہل ہے۔ اور اصلی فرض ہی یہ نہیں ہے۔ تو میں یہ جواب دوں گا۔ کہ اس طرز تحریر
 میں جو نقصان سمجھا جاتا ہے۔ یہ اولین توجیہ سے دور ہو گیا ہے جس سے ہر ایک کی وحدت کا ثبوت ملتا ہے
 بائیمہ اگر اختصار کتابت اور مہربانی کی رعایت بھی اولین توجیہ کے علاوہ پیدا ہو جاوے۔ تو بیان عذر
 میں ایک قسم کی قوت ہی حاصل ہو جاوے گی۔ دوسرے یہ کہ سہل سمجنا طاقت درجہ انون کا خیال ہے۔ اور
 مہربانی پیران ناتوان سے تعلق رکھتی ہے۔ بیشک جس کسی کے پاؤں میں ہباگ دوڑ کی قوت ہوتی ہے
 وہ اپنے اپنے ٹیلوں پر ہی ہموار زمین کی طرح چلتا ہے۔ اور جس کسی کا پاؤں آبلوں سے زخمی ہوتا ہے
 وہ ہموار زمین پر ایک قدم اٹھانا ہی ایک گمائی کا طے کرنا سمجھتا ہے۔ اب ناظرین کے التفات اور حسن اخلاق
 سے التماس ہے۔ کہ جب کتاب ہذا کی لکھی ہوئی عبارت کو مطالعہ فرمادیں۔ تب صدر الذکر کلمات ترضی
 و تقدیس کو اور تعظیمی کلمات جمع کو لکھا ہوا تصور کریں۔ اور اپنی نالوشہ خوان زبان کو ایسی عبارت سے
 شیریں کام فرمادیں جس کو طرفین کے اعتبار سے مناسب جائیں اور اس گدائے ادب کے قلم کو عبارت مذکورہ
 نہ لکھنے کے الزام سے بری الذمہ تصور کریں۔ اور اگر ازراہ عنایت چشم انصاف سے دیکھیں گے۔ تو ذکر کامیدان صحرا
 تقدیر کی بہ نسبت زیادہ تنگ معلوم ہوگا۔ لفظ جن اصحاب کو یہ عذر اور اصلیت معاملہ پسند نہ آوے۔ ان کے

داسے اس کے سوا کوئی علاج نہیں ہے۔ کہ کتاب ہذا کے گریبان میں جو عیب کا چاک آگیا ہے۔ اس کو ازراہ غفران
 فراموش اور ایسا نہ کریں کہ مذکور بالا نہ لکھے ہوئے کلمات زبان سے نہ نکال کر اس چاک کو تابدا من ہو چکا دین
 اور اپنے تئیں عیب و حار میں راقم کے شریک نہ کریں۔ میں نہیں جانتا۔ اس کے سوا اور کیا کہوں۔ اور کیا لکھوں
 جس سے نکتہ چین لوگوں کی خاموشی اور تشکیں جو راقم کی فراست اور حقیقت حال کے موافق کوشش جو
 کچھ ہے۔ پس اسی قدر ہے۔ اور غرض خواہی کے بارہ میں جو بات زیادہ قابل پسند ہو سکتی ہے۔ وہ لائق مقررین
 کے نزدیک ہوگی۔ امید ہے کہ جس فکر سے اعتراضات چھانٹنے میں کام لیا جاسکتا ہے اس فکر سے بجائے
 اعتراضات کے تحسین و افزین کی توجہات پیدا کرنے میں کام لیا جادینگا والسلام علی امنی اتبع الهدی

گفتار در سرانجام سراسر کردار و رفتار

یہ بالکل سچ ہے۔ اگر تعینات کا برقع جو حقیقی وجود کے چہرہ پر پڑا ہوا ہے۔ اٹھا دیا جاسے۔ تو عیب
 اور ہز و ہون ایک دھجہ میں ہو جاوین۔ اور امکانی نسبتیں اور امکانی اعتبارات۔ واجب الوجود کے
 خاص افعال کی طرف منسوب ہو جاوین۔ بملائی اور بُرائی کے ساتھ اشیا کی تمیز اسی وقت تک ہے
 کہ جس وقت تک وہ اشیا جمال و جلال کے پردہ میں مخفی ہیں۔ بیشک دینی اور دنیوی بدل ہنسا ہونے
 کا آخرین نتیجہ سرزنش ہوتا ہے۔ اور کسی غیر کی طرف سے بملائی اور بُرائی دیکھ کر آرام اور نفرت ہونا۔ شرمندگی
 پیدا کرتا ہے۔ لہذا بہتر یہ ہے۔ کہ میں آج خیالات اور اوام کے شکنجہ سے آزادی حاصل کر کے نہ تو عیب
 نکالنے والے سے انصاف کی خواہش کروں۔ اور نہ ہنر میں کسی امید افزین رکھوں۔ بلکہ خود اپنی ذات کو
 این و آن کا آئینہ سمجھ کر با صفا ایک رنگ ہو جاؤں بیت

آن کس کے شہساز شانی ست	دانند کہ مستاع من کجائی ست
------------------------	----------------------------

کوئی اندیشہ کی بات نہیں ہے۔ حریت بیگانہ والی خاطر میں جو کچھ ہوتا ہے۔ وہ اوپر آ جاتا ہے۔ کیونکہ وہ
 بات اس کے باطن کی فرستادہ ہوتی ہے۔ نہ کہنے والا کا مافی الغمیر اور نہ لکھنے والا کے قلم کی تحریر پر مسموع

خدا یا از دوی کیت ایم بخش

گفتار در التماس تسمیہ این مجموعہ

ایک مذہب نے اپنے ہم نشینوں کے ساتھ جنہن یک جہتی معتقد کی تھی جس میں کتاب ہذا کے مندرجہ

۱۱ جس شخص نے وہ جہت کی پیروی کی۔ اس کی سلامتی ہے ۱۱

حالات بیان ہو رہے تھے۔ میں نے عرض کیا ایسا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ آج کی رات سامعین کے عالم مثال میں جو نام ظاہر ہو۔ یا قلب میں ذریعہ الہام اتقا ہو۔ وہی نام ان چند فراہم شدہ یا دہشتون کارکہ دیا جلوے۔ اس کے دوسرے روز منہج سامعین شیخ قطب عالم پنواری نے بیان کیا۔ گزشتہ شب کو میں شیخ قطب عالم ابن سیدی کو جو سید علماء الدین راتقی کے بیرون میں سے ہیں۔ خواب میں دیکھا کہ سفر مجاز سے واپس تشریف لائے ہیں۔ اور راقم کے مکان میں اترے ہوئے ہیں۔ جب میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ تو شیخ نے مالک خانہ کے حالات دریافت فرمائے۔ میں نے جواب دیا غوثی حسن آج کل شائع قدسنا اللہ بآسرا رہم کے کچھ حالات معرفت لکھ رہے ہیں۔ اور نام کی تلاش ہے۔ ارشاد فرمایا۔ ہمارا سلام کہنا۔ اور یہ مصرع پڑھ دینا مصرع نہاد نام این گلزار ابرار امید ہے کہ اس مبارک نام کی نوید پاکر ناموران جہان میں جلد اس کو شائع اور عالمگیر کر دیں گے۔

گفتار و تمہید آنکہ معنی ہر عالم را صورتی است مناسب آن

واضح ہو کہ مراتب وجود میں کوئی مرتبہ ایسا نہیں ہے۔ کہ جہاں حصول مقاصد (بیان ماہیت) کے واسطے خاص اسم اور رسم معین نہ ہو۔ اس واسطے اسما اور صفات کے آثار و احکام جو کائنات کے اصول ہیں۔ مناسب مناسب طور پر ہر ایک عالم میں جلوہ گر ہیں۔ پس تمام معانی تین قسم سے باہر نہیں ہیں۔ عام مشترک اور خاص عام کے واسطے تمام عالموں میں۔ اور مشترک کے واسطے مقامات اشتراک میں۔ خاص صورتیں اور رسمیں مقرر ہیں۔ لیکن جس طرح ہر ایک عالم کی مناسبتیں مختلف ہیں۔ اسی طرح مذکورہ بالا صورتیں اور رسمیں بھی مختلف ہیں۔ رہا خاص اس کا حال اور شان اوسے عالم کے طریقہ پر کہ جس کا یہ خاص ہے۔ ایسا قرار دیا گیا ہے۔ کہ اوس کی ماہیت اگر عجیب کشف و مشاہدہ۔ رسم و عبارت کا تو کیا ذکر ہے۔ اشارات کے ذریعہ سے ہی دوسرے عالم میں آشکار کرنا چاہیے۔ تو نہ کر سکے۔ مگر مانند اور مثال کے ساتھ جس کا نام دوسرے الفاظ میں اصطلاح ہے۔

گفتار و تشبیہ و تعریض المہیات

اصطلاح محققان بالکل اس طرح ہے۔ کہ جیسے کوئی شخص سحر ابن سید ابراہیم دہین اوس نے

پہلے شہر میں آئے اور وہیں بڑا۔ پہلے کسی آباد شہر میں گیا۔ اور چند روز وہاں رہ کر انواع و اقسام کے کماؤں سمجھ لیا۔ اور خوش فضا مارتوں سے مستفید ہوا۔ اس کے بعد جب وہ پہلے مسکن صحرائیں جادو گیا تو صحرا دے اُن چیزوں کا حال اس سے دریافت کر لیا۔ جو مخصوصات شہر میں سے ہو گئی۔ یہاں نہ ہو گئی۔ اور نہ صحرا والوں کی زبان میں بمقابلہ اُن چیزوں کے کوئی لفظ موزوع ہو گا۔ تو ایسی صورت میں وہ صحرائی شہر کی عجیب و غریب شیا کی خصوصیات کس طرح بیان کر سکیگا۔ سوائے اس کے کہ اسی صحرائی شہر سے تلاش کر کے ایسی چند چیزیں ہم پہنچا دے گا جو اُن شہر کی موجودہ شیا سے مشابہ ہوں گی اور اُن مشابہ منتخب چیزوں کے ناموں کے ذریعہ سے شہر کے عجائبات کو جواب میں بیان کرے گا۔ اور یہ طریقہ بیان کا شہر جانے والوں کو صحرائی واپس آنے پر خصوصیات شہر بیان کرنے کے واسطے اور نیز جو وہ صحرائی شہر میں جاتے آتے ہیں۔ اُن کو ماہیت اشیا جاننے کے واسطے دستور العمل ہو جاوے گا۔ پس اسی طرح ہر ایک فن کی اصطلاحات کی وضع۔

گفتار در التزام ملازمت دانایان فنون

ماضی ہر ایک فن کا استاد اُس فن کی جزییات کو اچھی طرح پہچانتا ہے۔ لہذا جو شخص کسی فن کا طالب ہو۔ اُس کو استاد فن کی تعلیم گاہ کی حاضر باشی ضروری ہے۔ اسی وجہ سے کہتے ہیں کہ نو آموز جب تک راز شانس فنون کے مدرسہ تعلیم میں ایک مدت تک حاضر رہ کر کتاب علم نہیں کرتا ہے۔ الفاظ سے آگے نہ بڑھ کر معانی اصطلاح پر عبور نہیں پاتا ہے۔ گو لغات و الفاظ کی بندش اپنے مقامات کے اعتبار سے کتنی ہی چست اور درست ہو۔ لیکن گو ہر ادا ہاتھ نہیں آتا ہے۔ اُس شخص کو ہوشیار سمجھنا چاہیے جو یہ خیال نہ کرے۔ کہ میں جو کچھ استنباط کیا ہے۔ یہی مراد قوم ہے۔ بالخصوص صوفیوں کی اصطلاح میں اپنی لغت دانی پر ہرگز زلفیت نہیں ہونا چاہیے۔ کیونکہ لفظی مفہومات اور اصطلاحی معانی میں بے نہایت بعد ہوتا ہے۔

ہر دو جان بخشندہ اماں کجا و آن کجا

چشمہ حیوان کجا لعل لب جانان کجا

یہ بالکل صحیح ہے۔ کہ کتب تصوف کے پڑھنے والے بھی اہل کشف ہیں۔ نہ اہل کتاب۔ اور نہ وہ لوگ جنہوں نے صرف ظاہری علوم تحصیل کیے ہیں پس جو شخص بتان دے کہ **لَا تَعْلَمُ** **لَا تَعْلَمُ** **لَا تَعْلَمُ**

نو آموز طالب علم ہے اس کو مناسب یہ ہے کہ خود کو اپنی پرگمندی نہ کرے۔ اور اگر الفاظ کے ذریعہ سے مراد تو ہم معلوم نہ کر سکے۔ یا اپنی رفتار سے کسی طرف راستہ نہ نکال سکے۔ تو نفس کو اپنا پیشوا نہ بناوے۔ جو غیرت دلائے والا ہے۔ بلکہ جبین نیاز خاکساران طریقت کے پائون پر رکے۔ کیونکہ شاہپازان عرش پر دواز میں بادشاہان سے ہمت اور توجہ کی درخواست کرنی چاہیے۔ اور اس اہل حقیقت ضلالتی گروہ کی ہدایت و تلقین سے سلوک و طریقت کا فائدہ اٹھانا چاہیے۔ پھر اس کے بعد چاہیے۔ کہ کمر ہمت باندھ کر توفیق الہی کی مدد سے اس راہ میں قدم رکھے۔ اور عدم حصول سے دل تنگ نہ ہو کر صبر و سکون کے ساتھ توجہ اور کوشش کرے۔

گفتار در انگارہ فہرست نامہ

کترین بندہ آفریدگار گوناگون الفاظ در نگارنگ معانی۔ فرمان پذیر اور مرد و نواہی پیام آور ان کیش آرا
آزاد مند آستان بوس صفا سنگالان حقیقت پروردہ۔ رفیقہ گہر نشانی دانشوران مشکل کشا
ہوس پیرائے ہمدردی عقیدت اندوزان خلاص آلود۔ دیوان دیدار فرشتہ منشان یوسف مد
ہم روز گردہ گرفتاران یعقوب اندوہ۔ شیعہ ای سخن سخن فصاحت و ران جادوکار
شیفتہ غنڈل سہائی داؤدی نوایان دل نواز۔ موسیائی جوی شکستہ دلان خراپہ نشین
جارد ب فرست مشاعرہ بہتہ پایان بادہ پیا۔ نگارندہ احوال ناموران فردوس خرام
یعنی غوثی حسن نے خدا اس کو بھی کسی قدر بادی معرفت نصیب کرے۔ جب قلم و زبان سے اس
پر بار بار کسم پرسی کی آوازیں اٹھنے لگندیں کی۔ تو اولین مسودہ میں بدین تفصیل پانچ قسم کے اصحاب
کی یادداشتوں سے پورے لکھائے تھے۔ ایک وہ لوگ جنہوں نے ظاہری و باطنی صفاتی حاصل کی ہے۔
اور جن کو نہانہ سابق کے تاریخ نگار اصحاب تحقیق اور مالکان ہر دو عالم کہتے ہیں۔ دوسرے وہ لوگ جو صاحب
علم ہیں۔ اور وہ تاریخ قدیم میں دانشمند اصحاب کے نام سے یاد کئی گئے ہیں۔ تیسرے وہ گردہ جو پہلو نشین
و دشمن (نفس) کے مقابلہ میں فوج آزمائی کر رہے ہیں۔ اور جن کو مردخان سابق بلفظ سالوک کہتے ہیں۔
چوتھے وہ قوم جو شریعت و سنت کی راہ راست پر گرم رفتار ہے۔ اور جس کے افراد کو زبان قدیم میں زیاد
کہتے ہیں۔ پانچویں وہ جماعت جس کا اندرون آباد اور بیرون حیران ہے اور جس کا نام اہل اصطلاح

نزدیک مجاویجے۔ گمراہ راہ اختیار اور تمام قسوع کے وقت ناکمل شاخین کاٹ چھٹا کر سرسبز اور
 دھڑکنے والے سے تیسرا نسخہ مرتب کیا۔ اور اس تیسرے نسخہ کے مقدس زمین میں پانچون قسم کے سرسبز پودوں
 کو چار چمن میں تقسیم کیا۔ اور ہر ایک چمن میں شالیتہ بنجمن قائم کیں۔ رباعی

غوثی قلعے سر کن دھر کن سخن	کہا سہ نو بہار ہر سو چمنے
بریا دگر شنگان گلزار درون	در ہر چمنے فرا ہم آرا سخنے

مذکورہ بالا صورت کے ساتھ ترتیب و تقسیم اس غرض سے کی گئی ہے۔ تاکہ اس دل آویز چمن و باغستان
 انجمن کے تماشا خانے۔ اپنے باعبرت دلون کو توجہ دینے سے۔ اور احوال آنکھوں کو دست بینی کے سرور سے
 روشن کریں۔ اور اپنا اندر اور باہر یعنی تمام جسم و جان ایک ہی کے خیال میں مصروف کر کے حسن۔ اخلاق
 اور مبارک عادات اختیار کریں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ عالم عقبی میں مسدود اللہ نیک اخلاق اور عادات
 صحت عروسی قبول کر کے زینت بہشت کا سرمایہ اور آتلی صفات کا مظہر ہو جاویں گے۔

پڑائے کشف و کرامات سے بہرے ہوئے تاریخی حقائق ناموں کی جن صاحبوں نے ورق گردانی کی ہے
 دعاچی طرح جانتے ہیں کہ بہشت اور جہنم بہشت میں ہے۔ دل دار کے رویت۔ دل آرام کا دیدار۔ دل کش
 مکانات۔ دل کشا گھر گیارہ۔ دل فرور جاہان۔ دل آرا تخت۔ دل نشین فردش۔ دل پسند طعام
 دل فریب لباس۔ دل آویز غلمان۔ دل آواز نغمہ۔ دل آویز درخت۔ دل خواہ پہلوں کی کلیان۔ اور دل
 بہتے ہوئے چشمے وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب آدم زاد کے افعال و اخلاق کی صورتیں ہیں۔ جو مجر و نفس و
 عقل کے بیابان میں۔ مرکب اجسام کے ذریعہ سے نمایاں ہوئی ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس نوزخ اور مٹا خیر ہا
 من اسباب اللعذاب یہ بھی صورتیں ہی ہیں۔ جنہوں نے انسانی افعال کے ظلم میں حلول کیا ہے۔
 دوستوں کو ماضی ہو۔ کہ محقق قدم کی یہ دریافت اور کشف بمنزلہ ایک آئینہ کے ہے۔ جو ہر فرد کے ہاتھ میں ہے
 تاکہ وہ اپنے دوسرے عالم کی حالت کو اپنی پیش بین آنکھ سے دیکھ سکے۔ پس جس شخص کا جو دھما ہر تبتلیا
 جمال کا مقتضی ہے۔ اس کو چاہیے کہ وہ اپنے تین ظاہر ظہور معنوی فردوس میں سمجھ کر خدائے پاک کا
 حکم و حکم الودع۔ اور جس کی صورت علیہ خاب میں اس کے جلال کی مظہر قرار دی گئی ہے۔ اس کو اپنے تین ملک
 و رزق میں شمار کر کے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے پناہ مانگنی چاہیے۔ اور ہر ایک کو اس نفس لامری معرفت کی راہ

سے چاہیے۔ کہ خدا شناسی کے بلند مرتبہ کو پہنچ کر یہ بات دریافت کر لو۔ کہ مطلق خلافت ہم کل سمجھنے کا ذریعہ۔ اور ہم سہری کا نمونہ ہے۔ اور اس معما کو اس طریقہ سے حل کرنا چاہیے کہ ناسوتی عالم صورت۔ خداوند تعالیٰ کی ازلی صفات کے علم و آثار ہیں۔ اور جہان قدسی۔ انسان کے افعال و احوال کی تصویر۔ کیونکہ ملک ملکوت کی پیدائش۔ واجب الوجود کے اسما و صفات سے اور بہشت و دوزخ کی آفرینش۔ انسان کے اعمال اور اخلاق سے ہے۔ لیکن جب تک انسانی آنکھوں کو خاک گور کا سرمہ۔ ناسوتی رمد سے نجات۔ اور آخر دی زندگانی کا کل الجواہر۔ لطافت میں روشنی نہیں بخشتا ہے۔ تب تک وہ انگلیں بیداروں کی طرح۔ جاوید باغوں اور آتشکدوں کا تماشا نہیں کر سکتی ہیں۔ جس طرح کہ صفات و جوبیہ قدیمہ کا اقتضا جب تک وجود مطلق کو تعینات کی امداد اور اعیان ثابتہ کی اجازت سے امکانی صورتوں کا لباس نہیں پہنتا ہے۔ تب تک وجود مطلق کو آسمان بیچونی و بچگونگی سے ملک و ملکوت کے میدان میں (جس میں چون و چند کی گنجائش ہو سکتی ہے) نزول نہیں ہو سکتا۔ اس قسم کے سوچنا کلام اور حرف و صوت سے بیگانہ مفہوم کی تمہید و تفصیل کے لیے فی نفسہ جداگانہ دفتر چاہیے۔ جو لوح محفوظ کی شکل ہو۔ ایسی عظیم اور عظیم الشان تمہید و تفصیل کتاب ہذا کے دیباچہ میں دلیل کے ذریعہ سے کیے کر سکتی ہے۔ جو کوتاہی کلام کے ساتھ نام زد ہے۔ لہذا بہتر ہے کہ تمام فہرست جس قدر کلام سے انجام کو پہنچ جاوے۔ بس اسی پر اکتفا کروں۔ اور زبان و قلم کو بزرگان دین و یقین کی یاد نگاری میں مگھول کروں۔ با صفا گردہ کی دوستی کی بدولت اپنے نامہ اعمال سے گناہوں کی سیاہی دور کر کے۔ اس کی جگہ التماس کے قلم سے یہ عقیدہ لکھ دوں مصرع بیان را بہ نیکان بخشد کریم۔ اور بکمال ادب یہ ناکہ مصرع اشفاعۃ اخفاعۃ اے بزرگان عاصم۔ معنوی قیامت میں بن کر دوں۔ کہ عبارت اپنے احوال و افعال کے محاسن ہے۔ اَللّٰهُمَّ لَنْ رُقْنَا مَا اَعْطَيْتَ نِي عَلِيًّا وَلَا اَعْمَلُ مِثْلَهُ لَعَلَّكَ حَقِيقَةً قَوْلِنَا بِاَمْرِكَ قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا اِلَّا مَا كَتَبَ اللّٰهُ لَنَا

گفتار ور تعین القاب

خدا کرے۔ دانش آبادوں کی عمارت۔ جمالت کی خرابی سے۔ اور آزاد خاطر کی بے تعلقی کی دوبارہ۔

۱۔ یا اسد تو ہم کو وہ شے عطا فرما جو تو نے ہم سے لیے بلا ہمارے عمل کے اپنے علم میں عطا فرمائی ہے تاکہ میرے ارشاد قل لن یصیبنا غیر من جو ہمارا قول ہے۔ اس کی حقیقت ہم جان لیں۔ اور وہ قول یہ ہے۔ اے پیغمبر تم ان لوگوں سے کہو۔ کہ جو کچھ خدا نے ہمارے لیے لکھ دیا ہے۔ اس کے سوا کوئی اور ہم صیبت تو ہم کو پہنچ سکتی نہیں ہے۔ ۱۲

حکایت کی خزان سے محفوظ رہے۔ چنانچہ جن کو میرا قلم لایف کا رہا ہے۔ اس بارہ میں چین کے اس کتاب
 مطالعات میں شخص کامل نہ دیکھی اور سرت، انتقال کا مشاق ہو اس کو کسی لقب اور خطاب معلوم
 کرنے میں یہ قائل اور فکر پیدا نہ ہو۔ کہ فلان لقب اور خطاب کس کا ہے۔ اور مرجع اس کا کون بزرگ ہیں۔ اس لئے
 ایک معین مغربین قلم سرت سے لکھتا ہوں۔ (۱) معین الاولیا سے مراد سلطان کشمیر کشاے ولایت
 وکراست خواجہ معین الدین حسن بھری چشتی ہیں۔ جنکی خواجہ امیر ہیں۔ (۲) قطب المشرق یا قطب الاولیا
 مراد خداوند خلافت عظمیٰ خواجہ قطب الدین بختیار خانی کی بابرکات ذات ہے۔ (۳) نظام العوایا نظام الاولیا
 سلطان مملکت فارت اطوار کا شرف اسرار شیخ نظام الاولیا کا مبارک لقب ہے۔ یہ دونوں بزرگ خاندان
 چشت کے بزرگ ہیں۔ اور شہر دہلی میں ان کے مقدمات منورہ ہیں۔ (۴) بہار الاسلام یا بہار الاولیا سے
 مقصود قافلہ سالار بہر خان طریقت رہنما سالکان شاہراہ حقیقت محمدیہ شیخ مبارک الدین زکریا
 لکھنوی ہیں۔ (۵) غوث الرحمن یا غوث الاولیا۔ شاہنشاہ تعلیم جامعیت ابوالموید محمد الدین شیخ محمد غوث
 کا خطاب پاک ہے جن کا فرار مبارک شہر گواہا میں ہے۔ (۶) لفظ حبیب اللہ سے مراد۔ دانش آموز مصری
 و معنوی بنیش انداز حقیقی و مجازی استاد شیخ حبیب الدین احمد ابن نصر اسرطوی احمد آبادی ہیں۔
 (۷) احکامات مسیح القلوب یا مسیح الاولیا سے مراد۔ حافظ الاوقات رافع الدرجات شیخ عیسیٰ ابن قاسم
 سندھی کی ذات فیض آریات ہے۔ منسلک۔

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



اس جہین میں ساتویں صدی کے موفیون، علم والوں، پرہیزگاروں، خدا پرستوں، مجذوبوں کے احوال و افعال کا بیان ہے۔ اے خرد، اڑھ بیٹہ۔ اور کچھ ذوق سے کام لے۔ دیکھ اس جہین کی ہر ایک یاد بچاے خود ایک مثال ہے جس کو طوبی کہہ سکتے ہیں۔ اور جس میں ہر ایک طرح کے دلخواہ میوے موجود ہیں۔ ان میوؤں کے ہر ناکام اور کامیاب دونوں کو اس خداوند تعالیٰ شائد کے شکر و سپاس کا فزہ حاصل ہوتا ہے جس نے انسان کا عجیب و غریب پودہ اداً علم اور بعدہ عین کے بلوغ میں لگایا۔ اور جب تک قیامت کی خزاں نہ آوے گی تب تک وہ اس کی نوعی تنہ سے افراد و احوال کی گوناگون شاخیں اور پتے اس طرح پیدا کرتا رہے گا۔ کہ اگر سابقہ شلخ یا پتہ ٹوٹ جاوے۔ تو بجائے اس کے فوراً دوسری شلخ یا پتہ قائم ہو جاوے۔ اور غرض اس سے یہ ہے۔ کہ حقیقی جہد کے درخت کی مشابہت اس میں نمایاں ہو۔ جس کا عظیم شان تنہ وحدت ذاتی و ایمان صفات۔ اور پتے تجلیات ہیں۔ ایدہر اکو ایدہر مصرع

بوستانِ زندگن سازیم دستی ہا کینم
یادشاہ یوسف ملتانی

پیدائش تو کردیز علاقہ کابل میں ہوئی تھی۔ مگر اپنے ہجری سنہ پانچویں پاس میں بہ ترک سکونت خان میں آکر قیام فرمایا۔ آپ کے زمانہ زندگی کے واقعات عجیب و غریب اور بے شمار ہیں۔ جو تمام و کمال بیان میں نہیں آسکتے ہیں۔ ولت فرمائے کہ بعد ہی بہت سی کراستیں آپ کی ظاہر ہوئی ہیں۔ سب سے زیادہ عجیب یہ بات ہے۔ کہ جب کوئی شخص باراد و رعیت آپ کی قبر کے پاس جاتا تھا۔ تو آپ فرار کے اندر چلے ہر نکال دیتے

تھے۔ اور مدینہ کے ہاتھ پر کرکریڈ اللہ فوق ایلیٰ یھم کے آثار کا ثبوت دیتے تھے۔ شیخ صدر الدین بن شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس سرہا کے مبارک زمانہ تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ چونکہ صدر الملتہ کی کوششیں اس بارہ میں زیادہ رہتی تھیں کہ انجمنانی معاملات مخفی رہیں۔ لہذا آپ کی یہ روش ہمدرد الملتہ کی طبیعت کے خلاف واقع ہوتی تھی۔ ایک روز صدر الملتہ شاہ یوسف کی قبر پر پونچے اور فرمایا۔ یوسف۔ ہاتھ اندھ کیسے ہو۔ اور دراز دستی چوڑو۔ اس کے جواب میں قبر کے اندر سے آواز آئی۔ صدر۔ آج درویش کا ہاتھ تھنے کوتاہ کیا تو تمہارا نام درویش نے ہی لوح زمانہ سے مشاویا۔ یہی وجہ ہے کہ شیخ بہاؤ الدین کے بعد شیخ رکن الدین کا نام لوگوں کی زبانوں پر روان ہے۔ اور صدر الاسلام کا نام درمیان میں نہیں آتا باوجودیکہ صدر الاسلام۔ رکن لاویا کے پند بزرگوار ہیں۔ قدس سرہم۔ شاہ یوسف کے پیر شاہ قسور جنید سی علوی کر دیزی ہیں۔ یہ اویسی تھے۔ اویسی صوفیوں کی اصطلاح میں اس شخص کو کہتے ہیں۔ جس کو پیر ہدایت کے واسطہ کے بدون خاص مبداء الہیہ سے فیض ولایت پہونچے اور بس۔ بعض کی رائے یہ ہے۔ کہ جو شخص قول میں فعل میں اور اعتقاد میں سنت رسول کا اتباع کرے۔ اور اسی پر چلے۔ اور اس طرح پر جناب خاتم النبوة والشریۃ علیہ السلام کے باطن اقدس سے فیض پاوے وہ اویسی ہوتا ہے۔ بعض یہ کہتے ہیں۔ کہ حضرت خضر علیہ السلام سے جس کو فیض پہونچے۔ وہ اویسی ہے۔ بعض کا خیال یہ ہے۔ کہ جو صاحب ولایت جامع محمدیہ کے سجادہ نشین ہیں۔ علی صلی علیہ وسلم افضل الصلوٰۃ اُن کے باطن سے جس شخص کو فیض حاصل ہو بغیر اسکے۔ کہ وہ ظاہر میں ملازمت کرے۔ وہ اویسی ہوتا ہے اور بعض کا عقیدہ یہ ہے۔ کہ جس شخص کو اولیائے امت میں سے کسی کے بھی باطن سے بدون توسل یا بیعت کے فروغ ہدایت حاصل ہو۔ اُس کو اویسی کہتے ہیں۔

یہ مرتبہ اکثر اصحاب کو گزشتہ زمانہ میں حاصل تھا۔ اور اب بھی حاصل ہے (۱) بابا حاجی روضہ یہ زمانہ سلف کے اولیائے دہلی میں سے ہیں مشہور یہ ہے۔ کہ بزمانہ راجہ پتھورا قلعہ کی خندق میں گزشتہ گزین تھے۔ آپ کی بدولت ہزاروں آدمی مشرف بہ اسلام ہوئے (۲) پیر علی جویری غزنوی جن کی خوابگاہ لاہور میں ہے (۳) شیخ جلال الدین پورانی جن کا حال مولانا جامی قدس سرہ نے بھی کتاب نفحات اللہ میں لکھا ہے۔ (۴) شیخ حسین زنجانی۔ (۵) سید ابراہیم اویسی (۶) شیخ موسیٰ آہنگراہوری۔ (۷) شیخ محمد نو مسلم بنگشی افغانوں کے پیر (۸) شیخ احمد متوکل حبیبی۔ اور میزان کے سوا اور بزرگ بھی اویسی ہو چکے

ہیں۔ قدس سرہم چنانچہ ہر ایک کی یاد میں یہ ذکر کیا گیا ہے مصرع مست شود اسطی اویسی کیت

یاد شیخ ابوالحسن علی

آپ ابوعلی عثمان ججویری جلتا بی غزنوی کے فرزند ہیں۔ خوابگاہ لاہور میں ہے۔ عارف۔ عالم۔ موحد۔ محقق۔ اہل تصنیفات اور صاحب اشعار تھے۔ کشف المحجوب میں لکھا ہے۔ میں نے ایک دیوان ترتیب دیا تھا۔ جس کی غزلوں کے مقطع میں تخلص نہیں لکھا تھا۔ ایک چوری پیشہ شخص نے کیا گیا۔ اُن غزلیات میں اول سے آخر تک اپنا تخلص داخل کر دیا۔ لہذا میں اس خوف سے رسالہ بڑا کے اندر ہر ایک مقام پر تقریب نکال کر اپنا نام وضاحت اور صراحت کے ساتھ لکھا ہوں بعض کا خیال ایسا ہے کہ شیخ آغاز سلوک میں اویسیہ تھے۔ لیکن شیخ نے خود لکھا ہے۔ کہ طریقت میں میرے پیر شیخ ابوالفضل محمد ابن حسن جیلانی ہیں۔ جو ابوالحسنین خضرمی کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ اور ابوالحسنین۔ ابوبکر شبلی کے شاگرد ہیں قدس سرہم باسراہم۔

تواریخ مشائخ کے سابقہ مصنفین کا خیال ہے۔ کشف المحجوب کے مصنف وہ بزرگ ہیں۔ جن کا مبارک فرار لاہور میں ہے۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ مصنف کشف کی خوابگاہ غزنین میں ہے۔ لیکن اولین بیان۔ دوسرے بیان کی نسبت قریب بصحت زیادہ ہے مصرع گر گویم در گویم نام ادنامی بود

یاد شیخ فخر الدین حسین زنجانی خوابگاہ لاہور

آپ کے موحدانہ اقوال میں سے ہے۔ اَلْفَقِیْرُ عِنْدِیْ مَنْ لَا قَلْبَ لَہٗ وَ لَا رُبَّکَ توحید ذاتی کی تجلیات کے جہان اور کشف ہیں۔ انہیں میں سے ایک یہ کشف ہی ہے۔ اور نہایت بلند مرتبہ کشف ہے اس کے عالی مقام کو ہر ایک سالک نہیں پہنچ سکتا۔ شیخ جمال دہلوی نے سیر العارفین میں لکھا ہے۔ کہ شیخ سعد الدین حموی اگرچہ شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید ہیں۔ قدس سرہم لیکن سلوک اور توحید کے مدارج۔ پیر زنجانی کی ہدایت سے طے کر کے کمال حاصل کیا تھا۔ اور جب خواجہ معین اللہ دلیا چشتی اجمیری ہند کو تشریف لائے تھے تو اس وقت چند روز لاہور میں پیر زنجانی کی

۱۵ میرے نزدیک فقیر وہ ہے۔ جس کا قلب نہ ہو۔ اور نہ اوس کا کوئی رب ۱۶

صحابت میں بھی قیام فرمایا تھا۔ باہم مازداری اور خدا شناسی کی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ قدس اللہ
باسرارہما۔ مصرع فقر اہم نکتہ الفقر مخبری میدہ۔

یاد بابا حاجی رتن ابن نصرت دی

آپ کی کنیت ابو۔ اصحابیہ۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ آپ اولیائے امت میں سے ہیں۔ اور بعض کہتے
ہیں۔ اصحاب میں سے ہیں۔ ایک بزرگ شیخ رضی الدین علی ابن سعید لالا ابن عبد الجلیل غزنوی تھے۔ جو
حکیم منائی کے چچا زاد بھائی تھے۔ اور حکیم سنان شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید۔ اسی کیسے جو میں مردانِ حنابلہ
کے خلیفہ تھے۔ یہ بزرگ کہتے ہیں۔ کہ میں ہجری سنہ چوبیس میں ہندوستان کے اندر آیا اور بابا سے
ملاقات۔ اس وقت بابا نے حضرت خاتم الانبیاء علیہ السلام کا خاص شان مبارک جو میرے نام زد تھا
مجھ کو عطا فرمایا تھا اور نیز سرور انبیاء علیہ السلام کے جلسہ کی چند باتیں فرمائی تھیں۔

شیخ علاء الدین ہمنائی نے ایک کتاب لکھی ہے فصل الخطاب جس میں اُنہوں نے احادیثِ رتنیہ
کی تصدیق کی ہے۔ اور نیز اس میں خواجہ محمد یار ساہیاری نقشبندی کی بھی روایت لکھی ہے اس کتاب
میں لکھا ہے۔ کہ میں شیخ علی لالا کی خدمت میں پہنچا۔ اور بابا کے ہاتھ سے شانہ ملنے کا معاملہ بینہ سنا۔ اور وہی
شانہ آج مجھ کو پہنچا ہے۔ لیکن محدثین کی جماعت ان پر طعن کرتی ہے۔

کہتے ہیں۔ بکتگین کا بیٹا سلطان محمود۔ حدیث نبوی ایسے شخص سے سنا چاہتا تھا جس نے بلا واسطہ
خاص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث سنی ہو۔ اس اثنا میں خبر ملی۔ کہ ہند میں ایک بڑے معمر
شخص موجود ہیں۔ جو اپنے تئیں صحابہ میں شمار کرتے ہیں۔ سلطان نے کمالِ عزت اور امتیاز کے ساتھ
آپ کو غزنی میں آنے کی تکلیف دینی چاہی۔ مگر آپ نے انا قبول نہیں کیا۔ جب تک بہت سال و مشاعر
آپ کے پاس نہیں پہنچا۔ جب آپ کو بیز فرت تھے دارالخلافہ میں پہنچے۔ تو سلطان نے استقبال
کیا۔ اور طلانی و نقویہ بول آپ کے گوارا و برقرار کیے۔ آپ نے اپنے ہاتھ سے اُن منتشر سنگ ازبون کو فراہم
کیا یہ حال دیکھ کر سلطان اور نیز تمام امرا سخت متعجب ہوئے اور دریافت کیا۔ کہ اولاً اس قدر علما اور شائخ
آپ کی طلب میں گئے۔ مگر آپ نے قبول نہ کیا۔ جب تک ہم نے مال نہیں بیچا۔ اور میان ہی آپ کی طرف
سے حجرات و فراہم کرنا دیکھا گیا۔ یہ اصحاب فنا کا کام نہیں ہے۔ آپ نے جواب میں یہ دو حدیثیں روایت

کہیں۔ ایک علیہ الإنسان عبیدہ الاحسان دوسری یثیب ابن ادم و یثیب فیہ
فصلتان الخرف و طول الاصل یہ دو حدیثیں شاکر اپنے سلطان اور تمام کاہر کی دیرینہ
آرزو پوری کی۔ راقم کے خیال میں یہ بات آتی ہے۔ کہ جب سوال اس قسم کا تھا کہ ہر فعل کا ارتکاب منصب
و دوشی کے مناسب نہیں ہے۔ تو مجیب نے مقام جواب میں یہ دو حدیثیں بیان کرنے سے تین کام کئے
اول آرزو کے سلطان پوری کی جو صحابہ کی زبانی حدیث کا سننا تھی۔ دوسرے ازراہ کسر نفی اپنے
تین عوام میں سے شمار کر کے۔ دونوں حدیثوں کو بظاہر سوال مذکور کا جواب بنایا۔ تیسرے اشارہ سے بتا دیا
کہ ہاتھ آلودہ کرنا حرام اور احتیاج سے نہیں ہے۔ بلکہ روایت حدیثیں کی تقریب سے ہے۔

شیخ ابن حجر عسقلانی نے کتاب الاصابۃ فی تفریف الصحابۃ میں باب کا ذکر لکھا ہے اور آپ کے
حالات کے متعلق بہت سی باتیں تحریر کی ہیں۔ لیکن اس میں شک نہیں۔ کہ وہ بہر حق کے شائبہ سے خالی
نہیں ہیں۔ مختصر ہے۔ کہ باب کے نفس قدسی نے زمانہ جاہلیت میں عنصری لباس پہنا تھا۔ ایک قصبہ متعلقہ دہلی
یا لاہور میں۔ اور آخار ہوش میں اپنے ایک قافلہ کے ساتھ عربستان کا سفر کیا۔ عربستان کی میر کے بعد معاودت کی
جب ہند میں واپس آئے تو خبر ملی۔ کہ پیغمبر آخر الزمان علیہ السلام کی بعثت ہوئی ہے۔ چنانچہ پہر دیا کے راستے سے
اکم معظمہ کو کوچ کیا۔ اور سعادت صحبت سے سرفرازی حاصل کی۔ چند روز خدمت میں قیام کر کے پھر جانب ہند
معاودت فرمائی۔ اور اپنے خدا کا نفس کے ساتھ بہت سی لڑائیاں لڑ کر بالآخر فتح پائی۔ اور تمام جہان کو مشرق سے یکسر فتح
کے ناپ ڈالا۔ عجیب عجیب خوفناک مقامات میں چلے گئے۔ اور جو بیڑیاں بنائیں۔ چٹی صدی میں جو درباب
سعادت تھے۔ وہ بابا کی بدولت تابعین۔ رضوان اللہ علیہم اجمعین کے شرف سے شرف ہو گئے اور
بابا نے ساتویں صدی میں رحلت فرمائی۔ ہر شایعہ کہتے ہیں۔ کہ سرانندین مہدی علیہ السلام نے نبیاً و علیہ السلام
کے قدم گاہ کے نزدیک آپ کی قبر ہے۔

یاد خواجہ معین الدین حسن عینی سنجرہ قدس سرہ

ہجری سنہ پانسوینتیس میں آپ کی علمی صورت نے عنصری خلعت پہن کر قصبہ سنجرہ میں جو علاقہ سجستان میں ہے
پردہ غیب سے عالم شہر میں درو فرمایا۔ لیکن پرورش آپ کی صوبہ خراسان میں ہوئی۔ آپ کے پردہ بزرگی و غیاث الدین
حسن نے آپ کو گیارہ سال کی عمر میں یتیم چھوڑا۔ اسی اثنا میں ایک روز مجذوب الہی ابراہیم نام کا بچہ بلغ میں گھر ہوا
۱۵۱۸ سنہ۔ اس کا غلام ہو گیا۔ مگر اس کا نام پڑا ہر جانا ہے۔ مگر اس کا اندر و عادتیں جوان ہو جاتی ہیں۔ ایک مرتبہ دوسرے طویل ۱۲

آپ نے انکو کا ایک خوشہ نہایت ادب اور انکسار کے ساتھ مجرب کے آگے پیش کیا۔ مجرب کے ہاتھ میں ایک ٹکڑا
 نتائی کی کسل کا۔ وہ اپنے دانٹوں سے چاب کر آپ کے منہ میں ڈالا۔ جب وہ بیٹھ میں پہنچا۔ تو اندرون جسم ایسا روشن
 ہو گیا۔ کہ جس سے تمام علاقے ایک لخت نیست و نابود ہو گئے۔ مذاکلات سے دل ہٹا کر حقیقی رہنمائی جستجو
 میں چلے۔ اور تقدیر کی رہنمائی سے اولاً ہر فن میں پہنچی۔ جو شاپور کے اعمال میں سے ہے۔ بیان پر قدقہ الاولیا
 خواجہ عثمان ہر دنی کی ملازمت حاصل کی۔ اور ملازمین بیعت ادا کر کے ڈھائی سال برابر پلو نشین دشمن یعنی نفس کی
 اصلاح میں کمر بستہ رہے۔ اور بالآخر کامیاب ہوئے جب یہاں سے فرقہ خلافت عطا ہوا۔ اور مدخل گئی۔ تو دیگر خدا
 شناسان ملک کی ملاقات کے ارادہ پر جہان گردی شروع کی مشائخ قدس سرہم کی ملازمت کا بہت کچھ فیض پایا
 اولاً کوہ جودی کے دامن میں جو بغداد سے سات منزل دور ہے اسوۃ العرفان شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی کے
 حضور میں پہنچے۔ اور جو کچھ ازلی حصہ نصیب میں لکھا تھا۔ وہ حاصل کیا۔ اسی طرح برہنہ میں نجم الاولیا شیخ نجم الدین
 اکبری کو۔ بغداد میں شیخ ضیاء الدین ابوالنجیب سہروردی شیخ احمد الدین کرمانی۔ اور شیخ الشیوخ شہاب الدین عمر
 سہروردی کو۔ اہمان میں شیخ یوسف اہمانی کو۔ تبریز میں شیخ ابوسعید۔ اور شیخ جلال الدین تبریزی کو۔ استر آباد میں
 شیخ ناصر الدین کو۔ غزنین میں شمس المعارفین عبدالواحد پیر شیخ نظام الدین ابوالموہد کو اور لاہور میں شیخ حسین
 زنجانی مرشد شیخ سعد الدین حموی کو دیکھا۔ ان باخبر مقبولان بارگاہ ایزدی میں سے ہر ایک کی خدمت میں
 تھوڑے تھوڑے روز حاضر رہ کر ملازمت کی۔ رانداہری کی باتیں ہوتی رہیں۔ اور بہت کچھ معرفت الہی کا سرمایہ
 ہم پہنچایا۔ گویا خدائی معرفتوں کا آپ خزانہ ہو گئے تھے۔

آپ کے حالات کا مختصر بیان اس طرح پر ہے۔ کہ لوگوں سے بہت کم ملتے تھے۔ پہاڑ اور صحرا کے دہن
 میں بود و باش رکھتے تھے۔ ہمیشہ تیر و کمان لباس رکھتے تھے۔ اپنی خورش شکار سے ہم پہنچاتے تھے۔ پرانی چند بیان
 پیوند لگا کر کہتے تھے۔ کم کمان کی عادت تھی۔ صبح کے صحنوں سے عشا کی نماز پڑھتے تھے۔ اور دن میں دو دفعہ
 قرآن ختم کیا کرتے تھے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے۔ آپ ستر ماہ میں ایک متم پیشہ شخص کے بلغمین اترے ہوئے تھے باغبان نے حاضر ہو کر
 ملک باغ کی ناقابلیت سے کچھ گزارش کیا۔ آپ نے اس پر کچھ خیال نہ فرمایا۔ اور بلغم سے باہر نہیں گئے۔ اسی اثناء میں
 ملک باغ اپنے تو نگر نہ ساز و سامان کے ساتھ آگیا جب خواجہ معین الاولیا کے نزدیک پہنچا۔ تو اس کے جسم پر ہر مکن
 مومین لڑھ پیدھا۔ اور چہرہ کا رنگ زرد ہو گیا۔ ناچار تو نگری شوکت کا ساز و سامان تھک کر کے خادمانہ ہاتھ باندھ کر

اکڑا ہوا۔ خواجہ نے ایک بے پردیایانہ نگاہ سے اُس کو دیکھا۔ اُس کے ہوش جلتے رہے۔ جب باغبان نے حسب ارشاد خواجہ۔ بیہوش کے منہ پر پانی چڑکا۔ تب بیہوشی دور ہو کر ہوش میں آیا۔ اور نیازمندانہ زمین پر سانسے اُگڑا۔ ارشاد ہوا۔ نالائق حرکات سے باز آؤ۔ چنانچہ باز آیا۔ اور بیعت ہوا۔ اوس کے سب ہمراہیوں نے بھی فرمان برداری قبول کی۔

کہتے ہیں۔ کہ جس سال معزالدین سام نے دہلی فتح کر کے قطب الدین ایبک کے سپرد کی۔ اور ہنگامِ دہلی غزنین کے راستہ میں دنیا سے رخصت ہوا اسی سال خواجہ کے قدوم مبارک سے خاکِ دہلی نے شرف حاصل کیا ہے۔ چونکہ بیان پر لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ اور یہ هجوم آپ کو پسند نہیں آیا۔ لہذا اپنے اجمیر کی طرف عزم فرمایا۔ حاکم و تختے سید حسین شہدی کو اجمیر کا فوجدار مقرر کر کے خواجہ کے ہمراہ روانہ کیا۔ فوجدار کمالِ دل آوری اور شجاعت کام میں لایا جس کے سبب سے بعض اہل زمین مسلمان۔ اور بعض مطیع اسلام ہوئے۔ بالآخر فوجدار نے شربتِ شہادت پیا۔ اور وہیں ایک پہاڑ پر ہمیشہ کے واسطے جاسویا۔

کہتے ہیں۔ خواجہ دو دفعہ سلطان شمس الدین اتمش کے زمانہ میں خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے دیدار کے لیے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ اور جس مکان میں اب شیخ رشید کی کی خواہگاہ ہے۔ اُس میں اتر کر تھے۔ پہلی بار جو دہلی سے اجمیر کو گئے تھے۔ تو سید حسین شہدی فوجدار کے عزم پر گواہ و جہیل الدین حبیبی کی لڑائی کے ساتھ نکل کر کے ہمراہ لے گئے تھے۔ ستائیس سال اوس پروردہ نشین باعصمت بی بی کے ساتھ بہ خوشی و خرمی زندگی گزاری۔ اور پیری اولاد بھی ہوئی۔ ستائیس سال کی عمر اپنے پائی۔ بعد چھٹی رجب ہجری سنچہ سو تینتیس روز شبنہ کو عالمِ آخرت کی جانب کوچ فرمایا۔ اور اجمیر میں خواہگاہ تیار ہوئی۔ کچھ اوس کی عمارت نہایت عايشان ہے۔ اور ہر سال لوگ گردہ کے گردہ ہر ایک ملک سے عرس کے موقع پر اکٹھے ہوتے ہیں۔ اور جس قدر مشائخِ چشت ہند میں مدفون ہیں۔ سب اپنی خلافت کے سلسلہ کو حضرت خواجہ تک منتہی کرتے تھے۔ قدس سرہ اہم سوائے ایک سلسلہ شیخ عزیز اللہ منڈو (مانڈو) والے کے۔ کہ وہ شیخ رکن الدین نرودا سے ملتا ہے۔ اور شیخ رکن الدین اپنے تین چچہ واسطے سے خواجہ سودو جی تک پہنچاتے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز یہ حال اُن کی یاد میں لکھا جاوے گا۔

انجمن

یہ انجمن اہلِ خدا میں ذی بصیرت اصحاب کے با فروغِ حالات کے بیان میں ہے جنہوں نے اپنی نسبت کے

ہاتھ سے عین الاولیاء قدس سرہ کی بیعت کا دامن پکڑا۔ اور آپ کی رہنمائی سے خدا طلبی کے راستہ میں قدم رکھا ہے۔ بعض نے خرقہ خلافت حاصل کر کے زندہ ولی حاصل کی۔ اور ان کے سلسلہ پر باب دانش گروہ کے گروہ جلے۔ اور بعض نے اس طریقہ پر چلنے کی آرزو ہی نہیں کی۔ اور ہمیشہ اپنے حجرہ وحدت میں تنہا نشین رہ کر قصہ کوتاہ جن معانی کا چہرہ واضع کے رنگ آمیز قلم نے الفاظ کے صفو پر کھولا ہی نہیں ہے۔ ان معانی کا راستہ انہیں اور خیال۔ سوائے تمیز کے پاؤں کے کیسے چل سکتے ہیں۔ اس لئے اس ذی معرفت گروہ کے پر حقیقت حالات کی تعریف صراحت کے ساتھ نہیں لکھ سکا۔ اور چونکہ تشبیہ کے دل ناخوش اور رسیدہ قائلانہ تشبیہ سے بھی کام نہ لیا۔ ناچار ہر ایک کے نسب و حسب۔ وطن و مرقہ۔ اور بیعت و سلسلہ کے متعلق چند باتیں ایسے قلم سے لکھی ہیں جو بالکل سادہ اور صائب و بدائع کے ذریعہ اور آرائش سے برہنہ ہے۔ تاکہ سنیے والہ کو کاہی ہو۔

باد جو دیکھ تمیز اصل کی چہرہ ہر ایک نقاب ہوتا ہے۔ تاہم تمیز اپنی چمک دکھانے سے۔ روحانی چہرہ کو آئینہ کی طرح جسمانی عکس کی شکل کر دیتی ہے۔ تمیز دور بیٹھ ہوئے۔ گوشہ نشینوں کو دیے ہی جلوہ کا سلمان ہم پہنچاتی ہے۔ جیسا کہ نزدیکہ والوں کو نظر آتا ہے۔ تمیز معنی کی پردہ نشین عروس کی صورت کشادہ و شادمانہ کے طور پر دکھلاتی ہے اور نیز جن منور چہروں پر شرف نقاب کے نگاہ دشواری سے پڑ سکتی ہے تمیز ان چہروں کو آسانی کے ساتھ نظر آنے والے ماہ دشمن کے سلسلہ میں عیان کرتی ہے۔ لیکن اگرچہ نکتہ آفرین طبیعت ان ساکنان شہر کشف کو تشبیہ و تمیز کی امداد سے محسوسات کی آبادی میں پہنچاتی ہے اور نیز ان کو کشفی مکان سے نکال کر خیالی سمندر اس طرح لا بٹاتی ہے۔ کہ کچھ شاہ جاد سے اقرب بہ فہم ہو۔ بالخصوص اگر ناظرین غور سے دیکھیں گے۔ تو عالم غیب کے مستوروں کا حال ٹھیک طور پر اس طرح معلوم نہ کر سکیں گے کہ جس طرح ان لوگوں کا حال معلوم کر سکتے ہیں۔ جو حواس اور عقول کے مینخانہ میں مست پڑے ہیں۔ یہاں ہے کہ جیسے قیاس غائب کا شاہد پر ہوتا ہے۔ کیونکہ ہر عالم کے ادراک کے واسطے جداگانہ رسوم معین کی گئی ہے۔ ایک عالم کی اشیاء کا۔ دوسرے عالم کی رسوم کے ذریعہ سے ادراک۔ صرف انہیں اشیاء تک پہنچ سکتا ہے۔ جو دونوں عالم میں مشترک ہیں۔ اس سے آگے خصوصیات تک نہیں پہنچتا مابہ الاختلاف جو عالم کثرت کی آفرینش کا سبب ہے۔ معرفت کے سامنے ظاہر نہیں ہو سکتا۔ ہر موجود اور ہر منظر جس کو انسانی کمالات اور تفصیلی حاصل ہے اس کی ماہیت کی شناخت ہاتھ نہیں آتی۔ کائنات کے ذریعے ایک دوسرے سے ممتاز اور جدا نہیں ہو سکتے۔ اور راستہ چلنے والا اس طرح کی رفتار سے منزل تحقیق کو نہیں پہنچ سکتا۔ پس ایسے مقام پر چپ رہنا۔ سخن کا

مغز پوست سے جدا نہ کرنا۔ اور راست گوئی سے کام نہ لینا۔ دورنگی کی علامت ہے۔

سنوچی۔ وہ شخص داناستہ جو ہستی کی تعریف کو جس کو ارباب ظاہر نے پرانی حکمت و فلسفہ کی کتابوں میں مکاری کے تے ہوئے تانے بانے کی طرح تباہ چنہ پت آواز گس طینتون کا جال سمجھے۔ مکی کی طرح اپنی ہمت کا بیچر اوس میں نہ پسندوے۔ مانند طفل رنگین باتوں کے فریب میں نہ آوے۔ اپنے تئیں اس توڑی سی ملیح شناسی پر حقیقت اشیا کا جاننے والا تصور نہ کرے۔ دم میں ڈانسنے والے کاغذی نقوش کو نلینہ کی طرح صفحہ دل پر جگہ نہ دیوے۔ جن نقوش نے جگہ پکالی ہے۔ ہون کو مٹ جانے والا جھکنا موشی کی، ملاوٹی صفحہ دل کو سادہ بنا زمین کو شش کرے۔

شمس دیوانگی می باید و نادانیم | مولفہ تیرگی بخشید دل را حکمت یونانیم

اس بلند مرتبہ گردہ کی پیروی سے عرفان کا راستہ اختیار کر کے صفائی قلب والذین جاہل و افسیکما لکم ہدایتہم سبکنا کی جیسی ریاضت سے حاصل کرے کشف کی ہلکے سے اصحاب خلوت اور آریا جلوہ درون کا تماشا کرے۔ ناشناسی اور ہم پرستی کے کوچے سے نکل جاوے۔ او باطنی اور اک کی روشنی میں حقیقت کے باغون کی سیر فرما کر جامعیت کے تحت پر حقیقت خلیفہ متمکن ہو۔ تاکہ اُس کے قوی اور اک کے سامنے دوسرے ضعیف اور اک دلوں کی لچر اور پوچ اصطلاحیں۔ عمدہ حیثیت سے فروخت نہ ہونے پادین۔ اور سب کی استعداد کا ذاتی جوہر جس قدر قیمت کا ہو۔ اُسی اعلیٰ قدر قیمت پر خریدا جاوے۔ اُس وقت غمگین لو کشف العطاء کا اُزدادت یقیناً کا نقد اُس کو حاصل ہوگا۔ اور اُس کا یقین ایسے بلند درجہ پر پہنچ جاوے گا جہاں نہ افزونی کو گنجائش ہوگی۔ اور نہ کم و کاست کو۔ اب میں اُن چند اصحاب کا حال لکھتا ہوں۔ جو اس خوبی اور حسن شمائل کے ساتھ موصوف ہیں۔

یا دارچمند فرزندان معین الاولیاء قدس اللہ اسرارہم

بعض کہتے ہیں کہ آپ کے کوئی فرزند نہ رہتا۔ آپ حضور تھے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ آپ کی دو بیویاں

تھیں۔ ایک سیدہ حبیبہ الدین شہیدی کی دختر۔ دوسری ایک راجہ کی بیٹی جو خواجہ کے مرید ملک خطاب کی قید میں آگئی تھی۔ اُس کو مرید مذکور نے پیر کی خدمت میں بھیج دیا تھا۔ علیؑ القیاس سلطان التارکین ناگوری کا بیٹا

تھے۔ اور جن لوگوں نے ہمارے دین کے کام میں کوششیں کیں۔ ہم سبھی اُن کو حذر و اپنے رستے دکھائیں گے۔ اگر پرہیزگار نہ ہو جائیں گے۔ تو میں یقین کے اعتبار سے کچھ زیادہ نہ ہو جائیں گے۔ ۱۲

بھی خواجہ کے عیال دار ہونے پر دلالت کرتا ہے۔ جس کو ان کے فرزند شیخ فرید نے کتاب سرور السعدین لکھا ہے۔ وہ یہ ہے۔ ایک روز خواجہ معین اولایا نے عیال دار اور صاحب اولاد ہونے کے بعد مجھ سے کہا جمید پیشتر جوانی اور تکر کے زمانے میں جربات دل میں آتی تھی بطلب یا بلا طلب ظہور پذیر ہو جاتی تھی۔ اور اب اس زمانہ میں۔ کمیری اور عیال داری دونوں ہو گئی ہیں۔ دل میں آئی ہوئی کوئی بات بھی علم سے عین میں نہیں آتی ہے۔ منے جواب میں عرض کیا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے پہلے حضرت مریم علیہا السلام کا حال یہ تھا کَلَّمَادْخَلَ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ ابْوَ جَدَّ عِنْدَ هَاسِرَتْ ھُ اور ولادت کے بعد یہ دھو ہو گیا ھُنَّ اِلَيْكَ بِجَدِّ عِ الْخَلَّةِ آپ یہ جواب سکر بہت خوش ہوئے۔

خلاصہ کلام۔ کہ جو بعض اصحاب خواجہ معین الاولایا کو حضور سمجھتے ہیں۔ یہ ان صدرالذکر بیانات کے بموجب محض خیال ہی خیال ہے۔ بی بی حافظہ جمال خاص خواجہ کی دختر ہیں۔ عام شہرت واقعی امر نہیں ہے۔ شیخ رضی کے نکل میں تین۔ جن کی قبر منڈلا کے حوض کے کنارہ پر ہے۔ جو مصنفات ناگو میں سے ہے۔ اور بی بی دور کی قبر حضرت خواجہ کی پائین ہے۔ سید محمد گیسو دراز دوسرے فرزندوں کو بی بی عصمت سمجھتے ہیں۔ اور خواجہ شمس الدین طاہر کو امۃ السد کبیر سے کہتے ہیں **مصرع** بجز خداے نداند کے حقیقت حال چند اصحاب کا خیال یہ ہے۔ کہ آپ کے اولاد تو ہوئی۔ مگر خود سالی سے کوئی بچہ آگے نہیں بڑھا۔ سب خرد سال میں ہی عالم قدس کو کوچ فرما گئے۔ بعض نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ آپ کے فرزندوں میں سے چند کس عمر میں پا کر درجہ مرہنالی پر پہنچے تھے۔ اور یہ بیان بہت ہی درست ہے۔ کہ آپ کے تین فرزند رشید تھے۔ جو مرشد بھی تھے۔ سب بڑے خواجہ فخر الدین محمد اجمیری ہیں۔ دونوں علم کے کمالات سے آراستہ تھے اور صاحب تصرف بھی تھے۔ پدربزرگوار کے بعد شیخی اور ہدایت کی سند کو انہیں کے وجود سے آرائش ہوئی تھی۔

جب خواجہ فخر الدین تیار بن پانچویں شعبان ہجری سنچہ سو اکٹھ کو دنیا سے رخصت ہو گئے۔ تو بچے منجملہ بہائی خواجہ ضیاء الدین ابوالخیر جانشین ہوئے۔ بعض کے نزدیک آپ کی کنیت ابوسعید ہے بڑے صاحب کمال اور صاحب حال تھے۔ یہ بھی ہجری سنچہ سو پچانوین میں عالم صورت کے رحلت فرما گئے۔

۱۵ جب جب زکریا مريم کے دیکھنے کو ان پاس آئے کہ رہنے کے حجرے میں جلتے تو مريم کے پاس میوہ جات کی قسم میں سے رکھ کر کچا کمانے کی چیز موجود تھے ۱۲ کچھ کی جگر کو رکھ کر ان کی اپنی طرف کو بلاؤ ۱۳ تنہا اس طرح بھی کہا جاسکتا ہے۔ خایہ حضرت خواجہ کو تاجر کے زمانہ میں قرب فرائض کا رتبہ حاصل تھا۔

تیسرے بہائی شیخ حسام الدین صدقہ اللہ کردون بہائیوں سے چھوٹے تھے۔ یہ لوگوں کی نظر سے غائب ہو کر ابال اور درجال الغیب کے گردہ میں جا بیٹے۔ اس واسطے سجادہ نشینی پوتوں اور نواسوں کی طرف منتقل ہوئی سلسلہ اور خاندانہ کا اجرا خود مشرب چشت کے مالک خواجہ معین الاولیاء نے خواجہ قطب الاولیاء کے سپرد فرمایا تھا۔

شیخ رفیع الدین یارید اور شیخ نور الدین محمد امیری خواجہ معین الاولیاء کے پوتوں میں سے تھے۔ یہ دونوں بزرگوار تصوف اور سلوک کے طریقہ میں ظاہر و باطن سے آراستہ تھے۔ بہت برسوں تک آبائے کرام کے سجادہ پر طالبان خدا کی رہنمائی کرتے رہے۔

شیخ حسام الدین سوختہ۔ خواجہ فخر الدین امیری کے فرزند ہیں۔ آپ کا سینہ سوز مجسمہ اور غدار تہا اور انگہ میں دروطلب کے اشکبار رہتی تھیں۔ سلطان نظام الاولیاء کی محبت میں صیغہ پونچے تھے۔ ان کی قبر قصبہ ساہنہ میں جانب مشرق امیر کے راستہ پر ہے۔ ان کے پدربزرگوار نے گم شدہ بہائی کی یاد میں ان کے نام پر ان کا نام رکھا تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

ایک خواجہ معین الدین خرد آپ شیخ نصیر الدین چلغ دہلی کے مرید اور خلیفہ میں بیعت ہونے سے پہلے ہی۔ نفس نافر جام کو لڑائی میں زیر کر لیا تھا۔ اور خواجہ معین الاولیاء کے باطن سے آپ کو فیض حاصل تھا۔ دوسرے شیخ قیام الدین بابر ابال آپ خوب صورت۔ دلاور۔ دلیر۔ اور بزرگ طینت تھے۔ ان دونوں صدقہ اللہ کردون شیخ حسام الدین کے ہی فرزندان نامور ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۲۔ جس کا مطلب یہ ہے۔ وحدت اور جوب کی جانب کا کثرت اور امکان کی جانب پرتلا ہونا۔ اس صورت میں حق عیان ہوتا ہے۔ اور خلق محقق جس شخص کو یہ قرب حاصل ہوتا ہے۔ وہ تمام افعال بلکہ احوال کو حق کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اور اپنے تئیں بمنزلہ آلہ کے سمجھتا ہے۔ اور حضرت خواجہ عیال داری کے زمانہ میں قرب نوافل سے مستفاد ہو گئے تھے جس کا مطلب یہ ہے۔ جانب کثرت کا ظاہر ہونا۔ اور جانب وحدت کا معتق ہونا۔ اس صورت میں خلق فاعل نظر آتی ہے۔ اور حق اوست کا آلہ۔ لی بصری وسیع کی حدیث میں اشارہ ایسی ترتیب کی طرف ہے۔ یہ ایک میرے ذہن میں آئی ہے۔ ۱۲ راجی محمد غوثی۔

۱۵۰۰ ہاں معنی عظمت و شان ۱۲۔

شیخ قطب الدین۔ آپ خواجہ معین الدین خرد کے بیٹے ہیں۔ اجمیر سے آغاز ہوش میں
 ہی منڈو (مانڈو) کو چلے آئے۔ سلطان محمود غلجی نے زمانہ شباب میں ہی۔ آپ کو خطاب چشت خانی
 دیکر بارہ ہزار سوار کا الفیس کر دیا تھا۔ جب ایک رست کے بعد سلطانی قوت کے اثر سے اجمیر میں اسلام تازہ
 ہوا۔ تو سلطان نے اجمیر چشت خان کو دینا چاہا چشت خان کو کچھ پی منڈو (مانڈو) سے ہو گئی تھی اس کو قبول کیا
 شیخ قیام الدین کے بیٹے شیخ بایزید بزرگ ہیں۔ آپ صاحب علم تھے۔ خواجہ معین الاولیاء کے روضہ
 میں برسوں درس دیا۔ شیخ احمد نجد۔ اور نیز دوسرے بزرگ آپ کے شاگرد ہیں۔ جب حکومت دہلی میں ہل
 چل پیدا ہوئی۔ تو پیکر پرستوں کا غلبہ ہوا۔ اُس وقت شیخ بایزید بغداد کی طرف کوچ کر گئے۔ اور
 اُسی سرزمین میں ایک عمر گزاری جب خبر ملی۔ کہ اجمیر میں اسلام کو رونق ہوئی۔ تو پھر آپ اُن اطراف
 سے منڈو (مانڈو) میں آئے۔ سلطان نے اپنے حسن عقیدت میں۔ شیخ بایزید کو چشت خان کا شریک
 کر دیا۔ چشت خان کو یہ شرکت ناگوار گزری۔ کسی اہم کام کے بہانہ سے شیخ بایزید کو دور ہینیک دینا چاہا
 اور حضور سلطان میں عرض کیا۔ کہ میرے بھائی شیخ بایزید بزرگ پیشتر مدرسہ اجمیر تھے۔ وہاں کے
 اسلام میں سُستی آگئی تھی۔ اس وجہ سے اُنہوں نے جہان گردی کو مناسب سمجھا تھا۔ اب چونکہ اس
 شاہی ہمدین بمقام اجمیر بنیاد اسلام اب سر تو قیام ہو گئی ہے۔ لہذا ایسا سمجھ میں آتا ہے۔ کہ اگر صاحب موصوفات
 اجمیر میں بھیج دئے جائیں گے۔ تو اس جدید بنیاد میں غالباً صورت استحکام پیدا ہو جاوے گی۔ چشت خان کی اس گفت وگو
 پر۔ شیخ بایزید کو اجمیر میں رہنے کی اجازت دی گئی۔ اسی زمانہ میں بعض لوگوں نے حضور سلطان میں یہ بھی عرض کیا
 کہ شیخ بایزید بزرگ۔ خاندان حبیب میں سے نہیں ہیں۔ اس پر سلطان نے اپنی قلم رد کے پڑانے اور وقت
 حال عالموں۔ درویشوں۔ اور بزرگوں کو فراہم کر کے دریافت حال کیا۔ مخدوم شیخ حسین ناگوری۔ اور مولانا تہتم
 نے جو اجمیر کے علما و مشائخ میں کہتا تھے۔ اور نیز دیگر اللہ والوں نے شیخ بایزید بزرگ کی درستی نسب پر گواہی
 دی۔ شیخ حسین ناگوری نے شیخ بایزید کے فرزندوں کے ساتھ بیوند خویشی ہی پیدا کر لیا تھا یہ معاملہ بھی ایک
 عادل گواہ ہے۔

یاد چندے از خلفائے معین الاولیا

مولانا ضیاء الدین حامد۔ آپ حکیم۔ صاحب علم ریاضیات و طبیعیات تھے۔ بلکہ اکثر فنون

لد۔ مانڈو بن قدیم میں ایک عظیم الشان ضراب دہا ریاست دہار کے پاس ملبہ میں۔ اب بالکل ویران ہے۔ سنگین محلات اور

دو دن کو قلعہ کے ساتھ جانتے تھے۔ لیکن مشایخ کے انکار سے آپ کا دل سیاہ تھا جب صفائی کا وقت آیا۔ تو فرج
کی خدمت سے اعتقاد کچھ چراغ نے آپ کے دل کو روز روشن بنا دیا۔

ایک امیر ظالم اور فاسق تھا۔ اُس کو خواجہ کے دیدار کی بدولت توبہ نصوح نصیب ہوئی۔ اور جب
دور راہ تصوف میں راسخ ہو گیا۔ تو اُس کو خوان ولایت کی چاشنی ملی۔ اور اپنے وطن بلخ کو اُس نے چھوڑ کر میری
پیر اختیار کی جس وقت حصار میں پہنچا۔ تو اہل کے لشکر نے اُس کی عمر کا حصار توڑ پھوڑ کرتا ہوا کر دیا۔ اسی
مقام میں اس کی قبر بھی ہے۔

اجمیر کے کوہستان میں ایک شخص بہ لباس جوگیان اجیپال نامی تھا۔ ریاضت کی بدولت صاحب
استدراج تھا۔ طلسمی علموں کی نمود و نمائش بہت کچھ جانتا تھا۔ اور بہت سے مرید اس کی خدمت میں جا کر
کو حاضر رہتے تھے ان میں سے اکثر مریدوں کو اجیپال نے سانپ بنا کر حضرت خواجہ کے تکیہ گاہ پر متعین
کیا تھا۔ حضرت خواجہ نے موسیٰ معجزہ کو کام فرمایا۔ چند سانپوں کو عصا سے مار ڈالا۔ وہ بعض کا سر پکڑ کر زمین
میں گاڑ دیا۔ کہتے ہیں۔ اُس مقام سے ایک قسم کی گاس لگتی ہے۔ جو بھلک لگاڑی کے سانپ کی شکل کی ہوتی
ہے۔ اور لوگ اُس کا نام پتیراول کہتے ہیں۔ یہ ایک لکڑی ہے ظاہر میں سیاہ اور اندر سے سفید۔ اجمیر کے لوہو
بنانے والے اکی بیچ بناتے ہیں۔ شہر ہے۔ کہ یہ بیچ جس کے پاس ہوتی ہے۔ یہ سانپ وغیرہ کے آزار
سے امن میں رہتا ہے۔

سید حسین شہمدی آپ سلطان قطب الدین ایبک کے امراء میں سرکار۔ اور سرکار اجمیر کے لشکر میں
افسر تھے۔ حضرت خواجہ کے خاص مریدوں میں سے ہیں۔ اس زمانہ میں جنگ سوار کو کے مشہور ہیں۔ یہیں ایک
پہاڑی کے پشتہ پر آپ کی قبر ہے۔

مولانا احمد خاں دام اپنے ہمیشہ خدمت گزاری میں عمر بسر کی۔ رازدو جانی کے محرم تھے۔ اجمیر میں قبر ہے۔
خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اوشی۔ آپ کا ظہور و شرف آنتا بکے روشنی بیان کا محتاج نہیں ہے
سلطان اتارکین شیخ حمید الدین صفوی سعیدی سوالی۔ آپ خواجہ کے بزرگ خلفائے
سے ہیں۔ عارفانہ اشعار کہنے کا ذوق تھا۔ یہ رباعی آپ ہی کی ہے رباعی

اسے دوست دل خستہ ہواے تو گرفت	درباغ دفا کے تو نواے تو گرفت
-------------------------------	------------------------------

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴ - عمارات - حالت تباہی میں ہیں۔ ان میں کچھ میل باد ہیں۔ سابقہ زمانہ میں اس کو مندر و منظر

جس نے کہ گرفت برائے تو گرفت

جس نے کہ گرفت برائے تو گرفت

شیخ نظام ناگوری آپ کا کلین غاب غاب پر عمل تھا۔ ہمیشہ اپنے پیروں کے آستانہ پر مشتمل رہتے تھے۔ اسی طرح آپ کی گران بھی۔ اور جدائی پر ایک لفظ ہی سہی نہیں کر سکتے تھے۔

شیخ محمد الدین سنجری آپ خواجہ کے سفر اور حضرین رفیق اور ہم نشین تھے خواجہ کی خدمت اور ملازمت سے۔ جو آپ کی خاص عادت ہمیدہ تھی۔ بنی مراد کو پہنچ گئے۔

غوثی فیض ثمرہ ہوتا ہے عقیدت۔ رغبت۔ اور صدق کے بارور و خوشون کا۔ جس زمانہ میں ہم عدم سے وجود میں آئے ہیں۔ اس زمانہ میں ان بارور و خوشون کو لوگوں کی بد فیسی سے پانی نہیں پہنچا۔ جس کی وجہ سے یہ تمام درخت خشک ہو کر ایندھن ہو گئے۔ شیخ عزیز فرید ابن شیخ عزیز سعید بن سلطان التارکین شیخ حمید الدین سنجری ناگوری نے ایک کتاب سرور الصدور تصنیف کی ہے جس میں مذکورہ بالا مضمون کو اس طرح پر راجع کیا ہے۔ ”ایک روز چھ بزرگوار۔ زبان حقائق بیان سے اس قسم کی حسرت ناک گفت گو فرماتے تھے۔ کہ“

مجموعہ قرآن ایزدی مشیت اہل زمانہ کو پسند و نصیحت کرتے ہوئے کم و بیش تین تین قرن گزر گئے۔ ہر ایک قرن میں لوگوں کے حالات کے اندر جدا گانہ کیفیت دیکھنے میں آئی۔ اول قرن میں ایسا پایا۔ کہ جس وقت منبر پر چڑھ کر بے مثل و بے مانند اللہ تعالیٰ جل شانہ کے مقدس نام کے متعلق حکمت اور بیان کا آغاز کرتا تھا۔ تو منبر کے دونوں جانب حاضرین مجلس گرہ و تالہ شروع کر دیتے تھے۔ پھر دوسرے قرن میں یہ حالت دیکھی گئی۔ کہ اُس اندرونی آگ سے شعلہ بڑھنے کی کیفیت تو جاتی رہی۔ مگر تاہم اتنی گرمی اور اخگری اثر ضرور باقی تھا۔ کہ اُس کی حرارت۔ واعظ کے قلب سے متجاوز ہو کر سامعین کی بے رغبتی کی سردی کو دور کر دیا کرتی تھی۔ اور تیسرے قرن میں یہ کیفیت ہو گئی کہ تمام حاضرین جن کی طبیعتیں چنگاری کی طرح گرم تھیں۔ مثل کوئلہ کے باہر سے سیاہ اور اندر سے افسردہ ہو گئے۔ یہاں تک کہ مجاذبہ عادی کے سوا۔ مسجد میں آنے کے واسطے کوئی باعث باقی نہیں رہا۔ اور اب اہل زمانہ کے دلوں میں بجاے رغبت کے مین سراسر نفرت اور کراہت پاتا ہوں۔

اللہ یہ بھی چاہے بزرگوار نے فرمایا۔ کہ“

جس طرح خاتم النبۃ علیہ السلام کے مبارک عمیدین پتھر سے دل کی خوشبو آتی تھی۔ اسی طرح

اب اس زمانہ آگیا ہے۔ کہ دل سے پتھر کی بواقی ہے۔ لہذا اس زمانہ میں جس شخص کی ملاقات سے اہل دل ہونے کی خوشبو تم پاؤ۔ اس کو اس طرح غنیمت جانو۔ کہ جس طرح سامان ارث بے رنج و مشقت مل جاتا ہے۔ اور مال غنیمت کی مانند مفت سمجھ کر غیر توبہ نعمت تصور کرو۔ کیونکہ اس زمانہ میں جو ہر دل۔ مٹی میں بڑی ہوئی کوڑی کا حکم رکھتا ہے۔

یا وحکم ضیاء الدین حامد بلخی

آپ۔ گونا گون علم حکمت سے آراستہ تھے۔ کیا الکلیات اور کیا طبیعیات۔ لیکن سیاہی باطن سے لقنوت کی اصطلاحات کو راہی تباہی باتیں سمجھ کر گریزان رہتے تھے۔ ایک روز تقدیر سے آپ کا گور ایک صحابی بن ہوا جس میں خواجہ معین الاولیا اپنے رفیق کے ساتھ ایک کلنگ کا شکار کر کے کباب سینک رہے تھے۔ سخن کو ناہ حکیم کو بہو کہ نہیں اٹک مجبور کیا کہ ان دونوں بزرگوں کی خدمت میں جانا پڑا۔ جب اُس شکار کا لقمہ خلق کے نیچے اُتر ا۔ تو تمام فلسفی حروف بولی گئے اور اُن کی آواز یاد سے جاتی رہی اور انکار کا سرمایہ نقد اعتقاد کے عوض فروخت کر دیا۔ آپ مع اپنے تمام شاگردوں کے بیعت ہو گئے۔ اور پھر درجہ ولایت سے بھی سرفراز ہوئے۔ مصرع ولایت باسعادت ہم قرین شد۔

یا دشیخ حمید الدین دہلوی رحمہ اللہ

جس سال اور صیغہ میں سلطان شہاب الدین محمد سام غوری کی بیعت سے راجہ پتھورا نے ملک عام کا راستہ لیا۔ اور دارالسلطنت دہلی فتح ہوا۔ اُنہیں ایام میں خواجہ معین الاولیا غفرین سے لاہور میں تشریف لائے۔ اور لاہور سے دہلی میں۔ اُٹھا۔ راہ میں ایک روز ایک تنخانہ کے آگے۔ سات آدمیوں کو دیکھا۔ کہ تمام آسائش و آرام سے، درگزر رکھ کر اشدہ پتھورن کی پرستش میں مصروف ہیں۔ جو شخص سب میں بڑا تھا۔ اُس کے ساتھ خواجہ نے ایسی رہنمائی نہ گفت گو کی۔ اور ایسا نصیحت آمیز کلام فرمایا۔ کہ وہ اسلام کا عاشق ہو گیا۔ اور اُس نصیحت کی بدولت سب کے سب مصروف پرستی کی قید سے نکل کر مصروف تضرع خدا کی پرستش کرنے لگے۔ خواجہ نے سب بڑے شخص کا نام حمید الدین رکھ کر دوسروں کے نام رکھنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اُن سب نے التماس کیا۔ کہ ہمیں جس طرح کفر میں اور نیز اسلام میں شرکت ہاتھ سے نہیں

جانے دی۔ اسی طرح بہتر ہے کہ نام میں جو ہم سب کو یک ہی رہن ہیں جس کے ساتھ ساتھ نام دیتے۔

یاد شیخ عبدالدین بنجری

آپ نے۔ پیر کی جہان پیمانی کے زمانہ میں۔ پیر کی ہمراہی اور کمان برداری سے اپنے تین کسی وقت ہار نہیں لکھا اس سبب آپ کی مصافی کا تیر ملازمت پیر کی بدولت۔ مراد کے نشانہ پر جا لگا۔

یاد شیخ نظام ناگوری قدس

اپنے اپنی گوشہ نشینی کے واسطے۔ اپنے پیر بزرگوار کے عالیشان آستانہ پر ایک گوشہ اختیار کر رکھتا تھا۔ دگاہ کی خاک کبھی سر نہیں اٹھایا۔ اور پیر کی خدمت سے ایک لحظہ کی جدائی کو بھی کمال نقصان کا باعث سمجھتے تھے اور اکثر پیر کی زبان مبارک پر یہ کلمات اچھاتے تھے۔ ہمارے فخر الدین کے ساتھ۔ اور ہمارے نظام الدین کے ساتھ ہے۔ مصروع۔ تاوک اہل وقا باد ہمیشہ برہمن۔

یاد شیخ فخر الدین احمد جمیری رحمہ اللہ

آپ کو پیر کی خدمت نگاری اور پرستاری میں وہ جہ غلامی حاصل تھا۔ اور پیر کے ناصی انہ کلام کو قلم سے لکھا کرتے تھے۔ تمام اپنی زندگی۔ عبادت۔ اور ریاضت میں وقف کر رکھی تھی۔

یاد شیخ عبد اللہ رازی

آپ اولاً ایک آتش پرست تھے۔ خواجہ عثمان ہرونی سے مثل خلیل اللہ کرامت دیکھ کر اسلام قبول کیا تھا۔ مع خاندان آپ کے اسلام لانے کا قصد طول طویل ہے۔ سابقہ کتب تو ایندین میں لکھا ہوا ہے۔ دیکھ لیا جاوے۔ آخر کا خواجہ میرزا لاویا کی نظر معرفت سے ولایت اور کمالات کی چاشنی حاصل کر کے درجہ حق شناسی پر فائز ہو گئے۔

یاد شیخ صفی الدین ابراہیم پور عبد اللہ رازی

آپ دہلی فضل رہن۔ جس کو کہہ ہے پربشا کر خواجہ عثمان ہرونی قدس اللہ سرہ شہر آگ میں گس گئے تھے

گئے تھے اور فردوسی آگ والہ ابراہیمی جلوہ دکھا کر میچ و سالم نکل گئے۔ کتہین آپ بہ تلاش پر ہندوستان میں آئے تھے۔ جب جہیز میں پہنچے تو خواجہ معین اللادیا کی ملازمت سے شرف حاصل کیا۔ اور خواجہ کی خدمت کے واسطے کرباندہ کرکڑے ہو گئے آخر کار بہت کے ہاتھ سے ولایت اور سعادت کا دامن پکڑ لیا۔ اور حالت کے بعد آپ کے روضہ کی دیوار کے نیچے قبر کو جگہ ملی۔

طالبان ہدایت کو وضع ہو۔ کہ صاحبان ارشاد کی تلاش کا خیال ایک تخم ہے جس کو نہ معلوم تقدیر کوئنے دل کی میا زمین میں بکرا کر اس دل والے ہاتھ اور بانوں میں ایسا دھقان حوصلہ کا شکارانہ سلیقہ عطا کرے۔ جس کے ذریعہ سے تخم خیال کی پرورش ہو سکتی ہے۔ تاکہ وہ اہل دل اس پر گئے ہوئے تخم کو شائستہ عمل کے ساتھ سرسبز کر کے نشوونما میں لاوے۔ اور اس کے محصول سے خود فائدہ و اشکارزی احتیاج خوشہ چینوں کو ہی ان کی استغداد کے موافق روزی پہنچا دے۔

یاد خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

آپ شیخ کمال الدین احمد موسیٰ اوشی کے فرزند ہیں۔ اوش ماوراء النہر میں ایک قصبہ ہے۔ کہتے ہیں۔ ڈہائی برس کی عمر ہی کہ آپ یتیم ہو گئے۔ جب پانچ سال کے ہوئے۔ تو آپ کی ماں نے ایک مہربان ہسیہ کے سپرد کیا۔ کسی بھی عالم معلوم کے کتب میں بٹھا آوے اثنائے راجن ایک لولائی شکل پر ہر راہ ہو گئے۔ ان دونوں بزرگوں نے بالاتفاق آپ کو مولانا حفص کے سپرد کیا۔ اور اس مختصر صورت پر نے استاد سے سفارش کی۔ کہ یہ لڑکا اولیائے کرام میں سے ہوگا۔ اس کی تعلیم میں کلام ملی شکی جادے۔ غالباً یہ نورانی شخص خضر علیہ السلام تھے آپ کو آغاز ہوش میں بیہوشی کی تلاش ہوئی۔ چاہا۔ کہ شیخ محمود کے مرید ہوجاویں۔ کہ اسی اثنائے خواجہ معین اللادیا اوش میں تشریف لائے۔ آپ پہلی ہی ملازمت میں بیعت ہو گئے۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں خلعت خلافت پہنکر سر فرازی حاصل کی بیس سال کی عمر میں ہدایت دہی کی استعداد ہم پہنچا کر بہت سے ارباب سعادت کو دوزخ عالم کلمات پہنچا دیا اس زمانہ میں آپ کا وظیفہ شبانہ روز کا یہ تھا ڈہائی سو کھٹ خانانہ زمین ہزار بار روئے۔ آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ کو بقید تامل پابند کر دیا تھا۔ اس وجہ سے تین روز تک معینہ و اعتقاد مانہ ہو سکا۔ تیسری شب رئیس احمد کو جو آپ کے خاص مرید دن میں سے ہیں خاتم الانبیاء علیہ السلام کا شرف ملازمت خواب میں حاصل ہوا۔ غلطاً احمد۔ ہمارا اسلام قطب الدین کو پہنچاؤ اور کہو۔ تین راتیں ہوئیں۔ ان کا تحفہ ہمارے پاس غنیمت آتا ہے جب

یہ پیغام خواجہ کے کان میں پہنچا۔ تو خواجہ قطع علاؤ کو کے پریر گوار کو تلاش میں وطن سے چلے۔ اور بغداد کا راستہ لیا۔ جب بغداد میں پہنچے۔ تو شیخ الشیوخ شہاب العرفان سرمدی شیخ احمد الدین کرمانی۔ اور فیض شہر کے دیگر مشائخ قدس سرہم کی ملازمت حاصل کر کے استفادہ کیا۔ ایک روز خبر ملی کہ خواجہ معین الاولیاء شہر دہلی میں تشریف رکھتے ہیں جو ہند کا پایہ تخت ہے۔ لہذا وہاں سے شیخ جنرال الدین تبریزی کی رفاقت میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوئے۔ جب ملتان میں پہنچے۔ تو شیخ بہار الدین زکریا کی محبت کی وجہ سے یہاں چند روز توقف فرمایا۔ اس زمانہ میں ترکوں کے لشکر نے خلافت من سے اگر ملتان کے قلعہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ قبا جہ بیگ۔ وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے دھاکے واسطے التجا کی۔ کہ دشمنوں کی آفت اور ایذا دور ہو جاوے۔ خواجہ نے اس کو ایک تر عنایت کر کے فرمایا۔ کہ رات کے وقت برج سے ترکین کے لشکر کی طرف چوڑ دینا چنانچہ جیسا ارشاد تھا تعمیل کی گئی۔ بیکم خدا کے لایزال بیچ تک دشمن کے لشکر میں سے اطراف قلعہ میں ایک تنفس بھی باقی نہیں رہا۔

الفصل خواجہ نے دہلی کے دل کشا خطہ میں پہنچ کر کیلو کھری مقام میں قیام فرمایا۔ جو دہلی کے شیخ الاسلام شیخ جمال الدین محمد بیطامی۔ اور قاضی حمید الدین ناگوری جن کا نام محمد بن عطاس ہے۔ ان اصحاب کی آمد و رفت ہمیشہ آپ کی صحبت میں رہتی تھی لیکن بعد از یہ زیادہ مسالت ہو نیکے جو دیر سے پہنچتے تھے۔ اور اس سبب سے دل تنگ رہتے تھے۔ لہذا سلطان شمس الدین التمش کی خدمت میں عرض معروض کر کے خواجہ کو شہر میں لے آئے۔ اہلک احمد الدین کی مسجد کی برابر میں آپ کے اترنے کے واسطے ایک مکان تجویز کیا۔ خواجہ نے چند روز بعد خواجہ معین الاولیاء کی خدمت میں عرض یہ بھیجا کہ ابایت حاضری چاہی۔ جواب پہنچا کہ **اَلْمَرْءُ مَعَ مَنْ اَحَبَّ** دین شیر۔ کیونکہ ملاقات کا مقام دہلی ہی قائم ہو چکا ہے۔ حدیث بھی انشاء اللہ دین آتا ہے۔ نہ چار قیام پر راضی ہو جاتا۔ چند روز بعد یہیر گوار دہلی میں تشریف لائے۔ اور ان کی ملازمت سے خواجہ نے دل ہر او پاکی۔

بعض کہتے ہیں کہ جب قطب الاولیاء اپنے جلد دوستوں اور تعلقین کے ساتھ بھڑا ہی پیر رمانہ اجمیر چلے اور سلطان قلیم شمس الدین التمش نے مع تمام لہر اور شرفائے شہر کے عقب سے نالان اجمیر ان پہنچ کر کمال منت اور حاجت سے خواجہ کو لوٹا لیا۔ تو اس وقت خواجہ معین الاولیاء نے بھی فرمایا۔ **تَبِ الدِّینُ** ایک شہر پر کادل شکستہ کر لو کہ دست نہیں ہے۔ اہم ہزار فیض کچھ تریب مسکن ہر شخص میں۔ لوشعباؤ۔ اور خوش رہو۔

۴۱م آہم ہمیشہ لے ہوئے ہیں۔ اور اس جگہ فرمایا **اَلْمَرْءُ مَعَ مَنْ اَحَبَّ** ذکر خطہ میں۔

ایک روز قاضی حمید الدین ناگوری خواجہ محمود پوسٹین وفد - شیخ عبداللہ بن غزالی - شیخ تاج الدین منوراشی آپ کی ملازمت میں حوض شمس کے کنارہ پر ایک مسجد کے دالان میں جمع تھے - اور باہم حقائق کی گفتگو ہوتی تھی ناگاہ ایک شتر سوار جو کبود پوش تھا - اُس حوض کے کنارہ سے غسل کر کے نکلا - اور شیخ تاج الدین منور کو کہا - کہ ابو سعید مشقی جو دیرینہ نیاز مندوں میں سے ہے - اُس کا سلام خواجہ کی خدمت میں عرض کر دو جب شیخ تاج الدین نے ابو سعید کا نام سنا - فوراً اٹھ کھڑے ہوئے - جب تک شیخ تاج الدین اُس کنارہ تک پہنچیں تب تک وہ نظر سے غائب ہو گئے -

خواجہ کی بعض خارق عادات کرامتیں لکتا ہوں - شیخ نظام الاولیا کہتے ہیں - ایک روز اٹھارہ ماہ میں جس مقام پر آپ کی خواہنگاہ ہے - بہت دیر تک کمر رہے - اور روتے رہے - اور فرمایا - کہ اس زمین سے دھاسے سوختہ افرختہ کی بڑائی ہے - اُس کے مالک کو بلایا - اور کچھ روپیہ دیکر زمین مذکور خرید لی -

نیز شیخ نظام الاولیا کہتے ہیں - چونکہ خواجہ کسی کے دئے ہوئے روپیہ کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے - ناچا متعلقین کو روزمرہ کے خرچ کے واسطے قرض لینا پڑتا تھا - ایک روز ایک قرض خواہ نے اپنا قرض مانگنے میں آپ کے لوگوں پر بڑائی جتائی - **لِصَاحِبِ الْحَقِّ صَقَالٌ** اُن لوگوں نے دل تنگ ہو کر عہد کیا - کہ قرض نہ کرینگے اگر یہ فائدہ سے مر جاوین - آپ کو اس کیفیت پر اطلاع ہوئی - تو تمام لوگوں کو جو خانہ نشین تھے - فرمایا - کہ اس طاق سے فی کس ایک ساک (روغنی روٹی) گرم روزانہ سے لیا کریں - چنانچہ لے لیا کرتے تھے - اس سبب سے آپ کا نام کلکی ہو گیا -

نیز شیخ نظام الاولیا کہتے ہیں - کہ ایک روز میں قسطنطنیہ کے مقدس مبارک کی زیارت کر رہا تھا - اس وقت یکایک میرے دل میں یہ خطرہ گزرا - کیا صاحبِ روزنہ کو زلزلہ کی آمد رفت سے آگاہی ہوگی ناگاہ زبان غیب سے یہ بیت میرے کان میں پہنچی - جس نے مجھ کو آگاہ کیا - نظامی

مرا زندہ ہندار چون خویش تن	من ایم بحبان گر تو آئی بہ تن
کتنے ہیں کہ شیخ علی ہجستانی کی خانقاہ میں - جہری سنہ چوبیس تیس تھا - (اور مثل چشت کے بعض تذکروں میں بیستیس لکھا ہے - اللہ ہی بیان صحیح اور درست بھی ہے) کہ ایک قول یا اور بیت گائی بیت	کشتگان صخر سلیم را
ہر نان از خمیب جلنے دیگرست	

خواجہ قطب پر بیوشی طاری ہوئی۔ اور تین روز تک یہی حالت رہی۔ جب ہوش ہوا۔ اور حال دگرگون دیکھا گیا۔ تو قاضی حمید الدین نے جانشین کے لیے التماس کیا۔ فرمایا۔ پیر زید گوار کا فرقہ خاص مع مصلیٰ عصا۔ اور غلین کے شیخ فرید الدین مسعود کو پوچھا دینا چاہیے۔ کیونکہ خانوارہ چشت کا چرخ انہیں سے روشن ہوگا۔ بعدہ روز جو شیعہ تاج محمد ہوئے۔ رجب الاول کو آپ راصل محبوب حقیقی ہوئے۔ خواجہ بگاہ دہلی۔

انجمن فرزندان و خلفائے کامگار خواجہ قطب الدین بختیار راشی کاکی

انسانی مخصوصات اور اوصاف کے دائرہ کھنکھ۔ شیوہ سخن دانی اور معرفت ربانی ہے۔ اور ان دونوں عالی قدر جوہر و ن کامعدن۔ وی فیض عالمون۔ اور صاحب ارشاد و خدا شناسوں کی مجلس علیہم السلام الرحمن تبارک و تعالیٰ للکلام کتے ہیں۔ آپ کے دو بیٹے تھے۔ ایک خواجہ محمد۔ یہ خود سالی میں ہی دنیا سے کوچ کر گئے۔ دوسرے خواجہ تملوچی۔ ان کو رحمانی جذبات اور سرگرمی کے حالات زیادہ رہتے تھے۔ ان کی خواجہ بگاہ ان کے پیر زید گوار کے فرقہ کی برابر میں ہے۔ آپ کے خلفائے کرام بہت سے ہیں۔ میں بعض کے ذکر پر اکتفا کرتا ہوں۔

(۱) اشرف الخلفاء شیخ الاسلام محمد شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ میں۔ آپ کے حالات شہرت میں مثل آفتاب ہیں۔ یہ چند فقرے آپ کے دل پذیر کلام میں سے ہیں۔ یعنی فنا۔

(الف) مرتبہ ممکنات میں عبارت ہے اس سے۔ کہ سالک اپنے حول و قوت سے باز آوے۔

(ب)۔ مقام تحقق صفات میں عبارت ہے اس سے۔ کہ سالک جملہ امور کی نسبتیں اپنی طرف سے ساقط کر دے۔ اور

(ج) مقام شہود ذات میں عبارت ہے اس سے۔ کہ اپنی ہستی سے فراموش اور غائب ہو جاوے اور بقا۔

(الف)۔ اولین درجہ فنا میں عبارت ہے اس سے۔ کہ انسان کامل موجودات ممکنہ میں تصرف کرے حق سبحانہ کے حول و قوت سے۔

(ب)۔ دوسرے درجہ فنا میں عبارت ہے اس سے کہ انسان کامل اپنے تئیں متصف باخلاق آتی کرے ملو

لے۔ ان پر رحمانی رحمت نازل ہو۔ پس پتھر سے اوپر۔ دوام ملازمت لازم ہے۔ ۱۲

ج۔ تیسرے درجہ فتانین عبادت کے پاس سے۔ کہ انسان کامل اپنے تئیں ذات باری تعالیٰ پر محیط کر دے جو صوفی باقی بعد انقطاع ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ ظاہر میں خریعت کے لباس سے آراستہ۔ عالم صفات میں ہر اسم طریقت ادا کرنے والا۔ اور ہنگام تجلی ذات۔ حقیقت قائم کرنے کے ساتھ متصف ہوتا ہے۔

(۲) شیخ محمود ہنزوالہ آپ اپنے پیر کے جمال با کمال پہا شوق تھے۔ ہنگام دیدار کبھی ایک نہیں ماری اور خدمت حضوری سے دوری کبھی پسند نہیں کی۔ برضات شیخ گنج شکر کے۔ کہ وہ دوری کو نزدیکی کے مقابلہ میں پسند کرتے تھے۔ اور اس باب میں ذی ارادت صوفیوں کے دو مشرب ہیں۔ بعض کا خیال یہ ہے۔ کہ مبادا بمقتضائے بشریت پیہر کے حضور میں خادم سے کوئی ایسا امر سرزد ہو جاوے جس میں سوراہا کا لگا دیا جاوے اور یہ بات مخدوم کے تکرر خاطر کا باعث ہو۔ لہذا دور رہنا۔ اور پیر کے عادات کا تصور باندھ کر اپنے تئیں اس میں قافی کرنا بہتر ہے اور بعض نے حضور اور نزدیک رہنے کو اولیٰ سمجھا ہے۔ اور بلند پر قرب کو فضیلت ہونے کے بارہ میں بہت سی دلیلین بیان کی ہیں۔ اور دوری پسند کرنے والوں کی دلیل کو روکنا ہے۔ اور کہنا ہے۔ کہ یہ تہذیب سے ضرر کے احتمال سے نوازا کثیرہ کو چھوڑ دینا عقلاً اور نقلاً مستحسن نہیں ہے۔ **وَلَلْأَنفُسُ فِيهَا شِقْوَةٌ** (۳) شیخ معز الدین دہلوی۔ آپ اولاً تخت دہلی کے سلاطین کے نائب رہ چکے ہیں مگر بعد میں قطب لاویا کے فقر و کرامات سے آپ کو رویشی کی طرف کینچ بیا۔ لہذا تو نگری لباس کو فقیری غریب سے بدل ڈالا۔ اور پیر کی خدمت میں بیعت ہو گئے۔ اور معنوی کامیابی حاصل ہوئی۔

(۴) شیخ حامد الدین احمد نیر والہ۔ آپ گجرات کے نامور عالمون میں سے تھے۔ خدا خدای کا شوق تھا جب قطب لاویا کی مہمانی کا شہرہ منور آپ کے کان میں پہنچا۔ تو عزم دہلی کر کے شرف ملازمت حاصل کیا۔ مرید ہو گئے اور بیعت کے بعد ضعف خلافت پاکر درویش کا مہیاب ہوئے۔

(۵) قاضی سعد قاضی عمو ان دو دون صاحبوں کا تعصب بنائے بدعت منہدم کرنے میں حد سے زیادہ جڑ باہوتا ملا یکا رو سماع رو کہنے کے علاوہ سے قطب الاولیٰ کی خانقاہ میں ہوئے پنچے رُوح اللہ رُو حہ چونکہ صوفیوں کے سماع میں حفظی نشر اور بے اختیاری نشان تھا۔ اس واسطے آنے والے ہی جن کی طبیعت میں مسخ کرنا داخل تھا۔ قرض ہا ہا ہا ہا نے میں شامل ہو گئے اور مرید ہی ہوئے بیعت۔

کر روی جسہ آن کو چہ و ہشارائی

دعویٰ نہ تو آن روز مسلم

لے جس شے کے ساتھ لوگ عشق رکھتے ہیں اس کے بارہ میں ان کے جداگانہ طریقے ہوتے ہیں ۱۲۔

مختار ماکن یاد شیخ محمود زہرا والہ

آپ قطب الاولیاء کے مرید ہیں۔ قدس سرہ ہمیشہ پیر کی ملازمت میں رہ کر ایک پلک مارنے کی بھی
 عیادت اپنے واسطے پسند نہیں کی۔ اس میں شک نہیں۔ خداوند ان ارادت یعنی مریدوں کا دستور و طرح پر ہوتا
 بعض مرید ہمیشہ مرشد کے دیدار پر گویا انگبین ہی دیتے ہیں۔ اس خیال سے کہ حقیقی جمال کا مشاہدہ اسی خدا نما
 آئینہ میں ہوتا ہے۔ اور اس ذریعہ سے تمام ظلماتی اور نورانی حجاب جو ہستی سوہوم اور وجود حق کے درمیان میں ہوتے
 ہیں۔ مٹا دیتے ہیں۔ اور عیادت کا نام زبان پر لانے کو طریقت کے اندہ ناجائز سمجھتے ہیں۔ اور بعض مرید۔ پیر کے
 ساتھ ایک جہتی اور محبت مستحکم طور پر قائم کر کے ہمیشہ دودی میں پیر کا صلیہ نظر کے سامنے رکھتے ہیں۔ اور ان کو
 جو کچھ عشق ہوتا ہے۔ غائبانہ ہوتا ہے۔ ملازمت اور محبت پیر سے گوشہ تنہائی کی طرف ہلگتے ہیں۔ خوف یہ ہوتا
 ہے کہ سب اور اذن کے بغیر کوئی بات خطا اور سبب ہو جاوے۔ کہتے ہیں کہ زبیر الحق گنج شکر ہی خیال
 کر کے ایک صفت کے بعد خدمت پیر میں حاضر ہوا کرتے تھے۔ اور مجلس سے جلدی ہی اور شکر اپنے
 حجرہ میں چلے جایا کرتے تھے۔ اور محمود الدہلوی نے یہ رفتار پسند نہیں کی۔ اور پیر کی خدمت سے اپنی زندگی
 میں کبھی دور نہیں ہوئے۔ اور پیر کی اجازت سے پیر کی رحلت کے بعد گجرات کو چلے گئے۔ نروالدین قیام
 کیا اور وہیں خواہنگاہ ہی اختیار کی۔

یاد حاجی محمد الہ بن جاجری دہلوی رحمہ اللہ

آپ سبھی علوم کے عالم تھے۔ مگر سلوک کا قدم۔ علم ظاہر کے تنگ کو چھوے باہر نکال کر شوق اور عشق کے
 میدان میں کبھی نہیں ٹالا تھا۔ ہمیشہ صاحب سماع صوفیوں کی سرزقش کیا کرتے تھے۔ بالخصوص قطب الاولیاء
 اور قاضی حمید الدین کی مجلس سماع کے انکار پر تو آپ کی زندگی تھی۔ آخر کا جب وقت آیا۔ تو آپ کی قابلیت نے
 صوفیوں کے عالی مرتبہ گروہ کی طرف اعتقاد پیدا کیا۔ واقفکار راستہ چلنے والوں۔ صاحب قیاس و روشیوں نے
 کامیاب عارفوں کی امداد سے مجلس حق سرور پر فریفتہ ہو گئے۔ آپ کی ایک دلچسپ بات ہے۔ کہ محبت کے
 سات لائق مقام ہیں۔ ان میں پہلا مقام یہ ہے۔ کہ محبوب کے ساتھ موافقت ہو۔ اور اس مقام کا چھوٹے
 چھوٹا درجہ یہ ہے۔ کہ محبوب کے فرمان پر سر جھکا دیا جاوے۔ جب تک کسی کو یہ مقام حاصل نہیں ہوتا۔ آگے

قدم اٹھانا دشوار ہوتا ہے۔ لیکن جس وقت محبت میں جوش آتا ہے۔ جبر اکرام۔ خواب۔ غور۔ خوش۔ ہوش۔ اور خور۔ یہ سب کے سب کو چکریاتے ہیں۔ اور نالہ۔ فریاد۔ پیخودی۔ بیدلی۔ گریہ۔ اور شیفتگی۔ یہ تمام صورتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اس وقت میں اگر حکم کے دائرہ سے فرماں برداری کا قدم کسی شخص کا باہر جا پڑے۔ اور وہ سماع میں دست افشانی کرنے لگے۔ تو معذور ہو گا۔ کہتے ہیں۔ قاضی سعد اور قاضی عماد۔ سماع کے انکار میں قاضی جلیو می کے شریک غائب تھے ایک روز قطب لاولیا کی مجلس سماع گرم تھی اور صوفیوں کی جماعت نالہ و فغان کر رہی تھی۔ اس مجلس کے برہم کرنے کا ارادہ کر کے دونوں قاضی مجلس کی عین گرما گرمی کے وقت چلے آئے مگر یہاں پہنچ کر یا بندی شریعت کی طاقت ایک بارگی جاتی رہی۔ اور صوفیوں کی طرح دست افشانی کرنے لگے۔ جب پھر اپنی اصلی حالت پر توئے۔ تو اس عجیب و غریب حرکت سے سخت متعجب ہوئے۔ آخر کار منصب قضا چھوڑ کر صوفیانہ حجروں میں آ بیٹھے۔ اور کا ملان زمانہ ہو کر درجہ شہادت حاصل کیا۔

یاد شیخ حبیب الدین بکھی دہلوی رحمہ اللہ

صفائی۔ پہنیز گاری۔ ریاضت کا فروغ۔ اور آشنائی کی شمع۔ یہ صفات آپ کے اقوال اور افعال میں موجود تھیں۔ ہمیشہ آنکھوں میں آنسو جی میں شوق۔ لبوں میں نالہ و دلولہ۔ اور دل میں غم و بے آرامی رہتی تھی زمانہ پرست لوگوں کے ملنے سے کنارہ رہنا۔ اور تمام کمال زمانہ زندگی۔ خاموشی کے ساتھ بسر کرنا۔ آپ کی عادت میں داخل تھا۔ رحلت کے بعد دہلی میں خواب گاہ بنائی گئی۔

یاد شیخ فخر الدین زاہدی

مولانا ذوالنگاہ دونوں بیٹوں میں ہیں۔ اسکندر فیاقوس کے خاندان میں اور خواجہ قطب الدین بختیار دہلی کے ہم عصر تھے کہتے ہیں۔ ایک سال مال و متاع سے بھری ہوئی ایک کشتی دریائے جمن میں ڈوب گئی جس میں مال و اون کو نقصان پہنچا تھا۔ انہوں نے اپنا حال درو خواجہ کی خدمت میں عرض کیا۔ خواجہ نے فرمایا۔ دریا کا یہ کنارہ بس درویش کے سرو ہے۔ اسلئے کنارہ برادر فخر الدین سے تعلق رکھتا ہے۔ چونکہ کشتی اس کنارہ پر ڈوبی تھی لہذا آفت زدہ لوگ شیخ فخر الدین کے آستانہ پر حاضر ہو کر روئے جینے کے شیخ نے اس مضمون کا رد بلا مکر دریا میں ڈالا۔ کشتی کو صبح و سار کا رہا۔ پہنچا دیوے۔ رتہ نیچے بیٹھ گیا۔ اور کشتی مع مال و متاع پانی کے بہاؤ میں

کہتے ہیں۔ ایک روز چالیس آدمیوں میں سے ایک آدمی نظر آپ کے پاس آیا۔ جس کی پیشانی پر کلاطیبہ کے حرف
 ملے ہوئے تھے۔ اسے کہا۔ کلاسمانی آفت اس ملک کے واسطے بھی گئی ہے۔ لیکن یہ شہر اس زاہد کے ظلِ حما
 میں ہے۔ لہذا خرابی سے محفوظ رہے گا۔ اس بنیاد پر آپ کا سلسلہ زاہدی لفظ کے ساتھ مشہور ہوا۔

قبولِ بندگی مخصوص و باد یاد شیخ شہاب الدین حق گو

آپ شیخ فخر الدین زاہدی کے فرزند ہیں۔ اور اپنے پدر بزرگوار کے ہی مرید ہی ہیں۔ جہاں گروی کا
 خیال پیدا ہوا تو باپ سے اجازت چاہی۔ مگر وہ قبول نہیں ہوئی۔ چونکہ باپ کی ناخوشی سے بھی آپ کا ارادہ
 فسخ نہیں ہوا۔ تو باپ نے وعادی۔ کہ جس کو تم سربراہ وہ کرو خدا کرے وہ تمہارے ساتھ ایسا بڑا ذکرے
 جیسا تم میرے ساتھ کرتے ہو۔ بات ختم ہوئی۔ جب آپ دہلی میں پہنچے۔ تو شروع شروع میں کسی نے ازراہ
 قبولِ آپ کی عزت نہیں کی۔ اپنے غصہ میں آکر فرمایا۔ کہ میں اس قلیم کی سلطنت فروخت کرتا ہوں۔ خریدار کی
 تلاش ہر محلہ شاہ راستہ میں جارہا تھا جو تعلق شاہ کا بیٹا۔ اور شیخ نظام الاولیا کا مرید تھا۔ اس کے کان میں یاد آواز
 پہنچی۔ نیاز مندانہ۔ آواز دینے والے کے پاس آ بیٹھا۔ اور نرمی کے ساتھ عرض کیا۔ اس متاع کا خریداری کج سمجھے۔
 آپ نے فرمایا۔ تیری منگسٹرا گواش پر تجھ کو مفت دیدی گئی۔ تعلق شاہ کو یہ واقعہ ناگوار گوارا۔ لیکن جب معلوم ہوا
 کہ دادِ سترا اسی کے بیٹے کے ساتھ ہوا ہے۔ تو خدائے لا یرال کا شکر بھی لایا۔ جب یہ کی تکمیل قبضہ کے
 ساتھ ہو گئی۔ تو اس کو حکمرانی کے نشہ میں بہتی پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ اس زمانہ کے عالموں کو اپنی بارگاہ
 میں فراہم کر کے۔ اندادِ نالائقی زبان پر لایا۔ کہ ولایت کے خاتمہ کی طرح۔ بدوت کے خاتمہ کو عقل تسلیم نہیں کرتی ہے
 اس یہود بات کے جواب میں علماء و روحانانِ دیش میں جا پڑے۔ اور بالآخر عرض کیا۔ کہ شیخ شہاب الدین زاہدی
 ہم سے زیادہ بزرگ اور دنیا و آخرت دونوں سے بہرہ ور ہیں۔ اس محرک میں مادن کا موجودہ و نا ضروری ہاسٹ
 تاکہ امن کے اتفاق سے اس بارہ میں گفتگو کی جاوے۔ جب شیخ شہاب الدین۔ اس پریشان مجمع میں
 پہنچے۔ اور حکمران کا مایہ نوا بیان میں آیا۔ تو شیخ کو غصہ آ گیا۔ چونکہ کوئی ہتھیار اس وقت ہم نہیں پہنچا۔
 ناچار جوتہ اپنے پانوں سے نکال کر حکمران کے منہ پر مارا۔ تاکہ خوارگی کے ساتھ قتل نہ کیے جا دیں۔ اور راہ
 شہادت میں برہنہ پا جانا نصیب ہو۔ محمد شاہ یہ حال دیکھ کر ہر دم ہوا۔ حکم دیا۔ کہ اس سخت سست
 کئے مار غصہ کو قلعہ کے اوپر سے خندق میں ڈال دو و دفعہ اوپر سے نیچے مارنے میں تو کوئی اذیت نہیں

بہنچی۔ مگر تیسری دفعہ کرنے کی حالت میں آپ کے پدر بزرگوار کی مثال صورت نظر آئی۔ اور آپ کو ہدایت کی۔
 کہ خود داری سے پرہیز کر کے سرائے غیسی سے ملک ہستی کو کوچ کر جاؤ۔ لہذا آپ نے اپنے پختہ بین بیزوی شیعہ کے حوالہ کو کہ
 ولایت کو شہادت کے ساتھ شامل کیا۔ اور حسینی درجہ پایا۔ پڑانی دہلی میں آپ کی قبر بنائی گئی۔ اُس وقت سے
 آپ بلفط حق گو نام زد ہیں۔ مصرع جزا سے کار او دیدار حق باد

یاد قاضی حمید الدین ناگوری

آپ کا نام محمد ہے۔ اپنے باپ خواجہ عطاء اللہ کے ساتھ۔ یزید سلطان معز الدین سام۔ دہلی میں آئے تھے
 آپ کو بھی علوم میں اجتہاد کا درجہ حاصل تھا۔ پدر بزرگوار کی دفاع کے بعد قصبہ ناگور کا عہدہ قضا آپ کے نام سے نام زد
 ہوا۔ کمال جرأت کو کام فرما کر منصب کی رعایت کرتے تھے تیسرے سال خوب بین خاتم الانبیا علیہ السلام نے
 آپ کو بنی طرٹ بلایا۔ بیچ ہو تہری عہدہ قضا ترک کر کے خشکی کے راستہ سے حرمین شریفین کو روانہ ہوئے۔
 زاد ہما اللہ شرفاً۔ بغداد میں شہاب لا دلیا سہروردی کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ آنکھوں میں اور ول سفیر
 پایا۔ بعد خدا کے ذریعہ سے تھوڑے ہی دنوں میں قرۃ خلافت حاصل کیا۔ اُن ایام میں خوب قلوب الدین اور شی
 بغداد میں تشریف رکھتے تھے۔ ابن دونون صاحبون کے دو میلین میں دوستی اور راز داری کا عہدہ بیان سچکا
 کے ساتھ ہوا۔ جب قاضی صاحب۔ اُس شہر ولایت (بغداد) سے روانہ ہو کر کہ معظریں پہنچے۔ تو ایک
 روز طواف کے اند ایک درویش کے پیچھے پیچھے ہوئے۔ پیش اور درویش نے پیچھے ٹکرا دیا۔ فرمایا۔
 یہودی فی الحقیقہ اچھی بات ہے لیکن جب تک صورتہ اور معنی دونوں ہم رنگ نہ ہوں۔ کچھ سود مند نہیں۔
 میں ہتھ میں غم قرآن رکھوں۔ و ابناں تکس کرنا ہوں۔ تم ایسا نہیں کرتے ہو۔ معرقت میں ایسا اتبلع دوست نہیں کر
 و سکر قاضی صاحب کا حال درگاہ ہوا۔ القصہ ایک سال سینہ سوز دین مجاہد رہا اسکے بعد پھر دہلی میں تاکر
 قلوب لا دلیا سے ملاقی ہوئے۔ باہم ایک کو دوسرے کی دیدار سے خوشی ہوئی۔ وہی دیر میں دوستی بڑھنے لگی۔

کتنے ہیں۔ اُن ایام میں دہلی کے فتویٰ نویسون اور کاغذی علوم کے حاملوں نے رنگ کی حرمت اور سننے والوں
 کے تعزیر کے بارہ میں فتویٰ لکھے تھے۔ اور کچھ باورگیر و غفلوں سے اُن کو نثرین کیا تھا۔ قاضی حمید الدین کا حال تھا
 کہ سود و سماع ہنر فیتہ تھے۔ جب یہ معنوں آپ کے کان میں پہنچا۔ تو شیخ جمال الدین داؤد سے فرمایا۔ (جو آپ کے
 محمد مستون میں ہے۔) اور مکرہ بالافتو ہے پڑاؤن کی جو ہرتی داؤد۔ جو جماعت ہنوز قید طبیعت

سے آزاد نہیں ہوئی ہے وہ اگر ایسا فتویٰ لکھے۔ تو چند دن تعجب کی بات نہیں ہے۔ لیکن تعجب تم سے ہے۔ کہ درویشوں کی توجہ کی بدولت۔ وہاں خدا میں سے ہو گئے ہو۔ اور ابھی تک طفلانہ دہول مٹی سے کیلتے ہو۔ شیخ جمال الدین داؤد نے پشیمان ہو کر قاضی صاحب کے قدموں پر سر رکھ دیا۔

سخندانے اور سخندی میں آپ کو بہت کچھ کہا تھا۔ اور آپ کی تصنیفات آپ کی سخندانے کی گواہ ہیں جیسے لوائح۔ طوائع الشمس و شرح اسماء الحسنی اشتیاق بر دو مجلد۔ بہت سی حقائق اور معرفت کی باتیں ہیں دونوں کتابوں میں اپنی تسلیم سے صفحہ بصفحہ لکھی ہیں۔

ایک روز شیخ برہان الدین بلخی۔ اور شیخ کبیر خوارزمی عربی گوڑوں پر۔ اٹھ آپ ایک چوٹے سے خچر پر سوار تھے۔ شیخ کبیر نے فرمایا امید۔ تمہارا مرکب صغیر ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ بیشک لیکن رفتار میں کبیر سے بڑھ کر ہے۔ کہتے ہیں۔ تاریخ اونیوسین و صنان ہجری سنہ چہرہ تینتالیس میں کیا بارگاہ مولیٰ کا اشتیاق حد سے زیادہ ہوا۔ اور اس ناپائدار دنیا سے ملول ہو گئے۔ تیرا وچ اور وتر سے فارغ ہونے کے بعد سجدہ میں سر رکھ دیا۔ اور وصل حق ہو گئے۔ حال آنکہ کسی قسم کی بیماری لاحق حال تھی۔

یاد شیخ فرید الدین گنج شکر

آپ کا نام سعد ابن سلیمان ابن قاضی شعیب ابن محمد ابن یوسف ابن شہاب الدین ابن فرخ شاہ غازی ہے کہ دہلی واسطے سے سلسلہ نسب حضرت فاروق اکبر سے جانتا ہے۔ آپ کے تیسرے دادا یوسف چنگیزی محمد میں ہندوستان آئے تھے۔ اور قصبہ کوتوال میں قیام فرمایا تھا۔ اسی مقام میں آپ کی باسعادت ولادت بھی ہوئی تھی آغاز جوانی میں رسمی علوم تکمیل کرتے رہے۔ پھر پٹنہ میں آکر ایک مسجد میں گوشہ اختیار کیا۔ خواجہ قطب الدین بختیار ادیشی۔ سمرقند سے سیاحت گنان۔ پیر بزرگوار کی ملازمت کے ارادہ پر۔ دہلی کی طرف جا رہے تھے۔ اثناء راہ میں جس مسجد پر پہنچے وہاں۔ اور آپ کو ملاقات فیض آثار نصیب ہوئی۔ ایک کتاب سامنے تھی خواجہ نے دریافت فرمایا۔ کیا کتاب ہے۔ جواب دیا۔ نافع فرما۔ نافع ہو۔ عرض کیا۔ درویش کا نفع تو خدمت میں تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ خواجہ اسی وقت اپنے ہمراہ دہلی کو نکلے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اپنے خانا سہراہ میں سے بارگاہ تحصیل علم قندھار اور سیستان جانے کی اجازت ملی۔ اور تحصیل فارغ ہو کر دہلی میں آئے۔ اور خواجہ کے پیرو ہو گئے۔ چونکہ اس شہر میں لوگوں کے ہجوم سے تشویش پیدا ہوئی۔ اور فراغ عبادت حاصل نہیں ہوا۔ اس واسطے ہانسی کی طرف روانہ

ہو گئے۔ وہاں بھی اسی طرح خلافت کا ازدحام ہوا۔ اور وقت یوں ہی غارت جاتا تھا۔ ناچار اجودہ بن مین آپہنچے۔ چونکہ اس موقع کو لوگ ملنا را درودیش دوست نہیں تھے۔ لہذا یہیں قیام فرمایا۔ اور نفس کی لڑائی میں کمال کوشش کی۔ چند سال تک جو کی ٹکلیا پیٹ پر باندھ کر پلو نشین دشمن (نفس) کو فریب دیتے رہے۔ اور آخر کار فتح مند ہوئے۔ ہند کے تمام مشائخ متفق اللفظ کہتے ہیں کہ ریاضت اور پرورش روح میں گنج شکر کی مانند کوئی درویش پیدا نہیں ہوا۔

گنج شکر خطاب ہونے کی وجہ میں کئی قسم کے بیانات دیکھنے میں آئے ہیں زیادہ تر مشہور یہ ہے۔ کہ بنجاروں کا ایک قافلہ سر راہ ملا۔ دریافت کیا تمہارے پاس کیا سامان ہے۔ انہوں نے جواب دیا۔ نمک ہے۔ فرمایا نمک ہوگا آپ کے فرمانے کے اثر سے شکر کی بوریان نمک کی بوریان ہو گئیں۔ قافلہ واسے بنجارے پشیمان ہوئے۔ اور اصلیت معاملہ حاضر ہو کر ظاہر کی۔ فرمایا۔ غم نہ کرو۔ اگر شکر تھی۔ تو شکر ہو جاوے گی۔ القصہ آپ کی عجیب و غریب باتیں سابقہ تواریخ کی کتابوں میں بہت کچھ لکھی ہوئی ہیں۔ راقم کو ان کے لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

ایک روز شیخ نظام الاولیاء نے نمک قرض لیکر فقرائے کمانے میں ڈال دیا تھا جب پنے اُس میں سے قمر و طایا تو ہاتھ میں وزن معلوم ہوا۔ فرمایا۔ قمر کے وزن ہونے کا کیا سبب؟ کیفیت حال عرض کی گئی۔ ارشاد ہوا۔ صوفی کو قرض لینا جائز نہیں ہے۔ جو کچھ ملے۔ اوسے پر قناعت کرنا چاہیے۔ اور فرمایا ^{۱۵۲} ^{۱۵۱} ^{۱۵۰} ^{۱۴۹} ^{۱۴۸} ^{۱۴۷} ^{۱۴۶} ^{۱۴۵} ^{۱۴۴} ^{۱۴۳} ^{۱۴۲} ^{۱۴۱} ^{۱۴۰} ^{۱۳۹} ^{۱۳۸} ^{۱۳۷} ^{۱۳۶} ^{۱۳۵} ^{۱۳۴} ^{۱۳۳} ^{۱۳۲} ^{۱۳۱} ^{۱۳۰} ^{۱۲۹} ^{۱۲۸} ^{۱۲۷} ^{۱۲۶} ^{۱۲۵} ^{۱۲۴} ^{۱۲۳} ^{۱۲۲} ^{۱۲۱} ^{۱۲۰} ^{۱۱۹} ^{۱۱۸} ^{۱۱۷} ^{۱۱۶} ^{۱۱۵} ^{۱۱۴} ^{۱۱۳} ^{۱۱۲} ^{۱۱۱} ^{۱۱۰} ^{۱۰۹} ^{۱۰۸} ^{۱۰۷} ^{۱۰۶} ^{۱۰۵} ^{۱۰۴} ^{۱۰۳} ^{۱۰۲} ^{۱۰۱} ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰} ^{۷۹} ^{۷۸} ^{۷۷} ^{۷۶} ^{۷۵} ^{۷۴} ^{۷۳} ^{۷۲} ^{۷۱} ^{۷۰} ^{۶۹} ^{۶۸} ^{۶۷} ^{۶۶} ^{۶۵} ^{۶۴} ^{۶۳} ^{۶۲} ^{۶۱} ^{۶۰} ^{۵۹} ^{۵۸} ^{۵۷} ^{۵۶} ^{۵۵} ^{۵۴} ^{۵۳} ^{۵۲} ^{۵۱} ^{۵۰} ^{۴۹} ^{۴۸} ^{۴۷} ^{۴۶} ^{۴۵} ^{۴۴} ^{۴۳} ^{۴۲} ^{۴۱} ^{۴۰} ^{۳۹} ^{۳۸} ^{۳۷} ^{۳۶} ^{۳۵} ^{۳۴} ^{۳۳} ^{۳۲} ^{۳۱} ^{۳۰} ^{۲۹} ^{۲۸} ^{۲۷} ^{۲۶} ^{۲۵} ^{۲۴} ^{۲۳} ^{۲۲} ^{۲۱} ^{۲۰} ^{۱۹} ^{۱۸} ^{۱۷} ^{۱۶} ^{۱۵} ^{۱۴} ^{۱۳} ^{۱۲} ^{۱۱} ^{۱۰} ^۹ ^۸ ^۷ ^۶ ^۵ ^۴ ^۳ ^۲ ^۱ ^۰ ^{۱۰۰} ^{۹۹} ^{۹۸} ^{۹۷} ^{۹۶} ^{۹۵} ^{۹۴} ^{۹۳} ^{۹۲} ^{۹۱} ^{۹۰} ^{۸۹} ^{۸۸} ^{۸۷} ^{۸۶} ^{۸۵} ^{۸۴} ^{۸۳} ^{۸۲} ^{۸۱} ^{۸۰}

بلغ من ولایت اور ہدایت کے بہت سے ثمرات ہم پہنچے۔ جن کی شان کا مرقعہ و لا مرقعہ عتہا ہے۔ اور جن سے ارباب زمانہ کو کمال فیض اور فائدہ پہنچا ہے۔

پہلے فرزند کا مبارک نام شیخ نصیر الدین نصر اللہ ہے۔ آپ کے بھی ایک لڑکے تھے۔ شیخ بازید نام۔ درویشوں کی خواہشوں اور بول بالکل انہیں موجود تھی۔ شیخ نظام الاولیا کے خلیفہ شیخ کمال مالوہ۔ جن کا اروضہ قصبہ دہار میں ہے۔ انیس شیخ بازید کے فرزند ارجمند ہیں۔ اس زمانہ میں مالوہ کے اندر شیخ کمال کی نسبت ایک جماعت کی جماعت ہے۔ انہیں شانہ اس جماعت کو اس کے آبائے کرام کی نیک عادتیں عطا فرماوے۔ دوسرے فرزند شیخ شہاب الدین تھے۔ آپ درسی اور حقیقی علوم کے عالم۔ اور شاہزادہ تقویٰ تحقیق کے سالک تھے۔ عوارف کے درس میں شیخ نظام الاولیا کے ہم سبق رہ چکے ہیں شیخ نظام الاولیا کا یہاں چونکہ گنجشکر والہ نسخہ باریک تلم سے لکھا ہوا۔ اور کسی قدر غیر صحیح تھا۔ اسوجہ سے درس کے وقت تامل و درویشی ہوتی تھی۔ ایک روز عرض کیا گیا۔ کہ شیخ نجیب الدین بنگل کے پاس جو کتاب ہے۔ اس کی عبارت صحیح ہے اور خوش خط یہ بات طبع مبارک پر شان گہری اور تڑی درخورد کیا۔ پھر غصہ میں آکر کئی دفعہ فرمایا۔ شاید درویش کو غیر صحیح کی تصحیح کی طاقت نہیں ہے طعنے سے سر نہ ٹکا کر کے قدم مبارک پر کر دیا۔ اور غصہ کر کے معافی تقصیر چاہی۔ قبول نہیں ہوئی۔ میں تنگ دل ہو کر جنگل کی طرف چلا آیا۔ اور جان و ایمان کے سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ جس کے سبب حیران و قیصر ہوتا تھا۔ اتنے میں شیخ شہاب الدین کو یہ حال معلوم ہوا۔ اپنے میری شرمندگی اور ٹکینی اس خوبی کے ساتھ اپنے پیر بزرگوار کے حضور میں بیان کی۔ کہ مقبول ہو گئی۔ چنانچہ پیر بزرگوار نے اپنے حضور میں مجھ کو طلب فرما کر قصور معاف کیا خوف اور تلامیدی کامیں کچلے۔ اندر نگہین خاطر سے دور کر دیا اور پریشان دل کو امید دل کر کے اطمینان دلایا۔ دوسرے روز ارشاد کیا کہ میری عمر کی مشاغل ہوتا ہے۔ اور اسی روز خلافت کا خدمت عطا فرما کر سرفرازی بخشی۔

تیسرے فرزند شیخ بدر الدین سلیمان تھے۔ چونکہ انوار الہی کی چمک دمک آپ کی سیرت اور صورت سے نمایان تھی۔ لہذا آپ اپنے پیر بزرگوار کے جانشین ہوئے۔ اور گنجشکری سجادہ کا بچانا۔ اور شیخ الاسلامی راستہ کا چلنا آپ کو نصیب ہوا۔ کہتے ہیں۔ خواجہ زور اور خواجہ غوریہ دونوں بزرگ چشت سے اجداد میں آئے ہوئے تھے۔ حضرت گنجشکر نے سجادہ نشین کو ان دونوں بزرگوں کا مرید کرنا آپ کو کلاہ خلافت و لادای تھی۔ جب آپ کی خواہش کی باری تمام ہوئی تو اپنے باپ کے حلیہ و منورہ میں خواجہ بگاہ تجویز کر کے سود ہے۔ چوتھے فرزند خواجہ نظام الدین تھے۔ آپ کے مہربان باپ۔ آپ کو اپنا یوسف سمجھ کر آپ کے ساتھ

یعقوبی برتاؤ کیا کرتے تھے۔ اور آپ اپنا احوال حقیقت میں بیان کر دیتے تھے۔ ایک روز مشرکوں کے ساتھ جنگ ہوئی۔ اتفاقاً آجڑا۔ تو تنہا چند آدمیوں کو روانہ کر دیا کہ خود ذریعہ شہادت عازم ہوتے۔ کتے ہیں۔ آپ کا کلبہ لڑائی کے مقام پر باوجود تلاش دستیاب نہیں ہوا۔ آپ کے ایک فرزند تھے صاحب کلات خواجہ ابراہیم نام اور خواجہ ابراہیم کے بھی ایک لڑکے تھے۔ خواجہ عزیز الدین نام۔ جن کو شیخ نظام الدین لادیا کی ملازمت کا ظہری اور باطنی فضیلت اور ولایت حاصل ہوئی تھی۔ اور روضہ نظامیہ میں ہی آپ کی بھی قبر ہے۔

پانچویں فرزند شیخ یعقوب تھے۔ آپ سب سے چھوٹے تھے۔ سید امیر خرد کرمان اپنے والد ماجد کے زبانی روایت کرتے ہیں۔ کہ وہ فرماتے تھے۔ میں شیخ یعقوب کی خدمت میں کمال دستیابی رکھتا تھا۔ آپ نے ملامت اور خرابا نشینی کو اپنے درویشانہ مراتب کا رقعہ بنا کر لیا تھا۔ چنانچہ ایک دفعہ رات کا ذکر ہے جس شہر میں آپ رہتے تھے۔ وہاں کے حاکم کے پیش میں ایسا سخت درد ہوا۔ کہ گویا اُس نے ملک زندگانی کے غارت کرنے پر کڑی پابندی تھی۔ حاکم کے ملازمین شیخ یعقوب کی جت و جو میں بہرے لگے۔ کہ شاید آپ کی جان فزادہ مالی برکت سے ہی یہ ملک آباد رہے۔ کمال تلاش کے بعد سرسنگا اور بال اُچھے ہوئے۔ اس حیشیت کے ساتھ ایک میخانہ میں پڑے ہوئے ملے۔ حاکم کے درد کی کیفیت عرض کی گئی۔ فرمایا۔ ہمارا یومیہ خرچہ تمام ہو گیا تھا۔ وہاں سے اڑنے اور حاکم کے مکان میں پہنچنے۔ اور پانچ دست مبارک سے شکم حاکم کو مس کیا۔ اُسی وقت فوراً صحت ہو گئی۔ حاکم نے بہت کچھ جنس اور نقد نذر کیا۔ کہتے ہیں۔ صبح تک تمام خیرات کر دیا۔ آفتاب نکلنے نکلنے ایک کوڑی جی باقی نہیں رہی۔ آپ کو قصبہ امر و بہرہ کے حدود میں جہاں الغیب پنے ساتھ لگے۔ اور لوگوں کی نظر دل سے چھپا دیا۔ آپ نے دولت کے چوڑے جن کے عادات اور اطوار بزرگان سلف کی مثل تھے۔ اور نیز ظاہری و باطنی فضیلتیں بھی رکھتے تھے۔ ایک خواجہ معز الدین جنہوں نے مقام دیوگیر میں شہادت پائی۔ دیوگیر کو اس زمانہ میں دولت آباد کہتے ہیں۔ دوسرے خواجہ قاضی انیسویں نے دہلی میں رحلت کی۔

پانچویں فرزندوں کا تو بیان ہو چکا۔ اب سنئے اور کیوں کا حال اس طرح ہے کہ بڑی بڑی کاتلم بی بی مستورہ تاجہ جنہوں نے اپنی تمام عمر عصمت و عفت کے ساتھ گزاری۔ دوسری بی بی شریفہ جو زہر و عبادت میں اپنے زمانہ کی راجہ تھیں۔ اور حضرت گنجشکر آپ کے بارہویں اکثر فرمایا کرتے تھے۔ کہ اگر عورتوں کو خلیفہ کرنا جائز ہوتا تو میں شریفہ کو اپنا خلیفہ اور سجادہ نشین کر دیتا۔

تیسری بی بی فاطمہ جو مولانا عبداللہ بن سحیح کے نکاح میں اگر خالزادہ شیخت کی دلسن بنیں۔
اولین دختر مستورہ کے ایک فرزند تھے خواجہ عزیز صدیقی نام تھا۔ ابوالآباد مہدی اسدی خلافت
کے تمام اطوار آپ میں پائے جلتے تھے۔ اپنی قلم سے مختلف طرح کے خطوط نہایت خوبصورتی سے لکھتے تھے۔
تحفۃ الابراہیمی کرامۃ الاخیار شیخ نظام الاولیاء کے مناقب میں اور نیز ان کی عمدہ عمدہ باتوں کے بیان میں آپ کی
تعینفا سے ہے۔ آپ کے ایک ارادے تھے خواجہ قطب الدین حسن ان کو خلافت کا خلعت چراغ دہلی
شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت سے حاصل ہوا تھا۔

تیسری دختر بی بی فاطمہ جو تین۔ ان کے شوہر بدر اسحق جب عالم بقا کو کوچ فرما گئے۔ تو شیخ نظام الاولیاء
دہلی میں بلالیا۔ اور کمال درجہ خدمت گزاری کی۔ آپ سے دو فرزند یادگار رہے۔ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ
خواجہ احمد نیشاپوری شیخ الاسلام کے خاص مریدین میں سے تھے۔ انہوں نے باتفاق رائے شیخ نظام الاولیاء
ان دونوں علی قدر گوہر وں کی پرورش فرمائی۔ اور کمالات انسانی کو پہنچایا جس کے معنی یہ ہیں ”بازگشت کرنا اس
عالم خاک سے عنصری لباس میں وحدت کے جہان پاک کو“ جب عنصری علائق سے علیحدہ ہو کر کوچ کرنے کا
وقت آیا۔ تو روضہ نظامیہ میں خواب گاہ بنی۔

شمارہ برگزیدہ خلفائے بخشگری

شیخ جمال الدین احمد صانوسی چونکہ طریقت اور حقیقت کا جمال اور جمال کی چمک و مکمل ہے
حالات کے عیان تھی۔ نہایت قلبی اور نظری توجہ کے اثر سے آپ کا صدق و صفاء کمال کو پہنچ گیا تھا۔
مولانا برہان الدین ابن شیخ جمال صانوسی۔ کہتے ہیں۔ جب شیخ جمال کی روح بدن کے مستعار
لباس سے مجرور حرکت کر گئی۔ تو خلافت کا فرقہ اور عصا جو شیخ جمال کے پاس تھا۔ باشادہ پر ہر نجد تمام فرزندوں
کے مرید برہان الاولیاء کو عنایت ہوا۔

شیخ علی صابر جب تپ کی سند جمال الخلفائے چاک کردی۔ تو آپ کی مان نے جو حضرت بخشگری
ہمیشہ رہیں۔ کیفیت حال بھائی کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا جمال کے چاک گئے ہوئے کو فرید نہیں ہی سکتا ہے
جب صابر نے جواب کا مضمون سنا۔ تو اپنے اسم اور رسم کے مطابق اپنی مان کو جی متیقن صبر کی۔ اور کہا۔ کوئی غم کی
بات نہیں ہے اگر جمال کے مفسطرب ہاتھ نے صابر کی خلافت کی سند چاک کردی۔ تو صابر کے صبر کے ہاتھ نے بھی

جمال کی سند کا حقیقی پہاڑ ٹلا۔ اب کوئی بزدل جمال کی رہنمائی سے حضرت گنجشکر کے سلسلہ کو نہیں پہونچے گا کہتے
 ہیں شیخ جمال کی خلافت شیخ جمال پہی ختم ہو گئی۔ اور کوئی شخص جن کے ذریعے سے سلسلہ داری کے درجہ
 کو نہیں پہونچتا۔

شیخ علاء الدین محمد بن شیخ عبداللہ بن سلیمان ابن شیخ الاسلامی۔ اپنے باپ کے بعد دو قرن تک اپنے
 سونٹے جگہ پر سلسلہ داری کی۔ اور سجدہ شکر گزاری ادا کرتے رہے۔ جب آخرین سفر پیش آیا تو اپنے جد امی کی جیو
 کی زمین میں خواجگاہ اختیار فرمائی۔ سلطان محمد تغلق نے ایک بلند کرسی کا گنبد آپ کے مقبرہ پر تعمیر کرایا۔ اور آپ کے فرزند
 شیخ معزالدین کو معر الملک کا خطاب دیکر گجرات کا صوبہ دار مقرر کیا۔ شیخ معزالدین نے گجرات میں
 ہی رحلت کی۔ شیخ علاء الدین کے دو سے فرزند شیخ علم الحق والدین تھے۔ شیخ الاسلامی
 کے منصب پر سر فراز ہو گئے تھے۔ اور نیز آپ کو دونوں عالمین تسرف حاصل تھا۔

شیخ فخر تاج پسر خواجہ تاج الدین محمد۔ آپ کے حالات میں ایک بزرگ شان پیدا ہوتی تھی
 اپنے سلطان مظفر گجراتی کے عہد میں تاج العلماء کا خطاب پایا تھا۔

شیخ نور الدین احمد مندور (مندور) والد آپ جی حضرت گنجشکر کی پاک نسل سے ہیں۔ بہتے جھک
 کی حالت میں رہتے تھے۔

شیخ فخر الدین گنج اسرار جو پوری۔ آپ کا باصفادول۔ انوار اور اسرار کا خزانہ تھا فرمایا کرتے
 تھے۔ کہ درویشانہ کمال نے میرے باطن میں بدون کسی مظہری (انسانی) منت کے خود اظہار و بظہور کیا
 ہے۔ اور شیخ نظامی گنجوی کی ایات اپنے حال سے منطبق کر کے پڑھا کرتے تھے۔ یہ ایات آپ کے جد اگانہ بیان
 میں ملی جائیں گی۔ آپ کے مرید بہت ہیں خواجگاہ جو پور۔

شیخ علاء الدین عرف فیلسف۔ آپ ہلفافیل مس نام زد تھے۔

شیخ نور الدین۔ آپ حضرت گنجشکر کی اولاد میں سے ہیں۔ اپنے دادا شیخ تاج الدین بن شیخ عبداللہ
 ابن شیخ منور احمد دہنی کے مرید ہیں۔ جن کو لوگ فرید ثانی۔ اور اپنے وقت کا گنجشکر کہا کرتے تھے تاریخ پندہوین میں بیچ ثانی
 ہجری سندھ و سوسینتا لیس کو عالم فانی سے کوچ کیا۔ قلعہ دہلی کے میدان میں آپ کی قبر ہے۔

القصد۔ ہندو سندھ کے تمام شہر و اطراف تمام وکسال شیخ الاسلام کی اولاد کو سکون اور قدم کی برکت
 و اولویت بنے ہوئے ہیں۔ اسے قتالی جس شانہ اپنی عنایت اس فریق کو افزونی۔ اور استرا و عطا فرما دے الی اللہ العزاد

یاد شیخ جمال الدین احمد خطیب انصوی

آپ حنفی النسل ہیں۔ حضرت گنجشکر آپ کو بہت دوست رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کی محبت میں بارہ سال کامل مانسی میں قیام فرمایا۔ اور یہ بات قرار پائی تھی۔ کہ میرے خلیفوں میں جس کسی کو میرے جمال مناسب جائے اس کی خلافت مجھ کو تسلیم ہے۔ شیخ جمال الدین جس کسی کا اجازت نامہ چاک کر دیتے تھے۔ تو اس کے بارہ میں حضرت گنجشکر فرمایا کرتے تھے۔ جمال کے چاک کیے ہوئے کو فرید نہیں ہی سکتا ہے۔ یہ شیخ جمال کے سر پر انصیحت کلمات میں سے ہیں۔ ”گفتار بے کردار زیب نہیں دیتی ہے۔ جس کی سی رفتار تم نہ چل سکو۔ اس کی گفتار چوڑو۔“ کیونکہ ایسی گفتار بالکل غیر موثر ہوتی ہے۔ جب آپ کی ملاقات شیخ بہاء الدین زکریا سے ہوئی۔ تو شیخ زکریا نے آپ کو اپنے جملہ خلفاء پر ترجیح دی تھی۔ اور جو دعویٰ از روئے محبت۔ حضرت گنجشکر کی خدمت میں حاصل تھا اس میں بنیاد پر لکھی ہو جاتا۔ کہ میں اپنی تمام مریدوں اور خلفاء کو متنازعاً شیخ جمال الدین کے بدلہ میں آپ کے روبرو پیش کرتا ہوں۔ مروت کی بات یہ ہے کہ سود اور ہم برہم نہ کیا جاوے۔ حضرت گنجشکر نے جواب میں لکھا: ”جمال میرا جمال ہے۔ معاوضہ مال میں ہو سکتا ہے نہ جمال میں“ شیخ جمال الدین کی ایک نظم ہے۔ جس میں لکھا: خدا کے مراتب اور جمال اللہ کے حالات نظم کیے ہیں۔ اس نظم کے پڑھنے سے آپ کی عمدہ خواہ اور عرفان کی کیفیت کسی قدر ظاہر ہوتی ہے۔

یاد شیخ عارف ملتانی رحمہ اللہ

آپ حاکم ملتان کے پیش امام تھے۔ کتے ہیں۔ حاکم ملتان نے ایک دفعہ کچھ فقہ آپ کے ہاتھ حضرت گنجشکر کی خدمت میں بیجا تہاء آپ کے از روئے حرص و طمع آدھوں آدھ کر کے ایک حصہ نظر عالی میں پیش کیا۔ حضرت گنجشکر نے فرمایا: عارف۔ تم نے برا دراتہ حصہ چاہا کیا۔ آپ یہ سن کر خجالت میں ڈوب گئے۔ اور جو کچھ بچا یا تھا سانسے لاکر رکھ دیا اور نوکری کو ابودرع لکھ کر حضرت گنجشکر کی ملازمت اختیار کی۔ چند روز بعد آپ کے کام میں شائستگی پیدا ہو گئی۔ لہذا حضرت گنجشکر نے خرقہ خلافت اور اجازت نامہ آپ کو دیکر فقہ ہار اور سیستان جانے کا حکم صادر فرمایا کہ وہاں کے باشندوں کی رہنمائی کرنا۔ اپنے نامہ کو جو سودیکر خدمت میں رکھ دیا۔ اور عرض کیا۔ کہ رہنمائی بہت بڑا کام ہے۔ مجھ جیسے شخص بخوبی اور شائستگی کے ساتھ انجام نہیں پاسکتا ہے۔ بہتر یہ ہے۔ کہ سفر حجاز کی مجھ کو اجازت فرمائی جاوے۔ تاکہ باقی ماندہ زندگانی اسی ابراہیمی مقام میں بسر کروں۔ القصہ دطون طرف آخرین بات پر قرار دیا کہ عمل درآمد جامع ستاد و حار و درویش

یاد مولانا احمد رضا حفظہ دہلوی

معصوم رفیق جان تنہا یاد باد

یاد شیخ بہا الدین محمد سیکری وال

یاد شیخ بهاء الدین زکریا یورمولانا حبیب الدین ابن علی شاه قرشی خوارزمی

۱۵۔ تو مجھ کو اپنی فرمان داری کی محالیت میں روکنا ہے (ادھٹنا ہے) اور مجھ کو (اچھے) ٹیکے بعد میں من لے جاؤ بغل کر ۱۴۔

پونچکر دھرم اجتہاد میں قدم رکھا۔ اخلاق میں ایسی شانسل جہم پونچائی کہ اہل زمانہ آپ کو بہادر الدین فرشتہ کہتے تھے۔ پھر
 مرہٹوں کی خانگ بوسی کے لیے بجائے جنبش زمانہ زادھرم الشہ شرف پانچ سال مدینہ منورہ میں قیام فرمایا۔ اُس
 زمانہ میں شیخ کمال الدین محمد بنی موجود تھے۔ جو مرہٹوں کے محدثین میں سے تھے۔ ان سے احادیث صحیحہ کی تفصیح کر کے مد
 حال کی۔ اور ہر سال ان کی ہر اسی میں جمع کو آتے تھے۔ پھر بغداد میں شیخ الشیوخ شہاب الدین محمد سرمدی کی ملاز
 میں پونچکر حقیقۃ بیعت ہو گئے۔ اور سترہ روز کے اندر فرقہ خلافت حسب فرمان خاتم الانبیاء علیہ السلام بیکر لیا
 ملتان کی اجازت لی۔ جو صوفی لوگ سابق سے حاضر خدمت تھے انہوں نے اس حال پر شک کیا۔ اور شیخ کو فرود
 باطن سے حال معلوم ہو گیا۔ فرمایا کہ تمہاری لکڑیوں میں مکان کی بنی ہی باقی ہے۔ اس سبب آگ جلد فرنیس کرتی
 ہے۔ اور بہادر الدین کی لکڑیاں خشک ہو گئی ہیں۔ اس سے انہوں نے جلد شعلہ پکڑ لیا۔ حضرت گنہگار فرماتے ہیں۔ ایک ہفتہ
 میں شیخ بہادر الدین کے نام خط لکھنا چاہتا تھا۔ تاہم تامل متاثر ہوا۔ انقباب کیا لکھوں۔ اتنے میں لوح محفوظ پر نگاہ جا کر
 وہاں آپ کا لقب شیخ الاسلام لکھا ہوا دیکھا چنانچہ ہی لقب لکھ دیا۔ کہتے ہیں۔ دونوں جہان کا کمال آپ کا حاصل
 تھا۔ اور فرقہ عادات یعنی کرامتیں انوار و اقسام کی واپسین نفس تک آپ کے ساتھ ہوئیں۔ ساتویں مہر ہجری سنہ
 چہ سو پچیس کو ایک روشن ضمیر مود آیا۔ اہل شیخ صدیق الدین عارف کبر سے متوعدیا۔ اور کہا اپنے بزرگوار کے پاس پونچکر
 چنانچہ پونچکر آیا گیا۔ محبوب کے خط کا پڑھتا تھا۔ کہ عمر گرامی کا زمانہ پور ہو چکا۔ شیخ صدیق الدین نے باہر سے وصل الحبیب فی الحبیب
 کی آواز سنی۔ جب اندر پہنچے۔ تو باپ کو مائل بحق پایا۔ اور کہنے والا کوئی موجود نہ تھا جس طرح بغوائے دل و لعل
 الشہادۃ الدنیاء بمصائبی جمع دنیائی آسمان کو تاروں کے چراغوں سے آراش ہے۔ اسی طرح آپ کی
 نسل کے آسمان کو سات اختر سے آراش حاصل ہوئی تھی۔ (۱) شیخ کمال الدین (۲) شیخ صدیق الدین عارف (۳) شیخ شمس الدین
 (۴) شیخ علاء الدین سبکی (۵) شیخ محبوب بھڑوب (۶) شیخ برہن احمد (۷) شیخ ضیاء الدین حامد قدس اللہ اسرارہم
 ایک روز چند صوفی آپ کے نزدیک تو نگری کی خدمت کرتے تھے۔ آپ نے فرمایا۔ دنیا توڑی مٹی چیز ہے جو تمام دنیا
 والوں میں تقسیم ہے۔ پس ایک چھوٹے سے حصہ کی مقدار کتنی ہوگی۔ نیز فرمایا کرتے تھے۔ مال معنوی سانپ ہے
 جو شخص سانپ کا افسوس جانتا ہے اس کو سانپ کا قرب نقصان نہیں پہنچتا ہے۔ اور کبھی یہ بھی فرمایا کرتے تھے
 کہ دنیا داری کو دردیش کے زہارہ پرنیل کا نشان سمجھنا چاہیے۔

یاد شیخ فخر الدین ثانی

آپ شیخ شہاب الدین حق گو کے فرزند خلیفہ اور جانشین ہیں۔ کہتے ہیں۔ فیروز شاہ کے غلام میں سید جلال
مخدوم جہانیاں آپ کی ملاقات کے واسطے اوچے سے دہلی میں تشریف لائے تھے۔ سلطان فیروز نے استقبال کیا۔
جب نئی روم کا دنیا دیکھا۔ تو سلطان کو سعادت حاصل ہوئی۔ اور اہتمام زیادہ ہوا بیعت ہو گیا۔ دس روز
مخدوم جہانیاں۔ آپ کی خانقاہ میں آئے۔ آپ کی عادت تھی۔ کہ ہمیشہ بے لکھے ہوئے چند ورق ماسے رکھا کرتے تھے۔
اور ہر ایک کام کے آغاز میں ان کو کھول کر دیکھا کرتے تھے۔ اگر لفظ **افعل** نکلتا تھا۔ تو وہ کام کیا کرتے تھے اور اگر لفظ
لا تفعل نکلتا تھا۔ تو اس کام سے باز رہتے تھے گویا اس ترزو سے۔ خدائے پاک کی رضا مندی کا اعجازہ کر لیا کرتے
تھے۔ جب اپنے مخدوم کی ملاقات کے لیے درق کشائی کی۔ تو ہر بار لفظ **لا تفعل** برآمد ہوا۔ لہذا مجبوراً رخصت کیا۔
اور کہا کہ آج کے روز حکم خدا ملاقات کے واسطے نہیں ہے۔ انشاء اللہ العزیز پھر کسی روز میں اپنی نگاہ اور دل آپ کے دیدار
سے منور کروں گا ہر چند باہر سے دلیری کی زنجیر دروازہ پر لگاتے تھے۔ لیکن اندر سے اتنا دل کی زنجیر نہ لگلی پر نہ لگلی۔
لہذا مخدوم نے سعادت فرمائی چونکہ شیخ کو بھی از حد فیلولہ شوق ملاقات تھا۔ اس واسطے پانچویں دفعہ پر فلال کھولی۔
اس دفعہ صید آخر نکل آیا۔ فوراً جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ مخدوم کو بھی خبر ہوئی۔ کہ شیخ عقب سے پیادہ پاتا رہے ہیں۔ ٹھیک
اور بالکی سے اتر آئے۔ اور شیخ کی رفتار میں تیرا نہ نظر کر۔ اور کہا۔ دست ادرست! اور ویش کو ایسا ہی چاہیے کہ بے
فزان خدا ایک قدم بھی نہ اٹھاوے جب باہم دست بوس ہو چکے۔ تو مخدوم نے قصد معافہ کیا۔ شیخ کو مخدوم کی خفیہ
کارروائی معلوم تھی۔ کہ جس کسی سے معافہ کرتے ہیں جو کچھ اس کے پاس اس قسم معرفت ہوتا ہے۔ سب سب کر بیٹے ہیں
اس سبب شیخ نے اپنے تین جو رایا۔ اور ازراہ غرض خواہی کہا۔ میرے فرزند بہت ہیں۔ اور نعمت کم ہے۔ اور یہ تیری
هَذَا اِنْجِي لَهُ تَسْعُ وَتِسْعُونَ نَحْبًا سَوِيًّا فَجَاءَ وَاحِدًا فَقَالَ اَكْفَلْتَنِيهَا مخدوم نے ہوشوں
ہی ہوشوں میں تبسم فرما کر انہی نعمتوں کے فرزند ان شیخ کو کامیاب کیا اور ہر ایک کو ایک مناسب سمکے ساتھ نامزد فرمایا۔ شیخ
بہاء الدین گنج رحمان کو سوار کا پی عطا کی۔ شیخ صدر کو صوبہ جوہر دیا۔ شیخ بد کا تقریر سرکار مبارکین کیا۔ اور کہا۔ میں صاحب
ہستکار تہ اتنا بلند ہے کہ بیان میں نہیں آتا ہے۔ مصرع باد لطف خدا قرین ہے۔

یاد سید جلال شیخ بخاری

آپ شیخ بہاء الدین زکریا کے مرید۔ اور مخدوم جہانیاں کے دادا ہیں قدس سرہم کہتے ہیں۔ تقدیر الہی آپ کو

۱۰۰۰ سال کی عمر عطا کی (یعنی تین سو تیس سال) اور میر (ان مرد) ایک ہی دنی ہے (یعنی ایک ہی دنیا) کی پستی ہی موجود تھا

یہ تھا اسے سبکدوش کینچ لائی تھی۔ اس کے چند روز بعد آپ فیضی اشارہ کے بموجب سید عبدالدین بکری کی دختر کے لیے خواستگار ہوئے سید عبدالدین نے الہامی اجازت کا انتہا کر لیا۔ اور اس سبب سے جواب دینے میں کسی قدر توقف فرمایا۔ جب سید عبدالدین کے باطن میں بھی اسی مضمون کا الہام ہوا۔ تو عقد کر دیا۔ خانہ اہل خانہ ان دونوں لگے مگر آخر کار وہ تسمانی گروش سے ہائیون کے طون میں صدا کی پیدا ہوا۔ اس سبب سے جلال الدین بترک سکونت اچھوڑ کر گوش گون ہوئے بہت مدت تک خدا پرستی میں مشغول رہے۔ اور حلقہ کے بعد بھی یہی شہر تپ کی خواہنگہ بمصر صحران ارنس آباد ہوئے

یاد شیخ حسین کاہر

آپ کی خواہنگہ ملتان میں ہے۔ قدوۃ الاولیاء شیخ بہار الدین زکریا کے ہم عصر تھے۔ زمانہ ہوش میں گھاس کھونٹے سے معاش جو ہو پچاتے تھے۔ جب حالت جذبہ پیدا ہوئی۔ تو فرابات میں جایٹے۔ ایک روز عنقریب جوانی میں شیخ زکریا خرابات نشین شیخ کے پاس جانے لگے شیخ حسین نے بات پر پیار رکھ کر سائے کیا۔ شیخ زکریا نے ازراہ ادب لیکر گیان میں اول لیا جب گھر آئے تو پھر بہن اپنی دیرینہ دایہ کے سپرد کیا۔ چونکہ بہن کا مانعہ ہونے سے دور نہیں ہوا۔ تو دایہ نے محس مقام کو منہ سے جوش لیا۔ پس پہنچ گئی جہاں پہنچ گئی۔ کتے بہن۔ دایہ عارف زلمن ہو گئی۔ اور اکثر اسکی زبان بزدی تقدیر کا پیغام ہوتی تھیں مصرع روحش مدام جود کش نرم وصل باد۔

یاد شیخ بہر دولتانی

آپ ہائیسہ نسل میں سے ہیں۔ بچہ یاد آزادگی کے گویا دیاتے۔ قرآن۔ شیخ محمد مغربی کا دیوان۔ اور پیوند لگا ہوا خرقہ۔ ان چیزوں کے سوا کوئی چیز پاس نہیں رکھتے تھے۔ ملتان سے ٹھکر۔ کئی سال گجرات کے جنگھون کے سر کے۔ آخر الامر کرو میں اگر گوشہ اختیار کیا۔ جب آخرین سفر کا وقت آ پہنچا۔ تو خواجہ کرک کی قبر کی برابر میں سوا ہے مصرع شیخ بہر و جہان بہر و بود۔

یاد شیخ رکن الدین ابو الفتح

آپ شیخ صدر الدین کے بیٹے۔ اور شیخ صدر الدین۔ شیخ بہار الدین زکریا کے فرزند تھے۔ قدس اسرار ہم خلافت کا خرقہ۔ اپنے جد بزرگوار سے پایا تھا۔ کتے بہن سلطان قطب الدین ابن علاء الدین کے دل میں اس کی تالیقی سے شیخ نظام الاولیا قدس سرہ کی طرف سے عبا پیدا ہو گیا تھا سدا سلطان کمال منت و سماج کے ساتھ شیخ رکن الدین کو ملتان سے دہلی میں بلایا اس ارادہ پر کہ شیخ رکن الدین کی درویشی کے کروفر سے شیخ نظام الدین کی خانقاہ کی رونق جاتی رہے۔ جب شیخ رکن الدین کی تشریف آوری کی خبر آئی۔ تو سلطان المشاغ۔ صلائی حوض تک

استقبال کے واسطے گئے۔ اور دونوں بندگان خدا ایک دوسرے کے دیدار سے خوش ہو کر اللہ عز و جل کا شکر کیا۔
 اور جب سلطان رازداری پر بیٹھے۔ تو معرفت کی باتیں کہیں۔ شیخ نظام الاولیاء کے مکان میں ایک انجمن منعقد ہوئی
 تمام ارباب نظام اور اصحاب باطن حاضر تھے۔ بنجملہ ان کے مولانا عواد الدین اسماعیل نے مکان سے مدعی میں آنے
 کی وجہ اس پر وہ میں دریافت کی۔ کہ کد سے مدینہ کو خاتم الانبیاء علیہ السلام کی ہجرت کا سبب کیا تھا۔ شیخ زکریا
 نے جواب دیا۔ کہ خاتمیت کے متعلق بعض کمالات کا۔ اور نبوت کے متعلق بعض مراتب کا حاصل ہونا۔ زمین پر
 کے ساتھ۔ والبتہ تھا۔ شیخ نظام الاولیاء نے فرمایا۔ نہیں۔ وہ جو یہ ہے کہ ہر ایک مقامی ناتوان لوگوں کو مکہ معظمہ
 میں جہانامہ میں نہیں ہوتا تھا۔ اُن کی تکمیل کے واسطے آنحضرت نے مدینہ منورہ میں نزول فرمایا۔ اس قسم کی دلچسپ
 اور لطیف باتوں سے دونوں نے فیکے باوگیرے توابع کا اظہار کیا۔ وہ سب روز سلطان قطب الدین شیخ زکریا
 کی خدمت میں حاضر آیا۔ اور دریافت کیا۔ شہر والوں میں سے زیادہ کسے چلنے والا سعید کون ہے شیخ زکریا
 نے فرمایا۔ وہ شخص ہے۔ جو اس دارالامان میں بہترین خلایق ہے۔ اور اس قسم کے اشاروں کے ذریعہ سے
 جاہا۔ کہ جو سو سے سلطان کے خیال میں مجھے ہوئے ہیں۔ میں اُن کو مدد کر دوں۔ اور جو یہود و خواہش میری نسبت
 سلطان رکھتا ہے۔ اُس کے بارہ میں اپنی طرف سے ناامیدی دلاؤں۔ مگر سلطان کے دل میں بدباطنی سے کچھ اثر
 نہیں ہوا۔ اسکے بعد ایک روز سلطان قطب الدین کا گزر۔ نظامیہ خانقاہ پر سے ہوا۔ اُس وقت خلایق کا ہجوم
 اور ازحام شمار اور حد سے زیادہ تھا دریافت کیا آج۔ کن بزرگوار کا عرس ہے۔ بدباطن وزیر نے ایسے طرز سے جواب دیا۔ کہ
 دریافت کرنے والے کے دل میں از سر نو کینہ اور غیرت کا غبار پیدا ہوا جب سلطان اپنے دولت خادمین واپس آیا تو
 لکھ بیجا۔ کہ صاحب خانقاہ ہماری قلم رو سے اپنا سامان اقامت اٹھا لیا ہے۔ رقعہ مجروح میں پہنچا۔ آستانہ میں
 گولا صحن میں پڑا۔ اور اُس کی تعمیل راہ میں ہوئی۔

القصہ۔ رات کے وقت فرمان روا کے پیٹ میں درد پیدا ہوا۔ اور اطباء نے جس قدر دوا کی۔ اسی قدر درد میں
 زیادتی ہوتی چلی گئی۔ اُس وقت جانا۔ کہ یہ اُس گستاخی کا طمانچہ ہے۔ پس سلطان نے عاملین اور ہارون کو
 شفیع بنایا۔ اور شیخ نظام الاولیاء کی خدمت میں پہنچ کر غدر خواہی کی معاودت کے واسطے اور حصول صحت کی دعا کی واسطے
 اتناں کیا۔ فرمایا نظام کو خدائی کا خزانہ کیا دخل ہے اور دوا اور درد دونوں تقصیری طرف ہیں۔ چونکہ صرف شفیعون
 کی علی الاضطرار آمد و رفت سے بدون علاج کے کسی قسم کا نتیجہ پیدا نہیں ہوا تو بیمار کی والدہ نے حاضر
 حضور ہو کر سجاد بوسی کی اور بہت کچھ دوا میری میں روئی جیہ کی۔ شیخ نظام الاولیاء نے فرمایا۔ اس شرط پر

علاج کروں گا۔ کہ سلطنت دہلی کا کاغذ خاص ہر دربار باہر مناسب کی ہر وجہ مرتب کر کے پیشاب کا قارورہ کے ہمراہ بیچ دیں۔ تاکہ تجویز نسخہ کی جاوے۔ یہ شرط قبول کر کے نہایت جلد جسک قارورہ حاضر کیا گیا۔ شیخ نظام الادویہ نے اسی وقت قبلا کو پیسٹ کراؤسی پیشاب کے شیشہ میں ڈال دیا۔ اور فرمایا۔ کہ دہلی کی سلطنت درویش کے نزدیک بیمار کے پیشاب کی برابر ہے۔ آخر کار دعا کرتے ہی فوراً صحت حاصل ہو گئی۔ اور ہر ایک اپنی جگہ لوٹ گئے۔ کتھن۔ جب سلطان غیاث الدین تغلق شاہ سلطان قطب الدین مبارک شاہ خلجی کے بعد دہلی کا فرمان روا ہوا۔ اور ہجری سنہ سات سو پچیس میں۔ بنگالہ سے دہلی میں معاہدہ کر کے ایک عالی شان محل میں اتر آجواؤس کے نام سے تعمیر کیا گیا تھا۔ تو شیخ رکن الدین اور نیز دیگر روسائے زمانہ وہاں مسند پر نشتر لپٹ رکھتے تھے۔ شیخ نے وہاں سے جلد اُٹھنے کے واسطے بار بار عبادت اور اشارت دونوں طرح کرکے۔ مگر کارگر نہیں ہوا۔ جب دسترخوان بچھا یا گیا۔ تو شیخ تھوڑی دیر بیٹھے۔ اور اس سے پہلے۔ کہ دسترخوان زیادہ کیا جاوے۔ اٹھ کر باہر چلے آئے۔ دوسرے اصحاب بھی آپ کے پیچھے پیچھے اُڑے۔ اتفاق سے ہاتھ دھو رہے تھے۔ کہ عمارت مکہ کو رہی گئی۔ سلطان مع اپنے چند مقربوں کے اُسکے پیچھے دب گیا۔ اور مر گیا۔

دیکھو تقریب کی تحریک۔ یہ تحریک کیونکر دل میں چبے ہوئے واقعات کو افشائے راز کرنے والی زبان کے حوالہ کر کے واقعہ نگار قلم کے ذریعہ سے کتابت میں ملاتی ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و سو و بیس الاول کے مہینے میں۔ مرزا ابراہیم ابن مرزا سلیمان حاکم بدخشان کے بیٹے مرزا شاہ رخ نے جو کہ شاہ کے زمانہ میں صوبہ مالوہ کا حاکم تھا۔ اُنھیں میں عالم حلوی کو کوچ فرمایا تھا۔ راقم تعزیت کے واسطے مرحوم کے درندہ مزاج پوری کے پاس جن کا مبارک نام میراج الزمان مرزا ہے۔ اپنے مسکن مندو (مانڈو) سے گیا تھا۔ بڑے بڑے امیر اور سردار مرزا شاہ رخ کے زمانہ میں بدیع الزماں کے برتاؤ سے ناخوش تھے۔ خراب فکر اور نالائق اندیشہ سے اس وقت کو بدلنے کے واسطے سوز وں بھمکے مشورہ کے بعد وہیں دورنگی کو کام میں لائے۔ اور عبداللہ خان کے نزدیک جو مبلغیر شاہ کا نوازش یافتہ تھا۔ ہر ایک سے کروڑوں سے بہرے ہوئے خطوط لکھا کر بھیجے۔ کہ ہمارے صاحبزادہ کے دل غم میں خود سری کی ہوا بھری ہوئی ہے۔ اور شہنشاہی ملازمت کا اندیشہ اُس کے دل میں قطعی ہے ہی نہیں۔ یہ مخفی فتنہ ظہور میں آنے سے پہلے ہی اسکی مشکین باندہ کردار بار علی میں بیج دینا چاہیے۔ فقیر کو اس کام کی اہلیت پوری آگاہی ہے۔ کہ یہ آفت بھری ہوئی گفتار مرزا کے بارہ میں صرف تہمت اور محض بتان ہے۔ آخر کار زمانہ کی بدیشانی پر نظر کر کے میں مرزا سے بصد خون جگر رخصت ہوا۔ اور بوجہ سابقہ دہشتگی کے۔ جو ناہر خان کے جمال بالکمال کے ساتھ تھی۔

موضع محمد پور میں گیا۔ یہ موضع ناہر خان کی جاگیر میں ہے۔ اپنے مکان کو بلا گشت کا ارادہ کیا۔ مگر اس شورش کے
 فرو ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔ الحاصل مکتوب الیہ عبداللہ خان نے ایک مدت تک تو یہی نیک عادت اور
 فرشتہ منشی سے ان نوشتوں کو تامل میں ٹکے رکھا۔ مگر چونکہ اس طرف کا امر احمد سے زیادہ گزر گیا تھا۔ اس سے
 ناچار اس طرف روانہ ہوتا ہوا اور صوبہ جاگیر داروں کے نام بلاسنے کے واسطے پر وازہ بات بھیجے۔ کہ جلد اطراف کے
 سپاہ فراہم ہو کر حاضر آوے۔ آخر کار عبداللہ خان وسط جامادی الاول میں اجین آ پہنچا۔ صاف دل جو ان
 (علی الزمان) سپاہ باطن سفیدیش والوں کی پر فریب باتوں پر بہرہ ور نہ کر کے آنے والے کے استقبال کیونکہ
 باہر نکلا۔ عبداللہ خان سرزا کو اپنے خیمہ گاہ (کمپ) میں لے گیا۔ اور پھر وہ والوں کے سپرد کر دیا۔
 اسی روز تحصیل پوراناہر خان امین میں پہنچ کر عبداللہ خان کے لشکر میں جاملہ چند روز بعد اقامت بھی
 اجین میں آیا۔ اور دولت خانہ ناہر خان کی برابر میں اپنا خیمہ نصب کیا۔ عبداللہ خان نے حکم دیا کہ غور
 سپاہ لشکر کے گرد چاروں طرف قلعہ تیار کر لیوں۔ اس بنیاد پر ناہر خان نے بھی اپنی سپاہ کے گرد ایک
 حصا کو کھنچوایا۔ اور حویلی بنالی فرزندوں کو بھی بلا بھیجا کیونکہ نزدیک تھے۔

ایک روز دیوار حویلی کے سایہ میں ناہر خان چند درویشوں کے ساتھ خاص طور پر بیٹھا ہوا تھا۔ چونکہ شی
 کی دیوار اٹھانے والوں نے دیوار اٹھانے میں مضبوط کام نہیں بنایا تھا۔ اس واسطے دیوار جبک گئی تھی۔
 اور اس سبب سے اس کے گرنے کا خیال راقم کے دل میں پیدا ہوا تھا۔ ہر چند راقم نے اپنا دل خیال صراحت
 کے ساتھ بیان کیا۔ مگر ہم نشینوں نے بعد ہجرت نفات نہیں فرمایا۔ اس اثنائ میں کمانے کے واسطے
 دھر خوان بچایا گیا۔ اور جب کمانے سے فراغت پا کر زیادہ کیا گیا۔ تو راقم بدون ہاتھ دھوئے وہاں سے
 اٹھ کھڑا ہوا۔ ہنوز اپنے خیمہ میں پہنچنے نہیں پایا تھا۔ کہ دیوار کے گرنے کی آواز آئی۔ ناہر خان خود جگہ کو
 اور میان میں سے نکل آیا۔ اور ہاتھ بڑھا کر شیخ عبداللطیف کو جو ایک زاہد شخص ہے۔ مصیبت میں نکلا۔
 اپنے پنجالہ روکے کا کچھ خیال نہ کیا۔ جس کا نام دلاور خان ہے۔ اور سامنے کھیل رہا تھا۔ وہ خشک میں
 اور ڈیلوں میں پڑا رہا۔ کچھ دیر بعد اس کو بھی نیچے سے نکلا۔ نیک کرداری اور درویش دوستی کی بدولت
 سی لاکھوت نے بیٹے کو از سر نو زندگی بخشی۔

یاد شیخ حماد الدین اسماعیل ملتانی

آپ شیخ رکن الدین ابوالفتح کے چوتھے بھائی ہیں لیکن ان کی مان گئیں۔ آپ کو دین اور دنیا

یعنی دونوں جہان کی سعادت مندی حاصل تھی۔ بزرگوار دادا صاحب لایت بابا اور بابرکت بہائی سے بہت کچھ فیض امداد فائدہ پایا تھا۔ فقہ کے علم میں یہاں تک تحقیق کو بڑھایا تھا کہ حدیث اجتہاد حاصل ہو گیا تھا۔ جس کا علمین مسلمان کے تمام فقیہ اور مفتی عاجز ہو جاتے تھے۔ وہ سلاطین کی توجہ سے حل ہو جاتا تھا۔ آخر کار دینی علوم کو ابھار کر اپنے بڑے بہائی کی خدمت میں داخل ہو گئے تھے۔ اور ان کی خدمت کے طفیل سے جب بہائوشین دشمن (نفس) کے ساتھ لڑائی شروع کی۔ تو فتح پائی۔ جب رکن الادب کا آخرین وقت آیا۔ اور اُن کے کوئی فرزند تہمتا نہیں۔ اور نیز پدر بزرگوار نے فرمادیا تھا۔ کہ چوٹا بہائی بڑے بیٹے سے بہتر ہوتا ہے لہذا رکن الادب نے اپنا بیٹا چوٹے بہائی کے سپرد کر کے اُن کو رہنما کو زمانہ بنایا۔ آپ کے بعد شیخ صدر الدین حلیم ابن شیخ عماد الدین سند پر بیٹھے۔ شیخ صدر الدین حلیم کے بعد شیخ صدر الدین شہر اللہ ابن حلیم قائم مقام ہوئے مصلح حیرا سجادہ نشین عمادینیل میں رہی مصلح۔ عماد الدین عماد قصبہ دین بود۔

یاد شیخ علم الہدیٰ

آپ شیخ رکن الدین ہر افصح کے چچا زاد بہائی ہیں۔ جد امجد کے زندگی میں ہی جہان جیائی کی ہوا سر میں ہر گئی تھی۔ ماوراء النہر فرسان۔ اہل پاس میں جا کر نقلی علوم اور عقلی فنون تحصیل کیے۔ ادھ کمال تجربہ پہنچا کر ہجری سن ۱۲۸۵ میں تہران میں جب کہ سلطان محمد تعلق شاہ کا عہد تھا۔ وہاں میں آئے۔ سیاہ باطنی سے اپنے چچا زاد بڑے بہائی کی خدمت میں حاضر ہو کر ناچا چوٹا رکن الادب کو دیکھا کہ ظاہری علم کو درشتی قلب کی قوت سے انھیں حاصل تھا۔ علم الہدیٰ کی بڑائی مناظرہ کے اندر پیش نہیں گئی۔ بلکہ باعث خجالت ہوئی۔

ماضی ہو۔ کہ عالم صورت کا پہلوان۔ عالم معنی کے پہلوان کے ساتھ مقابل نہیں ہو سکتا ہے بلکہ بلا ادب کے کنارہ پر کھڑا ہو کر اس اندیشہ میں ڈوب جاتا ہے۔ کہ نمود میں آنے والی موجودات حقیقہ۔ الحقائق کا عکس ہے۔ اور عکس معنی سے عاری ایک صورت ہوتی ہے۔ اور اصل علم ظاہر میں ایک ملک ہوتا ہے جو ملکوت یعنی عالم ارواح کی برابر ہوتا ہے۔ **مُبْخَنَ الَّذِي بَدَلَهُ مَلَكُوتِ كَلِّ شَيْءٍ إِلَى إِلَهِ تَرْجَعُونَ** بیت

بادرکشان ہر کہ در افتاد برافتاد

بس تجر بہ کریم درین دیر مکا فاست

یاد شیخ الہدایہ احمد آبادی

آپ سہروردیہ سلسلہ میں سے ہیں۔ اپنے وقت کے بزرگوار اور خدا پرست تھے۔ حقیقی اہل درسی علوم ہی تھے۔ **لَا يَكُنْ مِنَ الَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ** (اللہ تعالیٰ ان سے دعا کرتا ہے کہ وہ نہ ہوں) اور (ہم سے پیچھا کرے) اور (اس کی طرف نہ آکر دے) جادو کے۔

تے تمام کسانے کی چیزیں چھوڑ دیں تھیں۔ صرف ایک پیالہ دودھ سے بھوک کا علاج کرتے تھے خواہ وہ کبیں سے
 ہی بھوک ہو پچھاتے تھے صرف دانی میں دو سکر صرف خمون پر بھقت رکھتے تھے۔ جو عمدہ معنایں اور ان کے
 نئے نئے حل خاص ان کی طبیعت اور فہم پر پچھاتی تھی۔ ان کا فیضان درس دیتے وقت سننے والوں کو بوجھا
 تے۔ شریعت کی رعایت کر کے سرود سماع کی مجلس میں نہیں جاتے تھے شیخ زین الدین خوانی کے سلسلہ سے
 کمال وابستگی تھی۔

یاوشیخ موسیٰ

آفتکار اکراستین آپ سے اکثر ظاہر ہوئی ہیں۔ صاحب موسوی ولایت تھے۔ کہتے ہیں۔ تہ سے قلعہ الایہ
 شیخ بہار الدین زکریا کی ملاقات کے واسطے ملتان کو آتے تھے۔ جب دریائے راوی کے کنارہ پر پہنچے۔ تو طالع نے
 کشتی لگانے میں توقف کیا۔ آپ اُس دریا کا تمام پانی ایک ابریق میں اڑھا کر شیخ کی خدمت میں لے گئے۔ شیخ نے
 فرمایا۔ اس پانی سے لوگوں کو فیض پہنچتا ہے۔ بدستور سابق چھوڑ دو۔ آپ نے کہا۔ نہیں یہ پانی آستانہ موسیٰ کے
 شائقین کو روکتا تھا۔ اور اس مزاہمت کے اُن کو نقصان پہنچاتا تھا۔ اب اس شرطا پر چھوڑا جاوے گا۔ کہ شہر کے
 کنارہ سے بہت دور بنے لگے۔ اُس روز سے دریائے راوی ملتان سے دور بہتا ہے۔ ان دونوں صاحبوں کی
 بدولت چند روز انجمن حقیقت بیانی ایسی عمدہ طور پر ہوتی رہی کہ اُسکی خوبی بیان میں نہیں آسکتی ہے۔
 مصرع۔ طور دیدار باد میقتا اش۔

یاوشیخ حمید الدین صوفی سعیدی ناگوری سوالی

آپ کا لقب سلطان التارکین ہے خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کے مرید اور خلیفہ میں قدس سرہما
 بعض کہتے ہیں کہ آپ موضع سوال کے باشندہ ہیں۔ جو مضائقہ تاجمیر سے ہے۔ اور بعض کا یہ خیال ہے۔ چونکہ تصوف
 کی مشکلات کے بارہ میں آپ سوال و جواب بہت کیا کرتے تھے۔ اس واسطے سوالی لفظ کے ساتھ شہرت ہو گئی
 کہتے ہیں۔ کہ سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں جب دہلی کے شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ نے مطیع
 جلال الدین تبریزی کے نام پر ایک ہمتان لگایا۔ تو سلطان نے حقیقت تہمت معلوم کرنے کے واسطے بزرگان
 وقت کو ہر ایک شہر سے بلا کر ایک مجمع کیا تھا۔ اُس درمیان میں شیخ حمید الدین نے تعرض کے طور پر شیخ بہار الدین
 زکریا سے دریافت کیا کہ مال کے ساتھ سانپ کس مناسبت سے تعلق رکھتا ہے۔ فرمایا کہ دونوں ملک ہیں
 اور تعلق کا سبب دونوں کا ہلاک کرنے میں اشتراک ہے۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہا۔ کہ وہ شخص عقل مند ہے۔ جو

جو واجب الوجود کا خاص فعل ہے اس اور صفات کے اقتضا کی رو سے **لَا یُشَقُّ عَمَّا یُفَعِّلُ** سرک اور تصوف کے علم میں بہت سے سائے آپ کے تصنیف کردہ ہیں۔ اشعار اور دیگر نظم کو اپنے نصاحت اور قبولیت کی کرسی پر نہ دیکھنا کہ رنگین ہو چکا تھا۔ یہ آپ کی ہی رباعی ہے رباعی

نما کے غم آن خوری کہ بار دیا نے	یا تخم برودید و براردیا نے
رود غم آن باش کہ محبوب ترا	اند و حرم و مسل گزاردیا نے

بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ آپ شیخ احمد تارک لاہوری کے بیٹے تھے۔ شیخ احمد تارک۔ ابراہیم کے۔ ابراہیم محمد کے۔ احمد۔ سعید فاروقی کے بیٹے تھے۔ جو فاروق اعظم کی نسل میں سے ہیں۔ رضی اللہ عنہم اس بنیاد پر آپ کو سعیدی کہتے ہیں۔ تاریخ اُنٹیس بیچ الاخر جہی سنہ چہ سو و تتر کو بعض کے نزدیک جہی سنہ دواستہ کو حاصل حق ہوئے۔ قبر گورین ہزار و تتر کہ بھی الیٰ یومنا ہوا۔

یا واولاد سلطان التارکین قدس سرہم

آپ کے بیٹے شیخ عزتہ الدین شیخ مجیب۔ بڑے کے تین فرزند تھے شیخ حمید الدین احمد۔ شیخ فرید الدین محمود۔ اور شیخ نجیب الدین قاسم۔ شیخ حسین بن خالد تین واسطہ سے شیخ حمید کو پہنچا ہے۔

مختصر حالات شیخ فرید

آپ اپنے جد بزرگوار کے مرید۔ خلیفہ۔ اور جانشین ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ کتاب سواد الصدور آپ کی ہی تصنیف دی ہوئی ہے۔ سلطان محمد تغلق کے عہد میں ناگور سے دہلی میں گئے۔ اور شرق کی طرف بے مثل میں جو قدیمی شہر میں ہے سکونت اختیار کی اور رحلت کے بعد اُسی کو چہرین خواہنگاہ بھی بنی۔ مقام تعلیم دیا گیا راستہ میں قدس سرہ فرید کے سات فرزند تھے۔ ان میں سے ایک شیخ عزیز بھی تھے۔ بعض کے نزدیک سرور الصدور۔ نور البدور۔ آپ کی ہی تصنیفات میں سے ہے۔ اور بعض شیخ احمد کی تالیف سے سمجھتے ہیں۔ جو شیخ عزیز سے بڑے تھے۔ بعض شیخ سعید کی تالیف سے کہتے ہیں۔ جو شیخ عزیز کے چوٹے بھائی ہیں بہر تقدیر کتاب مذکور لکھی ہوئی شیخ فرید الدین کی یا ان کے فرزندوں میں سے کسی ایک کی ہے۔ بہت خاص خاص فائدہ اور لطیف جو اپنے بزرگوار باپ سے سنا میس ہوں کے عہد میں سنئے تھے۔ اس کتاب میں فراہم کیے ہیں۔ اور یہ بھی

کہا ہے کہ بیخبر و سال میں جد اعلیٰ سلطان التارکین کی ملازمت کی ہے۔ اس بنیاد پر آپ کی عمر قریب تلوہین کی ہوگی۔ دس کے بعد لکھتے ہیں۔ تاریخ دوسری ربیع الاول ہجری سنہ ۸۱۳ کو پدر عزیز نے حدیث اور دعوت کا اجازت نامہ عطا فرمایا۔ جد اعلیٰ کا خرقہ پہنایا۔ اور اپنی خاص کلمہ میرے سر پر رکھی اور اچھی اچھی دعائیں دیکر فرار کیا۔ مصرع۔ اولاد حمید و صفا حمید بودند۔

یاد شیخ جلال الدین تبریزی

آپ شیخ ابو سعید تبریزی کے مرید ہیں۔ اور نادوم قبریز ہے۔ دیومحل بندر میں جو دارالملک بنگالہ میں ہے آپ کی خوابگاہ ہے۔ جب آپ کے پیر دنیا کے تنگ و تاریک کوچے سے فردوس برین کی سیر و سیاحت کے واسطے تشریف لے گئے۔ تو آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ اور اپنی شایستہ خدمات کا دل میں جگہ پیدا کر کے فائدہ اٹھایا۔ ملتان میں شیخ بہاء الدین زکریا سے کمال دوستی اور یک جہتی ہو گئی تھی۔ خواجہ قطب الدین اوشی کی ملاقات کے شوق میں ذہلی آئے۔ بشارت چشتی کے تذکرہ میں سے کچھ آپ کے حالات و معارف معلوم ہو سکتے ہیں۔ شیخ نجم الدین صغریٰ نے (جن کا مقصد دہلی میں مولانا برہان الدین بلخی کی خوابگاہ کے برابر میں ہے) سیاہ ولی اور خیال فاسد سے آپ کو ایک مطربہ عورت کے ساتھ و بستگی میں ناشائستہ حرکات کے ساتھ تہم کیا تھا۔ اور ایسی شور و شائ و ہوائ تھی۔ جس کی وجہ سے آپ کو دہلی جیسے شہر و لایت سے بنگالہ کی طرف سفر کرنا پڑا۔ ایک روز آپ ایک دریا کے کنارہ کنارہ چلے جا رہے تھے۔ چلتے چلتے خود بخود کہنے لگے۔ کہ شیخ الاسلام نے اگرچہ درویشوں کو اپنے شہر سے نکال دیا۔ مگر درویشوں کے خدا نے آج شیخ الاسلام کو جہان سے نکال دیا۔ اور جنازہ رکھنا زبردستی پڑھ لی گئی۔ خبر آنے پر تحقیق ہوا۔ کہ شیخ الاسلام کی رحلت کا وہی روز تھا۔ کہتے ہیں۔ دیومحل میں آبادی سے دور ایک جنگل تھا۔ وہاں پر اپنے جگہ پسند کی جاہا کہ اس زمین کو خرید لیا جاوے چونکہ جنگل تھا۔ اور اس کا کوئی مالک ہی نہیں تھا۔ لہذا باشندگان شہر نے خوش طبعی سے قیمت میں اتنا زیادہ نقد مانگا۔ کہ وہ مقدار۔ سوائے شاہی خزانوں کے دوسری جگہ گمان میں ہی نہیں آتی ہے۔ آپ نے قبول فرمایا۔ اور مریدوں کو ارشاد کیا۔ فلاں جگہ بنجاستون کا اور گوگرد کا تودہ ہے۔ اس میں آگ لگا دو۔ چنانچہ تعمیل کی گئی۔ حواصل در کامل اعیانہ دسونا ہو گیا۔ زمین کی قیمت میں دینا یہ عظیم اشان کرامت دیکھ کر وہاں کے لوگ اکثر اسلام کے احاطہ میں۔ اور آپ کی بیعت کے سلسلہ میں داخل ہوئے۔

اور وہاں جہان کی کامیابی حاصل کی۔ حافظ

آیا بود کہ گوشہ چشمی با کفند

انہاں کہ خاک را منظر کیم کسند

یاد شیخ صوفی بدھنے

شیخ نظام الاولیا قدس سرہ سے روایہ ہے۔ فرماتے تھے۔ ایک جڑے پرانے مشہور شخص موضع کیتل میں رہتے تھے جن کا باطن تجربہ اور تفریق کے زیور سے آراستہ تھا۔ وہاں کے باشندے آپ کو شیخ بدھنے کہا کرتے تھے اکثر لوگوں کی زبانوں پر یہ قصہ اس طرح سے روان ہے۔ کہ ساتویں صدی کے آغاز میں جب سپاہ مغل ہند پر قابض ہوئی۔ مال و اسباب سب لٹ گیا۔ اور جو بڑے بڑے قید ہو گئے۔ تو اس علم بلوہ میں خواجہ قطب الدین اور شیخ صوفی جو بے تمیزانہ حالت میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ یہ دونوں بھی گرفتار ہوئے۔ دو تین روز بعد گرفتاروں کو ہوک اور پیاس بہت شدت سے معلوم ہوئی۔ ناچار خواجہ ایک کاک (روغنی روٹی) خرچہ کے اندر سے نکال کر ہر ایک شخص کو دیتے تھے اور صوفی بدھنے سے (کہ ایک مٹی کے ظرف کا نام ہے) سب کو پانی پلا کر سیراب کرتے تھے کہتے ہیں۔ کہ خواجہ کا خطاب کلکی اور صوفی کا لقب بدھنے جو ہوا۔ اس کی وجہ یہی ہے۔ شیخ عثمان ابن ملا دن بھی یہ حکایت بار بار بیان کیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے۔ یہ حال میرے اپنے پیر شیخ فضل اللہ ابن شیخ حسین چشتی کی زبانی سن ہے القصہ۔ سوائے اس قدربیان کے جو در لکھا گیا کسی کاغذ میں کوئی بات آپ کے حالات متعلق دیکھنے میں نہیں آئی ہے۔ زابل زمانہ کے زبانی کوئی حرف آپ کی مانند بود و رہنے سننے کے متعلق سننے میں آیا ہے۔ اور ایسا شخص جس کے سینہ میں آپ کے حالات مخفی ہوں۔ اب بہشت کے سوا کہیں ہم نہیں پہنچ سکتا ہے۔ مصرع۔ کیست کز دی باز جویم حال او۔

یاد شیخ نور الدین دہلوی

درسی علوم میں آپ کا دل تو نگہ تھا۔ اور مسائل کے بیان کرنے میں زبان طاقت و رتبی۔ آپ سلطان ناصر الدین ابن سلطان شمس الدین التمش کے عہد میں علمائین سے تھے۔ کتاب جامع الحکایات آپ کی ہی تصنیف ہے۔ عہد کتاب کے۔ اس میں ہر ایک طرح کا نمونہ اور ہر ایک قسم کی نمائش موجود ہے۔ زمانہ کے کامگار و شایع اور اولیاء کی آپ پر نظر تھی۔ صوفی گروہ کے ساتھ کمال حیر و انکسار سے پیش آیا کرتے تھے۔ القصہ۔ اس عہد زمانہ میں ہر ایک فن کے استاد اور ہر ایک قسم کے بزرگ موجود تھے۔ جن کا جو ذریعہ یا کش زمانہ کا باعث تھا۔

(۱) سیّد تاج الدین ابن سیّد جلال الدین بدایونی۔ آپ کو علم۔ تقویٰ۔ وجدان۔ استقلال ذہن و خوشخوئی خوش باشی۔ اور ریاضت میں بڑا مرتبہ حاصل تھا۔

(۱۲) سیّد مغیث الدین مفتی اور سیّد منتخب سیّد و ستارہ دوزن بانی تھے۔ کہتے ہیں: شریعت دینات - امانت - و ہش - مہربانی - خوش خلقی - اور گوشہ نشینی یہ تمام حمیدہ صفات ہیں دونوں بانیوں کی شریعت میں گویا غیر تین با انہم کہ کسی شخص سے کسی قسم کی تہ و نفیر نہیں لیا کرتے تھے۔

(۱۳) سیّد علامہ الدین اور سیّد قطب الدین یہ دونوں بانی بھی ترک و تجرید - اور تقویٰ و توحید میں یگانہ روزگار تھے۔ کہتے ہیں: شیخ نظام الاولیاء - حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام کو سیدہ الاولیاء کی شکل میں خواب کے اندر دیکھا کرتے تھے۔

(۱۴) مولانا حمید الدین مخلص گویا (دیکھنا تھے) جو اس زمانہ کے دانشمندوں کی لڑی میں ممتاز تھے۔ ہر ایک فقہ پر ایک بڑی لمبی شکل کشا شرح لکھی ہے۔

(۱۵) مولانا عطاء الدین حسام و عطاء مولانا جمال الدین شاطبی قاری مولانا کبیر الدین عراقی سوچ تاریخ جمالیگری جو سلطان علاء الدین کے نام پر ترتیب دی گئی ہے۔ مولانا بدر الدین دمشقی طبیب اور مولانا حمید الدین بنبانی بنجم۔ یہ تمام ساحات اور علماء سلطان غیاث الدین بلبن - سلطان جلال الدین خلجی - اور سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں دہلی اور پرگنات دہلی میں - ملک کی ریب و زینت تھے۔ بعض حضرت گنجشکر کی خدمت میں اور بعض بزرگوار خلفاء حضرت گنجشکر کی خدمت میں بیعت تھے۔

غوثی جب تم زمانہ کے حالات - اور مشائخ کے واقعات لکھنا چاہو - تو دیکھو ہوش سے لکھنا - کیونکہ آسودگانِ جہان کے حالات بالخصوص بزرگوں کے سر تاپا معرفت سے بہرے ہوئے حالات ایسی عجیب و غریب سیکڑا ہے کہ نہ تو جھگڑوں جھگڑوں پہرنے سے پاؤں میں کوئی ٹکان آتی ہے - اور نہ وطن کی جدائی سے دل میں کوئی ٹھنڈ پیدا ہوتا ہے - اس بنا پر مناسبت کہ سفر در وطن کے فقرہ کی توجیہ خوش طبعانہ - اور آیہ قُلْ سَیِّدُوا رَفِیْ الْأَرْضِیْنَ کی وجہ - عارفانہ بیان کی جاوے - عبرت کا چراغ - سینہ کے برآمدہ میں جلایا جاوے - اور ہدایت کا قلم - دل کے میدان میں نصب کیا جاوے - کیونکہ جہان پیا لوگوں کے دلوں میں بس اس کے سوا کوئی خیال اور کوئی آرزو نہیں ہے۔

یاد شیخ محمد ترک نار نولی

آپ مجر - متوکل اور حضور تھے - ترکستان سے ہند میں آئے - اور نار نول میں حوض کے کنارہ گوشہ غنیمت

کر لیتا۔ یہ حوض اب مٹی سے بھر گیا۔ اور آبادی میں آگیا ہے۔ اپنی زندگی میں کسی کو مدد نہیں کیا۔ کہتے ہیں۔
 اُس زمانہ میں غیر مسلموں کا گروہ خلیہ پرستوں پر غالب تھا۔ جمعہ کے روز مسلمان لوگ جامع مسجد میں جمع تھے
 موقع پا کر ہنود کی ایک جماعت تنگی تلواریں لیکر آہنچی۔ اہستہ سے لوگوں کو خسید کیا۔ اسی عام بلوہ
 میں شیخ محمد ترک نے بھی غزا اور شہادت دونوں درجے پائے۔ اسی جو پڑوہ میں قبر بنائی گئی جس میں آپ
 رہتے تھے۔ اُن لوگوں میں سے جو شہید ہوئے۔ دو صاحبِ ادب بھی ہیں۔ پشتہ کے اچھے صاحبِ مدفن ہیں
 اُن کو اوپر دال شہید کہتے ہیں۔ اور پشتہ کے نیچے جو صاحبِ مدفن ہیں۔ اُن کو نیچے دال شہید کہتے ہیں۔ یہ
 بھی لوگ کہتے ہیں کہ دونوں حافظ تھے۔ اور اب بھی اُن کی قبر سے تلاوت کی آواز آتی ہے۔ روایت ہے کہ
 شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کو بادشاہ دکنے ناخوش ہو کر تہ کی طرف جانے کا حکم دیا تھا۔ جب آپ
 حدود تارنوں میں پہنچے۔ تو سواری سے اتر پڑے۔ اور پیادہ پاشیخ محمد ترک کے روضہ پر آئے۔ اٹلا ایک
 بہتر کی طرف جو وہاں تھا۔ دیر تک متوجہ رہے۔ بوجھ اسکے۔ کہ حضرت پیغمبر علیہ السلام کی مقدس روح کو
 اُس بہتر کے اوپر پایا تھا۔ بعد کاشیخ محمد کی تربت کی طرف منہ کر کے مراقبہ میں مستغرق ہوئے۔ جب
 اُٹھایا۔ تو فرمایا۔ جس کسی کو دشواری پیش آوے اُس کو چاہیے۔ کہ وہ جہین نیازان حضرت کی خاک پر گرے
 اور اپنی اڑی ہوئی مشکل کی کشائش چاہے۔ ایک کو تہ اندیش بول اُٹھا۔ اب حضور کو مشکل در پیش ہے
 فرمایا۔ اس بارہ میں عرض کر دیا گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ ابھی تین روز نہیں ہوئے تھے کہ بادشاہ ایک ہول ننگ
 واقعہ میں مبتلا ہوا۔ چراغ دہلی نے معاودت فرما کر بہر دہلی کو اپنے مقدم سے ستفیض کیا۔ وہ بہتر ابھی
 تک شیخ محمد کی قبر کی برابر بدستور موجود ہے۔ آنے والے اُس بہتر کا بوسہ لیتے ہیں۔ پھر اس کے بعد فراہ
 شیخ کی زیارت کرتے ہیں۔

یاد مولانا معین الدین عجمانی

آپ سلطان محمد ابن تغلق شاہ کے عہد میں۔ عالم اور استاد شہرتے۔ کنڑ۔ حسامی۔ اور مصباح
 برآپ کے حاشیے ہیں۔ شاہ وقت نے آپ کو قاضی حشد کے لانے کے واسطے بے شمار مال اور خلعت دیکر
 شیراز کو بھیجا تھا۔ کیونکہ یہ کام اہم تھا اور آرزو کی تھی۔ کہ سواقف کے متن کا حاشیہ میرے نام پر لکھ دیکھے۔ باوجودیکہ
 شہر شیراز علم کا گروہ مگر عجمانی کا علم اور دانش اس دارالعلم میں بھی اپنا جلوہ دکھا بغیر نہیں رہا۔ اور بیان کے لوگ
 بھی آپ کی نفیس رسانی سے متہمت ہوئے۔ خلاصہ کلام یہ کہ جب شاہ شیراز کو معلوم ہوا۔ کہ شاہ دہلی نے

مولوی عمرانی کو قاضی صاحب کی طلب میں بھیجا ہے۔ قاضی صاحب جو سفر کا سامان تیار کر رہے ہیں۔ تو قاضی صاحب کی خدمت میں خود پہنچ کر عرض کیا۔ اگر جلد دنیاوی طمع سے ہے۔ تو عورت اور فرزندوں کے سوا۔ تخت۔ تخت ملک مال۔ سپاہ۔ اور رعیت وغیرہ وغیرہ جو کچھ میرے پاس ہے۔ یہ سب میں آپ کے سامنے پیش کر کے اپنے غلو پر حرام کیے دیتا ہوں۔ جب قاضی صاحب نے اپنے بادشاہ کی اس درجہ جوانمردی اور گرم جوشی دیکھی تو ہنسنے لگے کہ وہ اپنے ان کی خدمت میں اجازت دے۔

یاد سید محروٹ شہید

کہتے ہیں۔ آپ سید حسین شہیدی کے یاروں میں سے تھے۔ جن کا لقب خٹک سوار ہے۔ ساتویں صدی میں شاہ دہلی کی طرف سے ایک بڑا لشکر اس ملک کی فتح کے لیے نامزد ہوا تھا۔ جہاں آپ کی خوابگاہ ہے۔ کیونکہ یہ ملک پیکر پرست راجپوتوں کے قبضہ میں تھا۔ شکر نے بڑی لڑائیاں لڑیں۔ اور اللہ کا بول بالا کرنے میں بہت جہاں میں شہرہ آفاق کر کے ملک کو پیکر پرستوں کے قبضہ سے نکالا۔ اس لڑائی میں سید محروٹ۔ اور تیرا آپ کے سوا کسی نیک آدمی شہید ہوئے۔ روایت ہے۔ کہ آپ کی قبر کا ایسا فیض جاری ہے۔ کہ خوش اعتقاد کی بدولت ارباب قدر و نیاز اپنی مراد میں آواز دہن پاتے ہیں۔ شیخ چند جن جنتی دسور (مندسور) سے قصبہ ٹڈہ میں آپ کی قبر پر ہمیشہ جایا کرتے تھے۔ اور انواع و اقسام کے کمانے پکڑا کر دیوثوں کو اور جو کون کو کھلایا کرتے تھے۔ اپنی خوش اعتقادی اور دوستی کا اظہار اس طرز سے کیا کرتے تھے۔

انہیں شہیدان میں سے ایک توغان شہید بھی ہیں۔ آپ کی قبر قصبہ ٹڈہ (نواح مندسور) میں ہے۔ یہ سب زیادہ تعجب انگیز آپ کی یہ خرق عادت ہے۔ کہ جو شخص درست نیت اور نجاست سے پاک ہوتا ہے۔ وہ غرار کے پاس رات کا وقت رہ سکتا ہے۔ اور جس شخص کی عادتیں خراب اور ظاہر ناپاک ہوتا ہے۔ اُس پر اس قدر پتیر آسمان سے برستے ہیں۔ کہ وہ لاچار ہو کر مبالغہ کھڑا ہوتا ہے۔

انہیں شہیدان میں سے ایک میان شہید بھی ہیں۔ جو موضع جانگلی میں قصبہ ٹڈہ کے نزدیک سوئے ہوئے ہیں اس سرکار جاگیر فارسیہ راجہ ہیں۔ سید راجہ کے خویش سید ابوالہیمن نے بہ زمانہ امیدیں دل میں مستحکم وعدہ کر لیا تھا۔ کہ اگر میرے لڑکا پیدا ہوگا۔ تو ان شہید مرد کے نام سے ایک نذر کردن گا۔ کہتے ہیں۔ بہت جلد امید پوری ہوئی اور لڑکا پیدا ہوا۔

آپ اس قصبہ کو فضل پور کہتے ہیں۔ مندسور سے ۵-۶ کوس ۱۲۴۴ھ جاگل کاٹھن مندسور تقریباً پندرہ کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔

انہیں شہداء میں سے ایک شیخ دوہن شہید ہیں۔ حدود دوسرا (سورہ) میں۔ آپ کی قبر کا نشان باقی نہیں رہا تھا۔ سید راجہ کے زمانہ میں ایک دوہندہ نے چاہا۔ کہ جو گھن بازی کے واسطے میدان مسافت کر لینا چاہے اپنے اُس کی خواب میں اگر اپنی حقیقت حال سے آگاہی دی۔ اشارہ نے خواب کا بیان سید سے کیا۔ سید نے فرمایا۔ آپ کی قبر کی عمارت بنادی جاوے۔ چنانچہ بنادی گئی۔ اور شہید کے زمانے کے بموجب گھوڑے کی بھی قبر بنادی گئی۔ **مصرع**۔ کشتہ دشمن ہست و زندہ دوست۔

یاد شیخ احمد نہروالہ بدایونی

بعض کے نزدیک آپ کا لقب حامد الدین ہے۔ قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید ہیں۔ خواجہ بکھارے بایوں۔ پیران سہرورد کا مشرب تھا۔ روایت ہے۔ شیخ مبارک الدین زکریا نے۔ صوفیوں میں سے ایسی تعریف کسی کی کمتر کی ہے۔ یعنی آپ کے بارہ میں فرمایا ہے۔ اگر آپ کی معرفت۔ حقیقت۔ اور استعداد تو لی جاوے اور نیز آپ کے انکار۔ اشغال۔ اور افکار۔ ترازو میں وزن کیے جاویں۔ تو اس خدا شناس صوفیوں کے سر پر ہی آپ کا سوا یہ غالب اور وزنی ہوگا۔

اس دلکش تقریر میں تحت الذکر حدیث نبوی علیہ السلام کی خوشبو آتی ہے۔ ایک روز امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ کی کثرت حسنات کے بارہ میں حضور ارشاد فرماتے تھے۔ کہ عمر رضی اللہ عنہ کی نیکیوں سے آسمان اور زمین پر چڑھ گئے ہیں۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا اس وقت موجود تھیں۔ یہ اتفاقاً گھبراہوا کلام سنا کر اپنے فرمایا مَا بَقِيَتْ لِي مِنْكُمْ بَارَسُوهُ اللّٰهُ فَمَا يَأْمُرُ وَحَسَنَاتُ حَسَنَةٍ مِنْ حَسَنَاتِ ابْنِ بَكْرٍ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهَا جمعہ کے روز حکم اِذَا قُضِيَ الصَّلَاةُ فَامْتَسِكُوا فَمَا تَشْعُرُوْا اَجِبْ رُكْعًا جَلَسَ جَانِبًا۔ تو آپ اپنے مریدوں اور متون کو ہمراہ لیکر شام تک شہر کے کوچوں اور صحرا کے گوشوں کی سیر کرتے پھر کرتے تھے۔ ان ایام میں ایک مجذوب تھا۔ جو جماعت باندہ کر آپ کے گشت کرنے سے سخت تعجب کیا کرتا تھا۔ ایک روز آپ نے دیکھا۔ چند طاقت ور ظالموں نے ایک نہایت ناتوان عاجز گردہ پر دست درازی کر کے مجبور کر رکھا ہے۔ آپ نے صوفیوں کی جماعت کے ذریعہ سے امداد کر کے ناتوانوں کو سیاہ دل ظالموں کے پنجہ ظلم سے رہائی دی۔ اتفاق سے تعجب کرنے والا مجذوب بھی کہیں اس معرکہ کو دیکھ رہا تھا۔ سامنے آگیا۔ سب متفقاً لفظ بول اڑے۔ ہاں درستم

۱۵۔ اے رسول اللہ حضرت ابو بکر کے واسطے کیا باقی رہا ۱۲ھ حضرت عمر اور ان کے جملہ حسنات۔ منجملہ حسنات حضرت ابو بکر کے ایک ایک کی ہے اللہ تعالیٰ ان دونوں سے راضی ہو ۱۳ھ۔ جب نماز ہو چکے تو (تم کو اختیار ہے۔ کہ اپنی اپنی راہ لو ۱۴۔

جماعت ایسے ہی پوشیدہ کاموں کے واسطے ہے۔ وگرنہ درویشوں کو کسی کے ساتھ کیا سروکار ہے۔

یاد امام الدین ابدال دہلوی

آپ شیخ ضیاء الدین مرد غیب کی بہن کے بیٹے بابا بھیرن۔ خرقہ خلافت تو شیخ بدر الدین غزنوی کی خدمت سے ملا تھا لیکن بہت سا زمانہ آپ نے خواجہ قطب الاولیاء کی قدس سرہ کی غلامی میں بسر کیا تھا۔ اس عرصہ میں نفس فرحام کے ساتھ لڑائیوں میں رہا۔ اور بالآخر فرح پائی۔ اور اس بات کی بڑی خوشی مانی کہ مرشد نے آپ کا عمل پذیرائی کی نگاہ سے دیکھا جبکہ آپ جس حد تک کے راستہ میں قدم رکھتا تھا جسے جبر وقت تک زندہ رہے اس وقت تک گوشہ نشینی کے ذریعہ سے خواہش کو قیدی بنا کر رکھا۔ شیخ نظام الاولیاء قدس سرہ کو الی کی مجلس آپ کے بعد بہت کم کیا کرتے تھے۔ بڑی عمر پائی۔ اور بہت بلند تھی ہجری سنہ سات سو سی من عالم قدس کو کوچ فرما گئے مصر ع خرامان شہد کوئی قدرتنا دیدار و بندہ۔

یاد سید مولہ عرب زاد دہلی آباد

آپ جیسے بلند مرتبہ تھے۔ ویسی ہی روز افزون آپ کی ریاضت بھی تھی۔ گیہوں کی روٹی اور گوشت کو ہاتھ تک نہیں لگاتے تھے۔ باوجودیکہ ہر روز خاقانہ کے رہنے والوں اور نیز دوسرے لوگوں کے واسطے خسر دانہ کھانا پکواتے تھے خود چانوں کو آٹے کا خشک کچھ شہد کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ یہ آپ کی غذا تھی۔ اس کے سوا کچھ نہیں کھاتے۔ تندر و نیاز کا نقد و جنس کسی سے نہیں لیتے تھے۔ سلطان جلال الدین خلجی کے اولین زمانہ میں آپ کی شیخی کو رونق ہو گئی تھی۔ اور نیز سلطان کا بیٹا خان خانان مرید ہو گیا تھا۔ یہ امر زیادہ تر باعث لوگوں کی فریفتگی اور دل بنگی کا تھا۔ بالآخر لوگوں کے متوجہ ہونے سے آپ کے سہوائی دماغ میں سلطنت جہلی کی ہوسا لگئی۔ اور کچھ لوگ متفق ہو کر کام بنانے کی فکر میں روانہ بھی ہوئے۔ اتنے میں یہ خفیہ سازش سلطان کے کان میں پہنچی۔ غصہ اور غضب میں بر گیا اور فرمایا خود آپ اور آپ کے دوست اور یار تمام آگ میں گسین۔ شاید اس وقت ہر ایک کا نیک و بد معلوم ہو جاوے گا۔ فتویٰ نویس عالموں نے کہا۔ آگ راست کو دروغ سے جلا نہیں کر سکتی ہے۔ القصہ جب تک درویش باور دیگر ارباب دانش تاخیر اور بے باہ جونی سے فرمان رمالی آتش غضب کو فرو کر رہی کریں تب تک دشمن فزاج اور خراب باطن لوگوں نے جلدی کر کے خود سید کو بالکل فرو کر دیا۔ یعنی سست باقی کے پانوں میں ڈال دیا۔ ضیاء برنی لکھتے ہیں کہ یہ سب کا قتل سلطان کو سازگار نہیں ہوا۔ اور بہت کچھ خراب باقی اس کے زمانہ میں پیدا ہوئے۔ یہیں سے معلوم ہو سکتا ہے کہ فکر و بال بستان اس کا سنگار شہید پر ناحق باندھا تھا۔

خاتم چمن اول

عنوان کے شکر فی حروف کو از غوانی پھول بھنا چاہیے۔ چونکہ پیروری کے چمن ہین۔ خاتم عقل کے درخت پھل ہوئے ہین۔ اور معنوں جس گاہ عنوان ہے۔ اسکی شلکین سواد کو خاکستری رنگ کی لمبلین تصور کرنا چاہیے جو غنچہ کی بے باغیچہ میں۔ بہت اور فطرت کے آشیانے۔ پرواز کر رہی ہین۔ غمن یہ ہے۔ کہ رنگین پھول۔ اپنی بھالی خوشبو بر گزیدہ دماغوں میں بونچا دیں۔ اور لمبلین اپنا تفصیلی ترانہ۔ جو گلشن کی رنگینی کی نسبت ہم گوش حکمت کو سنا دیں۔ اور نیز زبان رز سے یہ نغمہ گادیں۔ کہ ہر ایک نامہ بجا سے خود نقش و نگار کا ایک محل ہے دانش کے بہشت نما محلوں میں سے۔ جس کی سحر کرمیاد۔ خدا سے عراسہ کے سپاس۔ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ستایش ہے۔ اور ہر ایک دل آویز کوہ ایسے فن کے مقاصد کا بیان ہے۔ جو ہر ذہن صاحب ہمارے ضمیر میں پروہ نشین ہے۔ اور اس بنیاد کی تعمیر مطلب یہ ہے۔ کہ بانی کے معنوی جسم کے واسطے ایک عمدہ آراستہ تعمیر کی جاوے۔ تاکہ جب دانش و فن کے تماشائی اس محل میں آویں۔ اگر ان میں سے کسی کے دل میں۔ ایسے گروہ کے ساتھ جو عنصری مکان سے رخصت ہو چکے ہین۔ روحانی راز و نیاز کی باتیں کرنے کی آرزو پیدا ہو۔ تو ان فطرت کے مکانات میں درجن کو دوسرے الفاظ میں نگارین نامے کہہ سکتے ہین جس دروازہ سے چاہے۔ اِقْرَبُ بِلَیِّهِ رَبِّکَ الَّذِیْ فِیْ کُنْجِی سے کھول کر اندر آجاوے۔ اور اپنے ادراک کو اس میں زبان کی وہاں سلسلے میں شیریں کلام کرے۔ جس کے بیان ماہر و شہر تیار رہتا ہے۔ اور معلوم کرے۔ کہ اس کتابی عمارت کا ہر ایک قطعہ۔ جدا گانہ حیثیت کے ساتھ شہر و ملک کے مکانات اور عمارات کی وضع پر ہے اس طرح سے کہ جیسے شہر و ملک مکانات اور عمارات کے طور پر۔ بنانے والہ کی دنیاوی استطاعت ظاہر کرتے ہین۔ ایسے ہی یہ کتابی عمارت۔ بنجیدہ عبارت کے ساتھ خداوند عمارت کی عقل و دانش کا رتبہ۔ لوگوں کے ذہن نشین کرتی ہے۔ بہت اچھا ہے وہ صاحب توفیق زندہ دل۔ جو حمد و نعت کی سڑی سے فطرت کا خاکہ دکھانے والا منظر کی بنیاد ڈالے۔ اور اس کو تمہیدات اور مسائل کی (جن کو علمی عمارت کا طاق اور برآمدہ بھنا چاہیے) ترتیب تمام کرے میں ایزدی تقدیر پوری دیوے اور یہ منظر طبع انسانی کو نہایت دل کے واسطے۔ اسخان کا ذریعہ۔ اور حقیقت کی تلاش والوں کے واسطے آسائش کا وسیلہ ہو۔ اللہ جل شانہ جو کہ نیکیوں کا ایجاد کرنے والا ہے۔ اس کے خزانہ سے بہت کچھ اُمید ہے۔ کہ سخن آفرینی کا خوان بچانے کی جن صحابہ بنیاد ڈالی ہے۔ ان کے طفیل میں وہ غوثی حسن کی اس کوڑہ کرکٹ سے بے بسی خالقانہ

نذر لعل پر دخت - اتمام کے زیر سے زیب و زینت بخشنے گا۔

ابتداءے دومی چمن

یہ چمن اُن اصحاب کے حالات اور معارف کے بیان میں ہے۔ جو ہجری آٹھویں صدی میں عربی و فارسی کی کتابوں کے پڑھنے والے تھے۔ انفس و آفاق یعنی عالم اروح اور عالم اجسام کے رموز سے آگاہ تھے۔ خدائی پرستش اور معرفت میں ہمہ تن مصروف تھے۔ اور الہی جذبات اور شاہدہ تجلیات میں بالکل مستغرق تھے اب اسے دل ہوشیار ہو جا۔ ایک دماغ درکار ہے۔ دیکھو ہر فرد کا ذکر گویا ایسے گلشن کی نسیم ہے۔ جس کے ہر ایک دخت سے نسیم انواع و اقسام کے دل فریب پھول کھلا کر ہر ایک سونگنے والے کے دماغ میں۔ اس فریگار کی سپاس و ستائش کی خوشبو پہنچاتی ہے۔ جو عجیب و غریب نئی نئی چیزیں ظہور میں لاتا ہے۔ اور جس نے **إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ** کے افسوں سے آدمی کو بصورتِ تخم۔ اور جہان کو شکلِ دخت پیدا کیا۔ تاکہ جہان بمقتضائے **سَيُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي الْفُصُحِ** اپنے جمال کے اعتبار سے۔ اور آدمی مجھ سے **لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ** اپنے جمال احسن تقویم سے عالم واحدیت کا نمونہ ہو۔ کیونکہ رویت حق کا نگار۔ آدمی کے طلسمی غنچہ میں عین کے اعتبار سے اجمال طور پر چپا ہوا ہے۔ اور کوئی دکانِ دخت کا چہرہ مع اپنے جملہ اجزاء کے۔ حضرت حق میں۔ علم کے اعتبار سے۔ مخفی ہے۔ دیکھو دیکھو مصرعِ شائعِ گلے بصورتِ انسان برآمدہ۔

یاد شاہ مدار

آپ کا لقب باریع الدین ہے۔ اور سرکارِ قنوج میں ایک مقام ہے مکن پور۔ وہاں خواہاں لگا دے۔ آپ کے حالات تذکرہ نویسون نے امکانِ عقلی پر مبنی کر کے لکھے ہیں۔ مگر راقم نے ان میں سے جو حکایتیں حادثہ ملکات سے نہیں تھیں۔ اور جن سے عقل جو مقید بہ وقوع ہے گزیر کر لی تھی نہیں کہی ہیں۔ جیسے آپ عیسیٰ علیہ السلام کی صحبت میں رہتے تھے۔ ابدی زندگی کا آپ کو اختیار حاصل تھا۔ پیغمبرِ آخر الزمان علیہ السلام کی ملازمت سے آپ مشرف ہوئے تھے۔ اور مسیحی کا سلام حضورِ نبوی میں پہنچایا تھا۔ آپ کی خلافت کا سلسلہ (۱) شیخ طیفور شامی (۲) شیخ یحییٰ الدین شامی (۳) امام عبد اللہ علم دار۔ (۴) اور حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہم ان چار واسطوں سے آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام تک پہنچتا ہے۔ اولین تین صاحبوں کی گرامی عمر دوسو برس سے

لے ایک اللہ تعالیٰ نے آدمی کو اپنی صورت پر پیدا کیا ہے ۱۲ لے حضرت یحییٰ ان لوگوں کو اپنی قدرت کی نشان دہی (دنیا کے) اطراف میں

ہی دکھائی گئے۔ اور ان کے اپنے درمیان میں ہی ۱۲ لے ہننے انسان کو بہتر سے بہتر ساخت کا پیدا کیا ۱۲۔

زیادہ ہی بیان کی جاتی ہے۔ کہتے ہیں۔ کشف اسرار۔ دون کے حالات پر وقوت۔ اور اوراک معانی میں تپک
مرہعلی حاصل تھا۔ اہل آپ کے جمال میں نورانی کی جہلک نظر آتی تھی۔ جس کی وجہ سے دیکھنے والے ارادہ
سجدہ میں گر پڑتا تھا۔ اس سبب سے آپ ہمیشہ چہرہ پر نقاب رکھا کرتے تھے مگر دربار عام کے روز۔ خلایق کی
فائدہ رسانی کی غرض سے چہرہ سے نقاب اٹھا دیتے تھے۔ اور ارباب زمانہ میں سے جس کسی کو کسی علم میں
دشواری اور الجھن پیش آتی تھی۔ وہاں سہی دربار عام کے روز آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔ اس وقت آپ
بدون دریافت کرنے کے ہر ایک قسم کی باتیں فرمایا کرتے تھے۔ اسی ضمن میں حاضرین دربار اپنی حوا کے
موانع جواب دہ پا کر۔ اور اپنی مشکل حل کر کے واپس چلے جایا کرتے تھے۔ یہ اسو آپ کی کرامات میں سے ہیں (۱) وہ کو
زندہ کیا (۲) مدتوں اور برسوں کچھ نہیں کھایا۔ (۳) آپ کے کپڑے بغیر دھلنے کے سفید رہتے تھے۔ بدیر بدینے
سے میلے نہیں ہوتے تھے۔ (۴) ایک روز خضر علیہ السلام نے ذم اسرار میں آپ سے کہا۔ بیٹنا ہے۔
کہ آپ کو حاکم حی وحی نے مختار کر دیا ہے۔ جب تک آپ خود نہ چاہیں گے میثیت کا حکم آپ پر نہ چلے گا اور خلعت
خاص میرا ہے۔ بہتر ہے۔ کہ اس کو آپ عام نہ کر دیں۔ اور اپنے تن میں میرے ساتھ شریک نہ بنادیں۔ چونکہ آپ
کی طبیعت۔ خواہش پذیر واقع ہوئی تھی۔ لہذا اس اقتباس کو قبول کیا۔ اور اسی سال عالم ظاہر سے سفر گئے
ہجری سنہ آٹھ سو تھے۔ مصحح غابرش پاک بود باطن صاف

انجمن

یہ انجمن اُن پاک اصحاب کے بیان میں ہے۔ جو سلسلہ ماریہ طیفوریہ کے راستہ پر گم ہفتار ہیں۔ اور نیز
اس انجمن میں اُس جماعت کے حالات کی بھی تحقیق ہے۔ جو ماریہ شرب کی مقلد ہو کر اعتیاج اور انتہا
آمزش رکھتی ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ اس سلسلہ کے سر حلقہ امام عبد اللہ علم دار ہوئے ہیں۔ اور بعض اصحاب کی
روایت سے آپ کا سلسلہ حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام کو توسط حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
اور بعض کی روایت سے جو شاہ مودن شیر نواز حضرت علی کرم اللہ وجہہ پوچتا ہے لیکن دون
اصحاب میں صحیح روایت پہلی ہے شیخ بیح الدین ماریہ شیخ محمد طیفور شامی کے مرید۔ اور شیخ محمد طیفور شیخ
بیم الدین شامی کے مرید ہیں۔ جو امام علم دار کے خاص خلیفہ تھے۔ اس سلسلہ میں چونکہ مسائل کا تھوڑا ہے۔ لہذا
یہ سلسلہ از روئے عدد و سب سلسلوں میں ترمیم تر ہے۔ اور اس خاندان کے لوگ توحید کشفی کے بیان میں
غلطی (حد سے زیادہ مبالغہ) رکھتے ہیں۔ اور حدت وجود کا اعتقاد بلند آواز سے بیان کرتے ہیں۔ اور ظاہر حضرت

کے امتناعی حکم سے اُن کو چند دن خوف نہیں ہے۔ سخن کوتاہ بالکل برہنہ ہے۔ وہ بے حجابی اس گروہ کے شریعین و مومنین صدی کے آخرین نصف حصہ سے جوش کے ساتھ پیدا ہو گئی ہے۔ وگرنہ بلع الدین شاہ مالک کے پر معرفت زمانہ میں راز و حدت کے ظاہر کرنے سے نہایت روک ٹوک تھی۔ اور طسار شریعت کی مخالفت سے غایت درجہ کا خوف دلوں میں سایا ہوا تھا۔ اور طریقت میں سابقہ باآپ سالکوں کے ساتھ موافقت رکھتے تھے۔

اب ابتدا اس تازہ بدعت کی سیئیے۔ اس سلسلہ میں ظاہر تحریر۔ مقبولیت کی۔ شرط اور اجازت کا جو قرار دی گئی تھی۔ اس خاندان کے اکثر بزرگانِ خلافت اپنے تئیں صرف ستر عورت اور اُس قدر طعام کا نیاز مند سمجھتے تھے۔ جو اُسی ایک روز کے اندر کرایا جاوے۔ باقی جملہ انواع پوشاک اور مسج اقسام خوراک سے دست کش اور مردہ الحال رہتے تھے۔ اوقاتِ زندگانی کو رازق العباد کی یاد میں بسر کرتے تھے۔ کلمہ توکل قَوْلٌ جَدِيدٌ دَرْجٌ جَدِيدٌ اور کلمہ ترک الدُّنْيَا کَوْنٌ قَوْلٌ جَدِيدٌ کو اپنے افعال کی نوع پر ثبت کر رکھتا تھا۔ اور مذکورہ بالا یا محتمل کے سوا اگر مباح کچھ ہاتھ لگ جاتا تھا۔ تو اُسی وقت مثل غریب اپنے دل میں سے اور ہاتھ میں سے نکال دیتے تھے۔ یا سٹائے اُس مقدار کے جو اشتادرویشن کی رفع ضرورت کے لیے کافی ہو۔ جب حالتِ تحریر اس درجہ کو بڑھی ہوئی تھی۔ تو بیان سے چند بار اداوت سقلہ دن نے ظاہری تحریر کو بھی اپنے پیشرواؤں کی اصل طریقت۔ اور پسند خاطر سمجھ کر اس شیوہ میں انساک اور استغناء کو غایت درجہ پسند کیا اور جو تحریر صوفیوں کی مختار ہے۔ اُس کی حدود سے دو تین قدم آگے بڑھ کر شروع بازار کو چار انگشت کی منگوٹی سے بدل لیا۔ جس سے بشکل فقط انعام نہانی چھپ سکتا ہے۔ اور رات کے وقت پہاڑ کی طرح آگ مشتعل کی۔ جس سے سر کے لحاظ کا کام لیا۔ صبح کو لباس کی جگہ بدن پر لاکھ مل لی۔ یہ شعار جو سراپا عام ہے۔ اختیار کر کے ادب کے دائرہ سے وَصْنٌ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ کی طرح باہر نکل گئے۔ اور سوا کرنے والا اجتہاد کو کام میں لانے سے یہ روز افزون تقلید عام ہوتی چلی گئی۔ بیت

مجردان طریقت جماعتے دگر اند	چنان صفت کہ تو داری بدان صفت خبر
-----------------------------	----------------------------------

خداوند تعالیٰ جو مالک بخشایش ہے۔ مغفرت کرے۔ اور حضرت شاہ مدار کے نامدار خلفا اور سلسلہ داروں کو

۱۷۵۔ تیان اور یانق ۱۲۱۷ء دیا گیا ایک ان ہے۔ اور اس میں ہمارا مذہب ۱۲۱۷ء اور جس شخص نے تعالیٰ کی پابندی ہے

ہر شخص کو اس نے اپنے نفس پر ظلم کیا۔

جوشورہین۔ اور جن کے حالات میں تخت میں لکھتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی خوشنودی نصیب ہو۔
 اول اور مسند خلافت کے صدر نشینوں میں اکل سبب جسمیں بہاری ہیں جو اباب تہجدہ تہجدہ
 اور توحید کے معلم تھے۔ سوائے ایک تختہ چادر کے جو ستر عورت کا کام دیتی تھی۔ قبا اور عبا کی قسم سے کوئی تکرار
 کثیر اختیار نہیں کیا۔ آپ کی بابرکت ذات کا اکثر مکاشفے اور خرق عادات ظہور میں آئے ہیں۔ دند مبارک کے علاقہ
 کے اندر ایک قصبہ میں آپ کی قبر ہے۔

دوسرے قاضی محمود۔ آپ اپنے زمانہ کے تمام عالموں سے زیادہ فاضل۔ کامل۔ عالم۔ اور عارف
 تھے۔ آپ کی قبر کنوڑ میں جو علاقہ لکھنؤ میں ہے۔ اہل زمانہ کی زیارت گاہ ہے۔

تیسرے قاضی شہاب الدین۔ آپ پرکار آتش کو کے نام زد تھے۔ جذبہ ایسا قوی تھا۔ کہ
 عقل کے پر جلتے تھے۔ اور بڑے صاحب جلال تھے۔ آپ کی قبر ایک موضع کے اندر سرکار لکھنؤ میں ہے۔

چوتھے قاضی مسطرح کشمیر۔ آپ کو لایت کے بیابان میں آہو چشم شیر بر۔ اور توحید کی شکار گاہ میں
 مفتوح العین باز کنازیہ ہے۔ ایک مقام ماورضافات کا پس میں ہے۔ وہاں آپ کی قبر ہے

پانچویں قاضی عبدالملک بھٹائی۔ آپ کے زمانہ کے تمام اہل دولت شاہ سے لیکر سپاہی تک
 وہام دولت اور قیام سلطنت کے بارہ میں آپ کی مراد بخش دعا کے نیاز مند تھے۔ اور نیز آپ کی فاتحہ کو خاتمہ بخیر کے
 بالکل ساتھ ساتھ پاتے تھے آپ کی تربت بڑی عظیم ہے۔

چھٹے سید خاصہ۔ حضرت شاہ مدار ہمیشہ آپ کو کہا کرتے تھے ”درون خاصہ بردن خاصہ“ کہتے ہیں آپ کو
 شاہ صاحب کی خدمت میں بہت کچھ خصوصیت تھی۔ اور شاہ صاحب کے راز و نیاز اور روز و گداز کے محرم تھے۔ آپ کے
 روضہ کا مقام راقم کو معلوم نہیں ہوا۔

ساتویں سید راجہ دہلوی۔ آپ درویشوں کے عمدہ اوصاف اور صوفیوں کے سنجیدہ اخلاق سے موصوف
 تھے۔ اور انہیں امور کی رعایت مد نظر رکھنے سے عالی مدارج حاصل کیے تھے۔ بزرگان عہد کی رجوعات آپ کی
 طرف بہت کچھ تھی۔ آپ کی باقیات قبر بڑی میں ہے۔

آٹھویں شیخ ہسیکھا مجذوب اور نوین شیخ ہسیکھا ثانی یہ دونوں شخص نام۔ مقصد۔ جذبہ۔
 اور عشق میں متماثل بلکہ باہم عین تھے ہمیشہ حالت بیہوشی میں رہتے تھے۔ ان دونوں صاحبوں کی کرامتوں
 کی داستانیں لوگوں کی زبانوں پر بہت کچھ ہیں۔ اولین شیخ کی قبر قنوج کے قلعہ میں ہے۔

دسویں شیخ الا۔ اس سلسلہ کے بعض فضیل اللہ لوگ آپ کو شیخ اعلیٰ ہی کہتے ہیں۔ لیکن عوام کے نزدیک آپ شیخ الا کے نام سے ہی نامزد ہیں۔ آپ ہی انہیں مجذوبوں میں سے ہیں۔ جو مشہور دنیا ہیں۔ آپ کو انہی جذبہ اور حقیقی جنون کی لہرین کی لہرین آیا کرتی تھیں۔ آپ کی گورگور میں ہے۔ گیارہویں شیخ محمد جہندہ۔ آپ کی پیدائش بالیون کی ہے۔ عجیب و غریب اسرار الہی اور اسو غیبی آپ سے ظاہر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی قبر زاد بوم میں ہی ہے۔

بارہویں شیخ محمد بابائین پانوں۔ اس خطاب کے ساتھ آپ کے لقب ہونے کی وجہ لوگ اس طرح بیان کرتے ہیں مگر آپ نے رات اور دن برابر بابائین پانوں پر کھڑے رہ کر بارہ سال گزار دیئے۔ اور اس عرصہ میں دوا ہنا پانوں قطعی زمین پر کھڑا ہی نہیں۔ اس طرح کی ریاضت میں آپ نے عجیب و غریب بات پیدائی تھی۔ آپ کا بچہ انوار الہی کہہ کر آپ کے حدود میں ہے۔

صدر الفکر بزرگواروں کے سوا۔ ان میں سے ہر ایک کے جانشین بھی علی الاتصال ہر ایک عہد میں آئے ہیں جو ہمیشہ اپنے پیشروؤں کے افعال اور احوال کے ساتھ متصف تھے۔ اور کارگزاری اور رسم سلسلہ داری ادا کیا کرتے تھے۔ امید ہے کہ کوئی اور شوقین مزاج صاحب۔ ان اصحاب کا تذکرہ (جن کے حالات پر راقم کو علم حاصل نہیں ہے) لکھ کر اپنی اخروی نجات کے واسطے سعادت نامہ فرین بہ مہر فرادہ بیٹھے۔

یاد شیخ یحییٰ ابن شیخ اسرائیل منیری

خدائی معرفت میں آپ کا مرتبہ نہایت بلند تھا۔ آپ چشتی سلسلہ کے سرگرم اور فردوسی خانوادہ کے سر دفتر تھے حضرت زید الحق گنجشکر کی خدمت میں ہی آپ کو ایک حق حاصل ہے۔ میر سید علی بہدانی نے جب سیاحت کنان ہند میں گزر فرمایا۔ تو اسے با دیگرے دیدار دیکھ کر باہم نفیض خدا شناسی سے کامیاب ہوئے تھے۔ آپ کے خطوط باجن کو اہل طریقت اور اہل سلوک کا دستور العمل کہہ سکتے ہیں۔ اکثر قاضی شمس الدین سوتیلی کے نام ہیں۔ جو اکابر زمانہ میں تھے اور نیز بزرگوار آپ کے معتقد تھے۔ آٹھویں صدی کے آغاز میں دنیا سے کوچ فرما کر بمقام منیر اپنے بزرگوار باپ کے مقبرہ میں خوابگاہ قبول کی۔

یاد سید محمد سرکمانی رحمہ اللہ

آپ ایک مدت راز تک حضرت گنجشکر کی خدمت میں شاد کام رہے۔ اسی اثنا میں شیخ نظام الدلیا کی بھی فرمان برداری کرتے تھے۔ اور اس ذریعہ سے دل میں دوستی اور برادری کا ربط بڑھتا جاتا تھا۔ اتفاقاً زمانہ کی

کج رفتاری سے ان دونوں بزرگوں کے دلوں میں ایک دوسرے کی طرف سے عبا پیدا ہوا۔ اور ایک مدت اسی حالت میں گزر گئی۔ ایک روز رات کے وقت خواب میں حضرت حاتم الانبیا علیہ السلام نے شیخ نظام کو فرمایا۔ سید محمد ہزارا فرزند خاص ہے۔ اُس کی دوستی کو ناخوشی کے ساتھ بدلنا نہیں چاہیے۔ علی الصباح شیخ سید کے نزدیک گئے۔ اور عند محبت کر کے صلح کرنی چاہی۔ سید مسکرائے۔ اور کہا۔ کیوں۔ جب تک بیچے نہیں گئے۔ نہیں آئے۔ یہ ککر کہاں خوشی اور صفائی کا اظہار کیا۔ اور پھر دوستی تا بہ زندگی قائم رکھی ہجری سنہ سات سو ایک میں عالم ملکوت کو رخصت ہوئے مصرع۔ پیوستہ باد کمرست مصطفیٰ براو

یاد مولانا سراج منہاج

ہجری سنہ چہ سو ایک سے لیکر چہ سو چالیس تک یعنی سلطان شمس الدین تمش کے زمانہ سے سلطان ناصر الدین محمود کے زمانہ تک واعظ۔ صدر۔ قاضی۔ اور محتسب ابن عمر بن پرآب نامور ہے۔ بعد از سلطان غیاث الدین بلبن کے عمر میں صدر جہان کا لقب ملا۔ طبقات نامری آپ کی ہی تصنیف ہے شمس نسل سے لیکر ناصر نسل تک تمام فرمان رواؤں کی تحریف۔ ظاہری اور باطنی کمالات کے ساتھ آپ نے لکھی ہے یہ زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ مشایخ زمانہ کو قطعی یا دشمن کیا۔ لہذا یہ بات گروہ مشایخ کے نزدیک ہشام گئی۔ کہ یہ صورت۔ عدم محبت کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ خدا دشمنی کے نتیجے میں محفوظ رکھے۔

خفا شائسون سے اور اس ماجرا کے جاننے والوں سے ماتم کی التماس یہ ہے۔ کہ دعا کے ساتھ امداد کر کے آپ کی محفرت چاہیں۔ اور قیامت کے روز بھی یہی درخواست کریں۔ مصرع خدا بنقد بیا مزدوش بک یارے بود۔ اگرچہ یہ خیال ہو سکتا ہے۔ کہ مدد شون کے حالات معرفت نہ لکھنے کا کوئی اور ہی سبب ہوگا۔ جیسے یہ کہتا تھا۔ میں بادشاہوں کے حالات کا بیان تھا۔ درویشوں کے حالات کا ذیل میں لکھنا تو مناسب معلوم نہیں تھا اور صدر میں ان اصحاب کے ملاحظہ نے اجازت نہیں دی۔ جن کے حالات کتاب مذکور میں لکھے گئے ہیں۔ دوسرے یہ کہ آپ کی کتاب تاریخ کی وضع پر ہی نہیں ہے۔ جس کی وجہ سے اولین دل خراش گمان کی غلش پیدا ہو۔

یاد شیخ صدر الدین عارف ابن شیخ بھاء الدین زکریا قدس سرہ

آپ کا مولدستان ہے۔ کتابی اور کشفی دونوں قسم کے علم آپ جانتے تھے۔ اچھی اچھی کرامتیں جو عادتاً خلاف ہیں۔ آپ سے اکثر ظاہر ہوتی تھیں۔ ایک روز فرورد سال میں آپ کے فرزند ارجمند شیخ رکن الدین بن شیخ

گاد دل صحرائی ہرن کے بچہ کی طرف مائل ہوا۔ لوگوں کی طرح رونے لگے۔ صدر الاولیاء نے گریبان کی طرف سر جھکایا۔ اور عراقیہ میں مستشرق ہوئے۔ آپ کی قوت کشش سے ایک ہرنی مع اپنے بچہ کے خانقاہ میں کبھی چلی آئی۔ بالآخر وہ ہرنی کلاچہ رکن الاولیاء سے مانوس ہو گیا تھا۔ اور ساتھ ساتھ پیرا لڑتا کتے ہیں۔ عجب آزادہ دلی کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ کسی شے کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ پیر بزرگوار کے متروکہ سے ستر لاکھ کی مالیت ملی تھی۔ اسی روز درویشوں اور محتاجوں کو اذن عام دیدیا۔ اور فرمایا۔ غائب حریف یہ قوت رکھتا ہے۔ کہ اپنے دشمن کو بغیر طوق و زنجیر کے مراست میں دسکے۔ لیکن جو مغلوب ہوتا ہے۔ اس کو یہی بہتر ہے۔ کاکس کا دشمن قید خانہ میں رہے۔ آپ کے فرزند شیخ بدیع الدین۔ مولانا جمال الدین احمد اندھانی کی دختر سے ہیں اور شیخ عماد الدین اسماعیل ترکی کنیز سے ہیں۔ لڑکپن میں شیخ اسماعیل کی سفارش آپ نے رکن الاولیاء سے کر کے فرمایا تھا کہ چوٹا بھائی بڑے بیٹے سے بہتر ہوتا ہے۔ اور یہی کہتا تھا۔ کہ تمہارے خاندان کا چرخ اسی سے روشن ہوگا۔ آخر کار چونکہ رکن الاولیاء کے کوئی لڑکا نہ تھا۔ اس واسطے جانشینی کی نوبت شیخ عماد الدین اسماعیل کو پہنچی۔ ہجری سنہ سات سو نو آپ کا سال رحلت ہے اور شمار میں صدر دین عارف اس کی برابر ہے۔

مصرع صدر دین عارفان بود۔

یاد شیخ نور الدین ملک یار پریان

آپ کی پیدائش لارین ہوئی۔ اور آپ مرید ہیں شیخ دانیال جنہی کے شیخ دانیال مرید ہیں شیخ علی خفہری کے۔ اور شیخ علی خفہری مرید ہیں شیخ ابی اسحق گازر دنی کے رحمہم اللہ آپ بہ اجازت پیر لار سے دہلی میں تشریف لائے اور بابا ابوبکر طوسی حیدری کے تکیہ کی برابر میں گوشہ گرین ہوئے۔ اس وقت سلطان غیاث الدین بلبن کا زمانہ تھا۔ چونکہ آپ کی ملازمت میں لوگوں کی آمد و رفت کثرت سے ہوئی۔ تو آپ پر حیدری قلندر رشک کرنے لگے۔ اور باہر نکال دینے پر کمر بستہ ہوئے۔ ہر چند عجز و انکسار کے ساتھ جواب دیا۔ ایک دن متاجبہ کیا۔ کہ میرے پیر نے بیان یہ کیا ہے۔ تو میری سند ناگلی۔ باوجودیکہ لار دہلی سے کوسوں کے فاصلہ پر اور بہت دور ہے۔ مگر اپنے اتنے توڑے دنوں میں سند لادی۔ کہ جتنے دنوں میں دوسے لوگ عادیۃ اتنی دور جا کر واپس نہیں آ سکتے ہیں۔ حیدری قلندر رون نے اس کو بد باطنی سے قبول نہ کر کے یہ بہانہ پیش کیا۔ کہ ملک تو سلطان کا ہے۔ لہذا سلطان کی سند چاہیے۔ کہتے ہیں۔ اُن ایام میں سلطان اپنا شکر تہ اور بیکری طرف لے گیا تھا۔ جو دہلی سے ایک سو تیس کوس دور ہے۔ آپ دہلی سے اتنی جلدی جا کر سلطان کی طرف آئے۔ کہ عقل میں

نہیں آسکتا ہے۔ یہ اندرونی قوت دیکھ کر آپ کو ملک یا پران کتے ہیں شیخ نظام الادبیا فرماتے ہیں ایک بار
میں جمعہ کی نماز کو جا رہا تھا۔ پیادہ پا چلنے سے تکلیف ہوئی۔ سول میں خیال آیا۔ کیا اچھا ہوتا۔ اگر سواری ہوتی
اور پہرہ خیال نوراً ہی رفع ہو گیا۔ دو شہد کے روز ملک یا پرتان کا جانشین گڑھی میرے پاس لایا۔ اور کہا۔ تین ماہ
سے متواتر میرے پر اس جانور کے پیش کش کرنے کے واسطے فرما رہے تھے شیخ نظام الادبیا فرماتے ہیں
میں نے قبول نہیں کیا۔ اور کہا۔ کہ جب تک میرے پیر کا اشارہ نہ ہوگا میں نہیں لوں گا۔ مجبوراً جانشین مذکور چلا گیا
اور دو سکر روز پہر لایا۔ میں نے دیکھا۔ کہ نہ لینے سے آپ پنج مانتے ہیں ناچار میں نے قبول کر کے آپ کا دل خوش
کر دیا۔ فرمایا۔ آئندہ خانہ بدیش بے اسپ نہیں رہے گا۔ آپ کی خواہ گاہ دیا۔ جسنا کے کنارے شیخ ملوکی
کی خانقاہ کی برابر میں ہے۔ قدس سرہ۔ مہر درہ وصل یا پرتان بود۔

یاد شیخ برہان الدین محمود ابن ابی الخیر بلخی

سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں جو ارباب علم اور اصحاب معرفت تھے۔ انہیں میں سے ایک آپ
بھی تھے۔ دونوں عالم کے عالم اور حقائق سے آپ کو واقفیت تھی طبیعت ہی صوفیانہ اور موزون واقع ہوئی
تھی۔ صوفیانہ فارسی اشعار لکھا کرتے تھے۔ مشارق حدیث کی سند اصل معصنفے حاصل کی تھی۔ کہتے ہیں۔ ہم
فرماتے تھے۔ جب میں لڑکا تھا۔ تو ایک روز پیر بزرگوار کے ساتھ ایک راستہ میں جا رہا تھا۔ مولانا برہان الدین مرغینانی
معصنف ہایہ نقی کا مد سننے میں آئی۔ پیر بزرگوار جلدی سے ایک دوسرے کو پھینک گئے۔ اور مجھ کو ہین سا
پر چھوڑا۔ جب مولانا آ پہنچے۔ تو میں نے آگے بڑھ کر سلام عرض کیا۔ فرمایا۔ میں بیکم ازلی کتا ہوں۔ کہ یہ لڑکا عالم
عالم۔ اور عارف کامل ہوگا۔ حتیٰ کہ سلاطین کشور بھی اس کی آستانہ پوسی کو نیا زمندانہ آویں گے۔ دوسرے
آپ ہمیشہ یہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں کسی کبیر و گناہ کے عوض میں پکڑا نہیں جاؤں گا۔ البتہ ایک کبیرہ کے
عوض میں۔ کہ وہ چنگ اور فی کا سنا ہے۔ اور میں باوصف جاننے کے سنا ہوں۔ اور سننے کا شوق
رکتا ہوں۔ وہ عجیب و لمبتگی تھی۔ آپ کی قبر عرض شمس کی شرقی سمت میں ہے۔ جو تختہ نور کے نام سے
نام زد ہے۔ وہاں کے باشندے علم و فہم زیادہ ہونے کی امید پر آپ کی قبر کی خاک چھوٹے چھوٹے نادان بچوں
کو کھاتے ہیں۔ کئی دفعہ آپ کی قبر کی اطراف تعمیر ہو چکی ہیں۔ لمو لہ

چنین کرنام بہت کردہ کام من شیرین

عجب نباشد اگر خاک من شکر گردد

یاد سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ

آپ کا نام محمد بن اسماعیل بن علی بخاری ہے اور آپ شیخ فرید الدین گنجشکر کے مریدین قدس سرہم آپ کے دادا اور آپ کی والدہ کے باپ خواجہ عرب دونوں بچاوا سے آئے تھے۔ اولاً لاہور میں چند روز بود و باش رکھی تھی پھر وہاں سے ایزدی شیت قصبہ بایون میں لے آئی۔ اور یہاں گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ میان برہم پوری سندھ چوبیس مین مختصری جسم کے ساتھ آپ کی روح مبارک کا پیوند ہو کر صحرا سے غریب عالم شہود میں ظہور ہوا۔ فوراً پھر بزرگوار کو طلبی کا فرمان آیا۔ اس واسطے آپ کی پرورش مادر مہربان نے کی۔ چار سال کی عمر میں آپ مکتب میں داخل ہوئے۔

آپ فرماتے تھے۔ ایک روز استاد ی ابو بکر کے پاس ملتان کا ایک قوال آیا تھا۔ اسے شیخ مبارک الدین زکریا قدس سرہ کے سماع کی رونق اور اس کی کیفیت نہایت تعریف کے ساتھ بیان کی۔ لیکن کوئی بات دل میں نہیں جمی۔ پھر اس نے بیان کیا۔ کہ میں جو دہن میں شیخ فرید گنجشکر کی خدمت میں بھی حاضر ہوا تھا۔ اس سرور و سماع کی مجلس منعقد ہوئی تھی عجب سوز اور وجد تھا جس کی رقت سے درود یوار رقص کرنے لگے تھے۔ یہ خرد و حقیقت سننے ہی دل میں ایک آگ سی لگ گئی۔ اور کسی طرح اسکی سوزش فرو نہیں ہوئی۔ جس قدر چلتا پھرتا تھا۔ اسی قدر سوزش زیادہ بڑھتی جاتی تھی القصہ میں سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانہ میں رسمی علوم تحصیل کرنے کے واسطے دہلی آیا۔ اور مولانا علاء الدین اصول کی شاگردی سے فیض حاصل کیا۔ ویرینہ خاشا در علاء خاطر کا بقیہ دل میں بدستور تھا۔ اور آئندہ طاقت ضبط نہیں رہی تھی۔ ناچار براد جو دہن چل نکلا۔ تعمیر نے مددی کہ حضرت گنجشکر کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اس وقت عمر میں سال کی تھی۔ حضرت گنہ شکر نے اپنا اتفات اور انتظار ظاہر کرنے کے واسطے زبان مبارک سے یہ بیت فرمائی بیت

اے آتش فراقت دہا کباب کردہ	سیلاب اشتیاق ت جانا خراب کردہ
----------------------------	-------------------------------

حضرت گنجشکر نے جو اس طرح سے اتفات فرمایا۔ اور بیت میں لفظ دہا۔ اور جانا بھیندہ جمع ارشاد کیا۔ اس میں ایک ماجرا کی طرف اشارہ ہے۔ جو تحت میں بیان ہوگا۔ کہتے ہیں۔ یہاں پر آپ نے از سر نو تجوید قرآن کی۔ اور عوارف کے چند باب اور تہیہ عین القناتہ کی چند فصلیں ہی سطا لکھیں۔ اس عمر میں پیر کے باطن کی صفائی کا یہ اثر ہوا۔ کہ بزرگی کے صدر میں آپ منہ نشین ہو گئے۔ فرقہ خلافت ملا۔ اور دوسروں کی تکمیل کی اجازت بھی حاصل ہوئی۔ اور پھر دہلی میں تشریف لے آئے۔

ابن میان تفصیل کے ساتھ ان حالات کو بیان کرتا ہوں جو اجمالی عنوان کے اندر پہنچ چکے ہیں بہت
توڑے عرصہ میں آپ کی درویشی و مرید پروری۔ رہنمائی و مہربانی کا شہرہ تمام دنیا دی آبادی کے ہر ایک گوشہ میں
پھیل گیا۔ اور ناقصوں کی تکمیل و کاملوں کی تائید کے واسطے ہر ایک سمت میں اور ہر ایک
صوبہ میں آپ کے ہادی اور ولی خلفائے ایک خلیفہ پہنچ گئے۔ جن کا حال بس تذکرہ میں جب مقام
گزارش کیا جاویگا۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے ملفوظات میں لکھا ہے۔ خطاب آیا۔ اے فضیل عیاض۔
شیخ محمد بن کا ستودہ لقب نظام الدین اولیا ہوگا۔ ہماری درگاہ کے خاصوں میں سے ہیں۔ ان کو پہنچے تمہارے
پیر و ان طریقت میں سے کیا ہے۔ رہنمائی کے معاملہ کو یا اس طرح کسی نشین کریں گے۔ کہ ان کے فیض و صحبت سے
کئی ہزار کامل خدا شناس ہونگے۔ خواجہ فضیل یہ امامی فردہ منکرست خوش ہوئے اور واپسین دم تک انتظار
کرتے رہے۔ بالآخر اپنے خلیفہ کو وصیت فرمائی۔ کہ اگر تمہاری بیعت کے دام میں کوئی ایسا مبارک ہمارا پسند چلا
تو میرا سلام پہنچا کر دعا کی التماس کرنا القصۃ اسی طرح پر یہ وصیت و جدید شیخ فرید گنجشکر کا پہنچی۔ جب
سلطان المشائخ شیخ گنجشکر کے حضور میں حاضر ہوئے۔ تو حضرت گنجشکر نے نور باطن سے معلوم کر کے فرقہ خلافت پنا
اور آقا ناپنی ذات سے کر کے معوی ترتیب سے صاحب امام تک سب کے منتظر رہنے کا مہربان کیا۔ ہر ایک کا
سلام اور قبول سلطان المشائخ کو پہنچا کر ہر ایک کے نام سے جدا جدا دعا اور ثنا چاہی۔ دریا حیا کے غریق
سلطان الاولیاء نے فرمان پر سر جھکا کر آداب نیاز کے مراسم ادا کئے۔

کہتے ہیں۔ سلطان علاء الدین کے دل میں ہمیشہ یہ غلش رہتی تھی۔ کہ شیخ نظام الاولیاء سلطنت اور
حکمرانی کا خیال اپنے دل میں رکھتے ہیں۔ اور فرصت اور موقع کے انتظار میں ہیں اسلئے سلطنت کے استعجاب
یہ ملکی امور کے متعلق چند متفق باتیں بطور استصواب لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجیں۔ اور التماس کیا کہ جواب
باصواب ان لکھی ہوئی مشکلات کو حل فرمائے۔ تاکہ اور پھر عمل کرنے سے یہ وقتوں کی تنگی رفع ہو جاوے۔ اور
حصول عباد نصیب ہو۔ جب یہ امتحانی پرچہ آپ کے روبرو پڑا گیا۔ تو فرمایا۔ کہ بوریان نشین درویشوں کو تخت کی
زینت و زینت دینے والے پادشاہوں کے کاروبار کی کیا خبر بہتر ہے۔ کہ اس قسم کے مقدمات کے متعلق دریافت
حال فرمانے سے۔ بیچاروں کا وقت غارت نہ کیجئے۔ اور فقر کے فمیر کا امتحان نہ فرمائے۔ القصۃ جب سلطان
کا اندلی زخم اس برحقیت جواب کے مرہم سے اندال پذیر و آستانہ بوسی کے لیے التماس کیا۔ شیخ نظام الاولیاء
نے قبول نہیں کیا۔ اور فرمایا۔ درویش کے انس کو ایک پرند سمجنا چاہیے۔ جس کے لیے دشت پیدا کرنے والا

سلطانی کو فرشتکاری بانہ ہے۔ لہذا یہی بہتر ہے۔ کہ مرثا دعا اور سلام سے جو متوسط پیغام ہو۔ باہم آسار ہیں۔ شیخ نظام الادبیا۔ کا بیان ہے۔ کہ جب حضرت گنجشکر کی ملازمت حاصل ہوئی۔ اور مرید ہو کر سر فرماز ہو گیا۔ تو میں نے عرض کیا کہ فقیر کو تحصیل علم سے دبستگی ہے۔ اگر علم کے شغل اور تمام میں ناخوشی ہو۔ تو یہ شغل ترک کر کے جس شغل۔ ذکر۔ خدمت۔ یا کام کے واسطے ارشاد فرمایا جاوے۔ مشغول ہو جاؤں۔ فرمایا تحصیل علم سے باز رکھنا اس درویش کا شیوہ نہیں ہے۔ کیونکہ سالکانِ طریقت کو ظاہری علم سے چارہ نہیں ہے لیکن میری نصیحت تم کو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد جو صورت غالب آجاوے۔ اسی کے ہو جانا۔ بالآخر نہ کسی کو غالب دیکھا۔ اور نہ کسی کو مغلوب پایا۔ یوں ہی درجہ کمال کو پہنچ گیا۔ اور ظاہری و باطنی دونوں قسم کے علم حاصل ہو گئے۔

صدر الذکر دونوں مقولے اور نیز دیگر عرفانی واقعات کو گون کی زبانوں پر ہیں۔ اور اوراق پر بھی لکھے ہوئے ہیں۔ خدا کرے کہ ارباب ذوق کے کانوں میں پہنچیں۔ اور ان کی نظروں سے گزریں۔ تاریخ ایشیاء میں بیسے اشانی ہجری ۱۰۰۰ سال پہچیس کو آپ کی روح کا بیش باب جو ہر و مآجعتہم ہر و حبسہ الایا کلون الطعام و ما کافوا خلدین کے عنصری خزانہ سے نکلے و ان میں شئی الا عندنا خزانہ کے صدر خزانہ میں داخل ہو گیا جو عبارت ازیدی اسما و صفات کے مخزن سے ہے۔

انجمن

اس انجمن میں ان اصحاب کمالات دکھائے گئے ہیں۔ جو تن گدازی اور جان نوازی کے جنگل میں گرم رفتار ہیں۔ خود شناسی کے دریا۔ اور خدا دانی کے عمیق بانی میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اور سلطانِ مثلِ نظام الادبیا قدس سرہ کی دہائی کی امداد سے شاہراہِ طریقت پر چلے جا رہے ہیں۔ جنہوں نے آپ کی تلقین سے سعادت و ہدایت اور شرفِ تحقیق حاصل کیا۔ اور آپ کی کمال ہدایت کی بدولت بعض تو اپنے تئیں مثلِ طلا آرایش دیکر اپنی استعداد سے عارت ہو گئے۔ اور بعض نے صورتِ اکیر اختیار کر کے۔ اکثر وہ سر سے طبعیت آدمیوں کو گنہ بنا دیا۔ کہتے ہیں۔ ان پیام میں زمین ہند کو عجیب زمانہ حاصل تھا۔ کیونکہ آپ کی بارگاہِ خلافت سے وقتاً فوقتاً جوئے خلیفہ روانہ ہوتے تھے۔ ان کی فیض پاشی سے ہند کا ہر کان۔ اور ہر قطعہ زمین ہدایت آباد تھا۔ ایک ملہ۔ اور چنے ان کے لیے جنمیں جاتے تھے۔ لکھنا انکے کاتے ہوں۔ اور نہ وہ لوگ دنیا میں ہمیشہ رہنے والے ہی تھے بلکہ بعض جہیز میں ہمارے ان سب کے خزانے کے خزانے بہرے پڑے ہیں ۱۳

روایت ہے۔ کہ قہقہے بڑے بڑے شہر دن میں بڑے بڑے مرتبہ اور بڑی بڑی کراستوں و آکسات موخیزتہ
روانہ کیے تھے۔ کہ ہر شخص کے سینہ سے گویا عرفان کا آفتاب طلوع کرتا تھا۔ اور نیز ان سینوں سے بڑے گواہی
کے اسرار عیان ہوتے تھے۔

یہ بالکل سچ ہے۔ جب کسی شخص کو کسی بزرگ کی خدمت سے معرفت کا سرمایہ ہاتھ آجاتا ہے۔ اور ایک
منزل دوسری منزل کو اور ایک حالت سے دوسری حالت کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اور فنا کے درجہ تک نہیں
کہ کے بقائے اصلی کے مقام کو پہنچ جاتا ہے۔ تو اس وقت میں نام اور صورت کے فرق کے سوا مدنی کسی قسم کی
دول کی شکل ان دونوں شخصوں میں قائم نہیں رہتی ہے۔

جس طرح کوئی طفل تقدیر اور تدبیر کی پردہ نش سے بلوغ کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے تو باپ کے تمام حالات
اور ہر شکست ہو جاتے ہیں۔ اور اگر نسبت باہم لمحوں کا ذکر کی جاوے تو دیگر معنوی مابلا متیاز
کل در میان میں سے ٹٹ جاتا ہے۔ اور اصل کی تعریف جو یہ ہے ^{سے} ذکر عن نبی اذ تم جاور
حد الصغر اس تعریف میں دونوں داخل ہوتے ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ عوا سمس کو بھی کوئی لڑکا
عطا فرمادیتا ہے تو وہ ابو کی وصف کا بھی متصف ہو کر جمع مراتب میں اپنے باپ کی برابر ہو جاتا ہے۔

اور وہ درجی جو اعتباری اختلاف کے سبب سے غیریت اور اضمینیت کے
اشتباہ کا باعث ہوتی تھی۔ اب یک رنگی اور یک روی پیدا ہو جانے کے سبب سے بالکل درجہ جاتی
ہے۔ بس جب تعینات کا حجاب در میان میں سے اُٹا دیا جاوے گا۔ تو ممکنات کی وحدت وجود کا حال ہو
اسی طرح پر نظر آوے گا۔ اب دیکھو۔ ہر طرح سے گزارش ذیل کے حروف۔ وحدت وجود کا ثبوت۔ موجودات
محسوس کے وکے ہیں۔

واقعانہ اسرار حقیقت کے باخبر اور نور توحید سے منور ضمیر پر اچھی طرح روشن ہے۔ مگر تمام قیوت اور
سبب آسمانی طبقات کے اندر۔ نورانی چمک و یک میں آفتاب کی شرکت کا دم بہرتے ہیں۔ لیکن جب آفتاب
طلوع کرتا ہے۔ تو وہ اپنے آثار اور انوار سے جو شرکت کا ذریعہ ہیں بالکل محو ہو جاتے ہیں۔ اور کائنات کے دیگر اجرام
ذرات اور پہاڑ وغیرہ جن کو خاص مرتبہ میں آفتاب کی ہم سری کا دعویٰ نہیں ہے۔ ان کے احکام و آثار قوی ہو جاتے
ہیں۔ اسی طرح جب حقیقی وجود کا جہان انوار شمس جو ہر کمال ارتقاء میں ہے۔ جمالی اور جلالی صفات کے
آسمان پر طلوع کرتا ہے۔ تو حقائق میں سے جن اشیاء میں دعویٰ الوہیت کا شائبہ ہے۔ وہ اشلع اور عدم مطلق
کے حجاب میں چھپ جاتی ہیں۔ اور جو اشیاء اس شوہ کی نظر میں اس مرتبہ کی نہیں ہوتی ہیں۔ وہ اسی خورشید میں

کی چمک دمک اس کے کون و مکان میں ساری ہونے کی بدولت۔ تعین اور تشخیص کے ساتھ۔ امتیازی اور
صدی شکل سے اپنے حال پر دستور قائم رہتی ہیں۔ پس اشیا کی فراوانی سے ہستی مطلق کی وحدت میں منافات
لازم نہیں آتی ہے۔ جیسے بساط محسوس اور مرکبات عنصری کے ظہور سے آفتاب کی یکسانی میں اس کے طلوع
ہونے پر کوئی نقصان نہیں آتا ہے۔ کیونکہ طلوع ہونے والوں میں ایسا کوئی موجود نہیں ہے جو خورشید
کی وحدت شکست کر کے اس کی چمک دمک میں شرکت پیدا کرے۔ حاصل کلام یہ ہے۔ کہ باوجودیکہ موجودات
میں بے انتہا کثرت۔ اور مخلوقات میں بے غایت نوعین پائی جاتی ہیں۔ مگر کسی فرد کی ہستی کی استخوان
میں ایسا مغز نہیں ہے کہ وجود کی خصوصیات میں مشارکت۔ مساواة۔ مماثلت۔ اور مشاکلت کا دم
مار سکے۔ جس سے کمال وحدت میں کوئی نقصان پیدا ہو۔ جب اس تمثیل کے بیان کرنے سے ہر ایک
ذی عقل نے سمجھ لیا۔ کہ ایسا موجود۔ عالم اسکان کی نمایان بساط پر ظاہر نہیں ہے۔ لہذا اس معنی میں
وجود کو یقیناً واحد تسلیم کرنا چاہیے **وَالْاِلٰهَیُّنَکُمْ تَوْحِیْدٌ الْحَقِّیْقِیْ اِلَّا هُوَ وَالرَّاسِخُوْنَ فِی الْمَعْرِفَةِ**
یَقُوْلُوْنَ اٰمَنَّا بِتَوْحِیْدِهِ مُسْتَعِیْنٌ

یا د خلفائے شیخ نظام الاولیا قدس اللہ سرہم

یا د مولانا علماء الدین نمیسلی

اپنا پنہو تک زبردست عالموں میں سے تھے۔ باوجودیکہ پیرنگوار کی اجازت تھی۔ بلکہ تاکید تھی۔ مگر
اپنا زراہ کفر نفسی اپنے تئیں منہ فیجی سے اور مرید کرنے سے دور رکھتے تھے۔ اہرمین تو یہاں تک کیا تھا۔ کہ تاج
کا دیکھنا۔ بلکہ کاغذ کو ہاتھ تک لگانا ترک کر دیتا تھا۔ صرف فوائد الفواد کے مطالعہ میں مشغول رہتے تھے۔ اور فرمایا
کرتے تھے۔ کہ معانی اور معاملہ جو سب جگہ ہے۔ اس جگہ بھی ہے۔ اور جو اس جگہ ہے۔ وہ کسی لائق اور
کسی طہرین نہیں ہے۔ بیت

اگر تیرم تو باید صبا کجا است کہ نیست	اگر کجا است زلف تو شک خطا کجا است نہ است
--------------------------------------	--

رحلت کے بعد پیر کے روحہ عین قبر بنائی گئی۔

لے ورد اس کی حقیقی توحید سوا اس کے کوئی نہیں جانتا ہے۔ اور جو لوگ معرفت میں مانع ہیں۔ وہ کہتے ہیں۔ ہم تو خدا
سجائے کی وحدت پر ایمان لائے ہیں ۱۲۔

یا دخواجہ ابوبکر

آپ سلطان نظام الادلیا کے دوست مصاحب - ہمدرد و ہمنشین تھے - اور یہ عہد تھا - کہ جب آپ کی ذات شریف میں ابوبکر کے اعتقاد سے - انسان کامل کے آثار ظاہر ہو جاویں گے - ابوبکر جمعیت ہرجاویں گے بالآخر جب سلطان الادلیا ملازمت حضرت گنجشکر سے رخصت ہو کر دہلی میں واپس آئے - اور بزرگی کے آثار عام و خاص لوگوں نے ان کی پیشانی میں اپنی نظر سے دیکھ لیے -

خواجہ نے اپنا وعدہ وفا کیا مات فی دہلی و دفن فی حظیرۃ شیخ

یا دمولانا وجیہ الدین پائلی

چونکہ قد ادنیٰ میں دخل زیادہ تھا - اس واسطے لوگ آپ کو ابو حنیفہ ثانی کہا کرتے تھے - اپنے وطن سے اپنے اجداد میں جاکر حضرت گنجشکر کے روضہ کی زیارت کی - اور اس زیارت کے طفیل میں - حضرت خضر علیہ السلام کا دیدار فیض آتا رہی حاصل ہوا جس سے چشم بصیرت کی روشنی بڑھ گئی - اور یہ فرمان حضرت خضر آپ دہلی میں آکر شیخ نظام الادلیا کے مرید ہوئے - چونکہ آپ دنیاوی کاروبار کے اندر کمال بے نیاز اور بے پروا تھے - اس واسطے لوگ آپ کو دیوانہ کہا کرتے تھے - یہ بالکل سچ ہے لا یمکن ایاز المؤمنین یقال لہم جنون جب آپ زندگانی کا سامان باندھ کر عالم علوی کو چلے گئے - تو آپ کی قبر جو شمس کی ایک طرف بنا دی گئی

یا دمولانا جمال الملہ والدین دہلوی

آپ کو کمال متعزق رہتا تھا - اور آپ نے گویا اپنے تئیں بالکل ہلاک کر دیا تھا - سلطان نظام الادلیا آپ کے بارہ میں اکثر فرمایا کرتے تھے - کہ ہمارے جلال کو کوئی وقت ایسا پیش آتا ہے - کہ حق کے سوا کوئی چیز نہ ان کی ظاہری اور باطنی نظر میں آتی ہے - اور نہ دل کے کسی گوشہ میں رہتی ہے -

یا دمولانا جلال الدین اودھی

آپ کا فقر آپ کی بہت - آپ کی گزشتگی - آپ کی عارنگی حد سے زیادہ بڑھی ہوئی تھی - آپ نے تمام

گرفتاریوں سے آزاد ہو کر اپنے تئیں پروردگار کی ملازمت کا اسیر بنا لیا تھا -

یا دشیخ مبارک گوپاموی

ابتداءً احوال میں آپ سلطان علاء الدین کے میر عدل تھے - میر خورجہ جامع سیر الادلیا ولد مسعود علیہ السلام کی مافی بیان کرتے ہیں مجھ کو آپ کے ساتھ اور آپ کو میر کے ساتھ خاص خصوصیت تھی - اکثر اوقات آپ کی

دین سے یہ باعین نکلا کرتی تھیں۔ کہ مباد کہ آپ کے پدر بزرگوار کا مسلمان کیا ہوا ہے۔ اس طرح کہ زمین درویشوں کے احوال کا شکر کرتا۔ ایک روز آپ کے پدر بزرگوار مجھ کو سلطان نظام الاویا کی خدمت میں لے گئے۔ اور ان کے خلینجہ سے رہائی دلا کر میرا اعتقاد و مخلصاں درست کرادیا۔ اور انکی با عظمت ملازمت سے دنیاوی سادہ سامان کے ترک کی استعداد میرے قلب میں پیدا ہوئی۔

یاد خواجہ مویہ الدین کرنی

آپ تخت سلطنت پر جلوں فرمانے سے پہلے سلطان علا الدین کے ہزار۔ اور ہم نشین تھے جب زلی عنایت سے شیخ کی خدمت میں پہنچنا نصیب ہوا۔ تو اوصاف درویشی کا زیور سپک بن سنور گئے اور حصول دولت کے راست میں ہانگے دوڑنے سے فارغ ہوئے۔ جب سلطان نے تخت سلطنت پر جلوں فرمایا۔ تو آپ کو یاد کیا۔ ایک مقرب سلطان نظام الاویا کی خدمت میں پہنچا کہ خواجہ مویہ کو اجازت دیجئے سلطنت کے کام میں مشغول ہوں۔ فرمایا۔ کہ مویہ کو ایک اور کام پیش آ گیا ہے۔ بادشاہ کا بھیجا ہوا شخص جس کا نام ناخوش ہوا۔ اور ازراہ جرات عرض کیا۔ مخدوم۔ کیا آپ سب کو اپنی مثل بنا ناچاہتے ہیں۔ جواب دیا۔ اپنی مثل بنا لینا بہت سہل ہے۔ نہیں۔ اپنے سے بہتر بنا نا چاہتا ہوں۔ اگر مجھے سازگاری رکھیں جوشن کے تمام کمال سلطان محل ان کو نقیری کے جوہر سے دنیا داری اور حکومت کی عشرت گاہ کی طرف کینچ کر نہیں بھیجا سکتے ہیں۔

یاد خواجہ کریم الدین بھگت دی

اپنے اپنے ملک میں سلاطین کے وزیر ہونے کے ہیں۔ جب زلی حادثہ زنجیر ملائی۔ تو اپنے سب چیزوں کو چھوڑ دیا۔ اور اپنے ملک ہند میں اگر شیخ فرید بخش کی خدمت۔ تمام درجہ جانی کاموں پر اختیار کی۔ اور نسبت مہارت (خسرو داد ہوتا) آپ کو نصیب ہوئی۔ وہاں سے جب سامان اقامت دہلی میں لائے تو خلافت کا خلعت سلطان نظام الاویا سے ملا۔ امیر خسرو۔ اور خواجہ حسن مہیشہ آپ کی فیض بخش صحبت سے خوش ہوا کرتے تھے۔ اور ولانا منیا والدین برنی بھی اپنی تالیفات کو بغرض اصلاح آپ کے بعد پیش کیا کرتے تھے سلطان نظام الاویا کی رحلت کے بعد سلطان محمد تغلق نے آپ کو دہلی کا شیخ الاسلام کر دیا تھا۔ اور انوار الملک خطاب عطا فرمایا تھا۔ آپ کے دو فرزند نثار مجند تھے شیخ احمد اور خواجہ نظام الدین ہر ایک حب و لب سے درست اپنے وقت کے امام تھے۔

یاد خواجہ شیخ علی شاہ ابن شیخ محمود جاندار

آپ سلطان نظام الاولیا کے پرانے مریدین میں سے ہیں۔ ہمیشہ حلقہ کی طرح ملازم درگاہ رہتے تھے۔ نظامیہ اورادات اور تلامذہ اپنی سمجھات کو ایک رسالہ کے اندر فراہم کر کے در نظامی نام رکھاتا۔ تصوف کے بہت حقائق اور اسرار ان اوراق میں تحریر ہیں۔ اسی رسالہ میں لکھا ہے کہ۔ سلطان ابوسعید ابوالخیر خیرات کرنے میں حد سے زیادہ مبالغہ اور کوشش کیا کرتے تھے۔ ایک صاحب نے اثنائے گفت و گو میں کہا۔ لا خیر فی الاسراف۔ آپ نے فوراً جواب دیا۔ لا اسراف فی الخیر سے واسطہ پڑے گی۔ اسی در میں لکھا ہے صوفیوں کے نزدیک بدترین گناہ یہ ہے کہ سالک ایسے مقام اور ایسے حال کی خبر دیوے۔ جو اس کو حاصل نہیں ہے۔ ابیات

مذہب بدلا دیتے کہ اوزان تو نیست
و صفت گھرے کنی کہ در کان تو نیست

از در نشان مدہ کہ در جان تو نیست
از بے ہنری بود کہ با جوہر یان

خیر اسی رسالہ میں لکھا ہے ایک مرید نے بیعت ہونے کے وقت اپنے پیر سے نصیحت کے لیے عرض کیا۔ فرمایا۔ خدائی کے دعویٰ اور بغیری کے دعویٰ سے تم کو بچنا چاہیے۔ مرید کو حیرت ہوئی۔ گہر لایا۔ یہ کیسی نصیحت ہے۔ کیونکہ صحیح ہو سکتی ہے۔ اور اس میں کیا ہمید ہے۔ عرض کیا۔ کہوں کہ ارشاد فرمائیے۔ فرمایا۔ خدائی کا دعویٰ تو یہ ہے کہ تم کل کاموں کا ہونا اپنی اراد کے موافق چاہو۔ اور بغیری کا دعویٰ یہ ہے کہ تم چاہتے ہو۔ سب گرد ہوں گے۔ تمہارے چاہنے والے اور دوست ہوں۔ اور جو ایسے نہ ہوں وہ تمہارے گردیدہ نہ ہوں۔

یاد مولانا فصیح الدین

آپ اصول فقہ کے علم میں محد المذاہبی حضرت علامہ تہرہ رکنتے تھے۔ آپ نے باتفاق مولانا محی الدین قاضی صاحب سلطان نظام الاولیا کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت کیے واسطے تمام کیا۔ سلطان نظام الاولیا نے مولانا محی الدین کو تولاہ مریدی بنیادی۔ مگر مولانا فصیح الدین کامریکنا۔ استخارہ اور گنجشکر کی اجازت پر موت رکلا۔ جس سبب آپ کو کمال ناامیدی ہوئی۔ اہلنایت عزیزین اور طول رہنے لگے جب پر دوسری بار بیاہا یوسی کے لیے حاضر ہوئے تو فرمایا۔ تمہاری نسبت بھی پران چشت کے باطن سے قبول بیعت کی اجازت ہے۔ آؤ۔ یا یوسی دور کو۔ اور بیعت کا اتمہ آئینہ سے نکال کر رویش کے ہاتھ کے نیچے رکھو۔ تاکہ بعد اللہ فوق الہی لہم کا مضمون صادق ہو۔ پھر اپنے کمال خوشی اور خوشحالی کے ساتھ مابین بیعت طے کیے۔ اہل سلطان نظام الاولیا چند سال پیشتر ملک تقدس کو روانہ ہو گئے۔ خواجہ گاہ دہلی۔

قاضی کاشانی کو سلطان نکاح الیہ بہت دوست رکھتے تھے۔ جس مجلس میں قاضی جی ہوتے تھے۔ معرفت
 اور مشیخ طریقت کی بہت سی باتیں سلطان نظام الدین کی زبان مبارک سے بیان ہو کر آتیں۔ آپ کے حالات
 بالتفصیل سابقہ تذکرہ میں لکھے ہوئے ہیں۔ خدا کرے شوقین اصحاب انکو مطالعہ کریں۔

یاد مولانا فخر الدین الطروزی

آپ آغاز سلوک سے انجام حالت تک وقتاً فوقتاً درجہ برتر گامی میں ترقی فرماتے رہے۔ رجال اغیب صفات
 تھے۔ جو کچھ آپ کی خواہش ہوتی تھی۔ مبارک دیتے تھے لیکن آپ اسکو عرف میں نہیں لاتے تھے۔ پیرزگار کے روضہ میں
 آپ کی قبر ہے۔

یاد شیخ برہان زریب

صدی احمدی کمالات عشق اور شوق کے مقامات

جمع تھے۔ خلافت کا خلعت زریب بدن کرنے کے بعد قلعہ دیوگیر کو گن میں رہنے کی اجازت ملی تھی جو آن دولت آباد کے
 نام سے نام زد ہے۔ ایک مدت تک آپ نے اُس سرزمین میں بہک کر معرفت اخلاقیات کے طریقے سکھانے اور شاگرد پیدا
 کیے۔ آپ کے غنوی بلوچ کی بہترین حالت کی طرف اشارہ کیا۔ تو قلعہ دیوگیر پر ایک پرنسپل صاحب رہے۔ اُس
 صاحب کو اپنے روضہ پاک کے لیے پسند فرمایا۔ واقعی عجیب راحت فرما اور روح بخش جگہ ہے۔ راقم نے بھی سیکڑا ایک
 میں اس مقام کی زیارت کی تھی۔ دل میں مطلقاً حائل ہوئی۔ آپ کے عرس کے روز ہر ایک ملک سے لوگ وہاں اگر جمع
 ہوتے ہیں۔ اور شہر کے باشندے مجاہد چند در پیشہ سے اُس جگہ جا کر سکانات اپنے واسطے بناتے ہیں۔ اس طریقہ سے
 ساز و بھار اُس با نظام مقام سے غیبی فیض پا کر خوش وقت ہوتے ہیں۔ خاندان کا پائے تخت جس کا زمانہ پورنام ہے
 آپ کے ہی نام پر نام زد ہے۔ کہتے ہیں جب شیخ برہان الدین اپنے پیر کی خدمت سے اجازت لیکر دیوگیر کو جا رہے تھے۔
 اٹھارے راہ میں ایک روز رات کو اُس مقام پر اترے جہاں اب برہان پور آباد ہے۔ اُس زمانہ میں میان خاندان کے پہلو
 احیاء میں سے ایک شخص اُس موضع کا غمخہ تھا۔ اُس نے حتی المقدور خدمت گزاری اور مدد میں برستی میں کوتاہی نہیں
 کی۔ عیب صبح کو روانہ ہونے کے وقت حاضر ہو کر فاقہ کی درخواست کی۔ تو فرمایا۔ بموجب اہل حکم کے وہ جگہ ایک شہر آباد ہو گا
 اختار فرمادیں گے۔ زمانہ پہونچے مناسب ہو گا اُس نو آباد شہر کا نام اس مدد میں کے نام پر رکھا جاوے۔ اس بشارت کی
 بنیاد پر وہاں پورنام لگا گیا۔ اور چند ہی عرصہ میں جہاں ان روضہ کے واسطے بطریق مدد معاش پیش کیے گئے۔ اُن تک کہ ہجری
 سنہ ایک ہزار میں ہے۔ مذکورہ بالا وظیفہ بدستور مقرر اور جاری ہیں۔

یاد شیخ کمال الدین یعقوب نیروالہ

آپ کو مال مقامات و برکتی و لدنی کمالات حاصل تھی۔ پیر کے حکم سے نئی مستند گجرات والوں کی بہنائی کے واسطے مامور ہوئے تھے۔ بہت سے اشخاص آپ کی تعین سے ملا مستقیم چل کر اپنے مقصد کو پہنچ گئے۔ معاصر نیروالہ کے باہر سسٹنگ تالاب کے کنارہ آپ کی خواہگاہ ہے۔

یاد مولانا شہاب الدین

آپ سلطان نظام الدین کے امام تھے۔ ربانی کلام لفظاً اور معنی از بہتہا۔ اور ایسی عمدہ طرز سے تلاوت فرماتے تھے کہ سننے والوں کو بزم کلیم الہی میں حاضر ہونے کا فروغ آجاتا تھا۔ امیر خسرو کو آپ کے ساتھ بہت کچھ دہشلی اور عصیت تھی انہیں اپنے خمر میں آپ کی منایت تعریف لکھی ہے۔ یہ دو تین بیت اسی خمر کی ہیں۔ ابیات

چون از مویج زود کلام آمد	نفذ البحر قبل ان تنفذ
اوچو ایر کر م لغیر قہسان	زیر کان چون صدق کشادہ دہان
شیخ من یافت منیا از دے	سرس من گشتہ کیما از دے

آپ کی قبر مدلی میں ہے۔

یاد امیر خسرو

آپ کا لقب یحییٰ الدین۔ کنیت ابو الحسن۔ اور پیر کی طرف سے خطاب ترک شدہ ہے۔ اور آپ کے پدربزرگ کا نام سیف الدین تھا۔ سخن سنج۔ سخن پرور۔ اور سخن آفرین نامور دن کے آپ سر دفتر تھے۔ آپ کے کمالات اور حالات کی شرح کیا جاوے۔ آپ گویا آسمان تا کش کے قطب ہیں۔ یعنی جوامع و خواہ وہ کسی قسم کی ہوں نفس طالع مبارک کے حوالہ کرتا ہے۔ اور آپ اندوئے مشاطگی اس مغموم کو بدائع اور معانی کے انواع و اقسام کے زہر سے آراستہ کر کے زردی کے لباس میں دکھاتے ہیں۔ تو وہ آراستگی اس مغموم کے بالکل برابر۔ اور نیز گرد اس کے چکر کمال ہوتی نظر آیا کرتی ہے۔ لہذا جبر ہے۔ کہ جس سلسلہ کو حقیقت شناس دانشمند دن کے حوالہ کر کے آپ کے نمایاں واقعات میں سے چند منتخب باتیں حوالہ کروں۔

جب قصبہ پیالی میں جو دریائے گنگا کے کنارہ آباد ہے۔ آپ کی مبارک صورت کا نقش۔ خدائی حکم کو تصدیقاً سے صورتہ قصبہ میں اُٹھا کر۔ حیران مکاری کے ورق پر لایا گیا۔ تو آپ کے پدربزرگ اور سایہ کے دھونے اور پاک صاف کرنے کے بعد آپ کو پارچہ قلعہ میں پیٹ کر ایک مجذوبہ کے نزدیک لے گئے۔ جو ہر سایہ میں رہتے تھے۔ مجذوبہ نے قلعہ

یہ لڑکا ایسا فصیح و بلیغ ہو گا۔ کہ ستادِ خاقانی سے دو قدم گئے ہی رہے گا کہتے ہیں دو قدم سے مراد مثنوی اور غزل ہے۔ آپ سے عمر میں ادب سب باتین میں بڑے آپ کے دو بہائی اور بھی تھے۔ ایک کا نام اعز الدین شاہ اور دوسرے کا نام حسام الدین احمد تھا جبکہ آپ کی عمر بہتہ سال کی ہوئی۔ اور قادیسی میں کچھ شہید ہو گئی۔ تو آپ کے پیروں پر گہرا اپنے تینوں نوکروں کو سلطان نظام الاولیا کی خلائی مریے گئے۔ اور بیعت کرادیا۔ ایک سال بعد سیف الدین شہید ہو گئے۔ اب آپ کی پرورش کی نوبت عماد الملک آپ کے نانا کو پہنچی جو شاہ وقت کے میرِ عرض تھے۔ انہوں نے آپ کی اصلاح میں بہت کچھ کوشش فرمائی۔ اور وہ مشکور بھی ہوئی۔ آپ نے دیوانِ عزت الملک کے خطبہ میں اپنے ان مربی کی تعریف لکھ کر حق شکر گزاری ادا کیا ہے۔

کہتے ہیں۔ جب آپ نے نظمِ کلام شروع کیا تھا۔ تو آپ کلام کو نامی نہ طریقہ پر لکھا کرتے تھے۔ مگر پیرِ بزرگوار کے ارشاد سے غزل گوئی میں عاشقانہ وضع اختیار کر کے بالآخر معنائیں نیاز کی طرف رجوع کیا اور غزل کا پایہ ایسے عالی مقام کو پہنچایا۔ کہ کسی غزل گو اہل سخن کا نغمہ وہاں تک نہیں پہنچ سکا۔

آغا جوانی میں بظاہر دایان ملک اور دو تہندان دنیا کی ملازمت کی طرف میلان تھا لیکن بلطن میں ہمیشہ درویشی کی خدمت اور محبت کی خواہش جتی تھی۔ بالخصوص اپنے پیر و شگیر کے ساتھ حسن عقیدت میں کمال رسوخ تھا۔ اس کے متعلق توڑا سا بطورِ نمونہ لکھتا ہوں۔ جب سلطان علاء الدین کے دل سے بدگمانی کا میل کھل دہل گیا۔ تو بادشاہ کے دل میں حضرت سلطان نظام الاولیا کی بکارت ملازمت میں حاضر ہونے کی خواہش پیدا ہوئی اور یہ آرزو پوری ہونے کے لیے بہت کچھ اہتمام۔ چاہلوسی اور مبالغہ کیا۔ لیکن سلطان نظام الاولیا کے حضور سے قبولیت کی ہولک نہیں آئی۔ بلکہ ممانعت اور گریز کے آثار پیدا ہوتے تھے۔ اس سبب بادشاہ نے اپنے دل میں نشان لیا تھا۔ کہ کسی ہمدردِ خفیہ طور سے حضور کی ملازمت میں سر دیگرس جاؤں گا۔ یہ ماز ایک روز بادشاہ نے امیر خسرو سے لکھ کر ہزار ہا بنایا۔ اور امیر خسرو نے اس شور و گل کیفیت اپنے پیر کے حضور میں عرض کر دی۔ سلطان نظام الاولیا یہ معنوں سننے ہی حضرت کنجشکر کی زیارت کے ارادہ پرا جوہن کی طرف روانہ ہو گئے۔ بادشاہ۔ امیر خسرو سے ناراض ہوا۔ اور رو برو گفت و شنید میں کمال غصہ کا اظہار کیا۔ امیر خسرو من کیا۔ کہ سلطانی بخشش میں صرت بجان کا خطرہ ہے۔ اور پیر کی ناخوشی میں جان کی آفت سلب ایمان کے ساتھ لگی ہوئی ہے اس وقت بادشاہ امیر خسرو کے حسن عقیدت اور دوداد انیشی پر آگاہ ہو کر صاف ہو گیا۔ اور پیر و نصیحت انکرا خوش ہوا۔ امیر خسرو کو ہزار ہا و ن خاص عنایت سے سرفراز کیا رجم اللہ من انصف جس نے انصاف کیا

اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرے ۱۲)

کہتے ہیں جو نقد و جنس صلہ اور انعام کے ذریعہ سے آپ کو ملا کرتا تھا۔ اُس کو آپ کا دست ہمت یہ دیا سے لیکر چینی کی طرح یہ سقلی میں پہونچا دیتا تھا۔ یعنی جو مصحاب فقر کے گوشوں میں بیٹھے ہوتے تھے ان کی آرزوئیں پوری کرنے۔ اور حاجتوں کے برلاسے میں صرف ہوا کرتا تھا۔ ایک روز پیر نے ارباب دولت کی مصاحبت چھوڑ دینے کے واسطے آپ کے نام نصیحت نامہ بھیجا اور اس بیت پر تمام کیا۔ بیت

آمدگار آنکہ محمد ہا تازہ کنیم	شدانچہ شدای ہنم گدشت اینچہ گدشت
-------------------------------	---------------------------------

اس خاک کے چربے سے معلوم ہوا۔ کہ درجہ میں ترقی ہوئی ہے۔ اور پہر ظاہر کو باطن کے ساتھ ہم رنگ بنا کر اپنے تئیں کچھ درویشی میں بالکل داخل کر دیا۔

کہتے ہیں۔ جن ایام میں سلطان نظام الاولیاء نے فرق کے دشت انگیز مکان سے معج کے مانوس اور عالی شان محل کی طرف کوچ فرمایا ہے۔ ان ایام میں اخیر خسرو۔ بنگالہ کی طرف سفر کو گئے ہوئے تھے۔ جب دہلی میں واپس آئے۔ تو شیخ کو زندہ نہ پایا۔ سخت بے تاب ہوئے۔ اور بے صبری سے اپنے تئیں زمین پر گرادیا۔ نار و فزا دکرنا شروع کیا اور یہ تو پہلے سے ہی فرمایا کرتے تھے۔ کہ خسرو کی زندگی۔ نظام کی حیات کے ساتھ وابستہ ہے۔ یہ بات یاد کر کے ہمیشہ خواہش کیا کرتے تھے کہ اگر پیشین گوئی کا وقوع جلدی سے ہو جاوے۔ مگر کار ہلاک چھ دور کے بعد کہ مینا رضا اور ہجری سنہ سات سو پچیس ہجری تا غنی بکھڑا جھوٹ کے زمرہ کی آواز بلند کی۔ اور اپنے پیر کے حظیرہ میں سو رہے۔

یا دامیر حسن علاسنجری

آپ کے والد ماجد بستان کے ہیں۔ جو خواجہ معین الاولیاء کی ولادت کا مقام ہے۔ علم و عرفان بفضل یقین۔ فصاحت۔ بلاغت سخن کی نازکی۔ اور کلام کی رنگینی۔ جمیع اوصاف آپ کی طبیعت کے لوازم۔ اور آپ کا حصہ تھے۔ ابتدا ابتدا میں بڑے بڑے حاکم اور سلاطین وقت کو آپ کی صحبت کی آرزو تھی۔ اور آپ بھی اہل عشرت کے ساتھ عباد میں جوں بکھارتے تھے۔ عمر کا بہت بڑا حصہ اسی طرح گزار گیا۔ ایک روز سلطان نظام الاولیاء کا گزر اُس مکان میں ہوا۔ جہاں آپ چند ظرفیوں کے ساتھ جلد نشاٹا میں مصروف تھے۔ جب شیخ کے باکمال جمال پر آپ کی نظر پڑی۔ تو یہ دو بیتیں آپ نے پڑھیں۔ قطعہ

سالمائے شد کہ ماہم صحبتم	این کہ صحبت را اثر باشد کجاست
از بہتان فسق از دل ماکم نہ کرد	فسق با محکم ترا از ہوشماست

سلطان نظام الدین نے فرمایا: صحت اس وقت میں تاثیر کرتی ہے کہ جب عین بیت ہوا کے ساتھ ہو۔ بیت

ایک صبح باخلاص بسیار در من اگر کار تو بہ نسیا یہ آنگہ گد کن

چونکہ اصلاح اعمال کا وقت آگیا تھا۔ رفیق تو بہ نصیب ہوئی۔ اور ہیش شیخ کی ملازمت میں بنانہ بنا اپنے
دہلازم کر لیا۔ جو کچھ سیر زنگار کی زبان سے وقتاً فوقتاً سنا۔ اکثر ذرا ملک بے تغیر و تبدل لکھتے گئے۔ اور چند روز میں
ایک کتاب تیار ہو گئی۔ جس میں اندر و اقسام کے حقائق۔ سلوک کی باتیں نصیحتیں۔ اور مسائل درج ہیں۔
فوائد الفوائد نام رکھا گیا۔ چونکہ اس کتاب کی اکثر عبارت شیخ کی ہی زبان مبارک سے نکلی ہوئی ہے۔ لہذا
اس کتاب کو محفوظات شیخ نظام ہی کہتے ہیں عجیب مقبول مجموعہ ہے۔ امیر خسرو آزاد اور حسرت کے ساتھ
ہمیشہ خلا اور ملازمین کا کرتے تھے۔ کاش خسرو کی تصنیف اور تالیف کی ہوئی تمام کتابیں برادر حسن کی ہوتیں۔ اور
تھا اس نسخہ کی شہرت میرے نام سے ہو جاتی۔ بس دینا اور آخرت کی بہبودی کا سرمایہ اسی قدر کافی تھا۔

روایت ہے جس روز میرے شیخ برہان الدین غریب کو خلافت کا خلعت عطا فرمایا۔ اور دیوگیر میں
رہنے کی اجازت دیکر حضرت کیا تو شیخ برہان الدین نے ہنگام قدم بوسی حسرت کے ساتھ آگہ کینچی۔ اور عرض کیا۔
کہ حضور کی خدمت سے دور رہنے کا دریا بہا ہے۔ جس کا علاج ممکن نہیں ہے۔ فرمایا۔ اس مجلس میں امیر خسرو
کے سوا۔ جو صاحب بھی حاضر ہیں۔ وہ تمہارے رفیق راہ ہو سکتے ہیں۔ اور آداب سلوک کی رہایت جس طرح
اس مدد و پیش کے ساتھ منظور کرتے ہیں۔ اسی طرح تمہارے ساتھ بھی مد نظر رکھ سکتے ہیں چونکہ اس وقت میں علم و فضل
امیر حسن تھے۔ اس بنیاد پر دیوگیر کو برہان الدین کی رفاقت میں آپ بھی روانہ کئے گئے۔ جب ایام غم ختم ہوا
تو اسی جگہ مدضر برہان الدین دین تیر کے فاصلہ پر آپ کی قبر بنائی گئی۔

فوائد الفوائد میں لکھا ہے۔ ایک روز سلطان نظام الدین نے فرمایا۔ نائب متقی کے برابر ہوتا ہے متقی وہ
ہے جس نے اپنی تمام عمر گناہ اور ناشروع باتوں کا ارتکاب کیا ہی نہ ہو۔ اور تائب وہ ہے کہ اس سے گناہ تو سزا
ہوئے مگر ہر اس نے بازگشت کر لی ہو۔ پس اس حدیث کے بموجب التائب من الذنب کما اذا ذنب لک
عادون اور ہر جہان میں شیخ مبارک خیر و خوبی کے کمالات میں لکھا ہے۔ اے عزیز متقی وہ ہے جو شر کے وقوع
میں اپنے نفس سے محافظت حق کرے۔ یعنی خداوند اکبر کے سامنے اپنے نفس کو خسر کر دیے تاکہ جو خدمت کا خیر
نقصان کے کمال سے چھوٹے۔ نفس پر چڑھے۔ اور جو اسوہ خیر و کمال کے مقولہ میں داخل ہیں۔ ان کی نسبت
لکھا گیا ہے۔ توبہ کرنے والا شخص مثل اس شخص کے ہے جس کا کوئی گناہ ہی نہیں ہے۔

من سبحانہ کی طرف کرے۔ اپنی طرف نہ کرے یا یقیناً الناس الشَّقَوْنَ اُس کی طرف کو فواقیہ فی المذاہم واجعلوہ تعالیٰ فقیاتکم فی الہام مستکونوا احبام عالمین مگر توحید کا مقتضایہ ہے۔ کہ نہ خوب و زشت۔ خیر و شر۔ نفع و ضرر وغیرہ وغیرہ تمام افعال کو حق تعالیٰ کی طرف منسوب کر کے اپنا قدم در میلین میں نہ پھنساوے۔ لیکن اس کی بات یہ ہے کہ ہر کسی کی نسبت اپنی طرف اور نیکیوں کی نسبت باہر تعالیٰ عز و جہ کی طرف کرے تاکہ اُن ادیبوں میں سے شمار کیا جاوے۔ جو انبیاء و مرسلین کے اخلاق کے ساتھ تہذیب یافتہ ہیں اور تاکہ اُن اگر تمکرم عند اللہ اَتَقُكُمْ کے شرف سے خصوصیت پا کر دونوں جہان میں ہم بلند ہو سکیں کی خاطر فخر میں غیبت سے یہ بات آتی ہے۔ کہ تمام پرہیزگاروں میں زیادہ پرہیزگار وہ شخص ہے۔ جس کی حقیقت میں آنکھ اور کُنہ شناس دل میں کوئی چیز۔ شر۔ اور کوئی فعل۔ زشت معلوم نہ ہو۔ اور جو کچھ ظہور میں آوے۔ اُس کو محض خیر سمجھے۔ اور اس وجہ سے تمام افعال اور احوال کا مصدر۔ اکی اسما اور صفات کو تصور کرے۔

یاد شیخ نظام الدین ابوالموئد بنیرہ شمس العارفین

آپ نے اپنے بزرگوار باپ اور ماموں کی خدمت سے کتابی علم تحصیل کیا تھا۔ اور نیز طریقت کی تعلیم پائی تھی۔ اور شیخ عبدالواحد بن شیخ شہاب الدین احمد غزنوی کی ملازمت میں جو سید نور الدین مبارک کے پیر ہیں۔ پہنچ کر بہت کچھ فائدہ اٹھایا تھا۔ خواجہ قطب الدین افغانی۔ اور سلطان نظام الاویا بدایونی۔ آپ کے دیدار کو خدائی جمال کا آئینہ جانتے تھے۔ اور ہوش پکی۔ صاحبیت کی خواہش کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک سال دہلی اور اطراف دہلی میں آستان زمین پر اور زمین والوں کے مال زار پر رزم کما کر آستونہ میں چپکائے۔ خلک مایہ ہو گیا۔ اور لوگوں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر گریہ خاہی کے ساتھ بادش کی درخواست کی۔ آپ قبول فرما کر منیر پر بیٹھ گئے۔ اور آستین کے اندر سے ایک جامہ نکالا۔ اور کہا اے پاک خداوند۔ اس خلعت کی پاک دامنی کے طفیل میں اور اس محبت اور راز کے اتھاق کے عرصہ میں جس خلعت کا مالک تیرے ساتھ رکھتا تھا۔ ازراہ بخشش منیر پر یا تو زمین جنگل کا راستہ اختیار کر دیں گا۔ اور پہر آبادی میں نہ آؤنگا۔ اُسی وقت ایک سیاہ ابراٹا۔ اور بے انتہا پانی آگیا پہلے تک کہ ہر طرف نالوں میں سیلاب آیا۔ خلاصہ و انشوران روزگار مولانا وجیہ الدین بھی قدس سرہ نے لکھا ہے۔ کہ وہ جامہ آپ کی والدہ بی بی سارا کا پیرہن تھا۔

سلطہ لوگ اپنے پیر و رگاز سے ڈرو۔ یعنی بیرون میں اُسکی پر تم ہو جاؤ اور نیکیوں میں بہرہ دگار کو ذہنی بہرہ والو۔ ایسا کر دو گے۔ قوم تمام عالم میں اور سب نزار کے جلوئے ۱۲۵۰ ہجری تک تم سب میں بزرگ اللہ کے نزدیک وہ ہے۔ جو تم سب میں زیادہ متقی ہے ۱۲

یاد شیخ قطب الدین منور ابن شیخ برہان الدین ابن شیخ جمال بنوی

آپ تنہا پر عاشق اور گوشہ نشینی کے عشق میں سوختے تھے۔ وہ جہاں کمالات کے آثار مہل دنیا کے سامنے اپنے اقوال اور اعمال کے ذریعے سے ظاہر کیا کرتے تھے۔ روایت ہے کہ سلطان محمد تغلق نے قاضی کمال الدین جہاں کے ہاتھ چند دیہ کا فرمان۔ آپ کے نام پر کر کے نیاز مندانہ آپ کے پاس بھیجا تھا۔ آپ نے لانے والے کو سامنے سنا ہے۔ کہ سلطان نصیر الدین جس سال کراچہ و ملتان کو گیا تھا۔ اُس نے بھی اسی مضمون کا طغرا۔ امیر غیاث الدین سپہ سالار کے ہاتھ حضرت گنجشکر کی خدمت میں حاضر ہو کر بھیجا تھا جب یہ طغرا آپ کی نظر سے گزرا۔ تو آپ نے پہلاہ کو فرمایا۔ ہمارے بزرگوں نے بادشاہوں سے اس طرح پر کبھی کچھ قبول نہیں کیا ہے۔ اور اس درویش کو بھی اپنے پیروں کی بیروی سے چارہ نہیں ہے۔ لہذا اگر خدا کر دیا جاوے۔ تو گنجائش ہے۔ اور اس بات کو خواہش مند بہ شمار ہیں۔ بہتر ہے کہ یہ اُن کو پہنچایا جاوے۔ یہ حقیقت حال سکر فرمان لانے والا ناچار فرمان کو واپس لے گیا القصر شیخ قطب الدین نے تمام عمر متوکلانہ اور عالی مرتبتی سے بسر کی۔ آپ کی قبر شہر ہانسی کے میدان میں ایک گنبد کے اندر ہے۔ جس کو اب اقطاب الراجہ کا مقام کہتے ہیں کیونکہ شیخ جمال شیخ برہان الدین شیخ قطب الدین منور۔ اور آپ کے فرزند شیخ نور اسی میں سوئے ہوئے ہیں قدس سرہ ہم

یاد شیخ بدر الدین سمرقندی

آپ شیخ سیف الدین کے خلیفہ ہیں جو شیخ نجم الدین کبریٰ کے بزرگ خلیفہ تھے۔ انہی مع مفتون کے آسمان کا آپ کو بدر بلکہ آفتاب کہنا نامزد و نمن ہے۔ بخارا سے ہند میں آئے۔ اور جلی میں سلطان الشاہ نظام الاولیا کی مصاحبت کے واسطے قیام فرمایا۔ کتاب در نظامی میں لکھا ہے۔ ایک روز سلطان نظام الاولیا اور بدر الدینی دونوں امیر خور وکی ملاقات کے واسطے گئے تھے۔ میر اس وقت ایک عظیم مراقبہ میں تھے۔ اور کمال استغراق تھا۔ بدر اللہ نے ایک تقریب سے عرض کیا۔ میںے فلان شہر میں لالہ بزرگ کو دیکھا۔ اور اسی طرح ہر ایک بزرگ کو ایک مقام میں کہ جہاں وہ کیا تھا اشار کرنا شروع کیا جب بدر اللہ کی گفت و گو بہت بڑھ گئی۔ تو سلطان الاولیا نے فرمایا۔ بسائی سخن کوتاہ کرو۔ شاید ان بزرگ کی زبان سے کوئی ایسی بات سننے میں آوے۔ کہ جس کے واسطے کان پیدا کیے گئے ہیں۔ اس پر بھی جہاں اپنی گفت و گو سے باز نہیں آئے۔ امیر نے سزاؤں سے اٹھا کر فرمایا۔ بدر الدین۔ جتنے بزرگوں کو تھے دیکھا بیان کیا۔ یہ کہ ان میں سے تم کو بھی کسی نے دیکھا۔ شیخ بدر الدین کی قبر جلی میں مشہور۔ اور ہمیشہ بزرگانِ فقیم اور مسافر کی زیارت گاہ ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم جمعین۔ بیت۔

تو چشم خوش رقیب دل دل کن

بایسے کہ چشمی بر تو است

یاد شیخ رکن الدین فردوسی

آپ مخالف اور معارف کے عالم تھے۔ ایزدی جہلک اور خدائی صفت آپ کے ظاہر و باطن سے جوش کرتی تھی شیخ عواد الدین طوسی آپ کے ہی مرید اور خلیفہ تھے۔ دہلی میں دریاے جہنا کے کنارے شیخ محمود مجذوبہ مبارکی کا مرقہ ہے جن کو خوجہ عین اللہ اور دیا چشتی ٹھہری سے فیض تھا۔ اسی مرقہ کی رابرین آپ کی ہی قبر ہے قدس سرہم شکر عجب ایک بہشت نامکان ہے جو دینہ منورہ کی طرح لوگوں کا رنج و مصحح مرقہ اور مہربان اور خداست۔

یاد شیخ نجیب الدین فردوسی

آپ شیخ بد الدین بھٹائی کے مرید ہیں۔ قدس سرہم کمالات اور حالات کی گویا آپ کاں تھے۔ پنی شتر اور سرت سے ہم منفین دوستوں کو بہشت یاد دلاتے تھے۔ آپ کی خوبیوں کا بیان بہت طویل ہے۔ سابقہ تذکرہ میں لکھا ہوا ہے سند ابھر ہے۔ کمرن اُس کو نہ لکھ کر کرار سے محفوظ رہوں عرض قسمی کے کنارہ آپ کی قبر پر مشور ہے۔ اور اُس کی زیارت بھی ہوتی ہے مصحح در کنارہ عرض قسمی شد فردا آب حیات۔

یاد شیخ فخر

آپ شیخ نجیب الدین فردوسی کے مرید تھے۔ اولاً آقا زسلوک میں نفس ناخیرام کی اصلاح کے واسطے ایک پھاڑ کے واسطے میں جا رہے تھے۔ وہاں آپ کی بارہ بزرگوار ایک غلام فتوح نامی کے ہاتھ کسانچہ دیا کرتی تھیں ایک روز دریافت کیا۔ فتوحا۔ تو کھانا بیجا تھا ہے۔ اس میں سے ٹٹا کچھ کھاتا بھی ہے۔ اُسے کہا۔ مجھے معلوم نہیں میں تو کھانا اُس جگہ کر کے آتا ہوں۔ جہاں انہیں خزاں دیا ہے۔ غیر اُس روز چند چور مارے۔ وہ وہ میں بگو کہ اور شکر خاں کر بیٹھے۔ اہلکما۔ اہلکما سے کہہ رہا تھی مان نے قسم کیا کہ کما ہے۔ اگر اس کمانے میں سے نہ کھاویگا۔ تو میں تجھ سے تلاضہ چھاؤں گی۔ تا چار شیخ شرف نے قمر اٹھایا علی آخر نے نہیں پایا تھا کہ بیٹھی طاری ہوئی۔ اب چیرے ٹون کا ہجوم شروع ہوا۔ اور اُس قمر کو آپ کے حلق میں سے فوہر کر کے نکال لیا۔ جب ہوئی آیا۔ فتوحا نے واپس کر کے تمام حقیقت اُس نے عصمت ہی بی سے عرض کر دی۔ انہوں نے ایک نعرہ مارا۔ اور کہا ہے۔ ہر شخص آیت عند ربی وهو یطعمنی و یسقینی کے خوان میں ہے فردوسی کھاویگا۔ وہاں دنیا کی خوراک سے اپنا ہاتھ کیوں کر شکر لگایا۔ اس کے بعد آپ اچانک بانی شیخ جلال الدین محمد اپنے وطن سے جو ہند میں شرقی سمت کی حدود پر پہنچے شیخ نظام اللہ دیا سے بیعت ہونے کے

ارادہ پر روانہ دہلی ہوئے۔ ایک روایت تو یہ ہے کہ ان دونوں مشائخین کے پونچھنے سے پہلے سلطان نظام الاویا
رحلت فرما گئے تھے۔ اور دوسری روایت یہ ہے کہ انہیں ملاقات ہوئی۔ لیکن سلطان نظام الاویا نے
شیخ نجیب الدین فردوسی کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارشاد فرمایا۔ بہر تقدیر جب شیخ نجیب الدین کی ملازمت
میں حاضر ہوئے۔ تو فرمایا۔ شرف۔ تم بہت اچھے آئے۔ بہت برسوں سے یہ درویش تمہاری امانت تم کو دینے کے
واسطے تمہارا منتظر ہے۔ اسی وقت بیعت ہوئے تو پڑوسہ صدیقین فرقہ خلافت مل گیا۔ اور باخندگان زندہ باد
کی رہنمائی کے واسطے اجازت ہوئی۔ کتنے ہیں۔ آپ کے پانوں میں کسی قدر رنگ تھا۔ اس کا سبب جو حدیث
کیا گیا۔ تو جواب دیا۔ کہ میں نے ازل میں اولیاء کی صفوں سے آگے بڑھ کر انبیاء کی صفوں میں قدم رکھ دیا تھا۔ دنیا
کی رنگ اس کی سزا ہے۔ القصہ آپ کی ہمت کو بڑا درجہ حاصل تھا۔

ایک دفعہ اپنے اکسیر کا ایک ڈبہ میر کی خدمت میں پیش کیا۔ پیر نے پانی میں بہا دیا۔ آپ بنے۔ اور کہا
اگرچہ اس خاک سے تانبا طلا ہو جاتا تھا۔ اور ارضتین والوں کو فائدہ بھی پہنچاتا تھا۔ لیکن اس کی حفاظت کے
دل پر گرائی رہتی تھی۔ اور نیزہ دہری کا ہی سبب تھا۔ اللہ عز و جل اسے کا شکر ہے۔ کہ اس استغنا کی بدولت آرزو کی
قید سے مجبور رہا ہوئی۔ پیر یہ بات سن کر بہت خوش ہوئے اور چند حرف لک کر آپ کو دئے۔ جب آپ نے ان کو
سر پر رکھا۔ تو زمین کے اندر کی تمام مخفی چیزیں ظاہر طور نظر آ گئیں۔ پھر اپنے اس کاغذ کو بوسہ دیکر زمین پر رکھا
اور کہا۔ یہ چیزیں دل کی پریشانی کا سامان ہیں۔ دوسرے شخص کو دیدی جائیں۔ جو ان کا خواستگار ہو۔
یہ بات سن کر پیر نے آپ کو مقبول اور موثر دعائیں دیں۔ اور آپ کی ہمت پر آفرین کہی۔

آپ کی عمدہ عمدہ تصانیف بہت سی ہیں۔ سب میں بہتر معدن المعانی اور کتبوبات ہیں۔ جو کوئی دیکھے گا۔
اس کی آنکھوں پر گراں نہ گزرے گی۔ آپ کی قبر ہمارے درجہ بنگالہ میں ہے۔

یاد شیخ بدر الدین غزنوی

ایک شب اپنے اپنی زاد بوم میں خواب دیکھا۔ کہ میری ہیبت خواجہ قطب الدین بختیار خاں نے قبول فرما کر
سلسلہ مضبوط کر دیا ہے۔ گہرا خواب سے اٹھ بیٹھے چند ذریعہ شوق کا یہ سایا بآیا۔ کہ صبر کو چ کر گیا۔ ناچار آپ خود
صاحب کی مثال صحت دیکھنے کے واسطے حیران دریشان مسافت میں چل نکلے۔ شناسے راہ میں متعدد بانفیض اصحاب
سے ملاقات ہوئی جن کی ملازمت سے معرفت کے سرمایہ میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی ہوا۔ لیکن اس فوٹائی شکل کو دیکھنے کی
آواز دھندلادہ نظر نہ گئی۔ جس کو خواب میں دیکھا تھا۔ اور کے راستہ سے دہلی پہنچے۔ خواجہ قدس سرہ کی خدمت

بن حافر ہوئے۔ جب اپنے اپنا سراپا مبارک پر لکھا۔ تو خواجہ نے فرمایا۔ **هَذَا تِلْكَ دِينُ مُحَمَّدٍ وَدِيَارُ قَبْلِهِ نَوَاسِمُ**
بیعت ہوا کئے گئے۔ سلطان نظام الادب فرمایا کرتے تھے۔ ہمارے یاروں میں سے بدر الدین سرمد و سلع کے بہت کچھ
عاشق تھے۔ سیری کی وجہ سے باوجود یکہ آپ کا قہر عسا کے نہیں اُستانتا۔ مگر جب راگ لک آواز کان میں پہنچ
جاتی تھی۔ تو ستانہ لغز مارا کرتے تھے۔ اور جو نمانہ رقص کرنے لگتے تھے۔ اگر کہا جاتا تھا کہ بوڑھا آدمی ایسی باتوں پر
ہوئے سلع میں کس طرح جو نمانہ رقص کرتا ہے۔ تو جواب دیتے تھے۔ کہ ضعیفی مانع نہیں ہے۔ عشق اور شوق کی طاقت
سے کر سکتا ہے۔ **بیعت**

عشق ہر جامع سلم ہر افرار زد
پیر سالار جوان سازد

آپ کی گرامی صحبت میں قاضی حمید الدین ناگوری شیخ فرید گنجشکر سید مبارک غوثی مولانا محمد الدین جہانی
شیخ ضیاء الدین دہلوی وغیرہم بہت سے بزرگان وقت کی دانش و تیش (سمجھ بوجھ) کا ہنگامہ گرم ہوا کرتا تھا۔ اور
خدائی عرفان کی انجمن فراہم ہوا کرتی تھی۔ ہر جمعہ کے روز مجلس وعظ ہوا کرتی تھی۔ عقائد اور معارف کے بارہ میں
گفت و گو بیان تک کیا کرتے تھے۔ کہ کشف کے عالی مرتبہ کو پہنچا دیتے تھے۔ انفس آفاق (عالم اربعہ) اور عالم
اجسام کا سمعہ بالتفصیل عمدہ طور سے حل فرمایا کرتے تھے۔ سخن کو مولیٰ کے شوق اور محبت میں قبولیت کا رنگ
دیتے تھے۔ حضرت گنجشکر۔ اور نیز دوسرے خدائی بندے۔ آپ کے ذکر کرنے کے وقت بہت خوش ہوا کرتے تھے۔
ایک روایت ہے کہ کھضر علیہ السلام کا بھی اس مجمع میں گھر ہوا کرتا تھا۔ **سعدی**

ہزارت آفرین سعدی برین شیرین سخن گفتن
مسلمیت در عہد توطی را شکر خان

یا مولانا کمال الدین زاہد

اپنے وقت کے متقیوں میں سر پر آوردہ تھے۔ کہتے ہیں۔ سلطان نظام الادب فرمایا خد شارق حدیث کو
اپکے سامنے پڑھاتا۔ اور آپ نے مولانا بربان الدین بلخی سے سند حاصل کی تھی۔ جو خود مصنف کے شاگرد تھے۔ انھوں نے
اجازت نامہ جو آخر کتاب میں سلطان نظام الادب فرمایا نے اپنے دستخط سے لکھا ہے۔ سیر لا دلیا میں مرقوم ہے۔ کہتے ہیں
سلطان خیاث الدین بلبن نے آپ کی خدمت میں ہاتھس کیا تھا۔ کہ اس میں پیر۔ کہ میری نذر دست اور قبول ہو
کمال اثنتیاق کے ساتھ سیری یہ آرزو ہے۔ کہ ہمیشہ آپ امام ہمارے بن۔ فرمایا۔ دنیا کے تشنگان ملتہ میں سے فقیر کو بھی
۱۵۔ یہ پہلی خواب کی تعبیر ہے۔ جو ہندو مت کے مشائخ سے مراد مضمون مدیجہ ہے۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔
جیل من دنیا کم تلث الطیب والنساء وقرۃ عینی فی المصلوۃ۔

ایک ناز تو دی گئی ہے۔ اُس کو بھی آپ دینا چاہتے ہیں چونکہ جواب سے صورتِ حاضر نفی پائی گئی سلطان
عندِ خدمت کی۔ ادھر دوبارہ نگہاں آئے کیا مصرع زہد اور سہرا یہ دیدار باو

یاد شیخ شرف پانی پتی

ابوعلی قلندر آپ کی کمیت ہے۔ دونوں عالم اور دونوں عالموں کا دونوں عالم آپ میں جمع تھے بعض
ہیں کہ آپ سلطانِ نظام الاولیاء کے پیر تھے۔ اور ایک روایت یہ ہے کہ آپ شیخ شرف طحمر کے مرید اور نیر شا
تھے جو آپ کے وقت میں بزرگ علما اور دہلیا میں سے تھے لیکن صحیح طور پر معلوم نہیں ہوا۔ کہ فی الواقع کس کے
تھے۔ میر خسرو۔ اور خواجہ حسن۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنے اشعار پیش کیا کرتے تھے جس کی وجہ سے
مقبول ہوئے ہیں یہ سچ ہے آپ کی تصنیفات کے ایک کتاب حکمت نامہ ہی ہے۔ اُس میں آپ نے اپنی متوڑ
سی مرگِ شرف لکھی ہے۔ اُس کا مضمون یہ ہے۔

چالیس برس کی عمر میں اپنے وطن سے چل کر دارالملک دہلی میں پہنچا۔ اور وہاں خواجہ قطب الدین
اوشی کے رحم و کرم سے ملا۔ من لدن حکیمِ عظیم کے مدد سے کتابی و قلبی علم ہوا۔ جملہ عالمانِ وقت
بالخصوص مولانا حبیب الدین بانی۔ مولانا محمد الدین۔ مولانا فتح الدین خانہ۔ مولانا ناصر الدین۔
مولانا معین الدین دولت آبادی۔ مولانا نجیب الدین بکر قندری۔ مولانا قطب الدین کی۔ اور
مولانا احمد بخاری نے کمال کوشش فرما کر محکو دہلی کے مدرسہ فتویٰ نگاری کا منصب سپرد
فرمایا۔ چنانچہ میں بیس سال تک دہلی میں مفت کا مفتی اور ہر ایک قسم کے علوم کا مدرس رہا جب
جنبہ نے جوش کیا۔ تو مدرسہ فتویٰ کا کاروبار دھرم برہم کر کے وہاں سے چل دیا اس طرح کہ کسی کو
معلوم نہیں ہوا۔ اثنائے سفر میں شیخ شمس الدین تبریزی اور مولانا جلال الدین رومی کی ملاقات
حاصل ہوئی۔ ان اسی نے اپنا جب اور دستار محکو عنایت فرمایا جب پیر ہند میں واپس آیا تو
حبیب اور زیادہ قوی ہو گیا تھا۔ دوکانِ شمع کی جو کچھ بچھی تھی۔ تمام جہنا کے پانی میں بھادی
اور قلندر زادہ حیثیت سے اپنے اصلی وطن میں پہنچا۔ اشرف موجوداتِ حلیہ الصلوٰۃ نے
سنت اور اللہ تعالیٰ عز و اکملہ نے فرض محکو معاف کر کے ارشاد فرمایا۔ شرف۔ تو عین ہم ہیں۔
(میری ذات عین ہماری ذات ہے۔) مولانا سراج الدین اور سید امیر علی وغیرہا علمائے وقت نے
افراصات کرنے شروع کئے۔ میں نے جواب دیا کہ آپ لوگ کتابی علوم میں گرفتار ہیں۔ خاموش

ہوئے۔ جب لوگوں کے اُستادوں کو بھی بات کرنے اور سرِ رقص فرمانے کا منصب عین ہے۔
 اتنی برس خدیو پش بہا۔ یہ شاہرہ کے سلطان جلال الدین غلجی اور سلطان علاء الدین
 غلجی سے تمام فرزندوں اور پاؤں کے۔ اور دیگر سلطانین ہند میرے مرید تھے۔ اور کسی سے ایک
 قیراط کی برابر بھی کچھ نہیں لیا۔ اور ان میں سے کسی والا غنڈہ خوار اپنے کفر سے
 ہر روز ہزاروں ذی احتیاج لوگوں کو ادنیٰ بخشش سے تو لگا کر دیتا تھا۔ اور میرے مریدوں میں
 بعض نے آگ کے اندر۔ اور بعض نے رسی آپ پر سجادہ بچھا کر تار پڑھی ہے۔ ایک مدت تک
 ہوا میں مکان در زمان طے کرنے کی یعنی اُڑنے کی بجگہ طاقت تھی۔ ایک بھڑا ایک خوش گلو
 جوان میرے پاس لیا۔ اور اُس نے ایک غول گا لی۔ اُس کے سننے سے مستی اور شور و
 پیدا ہوئی۔ جو کچھ طہران میرے ساتھ تھا۔ سب کو نیچے چھوڑ دیا۔ اور اُس قوال کا دعا ایک
 دعا دیکر پورا کیا۔

جو شخص درویشوں کے اسرار پر دستِ اعتقاد رکھتا ہے۔ وہ اس جہان میں اور نیز اُس جہان میں اپنی مراد میں
 پہنچے۔ مصحح اعتقاد تو مبارکستانِ حقیقت۔

یاد شیخ نظام الدین شیرازی

آپ نے عربین و فرنین ہلجا و فیرب زاد و عہما اللہ شرفاً کے طوٹ سے وہ جہانِ سعادت حاصل کی تھی
 اور آپ کے دل میں سماع و سرو کی فریفتگی اور شیفنگی بے انتہا تھی۔ خدا بینی کا توفیق حاصل تھا یہی شریعت
 و طریقت کے اصول پر بھی اندرونِ علانی و بیرونِ آلائش کی شست و شو کمال کی تھی۔ اور مزید پران تھی
 جسم میں گوشِ سر میں اور دل میں حق کی باتیں سننے کی استعدادِ جست کچھ تھی۔ سلطان نظام لاویا کی
 خدمت میں دوستی رکھتے تھے۔ اس وجہ سے راز و دہی کی بزم میں آپ کی آمد و رفت رہتی تھی۔ قبر سلطان علی
 کی دہلی میں آپ کے مکان کی برابر میں بنائی گئی مصحح زخو و خالی و پراز معرفت بود۔

یاد شیخ وجیہ الدین یوسف چندیری

آپ سلطان نظام لاویا کے بڑے خلیفہ ہیں۔ قدس سرہما اور اور سوز بہت تھا۔ اپنے پیروں کی خلافت
 کا خرقہ مکر حاصل کیا تھا۔ کہتے ہیں جب اپنے وطن سے پیر کی ملازمت میں جایا کرتے تھے۔ تو کئی کئی منزل
 کی ایک ایک منزل کیا کرتے تھے۔ ایک روز لوگوں نے آپ سے کہا۔ آپ پانوں سے ہمیں چلتے ہیں۔ بلکہ پرمک کی طرح

طرح کرتے ہیں۔ جواب دیا۔ یہ مرتبہ پانوں کے ساتھ چلنے اور پروں کے ساتھ اڑنے سے نہیں ملتا ہے۔ بلکہ یہ شوق جو ہے یہ طے مکان کا دلچسپ ہے۔ اور یہ حکایت بیان کی۔ زمانہ سابق میں ایک شخص حاکم قنوج ہو گیا ہے جس نے حوض کھیتل کے پانی سے پرورش پائی تھی۔ اور اس پانی کے سوا دوسرا پانی اس کے فرائض کے موافق نہیں آتا تھا۔ ناچار ایک شتر سوار کی ہر روز اس کام پر لڑ کر رہتی تھی۔ باوجودیکہ پانی کا منزل کا فاصلہ تھا مگر شتر سوار ایک رات دن میں پانی قنوج میں پہنچاتا تھا۔ ایک اور جوان تھا۔ جس کی قنوج میں ایک خوبصورت معشوق کے ساتھ دلبستگی تھی۔ ایک روز یہ عاشق جوان حوض کھیتل کے کنارہ شتر سوار سے ملاتی ہوا۔ چونکہ وہ شناسا نکل آیا۔ اس واسطے اب اس نے پیغام دینا شروع کیا۔ اور عاشقی کی باتوں میں بیان تک محو ہوا کہ اڑنے کے ساتھ قدم قدم چلتے چلتے دور تک نکل گیا۔ یکایک اُس کو اپنے دور تک نکل آنے کی آگاہی ہوئی تو رخصت ہونے لگا۔ شتر سوار نے کہا۔ اے سوداگر حوض عاشق۔ اب تو قنوج کی حدود میں تو آگیا ہے۔ اپنے محبوب کو بغیر دیکھے ہوئے کیوں لوٹا جاتا ہے۔ سخن کوتاہ۔ چند قدم چلاتا۔ کہ شہر میں آگیا۔ اور دلدار کے دیدار سے آنکھوں میں فروغ۔ اور دل میں فراغ حاصل ہوا۔ دوست و شیوہ محبت کے اس قسم کے عجائبات اتنے زیادہ ہیں۔ کہ لکھنے سے انجام پذیر نہیں ہو سکتے ہیں۔ خواجگاہ چندیری مولفہ

اکبر خوش جذبہ تابیر ساند کبوتر کے یار | آئین سٹے ارض کار نگاہ ہر منہ نیست

یا دخواجه مؤید المسلۃ والدین

آپ سلطان نظام الادویا کے مریدوں اور نیاز مندوں میں سے ہیں۔ آپ کی تائید استقامت کی بدولت دونوں جہان کی سعادت سے آپ کامیاب تھے۔ سرور و سماج کا ذوق گویا آپ کے ضمیر میں تھا لیکن بچے کے واسطے کمال بقدر اہمیت تھے۔ بالآخر پیر کی بشارت سے بیٹا نصیب ہوا۔ نور الدین محمد انصاری نام رکھا۔ اور اسے بالکے سایہ پرورش میں بہت کچھ کمالات اور فضیلتیں حاصل کر لیں۔ مؤید کی ابدی خواجگاہ۔ مقدس حلیہ نظامیہ میں ہے۔

یا دمولانا حام الدین ملتانی

آپ سلطان المشائخ نظام الادویا کے بزرگ خلفائے ہیں۔ انقا پرستش۔ اور عرفان میں آپ کو کامل بنا۔ جب آپ حجاز کے سفر سے واپس آکر سلطان نظام الادویا کی ملازمت میں پہنچے۔ تو سلطان الادویا نے فرمایا۔ حام الدین۔ مدینہ منورہ کی زیارت علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ ج کے طفیل میں کرنا۔ محبت و ارادہ و ریش کا شیوہ نہیں ہے۔ اس بنیاد پر آپ زیارت مدینہ کا عمر کے معر کے واسطے دوبارہ اُٹھ کر گئے۔ اور واسطے

بعد پر کی اجازت سے چن گجرات میں گوشہ گرین ہو گئے۔ کہتے ہیں آپ اپنے حالات و روشنی کے انخامین بہت کوشش کیا کرتے تھے۔ اور ہمیشہ ناظم بیچنے سے روزمرہ کی قوت بھم بھونچا تے تھے۔ اور جو کچھ بھم بھونچتا تھا اس میں سے بھی آدھوں آدھ کسی اور شخص کو دیدیا کرتے تھے جو مستحق ہوتا تھا۔ اور رسمی علوم کے دس میں مشغول رہتے تھے۔ حلت کے وقت تک یہی روش و رفتار اور کاروبار رہا۔

ان بزرگوار کی کیفیت ظاہر ہونے کا سبب لوگ اس طرح بیان کرتے ہیں۔ ہجری سنات پتھیں تھیں۔ ایک شخص نے اس سال کے کسی مہینے میں نجدت سلطان نظام الادویا دہلی میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ میرا گھر نرنار میں ہے۔ اور لڑکی کی شادی اتنی نزدیک آگئی ہے کہ مدت معلوم اس قدر رسالت ملے کرنے کے واسطے کافی نہیں ہے۔ سلطان المشائخ نظام الادویا نے فرمایا۔ شیخ حسام الدین خرواہم کے رہنے والے ہیں۔ ہر دفعہ کو نماز کے واسطے ہماری مسجد میں آیا کرتے ہیں۔ اور ہر چاشت کے وقت تک اپنے مکان پر پہنچ جاتے ہیں ہم تم کو ان کے ساتھ کر دیں گے۔ تاکہ تم بہت جلد اپنے مکان کو پہنچ جاؤ۔ وہ کچھ دیر پورا ہو گیا۔ اور یہ بات کرنا حسیہ کی نظر کا باعث ہوئی۔ پھر اپنے لوگوں کی رہنمائی کرنا اختیار کر لیا۔ چھوٹے بڑے سب آپ کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ کہتے ہیں۔ اس خرق عادت کے بعد آپ کی زندگی۔ ہلالی ایک دور سے آگے نہیں بڑھی۔ آپ کا روضہ کا آستانہ۔ مسجد گاہ تعظیم بنا۔ خواب گاہ نمرود ہے۔ مصرع تیز روی کرد روز دنیا اگر شست۔

یا مولانا حسام الدین نمرود والہ قدس سرہ

آپ کا سینہ دانش کا صیانتا۔ اور دانش جو ہر بنش سے آراستہ تھی۔ پھر نگاری و اہل علوت تھی۔ اور خزانہ آبی جلد کاروبار کا مدار تھانوی مشائخ کے سلسلہ بیعت میں تھے۔ اور کمال و بستی رکھتے تھے طریقت کی رفا پیران مخلوق وہ مذکر کی روش پر تھی۔ خواب گاہ نمرود مصرع خاندان مغرب مشرق دیدار اوست۔

یا شیخ سراج الدین عثمان نامور باخنی مسلح

آپ کی زاد بوم بنگالہ ہے۔ زمانہ ہوش شروع ہوا ہی تھا۔ کہ سلطان نظام الادویا کی خدمت میں پہنچ کر حلقہ بیعت گوشہ عقیدت میں بہن لیا۔ حسن خدمت اور نیر حسن سعادت کی وجہ سے مریدی منصب برادری نسبت سے بدل گیا کہتے ہیں۔ آپ کو آغاز جوانی میں ظاہری علم سے کوئی نسبت نہیں تھی۔ مولانا فخر الدین زراودی رحمہ اللہ نے ایک روز پیر کے حضور میں عرض کیا۔ کہ ایسا شایستہ زیرک طبیعت کا جوان۔ علوم سے معرا ہے۔ یہ اچھا معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اگر یہ جوان اپنے شیخ چہ مہینے کے واسطے میرے حوالہ کر دیوے تو اس کا سینہ ایسے علوم سے بھر دیا

جن کا گروہ قیقہ شناس عالموں کا ہی نہیں ہو سکتا ہے۔ چنانچہ بہت سی توڑی کوشش میں آپ نے علم تکمیل کر لیا اور آئینہ ہندوستان لقب پایا۔ کتھن ۱۲۰۰ میں خدمت گزاری کے زمانہ میں چند بار پیر سے اجازت لیکر اپنی بہن مان کے کویدار کے واسطے بنگالہ کو گئے۔ اور آئے۔ القصہ جب دونوں جہان کی سعادت حاصل کر لی تو پیر نے فرقہ خلافت دیکر اپنی نادبوم میں رہنے کی اجازت دی۔ یہاں پر بہت سی توڑے دونوں میں جملہ خور و کھانا کے پیشوا ہو گئے۔ اور رحلت کے بعد اسی جگہ آرام ہی کیا۔ بیست

مہر گردون سراج عالم تن سراج جہان باغی سراج بود

یاد شیخ عمر اسعد ملا ہوری

علامہ الحق مخدوم عالم علاء الملک آپ کا انتقال آپ کا انتقال آپ دونوں جہان کے سوار تھے۔ اور دوسری ولدنی دونوں عالم آپ کو حاصل تھے شیخ افی سراج کے مریدین جو سلطان نظام الدین چغتائی کے بزرگ خلیفہ تھے۔ اخیر میں دلا ہو گئے۔ اور ملک بنگالہ و باریں تمام ہر روان حقیقت کے پیشوا ہوئے۔ آپ کی قبر پندرہواہ میں ہے قدس سرہ

مصرع شاق طوف عرقہ او خازن بہشت

یاد شیخ نور قطب عالم

آپ کا نام احمد۔ اور لقب نور الدین اور نور الحق ہے شیخ علاء الدین والحق کے بیٹے اور نیز خلیفہ ہیں۔ جو شیخ افی سراج کے بزرگ خلفائین سے ہیں خواہ گاہ پندرہواہ ہے۔ جو صوبہ بنگالہ سے مشرقی سمت میں ہے۔ درود نیاز اور سوز و گداز آپ کو بہت تھا۔ باپ کی خانقاہ میں جس قدر درویش رہتے تھے۔ ان کی تمام خدمتیں جیسے کپڑے دھونا۔ پانی پانی گرم کر دینا۔ ایندھن لا دینا۔ جھاڑو دیدینا۔ آپ انجام دیتے تھے۔ ایک روز بزرگوار نے فرمایا۔ نور۔ دیکھو فلاں مقام پر جس کو یمن سے شہر کی عورتیں بانی کینچتی ہیں۔ اُس کے آس پاس کچھ رہتی ہے۔ بچاری عورتوں کا ہاتھ پلٹا ہے۔ حکم ہے۔ اُس جگہ صبح سے چاشت تک۔ اور تیس سے پورے شام تک کھڑے رہا کرو۔ اور برتنوں کو اپنی سربراہا کر اُس کچھ سے نکال کر جس کے اُس کو دیدیا کرو۔ چار سال تک آپ یہ فرمان برداری کرتے رہے آپ کے مکتوبات بھی ہیں جن میں سلوک اور طریقت کو خیرین عبارت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور درود نیاز و مندی کے اسرار کو موثرہ شوق افزا افلاک میں لکھا ہے۔ ذیل کے جملہ فقرے انہیں مکتوبات میں سے ہیں۔ نور میکین نے عرض کر دی۔ اور حصول مقصد کی اُس کو ہوا اپنی نہیں ملے گی۔ حیرت اور حسرت کے سنان جنگل میں گیند کی طرح سرگردان اور پریشان بہر تارما۔ عمر ساٹھ سے گزر گئی نہ چٹکی سے نکل گیا۔ اور نفس امارہ کی بدی سے نجات نہیں ملی۔

۱۲۷- جگر میں آگ۔ آنکھوں میں پانی۔ سر پر خاک۔ اہل دل میں چاک۔ ابن حنیظون کے سوا کچھ حاصل نہیں کیا۔ ہمیشہ نہایت اور خجالت کے سوا۔ کوئی دست آویز نہ بنیں۔ فیہ صریح نور حمت باو شمع مرقش۔

یاد شیخ جلال الدین جد شیخ حسام الدین مانکپوری

آپ عالم عابد۔ عارف۔ عزیز صابر۔ اہل تقی تھے۔ ہمیشہ نازعنا کے بعد اکامیٹس بار سوردہ میں ختم فرمایا کرتے تھے۔ سلطان نظام الادب کے خلیفہ شیخ محمد سے بیعت تھے۔ کہتے ہیں۔ شیخ محمد۔ دو تہہ سپاہیوں۔ اہل کامیاب اور گون کے لباس میں ہر اپنی حالت کو چپائے رکھتے تھے۔ اور نیز سلاطین اور ارباب مناصب کی ملازمت میں جاتے آتے تھے۔ ایک روز ملک پور کے قاضی اور انکے بیٹے نے۔ امتحان کے واسطے آپ کی ملازمت کا حکم کیا۔ یہ بات فروری۔ کہ اگر آپ ہم کو مقدمہ لگیں۔ تو ہم آپ کی ولایت تسلیم کریں گے۔ آپ نے باطنی فروغ سے آنے والوں کا منیر پر پوچھنے سے پہلے معلوم کر لیا۔ فرمایا حسام الدین بھی اسی دم چند سالہ دل لوگ۔ حدیث کے امتحان کے واسطے آئے ہائے ہیں۔ اہل ان کے دل میں قند کی خواہش ہے۔ تہہ اساتذہ آؤ۔ تاکہ دل کی طرح اُن کا دہن بھی شیریں کر دیا جاوے۔ اور اس امت کے درویشوں کی طرقت امتقا پیدا ہو جب قاضی جی آپ کی ملازمت میں پہنچے۔ تو وہاں پر قند کا ہوا دیکھ کر قسم کیا۔ اور خجالت سے سر نیچے کر لیا۔ رخصت کے وقت وہاں کے لیے اتنا س کیا۔ فرمایا چالیس سال سے کچھ زیادہ عرصہ ہوتا ہے۔ کہ میں مقلدین قضا کے فلول سے کمانا نہیں کیا یا ہے۔ کتابت قرآن کی آجرت سے قند کمانا ہوں اور کبھی بے وقوف علم یا ہی میں ترک کر کے صفحہ کاغذ پر نہیں چلایا۔ مصرع و نثر آئینہ نور ازل باد

یاد مولانا خواجہ

آپ شیخ جلال الدین کے بیٹے۔ اور مولانا حسام الدین مانک پوری کے باپ ہیں۔ عالم۔ فقیہ۔ فاضل۔ درویش۔ خور۔ اور فاؤنڈیشن تھے۔ ایک روز قرآن قانون کے بعد ایک شخص فتویٰ لکھنے کے واسطے کچھ نقد آپ کے پاس لایا۔ آپ نے قبول نہیں فرمایا۔ گروہوں نے لعن طعن کیا۔ آپ نے کچھ جواب نہیں دیا۔ بیان تک کہ شام ہوئے کو آئی۔ ایک لائبریری ملک عین الدین نام ملک پور میں آکر اہل تہا۔ وہ ایک دعا پڑھا کر اٹھا جس میں ایک لفظ بڑا اُس کے دل کے امداد ہو گیا پیدا ہوئی۔ شہر قانون سے دریافت کیا۔ بیان عالم کو کہ میں جن کی خدمت میں جا کر علمی مشکلات پیش کی جائیں لوگوں نے کہا۔ مولانا خواجہ ہیں۔ میرے کمال غمت اور حرمت کے ساتھ بلا کچھ مشکل تھی۔ آپ کی خدمت میں ظاہر کی۔ آپ نے فی البدیہہ حل کر دی۔ اس کی انجمن وہ ہوئی جس سے نقد و دہر کے وقت نہیں لیا تا۔ اسی قدر نقد۔ ایک چوڑا کپڑا۔ اور کمانا پیش کر کے گھر کو روانہ کیا۔ اُس وقت امن طعن کرنے والوں سے ازراہ مذاق کہا

اور متنبہ کیا۔ کہ جو کوئی میری طرح بہت کلام فرما کر ناجائز چیزیں دیتا ہے۔ جس طرح مجھ کو آج مشکوک چیز کے عوض میں اس کے لینے کے بدولت۔ حلال طیب مال عطا ہوا ہے۔ اسی طرح اسکو بھی عطا ہوتا ہے۔ خلاصہ اس تقریر کا یہ ہے۔ کہ اگر انسان دنیا سے گزر جاوے۔ تو آخرت اسکو ملتی ہے۔ اور اگر آخرت سے بھی اپنے تئیں گرا دیوے۔ تو اس کے عوض حق سبحانہ ملتا ہے۔ دیکھو بشیوہ گزشتگی۔ تمہارے حصول کا درجہ کمان سے کمان پہنچتا ہے۔

یا د مولانا حسام الدین مانکپوری رحمہ اللہ

آپ دنیا آخرت میں مقبول تھے۔ شیخ نور قطب عالم سے خرقہ خلافت ملا تھا شیخ شہاب الدین مانکپوری بیک بزرگ خلفائین سے ہیں۔ انہوں نے اپنے پیر کے تمام مکتوبات کو فراہم کر کے ایک جلد بنالی تھی۔ جو پیر خاں نے فرزندوں اور خلفاء کے نام لکھے تھے۔ تعداد مکتوبات ایک سو اکیس ہے۔ ان مکتوبات میں زیادہ حصہ ان مکتوبات کا ہے۔ جو پیر خاں نے اپنے بڑے اور عزیز ترین فرزند شیخ فیض اللہ کے نام لکھے تھے شیخ فیض اللہ قاضی شاہ کے نام سے نامزد ہیں۔ چند خط اپنے دو بھائی شیخ احمد کے نام سے بھیجے تھے۔ شیخ احمد کو آپ شیخ بدایا۔ نور دیدہ۔ اور دیدہ نور کمار کرتے تھے۔ بعض خطوط شیخ نعمۃ اللہ کے نام ہیں۔ شیخ نعمۃ اللہ لوگوں میں شیخ ننتو کے نام سے مشہور ہیں۔ اور کچھ حصہ خطوں کا ایسا ہے۔ جو شیخ زاہد شیخ اکمل شیخ راجا۔ اور شیخ خاند عالم مشہور بھاشق کے کلام بھی لکھے گئے ہیں۔ یہ شیخ نور قطب عالم کے نو سہمیں۔ ان سب کو خطوں اور پیغاموں کے ذریعہ سے تلقین فرمائی۔ سلوک طریقت میں عالی مقامات پر پہنچایا۔ خلافت کا خلعت پہنایا۔ ہدایت یابی اور ہدایت دہی کا مرتبہ عطا کیا لیکن سجادہ نشینی پر بیٹے شیخ فیض اللہ کو ہی عطا ہوئی۔ علیٰ ہذا القیاس آج تک شیخ فیض اللہ کے فرزند درجہ بدرجہ اپنے دادا کی جگہ سجادہ نشین ہوتے چلے آئے ہیں۔ تمام بنگالہ والے متفق اللفظ کہتے ہیں۔ کہ خود رحم حسام کے ایک سو میں خلیفہ تھے جو صاحب کمال و اکمال تھے۔ ان میں سے (۱) سید سعود ابن سید ظہیر الدین فتحپوری۔ جو شیخ سیدین کے نام سے مشہور ہیں۔ (۲) سید حامد شاہ ابن سید راجہ شاہ مانکپوری (۳) سید محمد امیر بدایا جن کا لقب سید صوفی ہے۔ (۴) مولانا کمال الدین ۶۰۔ (۵) مولانا شہر اللہ ابوالقاسم ملتانی لکھنوی (۶) شیخ نصیر الدین محمود ابن شہر اللہ لکھنوی۔ (۷) مولانا فرید الدین سالار عراقی (۸) شیخ احمد قنوجی (۹) معین الاسلام ادھی۔ (۱۰) مولانا مناج الدین بہاری (۱۱) مولانا جمال الدین حسن۔ فخر (۱۲) شیخ منیار الدین یوسف بن داود کردی (۱۳) مولانا سونہ بکری (۱۴) مولانا محمد علی کردی۔ اور (۱۵) شیخ تاج شہاب مانکپوری جن کا لقب ازراقی شاہ ہے۔ یہ تمام صدقہ الذکر صحت کا گواہ تھے۔ بعض اہل باطن اور بعض اہل ظاہر اور اہل بیان تھے۔ قدس اللہ اسرار رحمہم ایک سالہ

سے طریق اعارتین نام جس میں ایک مرد نے آپ کی دلچسپ باتیں فراہم کی ہیں۔ ان باتوں میں سے ایک فقیر یہ بھی ہے کہ مرد کی نسبت پر کے ساتھ بعینہ ایسی ہے۔ جیسی بیوند کی نسبت جامہ کے ساتھ ہوتی ہے۔ اگر بیوند سفید ہے۔ تو جس وقت جامہ پہنایا جاوے گا بیوند بھی صاف ہو جاوے گا۔ اور اگر بیوند سیاہ ہے۔ تو اس کی سیاہی کم ہو کر ہوند مائل بہ سفیدی ہو جاوے گا۔ یہی انہیں باتوں میں سے ہے۔ اگر مرد نیک ہیں تو انہیں کی نیکی سمجھیں گے۔ اور اگر بد ہیں۔ تو ان کی بدی معاف کر دیں گے۔ بہر حال بیعت فیض نہیں رہتی بہت

بے خدمت مست خواجہ مگر بے ارادت است | خدمت نصیب بند صاحب سعادت است

یاد شیخ کالو

آپ کا نام کمال ہے۔ اور شیخ حسام الدین مانک پوری کے مرید و خلیفہ ہیں۔ آپ کی عمدہ ریاضت تھی۔ کہ میں قبر پر جس اتنی باتوں کے سوا آپ کے کسی قسم کے حالات ماقم کو معلوم نہیں ہوئے۔ جو حوالہ قلم کے جاؤں

یاد شیخ شمس الدین محمد

آپ نہایت بوڑھے آدمی تھے۔ بیعت تو تھے شیخ نور قطب عالم بنگالہ سے۔ مگر فرقہ خلافت شیخ رفیع الدین بایزید سے ملاتا۔ اور قیام آپ کا جبرین تھا شیخ جمال دہلوی کے پیر شیخ سار الدین کا دوستی اور یاری کا رابطہ آپ کے ساتھ بڑا ہوا تھا شیخ سار الدین کہتے تھے۔ کہ آپ کی زبان سے بارہا سنا ہے۔ مرض خواجہ معین الدین کی نسل میں ہیں قدس سرہ

یاد مولانا شیخ من مانک پوری

آپ کو زبان کلام نفا تھا مگوشت نشینی اور تمنائ سے خوش دل رہتے تھے۔ اسپر ہی اہل جہان آپ کے ہی تھے۔ کی طرف متوجہ تھے۔ کسانا کمانے۔ ہاتھ بالکل کینچ یا تھا۔ اسیا نا اگر جاتا تھا۔ تو ایک ہفتے سے زیادہ نہ کاتے تھے۔ جو شخص آپ کی ملازمت میں جاتا تھا۔ اس سے گفت و گو اسی کے حال کے موافق کیا کرتے تھے۔ یعنی اگر وہ مقلن ہوتا تھا۔ تو اس سے دریافت کیا کرتے تھے۔ تمہارے بیل تو فرہین۔ کیتی سر نہر ہے۔ شقہ دار نہ صرف ہے یا ظالم ہے۔ جب کوئی شخص آپ کے کتا تھا۔ اس قسم کی باتیں کرنا اور دیش کے مناسبت مل نہیں ہے۔ تو جواب دیا کرتے تھے حقائق اور معرفت کی باتیں کیونکر دریافت کروں۔ جن کو یہ لوگ سمجھ ہی نہیں سکتے ہیں۔ اور اگر خاموش بیٹھا رہتا ہوں۔ تو یاس نے والہ کو دشت ہوتی ہے۔ ناچار کلام بچوے۔ لکھو اللہ تعالیٰ قدر عفو کرنا پڑتا ہے۔ تاکہ باہم جدا ہو نوین۔ تو خوشی و غوری کے ساتھ ہو نوین۔ اور جب یہ شخص اپنے اگر جاوے گا۔ تو گروہوں کے سامنے غم کے ساتھ کہے گا۔ آج شیخ نے مجھے ایسا کیا۔ اور ایسا دریافت کیا۔

مناسبتوں کے سمجھنے والے اہل سخن اچھی طرح جانتے ہیں۔ کہ ہم جنس گفت و گو کی تقریباً بر محل اکثر باتیں یاد آجایا کرتی ہیں۔ چنانچہ اس مقام پر ایک حکایت یاد آئی ہے۔۔۔ دسویں صدی کے اخیر میں چوتھے حصہ کا آغاز تھا۔ اس وقت کانکر ہے۔ شہر دہرہ میں عمار الملک رومی کا بیٹا چنگیز خاں نامی گجرات کے امیران اعظم میں سے تھا۔ جب وہ کسی سے بات کیا کرتا تھا تو پاسنودہم چاندی اُسکو دیا کرتا تھا۔ اور کتا تھا کہ اس قاصد کی باندی اس غرض سے ہے۔ کہ جب یہ شخص اپنے گھر پہنچے گا۔ اور اپنے اہل و عیال سے کہے گا۔ کہ آج چنگیز خاں میرے ساتھ ہم کلام ہوا ہے۔ اگر یہ نقد اس کے پاس نہوگا۔ تو اس کی راست گفتاری کا کوئی گواہ نہیں ہے۔

القصد شیخ کے اندر اور بہت سے تصرفات اور خوبیاں تھیں۔ اُن کا قیاس اُسی نمونہ پر کر لیا جاوے۔

یا د مولانا برہان الدین صوفی پوچھ مال الاولیا صا نسوی قدس سرہا

آپ صاحب حال و قال تھے۔ اور علم محبت و برہان بھی جانتے تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ کہ جب پدر بزرگوار کو ناسوتی جہان سے کوچ فرمانے کا وقت پیش آیا۔ تو اُن کی کنیز جو اپنے وقت کی عارفہ اور عابدہ تھیں اور جن کو حضرت گنجشکر ماورومو نشان فرمایا کرتے تھے۔ جو خرقہ اور عصا پدر بزرگوار کو حضرت گنجشکر نے عطا فرمایا تھا۔ اس نے بھین۔ ارشاد ہوا۔ برہان الدین کو دیدیا۔ جواب میں عرض کیا۔ ابھی خور و سال ہے۔ ارشاد ہوا۔ کچھ مضافتہ نہیں۔ ماہ نو ہے۔ جلد بدیدہ ہو جاوے گا۔ اور فرمایا۔ کہ جب اس کا زمانہ ہوش آ جاوے۔ تو اس کو چاہیے کہ سلطان نظام الاولیا کی خدمت میں کوشش کرے۔ کہ اُن کی خدمت سے درجہائی کمالات حاصل ہو جاوے گی۔

یا د مولانا مسال الدین بکھی

اکثر علی کتب آپ کے مطالعہ سے نکلے ہوئے تھیں۔ باخصوص اصول فقہ کی کتابیں۔ کہتے ہیں۔ ایک روز آپ سے اپنے بھائی مولانا صدر الدین کے جو آپ کے ہم سبق تھے۔ مولانا عمیر الدین کی ملازمت سے اُشکر سلطان نظام الاولیا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سلطان الاولیا نے سبق کا سوال کیا۔ جواب دیا۔ کشف عنقریب ختم ہونے والی ہے۔ اٹھارے کے ساتھ ایک شکل جو اس وقت کے سبق میں تھی۔ عرض کی۔ سلطان الاولیا نے ادنیٰ توجہ سے وہ دشواری آپ کے روبرو رکھی۔ جو بہت سے علم و دانش کے ساتھ بھی مدرسین حل نہیں ہوئی تھی۔ آپ وہاں سے عہد حاصل کر کے استاد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور گری ہوئی حقیقت حال ظاہر کی۔ اور پیر دوسرے روز استاد کے ہمراہ خانقاہ نظامیہ میں آکر ریت ہوئے۔ اور خرقہ خلافت اور اجازت نامہ دیا۔ القصد ایک عرس کا ہنگامہ تھا تو اُلی ہو رہی تھی۔ ایک غول شکر آپ کا حال دگرگون ہوا۔ نالہ و نغان کر رہے تھے۔ کہ آپ کا نفس ناطقہ روح

رمانی سے جا ملا۔ مصرع آخراپ ذات اور مشرق و مغرب کیست۔

یاد مولانا مخدوم الدین نذرادی

آپ بخیدہ عالمون اور استاد ناموروں میں سے ہیں۔ کتے ہیں ایک روز آپ پر سلطان نظام الدین کی نگاہ پڑ گئی تھی کہ رسمی علوم کا خزانہ اور درسی قیل و قال کا کوفہ تمام تباہ و برباد ہو گیا۔ ناچار مرید ہوئے۔ تمام کتب خانہ مدرسہ وہوں کو تقسیم کر دیا۔ اور وحدت کے مسئلہ کو اپنی ناز و نیاز کا قبلہ گاہ بنایا۔ خلاصہ کلام یہ کہ پیر کی اجازت سے حجاز کے سفر کو گئے۔ جب واپس آتے تھے۔ کشتی ٹوٹ گئی۔ دریا میں ڈوب گئے۔ غیب سے ایک شخص نے آواز دی ہذا بحر عمیق غریق فی البحر شیخ نجم الدین ابو الیاس کا مالکی عربستان سے دہلی میں آئے تھے۔ بیان کرتے تھے اپنے ایک زریا شکل جوان کو انوار الہی کا برابر و طبق ہاتھ میں دیکھا۔ پوچھا تم کون ہو۔ کہاں جاتے ہو۔ اور کیا یہ جاتے ہو۔ جواب دیا۔ میں فرشتہ ہوں۔ لدنی علم نذرادی کے لڑکے کے واسطے یہ جانا ہوں جس نے گوشتہ شب کو کتابی علوم۔ خدائی محبت میں چھوڑ دیے ہیں۔

یاد شیخ شمس اوتار اول

اوتار اول ہندی زبان میں جلد باز کو کہتے ہیں۔ ہایت دہی میں آپ کی شلاع۔ اپنے نام کی طرح۔ عقل آفتاب نامہ و سانی میں آپ کی رخسار اپنے لقب کی طرح مثل ماہ تھی۔ کتے ہیں آپ سلطان نظام الدین کے حضور میں اس قسم کی باتیں کیا کرتے تھے۔ کہ ایسی صورت کی آرائش اور طینت کی زیبائی۔ جو اندرونی افسروگی کا نشان اور دبستگی کا گواہ ہے۔ کیونکہ درویش کے واسطے موزون ہو سکتی ہے۔ سلطان نظام الدین کو آپ نے نہیں دیا کرتے تھے۔ سستی ہشامین ایک رات خواب میں دیکھا۔ کہ سلطان نظام الدین اپنا سر بخیر علیہ السلام کے مبارک زانو پر رکھے ہوئے سو رہے ہیں۔ اس وقت گویا زبان طعن کاٹ کر پینک دی۔ اور ہر ہوشیہ لوب و اعتقاد ملحوظ رکھا۔ سلطان لاویا بھی فرمایا کرتے تھے جس کسی کو اپنی مراد پر خواہ وہ انجمنانی ہو۔ یا پنجابی۔ جلد پہنچنا منظور ہو۔ وہ ہمارے شمس کی ملازمت کرے۔ اس بنیاد پر آپ کو اوتار اول کہتے ہیں۔ خواہنگاہ دہلی۔

مصرع باخسرم جان اندر فیض حق۔

یاد شیخ حیدر

آپنے خاموشی کو اپنے سخنِ مال کا نقاب بنا رکھا تھا۔ اور ہر ہوشیہ اس زبان کے ساتھ ملے چلے رہتے تھے۔ آپ سلطان مثل نظام الدین کے خلفائے ہیں۔ خواہنگاہ لاٹھ کی سرائے میں ہے۔

یا دخواجه تقی الدین نوح

آپ خواجہ ہارون کے بہائی ہیں۔ درویشوں کی سنی عادت۔ عالموں کی سنی طبیعت۔ اور عابدوں کی سنی روش تھی۔ بے انتہا عبادت اور ریاضت کرنے سے دن رات میں آپ کو کمانے پینے کی بھی فرصت نہیں ہوا کرتی تھی۔ ایک روز سلطان نظام الادویا نے دریافت کیا۔ اس قدر عبادت کرنے سے تمہاری آواز کیسا ہے۔ جواب دیا۔ پیر بزرگوار کی عمر کی درازی۔ سلطان نظام الادویا بہت خوش ہوئے کہتے ہیں۔ بالآخر۔ اپنی صحت۔ بیلری۔ دق کے ہاتھ فروخت کر کے شیخ سے پشتر ہی کوچ کر گئے۔

یا دخواجه ابو بکر مصطفیٰ ابرو دار

آپ گویا عرت و کرم کا خزانہ۔ اور ذوق و شوق کی کان تھے۔ آپ کے سماع کے وقت خانقاہ کے درویش و حنبش میں آجایا کرتے تھے۔ اور حاضرین مجلس میں میان تک جوش ہوتا تھا کہ فریاد آسمان تک جاتی تھی توکل اور مستحقا کے دائرہ سے پانوں کو بھی باہر نہیں نکالا۔ اہل دولت کے آستانہ پر کبھی احتیاج لیکر نہیں گئے اور با اینہما سے بستر ایام گزاری کی۔

یا دخواجه رفیع الدین ہارون

آپ سلطان نظام الادویا کے مرید اور (ہنس کے لڑکے) ببا بنجہ ہیں۔ پیر کی نظر میں تمام عزیزوں اور مریدوں سے زیادہ عزیز تھے۔ پیر آپ کے بغیر کمانہ نہیں کیا کرتے تھے۔ کلام ربانی حفظ تھا۔ تیر اندازی میں ہاتھ بہت لہکا اور شست بہت درست تھی۔ سلطان الادویا نے اپنی زندگی میں آپ کو اپنی اوقاف کا متولی کچھ دیا تھا۔

یا دشینج بابو پستی

آپ کی خواہ گاہ کنیا چین سے جو ایک بندر ہے احمد آباد سے دو منزل دور۔ شیخ شیدا آپ کے مرید تھے۔ پیر بدن مرید شیخ شیدا کے کمانہ نہیں کیا کرتے تھے۔ ایک روز ایک خادم نے کینہ پن اور نیز زیادہ ہوکا ہوئے لی وجہ سے کہا۔ ایک جولاہا کب س قابل ہو سکتا ہے۔ کراؤں کا انتظار کیا جاوے۔ پیر نے فرمایا کمانا لاؤ۔ جب وہ ایک سرپوش اٹھایا تو دیک میں کیڑے کلبلا نے لگے۔ فرمایا۔ پیر دیک دو۔ اور ڈھکا رکھو۔ جب تک شیدا نہ آوے۔ شیدا آئے۔ اور کمانا نکالا گیا۔ بالکل پاک صاف نکلا۔

عربی علمی عالم کو ایک ہنگامہ سمجھنا چاہیے۔ جس کے اعراض اور جوہر ہر ایک شخص کی نظر میں آئے اندیشہ اور توہم کے تابع ہونے ہیں۔ لیکن تغیر اکثر معانی میں ہوا کرتا ہے۔ اور اس کو خطا ہر شریعت میں بھی جائز ہے۔

ہیں اور صورت کی تبدیلی از قسم خرق عادت ہے۔ ادب اور اللہ کی کلمات کے ذریعہ سے اُسکو بھی ممکنات سے سمجھتے ہیں۔ اور اشیاء کے باطنوں پر چمک رہے وہ جہاں اور جلال کا ہی ہے۔ جو گونا گوں اسما اور صفات کے پردہ میں ظہور کر رہا ہے۔ جیسے کہ مذکورہ بالا خام کی نظر میں کمانا کیڑا ہو گیا۔ جس کا دل تجلی جلالی اور حقیقت پوشی کے ساتھ تمام زد تھا۔ اور شیدائی نظر میں کمانا اپنی اصلی صورت میں معلوم ہوا۔ جس کا دل جہاں اور عقیدت کی صفت سے آراستہ تھا۔ حدیث کھا صدقہ **وَلَنَا هَذِي** اسی مقام کا بیان ہے۔ مصرع۔

یاد اہسان صورت و معنی سحرش

یاد خواجہ شمس الدین دہلوی

آپ امیر خسرو کے (دین کے بیٹے) بہانجہ ہیں۔ قافیہ کا علم۔ نظم کا ذوق۔ اور طبیعت کی سوز و غمی یہ صفات آپ کی ذات میں کمال درجہ موجود ہیں سلطان نظام الادب کے جہاں یا کمال پر عاشق تھے۔ یہاں تک کہ ناز پڑتے وقت جب تک کہ سلطان الادب کے چہ و سحر پر نظر نہیں کر لیتے تھے۔ تیکر تحریر نہیں کرتے تھے۔ فرمان ہوا ان نظامیہ میں سے بعض کا یہ قول ہے۔ کہ عشق کی ہی بیماری میں جان دیدی۔ اس بیماری کے سوا کوئی اور علت آپ کے خزانہ میں واپسین دم تک نہیں تھی۔ اور جو قبر بزرگوار مامون کے مزار کے تحت میں ہے۔ کہتے ہیں۔ کہ وہ آپ کی ہی قبر ہے۔ شاید ہوگی۔

یاد خواجہ عزیز الدین ابن خواجہ ابو بکر

آپ خانہ شریعت کے ستون۔ اور در باطن لقیات کے ذریعے تھے۔ کہتے ہیں۔ آغاز جوانی سے ختم زندگانی تک کبھی ٹک پیر دلی بات سے نہیں جانے دی۔ مقدس روضہ نظامیہ میں اکثر اوقات نازکی امامت کیا کرتے تھے ماوراء دیار سے باہر نہیں جاتے تھے۔ ہر شب جمعہ میں ختم قرآن کرنا آپ کا وظیفہ تھا۔

یاد مولانا مغیث الدین دہلوی

آپ سلطان نظام الادب کے مقبول اور بزرگ خلفائے ہیں۔ ہجری سنات سو بیس میں پیر بزرگوار کی اعتبار سے ماوراء کی طرف تھے۔ اور شہر حنین میں دریا سے شہر کے کنارہ گوشہ گرین ہو گئے۔ جب عالم علوی کو کوچ فرمایا تو اسی جگہ قبر بنائی گئی۔ جہاں گوشہ گرین تھے۔ عجیب جگہ ہے۔ ہوا اور فضا کے اعتبار سے بہشت کا نمونہ ہے ہر شب جمعہ کو اکثر لوگ نذر و نیاز آپ کے مزار کے پاس درویشوں کو تقسیم کیا کرتے ہیں۔ سرحد و سماع کی مجلس ہوتی ہے۔ اور نیز حسن و عشق کا بازار گرم ہوتا ہے۔

یاد سید شمس الدین خاموش

آپ سید محمد کرانی کے فرزند ہیں۔ آپ کا چہرہ حسین تھا۔ اور عادات و لکش متین۔ اکثر خلفائے نظامیہ سود و سماع کی مجلس آپ کے مکان میں کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک کم فہم آدمی تھا۔ اس نے آپ کی سیادت اور ولایت پر اعتراض کیا تھا اسی دم کیا دیکھتا ہے۔ غصہ میں بری ہوئی ایک جماعت اس شخص کے ہاتھ باندھ کر سولی کے نیچے لیے جاتی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر وہ شخص دل میں اپنے خیال سے باز آیا پس خون دل لانے والی صورت مع اپنے اثرات کے نظر سے غائب ہو گئی۔ شخص مختصر نے یہ عجائبات دیکھ کر آپ کے قدموں میں سر رکھا۔ عذر و معذرت سے پیش آیا۔ اچھو کچھ اُس پر قہر گوارا تھا۔ بیان کیا۔ کہتے ہیں۔ اپنے بھری سنہ سات سو بیس میں ہستی مہموم کو چھوڑ دیا۔ مصرع داشت مدخس در دل و در دید و حکم آفتاب۔

یاد مخدوم حسانیان قدس سرہ

آپ کا نام سید جلال تھا۔ آپ بخارا کے سادات صفامین سے ہیں۔ ظاہری علم اور باطنی معلومات سب یکجا آپ کو حاصل تھی۔ عالم غیبی عالم دنیا میں آپ کے تشریف لانے کی تاریخ چند ہوں میں شعبان کی رات ہے اور ہجری سنہ سات سو سات تھا۔ اور امکانی سرے سے وجوب کے محل کو بازگشت کا سال اور مہینہ عید قربان کا روز اور ہجری سنہ سات سو پچاسی لوگ بیان کرتے ہیں۔ آپ شیخ رکن الدین ابو الفتح قرشی کے مرید اور نصیر الاودیا چراغ دہلی کے خلیفہ ہیں۔ چند روز آپ کو امام عبداللہ سیافنی صاحب تلخیص کے ساتھ بھی اتفاق محبت رہا ہے۔ ایک کتاب خزانہ جلالی آپ کی ملفوظات میں سے ہے۔ اس میں اپنے بہت سی فائدہ مند باتیں امام سے لکھی ہیں۔ اور آپ کے ایک مرید تھے۔ شیخ جمال نام تھا۔ اپنے وقت کے عالم تھے۔ انہوں نے جو آپ کی پر اثر باتیں بواسطہ یا بسوا سنی تھیں۔ ان سب کو اپنے قلم سے فراہم کیا ہے بڑی کتاب ہو گئی ہے۔ جامع العلوم جلالی اس کا نام بتلاتے ہیں۔

آپ کے دل چپ کلمات میں سے یہ بات بھی ہے۔ کہ آپ نے فرمایا ہے۔ شریعت اعضاء بدن کا پاک کرنا ہے تعمیل اور امر اور اجتناب نواہی کے ذریعہ سے۔ طریقت دل کو منور کرنا ہے۔ تہذیب خلاق کی مدد اور حقیقت نفس ناطقہ کو پاک و صاف کرنا ہے۔ آئینہ روح سے ماسوائی رنگ و درک کر کے۔ اس بنیاد پر شریعت کے پہلا دن میں کا ایک ذرہ بھی طریقت اور حقیقت کے آفتاب کی شعاعوں سے بہتر اور بزرگ تر ہوتا ہے۔ حال آنکہ شریعت سے مخلوقات کے صرف جسم کی اور ظاہری افعال و اقوال کی آراستگی ہوتی ہے

اور طریقت و حقیقت کا تعلق اندرونی آزادی سے ہوتا ہے۔ اور نیز طریقت و حقیقت اللہ عزہ اسمہ کی نظر گاہ میں۔ کیونکہ شریعت کے ساتھ گناہ گاری۔ داہی بیاہی خیالات۔ اندرونی کفر۔ اور پہلانی شرک یہ تمام چیزیں ایک شخص کے اندر جمع ہو سکتی ہیں۔ یہ خلاصہ طریقت اور حقیقت کے۔ کہ یہ دونوں چیزیں روح کی روشن بینی پر مبنی ہیں۔ اور روشن ضمیری کا پیدا ہونا راستی۔ درستی۔ یگانگی۔ یک رنگی۔ گر شگلی۔ پرہیز گاری۔ ایک کو دیکنا۔ اور ایک ہی سوچنا۔ ان صفات کے ساتھ متصف ہونے کے بدون ممکن نہیں۔ اور مذکور بالا تین طریقوں کا نام مطلق تقویٰ میں تزکیہ متصفیہ۔ اور تکیہ ہے۔ ان طریقوں کا مفضل اور صحیح بیان اکثر کتب تقویٰ میں لکھا ہوا ہے۔ وہ دیکھنے کے قابل ہے۔

عید قرآن کے روز ملک الموت۔ مخدوم کے پاس اداۓ امانت کا پیغام لائے اپنے فرمایا۔ لوٹ جاؤ۔ اور تیسرے پر تک صبر کرو۔ تاکہ جلال کے راکون کو خوشی کی صبح۔ ماتم کی شام نہ ہو جاوے۔ جب لوگ عید کی جہیں پل سے فارغ ہوئے۔ تو اپنے معنوی سفر کیا۔ مصرع باد عید بجاں اور یاد حق۔

سید شرف الدین شہد سی نے اپنے رسالہ میں لکھا ہے۔ کہ مخدوم کو کچھ زہر چار سو چالیس اصحابی خلافت اسی بنحو ان کے جس قدر بیان صحت کو پہنچا ہے۔ اور شجرہ میں لکھا ہوا دیکھا ہے۔ یا داشت میں لکھا ہے۔

فہرست خلافت مخدوم قدس سرہ جو صحیح بیانات سے معلوم ہوئی ہے
 اور آ۔ پھر بزرگوار سید بکیر بخاری سے خلافت تھی
 اس سلسلہ آباد و بیدار کے ذریعہ سے حضرت امیر متین علی کرم اللہ وجہہ تک پہنچا ہے۔

دوسرے۔ اپنے علم سید محمد بخاری سے تھی۔
 تیسرے۔ شیخ رکن الدین ابراہیم سے
 یہ دونوں خاندانوں کے شیخ مبارک الدین زکریا تک پہنچے ہوئے ہیں۔

چوتھے شیخ الاسلام محمود شاہ زاد بزم تتر سکین سرکاد علاء
 فارس سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 مخدوم نے ہجری سنہ سات سو اڑتالیس میں جب کہ محمود شاہ کی عمر ایک سو تیس سال کی تھی۔ ملازمت میں پہنچ کر فرقہ خلافت حاصل کیا تھا۔ اور کتاب عوارف و غریب سے خاتم تک پیر سے پڑھی تھی۔ پیر نے عوارف کو صنف کی خدمت میں پڑھا تھا۔ دوسرے چار ماہ تینوں خاندانوں کا سلسلہ شیخ الشیوخ مسعودی تک پہنچا ہے

پانچویں۔ امام عبداللہ باغی سے خلافت تھی	شیخ سہرہ ابو الدین مغربی تک پہنچتا ہے۔
چھٹے۔ شیخ ابو عبیدہ عینی سے ..	یہ دونوں سہنیں سید محی الدین عبدالقادر جیلانی سے جا ملتی ہیں۔
ساتویں۔ شیخ نور الدین علی ابن عبیدہ السطرا بس سے	
آٹھویں۔ شیخ شمس الدین بکر سے - عالم روحانی میں -	
نہیں۔ شیخ قطب الدین سنور سے ..	ان چاروں چمنوں میں شگفتگی خواجہ معین الادویا چشتی امیری کی نو بار ہدایت سے ہے۔
دسویں۔ سولہ نامہ شمس الدین بکیمی اودھی سے -	
گیارہویں۔ نصیر الادویا چراغ دہلی سے ..	
بارہویں۔ شیخ رکن الدین بنجی سے - - -	یہ سلسلہ شیخ ابو عبیدہ الخفیف شیرازی کے توسط سے سلطان ابراہیم ادھم کو پہنچ کر خواجہ ادیس قرنی تک منتہی ہوتا ہے۔
تیرہویں۔ سید جلال اوچوی سے - - -	یہ ہدایت کا خاندان شیخ نجم الدین کبریٰ سے جا ملتا ہے۔
چودھویں۔ سید عبداللہ محمود چشتی سمرقندی سے -	یہ خاندان خواجہ سودو چشتی تک پہنچتا ہے۔
پندرہویں۔ شیخ نجم الدین مصغری سے ..	یہ خاندان شیخ ابو بکر نساج پر تمام ہوتا ہے۔
	قدس اللہ اسرارہم اجمعین -
<p>ابن کے سوا اور خلافتیں جو صحت کے بعد کو نہیں پہنچی ہیں۔ بہت سی ہیں ایک بیان ہے کہ سو سے تجاوز ہیں۔ ابی اوپر بیان ہو چکا ہے کہ سید شرف الدین شمدی نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ کچھ اور چار سو چالیس خاندانیں رہنا۔ اور عالموں سے مخدوم نے طاعت حاصل کر کے خلعت خلافت - اور فیض پایا تھا جس قدر کوشش کے ذریعہ سے تحقیق ہوا ہے۔ لکھا گیا۔ اگرچہ دیگر رسالے ایسے موجود ہیں جن کے اندر مخدوم کی خلافتوں کا سلسلہ بعض میں مذکورہ بالا تعداد سے کم اور بعض میں زیادہ لکھا ہے۔ مگر صحیح طور پر یہ معلوم نہیں ہوا ہے۔ کہ لکھا ہوا حال کمال تک قائل طینان ہے۔ العلم عند اللہ۔</p> <p>یاد امیر سید احمد ابن سید محمد کرمانی</p> <p>آپ کی کرامتیں زبردست تھیں۔ اور حالات قوی تھے۔ سلطان محمد تغلق شاہ نے بزرگ سلطنت ایکٹ</p>	

آپ کے ہاتھوں میں بڑیاں ڈال دی تھیں۔ مگر وہ بدوین ہاتھ لگانے کے فوراً کھل پڑیں۔ جب یہ ماجرا سلطان تک
سنا۔ تو آپ کی محبت اس کے دل میں پیدا ہوئی۔ اور استحکام کے ساتھ پیدا ہوئی۔ اور اسے سرنوم صاحب
کا سلسلہ قائم ہو گیا۔ اسی کمالات سلطان نظام الاودیا سے حاصل ہوئے تھے۔ خلافت کا فرقہ بھی سلطان
سے ہی تھا۔ سلطان الاودیا کے خلفاء کے اجازت نامے آپ لکھا کرتے تھے۔ روز پنجشنبہ تاریخ اکیسویں شعبان
ہجری سنہ سات سو یاون کو اپنے اپنی زندگی کا بازنقینات کی زنجیر سے نکال لیا۔ بیت

گزنیار دست پائے ہوشمند حلقہ حلقہ بگس آن زنجیر را

یاد شیخ نصیر الدین محمود اودھی

گنج معانی اور چراغ دہلی آپ کا لقب ہے۔ نفس جو بظاہر دوست اور عادی دشمن ہے۔ اس کی
راہی میں آپ کو فتح مندی کے ساتھ کامیابی ہوئی تھی۔ وجدان کشف۔ اور اشرف یہ عبارات بھی آپ کو حاصل
تھے۔ شیخ جمال دہلوی نے سیر العارفین میں لکھا ہے۔ سلطان نظام الاودیا کا سال زندگانی جب نوے اور
چار چورانوے کو پہنچا۔ تو روز چہار شنبہ مظاہرین بیچ اثنای ہجری سنہ سات سو پچیس کو خلفاء کی انجمن
فراہم کی اور ہر ایک کو فرقہ خلافت عطا فرما کر جدا جدا سمتوں میں مقرر کیا۔ اخیر میں چراغ دہلی رہ گئے۔ آپ کو
اپنے پیروکار فرقہ مصلیٰ تبسج۔ اور کاسہ عنایت فرما کر اپنا جانشین کیا۔ اور دہلی والوں کی رہنمائی۔ آپ کے
پسردار کے وصیت فرمائی۔ کہ اغیار کے آزار اور سرزنش پر صبر کرنا۔ اپنی عادت رکنا۔ اسی روز پچھلے
وقت آنکھیں بند کر کے عالم قدس کو روانہ ہو گئے۔ جن میں جملہ خلفائے بھی آپ کی جانشینی پر خوشی کے
ساتھ رہنا مندی ظاہر کی۔

کہتے ہیں۔ سلطان محمد تغلق شاہ کا مرزا کج واقع ہوا تھا۔ بے وقت آرزوئیں اور کام پیش کر کے آپ
کو ناحق خفت پہنچایا کرتا تھا۔ رازداروں نے چراغ دہلی کی خدمت میں عرض کیا۔ جس دعا سے کبیر کردار
مٹے۔ ایسی دعا سے بیکر کردار کو کیوں گوشمالی نہیں دی جاتی ہے۔ فرمایا۔ نصیر کا معاملہ اپنے حلیم بصیر کے
ساتھ ایسا ہے۔ کہ وہ بدوین کسی لغزش کے ایسی آزمائش پر گوشمالی نہیں دیتا ہے۔ اس مبادیہ پر سلطان کے
دل میں کدورت پیدا کرنا۔ درودیش کے واسطے زیبا نہیں ہے۔ بلکہ احسان مند ہونا مناسب ہے۔
القصد۔ آپ کے واسطے ارشاد سے بہت خدا شناس لوگوں کو ولایت حاصل ہوئی اور وہ
قطب بھی ہوئے۔ بعض کے صحیح حالات اُن اصحاب کے حالات کی یادداشت سے ظاہر ہونگے۔ جو آپ کے

بیعت ہین۔ اور جنہوں نے فرقہ خلافت مایا ہے آپ کے پیر کے بعد بیستیس سال تک لوگوں کی ہدایت کی۔ پھر واپس چلے گئے۔

چرخ دہلی دربر سجا آستان شد

اگر ناخود شہید باخوشتن ہر سائیکو و اند

یاد شیخ ابراہیم

مہشیخ نصیر الدین چرخ دہلی کے نام تھے۔ کہتے ہیں ہنگام نماز تکبیر اولیٰ میں آپ کی نظر جمال کعبہ پر پڑا کرتی تھی۔ اس سبب ناچار آپ الیٰ حسین الکعبۃ نکال رہے تھے۔ زالی حجتہ الکعبۃ۔ آپ کی قبر کابلی میں ایک قبہ کے اندر ہے جو مولانا خواجگی قدس سرہ کے گنبد کے برابر میں ہے۔

مولانا خواجگی کے تین بیٹے تھے۔ مولانا مغیث الدین اور مولانا وحید الدین۔ دونوں ایک ہی جگہ اربعین میں پانی کے کنارہ سوئے ہوئے ہیں اکثر لوگ شب جمعہ کو نذرین بیجاتے ہیں اور مولانا غیاث الدین نے قصبہ دار کی حدود میں آرام فرمایا ہے۔ اور دونوں شہر ملک مالوہ میں ہیں۔

یاد حسین شہر دار الخلیفہ نظام الاولیا

فرق عداوت کا لباس اور توفیق عبادت کا خلعت۔ جو معرفت اور حقیقت کی سخاوت سے آراستہ تھا۔ آپ نے خوب من کر رکھا تھا۔ آپ ہجری سنہ چہرہ اول سنہ میں عالم غریب کے خلوت خانہ سے عالم ظہور میں تشریف لائے۔ اور سترہ سال کی عمر کے بعد۔ خدا طلبی کے واسطے میں قدم رکھا۔ ایک سو تیرہ سال طریقت کی سیر فرما کر ہجری سنہ سات سو اٹھانوے میں حاکم صوفیہ ملک معنی کو کچھ فرما گئے۔ آپ کی خواہش تھی کہ شہر میں تالاب بسا دے کہ کنارہ ہے کہتے ہیں جس و بھل کے آواز میں ایک درخت آپ آٹھائے راہ میں بھل بھلون کے پاس جا پونچھے۔ بھل کی خلیا میں آٹھ آپ کے بھل اور حال پر پڑی۔ ایسے فریضہ ہوئے۔ کہ دل محبت کے جمال میں منہمک گیا۔ اور خود ہر روز گئے۔ ہر چند پرستار ان ہزاروں نے وہ باش کی۔ مگر وہ دل دادہ تھے۔ وہ وہ باش کا رگڑ ہوئی۔ اس واسطے صاحب حسن نے تنگ ہو کر بھلوں کی پشت پر ایک تازیانہ رسیا کیا۔ بھلوں نے نعرہ مارا۔ اور رقص کرنے لگے۔ تازیانہ مارنے والا کی آواز سن کر عیسویں بلکہ دیوانہ ہو گیا۔ بارہ سال بڑا ایک درخت کے نیچے گزار دئے۔ اور چوتے اسکے گر گئے تھے۔ وہ انبی قوت کے کام میں لاتے تھے۔ ناگاہ ایک رات عالم خواب میں حضور خاتم النبیا علیہ السلام نے آپ کو ان الذین یبایعونک انما یبایعونک للہ کے حلقہ میں لیکر اپنی خاص کلاہ سے سرفرازی بخشی اور فرمایا۔ ہر ایک دھرم میں ایک شخص اویا اللہ کا مار ہو گیا۔ اس زمانہ میں سلطان نظام الدین بدایونی دارہین۔ ان کی ملازمت میں جلا جاؤ۔ ہم جی سفارش کیے۔ دیتے ہیں حکم کی تعمیل کی گئی جب آپ خانقاہ کی دہلیز پر پہنچے

سلطان نظام اللہ دیا بزرگوار اپنے باطنی فردغ کے آپ کے منہ سے آگاہ ہوئے ایک نوکر ارشاد کیا۔ سید حسین کو
 اندر بلاو۔ جب نوکر باہر آیا۔ تو اس نام کے بہت لوگوں کو کھڑا کیا۔ واپس چلا گیا۔ ارشاد ہوا۔ سید حسین دہلوی کو بلاؤ
 دہلوی بھی اس نام کے چندا شخص تھے۔ پہوا پس گیا۔ وہجا کر خاموش کھڑا ہو گیا۔ حکم ہوا۔ کہ دہلوی غیاظ پور کا
 گروہ بلانا چاہتے ہیں۔ اس تخصیص سے امتیاز ہوا۔ اور آپ اندر گئے۔ سلطان نظام اللہ دیا نے اسی دم اپنے
 سرے کلاہ اتار کر آپ کو دی۔ آپ نے عرض کیا۔ فقیر خواب میں فاتح وحدت اور خاتم نبوت علیہ السلام سے
 بیعت ہو چکا ہے۔ جواب دیا۔ یہ بیعت کی کلاہ ہے۔ نہ کہ بیعت کی۔ اس بات پر آپ نے کہاں عجز وانکسار سے
 کلاہ قبول کی۔ چند روز بعد درسی علوم کی تحصیل کے واسطے اجازت ملی۔ اور تھوڑے عرصہ میں علم کے دروازے
 آپ کے در پر وکسل گئے۔ یہاں تک کہ ہر ایہ فتنہ پرشکل کشا حاشیہ آپ نے نکلا ہے۔

خلاصہ کلام یہ کہ جب دونوں عالم کے کمالات سے آپ کامل و مکمل ہو گئے۔ تو آپ کو فرقہ خلافت عطا
 فرما کر گجرات کی ہدایت کے واسطے خدمت کیا جب آپ حسب ارشاد پیرانی کشمیرہ بی بی آرام نام کے ہمراہ
 گجرات کی طرف آئے۔ تو ایک موضع ہے کہ درہ نام مقامات دیو سی من رہاں پر آپ ایک مدت تک خرابی
 کرتے رہے۔ اور پھر وہاں سے نذر الدین میر جاکر حجرہ بنالیا۔ ملازمن آدمی حضور تھے۔ جس حیثیت کے گمان کے پیش
 سے پیدا ہوئے تھے۔ اسی حیثیت سے خاک کے پیٹ میں جاتا رہا۔ ایک دفعہ دوم و سپاہی ضرورت
 آپ کے پاس آئے۔ آپ نے فرمایا۔ سر دوستی کا شوق دل سے جوڑ کر لے۔ ان دونوں شخصوں نے اپنی تلوار
 گروہ کر کے لیاں کا اور کچھ پٹری کا خیمہ پہنچایا۔ اور پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ سلع سکر فروش ہوئے
 اور دونوں کو دعائے خیر سے دونوں جہان کی نعمتیں دیکر مالامال کیا۔ انہوں نے بہت جلد تن گداری اور
 جان نوازی کی توفیق اور داد و بخشش کی دستگاہ حاصل کر لی۔

کتنے ہیں سلطان وقت رعایا کے اور ظلم کیا کرتا تھا۔ آپ نے بہت کچھ نیک نصیحت فرمائی۔ سلطان کے کان
 خوش آمد کی باتیں سننے کے عادی تھے۔ ہذا یہ بات اسکو رہنمائی تھی۔ آپ نے غصہ ہو کر پیغام بھیجا۔ کہ تو
 بس شخص سے زیادہ نہیں ہے۔ غزل نصب ہمارے اختیار میں ہے۔ ظلم کرنے سے باز آ۔ یا واپسین سفر کے واسطے
 کمر باندھ۔ اُس نے بستی سے اس تہنہ کو بھی باج ہوائی سمجھا۔ اُسی روز غول کے غول سانپ اور بچھو آٹھوں
 طرف سے اُسکے گرد فراہم ہوئے۔ جب سلطان نے یہ صورت خراب دیکھی۔ تو ظلم سے باز آکر توبہ کی۔ اور چند
 معاش کے لیے سید کی آل و عیال کے نام پر مقرر کروے۔ اور میدان سلوک کے ساتھ پیش آیا۔

مصرع حب و نسب نبی داشت حسین

۵۰ یاد بی بی آرام حضور

آپ سید حسین نروالد کی ہمیشہ رہن شریعت اور طریقت کی راہ چلنے میں اپنے عارت بہائی کی برابر تھیں جب ان دونوں کو بزرگوار پیر سلطان الشیخ نظام الدین کی خدمت سے گجرات جانے اور رہنے کی اجازت ملی تو اتنی توفیق کو رفیق بنا کر دونوں اُس ملک میں جا پہنچے۔ موضع کدوری علاقہ دیوبہ میں عبادت اور قیام کے واسطے گوشہ اختیار کیا۔ اور خدا تعالیٰ عر اسمہ کی عبادت میں زندگانی کا حاصل یعنی بے با انفاس صر کر کے دیا واقعی سے سعادت قبول حاصل کی۔ ایک شخص محض بیہودہ اور بے عقل تھا۔ اتفاقاً وہاں آنکلا اور ایسے طریقے سے سال کیا۔ جواب سے بالکل بعید تھا۔ یعنی یہ کہم دونوں شخصوں کے درمیان میں کیا نسبت ہے۔ جواب پایا۔ باہم برادری اور خواہری کی نسبت ہے۔ اُس نے اس جواب کو غو سہما۔ اور ایسی نامناسب گفت و گو سے پیش آیا۔ جس سے آزار پہنچا۔ فیر سیک پشت پرگشا خانہ لکھری ماری۔ روایہ ہے۔ اُس لکھری کا نشان اُسی ظالم کی پشت پر پڑا کہتے ہیں۔ اس وقت تک اُس موضع میں شخص مذکور کی نسل سے جو بچہ پڑا ہے۔ اُس کی پشت پر وہ نشان ضرور ہوتا ہے۔ پھر آپ نے چند روز بعد پیر بزرگوار کی اجازت سے اپنے بہائی کے ہمراہ شہر نروالد میں جا کر جو بچہ بنا لیا۔ اور پھر سنی سندسات سونے میں کچ کیا خواہاگاہ تالاب ہسلنگ کے کنارہ ہے جس کے پانی سے نروالد کے لوگ سیراب ہوتے ہیں مصرع باد سیرانی زحوض کوثر ش۔

یاد سید نور الدین مبارک

آپ سید محمد کرمانی کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔ حضرت گنج شکر کی طرف کینیت ابو القاسم ملی تھی۔ اور نیز بہت کچھ صنایتیں دیکھی تھیں۔ غرہ خلافت خواجہ قطب الدین ابو محمد چشتی سے حاصل تھا۔ جو اپنے جدا علی خواجہ سودو چشتی کے سجادہ نشین میں قدس سرہم فرماتے تھے۔ کہ حسین زمانہ میں خواجہ ابو محمد کے پیر بزرگوار نے ولایت فرمائی تھی۔ اُس زمانہ میں خواجہ ابو محمد کم عمر تھے۔ اس سب سے چچا زاد بھائیوں نے سجادہ نشینی کے قابل نہ سمجھ کر تو کیا شیخ نظام الدین علی چشتی خواجہ ابو محمد کے چچا تھے۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد میں خراسان سے آکر دہلی میں قیامت فرمائی تھی۔ عمائد شہر نے خواجہ نوراد خواجہ غرور کو شیخ نظام الدین علی چشتی کی خدمت میں بھیجا۔ اور سجادہ نشینی کی تجویز ان کی راہ پر منحصر رکھی شیخ نظام الدین علی چشتی نے جواب میں لکھ بھیجا۔ کہ سجادہ نشینی کا خلعت خواجہ ابو محمد کو ہی ملنا چاہیے۔ چونکہ اس تراداد میں صورت لغزش پیدا ہوئی۔ لہذا

والی خراسان ملک شہر الدین نے مودودیہ عصا اور خرقة ایک مکان میں مقفل کیا اور مدعیان منصب کو ایک ایک کر کے سیر کیا۔ اور کہا۔ کہ دروازہ مکان کا بدون کنجی کے جس کسی کے واسطے کھل جاوے گا۔ وہی سجادہ نشینی کے قابل سمجھا جاوے گا۔ بالآخر خواجہ ابو محمد کے واسطے دروازہ کھل گیا۔ پس اپنے صاحب سجادہ ہو کر یوسفی ولایت فتح کی مصرع بادشاہ بر سرخ او باب معرفت۔

یاد شیخ محمد بن زوالہ

آپ ان اطراف میں شیخ جابحی کے مشہور ہیں۔ آغاز شباب میں آپ روم کے ایک حصہ میں من صاحب خطبہ کرتے۔ ازلی جذبہ نے آپ کا گریبان پکڑ کر وہ سلطنت ظاہری سے نکال لیا۔ اور معنوی سرمدی کے باغ کی ہوا میں ہر دی۔ آپ قطب یزدانی سید احمد کبیر فاعی کی خدمت میں پہنچے۔ اور بیعت ہو گئے۔ کسی معین خدمت کے واسطے التماس کیا۔ طعام خاصہ پکانے کا منصب عطا ہوا۔ اور مشکل توجہ سے آپ کی ظاہری روایتی پردہ نش ہوئی۔ حالات میں ترقی ہونا شروع ہوا۔ یہاں تک کہ اپنے کمال میں کامیاب ہوئے۔ ایک روز صبح میں کفگیر غائب ہو گیا تھا۔ اور کمانا کمانے کا وقت آپ پہنچا۔ تلاش کی گنجائش نہیں رہی۔ آپ نے آہِ قلنا یا کفگیر بورد او سلاما علی افسر اھم تم پڑھی۔ اور ہاتھ سے کفگیر کا کام بیکر گم کمانا نکالا۔ اور پیرزہ گوار کے سامنے لگے۔ چونکہ پیر کو اجرا پڑا گھاسی تھی۔ فرمایا شیخ محمد اب وہ وقت آگیا ہے۔ کہ متاری ابراہیمی ولایت کی برکت سے لوگ فیض یاب ہوں۔ اور ہدایت سے راہ راست پر آدین۔ پس خلعت خلافت عطا فرما کر منتخب صوفیوں کی ایک جماعت مسماتہ کی۔ اور سفر ہندوستان کی اجازت فرمائی۔ دو فرما کی گٹھلیاں رخصت کے وقت آپ کے سپرد کیں۔ اور فرمایا۔ ہر ایک منزل میں شام کے وقت ان گٹھلیوں کو مٹی میں داب دیا کرنا۔ جان کہیں یہ گٹھلیاں صبح تک آگ آدین۔ پس اسی زمین کو اپنی حیات اور مسمات کا مقام سمجھنا چاہیے القصد مرشد کے شہرے بیکر گجرات تک ان گٹھلیوں کے اُگنے کی اجازت نہیں ہوئی۔ جب نردال شہر کی حدود میں پہنچے۔ اور گٹھلیاں مٹی میں دابین۔ تو صبح کے وقت ان کو اُگا ہو پایا۔ وہاں پر ایک پرستش گاہ تھی جس میں شہر کے لوگ چھوٹے بڑے۔ سب پیکر پستی۔ (سورتی بوجن) کے یہ صبح و شام آبا کرتے تھے۔ حاکم گجرات ایک پیکر پست متا۔ سردار میں اس کا پاس تخت تھا اس پرستش گاہ کے نزدیک صوفیوں کی جماعت کے ساتھ درویش کے اتارنے کی کیفیت حاکم کے گوش گزار ہوئی حکم دیا۔ کہ ایک جماعت کثیر جاوے۔ اور آتے والوں کو بت خانہ (مندر) کے آس پاس سے۔ تشدد علیہ کر دیوے۔ اس حکم کی تعمیل میں لوگ غلوں کے غول کیا

سوار اور کیا پیادہ چاروں طرف سے پرے جھا کر مندر کی طرف روانہ ہوئے صوفیوں نے فوج کے سامور ہونے کی کیفیت شیخ کی خدمت میں عرض کی۔ فرمایا۔ استقامت اور صبر لکرا ہے تین خدا کے سپرد کرو۔ اس حقیقی حقیقہ کی نگہبانی کے ثمرے خود ظاہر ہونگے۔ کیونکہ آسمان اور زمین کے اندر اور جو کچھ ان دونوں کے درمیان میں ہے وہ سب پرمانہ نبوت اصوات انبیاء علیہم السلام کے مسخر تھے۔ اور خاتمہ نبوت کے بعد بحکم علمائے اہل بیت کا نبی کا نبی کا نبی اسی تھی تھی اور وہ سب اربعہ و داشتہ اولیائے امت محمدیہ کے حوالہ ہوں ہے علیہ السلام والصلوات علیہم اجمعین اور ہر ایک خادم کو حکم دیا کہ آنے والا لشکر کی طرف چند قدم جاؤ۔ اور جب لشکر نظر آجاوے۔ اس وقت زمین کو حکم دو کہ آدمیوں کے پاؤں اور گھوڑوں کے سم اس طرح محکم ہو جائیں۔ کہ ایک قدم ہی آگے نہ بڑھ سکیں۔ خادم نے حسبِ اہل تعمیل کی۔ اور زمین نے حکم قبول کیا۔ لشکر اسے جس قدر دیکھنے کی کوشش کام میں لائے۔ اسی قدر اندر دھستے گئے آخر کار مجبوری کمال عجز و انکسار کے ساتھ پیش آئے۔ اور اس مضمون کا عہد کیا۔ کہ اگر زمین ہم کو چوڑی دیو گی۔ تو واپس چلے جاؤ گے۔ خادم کے فرط نے زمین نے اس جماعت کو چوڑا۔ انہوں نے راجہ کے نزدیک جاکر حقیقت حال عرض کی۔ راجہ تعجب اور حیران ہوا تمام رات نگرانی میں گزار دی۔ علی الصبح چند آدمیوں کو ساتھ لیکر شیخ کی خدمت میں آیا۔ اور ایک نظر دیکھتے ہی زرفیہ ہو گیا۔ فرمایا۔ درویش کی ملاقات کو پرستش بت کے فرع نہ بناؤ۔ جب راجہ پلٹ کر اپنے مکان کو چلا گیا۔ اور شروع سے ہی ملازمت کا غم کر کے سعادت حضور سے سرفراز ہوا۔ تو اپنے فرمایا۔ راجہ جو چیزیں اپنی بنائی ہوئی ہیں۔ ان کو معبود قرار دینا اہل عقل کو بے ایمان ہے۔ اب از روئے انصاف تعصب کو دور کر کے بتاؤ۔ کہ کیا یہ سنگین سورتین کام پڑنے پر دعا قبول کرے گی طاعت رکعتی میں۔ ^{نہرو} قبیلت الذی کھڑا راجہ نے کچھ جواب نہیں دیا۔ پر اپنے فرمایا اگر یہ تمہارے جیسے معبود خدا کے برحق کے حکم سے میری اطاعت کریں۔ تو کیا تم اسلام قبول کر لو گے۔ اس نے جواب دیا۔ کہ۔ تمہارے بلکہ مع تمام خاندان کے ایمان لے آؤں گا اپنے بڑے بے گناہ۔ ائمہ اور اس کوڑہ کو حوض کے پانی سے بہلا۔ بت فوراً چنسی اور چالاک کے ساتھ اٹھا اور کوڑہ میں حوض کا تمام پانی بہر لایا۔ جتلی در بعد برغ و باہی حیوان و انسان غرض کہ تمام جاندار پانی نہ ہونے سے شور و فغان کرنے لگے۔ شیخ نے فرمایا۔ اے بت۔ تمام پانی تالاب میں ڈال آ۔ اور کوڑہ کے محتاؤ کے موافق اس میں اپنے دینا سپرٹ نے بموجب حکم تعمیل کی یہ حال دیکھ کر راجہ۔ ساجہ اور رعیت۔ تمام اسلام لاکر ابدی دولت سے سرفراز ہو گئے ہیں۔ اس روز سے ہر از سر نو نذرانہ میں اسلام اور مسلمانی کی بنیاد جمی ہے۔ عام ہنود اور بالخصوص برہمنوں

کی پرانی تاریخ میں کراست لکھی ہوئی ہے۔ محرم کے سوا کسی اور کو نہیں بتلاتے ہیں۔ بالآخر جب اخروی سفر شروع
آیا تو جگہ جگہ پر عبادت کی تھی۔ اُسی جگہ آپ کی ابھی خوابگاہ بنائی گئی۔ اَلْیَوْمَ یُنْفِیْکُمْ فِیْہِ زَآئِرٌۭ بِہِمْ۔

آگاہوں اور بصیر ناظرین کو حینال گردے لگا۔ کہ اسی قسم کی کراست کی ایک حکایت بت کی اطاعت اور
شہر والہن کے متعلق حضرت معین اللادیا پستی اجیری کے نام سے بھی تحریر ہو چکی ہے۔ اور وہ زمانہ میں زبان زد ہے
یہ تاریخ فیروز شاہی میں لکھی ہوئی ہے۔ لیکن نروال کے علما اور پڑانے آدمی شیخ حاجی کی طرف منسوب کرتے ہیں۔
وجہ مطابقت کچھ دشوار معلوم نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ عمل کا تو اردو ممکن اور اتفاقی بات ہے شاید دونوں ہندو
سے یکساں عمل صادر ہوا ہو۔ وَاللّٰہُ اَعْلَمُ بِحَقِّقَاتِہِاِیْ مَصْرَعِ خَیْسَرُوْہِاِ دُہِو دُہِو عاشق شیرین بات
یا دخواجہ یعقوب ابن خواجہ ابن خواجگی شمسہ۔ وردہ محبوب

آپ شاہان خواہان کی انس میں سے ہیں۔ آپ تصوف اور تحقیق کی بزم کے صدر نشین تھے۔ آپ کی
نواہت میں احمدی مشق کی جملہ نمایاں تھی۔ اور آپ کو آسان سن کا خورشید کنا بے محل نہیں ہے۔ جیسی کمالات
نسبی خبر بیان۔ علمی سعادتیں۔ اور علمی مراتب یہ اوصاف آپ کو حاصل تھے۔ یکایک خدا طلبی کی خواہش آپ کے
دل میں پیدا ہوئی۔ جو شاخیں آپ کے ہستی کے باغچہ میں تھیں۔ ان سب میں الہی جذبات کی تاثیر سے پہل
لگ گئے۔ اس وقت قوت جاوہر گریبان پکڑ کر آپ کو فقر کی بارگاہ میں کینچ لائی۔ یہاں تک کہ آپ اپنا مسکن
حرک کر کے سیاحی کے واسطے نقل کمر سے ہوئے اور راہ مسافت اختیار کی۔ بالآخر تقدیری کرشمے نے آپ کو
نہرواد شہر میں قیام پذیر کیا جو چٹن کے نام سے مشہور ہے۔ آپ کے گرامی اوصاف اور عالی حالات کی کوئی انتہا
نہیں ہے۔ جب جب راقم کے قلم نے آپ کی صفات لکھنے کی ہمت باندھی۔ بیان و عبارت۔ سہرا ہی سے
اد زبان قلم سیاحی سے دور رہی۔ کہتے ہیں۔ فصوص الحکم کے درس کے وقت آپ کا مبارک جسم ایندھن
کی طرح جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ یہ قضیہ اس طرح ہے۔ کہ قاضی کمال الدین نے خواجہ کی خدمت میں فصوص الحکم کے
درس کی درخواست کی تھی۔ فرمایا۔ اس درس کے واسطے لازم ہے۔ کہ مدرس۔ خواندہ اور والی ملک بن تین
شخصوں میں سے ایک شخص کو اپنے تئیں نذا کرنا چاہیے۔ چونکہ تمہارے واسطے پڑھنے کا باعث اپنی بر خور داری
اور دوسروں کی تعلیم ہے۔ اور والی ملک کی عالی صفات ذات کے ساتھ ناطق اور غیر ناطق بہت گمانداروں کی
زندگانی وابستہ ہے۔ اس لیے تم دونوں کی سلامتی ضرور رکھو۔ پس لازم آیا۔ کہ خود مدرس بننے تئیں اس قربانی
پر وقت کر دو۔ کہتے ہیں جب تاریخ تیرہویں قیادی الاخری ہجری سنہ سات سو اٹھانوہ کو فصوص الحکم تمام

ہوئی۔ آپ نے کشادہ پیشانی کے ساتھ خدائی درگاہ کو کرج فرمایا۔ دسپین سفر کے بعد۔ آپ کے بارہویں چوٹے سے
 بڑے تک نہر والے لوگ یہ ترانہ گاتے ہیں وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُفْتَلِحُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ عُدُوًّا اور یہی جی کہتے ہیں کہ آپ کا
 روحی تصرف رحلت کے بعد بھی مثل ظاہری زندگی کے ہے جس کی کول میں آپ کی متعین وصیت کا ارادہ
 مصمم ہوتا ہے وہ آپ کی قبر پر جا کر اپنا اندرونی خیال ظاہر کرتا ہے۔ اور آپ ظاہر و باطن موجود ہو کر ہر بیت کے مہم
 بجالاتے ہیں۔ چنانچہ آپ کی وفات کے بعد کے مریدوں میں سے شیخ داؤد شاہ محمد۔ اور سلیمان تین اشخاص تھے
 اور نیز ان کے سوا دیگر اصحاب بھی تذکرہ خدا کے سال تصنیف میں بقید حیات ہیں شیخ یعقوب صدیقی۔
 احمد آبادی۔ غوث الرحمن کے بزرگ خلفائین سے تھے۔ بیان کرتے ہیں کہ ایک سال میں احمد آباد سے شیخ عبدالہ
 صوفی کی فیض بخش ملازمت کا باجھرم عزم کر کے آگرو گیا تھا۔ وہی کے وقت پٹن ہو کر آنا ہوا۔ حوض سلسلہ کے
 کنارہ سید خدا بخش کے متبرک روضہ میں اتر اتر دی تا دم پانے کے بعد۔ کمال شوق اور بے انتہا عشق سے
 خواجہ یعقوب کی زیارت کے واسطے چلا۔ جب کامر قد منور اس حوض سے دوتیر کے فاصلہ پر ہے۔ جب آپ کی
 مسیبت شریف میں پہنچا۔ تمام شوق اور وجد کی آگ سرد ہو گئی۔ پکارا دٹا۔ کہ ترقی کے امیدوار کو لٹ لینا کب
 مناسب۔ اتنے میں ایک بیت ہندی زبان میں مسجد کی دیوار پر لکھی ہوئی دیکھی۔ پڑتے ہی معرفت اور وجد
 کی لہر میں آنے لگیں۔ اور اسی دم وہ بیت بھی دیوار پر سے اذیتز صفحہ خاطر سے محو ہو گئی۔ بس معلوم ہوا کہ یہ کربست
 بِحَقِّ اللَّهِ مَا يَشَاءُ وَيُنَبِّئُ بِحَدِّهِمْ أَفَلَا يَلْتَمِذُ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ لَكَ قَلَمٌ لکھی گئی تھی جو خواجہ کے دست تصرف میں دیا ہوا بیت

نشد از منی جمال و جمال

محمود اثبات ہست در جمال

یاد قاضی علم الدین

آپ پر حقائق علوم کا چہرہ۔ اور دقیق اسرار کا پردہ کھلا ہوا، انار مشائخ وقت کے قطب۔ اہل زمانہ کے شیخ
 اور خدا شناسانِ حمد کے پیشوا تھے۔ قاضی حسین الدین بن نجم الدین صدیقی کے بیٹے تھے۔ سلطان السادات
 صدر الدین سید راجو کے خلیفہ تھے۔ جو مئی دم جہانیاں کے بہائی ہیں۔ سورۃ اور معنی دونوں طرح سے خواجہ بہرود و گان
 شکر کے مصاحب تھے جو شیخ عزیز اللہ متوکل منڈوی کے پیر ہیں۔ علامہ آہ آپ کا موروثی تھا۔ تمام علوم سے زیادہ
 ہمد بہتر جانتے تھے۔ آپ کے علمی باغچہ کو افعال کے چشمہ سے بہت کچھ سیرابی تھی۔ اور ناقتنا ہی فیضوں سے
 لہ۔ جو لوگ اللہ کی ماہ میں اسے جائیں۔ انکو ۱۲ اہواز کنا ۱۲ لکے خدا جس کو چاہتا ہے۔ منسوخ کر دیتا ہے۔ اور (جس کو چاہتا ہے)

مکتبہ کے پاس اصل کتاب (یعنی نوع محفوظ) موجود ہے ۱۳۰۲

آپ کو اس قدر کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ کہ احباب آپ کی ملازمت کے بارے سے معذرتوں کے بے شمار پہل صرف ایک دفعہ کے دیکھنے اور جانے میں لپکتے تھے۔ خلاصہ کلام یہ کہ آپ کی بزرگی کی شرح عبارت نبی کی طاقت سے باہر ہے۔ عمر اسی سال کی پائی تھی۔ آپ نے یہ تمام زمانہ آفاقی ہوش سے اُس وقت تک کہ روح بدن سے جدا ہوئی۔ خدا طلبی کے راستہ میں صرف کیا تھا۔ اور عرفان کا گوہر خرید لیا تھا۔ تاریخ بیستون رمضان ہجری سنہ سات سو ساٹھ کو اعلیٰ دارالحکومت کی طرف کوچ فرما گئے۔

آپ کے بعد آپ کے فرزند شاہ سودر جانشین ہوئے۔ اور اپنے پدر بزرگوار کی خانقاہ کو از سر نو رونق دی۔ کیا تقویٰ کے شیعہ ہیں۔ کیا مشغلت کے طریقہ میں۔ کیا قرۃ کے علم میں۔ اور کیا دیگر علوم میں۔ کمال یمانی حاصل تھا۔ ہمیشہ طالبوں کے درس دے ملتقین میں مشغول رہتے تھے۔ ہمہ سرون میں سے کوئی شخص آپ کی جامعیت کی برہی نہیں کر سکتا تھا۔ پچاسی سال کی عمر پائی تھی۔ یہ تمام عمر الہی صفات اور الہی اخلاق کے ساتھ متصف ہونے کی کوشش میں گزاری تھی۔ بالآخر ساتویں رجب ہجری سنہ آٹھ سو تیرہ میں عاریتی عالم کو رخصت کیا۔ اور قدسی مکان اختیار فرمایا۔ خواجگاہ نروالہ جو اس زمانہ میں پٹن نام کے ساتھ مشہور ہے۔ صوبہ گجرات کے مصنفات میں مصرع بنامش باورفع را یت دین۔

یاد شیخ برہان الدین نروالہ

آپ شیخ قاضی کے خلیفہ تھے۔ کشف و کرامات کے خزانہ۔ اور عقلی و نقلی علوم کے مالک تھے طبیعت کا سیلان موزون کلام کی طرف تمام باتوں سے زیادہ تھا۔ فارسی غزل و عربی قصیدہ عاشقانہ اور شاعرانہ کہاتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک روز پیر بزرگوار کی خدمت میں عرض کیا۔ اے التکلیف شیخ سعدی شیرازی کو خواجہ خضر علی بنیاد علیہ السلام کے خان مرحمت سے چاشنی ملی تھی۔ اس سبب سے اُن کا کلام ایسا شیرین اور حکیم ہوا۔ اور علی بن ابی طالب نے مالک ولایت سلطان المشائخ نظام الادویا کی عنایت سے اپنی تشریف منگ ونگ اعلیٰ درجہ کی بختگی کو پہنچا کر تمام مہمان کے ذوق اہل سخن کو بے انتہا لذت بخش تھی۔ اسی طرح اب یہ مرید ہی اپنے پیر سے امیدوار ہے۔ فرمایا۔ ربانی کلام کے خزانہ سے کچھ نقد تمہارے اعتقاد کے موافق تم کو بھی دیالیا۔ اُس دفعہ آپ کے کلام میں۔ اور آپ کی گفتار میں ایک درہی رنگ پیدا ہو گیا تھا۔ انہی جلد کتابیں تصنیف اور تالیف کی ہیں۔ اور ہر ایک علم میں باریک باریک اعتراضات اور عمدہ عمدہ بحثیں لکھی ہیں۔ جو مالعرف بالذوق ہیں۔ اُن کا اصلی بیان جیسا کہ آپ کے خیال میں تھا۔

تلم کی زبان سے انہیں ہو سکتا ہے جو کہ اس کتاب کے احاطہ نظم سے کمتر تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا آپ کے کلام کا کوئی حصہ آپ کے ذکر کے ضمن میں نہیں لکھا گیا۔ مصرع حدیث دوست نظم و نثر اہل باد۔

یاد شیخ شہاب الدین عاشق

آپ کا مولد اور قبور دونوں دہلی میں ہیں حقیقی عشق اور مجازی محبت دونوں ساتھ ساتھ رکھتے تھے شیخ عبداللہ غزنوی کی ملازمت سے بہت کچھ فیض پایا تھا ہمیشہ کسی یکسی منظر کے جمال سے وابستگی پیدا کر کے اُسکو حقیقی حالت کا پروردہ بنائے رکھتے تھے اور ظاہری معنوی دونوں خویں آمیز کر کے مَشَاوَدَةُ الْکَلِّ فِي الْکَلِّ کی استغراقی کیفیت ہم پہنچاتے تھے آپ شیخ امام الدین ابدال کے مرید اور خلیفہ ہیں قدس سرہم۔ بیت

از نفس زار مقید بلباش
جست دوی گلشن مطلق پرید

یاد شیخ عماد الدین دہلوی

آپ بخارا و چشتیہ کے بزرگوں میں سے ہیں۔ بہت سے صوفی مشائخ کی خدمت سے استفادہ کیا تھا۔ خرقہ خلافت شیخ شہاب الدین عاشق سے تھا۔ بعض کہتے ہیں کہ آپ شیخ امام الدین ابدال کے مرید ہیں۔ اور شیخ تاج الدین امام آپ کے مریدان خاص ہیں سے ہیں۔ قدس سرہم مصرع گنج عرفان زیر شت خاک داشت

یاد شیخ جلال الدین مجرود

آپ ترکستانی تھے۔ مگر پیدائش بنگال کی ہے۔ سلطان سید احمد کے خلیفہ ہیں۔ کہتے ہیں ایک روز وہ ضمیمہ پیر کی خدمت میں عرض کیا۔ میری آرزو یہ ہے کہ جس طرح حضور کی رہنمائی کی بدولت جہاد اکبر میں کسی قدر فتح مندی حاصل ہوئی ہے۔ اسی طرح حضور کی کام بخش ہمت کے طفیل میں جہاد صغر سے بھی دل کی تمنا پوری کروں۔ اور جو مقام والا محراب ہو۔ اُس کے فتح کرنے میں کوشش کر کے خاری یا شہید بنوں۔ پیر بزرگوں نے اتنا س قبول فرما کر اپنے بزرگ خلفائے سات سو آدمی آپ کے ہمراہ کئے۔ الغرۃ للہ جہان کہیں مخالفین سے لڑائی ہوئی۔ فتح حاصل کی۔ زیادہ تر تعجب کی بات ہے کہ اس دور دراز ہجرت میں۔ روزی کا دار و مدار صرف غنیمت کے مال پر تھا۔ اور تو نگار زندگان کرتے تھے جو گمناں اور مویشی فتح ہوتے تھے ہزار ہوں میں سے کسی ایک کو دیکر وہاں کے اسلام کی اشاعت اور رہنمائی اُس کے سپرد دیتے تھے۔ القصۃ صوبہ بنگال کے پرگنات میں ایک قصبہ ہے۔ سرہتہ۔ اُس قصبہ پر جب آپ پہنچے ہیں تو تین سو تیرہ آدمی ہجرا ہی میں باقی رہے تھے۔ ایک لاکھ پیادہ اور کئی ہزار سوار کا مالک راجہ گڑ گڑ قصبہ مذکور کا حاکم تھا۔ وہ اس کم تعداد گروہ کے مقابلہ میں بہت زیادہ تھا۔

کیونکہ یہ گروہ اُس بے انتہا لشکر کے مقابلہ میں وہ نسبت ہی نہیں رکھتا تھا۔ چرنک کو کانے کے ساتھ ہوتی تھی جب لڑائی آن تلی۔ تو تقدیر کے پردہ سے کم قوت قلیلۃً غلبت قتیۃً کثیرۃً یا ذی اللہ کی کراست نمود ہوئی۔ اور وہ بیکر پرست جہاگ کر ملک عدم کی طرف سواستہنا جان کے نزدیک اسکا۔ اور تمام زمین خازیوں کے ہاتھ آئی۔ شیخ مجروح نے تمام مفتوحہ زمین کا حصہ کر کے اپنے ہمراہیوں کو تنخواہ میں دیدی اور ہر ایک کو کھانا ہونے کی ہی اجازت دی۔ اس تقسیم میں ایک قصبہ شیخ نور الدین ابو الکرانہ سحیدی حسنی کے حصہ میں ہی آیا۔ وہاں پر آپھیال مستند ہو گئے۔ اور قزندہ بھی ہوئے۔ شیخ علی شیر انہیں کیسل سے بن شیخ علی شیر نے یہ بیان بفرج حریت الارواح کے مقدمہ میں لکھا ہے۔ یہ حال کسی تذکرہ شیخ علی شیر کے ذکر کے ضمن میں ہی لکھا جاوے گا۔

یاد سید معین الدین ایرجی

کتے ہیں۔ آپ نے دہلی جا کر سلطان نظام الاولیا کی ملازمت حاصل کی تھی۔ سلطان الاولیا نے اولین ملاقات میں ہی دریافت فرمایا۔ سید کو کس سلسلہ کے اندر بیعت ہے؟ آپ نے عرض کیا۔ اپنے ولادہ خاتم النبیا صلیہ السلام سے مرید ہوں۔ سلطان الاولیا کو آپ کے جواب بکھرت ہوئی۔ رات کو معاملہ میں رسول خدا صلیہ السلام کو دیکھا۔ کہ اپنے ایک ٹوپی سلطان الاولیا کے ہاتھ میں دی ہے۔ اور سید کے نام زد کردی ہے۔ اپنے ہی عالم خراب میں ہی واقعہ دیکھا۔ صبح کو جیل ہم ملاقات ہوئی۔ تعمیل ارشاد عمل میں آئی۔ اس بنیاد پر سید کو سلطان الاولیا کا خلیفہ سمجھتے ہیں۔ آپ کی قبلہ برج میں ہے۔ مصر عباد معین روح ریاضی عنوان

یاد سید احسن

آپ سید معین الدین ایرجی کے پوتوں میں سے ہیں۔ آپ کو کمال خیریت اور جمال تقویٰ حاصل تھا۔ کتے ہیں۔ اثنائے سیاحی میں اہل ولایت بدیع الدین شاہ مدار کا گرد کا پٹی میں ہوا۔ جو ایرج سے بنیل کو کس فاصلہ پر ہے اس خیال سے کہ شاہ مدار کا گور اس قصبہ میں نہو۔ اکابر ایرج نے ایسا قرار دوا دیا۔ کہ سید کا پٹی میں جاوین۔ اور شاہ کے ساتھ اولین ملاقات میں ہی۔ ایسا نقش جاوین کا ایرج آئے گا خیال شاہ کی خاطر میں آئے ہی نہیں۔ جب سید کا پٹی میں آئے۔ تو اتفاق سے شاہ مدار کے دروازہ پر سید۔ اور علی خان لودھی ایک ہی وقت میں پہنچے۔ شاہ نے خان کو اندر بلایا۔ اور سید باہر دگئے۔ یہ بالکل معج ہے۔ کہ یہ عمل دونوں کے اندر خیالات کا طور تھا۔ (لا نھم جو اسیس الفحی ب شاہ کو سید کے تکرر خاطر پر آگاہی ہوئی۔ فرمایا۔ لے اکثر (ایسا ہوا ہے کہ) اس کے حکم سے توڑی جماعت بڑی جماعت پر غالب آگئی ہے۔ ۱۱ سالہ کیونکہ یہ لوگ دونوں کے جاسوس ہیں ۱۲۔

سید کو غصہ میں جوش آ رہا ہے نہایت جلد اہمیت کے ساتھ اندر سے آؤ۔ جب سید اندر پہنچے۔ تو شاہ کا ہاتھ پکڑا اور اپنی طرف کینچ کر آغوش میں دیا۔ اور اپنا حسب و نسب بیان کر کے کہا۔ جو کوئی ایسے شخص کے ساتھ ہم آغوش ہو جاوے گا وہ آنجنابی شکنجون سے فلخ ابال ہو جاوے گا۔ دوسری بات یہ کہی۔ کہ ملاقات سے غرض ایک دوسرے کی باہمی شناخت ہوتی ہے۔ اور نیز یہ کہ طرفین کے چہرہ کا حسن و قبح ظاہر ہو جاتا ہے اور چہرہ پر برقع رکھنے سے یہ غرض حاصل نہیں ہوتی۔ شاہ نے فرمایا۔ درویشوں کے دیدار کے واسطے خدا میں آنکھ چاہیے جو تابلا کے اور یہ کہ برقع اٹھایا۔ سید کا بیان ہے۔ نظر کے سامنے بجلی جیسے کوند گئی۔ اور شعلہ زیادہ ہونے سے آنکھیں کیفیت چہرہ معلوم نہ کر سکیں۔ اس کے بعد سید فصیحی سلام عرض کر کے اترتے ہوئے ہو گئے۔ قاضی شہاب الدین نے جو پرکالہ آتش کر کے مشہور ہیں۔ پیر سے پوچھا یہ شخص جو اتنی دلیری کر کے سلامت رہا۔ کون تھا۔ شاہ نے جواب دیا۔ فلان سید ہیں۔ اور میرے ہی دل میں آیا تھا۔ کہ ان کو تیرا نشانہ بناؤں لیکن شریعت کے ہتھیاروں نے ان کے جسم کو پائوں کے ناخن سے لیکر پیشانی کے بالوں تک اس طرح محفوظ کر رکھا تھا۔ کہ کسی حکم انداز کا تیرا گز نہیں ہو سکتا تھا۔ اور نیز حضور خاتم النبۃ علیہ السلام کی مقدس ہوش میری آنکھوں کے سامنے آگئی۔ اور فرمایا۔ کہ یہ ہمارا حقیقی فرزند ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ درویش کے غصے جس کو حقیقی قبر کا شعلہ کنا چاہیے کوئی نقصان پہنچ جاوے۔ اس سبب ان کا تمام تار اٹھا آگیا۔ اور میں اپنا تمام غصہ پی گیا۔ آپ کی بکریچ میں ہے۔ مصرع شروع و حفظ نبی حصارش بود۔

یا مخدوم قاضی برہان الدین

آپ کو سیادت۔ ولایت۔ فضیلت۔ اور کتب ولایت میں والا نسبی اور عالیٰ مہی کا ہزار جہاں ملتا تھا۔ جب فیروز شاہ دہلی کی وفات کے بعد طوائف الملوکی ہوئی۔ تو دلاور خان کبیشے ہوشنگ نے جس کا نام خانی خطاب تھے پہلے امین شاہ تھا۔ شاہان خور کی اسل میں سے ہے۔ صوبہ مالوہ میں خطبہ اور سکھ پنہام سے جاری کر دیا۔ اسی کے عہد میں۔ مخدوم مشرقی ملک سے آکر سندھ (مانڈو) میں آباد ہو گئے تھے۔ اور سلطان ہوشنگ آپ کا مرید ہو گیا تھا کہتے ہیں۔ گوئنداد کے اطراف میں ایک قلعہ ہے۔ جاج نگر۔ اور یہ قلعہ دکن کی سرحد ہی ہے۔ ایک سال سلطان نے اس قلعہ پر لشکر کشی کی۔ مقصود یہ تھا۔ کہ قلعہ کو فتح کیا جاوے۔ اور نیز گوئنداد سے باقی ہجرت ہو گیا جاوین۔ وہاں پر ایک رات خواب میں دیکھا۔ کہ منبر کا ایک پایہ گر گیا ہے۔ اس کی تعبیر ملی کہ میر کی دونوں میں سے ایک کی رحلت تریجے۔ جب سلطان سندھ (مانڈو) میں واپس آیا۔ تو خبر ملی۔ کہ یہ عالم دنیا سے عالم علوی کو

کوچ فرما گئے۔ دریافت کیا۔ قبر کاں ہے۔ جواب دیا گیا۔ اُس زمین میں ہے۔ جو آپنے خریدی تھی۔ سلطان نے کہا۔ وفات کے بعد میں اپنے سے پیر بزرگوار کی ودی پسندین کرتا ہوں۔ بہتر یہ ہے۔ کہ مخدوم کی نقش اُس قبر پر نکال کر سلطان مقبرہ میں دفن کی جاوے۔ تاکہ آپ کی ہمسائیگی کی بدولت عالم علوی کی کسی قدر خوشبو و خوشگامی خواہاں ہو۔ آتی رہے۔ خادمان مخدوم نے چند عذر کیا۔ لیکن پذیرائیں ہوا۔ مجبوراً لوح قبر اٹھائی گئی مگر قبر کے اندر کفن کے سوا بدن کا کچھ نہ نہیں ملا۔ سلطان یہ کراست مشاہدہ کر کے حیران ہوا۔ تربت پر ہتھ پر ڈھک دیا گیا۔ اور سلطان حکم کے بموجب وہیں آپکی قبر پر قبہ بنا دیا گیا۔ روایت ہے مخدوم نے مرید کی خواب میں آکر فرمایا۔ کہ درویش کے اسرار کا پردہ تو نے اٹھایا۔ تو تیری سلطنت کی بنیاد ہی دست تقدیر نے اُگھاڑ پھینکی یعنی تیرے بعد حکومت تیرے فرزندین کو نہیں پہونچے گی۔ آخر کار ایسا ہی ہوا۔ اور سلطنت مالوہ سلطان خلیج کے قبضہ میں پہونچی۔ مخدوم کی نسل میں سے کسی کو تخت و تاج میسر نہیں ہوا۔ اس واقعہ کی کیفیت مورخین نے سلاطین مالوہ کی تاریخوں میں عمدہ تفصیل سے لکھی ہے۔ جو محض اس معاملہ کو دیکھنا چاہے۔ اُس کو اوراق تواریخ پر نظر ڈالنی چاہیے۔

یاد مخدوم قاضی اسحق

آپ حقائق ربانی کے عالم۔ اور پرانے زمانہ کبیرین کی یادگار تھے۔ آپ کے فرقہ تقویٰ میں خلافت کا بیونہ اور بیعت کی بچی۔ چشتیہ سلسلہ سے تھی۔ شاہ مالوہ سلطان علاء الدین محمود مشدوی آپ کا مرید ہے۔ ایک روز حضور پرین حاضر ہوا۔ ایک تقریب کے سلسلہ میں پیر کی زبان سے یہ بات نکلی۔ کہ خدا کے دوست۔ حقیقی مہتمم سے زندگی پائے ہوئے ہیں۔ اُن کو موت کسی قسم کا نقصان نہیں پہونچتا۔ اور جب صورت جسمی جس وقت سے بیکار ہو جاتی ہے۔ اور یہ گویا ایک مکان سے دوسرے مکان کو انتقال کرنا ہے۔ تب بھی مثل زندگی کے رہتے ہیں۔ مرید یہ بیان سن کر سخت متعجب ہوا۔ اتفاق سے چند روز بعد پیر کا وصال ہو گیا۔ سلطان تجبیز و تکفین کے بعد حاضر ہوا۔ اس سبب سے نماز جنازہ میں شرکت کا موقع نہیں ملا۔ فرمایا۔ روی تربت کو نہ۔ تاکہ ہم اپنے پیر بزرگوار کا آخرین دیدار فوس کی آنکھ سے دیکھ لیں۔ سزار کے پاس جریگ کمرے ہوئے تھے۔ وہ اس بات کو سن کر نہ سنی کر گئے۔ لیکن سلطان کا حقوق حد سے زیادہ بڑا ہوتا تھا۔ اس واسطے اُن لوگوں کو قبول کرنا چاہیے۔ تاکہ پیر بزرگوار کی چوکیدہ رات تھی۔ شمع آگے کی گئی۔ اس درمیان میں شمع کا گُل ٹوٹا کر جدا ہوا۔ قریب تھا کہ کفن کے لہر جا پڑے۔ اتنے میں ایک ہاتھ نکلا۔ اور گُل کو اپنے سے دھریک دیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر سلطان کو سابقہ پلانی

راز کی بات یاد آئی۔ حسرت سے اپنے دل پر بہت رویا۔ کہ مجھ کو کچھ نہ ملا۔ اور میرے جس بیان سے متعجب تھا۔ وہ حاضرین کو بنا کر عبرت دلائی۔ آپ کی قبر منٹو (مانڈو) میں ہے۔

یاد خواجہ مویہ مھنت

آپ سلطان ابوسعید ابوالخیر کی نسل سے ہیں۔ صاحب کلمات۔ اور صاحب حمیدہ صفات تھے۔ اور سی علم میں استاد وقت۔ انحال کے اعتبار سے زاہد زمانہ۔ ریاضت اور ترکیہ نفس میں حد درجہ کے متراض۔ رہنمائی اور شکل کشائی میں سب کے پیشوا اور مجلس کی گرمی اور سخن کی شیرینی ہر لائق دہی میں نادر عصر تھے۔

یاد مولانا محمد امین

آپ کا دل حقیقت میں بیدار۔ اور طریقت میں ہوشیار تھا۔ شیخ زین الدین خوانی کے مرید ہیں جنہوں نے مشکوٰۃ حدیث مولانا جلال الدین قافانی کے درس میں پڑھی تھی۔ اور مولانا جلال الدین نے کتاب مذکور عالم خواب میں شاہ مردان خیر نردوان امیر المؤمنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے صحیح کی تھی۔ اور اس کتاب میں ایک جگہ اصلاح کے لیے چمکا رہا تھا۔ کہتے ہیں کہ مولانا جلال الدین روزمرہ اُسی درق اور اُسی سطوح خاص چیلنے کا نشان دیکھ لیا کرتے تھے۔ بعض کہتے ہیں شیخ زین الدین نے وہ نسخہ مولانا محمد امین کو عنایت فرمایا تھا چند روز آپ کے پاس رہا۔ بعد چوری جاتا رہا۔ اس عظیم نقصان سے آپ نہایت غمگین رہا کرتے تھے۔ القصہ امیر مردان نے ملک روم میں ایک شخص کو خواب میں فرمایا کہ محمد امین کے پاس سے کتاب مشکوٰۃ گم ہو گئی ہے۔ تم اپنی مشکوٰۃ بھیج کر ان کی اسفروہ خاطر سرور کرو اس شخص نے بلا کسی توقف کے صورت خواب لکھ کر تحریر مذکور کتاب کے ہمراہ بھیج دی۔ جب وہ آپ کی نظر سے گزری۔ تب خوش ہوئے۔

یاد شیخ محمد

آپ شیخ ابراہیم ملتانی کے بیٹے ہیں جو شیخ مبارک الدین ملتانی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ شیخ مبارک الدین کا سلسلہ خلافت اسوۃ العرفا سید محمدی الدین جبیلانی قدس سرہ سے جا ملتا ہے شیخ ابراہیم اپنے وقت میں بسا بزرگ تھے۔ آپ کی خدا پرستی اور کرامتیں بہت کچھ لوگوں کے زبان زد ہیں۔ فیات الدین غلجی کا عہد تھا کہ ابراہیم منٹو (مانڈو) میں مائے تھے۔ یہاں پر بہت برسوں تک غلطی جتن پرستی۔ فیض سانی۔ اور رہنمائی میں آپ نے عمر گزاری پیرانے کے گوش زمانے نے آپ کو شہاب الدین کے عہد میں جنبش دیکر شہریدہ میں جا پہنچایا اور وہاں پر آپ بے شمار لوگوں کو گمراہی سے نکال کر طریقت کے سیدہ راستہ پر لائے۔ جب شیخ ابراہیم نے عالم دنیا سے کوچ فرمایا۔ ادبجا

آپ کے۔ آپ کی قبر سے دولت آباد دکن کے مستقرین کو فیض پہنچنے لگا۔ تو مشہور (ماتر) میں شیخ محمد آپ کے جانشین ہوئے۔ ایزدی مشیت مندر (ماتر) سے شیخ محمد کو بھی شہریدہ بن لینجے گئی۔ ابن ابراہیم شیخ محمد کی بزرگی اور خدا شناسی کا شہرہ مشرق و خراسان۔ اور فوجی قندھار تک پہنچا۔ وہاں کے باشندوں کے دل میں سرگ شوق پیدا ہوا۔ ہر مسرت حق پرست اور خدا طلب لوگ شیخ محمد کے آستانہ پر حجوم کر کے آئے۔ اور فیضِ معجزات تحقیق کے بلند مرتبہ کو پہنچنے۔

کتنے بہن جن یا نام میں آپ مان کے پیٹ میں تھے۔ ایک روز اکا عورت آپ کی مان سے لڑی۔ اور ان کے پیٹ پر تھپڑ مارا فوراً اُس عورت کے ہاتھ میں ایسا درد پیدا ہوا۔ کہ برداشت اور صبر کا نشان کو سون تک نہ تھا۔ اور مرنے کی نوبت پہنچی۔ آپ کے پدر بزرگوار کو اُس بدذات کا حال معلوم ہوا۔ فرمایا۔ کہ اس پیٹ میں قطبِ مانہ کامل ہے۔ اس درد کا علاج سوا اسکے نہیں ہے۔ کہ درد مند عورت۔ حاملہ کے پیٹ پر سے پانی اُتار کر پیوے اور ہاتھ پر بھی لگا دے۔ تعمیس حکم کی گئی۔ فوراً تکلیف سے نجات ملی۔

لوگ، ایسا ہی بیان کرتے ہیں حاکم صوبہ ظالم اور ناخدا ترس تھا اُس کے ملک کی رعایا کا۔ اُس کے ظلم سے ہمیشہ حال تباہی و کا کے واسطے ہاتھ اُٹائے رکھتی تھی۔ آگہوں سے آنسو کی ندیاں جاری رہتی تھیں۔ اور صبح و شام ایسی آہیں کرتی تھی کہ آسمان تک پہنچتی تھیں۔ رعایا مجبور ہو کر ظالم کی شکایت آپ کے پدر بزرگوار کے پاس لے گئی۔ فرمایا۔ اس نوزاد بچہ کے سامنے عرض کرو انہوں نے کیا کیف لکھو مَن کَانَ فِي الْمَقْدِ صَبِيًّا آجے گوارہ سے نصیح البیانی کے ساتھ جواب دیا عنقریب ظالم کو وہ دن پیش آ دیگا۔ جو ان ستم رسیدہ رعایا کی بخشش کر رہا ہے۔ اور تین روز بعد ایک عورت نہایت دولت کے ساتھ اُس کو بجانب۔ خدم روانہ کر دیگی۔ جینا بچہ جیسا کہ تا۔ ویسا ہی ہوا عیسوی کرامت آپ سے ظاہر ہوئی۔ اور اپنے۔ یوسفی ولایت کے نور سے روشنی حاصل کی صبح روزہ غلام برین شہید

یادِ شیخ سالار

آپ حالِ مقابلات میں سب کے پیشوا۔ اور عجیب و غریب کرامتوں کا مجمع تھے۔ آپ کے بزرگوار پاک نام نہ تو ہے جو شیخ مبارک الدین کے خلیفہ تھے۔ آپ کی زاد بوم اور قبر سرکار کا پی کے ایک قصبہ میں ہے۔ شیخ مبارک جن کا حوالہ اور قد سنہ یہ ہے۔ اور سید عبد الغنی جن کی حیات اور مات کا مقام فتح پور ہنسوہ ہے۔ شیخ سالار کے سرید اور خلیفہ ہیں شیخ سالار دونوں جہان کے علم۔ اور علم کی درون سے آگاہ تھے۔ سید صفی۔ شیخ مبارک الدین سرسندی۔ اور

شیخ ادھن بلگرامی شیخ مبارک سندیلہ والہ کے خلفائین سے ہیں بہت اچھی شان اور حالت تھی۔ اہل زمانہ۔
دینی اور خدا شناسی کے کاموں میں ہمیشہ ان بزرگواروں کے آستانہ پر توجہ اور نیاز کے ساتھ حاضر کیا کرتے تھے
اور نیز ان بزرگواروں کی پراسرار گفت و گو سے دو جہانی مشکلات حل کیا کرتے تھے۔

یاد مولانا علم الدین شرف جہان

آپ کو کسی معلوم میں کمال نہ تھا۔ یقیناً پر دل بنا دھوکہ۔ حرمین شریفین کی زیارت کا ارادہ کیا۔ اور
چند سال اُسی سرزمین میں قیام فرما کر مشائخ حدیث کے بڑی بڑی سندین حاصل کیں۔ بزماد سلطان عیاض الدین
ابن محمود خلجی مشہور (مانڈ) میں آکر درس کی بنیاد ڈالی۔ یہاں کے بزرگوں کو آپ کی ملازمت سے تمام فنون کی
مشکلیں آسان ہو گئیں۔ سید بابا الدین وکئی کی خدمت سے آپ نے حقیقت کی تلقین پائی تھی معرفت اور
حقائق میں مشہد کامل کے درجہ کو پہنچ گئے تھے۔ کیمیا اور طلسمی علم اسیا۔ اور دعوت کے قواعد عمدہ عمدہ
اور صحیح صحیح اختیار کر کے تھے۔ نقیصہ دانی میں تحقیق کے درجہ کو پہنچ کر نصوص الحکم پر محققانہ تعلیقیں لگائی
تھیں۔ اور چل شرح کا خلاصہ نصوص کے کنارہ پر چڑھایا تھا۔ آپ سید ابراہیم ارجی قادری کے استاد ہیں۔

یاد شیخ بستان

آپ شیخ لال کے مرید ہیں۔ آپ کی مرزندگی بالکل قلندرانہ تھی۔ برہان پور خاندان کے بازار میں حجرہ بنا رکھا
تھا۔ ممکنات کی مثل ہی کی اور تعینات کے راستہ کی سیر کیا کرتے تھے مرزنگی کے اندر عیس کو گدڑی اور بچہ کہتے تھے
رحلت کے بعد ہی کفن اور گور بنائی گئی۔ بیت

امروز غم مُردہ بستان جا رہا کفن شد

دی روز اسد جامہ زچراں توڑ دیاک

بیعت مرزا اسدیگ کی ہے۔ جو شیخ ابو الفضل مبارک کے ملازم مصاحب تھے۔ جس قدر بدستی۔ موزونی۔
اور تازی آپ کی بلند طبیعت میں ہے۔ دوسرے لوگوں کی طبیعت میں بہت کم بانی جاتی ہے۔ مصرع۔

یادش بخیر باد۔ کہ باہمت آشناست

یاد شیخ شہر اللہ

آپ شیخ عزیز اللہ المتوکل علی اللہ کے پانچویں فرزند ہیں۔ ادھر بزرگوار کے ہی مرید اور جانشین ہیں۔
اپکے بڑے فیض نعمتہ اللہ بیان کرتے ہیں۔ سکندر رخاں نامی ایک مرید تھا۔ وہ شیخ کو کمال آزد اور عجز و کسار
کے ساتھ اپنی جاگیر میں لے گیا تھا۔ معلومت کے وقت ایک گاؤں میں اترنا ہوا۔ جس کے باشندے قبل ازین

ایک دیگر شخص شہر اللہ نام کے ساتھ دشمنی رکھتے تھے۔ جب گانون والوں نے شہر اللہ کے آنے کی خبر سنی تو موقع کی تلاش میں رہے۔ جب آپ کو تنہا نماز میں پایا۔ نگلی تلواریں لیکر آگے۔ اور آپ کو شہید کیا۔ قصہ کتاب آپ کا جنازہ لوگ وہاں سے آئے۔ اور منہ (مانڈو) میں پد پڑ گوار کے مقبرہ کے اندر دفن کر دیا۔ اس زمانہ میں لوگ قرآن پڑھنے کی آواز اندر سے اور باہر سے سنا کرتے تھے۔ آپ کے بعد آپ کے قرۃ العین شیخ احمد عطا اللہ کے سرپرستار رہنمائی باندھی گئی۔ جیسے شیخ عطا اللہ کی باری ہی پوری ہوئی۔ تو ان کے درختم شیخ نور اللہ نے خاتقاہ کو رونق دی۔ جب آپ بھی آنجہاں ہوئے۔ تو آپ کے تحت جگر شیخ نعمت اللہ اپنے آباؤ اجداد کے وطن میں صبر و سکون اختیار کر کے ہدایت کے واسطے کلمے ہو گئے شیخ نعمت اللہ کو عمر کا حصہ فرزندوں۔ بیویوں۔ اور دیگر عزیزوں سے بہت زیادہ ملا ہے۔ یہاں تک کہ تنہا رہ گئے ہیں اور ان نورانی شکل میر کی نگہ ساری کی نوبت راقم تک بھی پہنچی ہے۔ اُمید ہے۔ کہ آپ اس عمدہ شغل کے ذریعے راقم کو توفیق سعادت بخشیں گے۔ مصرع توفیق کار ہائے نکل از سعادت است۔

یاد شیخ جمال بن شیخ عبد اللہ

آپ عالم اور شیخ یوسف الفزاری کے چوتھے پلے ہیں۔ درس دیتے وقت اپنی زبردست باتوں سے تھوڑی سمجھ والے طلباء کی استعداد بڑھایا کرتے تھے۔ ہمیشہ شریعت کی رعایت کے سلوک طریقت میں اس کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑتے تھے پینتیس سال کی عمر میں عالم دنیا سے عالم قدس کو رحلت فرما گئے۔

یاد شیخ عبد الملک قاری

آپ کلام ربانی کو سات تہذیب اور خود روایت سے پڑھتے تھے۔ اور ہمیشہ سب کو خواہ درویش ہو یا نوکر حبیب اللہ قرآن اور قرأت سکھایا کرتے تھے۔ اسی پسندیدہ طریقہ کے ساتھ ایام عمر پوری کر دیے۔ اور دار الخیرات آگرہ میں خوابگاہ اختیار کی آپ کے بعد آپ کے فرزند شیخ محمد قرآن کے شوقین لوگوں کے ساتھ۔ باپ کا طریقہ اختیار کر کے جانشین ہوئے۔ ان کو بھی معرفت پوری حاصل تھی۔ قبر آگرہ میں ہی ہے۔

خاتمہ چہین دوم

وہ شخص بہت ہی اچھا سعادت مستحق جس نے ہستی مہموم کا شہر ہوا وہوس کے تصرف سے نکال لیا جس نے حینال باطلہ کے مکانات اور طول امل کے محلات۔ شیخ و بنیاد سے اگھا کر عالمیہ ساقلماروئے جس نے متعانت حیوانی کی تمناؤں کو۔ اور لذات جسمانی کی شہوتوں کو چند کورہ بالا مکانات

اور محلات میں بود و باش اختیار کر کے اپنے تئیں ان مقامات کا مالک سمجھ رہے تھے۔ ذلت اور خوارگی کے ساتھ
 باہر نکال پھینکا۔ اور جن اصحاب نے جہاد اکبر کا میدان فتح کیا ہے۔ اور غیر جنہوں نے سب سے بڑے دشمن کی
 رطائی کا سر کھینچا ہے۔ ان اصحاب کی راہ و روش اور گفت و گو جس نے یاد کر کے امداد حاصل کی۔ نیز اس نے
 اس جنگ کی طرح۔ طرز بند اور قابو کے موقع معلوم کئے۔ صدر الذکر فتح یاب بزرگوں کے نیک اعمال اور
 کامل اعتقادات کے ہتھیار زیب بدن کئے۔ اور لا الہ کی تلوار الا اللہ شناسی کے ہاتھ سے اُٹھا کر نفس کی
 سپاہ۔ دوسواں کے لشکر۔ اور شیطانی عظمت کی فوج کو۔ جو انسانی ملک کو اپنی جاگیر سمجھتے تھے۔ ملک مذکور سے
 ہٹا دیا۔ کہ جس کی وجہ سے دل کا تخت۔ جس پر نفس مارہ نے قابو پا رکھا تھا۔ بہر روح قدسی کے قبضہ میں آگیا۔
 جو نائب مطلق ہے۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَالْمِنَّةُ اَوَّلًا وَاٰخِرًا کہ عالم تجرید و تفرید کے آزاد و اشخاص۔ اور تحقیق و توحید کے
 راستہ پر چلنے والے اصحاب کے ذکر خیر کی بدولت۔ انواع و اقسام کی معرفتیں۔ راقم کو نصیب ہوئیں۔ اور
 ان کو راقم بحکم اَمَّا بِنِعْمَتِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ تحریر میں بھی لایا۔ کسی قدر ان معرفتوں کو جو اپنے اشیاء کے
 پردہ میں آئی اسما کے آثار کا۔ اور آثار کی قوت اور غرض کا متاثر کر کے ازراہ تحقیق ہم پہنچائی ہیں۔ بیان کرتے ہوئے
 ازلی حکمت اور سابقہ رحمت اس طرح پر مشروط ہے۔ کہ تمام آئی اسما۔ اور انہی صفات کے۔ احکام و
 آثار کو نہایت مناسبت اور مطابقت دیکھ کر جداگانہ منافع کے ساتھ خصوصیت دیتی ہے۔ اور ان خاص
 منافع کو انسان کے عنصری جسم پر فائز کرتی ہے۔ اس بنیاد پر ازلی حکمت نے بہت سے الٰہی اسما کے آثار۔
 انواع و اقسام کی موجودات میں۔ اندرونی طور پر پراپا کر رکھے ہیں۔ تاکہ وہ موجودات ہر ایک درجہ بدرجہ
 اپنے اپنے تعینی معرفت پر پہنچ کر خاص انسانی تصرف کے قابل بنیں۔ اور تاکہ وہ موجودات طرح طرح سے اور
 نیز اپنی مختلف تصرفات کے انسان کے عنصری جسم کو اس اسم و صفت کا مظہر قرار دیں۔ کہ جو اسم و صفت
 انسانی استعداد کے پردہ میں چھپی ہوئی ہیں مثلاً وصف بینائی کو اسم البصیر نے سر۔ سنگ سر۔
 اور کھل الجواہر میں اس طرح قائم کیا ہے۔ کہ اس کا اثر آدمیوں کی آنکھوں میں لگانے کے بغیر محسوس
 نہیں ہوتا ہے۔ پس سفر کلام یہ ہے۔ کہ تمام ممکنات اور تمام کائنات۔ خدائی اسما کے آثار و احکام کی آرزو
 ملے اللہ تعالیٰ جل شانہ کا ہے۔ انشا اللہ احسان ہے۔ اول ہی اور آخر ہی ۱۲ طے اپنے پروردگار کے احسانات کا
 تذکرہ کرتے رہنا ۱۲۔

کد واسطے شاہراہ بنی ہے۔ تب کہیں ماں غمار نے مکانی رنگ کو احکام دیا۔ اور اس غرض سے کہ تین
جامع (یعنی حضرت انسان کی ذات) کے لیے فیض پہنچانے کی نسبت پیدا ہو۔ اس قدر لوجہ پہنچائی ہے
اس واسطے ہر ایک شے اس بات کی آرزو مند ہے کہ وہ نبی آدم کے تعریف میں آکر جو آثار اس کے اندر مخفی ہیں
وہ جسم انسانی کے اندر ظاہر کرے۔ اور اپنے تئیں *الانسان مظهری و کل الا کو ان مظهری*
کی معارف پہنچا کر بعد نجات حقیقی سے فیض یاب ہو۔ کیونکہ مہر الیقینہ کا کمال فنا فی الانسان
میں ہے جس طرح انسان کا کمال فنا فی اللہ کے مرتبہ میں ہے۔

القسمہ دافع ہو۔ کہ صفی الصفا کی جامعیت اور خاتم الانبیاء علیہ وسلم السلام اجمعین
کے ختمیہ کے مقام پر آخر کار۔ طبقات۔ نام میں سے نزول صعودی اس بلوغت کو نصیب ہوتا ہے۔
جو سنت نبوی پر چلنی کا قدم سیرا اور نمود کی گرفتار لاش سے خشوع و خضوع کے آئینہ۔ اور ریاضت کے خون
جگر سے اچھی طرح دھو کر ایجابی مراط مستقیم پر سلوک اختیار کرتا ہے۔ نیز وہ گروہ۔ مہر طریقت میں چلنے والا پائون
ذی ہدایت مرشدین کی پیروی میں غبار آلودہ اور فرسودہ کر کے سائرین الی اللہ کی فزیریں طے کرتا ہے۔
نیز وہ گروہ اس کے بعد اپنی نظر ہری و معنوی کمالات کے تمام سرمایہ کو فنا فی اللہ کی کشتی میں بہر دیتا ہے
نیز وہ گروہ۔ امکان و وجوب کے دونوں دیوانوں کی موجودی سے سلامت رہ کر بقا باللہ کے کنارہ پر سڑتا ہے
ان کو پہنچا دیتا ہے۔ نیز وہ گروہ۔ اس اوصاف کی تجلیات کے مقام پر پہنچ کر۔ رسوم اور تعینات کا لباس جس
قدر ہی اس تنہا دی میں جسم پر باقی رہ جاتا ہے۔ اس سبھی حقیقت جو دو کو پاک صاف کرتا ہے۔
نیز وہ گروہ۔ توحید کا احرام باندھ کر سیر فی اللہ کے کعبہ کا طواف کرتا ہے۔ اور نیز وہ گروہ یک جہتی اور
بیخودی کے ارکان حقیقی نجات اور دائمی آزادی کا حج ادا کرنے کے واسطے بجا لاتا ہے۔
اس صدر اللہ کر گروہ کے علاوہ۔ عام اشخاص دو فریق ہیں۔

ایک فریق۔ وہ ہے۔ کہ جس کا مراط ایجابی کا سلوک۔ مراط ایجابی کے ساتھ مستحق ہو۔ اور یہ فریق
دو قسم پر تقسیم ہے۔

ایک قسم۔ وہ ہے۔ کہ آتش و زنج کا عذاب وہ نہیں دیکھے گا۔ اور چونکہ اتنی بخشش اس کی طرف
سبقت کرے گی۔ اس واسطے وہ مکرار فردوس میں خوش رمان و فرمان پرے گا جس کا وصف یہ
لے۔ انسان میرا کر ہے۔ اور کل کائنات انسان کا مرکب ہے۔

ہے فِيْهَا مَا تُشْتَهِيْهِ الْاَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْاَعْيُنُ ط

دوسری قسم - وہ ہے - کہ مغفرت نہ ہونے کے سبب سے وہ چند روز عذابِ ناریں گزرا رہے گا اس قصور کے پاداش میں کہ صورتِ افعال سے گزر کر معنی افعال کی منزل میں اس کا گز نہیں ہوا۔
 دوسرا فرق - وہ ہے - جو رہنمائے فطرت و مائیں ذابۃ الہو اخذت صیغہ کے پیچھے پیچھے - ایجادِ صراطِ مستقیم پر پیار پادین کی طرح چلتا ہے - اور ایک قدم بھی شاہراہِ توحید پر (جو ایجادِ صراطِ مستقیم کا پہلا قدم ہے) نہیں ڈالتا - یہ گروہ اہل بعد اور ارباب فرق ہیں - اور ان کا مادی و فنی کے طبقوں میں ہوگا - اعوذ بک منک -

۱۱ جس چیز کو ان کا جی چاہے - اور جو ان کی نظر میں بلی معلوم ہو - بہشت میں موجود ہوگی ۱۲ -

۱۲ جسے جاندار ہیں - سب ہی کی توجہ اُس کے ہاتھ میں ہے ۱۲



شروعِ سیومی جہین

اس جہین میں نوین دور (نوین صدی) کے حسب تفصیل ذیل اصحاب کی سرگزشت - اور ماندوبود کے حالات مذکور ہیں -

اولاً - اہل حقیقت اور ذی معرفت درویشوں کے حالات -

ثانیاً - عقلی و نقلی علوم کے علما کے حالات -

ثالثاً - سلوک اور ریاضت کا راستہ چلنے والے اصحاب کے حالات -

رابعاً - جو لوگ خودی سے اندیزِ خود سے آزاد ہیں - ان کے حالات -

۱۔ جو حاصلِ ایدہر آ - ہوکان لگا - دیکھ - ہر ایک حکایت بجا بخود - گلزارِ معرفت کی ایک ہزار داستان بلبل ہے -

جو عام لوگوں کو خواہ وہ بڑے ہوں - یا صمغ کان والے ہوں - اس جہانِ نازین لاشریک الہ کی تسبیح ادا

رنا جوئی کا ترانہ سنا ہے - جس نے مَلُورِ اَدَمَ اَلَا سَمَاءَ کُلَّهَا کا سرود - حضرت صغی السکائیل علیہ السلام فرمایا

ہوتا - تاکہ حضرت صغی السکائیل کے ترانہ سے سرگوشی کرنے والوں کے چہرہ پر خجالت کی لہر پڑے - تاکہ حضرت صغی السکائیل

اپنی برساتی کا ترانہ - عیب جو ہر فردش جماعت کو سنا دیں جس کو سنا جماعت نہ کہ خود ستائی کی بلند پروازی سے

تادانی کی پستی میں غدی ہی آگے - اور حضرت صغی السکائیل علیہ السلام کی بدولت - آفریدگارِ بخشش - ہو سلطان

دارِ مکان کے خلیفہ اور جانشین بنیں - یہ بالکل سچ ہے بیت -

آن بادشاہِ اعظم در بستہ بودم کم
نامادہ دلقِ آدم پو شید و بر در آمد

یا دبا یا اسحق مغربی

اہم شہنشاہی مغربی کے مدینہ میں جن کی عمر ایک سو پچاس سال کی تھی اور چالیس بج گئے تھے - کتہین

اپنے پیر نے آپ کے حالات سے صدق و سعادت کے آثار دیکھ کر - بیعت کے روز ہی غرقِ خلافت بخش دیا تھا - اور تمام

خلفا اور مدینوں کو فرمایا تھا - کہ اسحق ہمارا بڑا خلیفہ ہے - اس کی تعظیم روزِ آفرین زیادہ کرتے رہنا - اسی طریق

۱۔ آدم کو سب (چیزوں کے) نام بتادے - ۱۲

پیر کی خدمت میں ہر چہ سال تک اپنے فائدہ حاصل کیا۔ بعد اجازت لیکر دہلی میں آئے۔ سلطان محمد تغلق شاہ نے آپ کی تعظیم اور خدمت میں بے انتہا کوشش کی۔ مگر آپ لوگوں کے ہجوم سے تنگ دل ہو کر اجیر کے کوہستان میں چلے آئے۔ ایک رات کا ذکر ہے۔ کہ آپ عالم شال میں خواب میں لاؤلیا امیری کی خدمت میں پہنچے وہاں سے اجازت ہونے کے بعد موقع کٹھن میں آکر مکان سجور کیا۔ آپ کے خلیفہ شیخ احمد کتبہ دار کا بیان ہے کہ ایک سال میں اپنے مکان سے چل کر بابا کی ملازمت میں دہلی پہنچا۔ بابا نے اپنے سابقہ مکانات بجھو دیکے۔ اور فرمایا۔ کہ بارہ سال کی عمر تھی۔ اُس وقت میں والدین کی خدمت سے بیڑ لھیت کی جست و جو میں حیران و پریشان نکل کڑا ہوا تھا۔ مختلف طبقتوں کے چوالیس ہیروں کی مینے ملازمت کی۔ جس کی کو جان کین سن۔ سر کے بل گیا۔ اور ان کے ویدار سے آنکھوں کو منہ کر کیا۔ اور ایک پیر کی فرمان برداری اور پیروی کر کے۔ دل کی اور عادات کی دونوں کی اصلاح عمل میں لایا۔ اور خلافت نامے لیے۔ اسی بہاگ دھڑ کے درمیان میں ایک شہر میں گرہ ہوا۔ جہاں کا حاکم پیکر پرست تھا۔ وہ میرا معتقد ہو گیا۔ مگر وہاں کے قلندر مجھ پر رشک کرنے لگے۔ ایک بڑی اونچی آگ جلائی۔ اور لوگوں کا تمہیر فرما ہم کیا۔ مجھ کو دعوت دی کہ مجھے صلوئے بے دود کا پکا یا ہے۔ مجھ کو ان لوگوں کے قانون و قاعدہ کی خبر نہیں تھی۔ لہذا میں نے قبول کر لیا۔ اتنے میں مجھ کو آگ کے نزدیک لے گئے۔ میں نے ایک بار آگ کی لہر میں لپک کر ان کی مشعل کی ہوئی آگ کو پاؤں سے روند ڈالا۔ ابراہیمی ہم سے انطا رولایت کر کے آگ میں اخوانی پول کی خاصیت پیدا کی مصلح آتش خود دیاں گلزار اوست

یا د مولانا سید احمد ابن محمد دہلوی

آپ ظاہری علوم کا مل طور پر جانتے تھے سلطان بھلول لودھی کے عہد میں اپنے وطن سے دہلی میں آکر مکان بنالیا تھا۔ شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے مدینہ۔ اور مولانا خواجگی خوی کے بھائی ہیں۔ کہتے ہیں۔ جب بھائی کی خواب مولانا کے گوش گزار ہوئی جس کی تعبیر دہلی کی بربادی تھی۔ تو اپنے فرمایا۔ یہ خواب و خیال عبرت و احتیاط کے قابل نہیں ہیں۔ اور اس بنیاد پر وہاں سے نقل و حرکت کا خیال دل میں نہیں آنے دیا۔ آپ کے بھائی انہیں ایام میں دہلی سے سامان اقامت اٹھا کر کالپی میں چلے گئے۔ چند روز بعد صاحب قرآن اسیر تیمور نے دہلی فتح کر لی۔ اور دس ہزار باشندگان شہر کی طرح۔ مولانا بھی گرفتار ہوئے۔ مگر ایسے شخص کی حراست میں آئے۔ جو طالب علمی کا شوق رکھتا تھا۔ ایک روز وہ شخص اپنے ہم مذاق لوگوں کے ساتھ مطلق معافی پر سباحہ کر رہا تھا۔ چنانچہ

۱۰ کشتہ ۱۰ بھیرے تقریباتیں کوس کے فاصلہ پر شمال اور مغرب کے درمیان میں ایک قصبہ ہے۔ ناگور مصلح مہینہ ۱۴۰۲

اُس کے نادارست پڑھنے پر مطلع ہو کر قیدیوں کے درمیان سے سرو بچا کیا۔ اور کہا۔ اس عبارت کے واسطے یہ
مضیٰ موزون نہیں ہیں۔ اُس شخص نے نتیجہ ہو کر مولانا سے عذر و معذرت کی۔ اور کیفیت حال صاحبِ قرآن
کے حضور میں جا کر بیان کی۔ اس پر نہایت تعظیم کے ساتھ۔ مولانا کو بارگاہِ سلطانی میں لے گئے اور
صدر مقام پر بٹایا۔ صاحبِ قرآن نے بھی معذرت کے طور پر کہا۔ دہلی پر یورش۔ ہواے نفسانی سے نہیں
کی گئی ہے۔ بلکہ علمائے بخارا کے فتویٰ سے ہے۔ فتویٰ لاؤ۔ تاکہ ہم دکھائیں۔ مولانا نے فرمایا۔ اب فتوے کا دیکھنا
اور دیکھنا کوئی مفید بات نہیں ہے۔ کاش۔ اس یورش سے پہلے میں دیکھتا۔ تاکہ علمی معاملہ پر مباحثہ کیا جاتا۔
اور جہانِ نابِ نر کی تمیز ہوتی اس شان میں مولانا برٹان الدین ملتانی حریفانی صاحبِ ہدایہ فقہ کے پوتے آگئے اور
مولانا احمد کے بالائے دست بیٹھے۔ دریافت فرمایا۔ یہ کون ہیں۔ لوگوں نے کہا۔ فلان کہتے ہیں۔ اپنے ہنسی کی راہ
سے کہا۔ جس شخص کے دادائے فقہ میں چودہ جگہ خطا کی ہے۔ ممکن ہے کہ اُس کا پوتا ادب کے بارہ میں ایک جگہ
بر غلط ہو۔ یہ سکرہ برہم ہو کے۔ اور مولانا کے دامن سے الجھ گئے۔ کہ اس جہاں کی تفصیل کرنی چاہیے۔ مولانا نے
فرمایا۔ کہ وہ خاص خاص مقام اس وقت میرے ذہن میں نہیں آتے ہیں میرا لڑکا جھٹا جاتا ہے۔ حسبِ حکم حسبِ
قرآن۔ نقیبوں نے شیخ جہا کو لشکر میں سے تلاش کر کے نکالا۔ دوسرے روز شکر اور شہر کے علما کی مجلس منعقد ہوئی
اور علمی گفت و گو پیش کی گئی القصۃ شیعہ جہا نے باپ کے فرمانے کے بموجب۔ ہدایہ کی وہ چودہ جگہ جن پر اعتراض
وارد ہے۔ شمار کر دیں۔ اور مناظرہ کے ساتھ ثابت کر دیں۔ اسپر چاروں طرف سے آفرین آفرین کی آواز آنے لگی
صاحبِ قرآن نے فرمایا۔ اس شہر میں درس پانے والوں کے واسطے خانہ و خانقاہ اور مولانا کے واسطے محل تعمیر کیا
جائے۔ مولانا نے کہا۔ مولانا خوجلی۔ اور نیز دیگر اہل ولایت جو میرے ہم نشین تھے۔ یہاں سے کالپی کو چلے گئے
ہیں۔ اور وہیں بود و باش اختیار کر لی ہے۔ لہذا اب یہی بہتر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میں بھی انہیں کے ساتھ رہوں گا
انہیں کے پاس مروں۔ کیونکہ اب عمر کا آفتاب زرد ہو گیا ہے۔ بالآخر آپ قلعہ کالپی میں آئے۔ اور لقیۃ العمر درس آد
ر ہے۔ عربی زبان کا ایک قصیدہ آپ کا نست میں ہے۔ جس کو قصیدہ برہ کے ہم ہلکہ کہتے ہیں۔ مولانا
عبدالحق دہلوی نے اپنے تذکرہ میں اُس کی بہت سی ایات لکھی ہیں مصرع بادا کشادہ غرقہ علم ازل برو۔

یاد خواجہ ضیاء الدین برنی

آپ نامور اہل سخن۔ اللہ صنفین میں سے تھے۔ بہت سی تصنیفات اور تالیفات آپ کی یادگار ہیں جیسی
شائع مجملہ علیہ السلام عنایت نامہ الہی۔ ماثر السادات۔ تاریخ فیروز شاہی۔ وغیرہ وغیرہ آپ اپنی سخن آرائی سے مجلس

لاہرن۔ عجیب عجیب معنائیں سے محفل کی فضا۔ اہل شیریں بیانات ہم نشینوں کی خوشی بڑھاتے تھے سلطان غلام شاہ کے کریم۔ شہزاد اور خواجہ حسن خجری کے باخلاص دوست۔ اور سلطان محمد تغلق کے نیم خاص تھے۔ سلطان آپ کو بہت کچھ تکلف کے ساتھ اپنے ہمراہ رکھنا تھا۔ جب سلطنت کی نوبت فیروز شاہ کو پہنچی۔ آپ نے بھی پرے گوشہ نشینی کی درخواست کی۔ پیر نے قبول فرمایا۔ اکثر کتابیں۔ اس فرست میں تصنیف فرمائی ہیں کہتے ہیں اخیر زندگی میں دنیوی سامان جو کچھ پاس تھا۔ پیرزگوار کی مندر کے درویشوں کو دیدیا تھا۔ جب آپ کا زمانہ زندگی پورا ہوا۔ تو آپ کے حجرہ میں پادشاہ پورے کے سوا۔ کچھ نہ ملا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ سلطان نظام اللہ کے زمانہ میں تین شخص منیا نام کے تھے۔ برنی بخششی۔ اور سامی۔ اولین دریا کا سیاب۔ آخرین منکر ناکام۔ اور متوسط دونوں سے علیحدہ۔ اس حالت میں تینوں زندگی گزارتے تھے۔ قطع

نام این ہر تن ضیا بودہ	برنی بخششی و سامی
ثانی از ہر دو بے نوا بودہ	اولین معتد بہین منکر

اور بعض کہتے ہیں۔ کہ صرف موضع برن سے ہی۔ تین کس منیا نام کے آئے تھے۔ تینوں اہل علم۔ اہل سخن شائع دست۔ سرید اور امتعات ہر دو عالم سے مستفید تھے۔ رحمہم اللہ۔

یاوشیخ رکن الدین مودود کا شکر نروالہ

آپ۔ نے بے اعتبار سے خواجہ علم الدین محمد کے بیٹے بن۔ خواجہ علم الدین محمد۔ خواجہ علاء الدین یوسف کے بیٹے تھے خواجہ علاء الدین یوسف۔ خواجہ بدیع الدین سلیمان کے بیٹے تھے۔ خواجہ بدیع الدین سلیمان۔ اسوۃ اولیائے اکرام مخدوم شیخ فرید الدین گنج شکر کے بیٹے بن۔ قدس ارواحہم اور بیت و خلافت کے اعتبار سے آپ شیخ محمد زاہد کے خلیفہ بن۔ شیخ محمد زاہد یوسف کے بیٹے۔ یوسف۔ احمد کے احمد محمد کے محمد۔ خواجہ علی کے۔ خواجہ علی۔ ابی احمد کے۔ اور ابی احمد۔ قطب شائع عظام۔ خواجہ مودود وحشی کے بیٹے بن۔ نور محمد قاسم۔ اندیز آپ شیخ عزیز اللہ المتوکل علی اللہ شندی کے پیر و مرشد بن۔ نرہ سرکہ تجرید و تفرید کی ریاضت۔ اس حد تک پہنچی ہوئی تھی۔ کہ اکثر راتوں کو ایک وضو کا ہی پانی باقی نہیں رکھتے تھے۔ فرماتے تھے۔ بتجد کے وقت غیب سے ہم کو پانی پہنچ جوادے گا۔ آپ کی قبر بن گجرات میں ہے۔ جس کا نام پانی کتابوں میں نرہ زاب ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک روز سلطان عشاق۔ یگانہ آفاق۔ سیہ محمد گیسو دراز۔ آپ کی ملاقات کے واسطے آپ کے پاس آئے۔ باہم معرفت کی گفت و گو ہوئی۔ اس ضمن میں سید نے دریافت کیا۔ کہ جو کشف اور فتوحات سلطان عارفان باذیہ سلطان

اور سید طاہر جنید بغدادی قدس سرہما کو ہوتی تین۔ وہ اس زمانہ میں نہیں ہوتی ہیں۔ اس کی کیا وجہ ہے۔ فرمایا اُس زمانہ کے لوگ کمر میں ہمایانی نہیں باندھتے تھے۔ کہتے ہیں۔ سید کی کمر میں ہمایانی بندھی ہوئی تھی۔ اُسی وقت کمال ہینکی۔ ہجری سنہ سات سو پانچ میں آپ عالم ارواح سے عالم اجسام میں آئے تھے۔ جب پچیس سال کی عمر ہوئی۔ تو خدا شناسی کی طلب میں قدم رکھا۔ اور بائیسویں شوال ہجری سنہ آٹھ سو گیارہ کو عالم قدس کی تیاری فرما کر عالم اجسام کی چار دیواری کو رخصت کیا۔

مصرع رکن دین لا استواری با دارا سراو

یاد سید محمد گیسو دراز

آپ شیخ نصیر اللہ دیرا جہلمی کے خلیفہ ہیں۔ قبر نصب گلبرگہ میں ہے۔ جو گول کتبہ صوبہ دکن کی سرکار میں واقع ہے۔ جب آپ دہلی سے اجازت پر بزرگوار دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ تو شائے راہ میں گویا رہی گزر ہوا۔ اُن ایام میں شیخ علاء الدین متوطن کا پی جاگیر دار تھا۔ اُس نے مع تمام علما اور عقلا کے آگے بڑھ کر استقبال کیا۔ اور کمالِ عزت و اکرام کے ساتھ آپ کو شہر میں لایا۔ اُس کے چار بیٹے تھے۔ اور ہر ایک بیٹا۔ علم کا گویا ایک رکن تھا۔ ان میں سے شیخ ابو الفضل۔ ابو سعید۔ اور ابوالبرکات کو سید کامرید کرادیا اور اسباب سفر کی تیاری ضرورت سے زیادہ کر کے۔ رخصت کیا۔ آپ جب دکن میں پہنچے ہیں۔ اُس وقت سلطان احمد بہمن شاہی کا نانہ تھا۔ جب سلطان نے بہت کچھ تعظیم کر کے منہ سلطنت پر بٹایا۔ تاج۔ تخت۔ چتر۔ اور علم پیش کش کئے۔ اور اپنے برگزین سے متعدد موضعے اور بلخ خانقاہ کے نام سے وقف کئے۔ چنانچہ مسافر و مقیم اور نوکر و درویش ملا کر نہ آدمی صبح و شام آپ کے خوان سے کھانا کھایا کرتے تھے۔ چنانچہ دہلی کے سلسلہ کو افتاء کی طرح فروغ آپ کی ذرا سے ہے۔ آپ کی عمدہ عمدہ تصنیفیں بہت سی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک کتاب شہر عام ہے سلوک اور تصوف میں۔ اس کتاب کی عبارت تمام دکنال ممالک و تلویل کے طور پر واقع ہے۔ دوسری معدن المعانی اہل تفسیر شرح سونخ امام احمد غزالی رحمہ۔ سوانح کبارہ میں آپ فرمایا کرتے تھے۔ یہ ایک دو خیرہ دختر ہے جس کو ہنوز معنی آفرین اہل سخن کے اندیشہ کا ہاتھ تک نہیں لگا ہے۔ اہل افلاک کا نقاب اس کے مقاصد کے چہرہ پر بستور بٹا ہوا ہے۔ کہتے ہیں۔ شرح لکھنے کے بعد پیشکے خون آنے لگا تھا۔ ہجری سنہ آٹھ سو پچیس میں عالم قدس کو کوچ فرما گئے۔ آج کل آپ کے فرزند مکہ و بالا تقسیم میں اُسی سلطنت کی صورت پر سلسلہ کو ظاہر میں جاری رکھتے ہیں۔ باطن کی پیروی بھی خدا کرے۔ روزی ہو۔

یاد سید محمود

آپ سید سہاؤ خور کے بیٹے ہیں۔ سید سہاؤ خور سید سہاؤ بزرگ کے۔ اور سید سہاؤ بزرگ نام مصری کے
 فرزند تھے۔ آپ کی زاد بوم اور خواہگاہ دونوں مشہور (مانڈو) ہیں۔ سید محمد بن کالقب جوانی میں سیخان
 اتنا دولت اور سپاہگری ترک کر کے تمام عمر درویشی اور ریاضت میں گزاری۔ ان کا بیان ہے کہ سید ناصر مصری
 کے یہاں اپنے شہر میں ہزار آدمی ذی ہنر اور پیشہ در ملازم تھے۔ پیشہ دروں کی محنت کے حصہ میں جو کچھ ہنر
 ہاتھ لگتا تھا۔ وہ سب سید ناصر خانقاہ کے صوفیوں اور مہمان سراے کے آنوالوں کے خرچ میں صرف کر دیا
 کرتے تھے۔ ایک روز ایک غلام اپنے ہمرازوں سے کہہ رہا تھا کہ ہمارے سید۔ اپنے غلاموں کے کسب کی
 آمدنی پر خانقاہ داری کرتے ہیں۔ اور ہم سب عیال دار ہو گئے ہیں۔ اب آمدنی اجرت کا یہ حال ہے۔ کہ بال بچوں کے
 مدد پر خرچ خوراک کو بھی تکفی نہیں ہوتی ہے۔ اس غلام کی شکایت ایک دم خواجہ کے دل میں چبھ گئی۔ سید ناصر
 مصری نے اس طرح سے قلندرانہ صورت بنائی کہ کسی نے نہیں پہچانا۔ اور ہند کی طرف چلے آئے۔ یہاں
 حصار فیروزہ میں پہنچے۔ اس جگہ ایک درویش سے ملاقات ہوئی۔ جو کیمیا کا علم عمل جانتا تھا۔ نام مصری نے
 درویش کی مصاحبت اختیار کی۔ بالآخر مقیم درویش۔ آنے والے کی سرگزشت پر آگاہ ہوا۔ چونکہ مقیم نے نوادر
 کو سنجیدہ آدمی پایا۔ لہذا اپنا داماد کر لیا۔ اور علم اکیسرا کر فرمایا۔ اپنے وطن کو چلے جاؤ۔ اور تمام غلاموں کو آزاد
 کر کے اس عمل کے ذریعہ سے عمدہ طور پر خانقاہ کو رونق دو۔ القصہ سید ناصر مصری نے حکمت کی تعمیل کی
 اور چند سال بعد اپنے بیٹے سید سہاؤ کو کیمیا بنانا سکھا کر ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ اور فرمایا حصار میں جا کر
 بزرگ استاد کا حال معلوم کرنا۔ سید سہاؤ جب حصار میں آئے۔ تو اس مہربان استاد کو زندہ نہ پایا۔ آخر کار کیمیا
 کے ذریعہ سے ایک جماعت کو اپنے ہمراہ لیا۔ جو سپاہیانہ صورت اور درویشانہ سیرت رکھتے تھے۔ اور مع ان
 سب کے مشہور (مانڈو) میں آئے۔ اس زمانہ میں رام دیرا ہی۔ اس صوبہ کا حاکم تھا۔ وہ مشیت ایزدی سے مقابلہ
 شکر کا مشہور (مانڈو) کا قلعہ خالی چھوڑ کر جنوبی سمت میں چلا گیا۔ اور بزرگ مقام اہل سلام کے ہاتھ آیا۔ اور
 اس وقت تک پہنچا کہ نوینیا اور اسلام قائم ہوئی۔ اس کے بعد سلطان ہوشنگ پسر دلاؤ خان غوری نے نوین صدی کے
 افغان زمین زیادہ آباد کیا۔ اور دین محمدی کو بہت کچھ توت حاصل ہوئی۔ اور سید محمود کی درویشی کی رونق کمال
 کو پہنچی۔ آپ صاحب مہنیت و کرامت بھی ہوئے ہیں۔

یاد شیخ یوسف بدھا ایرجی

مقتول العشق آپ کا خطا ہے۔ اتفاق زمانہ نے آپ کے بزرگون کو خوارزم سے ہند میں لا کر قصبہ اردن میں آباد کیا تھا۔ قصہ کوتاہ جب آپ کا زمانہ ہو گا یا۔ تو خواجہ احتیاء الدین عمر کی خدمت سے آپ کے کتابی علوم۔ اور قلبی کمالات کی تکمیل کر کے فرقہ خلافت حاصل کیا۔ پھر سید جلال الدین بخاری اور شیخ راجہ قتال کی ملازمت میں بہرہ چکر وہاں سے بھی بہت کچھ فائدہ اٹھایا امام محمد غزالی کے منہاج العبادین کا ترجمہ۔ آپ ہی کی تالیفات سے ہے۔ فارسی شعر کا بھی ذوق تھا۔ تاریخ محمدی کے مصنف نے جو آپ کا مدیہ۔ لکھا ہے کہ آپ کی خانقاہ میں قوالی کی مجلس سچری سنہ آٹھ سو چونتیس میں ہوئی تھی۔ صوفیوں کی جماعت پر حالت طاری تھی۔ آپ بھی شوش کر رہے تھے یکایک آپ کی روح کا بد سے علم لاہوت کو پرواز کر گئی۔ آپ کی قبر وہیں خانقاہ کے صحن میں بنائی گئی۔ اور سلطان صلاح الدین محمود پسر خان جہان خلجی شہر دی نے آپ کی قبر ایک عالی شان گنبد تعمیر کرا دیا مصرع خورشید باؤ اکلاہین عمارت ساخت

یاد شیخ علی پرو

پرو ایک موقع ہے مقام کے اطراف میں۔ جو گجرات کے زیرین حصہ میں ایک بندر ہے۔ آپ کے چند بزرگوار کا نام محمد سامی ہے۔ دونوں جہان کے حقائق اور اسرار کے آپ عارف تھے۔ صوفیوں کی اصطلاحات میں آپ شیخ محی الدین عزلی اور شیخ صدر الدین قونیوی کے پیرو ہیں۔ اور ان دونوں بزرگواروں کی تصنیفات پر آپ نے عمدہ شرحیں۔ لکھی ہیں۔ اور نجمیہ حاشیہ لگائے ہیں اور ان شرحوں میں آپ کی ہی ہے۔ اور تفسیر تبصرورسمانی میں جس میں عبارت ترجمہ کے ساتھ قرآنی ترتیب کو ملایا ہے۔ آیات کو تکرار سے علی رو کیا ہے۔ یہ پسندیدہ طریقہ تمام آپ کی اختراع ہے۔

ایک سال میں لکھا ہے۔ امام جمال الدین محمد نامہ میں ایک عالم تھے۔ ان کا خط ایک خادم میرے پاس آیا۔ اور اس نے یہ بیان کیا۔ کہ شرف الدین عالم قرآن یعنی کی فہم اور بصیرت اس قدر تھی کہ نہیں۔ جس کی شعاہیں شیخ محی الدین عزلی کے کلام پر چڑھ سکیں۔ با انہیں اس کو شیخ سے انکار ہے۔ گوارا کا باعث اس کی کوتاہی اور ناہوشی سے کہ شیخ کی اور پیران شیخ کی تکفیر کرتا ہے۔ یہ نامو اب بیان شکر خیال پیدا ہوا کہ حق بات ضرور ظاہر کرنی چاہیے۔ اور اس خیال نے مجھ کو گہرے بیٹھے نہیں دیا۔ ناچار سفر کے واسطے کمر باندھ کر مین کے راستہ پہنچا دیا۔ اور وہاں پہنچ کر ابراہیم جتین اور قطعی دیلمین پیش کر دیں۔ بالآخر میں شہادت کا کونہ کرکٹ۔ ملا من تشنچ کا گردو غبار معلم کے عقائد سے دور کر دیا۔ کیونکہ گروہ صوفیہ جنہوں نے ماسوا سے طریقت کو ترک کر کے حقیقت اور شرعیات میں

باہم تطبیق دی ہے۔ اور اپنے تئیں نیست شمار کر کے درمیان میں نہیں لاتے ہیں۔ ان کی امداد تمام خدا شناس عالموں پر لازم ہے۔ آپ شیخ صدر الدین قونی کی نفوس کی شرح لکھنے کے بعد کچھ کم و س سال مکانی لباس میں زندہ رہے۔ اور شرح مذکور کی تالیف ہجری سنہ آٹھ سو تیس میں ہوئی ہے۔ اور بعض کمزور آپ کی رحلت کا سال اور مہینہ جمادی الاخریٰ ہجری سنہ آٹھ سو پچیس ہے۔ خواہ نگاہ مہاتم۔

یاد مولانا نظام الدین جانشین

آپ گویا وجوب و امکان کے دور یا کون کے درمیان میں بزرگ تھے۔ جمال اور جلالی نمائشیں۔ آپ کی ذات میں نمایاں تئیں۔ اصول حقائق کی مسند کو آپ سے زینت تھی۔ اور فروع طریقت میں روایتوں کا آپ ماخذ تھے۔ تصوف کے میخانہ میں آپ کے بیان کی برابر جو سراپا جوہر ہے۔ کوئی کیفیت نہیں ہے۔ سماع کی مجلس میں آپ کو جوش اور خروش نہیں ہوتا تھا ہمیشہ اپنے باطن کو دیکھنے میں ظاہر میں آنکھ پائے کی طرف سے بند کر کے اندرونی اور باطنی آرائش کے سامان میں رہتے تھے۔ جس زمانہ میں بخارا کے مدرسہ میں آپ تحصیل علم کر رہے تھے۔ اُس زمانہ میں خواجہ بزرگ کی ملازمت سے توفیق رفیق ہوئی تھی۔ اور اس خانوادہ کی محبت کا نقش آپ کے دل پر بیٹھا گیا تھا۔ اُسی روز سے آپ نفس کے مجاہدہ اور اصلاح میں سلسلہ جنبانی کر رہے تھے۔ یہاں تک کہ خواجہ علاء الدین عطار کی خدمت میں پہنچ کر آپ کو روشن شمیری کی قوت حاصل ہو گئی۔ اور دلی نیاز و خشک سے رہائی پا کر یکتائی سے بہری ہوئی توحید کا گونٹ پی لیا۔ اور ست ہو گئے۔ قدس سرہ

یاد خواجہ عبداللہ امامی صفحہ ثانی

آپ معرفت و کمالات کے دریا۔ توحید کی کان۔ اور خواجہ علاء الدین عطار کے مرید و دوستوں کے سرگود تھے۔ آپ نے خواجہ علاء الدین عطار کے دلچسپ بیانات اور کمالات کو قلم بند فرما کر اہل زمانہ کے واسطے سامان استفادہ ہم پہنچایا ہے۔ اُس میں آپ کہتے ہیں۔ تاقین معرفت کے آغاز میں ہمارے خواجہ کا یہ طریقہ تھا۔ کھانا پو کر یہ تعلیم ہوتی تھی کہ اپنا عنصری خزانہ۔ اور قوی مدار اکات کے تمام کمال جواہر۔ عنصری جسم مرشد کے ہاتھ فروخت کر دینا چاہئیں۔ جو اتنی ہستی کی آمد و رفت کا دیکھ چکے۔ زبان نقیصہ میں ہدایت کی اس شکل کو غنائی الشیخ کہتے ہیں۔ تاکہ جو شخص ہستی کو فروخت کر کے۔ اُس کی عووض میں نیستی کا فریاد ہے۔ اُس شخص کو اگر سلوک کی گامیوں میں انقباض پیدا ہو۔ تو اُس خدائی آئینہ (مرشد) کے تصور سے مقصد کا راستہ مل جاوے۔ کسی چہ پہلی ہی ملازمت میں پہنچنے یہ زفر نہ آپ کو سنا کر آپ کے ہوش و حواس کو دلوئے حقہ بیت

توز خود کم شو سال این سٹا بس

اگم شدن کم کن کمال این است و بس

منہج رحمی یا دوحمد دوم شیع جمال الدین کھٹو مرخیز احمد زاری
کھٹو نام ایک موضع ہے ناگہا اوجہیر کے کوہستان میں۔ یہاں آپ رہتے تھے۔ لیکن آپ کے آباؤ اجداد دہلوی
ہیں۔ آپ کی پیدائش بھی دہلی ہی کی ہے۔ صاحب دانش و بینش تھے ہجری سنہ ۸۵۴ میں آپ اپنے
جد سے عالم خلک کو شرف بخشا۔ کتے ہیں ایک روز دہلی میں ایسی سخت آندھی آئی تھی۔ کہ باری باری چیزیں
ہو این اڑ کر اپنے مقامات سے منزلوں دھج جاتی تھیں۔ اُس زمانہ میں آپ خود د سال تھے۔ ملک نصیر الدین
نام تھا۔ گلی کو بچہ میں اپنے ہم عمروں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ بگولہ کے ساتھ آپ کا دھن بھی لپٹا گیا۔ اور
بگولہ آپ کو پتنگ کی طرح ہوا میں اڑا لے گیا۔ موضع کٹو کی سرحد میں۔ جو دہلی سے کو سون فٹ ہے آپ نیچے اترے
اُس زمانہ میں بابا اسحق مغربی نے اُس موضع میں حجر عبادت بنا رکھا تھا۔ بابا اسحق حاجی محمد گمبزی کے خلیفہ
ہیں۔ جنہوں نے پالیس جمع کئے تھے۔ اور نیز حاجی جی اسوۃ العرفا ابو مدین مغربی کے سلسلہ میں سرگروہ تھے۔
قدس سرہم اور اسوۃ العرفا ابو مدین مغربی۔ سید عبدالقادر جیلانی کے ہم عصر ہوئے ہیں۔ القصہ ازلی
سعادت نے اُس طفل کی پرورش کا حکم بابا کے نام جاری کیا۔ بابا نے جمال الدین احمد نام رکھا۔ آپ جب کمال
ہوش کو پہنچے حقیقی بیعت کی رسم ادا ہوئی۔ اور تھوڑی سی خدمت اور ریاضت سے علم اربعہ اور عالم اجسام
کے کمالی مرتبہ پر فائز ہو گئے۔ اٹھویں صدی کے آخرین حصہ میں سلطان محمد ابن مظفر کا عہد تھا۔ کہ پیر کے
ارشاد کے بموجب آپ گجرات تشریف لے گئے۔ اور ساہنہرتی کے کنارہ جواب قلعہ احمد آباد کے نیچے روانہ
گوشت گرین ہوئے۔ سلطان دتتے بھی آپ کی محبت اور اتفاق کی وجہ سے اُس مقام پر ایک بڑے شہر کی بنیاد
ڈال کر احمد آباد نام رکھا۔ ندیمان خاص کو اس بنیاد کی تاریخ کلیدِ بحیرہ ملی اسٹامٹ سلطان نے شہر جاپانیر کو جو
سابقہ حکمران بادشاہوں کا دار السلطنت تھا۔ چھوڑ کر۔ اس نو آباد شہر کو اپنا پائے تخت بنایا۔ یہ شہر آپ کے
قدوم کی برکت سے ایسا اسلامی شہر بنا۔ کہ تمام ہندستان میں اس کی مثال نہیں ہے۔

لکھا ہے۔ مشائخ زمان قدس سرہم کی ملازمت کی آرزو آپ کو بہت کچھ رہتی تھی۔ اور وہ ہمیشہ آپ کو سفر میں
رکتی تھی۔ چنانچہ اپنے ایک خط میں جو شیخ کمال الدین احمد آبادی کے نام سر قند سے بھیجا تھا۔ لکھا ہے۔ میں ہجری سنہ
سات سو ترسی میں بحر اعظم کا سفر اختیار کیا تھا۔ جزیرہ عدن میں پہونچ کر شیخ عبداللہ یافعی کے خلیفہ شیخ عبداللطیف
یعنی سے ملاقات کی۔ بعد ازاں معطر کی زیارت سے مشرف ہو کر اراکان مع و عمرہ ادا کئے۔ اور نیز جرنگان مکہ کی ملاقات

سے فائدہ اٹھایا۔ پھر صاحب مدنیہ علیہ افضل التحیات کی زیارت سے شرف حاصل کر کے اپنے خاکی چہرہ کو آپ کے آستانہ کی خاک سے منور کیا۔ اس کے بعد ہجری سنہ ۸۸۵ء میں ہری گو گیا۔ اُس وقت شیخ شہاب الدین شہابانی شیخ خراسان تھے۔ وہاں اُن سے ملاقات کی۔ پھر قندین پہنچ کر وہاں کے مشائخ سے ملازمت حاصل کی۔ کتے ہیں گجرات میں بازگشت ہو کر بہت جلد سحر انجام کو پہنچ گیا۔ اور اس بے مثل شہر میں چند سال طالبانِ ہدایت کو فیض پہنچایا۔ جب چودھویں ماہ شوال ہجری سنہ ۸۸۵ء سو اونیچاس کو فرمیں طلب صادر ہوا۔ تو غوثی کے ساتھ عالمِ ظلماتی سے جہان نورانی کو رعلت فرمائی۔ آپ کی قبر سیرگنج میں ہے۔ جو اُس شہر کا ایک بازار ہے۔ آپ کی قبر پر ایک عالی شان گنبد اور بلند عمارت بنی ہوئی ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ آندہ ہی کے حادثہ کے بعد آپ خواجہ نجیب نساج کے ہاتھ لگے تھے۔ یہاں سے بابا کے ہاتھ آئے اس طرح کہ مولانا صدر الدین عارف مولانا شہاب الدین عالم ہدائی ڈیڑھ ماہ کو جاتے تھے۔ جو دہلی کا پرگنہ ہے۔ اس واسطے بابا اسحق کے پاس رخصت ہونے کو گئے۔ بابا نے فرمایا۔ اگر کوئی ذی شعور لوکا ہاتھ آجاوے۔ تو میرے واسطے لیتے آنا۔ جب مولانا صدر الدین ڈیڑھ ماہ میں پہنچے تو خبر ملی کہ ایک لوکا نساج کے ہاتھ آیا ہے۔ مولانا کو بابا کا پیغام یاد آیا۔ لڑکے کے دیکھنے کے واسطے گئے۔ اور نساج سے مانگ کر بابا کے واسطے لیتے آئے۔

یا وقاضی شہاب الدین عمر

آپ زابلی۔ دولت آبادی۔ جو چوہدری ہیں۔ زمانہ کے تمام عالموں سے زیادہ عالم۔ اور جملہ ارباب فنون کے استاد تھے۔ نظم کا شوق تھا۔ فارسی زبان میں شعر کہاتے تھے۔ آپ کے آبائے بزرگوار کو شیخ اشیرخ سہروردی سے بیعت اور تیز عقیدت تھی۔ اس واسطے آپ کو تینا پیر سہرورد کا رسمی و دیگر دیا تھا۔ ظاہری علوم میں آپ مولانا خواجہ علی غوی کے شاگرد ہیں۔ جو مولانا معین الدین عمرانی دہلوی کے شاگردوں میں سے تھے۔ آپ نے ہر ایک علم میں جستہ متن۔ شرح۔ اور حاشیے لکھے ہیں۔ بنملائن کے آپ کی ایک تفسیر بحر مواج بھی ہے۔ چونکہ یہ فارسی زبان میں ہے۔ لہذا درسی کتب میں۔ اس کا شمار نہیں ہوا۔ یہی معانی اگر عربی عبارت میں ہوتے تو علمائے کرام نزدیک کتاب کشف کے ہم پلو ہوتے۔

کہتے ہیں۔ اس زمانہ میں ایک سید تھے اہل نام جن کے نسب کا جہاں۔ جس کے زیور سے آراستہ نہیں تھا۔ سید کسرین۔ ہواہری۔ کا رباب دول کے محفل میں قاضی صاحب کمال دست بیٹھا چاہیے۔ قاضی صاحب نے ایک رسالہ لکھا۔ کہ جس میں عالم بے سیادت کو سید بے علم پر فوقیت دی۔ پھر اس کے بعد دونوں کے مساوی چہرے

ہونے کا اقرار کر کے۔ اس بارہ میں دوسرا سال مرتب کیا۔ اور اس میں تصریح کی۔ کہ میری عالیت دوست اور
ظاہر ہے۔ اور متاری علویت احتمالی اور مخفی ہے۔ لہذا بلا استیثنائے کائنات مجھ کو حاصل ہے۔ جب یہ منظر
سلاخانوں جی کے سامنے پیش ہوا۔ تو مولانا شاگرد پرعرض ہوئے۔ اور سخت ناراضی ظاہر کی جس سے آپ کو شرم
ہوئی مجبوراً سادات کی تعریف میں تیسرا سال لکھا۔ اور مناقب سادات نام رکھا۔ اس سال پر آپ کی تمام
تغنیفات کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ منظر مذکورہ کے بعد خاتم النبوة علیہ السلام نے عالم خواہ
میں قاضی صاحب کو فرمایا۔ جاؤ۔ جہان شک ممکن ہو۔ سید اہل کی خوش دلی میں کوشش کرو۔ اس بنیاد پر
آپ نے سید کی خدمت میں حاضر ہو کر معذرت کی۔ اور یہ رسالہ تالیف فرمایا۔ ہجری سنہ آٹھ سو اڑتالیس میں محفل
جوڑ سے خلوت عدم کو تشریف لے گئے۔ خواہ گاہ جو پور۔

یاد میری یاد فشر جہانگیر

آپ کی پیدائش سمنان کی۔ اور قبر کو پورچین ہے۔ کچھ چوبہ ایک موضع ہے جو پور کے علاقہ میں کشف
و کرات۔ اور منازل و مقامات کے آپ مالک تھے۔ آپ کے بیان سے عرفان کا آپ حیات بتاتا۔ اور آپ
کے دل سے شوق و محبت کی آگ کے شعلے اٹھتے تھے۔ سیاحی میں میر سید علی ہمدانی کے رفیق تھے قدس سرہما
اتفاقات زمانہ سے آپ کا گروہ ہندوستان میں بھی ہوا۔ میلن آکر آپ شیخ علاء الحق بنگالی کے مرید ہوئے۔ اگرچہ حقیقت
کے تمام حصے آپ بیعت سے پہلے ہی طے کر چکے تھے۔ آپ کے مکتوبات بھی ہیں۔ جن میں درویشی مسلک کی حقیقتیں
اور قیے کوٹ کوٹ کر بیان ہوئے ہیں۔ عرفان کی کوئی ایسی گفت و گو نہیں ہیں۔ اور دلولہ پیدا کرتے والی کوئی ایسی بات
ہیں۔ جہاں ایک مکتوب کی سطر سطریں نہیں ہیں۔ خدا کرے۔ یہ مکتوبات دوستوں کے مطالعے کے گورین۔ آپ کے
کلام کا زیادہ تر حصہ آپ کے فرزند نے فراہم کر کے، ایک بڑی کتاب بنائی ہے۔ اس میں لکھتے ہیں۔ ایک قلندر
تھا۔ گاؤں وائے تمام اس کی خدمت میں حاضر ہا کرتے تھے۔ وہ ہر کسی سے کہا کرتا تھا۔ کہ اشراف اپنے شیخ
جہانگیر کرتا ہے۔ اور مونیوں کی اصطلاح میں یہ لقب خاص قلب کا ہے۔ اور قطب کی علامت یہ ہے کہ اس کے
جسم کے تمام اعضا ایک دوسرے کا کام کریں۔ ایک دہا ایک جگہ محفل کی گئی۔ اور وہ جگہ امتحان کے لیے قرار دیکر سید
سماں کیا۔ کمانا کا شروع ہوا۔ تو آپ نے صرف ہاتھ سے منہ دانت۔ اور حلق کا کام لیا۔ یہ دیکھ کر امتحان کو
والو سخت حیرت ہوئی۔ آپ سیاحی قاضی شہاب الدین عمر دلت آبادی کے ہم عصر ہیں۔ آپ نے قاضی صاحب
کے خط کے جواب میں عجیب ایک خط لکھا ہے جس میں بحث فرعون کو حل کیا ہے جو قصور میں محکم میں ہے۔ چونکہ

کتاب کو بزرگوں کے احوال کے سوا۔ دوسری بیانات سے کٹر قلع ہے۔ منداہب لوگوں کی ہنسا میں سے یہ کتاب خالی رہی۔

یاد مولانا رکن الدین خوانی

آپ شریعت و سنت۔ روشن ضمیر تلاش کے ساتھ کامیاب۔ اہل عالم باعمل تھے۔ کتھن۔ ایک سال کلونجی کی کاشت کی تھی جب وہ خرمن میں فراہم ہوئی۔ تو اُس میں سے ایک پیانہ بہر کلونجی دہقان نے آپ کی اجازت کے بدون ایک آشنا کو دیدی۔ اور باقی کے واسطے مولانا سے عرض کیا کہ اٹھوالی جاوے۔ آپ نے فرمایا۔ خرمن ابھی ناتمام ہے جب تمام ہو جاوے گا۔ اٹھالی جاوے گی۔ اسی طرح یہ مولانا کے اور دہقان کے درمیان میں یہ قصد چلتا رہا۔ یہاں تک کہ کمیست کا کوئی کام باقی نہیں رہا۔ دہقان نے بہت کچھ غور و فکر کیا۔ لیکن سوائے اُس ایک پیانہ کے خرمن ناتمام ہونے کا کوئی سبب معلوم نہیں ہوا۔ مجبوراً اُس دی ہوئی کلونجی کو پہلا خرمن میں شامل کر دیا۔ اُس وقت اجازت ہوئی کہ خرمن اٹھاؤ۔ اور واپس لائی ہوئی مقدار کا سہ چنڈا اُس شخص کو پہنچا دو جس سے واپس لائی گئی ہے۔ اور نیز فرمایا۔ چونکہ حیانت اور برکت دونوں ایک جگہ جمع نہیں ہوتی ہیں۔ اور صورت معاملہ میں حیانت کے معنی پائے جاتے تھے۔ اس واسطے اتنے اہتمام کی ضرورت ہوئی۔

یاد شیخ سراج سوخت

آپ کی قبر کالیہ میں ہے۔ کلام ربانی حفظ تھا۔ مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری کی ہامست کیا کرتے تھے۔ سید صاحب کی ملازمت سے بہت کچھ فیض ملتا تھا۔ اور اپنے خرق عادت کی قابلیت چپائے رکھتے تھے۔ سمندر کی طرح۔ محبت کی آگ آپ کی راحت کا باعث تھی۔ اور زندگی طرح۔ آفتاب احدیت کے سامنے سرگشتہ رہتے تھے۔ دینا کی عمر کو ایک روز کی برابر سمجھ کر۔ تمام سال روزہ گرسنگی کے ساتھ گزارتے۔ اور تیسری شام کو پرانے سر کے فطاری کرتے۔ ہمیشہ اسی طرح نامہوار نفس کے ساتھ لڑائی رہتی تھی۔ آپ رسمی علوم کی تحصیل میں مولانا خواجگی بخوی کے شاگرد ہیں۔ ایک روز پڑھنے کے واسطے حاضر ہوئے۔ تو مولانا کو کان کے درد سے معذور پایا مولانا نے فرمایا۔ اگر مانع سبق رفع ہو جاوے تو تم سبق پڑھ سکو گے۔ آپ نے کہا۔ بہت اچھا۔ مولانا کے کان کے پاس پنا سر لے گئے۔ اور ہاتھ سے کہا۔ اے درد گوش۔ چلا جا۔ اس کئے سے سوزش درد موقوف نہیں ہوئی۔ دوسری بار پھر کہا۔ اے درد گوش۔ تنجو سوز سوزتہ کتا ہے۔ چلا جا۔ یہ کہتے ہی۔ اُسی دم فوراً بالکل درد جاتا رہا۔ اور صحت ہو گئی۔ اور اس حسب معمول شروع ہو گیا مصرع فرادان باد از ہر سوز سازش۔

یاد قطب عالم بٹوہ

آپ کا نام سید برہان الدین ہے۔ اور آپ بخیر و مہربانی سید جلال بخاری کے پوتہ ہیں۔ ہجری سنہ سات سو نوے میں جو دہویں حبیب کی صبح کو علم کے وحدت خانہ سے وجود کی محفل میں آپ تشریف لائے۔ سلطان محمد ابن احمد ابن محمد ابن مظفر کا عہد تھا کہ آپ اپنے خرو سالی میں اپنے بزرگوار دادا کے ارشاد کے بموجب گجرات میں آئے۔ اور بٹوہ ایک کوچہ ہے احمد آباد کا۔ اُس میں اپنے قیام فرمایا۔ ایک مدت تک سرکش نفس کے ساتھ منہ لفت رکھی۔ اور اس ملائی میں اسپر فتح پائی۔ آپ گروہ کے گروہ آدمیوں کے پشت پناہ بنے۔ اور آپ کے مسیحا کے دم سے ظاہری و معنوی بیمار شفا پانے لگے۔ کہتے ہیں۔ جو کچھ آپ کی زبان سے نکل جاتا تھا۔ چونکہ آپ کا باطنی ارادہ راستی کے ساتھ ہوتا تھا۔ وہی وقوع میں آ جاتا تھا۔ اسی قبیل سے حکمت الہیہ کا قاعدہ بھی ہے۔ ایک روز علی الصبح گھر سے چلے۔ تو آپ کا پانوں ایک پتھر سے لگا۔ فوراً بے ساختہ آپ کی زبان سے نکلا۔ لکھوی ہے۔ یا پتھر سے۔ یا لوہا ہے۔ روشنی ہونے کے بعد جو دیکھا۔ تو اُس شخصے میں تینوں طرح کا حصہ اور گنگ نظر آیا۔ ہجری سنہ ایک ہزار تین تک جب کہ راقم فکر ارخانہ میں سے گجرات کو جاتا تھا سنگ مذکور اُسی جگہ موجود تھا اور لوگ دیکھنے کے واسطے جا بجا سے آتے تھے۔ آپ اپنے پد بزرگوار کے مرید ہیں۔ اور قطب الاولیا شیخ احمد کٹو سے بھی خرقہ خلافت پایا تھا۔ اور نیز شیخ احمد کی ہست کچھ نظر پرورش آپ پر تھی۔ آپ کے گیارہ بیٹے تھے۔ سب میں بڑے۔ نیک منش۔ اور پسندیدہ اطوار سید محمد ہیں۔ جو شاہ عالم کر کے مشہور عالم ہیں۔ سید محمد کے کسی قدر گرامی حالات جداگانہ لکھ جاویں گے۔ دو سہ بیٹے سید دادو۔ سلطان بہادر بن سلطان مظفر گجراتی کے وزیر اعظم ہیں۔ اور اختیار خان کے لقب سے نامور ہیں۔ ان دونوں کے سوا اور بیٹے جو تھے یہ دین کے بارہ میں پہلے بیٹے سے۔ اور دنیاوی مرتبہ میں۔ دو سہ بیٹے سے کمتر تھے۔

مصرع مدار قریب حق را قطب این بود

یاد سید تاج الدین سوہی نندوالہ

آپ سراج مشائخ شیخ حسام طہانی نندوالہ کے درویشین مدرس تھے مکی اور لدنی علوم آپ کو حاصل تھے خرقہ نندوالی سید برہان الدین کی عنایت سے زیب بدن کیا تا جن کا لقب خام قطب عالم بخاری گجراتی ہے۔ اور نیز بخیر و مہربانی بہاسوی خرقہ خلافت ملا تا جن کا نام مولانا یوسف ابن احمد سوہی ہے۔ مولانا یوسف شیخ سوہی کے خلیفہ تھے اور سوہی کو اپنے پد بزرگوار مولانا شمس الدین پیریکہ سے خرقہ خلافت ملا تھا۔

یاد خواجہ علاء الدین عجمی دوانی

آپ کے بیان جادو دانی بزم ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔ اس واسطے گویا آپ اس بزم کے میزبان ہیں۔ اور ایندوئی تجلیات میں مہر و شریعت رہتے تھے۔ خواجہ بزرگ کے برگزیدہ یار تھے۔ انہی اسرار کی آگاہی۔ اور خدائی اطوار کے بیان کرنے میں آپ یگانہ وقت اور صبح ابھیاں تھے۔ کتے ہیں۔ جب معنفون کے بیان کا جلسہ گرمی پر آتا۔ تو بنیو دی رفعتی آپ پر جوم کر کے آتی تھی۔ اور اس کے جوم سے آپ کا رسمی شعور اور مجازی اور اک بالکل غارت ہو جاتا۔ لیکن گفت و گو کا تار آغاز سے انجام تک نہیں ٹوٹتا تھا۔ غالباً ظاہری عقل کے رخصت ہو جانے سے معنوی ہوش کا چہرہ نمایاں ہو جاتا۔ محققون کا قول ہے۔ اس قسم کا نشہ۔ طریقت کے سلسلہ میں راستہ چلتے چلتے اُس وقت کیف لاتا ہے۔ کہ جب لازم تعینات اور مراتب وجود۔ جو مطلق ذاتی صفات کے ساتھ مستعد ہیں۔ تبدیل ہو جاتے ہیں آپ نے خواجہ بزرگ کی اجازت سے۔ خواجہ پارسا کی خدمت اختیار کر لی تھی۔ پیر پارسا نے اولیا کا ربط آپ کے ساتھ میان تک بڑھا۔ کہ خواجہ پارسا کو آپ سے ملنے اور ہمارے ہونے کے بدلے میں مدد نہیں آتا تھا۔ نیز خواجہ پارسا نے اپنے زمین ایک لمحہ بھی دوری کی طاقت نہ پا کر اداس ہیں سفر تک آپ کے جہان پسندین کی۔ اور ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ آپ کے دیدار سے خواجہ بزرگ کی گرامی نسبت ہمیشہ دل میں تازہ ہوتی ہے۔ خدا رحمت اللہ علیہم

یاد سید علاء الدین راکھی

آپ سید عین ایروانی کے بھائی کے بیٹے (بیٹی) اور نیز داماد ہیں۔ آپ کی ذات میں تمام حقیقی کمالات جمع تھے۔ اور انہی تجلیات آپ کے کا پر دامد ہوا کرتی تھیں۔ آپ نے شب قدر بار بار کھینچی تھی۔ آپ کی خانقاہ میں ایک درخت تھا۔ ایک نصف صبح کے وقت درخت شہر والوں نے درخت کی بجائے اپنی شاخ پر ایک سہ ماہی بندھا ہوا دیکھا۔ تعجب ہو کر کیفیت حال آپ سے دریافت کی۔ آپ نے فرمایا۔ گوشہ شب کو شب قدر تھی۔ جس وقت یہ وقت جبکہ کر سب سجدہ ہو رہا تھا۔ اُس وقت میں نے یہ دال شاخ میں باندھ دیا تھا۔ غرض یہ ہے۔ کہ تمام سال کی راتوں میں شب قدر کے دائرہ رہنے کا مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ ہمارے زمانہ کے عالموں کو قالین شب قدر کی طرف مائل ہونا چاہیے۔ آپ کی ابدی آلامنگہ لائے ہے۔ اور رائے ایک قصبہ ہے۔ سرکار کالپی کا صحر عرش علی مقام ہوش باد۔

یاد شیخ الاسلام

آپ کی زاد بوم اچھ۔ اور خواجہ گاہ مشہور (مانڈو) ہے۔ نام آپ کا چالیس۔ اور شاہ۔ راجو قال کے خلیفہ ہیں جن سے خاندان سہروردیہ کا چراغ روشن ہے۔ اور مہم جانیان قدس سہروردیہ سلسلہ بے واسطہ ہیں۔

کہتے ہیں آپ عداوت اور آبادی میں کم جیتے تھے۔ ویرانہ اور جنگل میں مقام رکھا کرتے تھے۔ دن کے اولین حصہ میں
 جاگ بگڑی دن چڑھے تک صبح اور شمس الارض۔ سلام کے واسطے حاضر ہو کر کہتے تھے۔ چھری سنہ آٹھ سو دس
 میں سلطان ہو شنگ پسر دلا خان غوری کا عہد تھا اس زمانہ میں غریب جاکو آپ جاتے تھے۔ کہ شمس (مائد) پر
 ہی گرہ رہا محمود خان ابن خان جہان خلجی جس کے سر میں بادشاہ ہونے کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ آپ کی ملازمت
 میں حاضر ہوا۔ کہنا سنانے رکھا گیا۔ آپ نے متواتر چار بقیے محمود خان کے منہ میں دئے۔ اور فرمایا۔ صوبہ بلود
 کی شاہنشاہی تیرے بیان تیرے دیگر ترین فرزند دن تک رہے گی۔ محمود خان نے شکریہ ادا کر کے عرض کیا۔ یہ
 آرزو اور ہے۔ کہ معاودت اسی راستہ سے فرمائی جاوے۔ آپ نے اتنا س قبول فرما کر کہا۔ بس راستہ سے معاودت
 اگر خدا چاہے گا۔ تو ہوگی۔ اور غصت فرمایا۔ قصہ کوتاہ جس وقت محمود خان کو فرماؤاں کے عین شباب میں
 خط استوا کے آفتاب کی طرح کمال فروغ حاصل تھا۔ اس وقت پر شیخ کی تشریف آوری کی خبر ملی استقبال
 کر کے کمال تعظیم سے ملایا۔ اور جشن شادی کر کے۔ اپنا داماد بنایا۔ اور عبادت کی سہولیت کے واسطے آرام د
 اس آتش کے بہشت نامہ مکانات تیار کر کر دیوادی اسباب جس قدر مناسب تھا۔ جینے کے طور پر خدمت میں
 پیش کیا۔ اپنے اندازہ استغنا دل نہاد ہو کر پیش شدہ ہدیہ۔ ہمارا ہون کو جو صاحب احتیاج تھے۔ اور نیز
 دیگر باخندگان شہر کو عام طور پر تقسیم کر دیا۔ اور بقیۃ العمر ظاہری اور باطنی علم کا درس اور تلقین دیتے رہے یہ سب
 طلباء کا سیاب ہوئے۔ ایک روز سلطان نے عرض کیا جس طرح زندگی میں ہمیشہ ملازمت میں سرقا حتیٰ قی
 اگر راحت فرمائی کے بعد بھی ایک ہی جگہ قبر بنائی جاوے۔ تو دونوں جہان کے کام بن جاوین۔ جب آپ نے کوج
 فرمایا۔ تو بموجب قرار آپ سلطان متبرو میں دفن کیے گئے۔ پھر چند روز بعد سلطان کو بھی واپسین سفر پیش
 آیا۔ سردارین ملک نے بالاتفاق گورشیخ سے اوپر کی طرف سلطان کے فرار کا تعویذ بنایا۔ سلطان مرحوم نے
 اپنے بیٹے سلطان غیاث الدین کو خواب میں ہدایت کی۔ کہ محمود کا کابرد زمین میں سے نکال کر شیخ کی تربت کے
 تحت میں دفن کرنا چاہیے۔ عقلاً نے غور و فکر کے بعد کہا۔ بہتر یہ ہے۔ کہ شیخ کی قبر سلطان کی قبر کی برابر بن
 بنادی جاوے۔ اس وقت شیخ الاسلام کے فرزند شیخ بدایہ جو عفا قاسجاہ نشین تھے۔ بیان کیا۔ آج
 کی رات کی صحت دی جاوے۔ کل کے روز جس طرح مصاحت معلوم ہو عمل کیا جاوے۔ چنانچہ اس ملاکام ملتی
 رہا۔ رات کو شیخ کی قبر پر کی طرف چلی گئی۔ ادھی رات کے وقت قبر کے سر کے کی آواز مقبور کے مجاہدین نے
 اندیز دہکے لوگوں نے بھی سنی صبح کے وقت جب بیخرق عادت دیکھی گئی۔ تو سلطان غیاث الدین کو احوال کے

ساتھ شہر کے بچوں کے ساتھ حیرت ہوئی۔ اور جیت کے ساتھ عقیدہ تہذیبی مصرع خواہاں ہوا۔

یاد شیخ محمد پور عیسیٰ

آپ کو محمدی ولایت کے کمالات حاصل تھے۔ زیادہ عمر پانے میں فوج علیہ السلام کے شریک تھے۔ اور دونوں عالم جن دانش کی حیثیت اہل متقین میں برہونے کا مرتبہ پایا تھا۔ ظاہری علم اور اندرونی بصیرت کا سرمایہ آپ کو شیخ فتح اللہ ادوی کی تعلیم اور ہمنامی سے ملتا تھا جن کو بعض لوگ بدایونی ہی کہتے ہیں۔ ہمیشہ زلوی مراقبہ پر سرگرمی کے سبب گمان کی طرح آپ کی کمر غم ہو گئی تھی تمام زندگی کا زمانہ ہمنامی اور تجربہ میں گزارا۔ اس خوف کے رنگہ عورت پر نہ پڑے۔ آسمان اور زمین کی طرف کبھی آنکھ نہ کر نظر نہیں ڈالی۔ ہجری سنہ ۱۰۸۵ء میں شہر تاج چوہدری سے بیچ الادول کو اسکان کے فلسفی کا خانہ (دنیا سے) وجوب کی حقیقی فضا (عالم الاعمال) کی طرف کوچ فرمایا۔ آپ کے مرید اور خلفائے انیس اشخاص زیادہ بزرگ ہیں۔ ان میں سے (ایک شیخ بدیع الحقانی تھے جن کی رہنمائی کا شہر سلطان شرقی کے زمانہ میں قائم تھا۔ اور سے) ابوالدین تھوڑے (شیخ سونہ ہونادسی (اوجھتے) شیخ احمد عیسیٰ ہی تھے۔ بظاہر کی طرح۔ معنی آپ کے ساتھ نسبت برادری رکھتے تھے۔

یاد مولانا نظام الدین بنروالہ قدس سرہ

آپ رسمی علم کے عالم متبحر۔ اور مستجاب الدعوات تھے۔ اکثر آپ کی دعاؤں کا تیرہ شانہ پر لگتا تھا۔ کہتے ہیں کہ آپ ہمیشہ شاہ احمد آباد سے اس قدر وجہ معاش کی درخواست کیا کرتے تھے جو ضرورت زندگانی کے واسطے کافی ہو لیکن۔ قبولیت کا جواب سننے میں نہیں آتا تھا۔ اس سبب شکستہ دل ہوتے تھے۔ قصہ کوتاہ ایک روز شاہ احمد آباد ایسے سخت درد شکم میں گرفتار ہوا۔ کہ کسی درد شیر کی دعا۔ اور کسی طبیب کی دعا کا رگ نہیں ہوئی۔ شاہ کے خیر طلب لوگ شیخ احمد کو قدس سرہ کی خدمت میں گئے۔ اور احتیاج پیش کی۔ فرمایا۔ اس بیماری کا سبب برادر نظام الدین کی ناخوشی ہے۔ ان کی دعا کے علاوہ کوئی علاج نہیں ہے۔ ناچار مولانا کے نزدیک حاضر ہو کر گری ہوئی حقیقت نیاز مند انہ عرض کی۔ فرمایا۔ میں اس شرما سے دعا کروں گا کہ میرا اپنی قلم رو کے تمام علماء اور محتاجین کے حقوق۔ فرمان شریعت کے مطابق۔ ہر سال بیت المال میں سے نکالتا رہے۔ جواب میں عرض کیا گیا کہ مستحقین کو ان کے حقوق سے وہ چند زیادہ تمہیں پہنچا دیں گے۔ فرمایا۔ ہماری عادت ہمسایہ جیسی عادت نہیں ہے۔ ہم حق واجب زیادہ نہیں کیونگے۔ انقصہ شرط قبول کے تعمیل حکم عمل میں آئی۔ اب یہ فرمایا شاہ کا درد دور ہو کر صحت حاصل ہو گئی۔ کہتے ہیں۔ اس کے بعد بیت المال میں سے جو کچھ آپ کے پاس

پہنچتا تھا۔ اس میں سے جس سال خرچ سے زائد جس قدر بچ جاتا تھا۔ وہ درود خزانہ کو آپ واپس فرمادیتے تھے۔ خدا کرے۔ یہ ناصی انہ ذکر۔ والیان ملک کے لئے۔ جو مستحق درویشوں کے حقوق پہنچانے میں کوتاہی کیا کرتے ہیں۔ باعث عبرت ہو۔ مصحح دارستہ بودار و دوجہان آن عاشق صادق۔

یا و ملک نشہ الدین شاہ شہباز

آپ احمد آباد گجرات کے فرزند ہیں جب آپ کی عمر پانچ سال کی تھی۔ تو آپ کے پدر بزرگوار ملک عبدالقدوس اپنے والی احمد سے ناراض ہو گئے تھے۔ اور احمد سپاہ داری حرک کر کے بترک سکونت خانہ یس میں چلے گئے۔ اس صوبہ کے حاکم نے بھی والی احمد آباد کی طرح آپ کے باپ کا احرا کیا۔ آپ اس وقت مکتب میں پڑھاتے تھے لیکن عبرت در عقل احمد بڑھتی جاتی تھی۔ اسی قدر رسمی علوم سے دل چسپی زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ جب پدر بزرگوار نے اس جہان کو رخصت کیا۔ تو حاکم نے آپ کو باپ کے منصب پر بلایا۔ مگر آپ نے قبول نہیں کیا۔ اور عقلی علوم کی تحصیل میں کوشش کرنی شروع کی۔ ایک بار لگی خدا طلبی کا دروازہ خدا شناسی کا شوق دل کا دامن پکڑ بیٹھا۔ اب بہت کے پانوں سے یہ طریقت کی تلاش شروع کی۔ ان ایام میں مخدوم شیخ احمد کھٹو۔ اور قطب زمان شاہ علی خطیب قدس سرہما احمد آباد میں تھے۔ اور طالبان درست اعتقاد کی رہنمائی میں کامل طور پر شہرت رکھتے تھے۔ آپ نے چاہا۔ کہ اپنے درو کی دعا۔ ان دونوں صاحبوں میں سے کسی ایک کی خدمت میں حاضر ہو کر طلب کریں۔ اسی کشاکش میں تھے کہ ایک رات خواب میں کیا دیکھتے ہیں۔ شاہ علی خطیب نے اپنا مدیکہ کر کے تلقین کی چاشنی سے شیریں کام کیا ہے۔ اور فرقہ خلافت پہنا کر فرمایا کہ جو فرقہ بے صحبت ہوتا ہے۔ وہ بے پل کا درخت ہوتا ہے۔ اس شب کی صبح ہوتے ہی۔ جو کچھ نقد و جنس پاس تھا۔ سب محتاجوں کو تقسیم کر دیا۔ اور خالی ہاتھ احمد آباد کا راستہ لیا۔ جب پیر نے آپ کو دھوے دیکھا تو تبسم کنان فرمایا۔ عالم مثال کا ملاقاتی آگیا۔ چند سال بعد جب کہ خدمت کی بدولت۔ معرفت کے عالی مرتبہ پر سرفرازی ہوئی تو رخصت ملی سگوتن شرط پر (اول وطن کو جانا۔ دوسرے) کہ خدا ہونا۔ (تیسرے) لوگوں کی رہنمائی کرنا۔ مجبوراً آپ خاندیس آئے۔ لیکن ایک پہاڑ کے دامن میں سکونت اختیار کی۔ اور سکارفس کی جنگ میں طرح طرح کی ریاضت کر کے خدا پرستی کا معرکہ جیت لیا۔ اس عرصہ میں باطن پر یہ خواب میں آگا ہی ملی۔ کہ حضور حقیقت سے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے شہر میں سکونت اختیار

کرنے کا فرمان ہمارے نام صادر تھا۔ تم اس کے برخلاف صحرائین ہو گئے ہو۔ اب اس کو خواب دنیاں سمجھ کر پیر کی ملازمت میں مدغم ہوئے۔ ملازمت میں پہنچے۔ تو پیر کی زبان سے جی دہی عالم شمال کا اشارہ پایا گیا۔ اور پہلے ہی رات کو خواب میں دیکھا۔ قیامت کا شرعاً اٹھا ہوا ہے۔ اور لوگ ہر طرف پریشان و ڈٹے دوڑے پرتے ہیں۔ آپ کے چہرہ حضور خاتم النبۃ علیہ السلام کی کمرین ہاتھ ڈالے ہوئے۔ اور آپ پیر کی کمر کو ہاتھ سے مضبوط تھامے ہوئے ہیں۔ اور اسی شکل کے ساتھ ایک پہاڑ چڑھ رہے ہیں۔ اور علی ہذا انقیاس آپ کے پیچھے بے شمار جماعت ایک دوسرے کی کمرین ہاتھ ڈالے ہوئے۔ آپ کے نزدیک آ رہی ہے۔ پیر نے یہ خواب سن کر فرمایا۔ کہ یہ جماعت تمام ہماری پیروی اور رہنمائی سے کرامت اور ولایت کے درجہ کو پہنچیں گی۔ لہذا آئندہ لوگوں کے ملنے سے کنارہ کشی نہ کیا کرو۔ نیز پیر نے دو بیٹوں کی بھی خوشخبری سنائی۔ اور فرمایا۔ کہ یہ دونوں مٹے عالم دنیا اور عالم غیب میں شہرہ ہوں گے۔ اور نفس و شیطان جہیم پر فتح پاویں گے۔ ایک کا نام عبدالرحیم اور دوسرے کا نام حبیب اللہ ہو گا۔ ناچار آپ نے برہان پور میں آکر شادی کی اور بہتر توڑے عرصہ کے بعد پیر کے فرمانے کے بموجب ہمال زنگانی میں پیل آیا۔ چھیانوے سال ہدایت کی مسند پر بیٹھ کر رہنمائی کرتے رہے۔ اور اُن دونوں لوگوں نے بھی عالم غیب کے اگر دنیا کی رنگین بسلا پر سلف صالحین کی رفتار رکھی۔ اور نیز ان لوگوں کے علاوہ دیگر بہت لوگ آپ کی ملازمت سے اس درجہ کو پہنچے۔ کہ خود بھی خلیفہ ہو گئے۔ اھا اور دن کو بھی اپنا خلیفہ بنایا۔ منجملہ ان کے بعض کے حالات جداگانہ لکھے جاویں گے جن کی ملازمت راقم کو حاصل ہوئی ہے۔ یا جن کے حالات ثقہ لوگوں کے زبانی راقم کے سننے میں آئے ہیں۔

مسند نشینی کے بعد آپ کے بعض گرامی طریقے بیان کرتا ہوں (۱) دینا دارون کے دروازہ پر کبھی نہیں گئے اور کسی کے گمانے میں سے فقرہ نہیں اٹھایا (۲) جب کوئی مشکل پیش آ یا کرتی تھی۔ جنگل کو چلے جایا کرتے تھے۔ اور کھیت نماز پڑھ کر راقبہ میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ اُس وقت حضرت غوث الثقلین سید محی الدین جیلانی قدس سرہا شکل گھڑے پر سوار آپ کو نظر آ یا کرتے تھے۔ اور نہایت آسان شکل کے ساتھ شکل کوں فرما دیا کرتے تھے (۳) ایک روز نماز ظہر کا وقت تھا پانی تلاش کیا۔ تو نہیں ملا۔ اس خوف سے کہ وقت نہ نکل جاوے۔ ایک دیگ آگ پر رکھی ہوئی تھی جس میں پانی کھول رہا تھا۔ اُس میں اپنے پانی لیکر وضو کیا۔ اور لوگوں کو ابراہیمی سحیرہ دکھایا۔ (۴) شب قدر کو دیکھا تھا۔ (۵) خواجہ خضر سے ملاقات تھی۔ (۶) اپنے آخرین سفر کی آگاہی۔ دوستوں کو نوروز پیشتر دیدی تھی۔ اور اس عرصہ میں سب کو رخصت کر دیا تھا۔ اور فرمایا تھا۔ کہ میرے پاس اپنا مقصد بہت دگ حاصل کیا کرتے تھے

ابھی جو شخص ایک دل اور ایک رو ہو کر میری قبر کی طرف متوجہ ہو گا۔ تو جو ہم اُس کی ہوگی۔ وہ اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے پوری کر دے گا۔ آج تک آپ کا فرمانا با اثر ہے۔ جب نوین روز شام اور شام کے بعد رات ہوئی۔ تو آپ نے اسی رات کے وقت ایک خادم سے پوچھا کتنی رات گئی ہے۔ ازراہ سہو اُس کی زبان سے نکل گیا کہ اشراق کا وقت آگیا۔ آپ نے تبسم کر کے فرمایا۔ ہن در سستے ہا و اُسی دم آپ کی روح داخل حق ہوئی۔ اُس وقت شیخ پیر دام ایک شخص باہر نماز پڑھ رہے تھے۔ اُنہوں نے نہ کی ایک مشعل کو دیکھا۔ کہ حجرہ کی چیت توڑ کر باہر نکل گئی۔ اس چمک دمک کے ساتھ کہ اُن کو طلوع آفتاب کا شبہ ہوا۔ اور بے اختیار سُبْحَانَ رَبِّیْ اَلَا عَالِیٰ کمکر زمین پر سر کر دیا۔

مصنع مطلع خورشید وحدت باد و وح جان او

یاد شیخ حسن محمد اساولی

آپ کا اصلی نام ادہن ہے۔ اور اساول احمد آباد میں ایک شاہزادہ ہے۔ آپ عالم ادب اور عالم اجسام دونوں کی رموز سے آگاہ اور عقلی نقلی کتب کے عالم تھے۔ تجرید اور تفرید کے ساتھ آپ کو دل بستگی تھی۔ ہجری سنہ ۱۰۸۵ء جو وہ میں آپ کی مثالی صورت عنصری لباس پہنے۔ عالم اجسام میں جلوہ گر ہوئی۔ اور ہجری سنہ ۱۱۰۰ء سو ستتر تاریخ تیر ہوتا سوال کو اصلی وطن کی طرف جو علم آئی ہے۔ خال مکان سے معاشرت فرما گئے۔ بہتک مشائخ سے ملاقات کی۔ استفادہ اُٹھایا لیکن۔ خلافت و جگہ سے ہے۔ اور آخرتہ رہنمائی سید برہان الدین قطب عالم بخاری گجراتی سے ملا۔ اس کے بعد کلاہ اجازت شیخ تفسیر حمال نو ساری کی ملازمت سے سر پر کسی خواجگاہ اساول۔

یاد شاہ نجم الدین مستطوی

آپ ہمیشہ دل خوش۔ اور بہت بلند کما کرتے تھے۔ سید نظام الدین بن سید مبارک غزنوی کے بیٹے ہیں۔ آغاز جوانی میں خدا شناسی کی ہوا سر میں رہی۔ لہذا اولاً نظام العرفان خدمت میں عہدہ ہوئے۔ اور ایک عرصہ تک اس عہدہ پر رہے کہ معنوی کشف و معرفت حاصل ہو۔ لیکن۔ اس آرزو کا قفل نظام العرفان کی کنج سے نہیں کھلا ناچا۔ پیر کی اجازت سے روم کا سفر اختیار کیا۔ اُس ملک کی دارا سلطنت میں پہنچے۔ اور وہاں پر شیخ خضر رومی کی ملازمت حاصل کی جو قطب الاولیا کا کی کے خرقہ پوشوں میں سے ہیں۔ فرماتے تھے۔ اتنی معرفت کے باوجود میں نجم الدین کا ادراک بالکل پُروردہ اور فسرہ تھا۔ مگر از دی شبیت اور پر پر زور گوہ کی بشارت کی بدولت شیخ خضر رومی کے عیسوی دیدار نے اولین نسبت میں ہی۔ نجم الدین کی آرزو میں طراوت حیات پیدا کی۔ آخر کار آپ فکندہ رون کے حلقہ میں شامل ہو گئے۔ اور ایک مدت تک اُس ملک کی سیاحت کرتے رہے۔ پھر تقدیر آئی

آپ کو ملک ہند میں پہنچ لائی۔ جب آپ منٹو (مانڈو) میں آئے۔ تو یہاں کی آب و ہوا آپ کے پاؤں کی زنجیریں پر سفر مانع ہوئی۔ ہر ایک گروہ کے بزرگ اصحاب آپ سے محبت کرنے لگے۔ جس کی وجہ سے مسافرت کا خیال آپ کے دل سے جاتا رہا۔ متصف بادشاہ کی درویش پرستی اور نیاز مندی ہی آپ کی دل چسپی کا باعث ہوئی۔ اور جو اصحاب گنج تنہاؤ میں گوشہ گرہین تھے۔ ان کی صحبت کچھ ایسی پسند آئی جس کی چاشنی کے مقابلہ میں۔ سیاسی کی حلاوت۔ آپ کو تلخ معلوم ہونے لگی۔ القصہ جو انواع و اقسام کی رعنائی اور دل ربائی اس اسلامی شہر میں تمام اطراف سے اُس زمانہ میں جوش کنان پائی جاتی تھی۔ یہ آپ کی خاطر کے لیے کسند اور آپ کے قلب کے لیے جال بنی۔ چنانچہ اس فریفتگی کے سبب آپ قلعہ کے دامن میں قصبہ غلجہ کے کنارہ چنلہ و ہمالیہ کے متصل جو جنات تجلی من تحتھا الا نھر کے ہم پہلو ہے۔ گوشہ نشین ہوئے۔ اور تجرود کی آزادی سے نکل کر اہل کی جی زنجیر پاؤں میں پہن لی۔ کم و بیش دوسو برس کی عمر پائی۔ ہجری سنہ آٹھ سو باطن میں عالم دہلی کا غم فرمایا۔ یہ ایام وہ تھے۔ کہ سلطان ہوشنگ غوری ابن دلاور خان کے عروجی زمانہ کے دئے صوبہ ماورہ میں غار ظہر کا وقت ہو گیا تھا۔

آپ کی بڑی بڑی کرامتیں لوگوں کے زبان زد ہیں۔ کتے ہیں۔ ایک رات چراغ میں تیل نہیں رہا تھا۔ خادم نے تیل کی جگہ تھوڑا سا پانی فیتل سوزین ڈال کر تیل جلادی۔ تیل کی طرح روشنی ہوئی۔ بعدہ ایک مدت تک تیل کی جگہ پانی جلا کرتا رہا۔ چونکہ خادم کا حوصلہ اس راز کی حفاظت نہ کر سکا۔ اور یہ راز اُس کے منہ سے نکل کر کانوں میں پہنچا۔ تو پانی تیل کی نیابت سے محض ہو گیا۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ اولیاء اور اتقیا کے اکثر تصرفات ظاہر اور ثابت ہونے کے واسطے لازمی شرط یہ ہے۔ کہ تصرفات کا بیان منہ سے نہ کیا جاوے اور وہ کانوں تک نہ پہنچیں پس جب کسی اہل کرمیت شیخون کے ادا کرنے میں کوتاہی کرتے ہیں۔ تو اللہ پاک ہی غرق عادت کا شرف اُن اصحاب سے لیتا ہے۔ آیۃ ^۱ اِنَّ اللّٰهَ لَا یَغۡیۡرُ مَکَ یَعۡقُومَ کَھۡنَ یَغۡیۡرُ مَا بِاَنۡفُسِہُمۡ رَاسِی بات کی دلیل ہے۔

واضح ہو۔ کہ جو عزت کا لطف عذاب کو۔ اور جو پاداش محنت و شقت کو شامل ہوتی ہے۔ یہ بندوں کے نامہ اور افعال کا عکس ہے۔ جو آفرینگار عالم کی عدالت اور حکمت کے آئینہ سے منعکس ہوتا ہے۔

فَلَا وَجُودَ یُعۡکِیۡسُ دُونَ الَّا صِلَ۔

۱۔ یہاں جن کے تہ نہیں رہے ہیں ۱۲۔ جب تک کہ کوئی تو مابنی ذاتی صلاحیت کو نہ دے۔ خدا اُس میں کسی طرح کا تقویٰ تبدیل نہیں کیا کرتا ۱۳۔ عکس کا کوئی وجود نہیں ہوتا ہے۔ سوائے اس کے ۱۴۔

شاہ قطب الدین بصرہ جو پوری نے جن کو طریقت میں اعلیٰ مرتبہ حقیقت میں تعلیمی درجہ حاصل تھا
نجم السادات مشہوری سے فیض بصیرت پایا تھا۔ اور آپ کی ہی بدولت شاہ قطب الدین کا سلوک حد تک
کو بڑھ پڑا تھا۔ شاہ قطب الدین کی خواہ گاہ جو پور میں ہے۔

دوسرے شاہ نصیر الدین جو پوری تھے۔ جو اطراف جو پور کے نامور مشائخ میں شمار ہوتے تھے۔ شاہ
قطب الدین بصرہ کے مرید ہیں۔ آغاز سلوک میں اپنے پیروں کی پیروی کر کے قلندرانہ لباس میں رہتے تھے۔ مگر اخیر میں
یہ لباس موقوف کر دیا تھا۔ اور فرقہ صوفیہ میں لیا تھا۔ تقویٰ کے حدود سے کبھی سر نہ تجاوز نہیں کیا۔ لیکن شاہ
نصیر الدین کے مرید اکثر قلندری لباس میں رہتے ہیں۔ منجم مریدوں کے ایک سید عالم جو پوری میں۔ جو چندھم
نک عالم کون و نساد کے انتظام میں قطب رہے تھے۔ ہمیشہ اپنی گدائی کا حامل۔ دوسرے حاجت مند دن پر صرف
کیا کرتے تھے کتے ہیں شیخ امان بانی تھی۔ ابتداء طلب میں سید عالم جو پوری سے ہی بیعت تھے چونکہ سید
عالم کی ہدایت سے شیخ امان کا کمال نوشتہ تقدیر نہیں تھا۔ اس واسطے کوئی مقصد حاصل نہیں ہوا۔ ناچار دوسری
جگہ دل نہاد ہوئے۔ اور شیخ مودود لاری کی ملازمت سے کامیاب ہوئے۔ یہ سرگزشت مفصل طور پر ذکر امان
میں لکھی جا رہی گی۔ بغون الشدة لوثقیقہ

جب اپنے رحلت فرمائی تو چند سال بعد سلطان غیاث الدین احمد غلجی نے آپ کی قبر پر۔ اسی تلامذہ کے کنارہ
ایک گنبد تعمیر کرا دیا تھا۔ آج کے دن تک کہ ہجری سنہ ایک ہزار اکیس ہے۔ عمارت مذکورہ میں رونق تازگی موجود ہے
زمین و آسمان کا خالق۔ اس کو آفات سے محفوظ رکھے۔

یاد سید احمد

آپ محمود کے بیٹے۔ اور اپنے بزرگوار چچا سید حسین جٹو رند والہ کے مرید اور نیر خلیفہ ہیں۔ تجرید و تفرید۔ اور
تحقیق و توحید کا راستہ چلنے والوں کے پیشوا۔ عشق و شفیقتگی کے دریا میں غرق۔ اور شوق و آلام کی آگ میں بلی نکل
جھلے ہوئے تھے۔ نہروالہ کے صحیح البیان راویوں کے مکتوبات نقل ہے۔ جب آپ کے دل کو کمالات کے سر پایہ
تو نگری حاصل ہوئی۔ تو آپ کے عم بزرگوار نے عالم جسمانی سے دارالقریب روحانی کو انتقال فرماتے کے وقت آپ کو
پناہ جانشین کیا۔ فرقہ خلافت اور سند اجازت آپ کے سپرد کر کے۔ کلاہ رہنمائی آپ کے سر پر رکھی۔ اور فرمایا۔ احمد۔ درگاہ
کے واسطے بترید ہے۔ کہ اپنے حجرہ سے ہر ایک ضرورت کے لئے۔ باہر نہ نکلے۔ اور اپنا پانون کسی شخص کے گھر کی آمد و
میں راستہ سے آشنا نہ کرے۔ مگر یہ۔ کہ گاہ ہے ماہی۔ کسی خاص ضرورت سے صحرا اور بیابان کو اپنا جانا جائز سمجھے

مرشد کی نصیحت اور موثر انقاس کی برکت سے۔ چنے پہنے کی خواہش کہی آپ کی خاطر علطین نہیں آئی۔
اور صرف حجرہ کی چار دیواری۔ یا دوست کی صفائی سے آپ کی تماش گاہ بنی رہی۔

اتفاقاً اُن ایام میں المتوکل علی اللہ شیخ عزیز اللہ متوکل مندوی۔ شہر نروالدین تشریف رکھتے تھے۔ اپنے پیر خواجہ رکن الدین کان شکر کی خدمت میں الہی معرفت کے حصول کے لیے۔ کوشش کر رہے تھے ایک سال خواجہ رکن الدین پیر کی اجازت سے شیخ عزیز اللہ نے حضرت فرید الحق گنجشکر کے عرس کا ارادہ کیا۔ اور اس واسطے بزرگان شہر کی خدمت میں دعوت کے رقعے بھیجے۔ تمام اکابر نے قبول کیا۔ مگر اپنے قبول نہیں فرمایا۔ قبول نہ کرنے کی وجہ میں اپنے چچا کی وصیت کا عذر کیا۔ کان شکر نے فرمایا عزیز اللہ مجلس کا انعقاد کسی فرحت افزا صحران کرنا چاہیے۔ تاکہ آپ کو گنجایش عذر باقی نہ رہے۔ اور نقص وصیت بھی نہ ہونے پاوے۔ آپ نے اس قدر دلچسپی سے دعوت قبول کر لی۔ اور جب مجلس عرس میں جانے کا عزم کیا۔ تو سجادہ اپنے چھوٹے بہائی سید یعقوب کے حوالہ فرمایا۔ جو ظاہری اور باطنی کمالات سے آراستہ تھے۔ اسی سلسلہ میں باپس والوں کو یہ بھی فرمایا۔ کہ ہمارے والدین ہر کا وقت قریب آگیا ہے۔ جب آپ مقام عرس میں پہنچے۔ اہل طرح کی معرفت کی باتیں۔ دل کو الجھانے لگیں۔ تو آپ حاضریں کو فرمایا عشق و محبت کی کوئی حکایت اگر یاد ہو تو بیان کرو۔ کیونکہ درویش کے کان دوستی کا قصہ سننے کے مشتاق ہیں۔ ادب کے لحاظ سے ہر ایک نے غور کیا۔ آپ نے فرمایا نوع ادب میں ذرا کامل تمہیل حکم ہے۔ مجبوراً ایک شخص نے قصہ آغاز کیا۔

ایک کلال تھا۔ جس کو اپنی محبوبہ کے ساتھ کمال محبت اور عشق تھا۔ چونکہ وہ عقیقہ تھی۔ اس واسطے اُنے ایک روز اپنے شوہر سے کہا کہ اگر آپ کسی دوسری عورت سے عقد کر لیویں۔ تو ناموزون نہیں ہے۔ کیونکہ آپ کا کوئی جانشین نہیں ہے۔ شاید دوسری عورت آپ کے کوئی لڑکا پیدا ہو جاوے۔ اور میرے عطر کی وجہ سے آپ کی نسل ضائع نہ ہو۔ کلال نے جواب دیا۔ کہ محبت کی غیرت مجھ کو اجازت نہیں دیتی ہے۔ کہ ہمارے سوجھ بوجھ ہوتے ہوئے میں کسی اور سے عقد کروں۔ عورت نے پھر کہا۔ جب محبت حد کمال کو پہنچ جاتی ہے۔ تو اس میں رشک اور نقصان کا کوئی خوف باقی نہیں رہتا ہے۔ خدا کا شکر ادا احسان ہے۔ کہ میری اور آپ کی محبت کمال کے درجہ کو پہنچی ہوئی ہے اور اس عمدہ کام کی اجازت میں اپنی خوشی سے دیتی ہوں یقین کر کے ماننا۔ کہ دنیا و محبت میں سے ایک نیش کا بھی نقصان نہیں ہونے پائے گا۔ جب عورت کا اصرار حد سے گزر گیا۔ تو مرد مجبور ہوا۔ ایک نئی عورت ہم پہنچائی جو جمال اور جوانی میں تقویٰ پرانہ سے احسن تھی۔ خلاصہ کلام یہ کہ خوشخونی۔ اور دلربائی کے اعتبار سے اس جدید

کے ربط و رسم نے اُس قدیمہ کی یاد آہستہ آہستہ بالکل دل سے بہلا دی۔ اور اس کے شربت وصال نے اُس کے خیال کا نقشِ مرو کے صفحہ خاطر سے قطعی دھو ڈالا۔ یہاں تک کہ ایک عمر کے بعد یہی قدیمہ کا نام شوہر کی زبان پر نہیں آتا تھا۔ اور وہ بیپاری بہ مجبوری صبر اختیار کر کے جس گہرین سواری کا جانور بندہ تاتا۔ گوشہ گزین ہو گئی تھی۔ اور فراق کا زمانہ یاد دہشت مین گزارتی تھی۔ ایک رات ایسا اتفاق ہوا۔ کہ اُس مکان مین۔ آگ لگی۔ کلال کو بھی خبر پہنچی۔ کہ فلان گھر مین آگ لگی ہے۔ نوکروں کو بیکار کر کیا۔ جلد روڑا اور جو چیز اور اسباب مین ہونکال ہو۔ اور اُس عورت کا نام لیکر کیا۔ کہ اُس کو بھی اس ناگمان آفت سے بچاؤ۔ جب اُس نا اُمید نے یہ خوش خبری سنی۔ کہ اس تھریسے میل نام شوہر کی زبان پر آیا ہے۔ تو اپنے دل مین خیال کیا۔ کہ میرا نام سالہ سال کو بعد آگ لگنے کے طفیل مین دوست کی زبان پر آیا ہے۔ لہذا یہ مناسب نہیں ہے۔ کہ مین اس آگ کے جدائی اختیار کروں۔ بلکہ بہتر یہ ہے۔ کہ اپنے تئیں پروانہ کی طرح جلا دوں ہر چند چاروں طرف سے کوشش کی گئی۔ وہ آتش فراق کی جلی ہوئی تھی۔ اُس نے مشتعل آگ سے قدم باہر نہ نکالا۔ اور اپنے تئیں خدا کے سپرد کر دیا۔

جب حکایت ختم ہوئی تو جو خوش و خروش شروع ہوا۔ آپنے قوالوں کو فرمایا۔ کہ وہ غزل گاؤ۔ جس کو سنکر قطب لادیا۔ خواہر قطب لدین بختیار اوشی اس عالم آپ و گل سے۔ جان و دل کی معراج کو کوچ فرما گئے تھے۔ چنانچہ غزل گائی گئی جب غزل کے شعرا لاپ مین آئے۔ اور اس بحرِ نوبت پر پوچھی بیت

کستگانِ خجستہ تسلیم را ہر زمان از غیب جانے دیگرست

سید کے اشتیاق کا شعلہ بڑک اُٹھا۔ اور طلب کی ہلک زیادہ مشتعل ہوئی۔ اسی حالت مین موفن نے تکیہ کر دی آپ بھروسہ تمام ناز کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور آخرین سجدہ مین جان سپرد جانان کر دی۔ اور ابدی وصال حاصل ہو گیا۔ بیت

اگر از رو بقدر گرفتاری دلست اوصل ابد مین شگفتہ آرزوست

کلان ذلك في السابع من المحرم الحرام من شهر سنة ثمان مائة وثيف وموقه
في روضه عمه الشريفة السيد حسين قدس سره

یاد مولانا فتح اللہ

آپ حقائقِ نبی ہی مولانا عبدالرحمن جامی کے ہم عصر تھے۔ طریقت اور حقیقت مین آپ کا قدم اتھکا م کے
لے یہ واقعہ ہجری سنہ ۱۰۲۰ء کو پیش آیا۔ اور آپ کا مرقہ۔ آپ کے بزرگوار چچا سید حسین کے روضہ
مین ہے۔ قدس سرہ ۱۲۔ لے عقاب جس قدر بھی زیادہ ہو۔ وہ نیت ہے ۱۲ قاسوس۔

سلسلہ جہاد اتنا سولانا غیاث الدین احمد کی خدمت میں ہمیشہ دستی با صاف نفاذی کی راہ سے آمد و رفت رہتی تھی۔ ایک روز سلسلہ اطوار خیالات آپ نے بیان فرمایا۔ کٹا ہری علوم کی تحصیل پہل کو قناعت نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو۔ تو یہ کتابی تحصیل ترک کر کے اپنا زمانہ عمر یاد آئی میں گزاروں۔ اور در شانہ رشتہ و رتبہ (جہاد پونچھ) سے دل کا دیرین مکان پاک صاف کر کے عرفانی شمع اُس میں روشن کروں۔ فرمایا۔ یہ مبارک خیال مولانا جہاد کے حصار میں عرض کرنا چاہیے۔ چنانچہ تعمیل کی گئی۔ جواب ملا۔ جو کتاب تم پڑھ رہے ہو۔ پریشان حال اور اشتغالی کے ساتھ جیسے ہو سکے۔ تمام کر کے غنیمت سے بقدر ضرورت یاد کرو۔ اس کے بعد خدا تک پہنچاؤ اور خود کا گھر خیر و بنیاد سے اکھاڑ پھینکو۔ چنانچہ ایسا ہی کیا۔ تو لاہور سے گزرنے پر نہیں پایا تھا۔ کہ اپنے وقت کے ارباب طریقت میں آپ سرگرم ہو گئے۔ مصرع بہرہ مند از علوم ربی گشت۔

یاد شیخ عزیز اللہ

اپنے شیخ یحییٰ ابن شیخ لطیف الدین کے بیٹے۔ اور فاروقی نسل ہیں۔ فرخ شاہ کابل سے سلسلہ جہاد سے خواجہ رکن الدین چشتی کے مرید اور خلیفہ ہیں جن کا قبر نردالین ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ اہل کچے بہائی شیخ احمد دونوں خرو سال تھے۔ کہ باب کا سایہ سر پر آئے۔ مان کی اہمیت اور اجازت سے نردالین خواجہ رکن الدین چشتی کے پاس آئے۔ مان نے اپنے سر کی چادر نیون کو دے دی تھی۔ کہ میری نشانی ساتھ لیتے جاؤ۔ جب دونوں بہائی خواجہ کے آستانہ پر پہنچے۔ تو خواجہ کو ضمیر میں عکس پڑا۔ کہ شیخ یحییٰ دہلوی کے دوا کے دوا پر کھڑے ہیں۔ خواجہ نے خادم کو فرمایا۔ اجازت دو۔ تاکہ اندر آجائیں۔ دو دونوں نوجوان ہاتھ پر چادر رکھے ہوئے اندر آئے۔ خواجہ نے بے نہایت نوازش اور مہربانی فرمائی۔ چند روز بعد شیخ احمد کو انتظام راہ کر کے دہلی کو واپس کر دیا۔ اور فرمایا کہ شیخ احمد کی ظاہری و باطنی گرہ کشائی۔ مان کی خدمت اور فرمان برداری میں ہے۔ اور شیخ عزیز اللہ کی کشود کار نوالہ درویش کے نام لکھی ہوئی ہے۔ چنانچہ عزیز اللہ کو پاس رکھ کر بان کی خدمت سپرد فرمائی۔ آپ کو بھی اس خدمت میں دل چسپی ہو گئی۔ ایک روز رات کو بان نہیں رہے تو اہرات آدمی سے ہی متجاوز ہو گئی تھی۔ قلعہ کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا۔ اس خوف سے کہ خواجہ بان مانگیں گے۔ اندر نہ پاویں گے۔ تو یہ خدمت کے ساتھ نام زد ہو جائوں گا۔ اور کی راہ سے باہر گئے۔ اندر منولی کے گھر پہنچ کر بان لے آئے۔ جب وقت ضرورت پان مل گیا۔ اور خواجہ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ بان نہیں تھے۔ اندر فلان شکل سے ہم پہنچائے گئے ہیں۔ تو کمال حنا سے فرمایا۔ کہ انہی نہیں سے جو کچھ آج کی رات میں رکن الدین کو پہنچاؤ گے گا۔ وہ ہمارے نام کر دیا جائے گا۔ آپ ہی کو حوالہ سے لوگ کہتے ہیں

کر بیان کرتے تھے۔ اسی شب میں صفاتی اور افعالی توحید کا وجدان ہوا۔ اور دل میں بیان تک فروغ پیدا ہوا۔
 کہ خود بینی سے نجات مل گئی چند روز بعد آپ پیر کی اجازت سے احمد آباد میں آئے۔ میان شیخ احمد کٹوسے ملاقات ہوئی
 ایک روز اپنے شیخ احمد سے پوچھا اس صوبہ کا پیر کون ہے شیخ احمد نے کہا۔ جو شخص جسم کے بارے جلد بک دوش
 ہو جاوے۔ انہیں ایام میں شیخ احمد بیمار ہوئے۔ انہوں نے ایک درویش کو دو پارچہ۔ اور ایک شیخ شگلاب کا
 دیکر آپکے پاس بھیجا۔ آپ نے قبول نہ فرمایا۔ اور کہا۔ درویشوں کو دعا ہی کافی ہے۔ درویش جو کچھ لایا تھا۔ پیہر گیا۔
 شیخ نے فرمایا۔ آپ اس پردہ میں ایسا کتے ہیں۔ کہ احمد کا کفن اسی پارچہ سے ہو گا۔ اچھا اس کو حفاظت
 رکھو۔ بیان تک کہ نتیجہ ظاہر ہو۔ خلاصہ کلام یہ۔ کہ جب خیال کے موافق طور ہو گیا تو اپنے شیخ احمد کو قبر میں
 دفن کر کے۔ دولت آباد دکن کا راستہ لیا۔ چونکہ وہاں پر پیکر پرستی کا رواج تھا۔ اور لوگوں کے کاروبار کا بست و کشاد
 برہمنوں کے ہاتھ نظر آیا۔ لہذا اپنے ارادہ مالوہ کا کیا۔ جب آپ دریائے نزدیک کنارہ پہنچے تو وہاں سلطان محمود
 ابن خان جہان کے پاس یہ پیغام بھیجا۔ میں اس شہر سے شہر میں آتا ہوں کہ سلطان استقبال نہ کرے۔ اور
 میرے ملنے کے واسطے نہ آوے۔ اور نہ کچھ ہدیہ بھیجے۔ سلطان نے یہ حکم سرانگم ہون پر لیا۔ اور آپکے قدم سے شہر
 میں رونق حاصل ہوئی۔ چند روز بعد محمود نے اپنی بیٹی اور محرومی کا گلہ۔ محرم شیخ کے نزدیک کرنا شروع کیا۔
 اپنے فرمایا اگر صرف ایک دند کے دیکھنے پر سلطان راضی ہو۔ تو دینے میں ہے۔ اور قسم کا کفارہ سہل ہے۔ اس کے
 بعد فرزندوں کو گجرات بھیج دیا۔ اور خود منٹو (مانڈو) میں گوشہ نشین ہو گئے۔ شیخ صالح ابن رفیع الملک نے
 منعق (ابا عن جد) اپنے آبا و اجداد سے بیان کیا ہے۔ ایک رات شیخ عزیز اللہ کی طبیعت میں انقباض
 پیدا ہوا حیرت سے گھر میں چلے آئے۔ اور اندر والوں سے پوچھا۔ کیا تم لوگوں کے پاس دنیاوی چیزوں میں سے کچھ
 ہے۔ وایہ نے جواب دیا۔ کہ آج کل بی بی درملک کا دودھ چھڑایا ہوا ہے۔ اس واسطے اس کے لیے۔ روٹی کا ٹکڑا باریک
 کر کے ایک پیالہ دودھ میں بگاڑ رکھا ہے۔ فرمایا۔ باہر بیجاؤ۔ اگر کوئی درویش نہ ملے۔ تو کسی جالوز کو دیدینا۔ یہ مکر پر
 حیرت میں چلے آئے۔ جب شیر خوار بچی نے ہو کے روٹا شروع کیا۔ تو وایہ اس کو آپکے پاس لے آئے۔ اور مصلے
 کے پائین میں لٹا دیا۔ اپنے پائوں کا انگوٹھا بچی کے منہ کی طرف بڑھایا۔ بچی انگوٹھا چوسنے لگی۔ اور رونے
 سے چپ ہو گئی۔ اس رات کبیکم خدا نام غیبی کی طرف سے سترہ باعزیز اللہ المتوکل علی اللہ کی ندا سننے میں
 آئی۔ اس وقت لوگوں نے بھی آپ کو اسی خطاب کے ساتھ نام زد کر دیا مصرع چون نام خوشیست عزیز خدا خلق
 ۱۵۔ ایک موضع کا نام ہے جو جمیر اور ناگور کے درمیان میں واقع ہے ۱۲۔

یادشاہ عالم گجراتی

آپ کا نام سید محمد ہے۔ اور آپ قطب عالم کے بیٹے ہیں۔ چونکہ سچلے بیٹے تھے۔ لہذا منہم بھی نام متا جسک
 معنی متوسط ہیں۔ آپ تمام تصوف کے مقامات اور طریقت کی منزلوں پر پونچے ہوئے تھے۔ آپ کے استاد شیخ
 سراج الدین علی حبی احمد آبادی سے لوگ روایت کرتے ہیں کہ فرماتے تھے۔ عنصری جسم میں آپ کے نفس ناطقہ کا
 نزول تاریخ نوین فی قعدہ ہجری سنہ ۸۵۰ ہجری میں ہوا۔ اور آغاز زمانہ ہوش سے بیرون اور سواروں کے
 میل جول سے دور۔ اور دانش و نبیش کی تخصیص میں مصروف رہے۔ عہد کریمات کو نوکری نہیں کروں گا۔ گوبلوشا
 ملک اپنی تمام قلم و دھند محاش میں مقرر کر دیے۔ چونکہ آپ نے اس میدان میں قائم استحکام کے ساتھ جمایا تھا۔
 لہذا۔ چند روز بعد اس سرزمین کے تمام امرا اور سلاطین آپ کی استازہ یوسی کو وجہ پشت پناہ سمجھنے لگے
 نیز اپنے کانون میں آپ کی تشریف آوری کو باعث افتخار جانتے تھے۔ لکھا ہے۔ کہ جب صادق اور با اعتماد
 مریدوں کی نظر آپ کے نورانی چہرہ پر پڑتی تھی۔ تو وہ بالکل بے قابو ہو کر سجدہ میں سرکھ دیا کرتے تھے۔ جب بیات
 اکثر لوگوں کی زبانی سننے میں آئی۔ تو مولانا سراج الدین عالم تسانی نور الدین کا عمل علم کے مطابق تھا۔ شاہ
 کی ملازمت میں آئے۔ تاکہ سجدہ کرنے سے روکیں۔ کیونکہ شریعت میں۔ امر بالکل ناجائز ہے۔ زیادہ تعجب کی
 یہ بات ہے۔ کہ جب مولانا سراج الدین کی نظر شاہ کے جمال پر پڑی۔ تو مولانا نے بے ارادہ سرزمین پر رکھ دیا۔ اور
 رسم سجدہ بجالائے۔ شاہ نے فرمایا۔ مخلوق کے سامنے سجدہ کرنا اور سجدہ۔ مولانا نے جواب دیا۔ بیشک یہاں
 ہے۔ لیکن میں کیا کروں۔ مجھ میں ضبط کی طاقت ہی نہ رہی۔ اس کے بعد حقائق بیانی کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور
 بہت کچھ اسرار کے معاصر کئے گئے۔ سترہ سال کی عمر پائی۔ اور بیسویں ہجری آٹھ سو اسی کو دھاتی
 عالم کی طرف کوچ فرما گئے۔ آپ کی قبر رسول آباد میں ہے۔ جو احمد آباد گجرات کا ایک محلہ ہے۔

یادقاضی عطاء اللہ حبی قدس سرہ

بعض روایت سے آپ کی ولادت دہلی کی ہے۔ بیعت طریقت کے آپ کے پیر کون تھے۔ یہ حال کہیں لکھا
 ہوا نہیں دیکھا گیا۔ آپ اپنے زمانہ میں عالموں کا سیاب ارباب سعادت کا مرجع تھے۔ کہتے ہیں۔ جب آپ سفر
 حجاز سے ہند میں لوٹ کر آئے۔ تو جو مومنہ آپ کے نکاح میں تھی۔ وہ دختر کوچر کر اس جہان سے کوچ کر گئی۔ جب وہ
 لڑکی باپ کی پردہ ش سے بڑی ہوئی۔ اور اس کی عمر دس برس سے تجاوز ہو گئی۔ تو حضور خاتم النبوت علیہ السلام نے
 خواب میں ارشاد فرمایا عطاء اللہ تمہاری لڑکی شیخ بہار الدین صدیقی کے نام سے بروز ازل نام زد ہو چکی ہے۔

جو شہد (ملٹو) میں گوشہ گرین ہیں لہذا شہد میں جلوہ اولیٰ میں کرو۔ ناپاچا آپ گجرات کے شہد میں آئے۔ اور شیخ بہاؤ الدین کو تلاش کیا جب پتہ لگ گیا تو حسب الارشاد نسبت مذکورہ عمل میں لائی گئی خود بھی اپنے اسی شہر کی اخیر سرحد کے کنارہ ایک کونہ اختیار کر لیا تھا۔ اور وہیں رہے یہاں تک کہ آخری سفر کا وقت آگیا۔ آپ کی قبر پر سلاطین خلیج نے ایک گنبد تعمیر کرا دیا ہے۔ شیخ نجم الدین بن بہاء الدین جو شاہ سیاحی چشتی شہد کی باپ ہیں؟ چہی کی ملک سحرین

یاد مولانا سعد الدین کا شغری

آپ فتافی اللہ کے جنگل کی گمانیاں ملے کر چکے تھے۔ اور بقا باللہ کے دریا میں تیرا کرتے تھے حقائق آلود مولانا عبد الرحمن جامی نے لکھا ہے۔ آپ کے جذبات اور حالات کا بیان تک جوش تھا۔ کہ جن ریا میں آپ کی توجہ عالم اسلم کی طرف ہوتی تھی۔ ان ریا میں بخودی اور بیوشی آپ کو غنودگی کے طور پر ہوا کرتی تھی۔ ایک روز میں ناما تفتی سے عرض کیا۔ کہ آپ اگر ایک لمحہ کے واسطے تکبیر پر رک کر آرام لے میں۔ تو نا وقت نہیں ہے۔ فرمایا۔ جلی یہ گمان نکرنا کہ اس گردہ کو خواب شیرین کے سوا کوئی اور نشہ بھی سرور پیدا کر سکتا ہے۔ یہ ارشاد ستر نش سکر میں خجالت سے عرق ہو گیا۔

غوثی اس میں شک نہیں۔ کہ تمام آدمی صورت و شکل میں باہم مشترک ہیں۔ مگر اس شہر اک سے نتیجہ شیرین نکالنا چاہیے۔ کہ معنی میں ہی باہم شمل ہیں۔ بلکہ ایسا حال ہے۔ کہ ایک شخص تو انگلیں۔ بند کر کے اتنی باغ کی سیر کرتا ہے اسی طرح کا دوسرا آدمی ان غافلوں میں جگ ہوتا ہے جو بیوشی کی بساط پر بیٹھے ہوئے گنگا کرتے ہیں بیت

پشیدہ چشم باتو نشستن بہ بزم منکر	قانون ہم نشینی اہل دیار راست
----------------------------------	------------------------------

یاد شاہ عبد اللہ شطاری

حضرت اعلیٰ آپ کا لقب ہے۔ آپ مسام الدین کے بیٹے ہیں جن کا سلسلہ اس طرح ہے۔ حسام الدین بن شلیل الدین بن ضیاء الدین بن نجم الدین بن جمال الدین بن شیخ امینوخ شہاب الدین عمر سروردی۔ اور شیخ محمد عارف کے خلیفہ ہیں۔ جن کو شیخ محمد عاشق و خلافت تھی۔ ان کو اپنے باپ شیخ خدا قلی مادرہ انہری سے ان کو شیخ ابو الحسن عشق سے۔ ان کو مولانا ابو المظفر ترک سے۔ ان کو شیخ ابو زید اعرابی سے۔ ان کو شیخ محمد مغربی سے۔ ان کو سلطان العرفان شیخ ابو زید بظامی سے تھی۔ قدس اسرار ہم۔ اس سلسلہ کو ایران اور توران میں عشقہ۔ اور دار الملک روم میں بطالیہ کہتے ہیں۔ لکھا ہے۔ دعوت کا علم۔ ذکر و کلام طریقہ۔ اور شغلون کی روش۔ کہ انہیں پر شہر سلسلون میں سلوک و ہدایت کا دار و مدار ہے۔ یہ سب کچھ آپ عمل میں لائے۔ اور بزرگانِ طریقت سے حاصل کئے

ایک رسالہ لطائف فیسیہ آپ کی تصنیفات ہے سلطان غیاث الدین خلجی شاہ مالوہ کے نام ترتیب دیا تھا۔ اس رسالہ میں آپ لکھتے ہیں۔ توحید کے اسرار۔ وجد کے اطوار۔ الہی عقائد۔ اور طریقت و حقیقت کے دقیقے جو صوفیہ خاطر کی لوح پر محفوظ تھے۔ یہ باتوں و علمناہ میں لَدُنَّا عَلَمُ سَاد کی رہنمائی کی بدولت مبدیہ فیاض سے بے واسطہ پہنچ گئے۔ **يَا قَسْمًا لَّاهْلَ الذِّكْرِ اِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُوْنَ** کے حکم کے بموجب مشائخ طریقت سے بالواسطہ معلوم ہوئے تھے۔ ان سب باتوں کو قلم کے ذریعے اور اق میں ثبت کیا ہے تاکہ اہل ظاہر اور اہل باطن دونوں کو فیض پہنچے۔ اور محنت لعاالمین ہونے کا اطلاق خلافت حیر و پرہی صادق آد نیز لکھا ہے۔ کہ نفی و اثبات کے ذکر کی تلقین بہت گہری اور مقبول اصحاب کے مجھ کو پہنچی ہے۔ میں جن اہل میں بغداد میں تھا اُس وقت میں نے سنا تھا۔ کہ شیخ مظفر کثانی خلوق۔ جو نیشاپور میں ہیں۔ صوفی کو تین روز کی خلوت میں خدا تک پہنچا دیتے ہیں۔ فوراً میں شیخ مظفر کی خدمت میں دوڑا گیا جس قدر کا نون سے سنا تھا اُس سے ہزار احمد زیادہ انگلیوں سے دیکھا۔ ایک عرصہ تک شیخ مظفر کی ملازمت کر کے نفی و اثبات کا ذکر۔ اور اُس کا تصور لیکر لیا۔ یہ طریقہ شیخ مظفر کو شیخ ابراہیم عشق آبادی سے۔ ان کو سید نظام الدین حسین سے ان کو شیخ محمد مندلی سے۔ اور ان کو شیخ نجم الدین کبریٰ سے حاصل ہوا تھا۔ اسی سلسلہ میں خراسان اور عراق کی سیامی کرتا ہوا سائز۔ بھجان کے ملک میں پہنچا۔ یہاں پر سید علی محمد کی ملازمت حاصل کی۔ سید علی محمد کو۔ شریعت۔ طریقت۔ حقیقت میں زبردست کمال تھے۔ اُن سے پوچھا اور ان کی صحبت سے مجھ کو بہت کچھ فائدہ پہنچا۔ سید علی محمد کو شیخ زین الدین عراقی سے اجازت تھی۔ جو چار واسطہ سے شیخ الشیوخ سہروردی کو پہنچتے ہیں۔

آپ ہجری سنہ ۸۵۰ھ سو نوے میں ترک تہذیب کے خلو تھانہ لائقین کی طرف کوچ فرما گئے۔ آپ کی خواہش کااد سندھ (ماہد) میں ہے۔ سلطان خلجی کے مقبول کی جنوبی سمت میں۔

شاہ کے جسم پر سلطانی لباس اور ہمراہی صوفیوں کے جسم پر فوجی دروی ہوتی تھی۔ اس شان کے ساتھ علم لٹاتے تھے۔ اور نفاذ دیکھتے تھے۔ اسی طعراق کے ساتھ سیامی کو تھانہ اہل جہان کا تماشا کر کے فیض پہنچاتے تھے اور فائدہ بھی لٹاتے تھے۔ اُن کے راہ میں جس میں اور مکان پر پہنچتے تھے۔ اُس سرزمین کے مشائخ کو پیغام بھیجتے تھے کہ ایک درویش نے اس خیال سے سیامی اختیار کی ہے۔ کہ اگر کبیر توحید کے معنی کوئی شخص اُس سے بہتر جانتا ہو۔ تو وہ مسافر کو تعلیم کر دیوے۔ اور اگر ایسا نہ ہو۔ تو مقیم لوگوں کا بے مشغول رہنا۔ اُن کے اپنے طرف سے اُس کو ایک خاص علم سکھایا تھا۔ ۵۲ لوگوں کو معلوم نہیں ہے۔ تو اہل کتاب سے پہنچا دیا۔

اس میں ہے کہ وہ گنج تو یہ مسافر سے حاصل کر لیوں۔ کیونکہ ایسی فرصت جس میں اسباب سعادت ہی بہم پہنچیں۔
 دشواری سے ہاتھ آتی ہے۔ - القصہ۔ جب آپ بنگال میں پہنچے۔ تو حسب معمول یہی پیغام شیخ محمد علا کے پاس
 ہی پہنچا۔ جو آج کے روز شیخ قاضی شطاری کے نام سے نام زد ہیں شیخ محمد علا نے جواب دیا۔ کہ ایسے فضول گو
 اشخاص خراسان اور پارس سے بتاتے ہیں۔ پیغام دینے والے شاہ صاحب نے جواب منکر فرمایا۔ شیخ
 محمد علا کے کلمات کا ظہور۔ مجھ ہی فضول گو کی تلقین پر منحصر ہے۔ - ابن ایام میں سلطان غیاث الدین خلجی نے
 جتیر کے قلعہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ آپ بنگال سے معاودت فرمائی۔ تو اسی راہ سے آکر قلعہ مذکور کے نیچے آئیں۔
 سلطان نے حاضر ہو کر آستانہ بوسی کی۔ اُسی سورج سے جو آپ کی خیمہ گاہ کی برابر میں تھا۔ آپ کی توجہ کی بدولت
 اتنے تھوڑے روز کے اندر قلعہ فتح ہو گیا۔ کہ گمان میں ہی نہیں آ سکتا ہے۔ سلطان نے نہایت تعظیم اور اعزاز
 کے ساتھ آپ کو اپنی رہ گئی سے پیشتر دلہا السلام منڈو (مانڈو) میں روانہ کیا۔ کہتے ہیں۔ اسی کے قریب قریب
 شیخ محمد علا نے چل کر کیا تھا۔ ایک رات شیخ محمد علا کے پیر بزرگوار نے خواب میں فرمایا۔ علا۔ تمہاری گزشتہ اس قسم
 کی ریاضت سے تعلق نہیں رکھتی ہے۔ بلکہ اُسی خراسانی فضول گو کے حوالہ ہے۔ جس سے تم کو انگارہ ہو چکا ہے
 مجبوراً دشواری کے ساتھ اور تنہا وطن سے سفر کرنا پڑا۔ اور منڈو میں حاضر آئے۔ شاہ کے دروازہ پر تین روز
 تک کھڑے رہے۔ اور انتظار کیا۔ چوتھے روز کی صبح کو شاہ صاحب باہر تشریف لائے۔ امتحان لیا۔ اور بہت کچھ
 سرزنش کی اور موثر نصیحتیں فرما کر معلومات سے گران بار کیا چند روز بعد خلعت خلافت کے سرفراز کر کے وطن کو روانہ فرمایا
 اس سلسلہ کے پیروں کو شطاری اس سبب سے کہتے ہیں۔ کہ شطاری مشائخ شاہراہ طریقت کے سلوک
 میں۔ دوسرے خانوادوں کے مشائخ سے زیادہ تیز اور تیر رفتار ہوتے ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں۔ جو ان کا اول قدم
 ہوتا ہے۔ وہ دوسرے درویشوں کا اخیر قدم ہوتا ہے۔ ایک مدت تک اس معام کے صل کرنے میں اندیشہ جملانی کرتا
 رہا۔ اور پریشان رہا۔ جب اس سلسلہ کے اشغال اور اذکار کے اصول پراگاہی ہوئی۔ اور دوسرے گروہ ملگروہ
 صوفیوں کا سلوک۔ ان کے برابر میں لا کر مقابلہ کیا۔ تو سوائے اسکے کوئی تفاوت نظر نہیں آیا۔ کہ شطاری مشرب
 میں صوفی اپنے تئیں عین ذات جان کر بیٹھ ہی رہتے ہیں۔ عالم تعینات میں مرکز خاک تک نزول کرتا ہے۔ اور
 اسکے بعد جیسے نزول کیا تھا۔ ویسے ہی عروج میں۔ ہر منزل کی آئین چھوڑتا ہوا۔ بہر عالم الہ کو پہنچ جاتا ہے۔ اور
 جمہور مشائخ کے طریقہ میں یہ بات ہے۔ کہ طالب دلائل و وجہ مدہ عالم ناسوت سے صوفی میر فرماتا ہوا۔ وحدت
 وجود کے مرتبہ تک ترقی کرتا ہے۔ اور ہر اُس مقام سے تعینات کو قبول کرتا ہوا۔ اور ہر ایک تعین میں اُس کا

رنگ پڑتا ہوا۔ عالم شہادت کی طرف چلا آتا ہے۔ ان دو طریقوں کے مقابلہ سے یہ بات سمجھ میں آئی۔ کہ اول قدم کے عبارت ہی سلوک کا آغاز ہے حضرت ذات سے۔ اور اخیر قدم سے مراد سیر کا انجام ہے اسی رتبہ احدیت کو۔ اور اس کے دوسرے معنی جس میں شکل خوبی پیدا ہوتی ہو۔ غالباً ہرگز مراد نہ ہونگے۔ بیت

برق صفت خوشیا گام زدی سال ہا | ایک نہ نفی بنوز نیم قدم سوے او

جواہر این گزارش گوشوارہ سامع جویندگان معانی القاباد

جو اصحاب سرسرخانہ تحقیق کے پروردگار ہیں۔ اور جواہر باب سربلہ توحید کے محرم ہیں۔ ان کا دستور ہے کہ اذکار اور اضافات کے ذریعہ سے اپنی راہات کا اظہار۔ اصطلاحات میں کیا کرتے ہیں۔ ان کے اصول اور اضلاع بنظر اور قیاس کے لقب احراز کی وجہ تسمیہ اس طرح بیان ہو سکتی ہے۔ کہ سلوک میں ایک مقام ہوتا ہے حفظ العبد کا جس سے مراد صوفیوں کی اصطلاح میں یہ ہے۔ **لَهُ هُوَ الْوُقُوفُ عِنْدَ مَا حَدَّثَهُ اللَّهُ لَعَالَى لِعِبَادِهِ** (حفظ کی دو قسمیں ہیں (ایک) **حِفْظُ عَهْدِ التَّوْحِيدِ** (دوسرے) **حِفْظُ عَهْدِ الْعِبَادَةِ** حفظ علیہ یہ ہے کہ جمیع کمالات کی نسبت۔ ہر کی طرف کی جائے۔ اور حفظ عہد العبودیت یہ ہے۔ کہ تمام نقصانات عیسیٰ طرف منسوب کئے جائیں۔ **عَلَى مَا نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ** پس جس وقت موجد اہم با صفا صوفی کو اذکار اور اضافات کی بدولت۔ رعایت حفظ العبد کا حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ اور اس حفظ کے آثار۔ صوفی مذکور کے تمام اوقات اور حالات کو یکوایت میں۔ تو اس وقت حکمت جمال کا جمال اس کی چشم بصیرت کو نظر آئے لگتا ہے۔ اور جمال حکمت کے مراد یہ ہے **لَهُ هُوَ الْعِلْمُ بِحَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ وَأَوْصَافِهَا وَأَحْكَامِهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ** واسر تباط الاسباب بالمسبب واسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاہ۔

اور حکم **لَهُ مَنَعُوهُ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أَوْفَىٰ خَيْرًا كَثِيرًا** حکمت مذکور کی مفصلہ ذیل جابن قسموں پر یہی صوفی کو اطلاع دینی جاتی ہے یہ چار دن قسمن ترتیب وار غیر کثیر میں داخل ہیں۔

۱۔ اس مقام پر تینا جس کو مذہب شائے نے پہنچانے کے لئے ذکر کیا ہے۔ ۲۔ جیسا کہ قرآن پاک تبیین فرماتا ہے۔ **وَسَجَّهَ الْغُفْرَ كَوْنِي تَتَجَلَّى** توجہ کی شکل (۱) ہے اور اگر جبکہ کوئی نقصان پہنچے۔ تو سیر کو توجہ نفس کی طرف ہے۔ ۳۔ جہاں ملک کے مفہوم میں صوفیوں میں (۱) شایان حقیقت اس کے اوصاف و احکام سے اور کچھ ہیں۔ ۴۔ اس پر غلط حاصل ہوتا ہے (۲) اسباب کا ربط سب کے ساتھ جو کچھ ہے۔ ۵۔ اس پر غلط حاصل ہوتا ہے (۳) نظام موجودات کے سطح پر منضبط ہے۔ اس کے اسرار پر غلط حاصل ہوتا ہے۔ (۴) اقتضاہ علم کے بموجب عمل کرنا۔ ۶۔ جس شخص کو بات کی سمجھ رہی گئی۔ اس نے بیشک بڑی دوات پائی ۷۔

(اول) الحکمة المنطوق بها وهي علوم
الشرعية والطريقة -

جس حکمت کی نسبت کلام کیا جاسکتا ہے۔ وہ شریعت
اور طریقت کے علوم ہیں۔

(دوسری) الحکمة المسکوت عنها وهي امرار الحقيقة
جس کہ وہ لوگ علی بن ابی طالب پر سکتے ہیں جو تہلیل و تفسیر میں گہرائی

جس حکمت کی نسبت کلام سے سکوت بول ہے وہ
اسرا حقیقت ہیں۔

كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يجتاز في بعض سكك المدينة ويتبعه
اصحابه رضى الله عنهم فاقسمت عليه

جیسے کہ روایت کی گئی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مدینہ کے ایک سڑک میں چلے جا رہے تھے اور آپ کے ساتھ آپ کے
بعض اصحاب بھی تھے رضی اللہ عنہم۔ آپ کو ایک عورت نے

امراة ان يدخلوا منزلها فدخلوا
فراونا را مضطربة واولة والمرأة
قالت يا رسول الله اني

قسم دی کہ میرے مکان میں آپ جلا صلی اللہ علیہ وسلم چلے جائیں
وہاں جا کر دیکھا کہ ایک لڑکی مشتعل ہے۔ اور اس عورت کی بیوی

ارحم بعبادة ام انا باولادى فقال
بل الله ارحم فانه هو ارحم الراحمين

آگے گئے اور جمع ہوئے۔ عورت نے عرض کی یا رسول اللہ! میرے
بچے بندہ و بیوی زیادہ رحیم ہے۔ یا اپنی اولاد پر میں۔ آپ نے فرمایا

فقلت انى يا رسول الله احب
ان التقي ولدى في النار فكيف يلقي
الله عبده وهو ارحم الراحمين

پھر اس عورت نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! کیا آپ یہ کہہ سکتے ہیں کہ میں
اپنے کسی بچہ کو آگ میں ڈال دینگا اور اگے میں لگاؤں گی (اگر میں گناہ میں نہ کروں گی)

قال الراوى فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسلم وقال هكذا اوحى الى

راوی کہتا ہے۔ یہ شکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم روئے
اور فرمایا میرے پاس جو وحی اسی مضمون کی آئی ہے۔

تيسرى) الحکمة المجهولة وهي ما خفي
علينا وجعل الحکمة كايلا م بعض العباد

حکمت مجہولہ وہی وہ حکمت ہے جس کی وجہ ہم لوگوں سے
مخفی ہے جیسے بعض بندوں کی تکلیفات

وموت الاطفال والمخلوح في النار
فيمب الايمان بطا الرضا بوقوع
واعتماد كونه عدلا وحقا -

اطفال کی موت۔ اور دوزخ میں ہمیشہ رہنا
اس حکمت پر ایمان لانا۔ اس کے وقوع پر ایمان ہونا

(چوتھی) الحکمة الجامعة وهي معرفة
حکمت جامعہ میں یہ باتیں داخل ہیں (۱) حق کی

اس کو مدلل اور حق کر کے ماننا اور عقیدہ رکھنا اور جس پر
حکمت جامعہ میں یہ باتیں داخل ہیں (۱) حق کی

الحق والعمل به ومعرفة الباطل والاحتساب
عنه كما قال عليه السلام اللهم اننا الحق
واسرارنا اتباعه واسرارنا الباطل واسرارنا
اجتنابه انك مجيب الدعوات

معرفة اور اوپر عمل کرنا۔ (۲) باطل کی معرفت اور اس سے
اجتناب کرنا۔ جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہا
اسیرے اشہم کو حق دلا اور اس کا اتباع نصیب کر دیکر بلکہ علم
اور اس اجتناب ریزی کر چیک تو دعاؤں کا قبول فرمادالا ہے

اب شئے مطلب صلی اس تمہید کا یہ ہے کہ ہر دو مرتبہ کے حفظ کا ملکہ اور چاروں حکمتیں حاصل ہونے کی
بدولت۔ صوفی مذکورہ حجۃ الحق علی المخلوق ہو جاتا ہے جو عبارت انسان کامل سے ہے۔ اور خلافت کے
مرتبہ کو پہنچ کر حریت کا خلعت پہن لیتا ہے۔ حریت۔ اصطلاح صوفیہ میں یہ ہے الازدطلاق عز و الانعما
اور تین قسم ہے۔ (اولاً) حریت عامہ۔ یہ رہائی پانا ہے زندان شہوت سے (ثانیاً) حریت خاصہ۔ یہ مرادات کی قید سے
آزاد ہونا ہے کہ بفناء ارادة العبد في ارادة الحق (ثالثاً) حریت خاصہ انحصار۔ سالک کو جو نور الانوار کی
تجلی میں اپنے تئیں ہلاک کر دینے کی آرزو اور آرزو کی رسوم اور آثار کے ساتھ دبستگی رہتی ہے۔ اس دبستگی سے نجات
پانا۔ یہ قیسی قسم حریت کی ہے۔ اس کے بعد جس شخص کو میراتب حاصل ہیں۔ اس شخص کو جب ان حالات میں دعام
اور قیام نصیب ہو۔ تو اس کو احرار کہتے ہیں۔

الحال في اصطلاحهم ما يرد على القلب
بمحض الموهبة من غير فعل واجتناب
كالوق والعتق والحزن والطرب
والبسطة والقبض ونزول بظهور صفات
النفس سواء بعقب الميل اولاً فاذا
دام صار ملكة فسمي مقاماً۔

اب اصطلاح صوفیہ میں یہ بات ہے کہ جو شے محض انہی بخشش سے
بدون عمل اور کوشش کے قلب پر وارد ہوتی ہے
جیسے غلامی۔ آزادی۔ غم۔ خوشی۔ بظ
اور قبض اور وہ شے۔ نفسانی صفات کے ظہور سے
زائل ہو جاتی ہے۔ خواہ اس کے عقب میں میلان ہو۔ یا نہ
ہے اگر دوام کے ساتھ قائم ہے۔ تو اس کو مقام کہتے ہیں

بیان سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اصحاب ولایت کے القاب ان مقامات کے اعتبار سے ہوا کرتے ہیں۔ کیونکہ
معتبر القاب کی وجہ میں سے گزشتہ بیان ایک وجہ ہے۔

یا دیر بان المحققین خواجہ ناصر الدین عابد اللہ

اپنے لفظ خواجہ احرار کے ساتھ نامزد تھے۔ خواجہ محمود ابن خواجہ شہاب الدین شاشی کے فرزند ہیں خواجہ

لہ خلقت پر حق کی محبت ۲۴ حریت ۲۵ غیاث کی لٹاچی سے آزاد ہونا ہے۔ ۲۶ عبد کا ارادہ حق کے ارادہ میں قائل ہو جانے سے ۱۲

شہاب الدین خواجہ محمد نامی کے پوتے تھے۔ جو عالم متبحر ابو بکر محمد بن اسماعیل تقیال شافعی کے بزرگ دو تون بیگم بن
فتح ابو بکر شافعی اور کبھی علم میں اپنا شغل نہیں رکھتے تھے۔ احوال اولیاء کی والدہ ماجدہ۔ خواجہ داؤد ابن خواجہ
خسارہ ظہور بن شیخ عمر باغستانی کی بیٹی ہیں۔ جن کا سلسلہ توار و اسطون کے بعد امام عبداللہ بن عمر بن
عقاب تک پہنچتا ہے رضی اللہ عنہم۔ آپ کے پیر ارادت مخدوم العرفا مولانا یعقوب۔ چغنی سنوی سے
جو حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بابا، الحق والدین لغزش بندہ کے بزرگ ترین خلفائے ہیں۔

ایسا السامعون آپ کے حالات کے بیان میں بہت سے ابواب ہیں۔ کتابہ شحات میں آپ کے
حالات تھوڑے سے ہی لکھے گئے تھے۔ کہ کتاب مذکور کے تمام صفحے۔ آپ ہی کے حالات سے بہر گئے۔ پھر اس سورت میں
کتابہ آخر مخمض نمونہ کے طور پر حامل اختصار ہے سوائے اجمال دو تین حرفوں اور عنوانی چند کلموں کے کب گنجائش
کر سکتی ہے۔ لہذا ہر ایک باب کا ایک نکتہ حوالہ ظہور کرتا ہوں۔

آپ کی ولادت ماہ رمضان ہجری سنہ آٹھ سو چوبیس میں ہوئی۔ اور آپ نے عمر سی اور نوواسی سال کی پائی چوتھے
سال کے آغاز میں تعلیم کا تعاون قدس آسی کے جناب میں ہوا۔ آپ فرماتے تھے۔ بارہ سال کی عمر میں اپنی حالت پر
نیاس کر کے میں یہ عقیدہ رکھتا تھا کہ اس جیل شانے کسی آدم زاد کو اس طور پر پیدا نہیں کیا ہے۔ کہ وہ اپنے پیدا کرنے
والہ سے منافق ہو سکے۔ آخر الامم معلوم ہوا کہ یہ عقیدہ اذلی عنایت تھی۔ نیز آپ فرماتے تھے۔ جب میں فرزند شاہ رخ
کے زمانہ میں برہی بن تھا۔ تو مجھ کو ایک کڑی کبھی مرث کرنے کی استطاعت نہیں تھی ایک روز بازار میں
ایک گدائے گداں کے طور پر سوال کیا۔ اس وقت میرے پاس ایک پرانی دشتا تھی جس میں بچہ رتے (آؤ زبان سے
وہ دشتا میں ایک مبلغ کو دی۔ اور کہا۔ یہ پاک ہے۔ اور دیکھو جو نے کے واسطے مہزون ہے۔ مصلح نے گدا کو ایک
پیٹ کے لائق کہا۔ ناگہلا کر سیر کیا۔ اور دشتا کو واپس دیتا تھا میں نے نہیں لی۔ اور راستہ میں چل نکلا۔

کچھ میں آپ کی خاطر خاطر کو حمام کی طرف قطعی میلان نہیں تھا۔ وجہ دریافت کی گئی۔ تو جواب دیا کہ میں کھانا
سلوک میں عوام کی خدمت کیا کرتا تھا۔ حمام کے اندر ایک روضہ میں پنڈہ سوزا آدمیوں کی کیٹلی اور ماش جسم کر لیا
کرتا تھا۔ ایک دفعہ حمام کی حرارت سے طبیعت بیمار ہو گئی تھی۔ اس سبب سے دل حمام سے گریز کرتا ہے۔

ایک دفعہ آپ فرماتے تھے۔ طریقہ خواجگان میں قدم قدم لہذا رواحم۔ بہت اور خاطر مقتضیات۔ وقت
تالیع اصاسی میں مصروف ہوتا ہے۔ پیرا کسی وقت میں کسی خدمت گزاری کے ذریعہ۔ جسکی سلمان بہائی کو
کوئی راحت پہنچانا ممکن ہو۔ تو اس وقت میں ذکر اور مراقبہ کو کسی دوسرے وقت پر منحصر رکھنا چاہیے۔ کیونکہ

خدمت کا فرو۔ دون کے اندر مقبولیت پیدا ہونا ہے۔ اور یہ مقبولیت ذکر و مراقبہ کے نتیجہ پر قدم ہوتی ہے۔ اور وہ جو بعض اصحاب نے فضل عبادتوں کو اخوان الصفا کی خدمات سے بہتر سمجھا ہے۔ یہ محض گمان ہی گمان ہے۔ نہ کہ مذکورہ کثافت کی نسبت آپ کا فرمانا تھا۔ کہ میں اس طریق کو کسی کی تلقین یا تحریک سے خدشہ نہیں کیا ہی بلکہ خدمات کے آثار سے تعلیم پائی ہے۔ کہ خدمت کی خاصیت کیا ہے۔ ہر ایک شخص کو بارگاہ قرب میں جلا گانہ مدعا نہ سے بیجاتے ہیں۔ اور بلکہ جو اس بارگاہ میں پہنچنا نصیب ہوا ہے تو خدمت کے مدعا نہ سے ہوا ہے۔ اس سبب سے محبوب کی خدمت مجھے محبوب ہے۔

معصفت شحات نے لکھا ہے۔ کہ آپ کا مال۔ مثال۔ دیات۔ اراضی۔ زراعت۔ مغلہ۔ مویشی۔ اسب اور املاک یہ سب سامان شمار کے اندازہ سے باہر تھا۔ چنانچہ ایک روز آپ خود اپنی زبان صادق البیان سے فرماتے تھے۔ سر قند کے خاص فرعون کی پیداوار سے سر قندی میر کے حساب سے آشی ہزاروں غلہ میرے حاصلات کے فشر (دو سو سو) کا سلطان احمد میرزا کی کچری میں میرے سکاوندے داخل کرتے ہیں۔ نیز فرماتے تھے۔ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی ازل عنایت سے میرے نقد اور منس میں بھی برکت اور افزونی دی ہے۔ کہی ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ فرج غلہ کی میزان صحیح کی میزان سے زیادہ آتی ہے۔ اور غلہ کے کوٹھن میں باہی بہت ساغلا ایسا ہے۔ کہ ترازو کو پلہ پر پونچا ہی نہیں ہے نیز فرماتے تھے۔ کہ میں ایک زمانہ میں شہر ہری میں تھا۔ ایک روز شیخ بہاء الدین عمر کے مکان پر گیا۔ اپنے حسب عادت دریافت کیا۔ کہ شہر میں کیا خبر ہے۔ میں نے کہا۔ دو خبریں ہیں شیخ زین الدین اور ان کے یار دوست کہتے ہیں ہمہ از دوست اور سید قاسم الدین کہہ رہے ہیں۔ ہمہ از دوست۔ فرمایا۔ اولین بات ہستی کی کسوٹی پر چڑھی ہوئی ہے۔ تھوڑی دیر بعد چند ولیلین اس راست گفتار کی تائید میں۔ اس طرح بیان فرمایا۔ کہ اگر ان کے مقدمات میں غور و تامل سے کام لیا جاوے۔ تو ہر ایک دلیل سے ثانی قول کے مدعا کا ثبوت پیدا ہو جاوے۔ کہ اپنے معنائیں دلائل کی حقیقت ہی ظاہر فرمائی۔ کہ اس طرح پر ہے۔ پھر دوسری چند ولیلین بیان کیں۔ ان کا بھی ایسا ہی حال تھا۔ یہ سب باتیں منکر بے تامل یہ بات ذہن میں آئی۔ کہ اولین قول کا اقرار۔ اور پچھلے قول کا حقیقہ اعتقاد ہوتا ہے۔

نیز فرماتے تھے۔ جب مولانا یعقوب کے دیدار سے میری آنکھیں منور ہوئیں۔ تو مولانا کے سلوک سے مجھ کو اپنی نسبت ایسا کوئی خاص اتفات معلوم نہیں ہوا۔ جس کی وجہ سے دل کے اندر صورت شگفتگی پیدا ہو۔ بلکہ مولانا ترش روئی سے پیش آئے اور اپنا ہاتھ نہیں ٹٹرایا۔ فرمایا۔ ہم سے بیعت نہ کرو۔ اسے میں مولانا کی

خواجہ باتفاق حضرت حقانی بنابہی۔ مولانا محمد رومی کی ملاقات کے واسطے گئے تھے۔ میں بھی ہرکابستا۔ حساب۔ مکان (مولانا محمد رومی) نے نہایت ادب کا برتاؤ مہمان عزیز کے ساتھ کیا۔ اور تواضع و تعظیم سے بہت کچھ کرنا لگی۔ ظاہر فرمائی۔ لیکن ہم نشینی کا تمام وقت۔ طرفین کی خاموشی میں گزرا۔ میں دوسرے روز تنہا مولانا کی خدمت میں گیا۔ تو ظاہر و باطن کی آراستگی کے متعلق حضرت خواجہ کی تعریف حد سے زیادہ فرمائی۔ جب لوٹ کر خواجہ کی خدمت میں آیا۔ تو سنی ہوئی باتیں محل طور پر مینے ظاہر کیں۔ خواجہ نے فرمایا کل کے روز میں آپ کی صحبت میں اپنی فنا اور مولانا کے اثبات میں مشغول تھا۔ میری تعریف جو مولانا فرماتے ہیں۔ یہ درحقیقت مولانا کی ہی تعریف ہے۔ کیونکہ اُس وقت محمد میں مولانا کی ہی حقیقت جلوہ گرتی۔

سجادہ نشین احرار کے جملہ واقعات اور حالات کتاب رشحات میں مصنف نے جیسا جیسا موقع اور وقت پایا ہے۔ تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہاں پر میں صرف آپ کی شہادت کے متعلق جملہ لکھتا ہوں۔ احرار الاولیا اکثر خلوتوں میں خواجہ محمد یحییٰ سے امیر المؤمنین ابی عبد اللہ محسن رضی اللہ عنہ کے وقایع کا ذکر کیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے۔ کہ ہماری روح کو شدید دشت کر بلا کی ولایت اور شہادت کے ساتھ کامل بن سکے۔ کہتے ہیں جب آپ کے پدر بزرگوار حقیقی محبوب کے باغ کو چلے گئے۔ تو چند روز بعد شاہ بیگ خان نے پرگنہ سمندر ضبط کر لیا اور ہجری سنہ نو سو چھ کے اولین عشر محرم میں جمعہ کے روز حضرت خواجہ محمد یحییٰ سے مواخذہ اور مطالبہ کر کے جو کچھ نقد و جنس ملکات میں تھا۔ سب سکاڑھ میں خالصہ کیا۔ اور دیات۔ اراضی۔ تمام زرے سرکاری کو گردن کے سپرد کئے۔ اور اُن کا قبضہ ہو گیا۔ خواجہ کو انتظار تھا۔ کہ شاید ہاشورہ کے روز شہادت کا واقعہ بھی وقوع میں آگدائی آرام مل جاوے گا۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔ اس درمیان میں خان نے حکم دیا۔ کہ آپ مع فرزندوں۔ مریدوں۔ اور متعلقین کے خراسان کو چلے جاویں۔ خلاصہ یہ ہے۔ کہ آپ کریمہ کرات سے خراسان کو روانہ ہوئے۔ جب آپ تاشقند سے نکل گئے۔ اہم مکر کی تاریخ بھی دہل سے آگے بڑھ گئی۔ تو خواجہ کو حیرت ہوئی۔ اور حیرت سے انقباض خاطر پیدا ہوا کہ حضرت ولید ماجد کا کلام صادق تو یحییٰ کی شہادت پر دلالت کیا کرتا تھا۔ اور میان تعویق نظر آ رہی ہے۔ نہ معلوم۔ اس میں کیا حکمت ہے۔ اللہ اعلم اسی خیال میں تاشقند سے دو تین منزل آگے گئے۔ ناگوار صحرائیں اور یکسلی ایک فوج نے آکر ظلم و زیادتی شروع کی تیغ و تبر چاروں طرف سے پڑنے لگے۔ باقاعدہ فوج نہ کہنے خواجہ محمد یحییٰ کو اور اُن کے دونوں فرزند دن خواجہ بھڑکریا۔ اور خواجہ عبدالباقی کو اس صحرائیں شہادت اور ظلمی

کے درجہ کو پہنچایا۔ تینوں نسبی اچھی بزرگوں کی نفس۔ خواجہ کفیر کے محلہ میں لاکر ملائین کے احاطہ کے اندر
خواجہ احرار الاولیاء کے جوار میں دفن کی گئی۔ اور قربانی لگئی۔ خواجہ شہید کا ایک لڑکا رہا ہے۔ خواجہ عید
نام ہے خدا کرے۔ اُس کی بزرگ اولاد جہان میں بہت سی ہو۔

انجمن مختلفہ کے کامگار احرار یہ قدر استوار رہے

مولانا سید حسن۔ آپ خلفائے احرار میں سب سے زیادہ نیک۔ سب سے زیادہ عالم۔ اور سب سے
زیادہ پیش رو ہیں۔ کہتے ہیں۔ ایک لغز زمانہ طفولیت میں۔ آپ کے پدر بزرگوار۔ آپ کو۔ قدم بوسی کے لیے۔ خواجہ
احرار الاولیاء کی ملازمت میں لے گئے تھے۔ اتفاقاً مجالس اقدس میں شہد کا پالہ کھا ہوا تھا۔ مولانا از روئے خواہش
جو زمانہ طفولیت کو لازم ہے۔ شہد کی طرف دیکھنے لگے۔ اس درمیان میں حضرت خواجہ نے دریافت فرمایا۔
صاحب زادہ۔ تمہارا کیا نام ہے۔ جواب دیا۔ شہد۔ خواجہ نے تبسم فرما کر کہا۔ چوتھے سے عنقریب کا بل قابلیت
اور صحیح قبولیت عطا کی گئی ہے۔ موت اتنی سی بات پر۔ کہ اُس کے دہن نے شہد کا فرح حاصل کیا ہے۔ ایسا شہد
کے خیال میں مشغول ہے۔ کہ اپنا نام شہد میں گم کر کے۔ شہد کے سوا کوئی نام زبان پر نہیں لاتا ہے۔ اگر اس کی جان
میں شہد سے زیادہ شیریں چیز کی چاشنی پہنچائی جاوے۔ تو ضرور اس کی توجہ اور مستغراقی کیفیت اُس میں
زیادہ ہوگی۔ لاموتیہ فیہ۔ خواجہ احرار الاولیاء نے اُس وقت آپ کو آپ کے پدر بزرگوار سے بیکراہی حرمت
اور ہمت سے فیض بخشا۔ اور وہی علوم اور معنوی زندگی تکمیل کے واسطے باعث ہوئے مصنف رشتہ است
لکھا ہے۔ خواجہ احرار الاولیاء مسلاطین زمانہ کے ساتھ اختلاط رکھتے تھے۔ اور اس اختلاط کی وجہ سے درویش
لوگ آپ کے فیض صحبت سے محروم رہتے تھے۔ ایک روز اس اختلاط کے بارہ میں اس درویش کے دل بے گران کا
اثر پیدا ہوا۔ اور قریب قریب انہیں ایام میں مولانا کی خدمت میں جانے کا اتفاق پیش آیا۔ آپ چند بزرگوں
کے ساتھ بیٹھے ہوئے۔ احیاء العلوم کی تصحیح کر رہے تھے اُس کو چہرہ گرد درویش کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور نظر
پیدا کر کے فرمایا۔

”ایک دفعہ ایک علم خواجہ احرار الاولیاء کے حضور میں حاضر تھے۔ خواجہ نے اُن کا اندرونِ خدشہ معلوم کر کے
”دیانت کیا۔ بادشاہوں اور ممالکوں کے مشرکین نے میں سے کسی کے عینوں کی آواز میں پوری پکارا کرتے تھے
گزشتہ مظلوم راہی بادیں۔ اُس شخص کا کسی پیار کے گوشہ میں بیٹھا اور نقل عبادت میں مطالبان علم کی
ترتیب میں مشغول رہتا تھا۔ اور اُس کی حقیقت اور حالات اعتبار سے مذکورہ بالا دونوں طریقوں میں سے“

کو نئے طریقہ کا اختیار کرنا اولیٰ اور اہم ہے۔ جواب دیا۔ ارباب دولت سے ملنا۔ اور ملازمین کی حمایت کرنا۔
 اگر خواجہ نے تبسم کر کے فرمایا۔ اگر آپ ظاہر میں ایسا فتویٰ دیتے ہیں۔ تو اس حکم کے عامل کی نسبت
 بالظن میں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔

حضرت مولانا نے درویش کے مرکزِ خاطر پر اطلاع پاکر صدر الذکر سرگزشت بیان فرمائی۔ اور یہ اشعار
 گرائی دل سے دور کر دی۔

دیگر مولانا قاسم صاحب کو سایہ احرار الاولیا لگا کرتے تھے۔ چونکہ پیر کی پیروی میں اور فتنائی الشیخ پنہ
 میں آپ نے کوشش بہت کچھ کی تھی۔ اس واسطے آپ کی ذات میں مثل سایہ خود داری تو ہی نہیں سلوک
 کے اعتبار میں آپ کا توحیدی استغراق غالب تھا۔ جناب حقائق پناہی۔ خواجہ احرار الاولیا کے جملہ اصحاب
 میں سے مولانا قاسم کی برابر کسی کے بھی معتقد نہ تھے۔ اور آپ کی تعریف خللا اور ملازمین بہت کچھ فرمایا
 کرتے تھے۔ تیار بخچشتی ذی حجب بھی سنہ آٹھ سو کیا نوین کو۔ غروب آفتاب کے وقت۔ آپ کے عصری برج کا
 آفتاب وصال کے فوق میں غروب ہو گیا۔ لفظ فیاض تیار رحلت ہے۔

دیگر میر عبد الاول۔ آپ نیشاپور سے آکر ماوراء النہر میں خواجہ احرار الاولیا کی خدمت سے
 مشرف ہوئے تھے۔ اور خواجہ کی ملازمت میں رہ کر رابطہ اور طریقت ان دونوں کو استوار کیا تھا۔ مولانا حسین
 واعظ کا شفی تخلص جن ایام میں کہ درسی فنون کی تحصیل نیشاپور میں کر رہے تھے۔ میر کے ساتھ ہم سبق
 اور ہم حجرہ تھے۔ مولانا حسین کے بیٹے مولانا فخر الدین علی صفی۔ لکھتے ہیں کہ آپ سابقہ پوری شناسائی
 کا خیال کر کے میر کے ساتھ کمال توجہ فرمایا کرتے تھے۔ نیز مولانا فخر الدین میر سے نقل کرتے ہیں کہ فرماتے
 تھے۔ جب میں حضرت خواجہ کی ملازمت سے سرفراز ہوا۔ تو بیس سال برس کامل ریاضتِ طریقت میں صرف
 کئے۔ اس مدت میں خواجہ بظاہر مطلق میر سے حال پر توجہ نہیں ہوئے۔ بلکہ دیکھ دھڑ صادق درویشان کا
 حصہ ہے۔ میں برداشت کیا کرتا تھا۔ اور صبر تحمل۔ اور توکل اختیار کر کے معتقدانہ اپنا اعتقاد درست رکھتا
 تھا۔ جب برداشت کی طاقت نہیں رہی۔ تو ایک روز حجرہ میں پاؤں پیلا کر جا پڑا۔ سر اور ہاتھ ٹنگی کے اندر
 ڈک لیا۔ اپنے تین لعنت ملامت کرنے لگا۔ اور نامیاد اپنے تین تسلی دیکر کیا۔ عبد الاول۔ اس دنیا کے
 اندھ بھنگ آدمی ایسے ہیں۔ جو ولایت اور قرب کی دولت سے بے بہرہ ہیں۔ تو ہی نہیں میں شامل ہو جا۔
 جفا اور محنت کے برداشت کرنے میں جس قدر انسانی طاقت تھی وہ تو کام میں لا چکا۔ مگر کوئی کشود کار نہیں

ہوئی۔ اسی قسم کی پیشانی کی باتیں کرتے ہوئے۔ ایک لمحہ نہیں گزرا تا۔ کہ حجرہ میں پانوں کی آہٹ معلوم ہوئی چونکہ میں دریائے غم کے اندر ڈوبا ہوا تھا آہٹ کی طرف متفت نہ ہو کر بدستور چلا رہا۔ اتنے میں یکایک پیر بزرگوار کی یہ آواز آئی۔ عبدالاول ہڈام کے ساتھ سولو۔ تمہارے تمام کام مکمل طور پر درست ہو گئے ہیں۔ یہ شکوے منظر بانہ اٹھ کھڑا ہوا۔ کیا دیکھتا ہوں عہدت خواجہ حجرہ سے بابر تشریف لے جاتے ہیں۔ میں محرم عاشقوں کی طرح میتاب ہونے لگا۔ اس کے بعد مجکو راہ طلب میں دوبارہ استقامت اور صبر حد سے زیادہ نصیب ہوا۔ بیان تک کہ ماہ ذی الحجہ ہجری سنہ ۱۰۳۰ یحییٰ آگیا۔ اسی مہینے میں اپنے عالم شہادت سے کوچ فرمایا ہے۔ عالم شہادت سے کوچ۔ سفر وجود کی آخرین منزل۔ اور وحدت کے لامکان کا اولین مقام ہے۔ اور ہی اہل وطن ہے۔ اسی کی طرف عینا ہوتا ہے۔

دیگر مولانا جعفر۔ آپ عالم۔ عامل۔ عارف۔ عاشق۔ اور کامل تھے۔ بخودی اور محویت۔ اتفاقاً دہوش پر ۳۰ در خاموشی۔ گویائی پر غالب تھی۔ ایک روز آپ کہتے تھے میں شریع شریع میں۔ رسمی علم کی تحصیل سے افسردہ خاطر تھا۔ اور طریقہ فقر کی طرف۔ طبیعت کی کشش تھی۔ ایک رات خواب میں خواجہ احمد الادیالی کی ملازمت حاصل ہوئی۔ مینے دریافت کیا۔ کہ بندہ کب خدا کو پہنچتا ہے۔ فرمایا۔ جب اپنے تئیں فنا کر دیوے جب میں خواب سے جاگا۔ تو دل پر کمال اثر تھا۔ علی الصباح حجرہ سے نکلے۔ آپ کی ملازمت کے ارادہ پر روانہ ہوا۔ جب قندہا بوسی حال کی۔ تو فرمایا مولانا جعفر۔ بندہ خدا کو کب پہنچتا ہے۔ جب وہ بندگی میں اپنے تئیں فنا کر دیوے۔ اور اپنے مولوی معنوی کی یہ بیت پڑھی۔ بیت۔

چون تو نماندی کرمانہ جملہ خدا سے گدا

چون تو نبودی کہ بود۔ جملہ خدا بود و لبس

القصہ آپ کا آخرین سفر ہجری سنہ ۱۰۳۰ سوزانوں کے کسی مہینے میں ہوا ہے۔ اس وقت تک حقیقت کے سلوک میں اپنے کوئی دقیقہ ناہمی نہیں چھوڑا۔ بلاخر فقر و فنا کے عصری خرقہ کو غلہ اور بقلر خلعت سے تبدیل کر کے عالم علوی کو رحلت فرما گئے۔

دیگر مولانا برہان الدین خٹلانی آپ عالم بہر تھے۔ آغاز جوانی میں مختلف علوم کی تحصیل کمال کو پہنچائی تھی۔ لوگ ہر قسم میں دشمنوں کو مادر زاد عالم کہا کرتے تھے۔ ایک مولانا زادہ مولانا عثمان۔ دوسرے برہان الدین خٹلانی۔ کہتے ہیں۔ آپ علی الانصال چالیس سال تک خواجہ احمد الادیالی کی ملازمت خدا شناسی کی تحصیل کرتے رہے۔ اور آپ کو ایک لمحہ بھی جدائی کی طاقت نہیں تھی۔ ہجری سنہ ۱۰۳۰ سوزانوں میں مولانا جعفر کی رحلت سے

آئندہ روز پیشتر۔ آپ کے آخرین سفر کا سالن ہو گیا تھا۔

دیگر مولانا الطفت اللہ خٹلانی۔ آپ مولانا برہان الدین خٹلانی کی بہن کے بیٹے ہیں۔ علوم و شریعت اور طریقت کے گویا آپ مالک تھے۔ اور بساط و بشارت کی اعلیٰ درجہ کی صفات آپ کی ذات میں پائی جاتی تھیں آپ کے دہان مبارک کلام لائے طور پر تبسم آمیز نکلا کرتا تھا۔ آپ کلمہ کرتے تھے۔ خواجہ احرار الاولیاء کی خدمت میں میری بیعت ہونے کا قوی ترین سبب یہ ہے کہ میں نے اپنے وطن میں ایک ذات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک دل ربا صورت اور جان بخش حریت کے ساتھ عالم مثال میں شاہد کیا تھا۔ فوراً دل و جان سے اُس نورانی شکل کے جمال پر فریفتہ ہو گیا۔ چند روز غیب میں نے ایزدی شیت کے بموجب حضرت خواجہ کی ملازمت حاصل کی۔ تو ایک روز فرمایا جو سعادت مند لوگ ہیں۔ وہ حضرت سید المرسلین علیہ وعلیہ السلام کو خواب میں مختلف لطیف لطیف صورتوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ اُنہی کلام میں نگاہ میری طرف فرمائی جناب سرور عالم علیہ السلام کی اُسی مثالی صورت کا جلوہ میری نظر میں آگیا۔ جو مجھ کو عالم خواب میں نظر آتا تھا اور وہ تماشا میری گرفتاری کے لئے زنجیر بنا۔ اور خواجہ کی دوام حضور کی بدلتی علی صورتوں کے کمال کو پہچاننا دیگر مولانا شیخ۔ تزکیہ۔ تہذیب۔ تصفیہ۔ اور ترتیب یہ جملہ صفات آپ کی ذات میں موجود تھیں۔ ہر بزرگوار کی سرکار میں ملکی اور مالی کاموں کے انتظام کا بہت کچھ تعلق آپ کی رائے پر منحصر تھا۔ ایک روز سلسلہ احرار کے بہت سے باہتمام یہ خواجہ کفیر کے محلہ میں جمع تھے۔ اور باہم راز و نیاز کی باتیں کر رہے تھے۔ شہہ شدہ سلسلہ کلام کا خواجہ احرار الاولیاء کے عجیب و غریب تصرفات اور کلمات کے بیان میں جا بھونچا۔ چنانچہ ہر ایک نے اس بارہ میں کوئی نقل یا کوئی روایت پیش کرتا تھا۔ مولانا شیخ۔ اس جلسہ میں خاموش۔ اور سب کی باتیں سننے میں سراپا گوش تھے۔ جب حاضرین کے دل میں مولانا کے کلام سننے کی بے انتہا آرزو ہوئی۔ تو آپ نے فرمایا کہ آپ لوگ خواجہ کے عالم جسم کے تصرفات کا اجرا بیان کرتے ہیں۔ لیکن عالم ارفع کے تصرفات میں سے ایک حرفت ہی زبان پر نہیں لائے۔ جملہ حاضرین نے کہا۔ ہم لوگوں کے کان۔ اس قسم کلام۔ مولانا کی فصیح البیان زبان سے ہی سننا چاہتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا جب شروع شروع میں کمال کوشش سے کسی قدر مجھ پر اثرات کوشش کا طور ہونے لگا۔ اور خواجہ کی بدوش سے روز بروز خیر و خوبی اپنا رنگ جمانے لگی۔ تو خواجہ نے مجھ کو زہد و عفت کا مون کا انصرام کرنے کے واسطے مقرر فرمایا تھا اور یہ ظاہری کاموں کی معرفت باطنی عمل میں متور آنے کا باعث ہوئی۔ اس سبب سے موقع تلاش کر کے۔ خلوت میں شرف حضور حاصل کیا۔ اور جملہ

ہی تھا۔ کہ اپنی پریشانی اوقات کا حال کچھ عرض کروں۔ کہ حضورؐ نے میرے خیمہ پر علم پکارا و خدا فرمایا۔ کہ اس ظاہر کو
کاروبار کی بنیاد اور اصل کی خلوت و راجح من ہے۔ اور نیز غیر دون سے طریقہ کو مخفی رکھنا۔ کیونکہ غیرت و محبت
اپنے محبوب کا حجاب پسند کیا کرتا ہے۔ اور ظاہر کاموں میں مشغول ہونے کے سوا۔ اخفائے طریقہ کے واسطے
کوئی اور موقع نہیں ہے۔ پر مئے چاہا۔ کہ یہ عرض کروں۔ ان دونوں عظیم اشان باتوں کے جمع کرنے کا میرا حوصلہ
نہیں ہے۔ فرمایا۔ مردانہ قدم رکھو۔ حق تعالیٰ امیدوں کا پورا کرنے والا ہے۔ اس اثنا میں حضورؐ نے میری کم زوری
اور نایابی پر نظر عنایت فرمائی۔ ایسی توجہ ڈالی۔ کہ جو شے عمل آپکے کف کے ساتھ گاہے ماہے میسر ہوتی تھی۔ وہ
باطن پر حملہ کر کے آئی۔ اور ہمیشہ نبیؐ رہی چنانچہ اس کے بعد وہ شے کسی مکانی ضروری حالت میں ہی دل
سے زائل ہونے لگی۔

دیکھ کر مولانا ابوسعیدؒ او یہی۔ اپنے ادب و اللہ کی طرح۔ علم کی عروس کا عمل کے نشہ کے ساتھ
عقد کیا تھا۔ اور اس سبب آپؒ بہت ثوابوں کے اُمیدوار تھے۔ پینتیس سال کی عمر میں خواجہ احرار الاولیاء
کے حضور میں آمد و شد رکھتے تھے۔ کہتے تھے۔ حضورؐ کی با عظمت خدمت میں بخلق پیدا ہونے کا سبب
یہ ہوا کہ میں مرزا انج بیگ کے مدرسہ میں دینی علوم کی تحصیل کمال کوشش سے کر رہا تھا۔ یکایک بلا سبب
ظاہر۔ دینی علوم کی طرف سے میرے دل پر ایک کدورت پیدا ہوئی۔ مئے بے اختیار ہو کر مدرسہ چھوڑنے کا عزم
کر لیا۔ اتنے میں ایک آشنا ملا۔ مئے پہچا۔ کمان سے آئے ہو۔ اُس نے جواب دیا۔ شیخ الیاس عشقی کی خدمت
سے آنا ہوں۔ جو کوہ نور میں رہتے ہیں۔ میں اُسی وقت کوہ نور کی طرف سید ہا ہولیا۔ راستہ میں خواجہ احرار الاولیاء
کے مدرسہ پر سے گزرا ہوا۔ یہ وہ وقت تھا۔ کہ حضورؐ سواری سے اتر کر اپنے مدرسہ کے دروازہ پر کھڑے ہوئے تھے
میرے دل میں آیا۔ کہ ابن بزرگوار کی ملازمت حاصل کر کے کوہ نور کو چلنا چاہیے۔ جب میں حضورؐ کی خدمت
میں حاضر ہوا۔ تو خواجہ نے فی الفور یہ بیت پڑھی

وہ کوہ چہ میری بمن باش	اور وہ معاذ جہیل نیست
------------------------	-----------------------

مضمون بیت سنے سے مجھ کو حیرت پر حیرت ہوئی۔ اپنے دل میں کہا۔ اگر اس بیت میں خواجہ نے میرے حیل
خیال فرمایا ہے۔ تو ضرور ہے کہ خواجہ یہ بیت بار دیگر بھی پڑھینگے۔ ہنوز میرے دل میں یہ بات پوری نئی ہی نہیں
تھی۔ کہ خواجہ کی زبان مبارک پر میرا نام آیا۔ باوصفیکہ خواجہ کو پیشتر معلوم نہ تھا۔ اور فرمایا۔ تھے یہ بیت جو سنی
شیخ کمال کے اشعار میں سے ہے۔ اور پھر پڑھی۔ پس یہ کرامت میری گرفتاری کا اولین سبب ہے۔

دیگر مولانا سلطان آپ خواجہ احرار الاولیاء کے خاص خلیفہ ہیں۔ اور عالم متحر تھے۔ اہل ظاہر کے علوم
 اہل باطن کی بعیت پر آپ کو کمال عبور حاصل تھا۔ خواجہ احرار الاولیاء کی اجازت سے سفر حج کا ارادہ فرمایا۔ اور مرنے
 شریفین زاد صحنہ الشہر تکریم کے طوائف آپ شرف ہو کر پہلے اپنے رشد کی خدمت میں لوٹ آئے۔ اور فیض حاصل کیا
 آپ کہتے تھے۔ ایک دفعہ پیر کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کر رہا تھا۔ اس واسطے۔ جسے یہ چاہا کہ توجہ۔ یا مراقبہ کے ذریعہ
 سے جمعیت خاطر حاصل کر کے پیر کے حضور میں حاضر ہوں۔ مگر جمعیت میسر نہیں ہوئی۔ بالآخر غرضی و ثبات کے ذریعہ
 کسی قدر حضور ہی ہم ہو چکی۔ اُس کو حضور ظاہر کے حاضر ملازمت ہوا تو بڑی دیر کے بعد حضور نے فرمایا۔ سلطان
 کبوتر غرضی و ثبات کا طریقہ بھی عمل میں لایا کرتے ہوئے عزم کیا۔ جی ہاں۔ فرمایا اسی وقت ایک نسبت پیدا
 ہوئی۔ جو غرضی و ثبات کا نتیجہ ہے۔ اور پھر فرمایا کہ اگرچہ حضور مع اللہ ایک ہی شے ہے لیکن جو نسبتیں
 توجہ یا مراقبہ۔ یا غرضی و ثبات کے ذریعے پیدا ہوتی ہیں۔ ان کا ہر ایک کار تک جدا جدا ہوتا ہے
 البتہ اس فرق کا پہچانا ان بزرگوں کا کام ہے۔ جو علم لدنی کے عالم ہوتے ہیں۔

دیگر مولانا محمد قاضی قدس روحہ۔ آپ علوم شریعت کے عالم۔ اور لوگوں پر نیک و ناصحت
 چنانکہ آپ کی طبیعت بلند فہم اور بلند عقیدت دل بند۔ اور دل خور سند تھا۔ اس واسطے معرفت اور حقیقت یلین کرنے کے
 وقت خواجہ احرار الاولیاء کے مخاطب آپ ہی ہوا کرتے تھے۔ گو متعدد عالمین کی جماعت کی جماعت اُس مغل میں حاضر
 ہوا کرتی تھی۔ آپ نے ایک کتاب سلسلہ اعارین نام تالیف فرمائی ہے جس میں خواجہ احرار کے اوصاف حمیدہ۔ حالات
 پسندیدہ تفصیلتیں اور خصوصیتیں جمع کی ہیں خواجہ احرار الاولیاء کی عقیدہ اور محبت کے جلال میں آپ کس طرح سے پسند
 تھے۔ یہ سرگوشی ہی تفصیل کے ساتھ اس کتاب میں ملے گی ہے۔ اور مصنف رضیات نے بھی حسین سے اپنی کتاب میں
 نقل کیا ہے۔ اب اس بیان کے تکرار کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی سلسلہ احرار کے بعض اصحاب حقیقت سے منقول
 کہ۔ کان گردن کے موضع میں جس روز خواجہ احرار الاولیاء نے آخرین سفر فرمایا ہے اُس روز عیناً ان خصوصیات و اوصاف کی
 اعینہ دیگر لوگوں کی جماعت کی جماعت سرانے حاضر تھی۔ اُس وقت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ حاضرین میں سے جس شخص
 کے مناسب مزاج فقر یا فتنہ جو کہہ بھی ہو۔ اُس کو چاہیے کہ آج مجھے ملے گی وہ عیناً حاضرین کے اول مولانا
 محمد قاضی سے ہی پوچھا۔ تم کو کیا پسند ہے۔ عرض کیا۔ جو کہ حضور کو پسند ہے۔ جواب ملا میری پسند فقر ہے۔ مولانا
 نے کہا بشرعی لانا۔ پس کب بعد خواجہ نے ایک کام اہل کو حکم دیا کہ چارہ روز تک اس کے رائج الوقت) نزد شہر غرضی مولانا
 محمد قاضی کو دید۔ جنہوں نے فقر اختیار کیا ہے۔ تاکہ مولانا اس رقم سے ان حدیثوں کی معاش کا انتظام کر سکیں

جو آپ کے پاس رہتے ہیں۔ موفانے بنا برقیل حکم۔ اُس وقت کو لیکر پہنچا صیاب کی وجہ معاش کا انتظام میں فرج کیا۔
 دیگر مولانا خواجہ علی تاشقندی آپ درگاہ احرار کے خادین قدیم اور کارباز دین میں سے ہیں جب
 سلوک کا آغاز ہوا۔ تو قبول مقابل کا خلعت تاشقندی میں ملا۔ آپ کہتے تھے میں زمانہ میں پیر بزرگوار غفران سے
 اپنے وطن مافوق میں اگر زراعت کا کام شروع کیا تھا۔ اُس وقت میری عمر بیس سال کی تھی۔ کہ میں حاضر ملازمت ہوا۔
 خواجہ احرار الودیا میرے حال پر بہت کچھ عنایت اور اتفاقات فرماتے تھے۔ اُن ایام میں طالبان علم نے جو ہوس میں
 ڈوبے ہوئے تھے۔ یہ کمکر محکوم زنیہ کیا۔ کہ تحصیل علوم کے اسباب سب میا میں۔ لہذا علوم حاصل کرنا چاہیے۔ اور اُن کی غرض
 میں سرتقد کی طرف روانہ ہو گیا۔ مگر چونکہ آستانہ پیر سے میرج اجازت لیکر روانہ نہیں ہوا تھا۔ پہلی ہی منزل میں ایسا فرس
 پیش آیا جو مانع سفر ہوا۔ ایک قدم ہی آگے چلنے کی طاقت میرے پاؤں میں نہیں رہی۔ بالآخر بازگشت کی نیت کی
 اور نیت بازگشت کے ساتھ عافیت نے ہی بازگشت کی۔ میں تاشقندی سے جس قدر نزدیک ہوتا جاتا تھا اُسی قدر
 ضعف مجھے دوہاگتا جاتا تھا۔ القصہ اپنے معمولی مجرہ میں جب پہنچا ہوں تو کمال تندرستی کی حالت میں
 تھا۔ نہایت انفعال کے ساتھ قدم ہوس ہوا۔ میرے اول اول توقف ہو کر چلے جانے اور لوٹ آنے کے تمام واقعات لیکر
 سامنے بیان فرمائے اور اظہار کتاب کیا۔ مگر آخر کار مرحمت اللہ عافیت کے سایہ میں دونوں جہان کے برعظم سے
 محکوم نجات بخشی۔

دیگر شیخ حبیب تاجر تاشقندی۔ معرفت اور حقیقت بالکل آپ کا شعار تھی ۱۔ اور آپ سرتاپا نشت
 خدمت۔ اور پند یہ کہاتے۔ رَجَالٌ لَا تُلْهِهُمُ جُورَةٌ وَلَا يَبْغِي عَسَنُ ذِكْرُ اللَّهِ کے گروہ کے
 ساتھ آپ کو نسبت تھی شہر تاشقندی کے لشکر کا کمانا۔ اندیز بیان کے مخلصوں اور متعلقوں کے خوان کی ترقیب
 ان خدمات کا انفرام۔ آپ کے سپرد تھا آپ کی کوشش اور تجربہ سے یہ ہمت انجام پاتے تھے۔ ۲۔ خرین دہک خواجہ
 احرار الودیا کے خوان فیض سے معرفت اور قرب کا وظیفہ جاری رہا۔

دیگر مولانا نور الدین تاشقندی۔ آپ آغاز شباب سے۔ بلکہ خرد سال سے ہی۔ خواجہ احرار الودیا
 کی محبت کا تصور اپنے دل میں رکھا کرتے تھے شعر

فَصَادَفَ قَلْبِي خَالِيًا فَمَكَّنَا

أَنَا فِي هَوِيهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى

۱۵۔ ایسے لوگ جن کو سونا گری اور خرمیہ و زرخشت خدا کے ذکر سے غافل نہیں کرنے پاتی ۱۳۔

۱۶۔ میرے پاس کی محبت آنی قبل اس کے کہ میں محبت کو پہچانوں ۱۷۔ اور چونکہ میرا قلب خالی تھا۔ اُس میں گش گش گئی۔ اور پیام اختیار کر لیا ۱۸۔

بالکل آپ کے حسب حال ہے۔ وبلکہ اولین سلاطین کے بھائی سناٹہ سوجھ بھیس تھا۔ نیلے رنگ کو مادی جو علامت حال کی تھی خواجہ احرار اللہ دیا کے بایں پہلو پر برآمد ہوا مولانا محمد الدین نے اس دانہ کو اپنے گلے پر لٹا دیا۔ اسی وقت مولانا کے پہلو پر خنجر چھلکا اور خواجہ کی صحت لوٹ آئی۔ تین روز بعد مولانا کو برج فرمایا گئے۔ دیگر مولانا زادہ اتراری نامی۔ آپ کا نام محمد عبد اللہ ہے۔ آپ بیان کرتے تھے۔ بہت مدت تک ملازمت کرنے کے بعد میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ خواجہ کھڑکوں کی طرح مجھ کو تلقین نہیں فرماتے ہیں۔ میری نیت پر خواجہ کو اثر انداز علم حاصل ہو گیا۔ تو فرمایا۔ ذکر کا سبق دوسرے دن کہنا سیکے۔ اور تہائی استعداد تو کمال اطاعت میں اور نہایت بندی پر ہے۔ تم تعلیم ذکر کے محتاج نہیں ہو۔ علامہ کلام ہے۔ کہ اپنے خواجہ کی خدمت میں ظاہری اور باطنی کمالات حاصل کر کے سفر حجاز کی اجازت لی۔ اور حرمین شریفین زادھما اللہ شرفاً کی زیارت کر کے سعادۂ دہرین پائی۔ وہاں سے آپ صوبہ شام میں تشریف لائے۔ اور ابن اطراف کی سیر کر کے شہر دمشق میں اقامت فرمائی۔ اس ملک میں آپ کے پاس جو بیگانگان طریقت اور سالکان سلوک لے رہے جو حیات رکھتے تھے۔ اور آپ اسی شہر میں عالم علوی کو رخصت ہوئے۔

دیگر مولانا ناصر الدین اتراری۔ آپ مولانا زادہ کے چوٹے بھائی ہیں۔ ولایت احرار میں کا شاعر طلوع ہوا ہی تھا۔ اور ہنوز اس شاعر کی عالمگیر شاعریں سر قند و انور کی ناکھون میں پہنچی نہیں تھیں۔ کہ خواجہ کی محبت و غریب خبر پر انھوں نے کلام میں کمال اشتیاق دل کے ساتھ خواجہ کی طاعت سوجھ ہوا۔ باوجودیکہ وطن میں ایک حسین منظر کے ساتھ میری آنکھ لوی ہوئی تھی۔ اور دل تعلق عشق رکھتا تھا۔ مگر اسپر ہی تاشقند کو روانہ ہو گیا۔ بنیامین خواجہ احرار اللہ دیا باغستان میں تھے۔ جو تاشقند کا پہاڑ ہے۔ چند روز بعد موسم بہا آیا یا جو عشق و محبت کے سلسلہ کا محرک ہوتا ہے۔ ایہ ہر جوان محبت کے شورش و زلزلہ اور اوپر لے جانے کی شعلہ بنی۔ ابن باتون غول کو پریشان کر دیا۔ یعنی چاہا۔ کہ رخصت مانگوں۔ مگر سر نہیں آئی۔ نہایت تنگ دل ہوا۔ ایک روز خواجہ کے ہم دروہ باباوسفیکہ دل ٹکانے نہ تھا۔ ایک سحر کی سیر کو چلا گیا۔ وہاں پر بہم لوک کیت بن ہوئے۔ جہاں ملازدار کھلا ہوا تھا۔ حضرت نے یکشخص سے ملا کہ پھول توڑ کر میرے ہاتھ میں دیا۔ اور جو باتیں میرے دل میں مخفی تھیں۔ تمام کمال الہی زبان مبارک میرے سامنے ظاہر فرمادیں۔ میں مذکورہ بالا منافی راہ سر سے پاؤں تک عرق خجالت میں غرق ہو گیا۔ اسی وقت حضرت نے بنظر مہفات میرے چہرے پر ایسی نوازش فرمائی۔ کہ اسی طرف العین میں جو ان مظهر کا عشق پیر کی محبت سے تبدیل ہوا۔ اور یہ اطمینان خاطر خواجہ کی خدمت میں حاضر رہ کر دینی اور اخروی سعادت حاصل کی۔

غوثی جیہ خواجگان سلسلہ نقشبندیہ یا مخصوص اہل ربیہ کے وجہ۔ معرفت۔ مقلات۔ اور کرامات کے حالات قدس السلاسل رحمہ منصف دشمنات تفصیل کے ساتھ لکھ چکے ہیں۔ تو پورا مجال قلم سے تنہا اور بارہ لکھنا بالکل بیکار ہے چونکہ اس اعتراض کا رفع کراہیجہ نہیں کی طاقت سے باہر ہے۔ لہذا غرض مصنف کے طور پر اپنی حقیقت حال کے دو تین حرفت مسلمین کی خدمت میں عرض کرتا ہوں اس لئے سے مقصود ہوں اسی کے بارے کا بیان کرنا نہیں ہے۔ بلکہ ان کے ذکر شریف کو اپنی کتاب کی مقبولیت کا ذریعہ سمجھ کر حرات کی ہے بیت

شکر وصال و شکوہ ہجران نہ کارماست	جان را بہ نام دوست سپردن شعارماست
----------------------------------	-----------------------------------

اس بنیاد پر مبنی ان حضرات کے اسماء گرامی کو کتاب کا عنوان۔ اور اپنے تذکرہ کا طغرا۔ اور کتاب کو بجا ہے فہرست قرار دیا ہے۔ تاکہ شوقین اصحاب اس جماعت کے مبارک حالات۔ کتاب دشمنات سے جو غضب کا حشر ہے۔ دیکھ کر سیر ہوں۔ لہذا الحمد واگما۔

یاد مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی

آپ امام وقت محمد بن حسن کے فرزند ہیں جو ہر فرخشیبانی کی نسل سے ہیں۔ اور ہر شیبانی زمانہ جاہلیت میں فرمان روا ہے وقتے۔ اعلیٰ المیزانین عمر بن الخطاب کے ہاتھ پر اسلام اور اعتقاد لائے تھے۔ بنی شیبان۔ ہمسک تباہ عرب میں خرافت و اوصالت نسل کے اندر مشہور ہیں۔ بالخصوص مولانا کے دادا سپر دادا۔ جو متقی اور عالم جہت تھے۔ انہی تقدیر نے آپ کی حقیقت ذاتی کی جبری سنہ آٹھ سو اٹھارہ میں پدہ عالم سے نکل کر عنصری ترکیب میں ظاہر فرمایا۔ اور عاقرین ہر مولا و ت کو خوشی اور شادو کامی کی شرا بے مرست کیا۔ ذیل کا دل آویز قصیدہ اس مدح کی تائید کرتا ہے۔ قصیدہ۔

منم چو گئے میدان سخت مر وصال	یہ مولیٰ جان قضا منتقل ز حال بحال
زمن قتلہ بید از گاہ لا ہوئی	بدین خفیف ہواست کردہ ام پر ڈال
میان ہشمد و ہژدہ ز ہجرت نبوی	کہ نوز مکہ بہ شرب سر و قات جلال
چہ ہشمد و نوزدہ کشیدہ ام اردو	تمام عزم درین تلگتائے دہم و خیال

جام میں ایک مقام ہے زعفران شیعہ احمد۔ بیان کی زمین آپ کی ناولوم ہے۔ آپ کے حالات لکھنے والے اس طرح بیان کرتے ہیں۔ ایک دور آپ کی خدمت میں آپ کے اُستادوں کی عقیدت کا ذکر کرتا۔ تو آپ نے فرمایا۔

۸۸ جب تک مجھ کو عقل و ہوش نہیں آتا تھا۔ تب تک اپنے وطن میں ہی پھر پھر گوار کی شاگردی سے زبان نلکی کا
 قلمداد قانون سیکھتا رہا۔ پھر چند روز بعد وہیں کے دس برسہا سن کے تحصیل علم کی۔ جب اپنے وطن میں
 کوئی ایسا عالم نہ پایا جس کے سامنے تعلیم کے واسطے کتاب کھول سکوں۔ تب ہرات میں آکر نظامیہ مدرسہ
 میں اس مجرہ کے اندر شہرہ جس میں مولانا زین الدین تائب لودی۔ مولانا سید الدین انصاری رہتے تھے
 باوجودیکہ تمام عقلی و نقلی علوم۔ اور کل یقینی و کشفی معرفتیں ^{لہو} و علمائے من لدنا تا علمائے
 کے چشمہ سے مل پھانز ہوتی تھیں۔ تاہم فنون عربیہ کی کتابیں توڑے عرصہ میں مولانا جنید کے درس
 نکال لیں۔ جو فن معانی میں استاد وقت تھے۔ نیز جامع العلوم مولانا خواجہ سمرقندی کے درس سے پائیں
 مفسرین فارغ ہو کر ان کے تمام علمی جواہر حاصل کر لے۔ نیز مولانا محمد چاچری کی خدمت میں رہ کر علم مناظرہ کے
 آداب اور طریقہ یاد کئے۔ اور نیز سمرقندی قاضی زادہ رومی کی صحبت میں پہونچ کر علم معقول تحصیل کیا
 خلاصہ کلام یہ ہے کہ توڑی سی مدت میں اس ملک کے تمام علماء و سالکوں پر آپ کو اور آپ کے علم کو بڑا درجہ اور اونچا پایہ
 حاصل ہو گیا تھا۔

کہتے ہیں۔ اس زمانہ میں اور اس وقت میں شیخ بہاء الدین عمر۔ مولانا بایزید بہانی۔ مولانا محمد اسد۔ اور نیز دیگر بزرگ
 اصحاب اہل حق جمع ہوئے تھے۔ جن کی صحبت سے فقر و درویشی۔ اور یقین دار شاہ کی خوشبو طالعوں کے دماغ میں پہونچا
 کرتی تھی۔ ان اصحاب کی مصاحبت ہی آپ کو فیض و قائمہ پہونچا تا لیکن آغاز زبان دانی سے انجام زندگانی تک
 نظم و نثر گویا کا ذوق آپ کی درویشی اور فقر کے چہرہ پر بے سرتور نقاب بنارہا۔ البتہ جیسے جیسے عمر میں تفاوت ہوتا
 جاتا تھا۔ جیسے جیسے دل ربا منظر کا جمال دیکھنے سے نگاہ کی گرمی میں تفاوت ہوتا جاتا تھا۔ اور جیسے جیسے
 حسینوں کے آئینہ صورت سے آسمان کی کمالات نظر آنے میں تفاوت ہوتا جاتا تھا۔ ویسے ویسے نظم و نثر گویا
 کے ذوق میں بھی۔ تفاوت ضرور نمایاں ہوتا جاتا تھا۔ یعنی آپ شعر علم۔ خوش باشی۔ اور مردم آمیزی کے لباس میں
 حق شناسی کے سزار کو درجہ سے پوشیدہ رکھتے تھے۔ ایسا یہ کہ وہ بیہ بہائیہ سلسلہ میں تلقین کی بسم اللہ اخفاء
 طریقہ سے دوسرے کہ بہر فیاض سے انوار قدسی کا فیضان۔ ابتداء سے سلوک میں آپ پر عشق مجازی کی صورت
 میں ہوا کرتا تھا۔ تا کہ یہ ظاہری عشق آپ کی حقیقت کے چہرہ پر نقاب بنارہے اور اعیاد کی آنکھ سے آپ کے مقصود کے
 چہرہ کو نظر نہ لگے۔ غالباً عالم علوی سے آپ کی کامیابی اشی کل میں معین کی گئی تھی۔

۱۸۹ اور پہنے اپنی ہرٹ سے اسکو ایک (خاص) علم سکھایا تا ۱۸۹

تکلم کے بیان سے اس معانی کا تاہم ہوتا ہے۔ کہ ایک روز مولانا فرماتے تھے۔ میں ایک انسانی منظر کے جمال پر عاشق تھا۔ ایک دفعہ دھوکہ کھاتے میں اپنا ہاتھ بیٹھے بلا کسی تفاوت کے بالکل محبوب کا ہاتھ پایا۔ فوراً اُسی وقت اصلی حقیقت کے طرے جمع کیا اور دل میں یہ خیال آیا۔ کہ یہ حالت بالکل حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام کی جیسی ہی ہے۔ کہ ایک وقت آپ نے فرمایا تھا ہندو یہ اللہ اور اشاریہ آپ کا دست مبارک تھا مذکورہ بالا حالت اس پردہ میں پوشیدہ رہ گئی ہے القصہ چونکہ کسی باکمال زندہ دل کے ساتھ مراسم بیعت کا ادا کرنا۔ خدا شناسوں کی سنت ہے۔ لہذا باوجود صدر اللہ کریم اللہ کے مراسم بیعت کا ادا کرنا ضروری سمجھ کر قطب طریقت اور غوث حقیقت مولانا سعد الدین کا شرف کی خدمت میں مدلی خواہش سے حاضر ہوا۔ جو نقش بند یہ خانوادہ میں اُس وقت مسند ہدایت پر صدر نشین تھے۔ اور علی الاعلان مراسم بیعت ادا کئے۔

مصنف تکلم مولانا عبد الغفور آپ کے مرید ہونے کی بنیاد اس طرح پر لگتے ہیں۔ ایک رات مجازی معشوق کی جدائی میں آپ کے اوپر بیخ و غم کا کثرت سے هجوم ہوا۔ میان تک۔ کہ ہوش۔ غم۔ صبر۔ آرام۔ معرفت۔ ادناک۔ اور تمیز۔ بلکہ انسانی سرکار کے تمام نفیس نفس میں کائنات تاخت تاراج ہو گئے۔ ناگاہ غنوک کی صورت میں بیہوشی پیدا ہوئی۔ اور بیہوشی نے دل و دماغ پر قبضہ کیا۔ عالم مثال میں کیا دیکھتے ہیں۔ کہ مولانا سعد الدین کے جمال باکمال سے انگلیں روشن ہیں۔ اور مولانا نے اپنی زبان حقائق بیان سے یہ نصیحت فرمائی ہے جامی ایندخ ایسے یار کی طرف کہ جس کی تم کو لازمی طور پر ضرورت ہے رہیمیت

زور سحر طائر قدسم ز سبیرہ صغیر | کہ درین دامک سادہ آرام گبیر

یہ بالکل سچ ہے۔ جب باری تعالیٰ کی پاک ذات چاہتی ہے۔ کہ کسی مظہر کو اس کے مبدی کی طرف کینچنیوے۔ تو صرف ایک بہانہ سے علائق احوال کے تمام حجاب اُس شخص کے رخسارہ پر سے اُٹھا دیتی ہے۔ اور جو کمال اس کے حصہ کا ہوتا ہے۔ اُس کمال تک پہنچا دیتی ہے۔ جب آپ نے سلوک اختیار کیا۔ اور ظاہری اصحاب کی روش جھولی اور ایک عمر گوش نشینی میں بسر کی۔ تو اس حصہ پر آپ کا حال چونچ گیا تھا۔ کہ کیا گفتار۔ کیا رفتار۔ اور کیا کردار۔ یہ جملہ امور جو طبیعت کو مانوس تھے۔ ایک دم آپ کی عقل و شعور سے پریشان ہو کر نکل گئے تھے۔ اور بیگانہ دار معلوم ہوتے تھے فرماتے تھے۔ جب ابتداء سلوک میں انوار کا ظہور ہوا کرتا تھا جس سے ستارہ تہی چپ جلتا تھا۔ اُس وقت بارہا پر فرمایا کرتے تھے۔ کہ کشف اور کرامات پر کوئی اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔ اس سے بہتر کوئی کرامت نہیں ہے۔ کہ کسی صبا تاثیر کی صحبت میں کسی سعادت مند کو کوئی اثر اور کوئی وجہ حاصل ہو۔ اور وہ خودی سے تو طوری ویر کے واسطی ہائی پائیوے

رباعی

اُن پر کہ زیر پائے اولیت شوی

یارے کہ بیدار دے از دست شوی

از شیو چشم است است شوی

اگرے نہ خوری ز جام و عاشش یارے

بیت

دے ز دوسو عقل بے خبر دارد

زیادہ چیت اگر نیست این نہ بس کہ ترا

مرزا سلطان حسین وزیر تھے مولانا جامی نے عشقہ شنی پوست زلیخا - انہیں کے روشن نام پر صبح کی ہے -
اس میں کہتے ہیں - ۵

بود شخص حسین عاشش نام

جہان یکہ چہ ارجاع چہ اجسام

جو حسین باصرہ بشناس روشن

بود انسان و روان شخص معین

جہان مرد می سلطان حسین است

جان معین آن کہ چون انسان معین است

اس بے نظیر تعریف کے بارہ میں راقم کا خیال یہ ہے - کہ آج تا بیخ سترہویں حبیب ہجری سنہ ایک ہزار اکیس ہے
ہر چند اکثر علم دانوں نے اپنے اپنے زمانہ کی روح میں ترکی اور تندی سخن آفرینی فرما لی لیکن ہجرت کے طرز کی مثال
کے کوچہ میں کسی شاعر طبع فاضل اور کسی بافتلیت شاعر کا گزربین ہوا ہے - ۱۰ میر علی شیر نوائی مجلس نے ایک ترکی مثال
مولانا کے حالات میں لکھا ہے - اس میں لکھتے ہیں کہ مولانا نے نفحات الانس - شواہد النبوة - اور صلوات علی
نعم الدین ابوالبرکات کی شرح - کنز الدین مجلس کی اتماس سے تعریف فرمائی ہیں -

مصنف تکرار نے لکھا ہے - مولانا فرماتے تھے - یہ جو بعض کا برکتے ہیں - کہ باطنی شغل کے ساتھ
نظم جمع نہیں ہوتا ہے - بات بالکل بعید معلوم ہوتی ہے - کیونکہ نفحات کی تعریف کے وقت میں کبھی ایک صفحہ کبھی
زیادہ دو صفحہ تک لکھ لیا کرتا تھا - اور دل کو اس کے لکھنے کی خبر بھی نہیں ہوا کرتی تھی - اور قلم عادت کے موافق
پرستور جاری رہتا تھا -

آپ کی تصنیفات کا شمار اس طرح ہے - نشر - فادسی میں شواہد النبوة - نفحات الانس - جو شائع
طبقات وغیرہم کا تذکرہ ہے - نواح جو مولانا کی ہی رباعیات کی شرح ہے - بہارستان جو بیل شیراز (محمی) کی
کائنات کے رنگ میں ہے - دیگر سولہ ساسعین میں چند سالے تو آیات قرآن کی تفسیر - اور حدیث نبوی
علیہ الصلوٰۃ کے ترجمہ میں ہیں - بعض تصوف اور سلوک کے علم میں - اور بعض معارف - عروس

پیدا ہوتی تھی کہ معانی مقصودہ کے اداسی عبارت قاصر ہے۔ تو لکھنے سے پہلے آپ کی لطیف طبیعت اس غلجان کا اثر مانتی تھی۔ اس کی منشا پر غور کرتے تھے۔ مخاطب کی نور فرستے بھی کچھ مفہوم معلوم کرتے تھے اور نیز توجہات کے ذریعہ سے قصد اپنے متردد ذہن کا دور فرمایا کرتے تھے نیز اکثر راست کردار اور راست گفتار لوگوں کی زبانیں سنا ہوا ہے۔ کہ ہم نشینانِ روم کے مافی الضمیر پر آپ کو اطلاع ہو جایا کرتی تھی۔ اور بہت سی تصوف کی کتابیں جو گوشہ زانہ کے مصنفین کی لکھی ہوئی تھیں۔ جن کے معانی اور معنائیں۔ دقیقہ شناس علم والوں کی فہم نگریں نہیں آتے تھے اُن کتابوں کے مقاصد کو اپنے اپنے فارسی رسالوں میں اس طرز سے لکھا ہے۔ کہ اُن کتابوں کی تمام تحقیقات اور مشکلات حل ہو گئی ہیں۔ اب تمام اشخاص متقدمین کی اُن کتابوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ فرزا شاہ رخ کا اوسط زمانہ تھا۔ کہ آپ جسام سے آئے۔ اور اخیر زمانہ تک شہر ہری میں مقیم رہے جب زمانہ نے دولت اور سلطنت کا پیمانہ سلطان ابو سعید مرزا کے ہاتھ میں دیا۔ تو آپ شہر مذکور سے حنیابان کی زمین میں اٹھ آئے۔ جہاں پیر بزرگوار کی خوابگاہ ہے۔ اور وہیں قیام فرمایا۔ چند روز بعد حسین آپ کے آستان پر ان اطراف کے فاضل۔ فقیر۔ شاعر۔ اور طریقت گردہ کے گردہ جمع ہونے لگے۔ اور قاضی صدر۔ شاہ اور وزیر تمام آپ کی خدمت میں حاضر ہونے کو اپنی سعادت کا عمدہ ذریعہ سمجھتے تھے۔ اور آپ کو اپنے راز و نیاز کا قبلہ بنا لیا تھا۔ امیر علی شیر نے اپنی نسبت آپ کے التفات اور اتفاق کی بابت اپنے رسالہ میں جس قدر لکھا ہے۔ بہت کچھ ہے۔ مگر چونکہ درویشوں کے اس خلوت خانہ (کتاب گلزار) میں بوالوسوں کے ہجوم کی گنجائش نہیں ہے۔ لہذا صرف نمونہ کے طور پر کچھ عرض کر کے اسی پر اکتفا کرتا ہوں ایک روز منظر نامی ایک خوش گلو غرود نواز نے جو گانا بھی بہت اچھا جانتا تھا۔ خواجہ حسن دہلوی کی ایک غزل گائی۔ جب اس بیت پر نوبت پہنچی بیت۔

مشال قطرہ باران سرشک من ہمہ در شد

چنین اثر دہد آرمی طلوع چون تو سیلے

تو حاضرین محفل سب غل شناس اور اہل سخن تھے۔ سب نے جن میں صاحب مجلس امیر علی شاہ تھے۔ مضمون بیت پر غور کر کے اعتراض کیا۔ اور تو ال کو کہا۔ سرشک من ہمہ در شد اے معنی ہے۔ یہ نہ کہو۔ بجائے ہمہ در شد کہو۔ ”دریاشد“ کہو۔ چون کہ فقیر کو اس بیت کی نسبت کوئی تردد نہیں تھا اس واسطے اعتراض بلا اگر خاموش تھا۔ عرض نہیں کیا۔ آپ کیوں کلام نہیں کرتے ہیں۔ منہ عرض کیا۔ تقریر اعتراض شد میں نے

۱۔ من دہلوی کا گناہ حسن ہے۔ حاضرین نے یہ بات سن کر نکتہ چینی اس طرف سے توجہ پڑی۔ بجائے اس کے میرے اوپر حملہ کر بیٹھے۔ اہ تشبیہ کے تیرون کی بوچھاڑ کرنے لگے۔ میں نے اتنا ہی کیا۔ جنب حال میں طرح سے ہو گا۔ تو گفت و گو کا راستہ بند ہو جاویگا۔ البتہ اگر میری مرضی سے گفت و گو کی جاوے گی۔ تو بات کی تحقیق ہو سکتی ہے۔ ۲۔ منافقہ و خوبصورتی کے ساتھ ختم ہو گا۔ جملہ معترفین نے بالاتفاق حضرت مخدومی حقائق پناہی کو حکم قرار دیا۔ فقیر نے اہل مجلس کے ساتھ مناقشہ پختہ کی کیفیت ادب کے ساتھ لکھ کر خدمت مولانا میں بھیجی جو شخص فرستادہ تھا۔ ۳۔ اس کے جواب میں مولانا کا دخلی رقعہ لایا۔ جس میں اس مصرع کے سوا کوئی حرف نہیں تھا۔

مصرع سخن در دست و تعلق بگوش شہ دار

۱۔ اعتراض فالون نے اپنی معترض زبانوں پر ہر سکت لگا کر غیبت کے سر جھکا دیا۔ ۲۔ خود (امیر علی شہ) جواب کے نقشہ میں مست ہو کر لکھتے ہیں۔ جس اور سے سوال و جواب کی آمد و رفت تحریر و تقریر کے ذریعہ سے شروع ہوئی ہے۔ آج تک کوئی سوال یا کوئی جواب ایسا دل ربا پیش نہیں آیا۔ اس دل آویز گفتار کی ہی قسم ہے۔ کہ تفریع نہایت ہی بر محل ہے۔

جو خطبہ مولانا حقائق پناہی نے امیر علی شہ کے جواب میں لکھے ہیں۔ اُن کا نمونہ ہے رباعی

آزان دم کہ تاد اتفاق سفرست	ساہو کو کم گئے بخاطر گزرت
اگر مرغ پر دوسے تو یا باد وزد	خواہم کہ وہم ستائم در دست

جب میں نے قلم اٹایا اور غور و فکر سے کام لیا۔ تو ایک پیچھے دوسرا رقعہ جو ان چند روزوں میں بیچنے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس کے غدر کے سوا۔ کوئی ادب بات ذہن میں نہیں آئی۔ نہ کوئی اور صورت معلوم ہوئی۔ اگرچہ یہ ہی تکلیف وہی کے دفعہ سے اور اوقات شریف کی تفسیح ہے۔

خال غنیمت ہے۔ بیت

اگر بنالم پیش تو آن نالہ درد	در بخواہم غدا میں درد
دیگر بود	دیگر بود

نختی احوال صلاوت بخش مولانا جامی

حضرت کا شہ روزی سلوک اس طرح برتا۔ جب آپ نماز عشاء پڑھ لیتے تھے۔ تو ایک گنٹہ ہر مجلس میں کرتی تھی جس میں حقائق کا بیان ہوتا تھا۔ اس کے بعد اُٹھ کر بیٹھتے تھے۔ اور ہر خلوت کے اندر ایک گنٹہ

طریقہ مشائخ میں مشغول رہتے تھے۔ اور نایاب کرتے تھے۔ کہ تادم کرنے سے پہلے اس طریق پر مشغول رہنا لازم اور اہم بات ہے۔
 تاکہ اس کا نقصان تمام شب پہنچتا رہے۔ ابتداً ابتدا میں آپ کا زمانہ خواب بہت سوتا ہوتا تھا۔ لیکن اخیر میں رات
 کا صرف پچھلا تیسرا حصہ بیداری کے واسطے خاص کر دیتا تھا۔ ہر حصہ نماز اور مراقبہ میں گزرتا تھا۔ اور فرماتے تھے
 سحر کے شغل کی برکت تمام دن بہوتی ہے۔ پھر نماز صبح کے واسطے جید و منور کرتے تھے۔ اور جب فرض پڑھ چکے تھے
 تو مراقبہ میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ میان تک کہ قناب شراق کے درجہ پر پہنچ جاتا تھا اُس وقت نماز اشراق ادا
 کر کے۔ تعینف اور مطالعہ میں مشغول ہو جاتے تھے۔ اس عرصہ میں کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ آئندہ گان بزم کی تعریف
 خاطر کی لئے توڑی دیر کو متوجہ ہو جاتے تھے۔ اور بیٹھنے کا طریقہ یہ تھا۔ کہ قبل کی برابر میں جلسہ تشدد کے طور پر
 بیٹھتے تھے تعظیماً للحق وللحقہ اور جو قبا آپ پنتے تھے وہ اکثر آستین کشادہ ہوتی تھی۔ اور ہمیشہ
 زمین پر بیٹھتے تھے۔ کبھی بنا کو جسم پر سے اتار کر یانوں کے نیچے ڈال لیا کرتے تھے اور مسکرا کر نایاب کرتے تھے کہ فقیروں
 کا جلد پہنانے کا ناٹ بھی ہوتا ہے۔ اور پینے کا لباس بھی ہوتا ہے۔ لباس کی زیب و زینت سے گریزان رہتے
 تھے ہمیشہ ہی مل جاتا تھا۔ اُس کو اچھا جانتے تھے۔ کبھی قبا ہوتی تھی۔ اور کبھی جیبہ ہوتا تھا خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ اس
 ذات شریف کی جمیع حرکات، در سکناات کمال خوشنما اور پسندیدہ تھیں۔ کلام کی لطافت۔ آپ کی فصیح بلیغ
 زبان کا خلاصہ۔ شوق انگیزی آپ کے سخن کا خمیر اور شوق افزائی آپ کے بیان کا سرمایہ تھی۔ جو کوئی شخص شریف
 یا غیر خریف۔ آپ کی ملازمت میں جویں جاتا تھا۔ آپ اُس کے ساتھ کمال مہربانی سے پیش آکر بیٹھتے تھے۔ آنے
 والہ کو جو کچھ مگر ریاضت ہوتا تھا۔ وہ رنج ہو جاتا تھا۔ اُس کے بدلہ میں فیض اور خوشی ہر دینا جاتا تھا۔ اور لباس بیٹھے
 میں درود سے عودت اپنے اور جبر بیان تک گوارا کرتے تھے۔ کہ جب تک آنے والا نہ نہیں جاتا تھا۔ خود نہیں اُٹھتے
 تھے۔ چنانچہ اس احترام سے آپ کو بعض اراض بھی پیدا ہو گئے تھے۔ مجلسوں میں اس بات کی تلاش رہتی تھی۔
 کہ نیچے بیٹھنے کا موقع ملے۔ اور چوٹے درجہ کے آدمیوں کے ساتھ کمانا کمانے میں ہم پیالہ ہونے کی صورت پیش
 آوے۔ کمانے کی چیزوں میں نہایت بے تکلف تھے۔ اور دیشانہ کمانوں کی طرف میلان خاطر زیادہ ہوتا تھا
 آپ کے افعال میں کوئی ایسا عمل داخل نہیں ہوتا تھا۔ جس میں ریا کا شائبہ پایا جاوے۔ اگر کسی شخص کی نسبت
 یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ کسی دنیاوی مال کا حاجت مند ہے۔ تو آپ خفیہ طور پر اُس کو پہنچاتے تھے۔ لوگوں کے
 اعتقاد اور انکار سے آپ کی خاطر بالکل فارغ البال تھی۔ دنیاوی چیزیں اصل حاجت جس تندہ زیادہ بیچ
 جاتی تھیں۔ خیر کے کاموں اور خیر کی جگہ میں صرف کیا کرتے تھے۔ شہر ہرات میں در سے تعمیر کر اکر لپایا۔ خیابان

مین مدرسہ اور خانقاہ دونوں چیزوں کا آغاز کیا۔ اور انہیں اتمام کو پہونچایا۔ اور شہر جام میں جامع مسجد کی بنیاد ڈالی اور اُس کو مکمل کیا۔ اکثر ملکین مدرسہ عینایان کے نام سے وقف کیں۔ جو آپ کی درگاہ کی اطراف میں ہیں۔ صاحب تکمیل نے آپ کے خط مبارک میں سے چند سطرین اور آپ کی دلکش باتوں میں سے چند باتیں نقل کی ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔

کوئی شخص ایسا نہیں ہے۔ جس کی خاطر کبھی حضرت حق سبحانہ کی طرف رجوع نہ ہوتی ہو جنسود قلب حضرت باری تعالیٰ کے ساتھ ہوتا۔ ذکر کی حقیقت اور نیز اُس کا مغز ہے۔ اگر کسی دوست نہ شخص کو یہ سعادت حاصل ہو۔ کہ حضور قلب دائم رہے۔ اور نیز حضور قلب کا ملک دل میں مانع ہو جاوے۔ تو اس کو اصطلاح صوفیہ میں شاہدہ کہتے ہیں۔ اور خواجگان ماوراء النہر کے عرف میں اس کو یادداشت کے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور ”یا دکرنا جو اسم مبارک یا کلمہ طیبہ کی تکرار سے عبارت ہے اور نگاہداشت ”جو مراتب سے مراد ہے (اور یہ اس واسطے ہوتا ہے۔ کہ پراگندگی خاطر سے نہ پادے) یہ تمام یادداشت کے حصول کے واسطے ہے۔ وفقنا اللہ بحاجب ویرضاه واضح ہو۔ کہ تمام اشخاص کی پیدائش اصل فطرت کے اعتبار سے چار مقامات پر مبنی ہے

اول۔ یہ کہ انسان کی حقیقت عدم سے وجود میں آئی ہے۔

دوم۔ یہ کہ بقا کا وجود انسان کی قدرت اور اختیار میں نہیں ہے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا۔ تو انسان اپنے تئیں باقی نہ کر سکتا۔ اور غانی نہ ہونے دیتا۔

سوم۔ یہ کہ تمام موجودات ممکنہ کا حال ایسا ہی ہے۔

چہارم۔ یہ کہ جو کچھ عدم سے وجود میں آتا ہے۔ اُس کے واسطے موجد کا ہونا ضروری باعتبار یہ چاروں مقدمات۔ یہ صانع کے وجود کا احقاق و پیدا کرنے کی بنیاد میں جو بالذات موجود ہو۔ اُس کے موجود ہونے میں کسی غیر کو دخل نہ ہو۔

علاوہ ان مقدمات کے انسان جانتا ہے۔ بلکہ شاہدہ کرتا ہے۔ کہ اللہ پاک کے انعام سے اُس کو عمدہ عمدہ نعمتیں ملتی ہیں۔ جیسے خود انسان کا وجود نعمت ہائے الہی میں سے ہے۔ دیر عقلی قوتیں۔ اور ظاہری و باطنی حُسن وغیرہ وغیرہ اللہ جل شانہ کی غیر متناہی نعمتیں۔ نعمت وجود

کے تابع۔ اور اُس کے علاوہ ہیں۔ اس مرتبہ میں خاطر انسان کو حکم الانسان عبید الاحسان اپنے سبب کی طرف طبعاً جذب ہوتا ہے۔ اور یہ جذب کی ابتداء ہے۔ بعدہ اگر انسان خیال کرے کہ نفع یا ضرر جو کچھ واقع ہوتا ہے۔ بحکم لافاعل فی الوجود الا اللہ تمام صانع کی ہی طرف منسوب ہوتا ہے۔ تعالیٰ شانہ اور ہمیشہ اس خیال میں رہے۔ تو اُس کا انجذاب وقتاً فوقتاً بڑھتا۔ اور لحظہ بہ لحظہ قوی ہوتا جاتا ہے۔ اور ممکنات کے ساتھ جس قدر اُس کا تعلق ہوتا ہے اُس میں فتور پڑتا جاتا ہے۔ پر لوہا انقطاع ہو جاتا ہے۔

ایک وجہ تو انجذاب خاطر کی یہ ہوتی۔ دوسری یہ۔ کہ انسان جب خیال کرتا ہے۔ کہ وہ انسانیت اور آدمیت کے اعتبار سے بلذات نہیں ہو سکتا ہے۔ اور لذت میلان خاطر کے تعلق ہوتی ہے۔ اور میلان جس کی طرف ہو۔ وہ ایک امر کامل اور باقی ہونا چاہیے۔ کیونکہ ناقص یا فانی کی طرف میلان خاطر ہوگا۔ تو چونکہ اس میں نقصان یا فنا کا عیب لگا ہوا ہے۔ لہذا نتیجہ میلان غم ہوگا۔ اور ادھر انسان یہ بھی خیال کرتا ہے۔ کہ کامل مطلق لم یزل اور لازماً ذوالجلال والا فضل کی ذات اقدس ہے۔ کیونکہ حسن و جمال اور احسان و کمال جو کچھ ہے۔ یہ سب فی الحقیقہ حق کے ہی واسطے ثابت ہے۔ اور جو حسن و جمال اور احسان و کمال ممکنات میں پایا جاتا ہے۔ یہ فی الحقیقہ حضرت ذوالجلال کے حسن و جمال اور احسان و کمال کا پرتو ہے۔ اصل و علل۔ اور ممکنات کے پاس مستعار ہے۔ کیونکہ ممکن خود اپنی ذات سے معدوم ہے۔ اور معدوم شے کا وصف کمال نہیں ہو سکتا اور ممکن میں جو کچھ نظر آتا ہے معتبر نہیں ہے۔ اس لیے واسطے معرض فنا اور محل زوال میں ہے۔ جب انسان کا علم ان مقدمات پر بھاری ہوگا۔ تو شک نہیں ہے۔ کہ اُس کا انجذاب ایک مرتبہ اور قوت پکڑے گا۔ کیونکہ محبت پیدا ہونے کا باعث حسن ہوتا ہے یا احسان اور یہ دونوں خواہیں اللہ جل شانہ کہہ رہی حال ہیں۔ اور جب انسان حق کے کمال و بقا کا۔ اور خلق کے نقصان و فنا کا خیال مداومت کے ساتھ کرے گا۔ اور کہہ طیب لا الہ الا اللہ کا (ترجمہ۔ مطلوبی اور محبوبی کے لائق کوئی نہیں) مگر خدا جو ان مذکورہ بالا دونوں خیالوں کو لازم کرتا ہے۔ مدد کرے گا۔ تو حضرت حق سبحانہ کی طرف اُنس کی کشش اور غیر حق سے اُنس کی بے تعلقی اس درجہ کو پہنچ جائیگی۔ کہ ممکنات سے

تعلق بالکل منقطع ہو جاوے گا بلکہ جو کچھ غیر خدا ہے۔ سب کو ہرل جاوے گا۔

اگر کسی کو یہ حال حاصل نہ ہو۔ تو یہ سمجھنا چاہیے۔ کہ مذکورہ بالا عقائد میں سے کوئی عقیدہ اس کو حاصل نہیں ہے۔ یا خواہشات طبیعت میں انہماک اس درجہ بڑھ ہوا ہے۔ کہ اس میں متاثر ہونے کی قوت ہی نہیں رہی۔ اور وہ شخص گروہ انعام میں شامل ہو گیا اور لیلیٰ کا الانعام بل ہمارا فضل یہ گروہ باوجودیکہ اہل ایمان ہیں۔ مگر ان حیوانات کی صورتوں میں ہیں جو اخلاق کے اعتبار سے اس گروہ سے ملنے جلتے ہیں۔ جیسے کہ حدیث نبوی علی مصدرہ الصلوٰۃ والسلام اس بارہ میں ناظر ہے۔ ایک شخص مولانا کی مجلس میں علیہ الرحمۃ والرضوان آیا۔ اور کہا۔ میں ہر چند ذکر کرتا ہوں۔ متاثر نہیں ہوتا ہوں۔ فرمایا۔ عقیدہ کو درست کرنا چاہیے۔ فرماتے تھے۔ بعض شائع ذکر میں مرت اسم مبارک اللہ پر اکتفا کرتے ہیں۔ لقول تعالیٰ قُلِ اللّٰهُ مُنْتَزَعٌ مَّرْجُوٌّ کَرِجٌ اسم مبارک حق سبحانہ کے کمال پر مشتمل ہے۔ اور اس واسطے یہ حق کے ساتھ بیوستگی۔ اور خلق کے ساتھ بے تعلقی کا نتیجہ پیدا کرتا ہے۔ جو اصل مقصود ہے لیکن کلمہ بتکرار اس بارہ میں دخل زیادہ ہے اس لئے اکثر مشائخ نے اسی کلمہ کو اختیار کیا ہے۔ اور نفس نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام اس ذکر کی افضلیت میں شاید موجود ہے۔ افضل الذکر لا الہ الا اللہ اور نیز دیگر بہت سی احادیث اس کے فہم اور ارفع ہونے کے بارہ میں واقع ہیں۔ اور مرتبہ کے اعتبار سے بھی اس کو تلبیل کہتے ہیں۔ کیونکہ تلبیل کے معنی آواز کا بلند کرنا ہیں۔ السبیل شانہ کے ساتھ حضور قنب اس صفت سے اور اس طرح پر پیدا کرنا۔ کہ جس صفت سے اور جس طرح پر یہ انسان السبیل شانہ کے ساتھ ایمان رکھتا ہو مثل اس کے ہے۔ کہ جیسے یہ انسان حقیقت ذکر اور اس کی ہدایت کا موجد اور مظهر ہے۔ ذکر کی ایک صورت ہے ایک معنی ہے۔ اور ایک حقیقت ہے۔ تسوۃ ذکر تو عبارت اس سے ہے۔ کہ ذاکر فقط خاص کو جو حروف سے مرکب ہے تکلم کے طریق پر آہستہ یا بلند اور کم۔ یا تخفیف کے طریق پر ذہن میں حاضر لاوے۔ معنی ذکر عبارت اس سے ہے کہ ذاکر فقط مذکور کے معنی اور مفہوم میں ہی فکر کرے۔ اور حقیقت ذکر عبارت اس سے ہے کہ ذاکر صرف اس تصویر مفہوم کو شعور میں لاوے۔ جو ذکر کی توجہ کا قبلہ اور تیر کا نشانہ ہے۔ آہستہ طور پر تکلم بعض

مشائخ کا طریقہ ہے۔ انیس شیخ کبیری الدین عربیہ قدس سرہ العزیزہ فکر کرنے میں اکثر

مشائخ کا طریقہ تعلیم باہر ہے۔ اور تخیل ذکر خفی ہے۔ امیر طریقی خواجگان ہے قدس السدا سر رحم

قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَدْعُوهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ تَقْصُرُ عَنْهُ خُفْيَةٌ

یا مولانا علما الدین محمد مکتب دار

آپ اُس نبی کے علمائے اُمت میں سے ہیں جنہوں نے امتِ منی کے ارشاد کو عام کر دیا ہے۔ مولانا
سعد الدین کا شغری کے حیدر تھے۔ لیکن ماہِ سلوک آپ کو ملے ہوئے ہے شیخ عبدالکبیر مینی کے فیضِ ملازمت سے جو
ایک واسطہ شیخ عبدالرحمن مہدی کے خلیفہ میں شیخ عبدالکبیر کے فیضِ ملازمت سے ہی۔ آپ کی ہمتِ علم
درت کو پہنچی ہوتے ہیں۔ ایک روز آپ فرماتے تھے شیخ مینی نے حدیثِ قدسی کی تعریف دریافت فرما لی تھیں
عرض کیا۔ جو انہی کلامِ بے توکل زشتہ پیغمبر کے نفسِ ناطقہ پر نزول فرما دے۔ وہ حدیثِ قدسی ہے شیخ نے فرمایا۔
اس میں دینِ بقا کے گردہ کے ولادیز اتقل ہی حدیثِ قدسی ہیں۔ اہل سامعین میں سے ایک شخص نے کہا۔ اگر آپ ایسا
فرمادینگے۔ تو گردہ صوفیہ کی طبقہ انبیاء کے ساتھ مساوات لازم آجادیگی۔ جواب دیا۔ مساوات اس سبب سے
لازم نہیں آویگی۔ کہ نسبتِ مذکورہ انبیاء میں بالاصالہ۔ اور اولیاء میں بالاتباع ہے راقم کی خاطر ناترین یہ بات
آتی ہے۔ کہ جس حالت میں نفسِ اللہ ایک جنس سے ہو۔ اور مختلف الکلیفۃ افراد سے ظہور پذیر ہو۔ ایسی حالت
میں اُس کو ایک نام سے نام نہ کرنا بھی۔ دلیری کے میدان میں قدم رکھنا۔ اور ایک آباد شہر سے نکل کر گت خفی کے
دورانِ محرمین جانا ہے۔ اور نام رکھنے ہیں۔ درجہ کا لحاظ بھی ضروری بات ہے۔ جیسے خرقِ عادت کی نمود و نمائش
کہ جس شخص کے ذریعہ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اُس کے اعتبار سے۔ اُس کا نام ہی جدا لگانا ہوتا ہے۔ نبی سے
سجود۔ دل سے کراہت۔ مومن سے معنوت۔ اور غیر مومن سے استدراج۔ مہر مع حفاظتِ مہین شیوہ و خطاب

یا مولانا عبد اللہ فرخووی

آپ عالمِ عادت۔ کامل۔ عامل۔ اور اندہ باہر سے یکسو رہتے۔ فرماتے تھے۔ مولانا عبد الرحمن احمد جامی
باطنی محل کے کنگرہ پر قربتِ وقتِ یزدن کو کھول کر جاتے۔ دہاتے ہیں۔ لیکن مولانا علما الدین محمد مکتب دار جانے
اور آنے میں پرکھتے ہی نہیں۔ کہتے ہیں اس میں سے مراد یہ ہے۔ کہ مولانا عبد الرحمن سلوکِ طریقت میں منظر آج
اور عجلت نہ رکھتے ہیں۔ اور مولانا علما الدین امامِ آسا شس کے ساتھ چلتے ہیں۔ راقم کے دہن میں لگنے وقت
اللہ تبارک تعالیٰ نے فرمایا ہو (گو) اپنی دروگاہ سے گزرا (گو) اگر (گو) اور چپکے چپکے اوجھا کر غم ہوا۔

ایسا آیا۔ کہ برکول کر دوا کرنا عبارت تعریف کے ظاہر کرنے سے ہے۔ اور بغیر یہ کہ کلمہ ہوئے اڑنا سرا و تعریف کے معنی کہنے سے ہے۔ بیشک جامی قدس سرہ کے آثار کا ظاہر ہونا۔ اور مکتب دار رحمہ اللہ کی برکات کا معنی رہنا۔ اس توجہ کے صحیح ہونے پر ایک روشن دلیل ہے۔

یاد و روش منصور سبزواری

آپ اندر ادب باہر سے اس درجہ دہے اور شجہ تے۔ کہ بیان میں نہیں آسکتا ہے۔ مولانا عبد الرحمن جامی کہ ہم عصر ہیں میر علی شیر نوائی کمال عقیدت رکھتے تھے۔ اور آپ کے ساتھ نہایت دوستی اور محبت تھی۔ اکثر آپ کی عمر روزہ وصال میں ہی گزرتی تھی۔

یاد مولانا محمد روحی

آپ کا لقب فہم الدین۔ اور کنیت ابوالکلام ہے۔ ہر ہمت کے پرگنوں میں سے کسی پرگنہ کے رہنے والے ہیں استقامت اور کرامت میں آپ کو کمال تھا۔ مولانا سعد الدین کاشغری کے مرید ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ۔ نہایت پرہیزگار اور صالحہ تھیں۔ ان کا رتبہ ریاضت اور بندہ متہی میں بہت بڑا تھا۔ یہ فرماتی ہیں۔ بچکو اسید تھی۔ ایک رات میں عالم مثال میں نبی مصطفیٰ علیہ السلام کی زبان سے مَا شَطِطَ عَنِ الْقَهْوَنِ سے نوید پرسی۔ اس کے بعد اسی محل سے یہ لڑکا پیدا ہوا۔ اس واقعہ کی بنیاد پر محمد نام رکھا گیا۔ کہتے ہیں۔ آغاز زمانہ ہوش سے بیکرا پسینہ نس تک آپ کے سلوک میں کسی قسم کی لغزش نہیں آئی۔ آپ نے اپنی تمام عمر راست روی اور اتباع شریعت میں گزاری۔ اور صاحب کرامات و مقامات تھے۔

یاد شیخ چھو اساولی

آپ شیخ نظام عمر اکرم کے مرید ہیں۔ جو خلافت میں گیارہ واسطہ کے بعد سیّدی احمد کبیر رفاعی قدس سرہ کو پونچھے ہیں۔ مستقیم طریق اور مستوی الحال تھے۔ پچیسویں ذی قعدہ کو عالم روحانی کی طرف کوچ فرما گئے۔ شیخ جمال نوساری کو نوکر کی سند شغل کی تلقین۔ ارشاد کی اجازت۔ اور خلافت کا فرقہ۔ یہ چیزیں آپ کی ہی ملازمت سے ملی ہیں۔ مصرع جمال حق نسہ فی غنیمت اوباد۔

یاد شیخ فخر الدین گنج اسرار جونپوری

آپ پیر گنجشکر کی نسل سے ہیں۔ قدس اللہ سرہما۔ ایزدی اسرار اور آبی انوار کا آپ خزانہ تھے اور بزرگ عالم

نہاد کو آپ سے فخر تھا۔ آپ کا دلکش قول ہے۔ جو کمال مجکو حاصل ہوا۔ اس کو میں نے دور میں عقل کی بدولت سمجھا
کیونکہ کسی شخص کی ہدایت کا احسان۔ اور احسان کا یار۔ راہ سلوک میں میرے اوپر نہیں ہے۔ اور شیخ نظام الدین
گنجوی قدس سرہ کے یہ اشعار پڑھ کرتے تھے۔ مثنوی

خرد شیخ الشیوخ راہ تو بس پیرس از عقل دور اندیش گستاخ بپاس جلن توانی شد برا فلک مگو بر بام گردون چون توان رفت برین زرین حصا آن شد بر بوند کہ ملک و مال و فسد زند و زور زور ازین مشیت خیال کاروان زن	ازد پرس پنجه می پرسی نہ از کس کہ چون شاید شدن بر بام این کلخ رہا کن شہر بند خاک با خاک توان رفت از نام خود توان رفت اک از خود برگرفت این آئین بند ہمہ ہستند با تو تائب گور عنان بستان علم بر آسمان زن
--	---

یہ مثنوی خبر رتی ہے۔ کہ نظم کرنے والا اور پڑھنے والا دونوں ادیب گروہ میں سے ہیں۔ القصہ بہت سے خدائش
لوگ آپ کے صادق مرید تھے۔ اور ان اطراف کے حکام اعلیٰ ہی نہایت نیاز مند ہی اور اعتقاد کے ساتھ
آپ کی ملازمت کی آرزو رکھتا کرتے تھے۔ اور ادب و احترام کے ساتھ آپ کے آستانہ پر حاضر ہوا کرتے تھے۔ آپ کی
قبور چوبیسویں زیارت گاہ ہے۔ اور مشہور ہے۔ مصراع گنج اسرار است خاک پاک او۔

یاد شیخ بہاء الدین گنج روان

آپ اپنے پدر بزرگوار شیخ فخر الدین ثانی کے خلیفہ ہیں۔ کہتے ہیں۔ قادر شاہی حمد تھا۔ زمین کا پی کی
تلائی میں ایک بیسٹلک جنگل تھا۔ اُس تلمائی میں شیخ نے اور شیخ کے ساتھ۔ پہلی کے چند خدا پرستوں نے محضر
جہانیاں کی اجازت سے رہنے کو مکان بنالیا تھا۔ اور وہاں پر خدائی پرستش کیا کرتے تھے۔ اور اس میں خوشنودی
کے ساتھ زندگی بسر ہوتی تھی۔ نوراک کا طریقہ یہ تھا۔ کہ دیگن کو بیانی سے ہر کر چوسہ پر کہہ دیا کرتے تھے۔ اور ایک
معتد بہ عرصہ کے بعد اتار لیا کرتے تھے۔ گئی سے تر بتر کچڑی اس قدر تیار ملتی تھی۔ کہ وہ کھانے والوں کو کھتی
ہوا کرتی تھی۔ اس عجیب و غریب فرق عادت کے ذریعہ سے گنج روان آپ کا نام پڑ گیا۔ کہتے ہیں ایک روز شکار
کرتے کرتے۔ حاکم وقت کا گزر شیخ کی عبادت گاہ کی طرف ہوا۔ وہاں پہاڑی کبرہ کو میسر کے پیچھے ہترتا ہوا
دیکھا۔ اُسی وقت دل میں شان لی۔ کہ میان پر ایک شہر آباد اور قلعہ تعمیر ہونا چاہیے۔ لیکن جب قلعہ کی

دیوار پوری ہوئے کو آتی تھی۔ کالپ نام ایک جن اُس کو گزوتیا تھا۔ اس کام کے انتظام کے واسطے حاکم مذکور نے شیخ کے دیدار کے لئے سید سندانہ رجوع کیا۔ آپ اندرونی سبب سمجھ گئے۔ ایک اینٹ اپنے ہاتھ سے دیوار میں لگا دی۔ اہ محمد آباد نام رکھا۔ اور ہند یون کے نزدیک یہ بات ہے۔ چونکہ مذکور بالا بیابان کالپ جن کی رہنے کی جگہ ہے۔ لفظ کالپی کے ساتھ مشہور ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ بادشاہ وقت یا دوسرے رومی استطاعت لوگ نقد حبس۔ دیہی بلاغ غرض جو کچھ بھی شیخ کے حضور میں پیش کرتے تھے۔ قبول نہیں ہوتا تھا۔ اس سبب سے متعلق یہ تکلیف پاتے تھے۔ ایک روز اپنے متعلقین کو غیر صابر دیکھ کر فرمایا۔ کہ تم لوگوں کی قوت کے واسطے آپ جہنما سے ہم کسی قدر زمین لیتے ہیں۔ جو لوگوں کا احسان نہ ہوتے ہوئے خاص رومی رسان کے خزانہ سے ملے گی پس جہنما کو ایک دفعہ اور ایک دفعہ کے بعد دوسری دفعہ فرمایا۔ اس کنارہ سے چند جریب زمین ہمارے فرمان برداروں کے لئے چھوڑ دے۔ اور پانی کا راستہ اوپر سے کرے۔ ان دونوں دفعہ حکم کی تعمیل نہیں ہوئی۔ تیسری دفعہ عہدا ہاتھ میں لیکر غصہ سے پانی پر مارا۔ فوراً پانی نے نہٹ کر موضع بہلا سے کبھی کے۔ ساتھ بہنا شروع کیا۔ اور کم و بیش تین سو جریب زمین پانی میں سے نکل آئی۔ کہتے ہیں۔ اسی زمین میں شیخ کی۔ اہ شیخ کی تمام نسل و لون کی کیتی۔ گمر۔ باغ۔ اہ خوابگاہ آج تک سے مصرع بادشاہ در سلامت رومی برو۔

یاد شیخ کمال الدین حسین

آپ خالد کے فرزند ہیں۔ جو جمہیری ناگوری تھے قدس سرہما کمال دانش و نبش تھی۔ آپ نے شیخ ابراہیم قدس سرہ کی خدمت سے ظاہری اور باطنی کمالات تحصیل کر کے۔ خرقہ خلافت لیا تھا۔ شیخ ابراہیم شیخ عبد الغفور ناگوری کے خلیفہ ہیں۔ شیخ عبد الغفور شیخ فرید الدین ناگوری کے خلیفہ ہیں۔ اہ شیخ فرید الدین ناگوری شیخ خیر الدین سوالی کی بزرگ اولاد اور خلفائین سے ہیں۔ قدس سرہ سراسر ہم بعض کا کہنا یہ ہے۔ کہ خالد۔ خواجہ بزرگ حسین اللہ دیا کی نسل سے ہیں قدس سرہ۔ تفسیر نذر البنی جو بہت سے نکات اور وجوہ تفاسیر کو جامع ہے۔ اور اصول الوار اور بابت مذکورہ برابر یہ دونوں کتابیں آپ کی ہی تصنیف ہیں۔ اصول الوار میں عالوہ حشت کے مشائخ کے حالات اہ نبیوں کا حال اصول کے طور پر لکھا گیا ہے۔ لیکن آپ نے اپنے حالات کے بارہ میں صرف اتنا لکھا ہے کہ خالد کا بیٹا۔ بریدان معینیہ میں کمترین مرید ہے۔ اور اپنی نسب کے متعلق قطعی کوئی بات نہیں لکھی۔ مولانا عالم کاہلی نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے۔ میں نے جمہیر میں شیخ عبد القادر ابن شیخ ابو الفتح کی ملازمت حاصل کی تھی۔ جو خواجہ سرحد ابن شیخ حسین خالد کے پوتے ہیں۔ اہ میر میرے آپ سے تحقیق نسب بھی کی تھی۔ فرمایا۔ کہ ہمارے جیسے یا چیلے واسطے

شیخ حمید الدین سوائی کو پونچھتے ہیں قدس اسرار ہم مصراع ہم نسب ہم سب ہر دو حجاب دل است۔

یاد سید حامد سنی چشتی

آپ سید حسین نروالہ کے برادر زادہ (ہستیہ) ہیں محبت - معرفت - عشق اور آگاہی کے دیباچے - زعفران
آپ کی خدمت میں رہا کرتے تھے۔ اور انہیں سے ایک لڑکے کی طرف میلان خاطر ہی تھا۔ آپ کے کبوتر اُس کے
سپر کر دیا تھا۔ کہ وہ ہمیشہ ہاتھ میں رکھے۔ غرض اس سے یہ تھی کہ کبوتر کا بظاہر دیکھنا۔ مطلوب کا جمال دیکھنے کے
واسطے باندھو۔ اور نظر بازی کو علی الاعلان شہرت نہ ہو۔ ایک روز کسی عرس میں آپ تشریف لے جاتے تھے
منظور نظر کو کہا۔ اگر محکوم ایسی بے ہوشی لاحق ہو جس سے نماز غارت ہوتی ہو۔ تو آگاہ کر دینا۔ جب مجلس
سماع میں پونچے۔ تو ایک گانوں والے کو فرمایا۔ کہ کوئی قصہ عشق کا بیان کر۔ مجبوراً اُس نے بیان کرنا
شروع کیا۔

ہمارے گانوں میں ایک کہہ رہا تھا۔ جس کو اپنی عورت کے ساتھ عشق تھا۔ اُس کے بدن کسی وقت
نہیں رہتا تھا۔ اور نہ بدن اُس کے کہیں جاتا تھا۔ اتفاقاً وہ عورت ایسی بیمار ہوئی۔ کہ بہت عرصہ
بیماری چلی گئی۔ اُس عورت نے ایک روز ازراہ مہربانی اپنے شوہر سے کہا۔ میری خوشی یہ ہے۔ کہ آپ دیکھ کر
عقد کر لیویں۔ مرد نے انکار کیا۔ اسی قسم کی گفت و شنید اس درجہ تک بڑھی۔ کہ آخر کار مرد نے
دھڑکتے ہوئے تکرار کیا۔ اہ شہوت پرستی سے اُسے عاشق ہو گیا۔ پھر بیان تک نوبت پہنچی۔ کہ پہلی
عورت سے کبھی ہم بستر نہیں ہوتا تھا۔ اس عرصہ میں گہرین ناگ لگی مرد اپنی نئی عورت کا ہاتھ
پکڑ کر ہر نکل آیا۔ اور قدیمہ عورت کو بدستور حالت بیماری میں زمین پر پڑا ہوا چھوڑا اور پکار کر
کہا۔ گدہ جو گہرین بند ہے۔ اس کی رسی کھول دے۔ اور باہر چلی آ۔ وہ عورت جفاکے
شوہر کا بے انتہا تلاش کرتی ہی تھی۔ نور افزان شوہر سنستہ ہی اُٹھ کھڑی ہوئی۔ اور اتمان خیزان
گدہ کے پاس گئی۔ کہ اُس کی رسی کھولے۔ یکایک وہاں ناگ کی لپٹ لگی۔ اور اُس نے
جلا کر اکس کر دیا۔

یہ قصہ گانوں والے سے سنکر سید کے دل میں سخت شورش اور سوز پیدا ہوا۔ فرمایا۔ انسان کو فرمان برداری
یہ کہہ کر کی عورت سے کم نہیں ہونا چاہیے۔ اس کے بعد یہ بیت پڑھی۔ بیت

جہان در چشم جنون بود از ویرانہ	دین ویرانہ نتوان بود از دیوانہ
--------------------------------	--------------------------------

وجد کی حالت طاری ہوئی۔ ملک شیرشاخ کا بیان ہے۔ کہ اندرونِ حرارت سے سید کے بدن میں ٹہریاں بنی ہو گئی تھیں۔ نماز عصر کا وقت ہوا تو اُس منظور نظر غرض کیا۔ کہ نماز کا وقت جاتا ہے۔ آپ ہوش میں آئے اور جماعت کے ساتھ نماز پڑھی۔ اللہ سلام کے ہمراہ رنگ کا سراپا بھی۔ اسی وصال کی بارگاہ میں بیچ دیا۔ مصراع جان اور سمنڈ نشین بیگناہ وصل باد۔

یاد شیخ نور الدین احمد منڈوی

آپ حضرت گنجشکر کے پوتوں میں سے ہیں قدمِ سرسما سلاطینِ غلجی کے محمد بن بن ملتان سے ماہو کی طرف آئے تھے۔ شہر منڈو (مانڈو) کے کوہستان میں ریاضت اور مجاہدہ میں مشغول ہوئے۔ اور ناہنجار نفس کے ساتھ لڑائی مٹان کر فتح حاصل کی۔ بیان تک آپ کا مستغرق بڑھ گیا تھا۔ کہ شکر کی حالت سے ہوش کی حالت میں اکثر آیا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ وحشی اور پزند جانور ہمیشہ آپ کے گرا اگر دمیں رہتے تھے۔ اور آپ کو ان بیابانی جانوروں کے ہونے یا نہ ہونے سے قطعی خبر نہیں ہوتی تھی چونکہ انہیں زدی نگہبانی آپ کی حافظاتی سوا سٹے آپ کو درود ان کے کچھ آزار نہیں پہنچتا تھا۔ آپ کے زمانہ ہوش کی باتوں میں سے یہ باتیں بھی ہیں۔ جس کسی کو حق کے ساتھ آرام ملتا ہے۔ تمام وحشی اُس کے رام ہو جاتے ہیں۔ مصراع جان او باہر جانانِ مام باد۔ آپ کی خواہاں سٹو (مانڈو) میں ہے۔

یاد شیخ داؤد اساولی

آپ سید برہان الدین قطب عالم بخاری سے مدبرین۔ اللہ جل شانہ کی ہستی۔ اور مخلوق کی نیستی سے ہمیشہ باخبر تھے۔ کہتے ہیں۔ ذکر کرنے کے مدت جب آپ لا الہ کہتے تھے۔ تو دیکھنے والوں کو جاسوسی نگاہ کرنے پر بھی آپ کے عنبر و جسم سے سوا سبب نہیں ہوتا تھا۔ پھر جب کلا اللہ کا نعرہ مارتے تھے تو مکان کا انہیوں نے حصہ آپ کے عنبر کا بد اور اُس کے اقطار ملتے پڑتے نظر آیا کرتا تھا۔ انہیں ذی وجہ کو دنیا سے کوچ کر کے حقیقی دیدار کا احرام باندھا۔ ادا اپنے پیر بزرگوار کے مرقہ کی برابر میں آرام فرمایا بیت۔

اسے خوش آن یادت کا از خوشم فراموشی دہدا | دل بدانش بسیر دلب را بہ خاموشی دہدا

یاد شاہ ابدال

آپ عرب کے ملک سے دریائے عظیم کی پہر کرتے ہوئے۔ آجے بندہ کے راستہ سے صوبہ کوہنگا لہر میں آئے تھے وہاں کے حاکم حسین شاہ نے اپنی لڑکی کا آپ کے ساتھ عقد کر دیا۔ اُس لڑکی کے ساتھ ایک

کنیز ہی تھی۔ جو من خدست کی وجہ سے آپ کے دل میں گر گئی تھی۔ ملکہ کنیز کے ساتھ اس قسم کی یک جہتی دیکھ کر ہمیشہ غیرت کیا کرتی تھی۔ اور فرصت کی تلاش میں تھی۔ ایک روز شاہ ابدال بغرض تفریح۔ اپنے دوستوں کے ساتھ گھر سے صبح کو گئے تھے۔ ملکہ نے اس موقع کو غنیمت جان کر کنیز کو مار ڈالا۔ اور اس کی لاش ایک گٹر سے مین بہر کر دریا میں بہا دی اتفاق سے آپ سیرکنان دریا کے کنارہ جا پونچے۔ وہاں آپ کی زبان پر یہ بات آئی کہ دریا سے سیری ریچانہ کی خوشبو آتی ہے۔ چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ ایک گٹر نظر آیا۔ تیراک لوگ وہ گٹر نکال لائے دیکھا۔ تو اس میں آپ کی منظورہ کا جسم تھا۔ یہ دل تاشوب واقعہ دیکھ کر آپ کے دل میں بہت کچھ شورش اور وجد پیدا ہوا۔ ناچار مقتور کو سپرد خاک کیا۔ اور خانہ خدا کا عزم معصوم کر کے صحر اکا راستہ لیا۔ سرگردان اور پریشان رشتہ منور کی زمین میں پونچے۔ میان پر ایک مستحکم قلعہ اور ایک بلند پہاڑ ہے۔ دارالخلافہ اگرہ سے مالوہ کی طرف پانچ منزل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اپنے زمانہ جدائی اسی جگہ بسر کیا۔ جب فرمان وصال پہونچا۔ تو سین خواجہ اختیار کی مصرع خدا دارد بطلوبش ہم اغوش۔

یاد شاہ نعمان

آپ کی قبر قلعہ آسیر کے تحت میں ہے جو خانہ سی سلاطین کا تخت گاہ ہے۔ آپ حافظہ کے بیٹے۔ حافظہ الدین کے بیٹے نور الدین شرف الدین کے بیٹے۔ اور شرف الدین شیخ محمد زاہد کے بیٹے تھے۔ جنکی قبر دہلی میں ہے۔ اور وہاں سابق شہت قبچاق سے ہند میں آئے تھے۔ شاہ نعمان نے رحلت غرہ ربیع الاول کو فرمائی ہے۔ لہذا پہلی تاریخ سے لیکر پانچویں تاریخ تک عرس ہوتا ہے اور ملک کے چاروں طرف سے ہر ایک قسم کے آدمی اپنے کنبہ و قبیلہ کو ہمراہ لیکر عرس میں آتے ہیں۔ اور برہان پور ایک بڑا شہر میان سے پانچ کوس پر ہے۔ برہان پور کے باشندے جو بڑے بڑے۔ عورت مرد۔ نیکو بد۔ بوڑھے اور جوان۔ مسومن اور کافر۔ غرض کہ سب اپنے گھر و کج و دروازوں پر قفل لگا دیتے ہیں۔ اور اس مقام میں پہونچ کر یہ پانچ روز سیر و سرودین گزارتے ہیں۔ انواع و اقسام کی تندین اور نیا زین خریدتی ہیں۔ ہزاروں مشتاق باہم اپنی دیرینہ آرزوؤں میں کامیاب ہوتے ہیں۔ بہت سے آزاد و خزان۔ عنبرین جال کے پچ و پچ پسند سے میں پنس جاتے ہیں۔ بہت سے لوگ سامان کی خرید و فروخت کر کے اصل سے کوئی حصہ زیادہ نفع اٹھاتے ہیں راقم نے دو دفعہ اس تماشائے گاہ میں جا کر ہر قسم کے آدمیوں میں گس

لے اس نام کے دو اصم ہیں۔ ایک بھٹی شاہ جہا پور اور ہے۔ مگر اس موضع میں قلعہ اور پہاڑ نہیں ہے۔ اور اگر مستقر یا مجبور ہو کر اس کے قلعہ یا موضع آگاہ اور صبور کے درمیان میں ہے۔ میان البتہ دیکھنے والے قلعہ اور پہاڑ درمیان کرتھیں۔ اور یہ موضع اگرہ

پیشہ کر کے حفظ کیا ہے۔ بہت

رحمہ اللہ

ایمان عاشق و معشوق ہمارا

کتے ہیں شیخ نعمان شیخ محمد ضیاء کے مرید ہیں۔ اور شیخ محمد ضیاء کو رہنمائے طریقت۔ سید نظام الدین ہیں۔ جو شیخ نظام الاولیاء کے خلیفہ تھے۔ اور سید نظام الدین کا مرتد ہو کر بن گئے ہیں۔ یہ ایک شہر ہے دریائے بان گنگا کے کنارے پر۔ جہاں ہوتی پوجن والوں کی بڑی پرستش گاہ (مندر) ہے اور یہاں کے کپڑا بننے والے منیدل اور اگر بندہ ایسے کردہ بنتھیں۔ جو دوسرے اچھے اچھے شہروں میں بھی یہاں کے سوانیاب ہیں۔

یاد شاہ عبداللہ

آپ شاہ دوست بہانی قریشی کے بیٹے تھے۔ قدس سرہما۔ سلطان جلول اور سلطان سکندر دہلی کے عہد میں ملتان سے آکر دہلی میں سکونت اختیار کی تھی۔ سلطان جلول نے آپ کو اپنا داماد بنالیا۔ جنگ کے آثار اور ولایت کی علامتیں۔ بہت سی آپ کے افعال سے ہوا آپ کی پیشانی سے عیان تھیں۔ بانی سوریہ صفر کو روز جان بھاری کو رخصت کیا۔ آپ کے بیٹے شیخ زکریا الدین جو تھے یہ سلطان کی لڑکی سے تھے اور اخیر میں دہلی کے شیخ الاسلام ہو گئے تھے شیخ ابوالفتح جو بمقام دہلی دسویں صدی کے آخرین نصف حصہ میں مرجع صغیر و کبیر ہو گئے ہیں شیخ الاسلام ابن عبداللہ کے فرزند تھے۔

یاد شاہ نعمت اللہ چشتی

سلطان سکندر لودھی کی اکثر فوج آپ کی معتقد تھی۔ اور سردار فوج ہی آپ کے ساتھ میرا نسل کو کیا گیا تھا۔ القصدہ آپ کی پیری اور بزرگی کا بیان تک شہرہ ہوا تھا۔ کہ سنتے سنتے اہل نانکے کان بہر گئے تھے آپ کی قبر دار السلطنت آگرہ میں ہے۔

یاد شیخ تاج الدین محمد دہلوی

آپ حضرت گنج شکر کی اولاد کبار میں سے ہیں۔ باطن میں مخدوم۔ ظاہر میں خدام۔ دل سے آزاد۔ اور تن سے بندہ ہونا۔ یہ آپ کی عادت تھی شیخ نظام الاولیاء کے روضہ میں اکثر خانقاہ نشین رہتے ہیں۔ ان کی خدمات اللہ ان کے کاموں کی دیکھ بھال۔ دہلی میں آپ کے آباؤ اجداد کے تعلق تھی۔ آج کل آپ کے فرزندوں سے ان خدمات کا تعلق ہے۔ ان کے نام شیخ ذکر کیا۔ اور شیخ علا الدین ہیں۔

یاد میر ابوالنجیب شاہ طیب

آپ کو ظاہری و باطنی روشنی۔ اور کشف و عرفان کی سلوک حاصل تھی۔ اور ابن المعین آپ کا فی طور پرکاشیاب تھے۔ ایک ہفتہ کے بعد روضہ افکار کیا کرتے تھے۔ دنیا میں کرنے والوں کے سامنے امتیاز نہیں لپیٹتے تھے۔ آپ کے اقوال اور افعال سے عجیب عجیب چیزیں اہل زمانہ دیکھتے تھے۔ آپ کی طرز معاشرت و کرامات کی خوشبو لوگوں کو آیا کرتی تھی۔ آپ کے فرزند سلطان موجد نے پد بزرگوار کی راد و روش میں۔ اپنی پسندیدہ رفتار سے روزیلاہ رویتی ویدی تھی۔ اہل طریقت کی شاہزادہ جیتے تھے۔ کتے ہیں۔ ایک روز مولانا غیاث الدین احمد سلطان کی ملاقات کو آئے۔ جب آپ کی صحبت سے باہر نکلے تو فرمایا۔ لوگو۔ دیکھو تو سہی۔ اس خدا شناس نے بظاہر اس جہان میں۔ اور اندر سے معنی اس عالم میں کیسا تماشہ کا ہانا گروم کو کس طرح معنی تن بعبت دل بجلوت کا راست

یاد مولانا شمس الدین رحمہ اللہ

آپ اپنے ناد کے بزرگوں میں سے تھے۔ روز بلوغ سے لب گو رنگ اپنی ہمت سے غیر کار آمد وقت کو ہاتھ تک نہیں لگایا۔ اور افعال کے اعتبار سے بیہوشی کے ساتھ آداب قدم ہی نہیں اٹھایا۔ ایک روز کا ذکر کہ اپنے ایک مرید کو نصیحت کے طور پر فرمایا تھا۔ جو دعوت اور جو مجلس ہمارے بدون فراہم ہو سکے۔ اور شائستگی کے ساتھ انجام کو پہنچ جاوے۔ رہن تم نہ جانا۔ کیونکہ ایسے موقع پر جانا بیہودہ بات اور لوگوں کے واسطے جگہ تنگ کرنا ہے مصرع انگشت از دہ نکب پہنچ خون مرین۔

یاد مولانا زین الدین تائبادی

آپ نے ابواب سلوک کی کثافت سنت اور کتاب کی پیروی کی تھی اور نیز اس فہمیہ سے طریقت کی گمانیاں بھی طے فرمائی تھیں۔ آپ بزرگانِ عہد کے سرگرد۔ اور سالکین تحقیق کے سردار تھے۔ ظاہری بیعت اور عرفی نسبت ذریعہ خلافت کسی سلسلہ کے پیروں سے نہ تھی۔ خواجہ بزرگ کے روحانی فیض سے ایسی شان آپ کے حالات سے نمایاں تھی جب اپنے سفر حجاز کیا تھا۔ تو پارسا سے لویا کا ساتھ دیا تھا۔ جب تقلید پرستوں کو نصیحت کرنا منظور ہوتا تھا۔ تو اس طرح راز دار بنایا کرتے تھے۔ کہ زبانِ حلال سے بیان کیا جاوے۔ اور خاموشی کا فائدہ اور سانی کا نقصان بتایا کرتے تھے۔ قسط

کو زکشت لب تو اندوختن

مہر کردند و دہانش در خشت

سحر حق آن را سند آموختن

ہر کرا اسرار کار آموختن

یاد حاجی شیخ سلیمان بنی اسرائیل

آپ کو باحقیقت درویشوں کے مقالات حاصل تھے۔ اور وقت شناس سالکوں کے حالات پوری قنوت
 مبنی آپ کے زمانہ میں اس شہر کے اندر کوئی شخص آپ کا مقابل نہ تھا۔ آپ کی زاد بوم لاہور ہے۔ خانہ کعبہ رضا کرے
 خدا شناس دون کی طرح آباد رہے۔) سات بائیس کے طوائف کا غم کر کے لاہور سے کبھی پیادہ اور کبھی سوار روانہ
 ہوئے۔ اور انکان جمع بجالائے۔ گردہ لکڑ جس کے آدھی شمار کے اعتبار سے ایک جہان کی برابر ہیں آپ کے
 باحقیقت مرید اور دوست تھے۔ اور اپنے مال میں سے ہر سال ایک مہینہ آپ کی نذر کرتے رہتے تھے۔ آج تک
 ہی کہ بجز سیسہ ایک ہزار آٹھ ہے۔ اپنے پیر کے فرزندوں کو وہ حصہ پہنچاتے رہتے ہیں۔ آپ کو فرقہ خلافت
 شیخ صدر الدین سلیم کی خدمت سے تھا۔ شیخ صدر الدین کو اپنے پیر بزرگوار شیخ عطاء الدین اسماعیل سے
 شیخ عماد الدین اسماعیل کو۔ اپنے والد ماجد شیخ رکن الدین اشعید بہ کلاؤر سے۔ شیخ کلین
 کو اپنے عم کرم شیخ صدر الدین حاجی سے۔ شیخ صدر الدین حاجی کو۔ اپنے عم کرم شیخ رکن الدین ابو الفتح فیض اللہ
 سے۔ شیخ رکن الدین ابو الفتح کو۔ اپنے پیر بزرگوار شیخ صدر الدین ابو المعالم احمد سے۔ اور شیخ صدر الدین
 ابو المعالم کو۔ اپنے والد عزیز شیخ بہاء الدین زکریا سے تھا۔ قدس اللہ ارواحہم و تتمۃ السلسلۃ
 مذکورۃ فی الکتاب خلاصہ کلام یہ ہے۔ جب آپ ظاہری زندگانی چھوڑ کر اسمانی ملک کو کوچ فرما گئے۔ تو آپ کے
 لائق فرزند شیخ عبدالشکور آپ کی جگہ مند نشین ہوئے۔ شیخ عبدالشکور خدا شناسوں کی متعدد نیک
 خصلتوں سے آراستہ تھے۔ جب شیخ عبدالشکور نے یہی عالم خاک سے جان پاک کی ولایت کو معاودت فرمائی
 تو ان کے فرزند احمد شیخ عبد المجید نے علم ویشی پکڑ لیا۔ اور سجادہ ولایت بچھایا۔ شیخ منور عالم انہیں کے بیٹے
 ہیں۔ باقی حال ان کا جدا گانہ لکھا جاوے گا۔

آخرین ساغر دور زخم صدر ازراح روح مزاج این فواکد لب ریز باد

سخن کی عروس جو انسانی حقیقت کی مجرا ہے سنا سب نہیں ہے۔ کہ خاموشی کی کڑکی کا قفل تھم
 کر نفس ناطقہ کے پردہ سے باہر نکل آوے۔ اور لایعنی ہو لہو سون کی صحبت کا ارادہ کرے۔ بہائم کی کرۂ آواز
 کی ہمیشہ بنے بیت۔

دعاب از توبہ گرد گوی صواب

بنطق آدمی بہرست از دوا ب

پس سب سے زیادہ بہتر ہے۔ کریان کی پردہ نشین جمیل ہمیشہ کے واسطے۔ آفریدگار زود الجلال۔ اور نعم متعال
کی یاد اور پاس میں ہمدم اور محرم بن جاوے۔ اگر اس قدر پردہ نشینی اور گوشہ گزینی پاس کو میسر نہ ہو۔ تو اس
وقت بہتر ہے۔ کہ اصحاب ولایت۔ اور ارباب ہدایت کے حالات اور اوصاف کا لباس۔ عبرت کا زیور۔
اور حکمت کے جواہرات پنکھہ معارف کے بیان کرنے میں۔ اپنے جمال باکمال کی آرائش دکھاوے۔ ان دو امور
کو چھوڑ کر مذکورہ بالا جمیلہ کے لیے کوئی مہربان محرم۔ اور حسن انرا خلعت نہیں ہے۔

دو بندہ کمال سعادت مند ہے (۱) جس کی زبان اللہ بگوئی مسخرہ کا پنجہ۔ اور کسی پیوہ کا ہاتھ کوئی
مسخرت نہ پہنچاوے۔ (۲) نیز جو اپنے قیمتی انفاس کے جواہرات کا پاس کرے۔ حق کے ذکر میں۔ اور اہل حق
کی یاد میں۔ زبان و لب کو مسخرت رکھے (۳) نیز جو قوت واہمہ اور قوت امتحان کی نگہبانی عقلی اور عقلی دلائل
کے ذریعے سے اس طرح کرے کہ ناجی نہ بہا سلاسیہ کے بزرگوں پر۔ اور ان کے کسی حال پر دوسوے اور انکار
کے لئے۔ ان دونوں محل (واہمہ اور امتحان) میں راہ نہ لے (۴) اور نیز جو اہل باطن کے معاملات کی اور دیرین
ظاہر پرست عقل کے آلات سے نہ کرے۔ کیونکہ یہ مسلک عقول اور نفوس کے دایرے سے پرے ہے۔

صحیح بے لوث بات یہ ہے۔ خدے تعالیٰ ایسا کرے۔ کہ ظاہر مبینی اور نکتہ چینی کا خزانہ وہاں ہی تباہ
ہو جاوے۔ جو کوئی نظر خرد کا آباد کیا ہوا ہے۔ تاکہ پیرائیدہ ہر خرق حادث کے نقد کو۔ اپنی مالوفات اور حادثات
کی کسوٹی پر نہ پرکھنے پاوے۔ کیونکہ دشوار نما کر امت کی صحت کو عقل کی ترازو سے تولنا۔ گویا ایسا ہے
کہ شباب کو بونچے ہوئے بانگ کے حال کا قیاس۔ کوئی نادر ساڑکا۔ اپنی حالت پر کرے۔ **هَلْ يَسْتَوِي**
الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ اور نیز خداوند تعالیٰ ایسا کرے۔ کہ اعتقاد کا ساندہ ساندہ
اور تسلیم کے محلات۔ خرابی اور تباہی سے محفوظ رہیں۔ جو ایمان بالغیب کے آباد کئے ہوئے ہیں۔

(۱) کہ جس سے حق شناسوں کی عجیب و غریب باتوں کی تمیز کرنے میں تامل پاس تک نہ ہونے پاوے۔ تاکہ جو
چیز عقل کی قیاسی ترازو پر کامل الوزن اترے۔ اس کو اعتقاد اور تسلیم۔ تصدیق کر کے اپنی جیب میں ڈال
لیوین (۲) نیز جس سے اولیاء اللہ کی کرامات اور ان کے تنقیض کرنے میں فکر پاس پھٹنے نہ پادے۔ تاکہ
جو شے قوی مدد کے سانچہ میں نہ ڈھل سکے۔ اس شے سے اعتقاد اور تسلیم قطع نہ ہو جاوے **عَوْدًا لِلَّهِ**
إِنْ كُنْ مِنْ الْجَنَّةِ ہلین ڈھلے اس سعادت مند بندہ کو چاہیے۔ کہ جو اصحاب ہوشیاری کے
لے کہیں جاننے والے اور نہ جاننے والے ہی برابر ہو سکتے ہیں ۱۲ میں اس بات سے تیری ہی پناہ مانگتا ہوں۔ کہ نادانوں کی سی

ساتھ بلوغت تک گشت کر رہے ہیں جن کا قدم غریبیت کی مرام مستقیم پر مضبوط کر سکتا جاوے۔ اور نیز جو لوگ
 شکنجہ ہوس سے نکل کر فروع اہل علم ہو گئے ہیں جن کے حالات کا صفحہ شرعی تکلیفات کی رقم سے بالکل سادہ ہے
 ان لوگوں سے جو عجیب و غریب بات دیکھتے یا سنتے سب کو راست سمجھ کر۔ ایزد مطلق کی قدرتی توازن میں ذوق
 کرتے۔ **وَاللّٰهُ فَالِقَ الْبَابِ عَلَىٰ امْرِئٍ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ** کہا ہے عقیدت کے نگینہ پر
 کندہ کر رہے۔ **فَالْقَلِيلُ الَّذِيْنَ يَعْلَمُوْنَ** ان اللہ علیٰ کل شیءٍ قدير یعترفون بانه
 قادر علی خلق العجائب انتی ہی خلاف العادة الجارسیة ویسلمون ما اظهره
 علی ایدی عبادہ من الخوارق ویقولون انه الحق من ربك فلا
 تكونن من الممترین۔

اس جمل شانہ کا شکر اور احسان ہے۔ اگرچہ میں کوئی کام نہیں بناسکا۔ اور نیز کسی جگہ نہیں پہنچ سکا ہوں

ازچہ کیشتم کس نمی داند مرا تا آنکہ من	ہرچہ ہستم آشکارم ہرچہ پنهان نیستم
---------------------------------------	-----------------------------------

بلکہ وہم سے وہ بڑھ گیا ہے۔ کہ پختہ ہیں الذین ضلّ سبیغہم فی الخیرۃ الدنیا و ہم یحسبون
 انہم یحسبون صنعاۃ کے گوہ میں شامل نہ ہوں لیکن شخصت ساز زندگی اس طرح سے گزرا ہے
 کہ وہیں بائیس برس نادانی میں تگلے۔ اس کے بعد سات برس کتب کے اندر قرآن خوانی میں بسر ہوئے۔ ان کے
 بعد کچھ اور تیس سال ظاہری دہی علوم کی تحصیل میں۔ اخیر شطارت مشرب و غیرہ کے ذی بہت اسباب کی
 ملازمت سے فیض پانے میں مرتب ہوئے۔ قدسنا اللہ باسرار ہم جب دل میں شیخ علیم الرحمت کے سر
 حقائق۔ اطوار۔ اور حالات اچھی طرح سے بہر گئے۔ تو زبان کو میدان حشر بنا کر جو خیالات۔ اندر مقلی حقیقون میں
 سرے ہوئے تھے۔ سب کو میاں کیا۔ اُس وقت کہ پیش سات سال اس طرح گزرے۔ کہ ہر ایک ملک کے شائع
 کے حالات سفر و سیاحت کے ذریعہ سے فراہم کیے۔ اور نیز اہل اسلام اور اہل انت ثقہ لوگوں سے حفاظت کرتے کر کے
 ہم ہونچا ہے تین سال کے اندر عبارت انگلی کی۔ اور اس کی ترتیب دی۔ اور ایک سال سودہ کے صاف

۱۵۔ اور اللہ ہیے ارادہ پر قادر ہے مگر اکثر لوگ نہیں جانتے ہیں ۲۰۔ جو تھوڑے سے لوگ یہ جانتے ہیں کہ اللہ ہر شے پر قادر ہے۔ وہاں
 کہتے ہیں کہ اللہ ان عجائبات کے پیدا کرنے پر بھی قادر ہے۔ جو عادت جاری ہے جلا فیہ۔ اور وہ لوگ یہ بھی تسلیم کرتے ہیں۔ کہ ان سے خرق عادت کی قوت
 اپنے بندوں کے ہاتھ میں رکھی ہے۔ اور وہ لوگ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اسے کما طبیعہ خرق عادت کے واسطے پروردگار کی طرف سے حق ہے جس تم شک کرتے
 وہیں میں شامل نہ جانا۔ ۲۵۔ میں لوگوں کی ذہنی زندگی کو شریعتی گتہ دیتی۔ اور وہی خلیل ہیں کہ اللہ کے حکم کو پہنچتے ہیں

اگر ختمین مرت ہوا۔ اسی ایک سال کا اندھہ دو گویا ہر صفت پر خور داری۔ نیزین آسمان سخن گزاری عبد الاول اور
حسن محمد کی امداد سے نرا دھما اللہ علما و علماء مذکورہ بالا حالات صحت اور ترتیب سے مکمل ہو گئے
ابجد ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ حضور شمس کی برکات سے جنہوں نے فقیر کی استعا قبول فرما کر قبل و قال کے دستاویز
پران اور اربعہ (چار صدی) کے ہارون میں تشریف ازانی فرمائی ہے۔ ان دونوں امیدواروں کو اپنے
اسم الحفیظ کے سایہ عنایت میں محفوظ رکھ کر دونوں جہان کے تمتعات سے کامیاب فرماوے۔ آمین
اور میں گناہ سرگردان کی باقی ماندہ عمر بھی اپنی یاد میں گزارے۔ بحرحمت اللہ المذکورین فی ہذا
الصفحة المتروكة للقبول۔

۱۲ جن صاحب کے حالات اس کتاب میں مذکور ہیں جو امیدوار قبول ہے۔ ان کے طفیل میں ۱۲



ابتدائے چھارمی حمین

اس حمین میں دسویں صدی کے مفصل ذیل اصحاب کا طریقہ رفتار اور ان کے حالات کی کیفیت مذکور ہے
 (۱) مراتب وجود کی راہ و روش پہچاننے والے (۲) انہی احکام کے پڑھنے والے۔
 (۳) رسمی علوم کے عالم۔ (۴) دریا سے توحید کے تلاطم میں غوطہ لگانے والے
 اس فرد تو بہان سے جا۔ اور غور و خوض کو در یوزد کر لا۔ ویکہ۔ ہر ایک فرد کی حقیقت حال چشمہ حیات کی بہت
 ایسے ترکی ماتہ ہے جس کے اطراف کے نوخیز سبز ہر ایک کا سیلاب اور ناکام کی فطرت نظریں خدائی اسرار کے
 ایسے خلوط۔ اور سوئے موئے حروف نمودار کرتے ہیں جن کے ہر ایک صفحہ کے پیچھے سے ایک قرآن لہ لہ آ رہا ہے لا
 یابِسُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ کے وصف کو چراہ لئے ہوئے نکلتا ہے۔ اور جس کی ہر ایک سطر کے ضمن میں
 اَوْتِيتُ جَوا مِعَ الْکَلِمَہ کی باریک حقیقتوں سے بہا ہوا ایک دفتر مخفی ہے۔

یاد شیخ محمد علامہ بنگالی

آپ شیخ قاضی شطاری کر کے مشہور ہیں۔ اور شاہ عبداللہ شطاری کے خلیفہ ہیں۔ ریاضت و مجاہدہ اور
 مراقبہ شاہدہ میں آپ کو کمال حاصل تھا۔ ان کی کمالات اور وجدانی حالات آپ کی ذات میں عیان تھے
 علماء باللہ میں سرگروہ۔ اور سالکان سیر فی اللہ میں آپ سرور تھے۔ نوی صدی کے اولین نصف حصہ
 میں جب شاہ عبداللہ شطاری ہندوستان میں آئے۔ تو گورنمنٹ الہ کی عزت بھی ہوا۔ اور شاخ بنگالہ کے پاس
 لے کوئی رطب اور کوئی یابس یا نہیں ہے۔ جو واضح کتابیں نہ ہوں۔ بلکہ جامع کلمہ عطا کئے گئے ہیں۔

اسلامیجا۔ کتابان و کتابوں سے ایک درویش آیا ہے۔ وہ کہتا ہے۔ خدا خلوت میں خواہ انجمن میں۔ جس کسی کو جس صورت میں انسان علوم و ملاقات کرے اور کل تر حید کی معلومات باہم بیان کی جائے۔ جس جانب میں اکی ہو۔ وہ جانب زیادہ مالی جانب سے قائمہ اٹھا کر کمال حاصل کرے۔ شاید اس طرح سے آہستہ آہستہ اس کمال کے میدان میں پہنچنا نصیب ہو۔ جو اُس کے نام نہ ہے۔ جب یہ خیر شیخ محمد علا کو پہنچی۔ تو اعتراض آمیز جواب دیا۔ اور مخلصانہ پیش نہیں کئے۔ شاہ نے فرمایا۔ اخیر میں شیخ محمد علا کی بازگشت اسی فقیہ کی طرف ہوگی۔ یہ بیان کسی قدر شطالہ لادیا کے فکر کے سلسلہ میں ہی تحریر ہو چکا ہے۔

کہتے ہیں۔ جب شیخ مشہور (مقدمہ) میں بلالہ ملازمت شد آئے۔ تو شاہ نے اتفاقات فرمایا۔ ایک آنحضرت تھی ہی۔ یہ شکستہ دل اور اس پر زیادہ ہوئی۔ عرض کیا۔ ہر گاہ کہ میری۔ ناتوانی۔ خواہش۔ اور غربت اتنی تمام چیزیں یکسو ہو کر نہیں حال سے حرمت و نوازش کے واسطے گدا کی کریں۔ تو بہر عنایت حاشا کہ یہ مناسب نہیں ہے۔ کہ جہاں اُس قسم کی دیجاوے۔ جو جنس عمل میں داخل ہے۔ بلکہ بتو ہے۔ کہ میری گرفتہ تقصیر سے وہ غور فرمائی جاوے۔ یہ شکستہ دل کی تقریریں شاہ کے دل سے مہربانی نے جوش کیا۔ فرمایا۔ اگر اپنے آبا و اجداد کی رسم۔ اسم اور سلسلہ چھوڑ کر خانوادہ درویش کی آئین اور نام پر اپنے تئیں نام زد کرو۔ تو تمہاری اتھاس کے ساتھ ساتھ تلقین عمل میں آوے گی۔ بالآخر شیخ نے آپ کا فرمانا قبول کیا۔ اور بہت متوکل۔ عرصہ میں خلعت خلافت پا کر کمال اور تکیس کے اپنی سیٹھی پر پہنچ گئے۔ اور باجارت مرشد اپنے وطن کو بازگشت کی۔

یا د شیخ رحمت اللہ

آپ شیخ عزیز اللہ رحمت اللہ علیہ کے سرور کے فرزند۔ مرید۔ اور نیز خلیفہ میں۔ آپ نہایت عالی مقام پندہ افعال خجیدہ و اقوال غنیہ شناس۔ اور باطن سے آشکار تھے۔ جب پیرزہ گوار کے گجرات کی اجازت ملی۔ تو آخر آباد میں جا کر اُس کے ایک کنارہ قیام کیا اور دوست و دانشمندوں نے ہر طرف سے بہ ترک سکونت اگر آپ کی ہمسائی میں حجر و بنائے۔ اور صوف بدشون سے خانقاہ آباد ہوئی۔ اور اس سبب کہ وہ کوچہ شیخ پور کے نام سے مشہور ہوا کہتے ہیں۔ جس زمانہ میں فرمان روائی گجرات کی نوبت۔ سلطان محمد کو پہنچی۔ تو خطبہ اور سکھ اُس کے نام سے تازہ جاری ہوا۔ اُس نے ہمایوں کا دربار فرستے سے مٹانا شروع کیا۔ نہ مٹا نہ گاتا کہ محمود دیکھا کہ وہ دیکھتا ہے۔

۱۵۔ خلیفہ زمانہ قدیم میں سچوالی نام اُس گاؤں کا ہے جس کو نانہ حال میں سچ گاؤں کہتے ہیں ۱۶۔ ترجمہ

مین ڈاکر دبار سے باہر چلے۔ جلنے کا راستہ شیخ کے ہی کوچہ میں ہو کر تھا۔ ناگاہ شیخ کی نظر سبجوالی پر پڑی۔
 ہنس کر فرمایا۔ آفتاب سٹی سے آلودہ آسمان ابر سے پوشیدہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ یہ آواز جوادیہ کے کان میں
 پڑی۔ تو اس کو خوشی ہوئی۔ دل میں مضبوطی سے ٹھان لیا۔ کہ اگر اس شانہزدہ کو تاج شاہنشاہی مل جاوے گا۔ تو
 ان بشارت دینے والے درویش کا مرید کر دین گی۔ آخر کار سلطان محمد کو اہل نے۔ سلطان مرتبہ سے اہل کرتی
 کے خدایں دیکھ لیا۔ تو کوس دولت محمود کے نام سے بچنے لگا۔ اور وہ نے جو دل میں قرار دیا تھا۔ وہ بھی
 پھر بھا۔ بکیتا۔ شیخ کی خانقاہ کو رونق ہی کچھ اور ہو گئی۔ یہاں تک کہ اس رونق پر بالائی کو رشک آیا اپنے فرمایا
 غیرت چھوڑ دو۔ کیونکہ میں فروغ نہوں۔ اور قہر زداری لینے والہ ہو۔ چند روز بعد اپنے عنصری صورت ترک کر کے جانا
 معنی کو سیرگاہ بنایا۔ اور کوئی فرزند آپ کا نہیں تھا۔ لہذا ظاہری قبضہ تمام شیخ سعد اللہ۔ اور شیخ سعد اللہ کو فرزند
 کی موت منتقل ہوا۔ اور اس عمل نے آپ کی راست بیانی پر گواہی دی مصرع روح پاکش غریب رحمت باد۔

یاد فرزند ان شیخ غریب اللہ المتوکل علی اللہ

آپ کے بیٹے اور ایک دختر تھی۔ شیخ سعد اللہ شیخ رحمۃ اللہ شیخ حسن مرت۔ شیخ نصر اللہ شیخ شہر اللہ
 بی بی ملکہ اولین چادر کے پد بزرگوار کی اجازت گجرات کو چلے گئے۔ پانچویں لڑکے آپ کی ملازمت میں رہے
 اولین لڑکے شیخ سعد اللہ کا طریق مثل دیا تھا۔ جب انویں اس جہان سے رخصت ہو کر احمد آباد کے شیخ مازہ
 میں ہمیشہ کے واسطے آرام فرمایا۔ تو ان کے بیٹے شیخ نعمۃ اللہ نے خرقہ خلافت زیب بدن کیا۔ اور شیخ نعمۃ اللہ
 کے بعد۔ ان کے بیٹے شیخ بدیع اللہ سجادہ نشین ہوئے۔ جب شیخ بدیع اللہ عالم علوی کو کوچہ فرمانے لگے۔ تو
 انہوں نے اپنے بیٹے شیخ فرید کو پناہ ناشین کیا۔ شیخ فرید۔ نوشتہ تقدیر کے موافق کو ظاہری دولت کے اعتبار
 رفیع المملکی رتبہ پہنچے۔ لیکن باطنی تجربہ میان تک بڑھی ہوئی تھی۔ کہ دنیاوی تعلق کو دل میں قلمی راہ نہیں ملی
 اور دونوں جہان کی سعادت حاصل ہوئی۔ جب شیخ فرید گزر گئے۔ تو ایسا کوئی لوکا نہیں تھا۔ جو کہا سے کرام کی
 ہیروئی ظاہرین اور باطن میں دونوں طرح سے کرا جوتے۔ وہ دنیاوی روش تلاش کرنے لگے۔ پس مدفن شیخ
 جاتی رہی۔ مگر وہ شیخ رحمۃ اللہ کا حال جداگانہ لکھا جا چکا ہے۔ تیسرے لڑکے شیخ حسن مرت۔ دیکھتے
 میں بڑے ہوئے۔ مجذوب اور حصور تھے۔ پانچویں وقت مرت ہنگام ناز ہوش میں آتے تھے۔ سلام کے ہمراہ
 وہ مارتی ہوش بھی دھا کہ جاتا تھا۔ آپ کی قبر بڑبڑ میں ہے۔ اور بڑبڑ ایک شہر گجرات کا ہے۔ دریا سندھ
 کے کنارہ ہے۔ نو کے شیخ نصر اللہ کا سامان قیام گجرات کے خانہ میں چلا گیا تھا۔ جب شیخ نصر اللہ کو آخرین

سفر میں آیا۔ تو قلعہ آسیر کے تحت میں۔ ان کا جسم گرامی سپر دھاگ کر دیا گیا۔ قلعہ آسیر۔ اس صوبہ کے سلطان کا دارالسلطنت ہے۔ شیخ نصر اللہ کے بعد ان کے بیٹے شیخ عزیز اللہ نے جو بہنام جد تھے۔ بار غرقہ اپنے کندھے پر اٹھایا۔ جب شیخ عزیز اللہ نے بھی رحلت فرمائی۔ تو ان کے بیٹے شیخ بدیع اللہ ثانی دنیاوی طلسم میں نہک ہو گئے تھے۔ مہذا اس ملک میں امیر اعظم ہوئے۔ شیخ بدیع اللہ ثانی کے بعد شیخ کریم اللہ نے چوبی دولت کو قائم رکھا۔ شیخ کریم اللہ کے دو بیٹے تھے۔ شیخ رفیع اللہ شیخ خواجہ۔ دونوں کے دونوں جوان باپ کی زندگی میں ہی کو قح کر گئے۔ اور جبری سنو سو ستانوے میں باپ نے بھی عالم بقا کو رحلت فرمائی۔ اور اپنے سلسلہ کے واسطے آخرین حلقہ بھی ہوئے۔

یا مولانا محمد تاج الدین

آپ خواجہ ادا یعنی ساجی کے راتبہ خواجہ اور خرمین و علمنا کا مین لہ ناعلمنا کے خوش چین تھے شیخ زین الدین محمد خوانی سے بیعت تھے۔ شیخ الاسلام زندہ پیل احمد جام کی قبر سے۔ حقائق پناہی مولانا عبد الرحمن جامی کی خدمت سے۔ اور نیز دیگر مشائخ سلسلہ کی محبت سے نہایت کامیابی حاصل کی تھی۔ اور بزرگی کے اسباب جس قدر بالکمال سالکوں کے واسطے مددگار ہیں۔ یہ سب فراہم کر گئے تھے۔ آپ کے ہی حوالہ سے لوگ کہتے ہیں کہ آپ فرماتے تھے۔ میری نسبت اب لمحوہ رخار کہنے میں۔ مجھے دو دندہ کوتاہی ہوئی ہے۔ اول یہ کہ نماز پڑھنے کے وقت امام کے پاؤں کے نیچے جانا نہ تھی۔ اور میرے پاؤں کے نیچے تھی۔ پیر نے فرمایا۔ اس جانا نہ کہ ہٹا دو۔ بیٹے عرض کیا۔ میرے مذہب میں کچھ ہرن نہیں ہے۔ میں شافعی المذہب ہوں۔ دوسرے یہ کہ ایک روز پیر نے مجھ کو ایک کام کے واسطے ارشاد فرمایا۔ میرا وضو تھوڑا سا باقی رہا تھا۔ میں اس کو پورا کر کے تعمیل حکم میں مشغول ہوا۔ اب اس شہرندگی کا علاج میں نہیں جانتا۔ کس حدادہ سے تلاش کروں۔ کس سے پوچھوں۔ اور کمان پاؤں۔ اس قسم کی حیرت افزا باتیں کہہ کر پشانی اور سرگردانی کے ساتھ زندہ تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک بار حقائق پناہی (مولانا جامی) آپ کی ملاقات کو گئے۔ حجرہ کے ایک طاق میں دو جلدین رکھی تھیں۔ مولانا نے دریافت فرمایا۔ کون کون سی کتابیں ہیں۔ جواب دیا۔ ایک تو قرآن مجید ہے دوسرا میرا دیوان ہے۔ جو ہل زمانہ کی دست اندازی کے خوف سے ہلکا کر قرآن پاک کی پناہ میں جا کر رہ گیا ہے۔ مولانا کی طبیعت یہ دل خوش کن بات سکریت خوش ہوئی۔

۱۵ مجھ کو میرے رب نے ارشاد کیا ہے کہ ۱۲ اللہ نے اس کو اپنی طرف سے ایک خاص علم سکھایا ۱۳

یاد شیخ داؤد ابن قتیض الشافعی سرہما

آپ کی پیدائش شیرگڑھ کی ہوا شیرگڑھ صوبہ لاہور کا ایک قلعہ ہے۔ آپ نے علمی اور عیان جملہ کمالات کی تحصیل یہاں سے حاصل کی۔ شیخ عبدالرزاق بن شیخ عبدالقادر حسنی جیلانی سے کی تھی۔ بعض کہتے ہیں ظاہری بیعت سے قبل عمر کا بہت سا حصہ ریاضت میں گزارا تھا۔ جب مشائخ طریقت کی پیروی بختہ ہو گئی۔ تو امام غیبی کے بموجب آپ سید حامد قادری کے سرید ہوئے قدس سرہ اور جب نفسیلتیں حاصل ہو گئیں تو فرقہ خلافت مل گیا۔ آپ خانوادہ قادریہ کے بزرگ حلقہ میں سے ہیں۔ آپ کا دم موخر تھا۔ اور نفس میں قوت آئندہ تھی بہت سی قسماں قلب سیاہ باطن روگ آپ کی رہنمائی کی بدولت نفسانیت کے تیر و تار یک مکان سے نکل کر روحانی نور آباد میں پہنچ گئے۔ اور بہت سے سعید استعداد وائے اصحاب آپ کی ملازمت میں رہ کر سفلی منازل سے علوی مقامات کو ترقی کر گئے۔

ان میں سے ایک آپ کے بیٹے شیخ ابوالمعالی محمد ابن شیخ رحمۃ اللہ ہی تھے جن کا دل صفات طبیعت موزون۔ اور فہم رسالتی شیخ ابوالمعالی کے بہت سے قصیدے اور غزلیں سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی تعریف میں ہیں۔ رسالہ محمدیہ قادریہ بھی انہیں کی تعریف سے ہے شامل قادریہ۔ ہجۃ الاسرار۔ خلاصۃ المفائر۔ اور مفتاح الاخلاص گیلانی۔ ان کتب کا اقتباس اور انتخاب کر کے یہ رسالہ ترتیب دیا ہے۔ اور اس میں اپنے حسن بیان سے سوز و محبت کی چاشنی پلائی ہے جس سے قند کا مان مہر اسے ساوگ مستفید ہوتے ہیں۔

دوسرے شیخ سیف الدین عبدالوہاب تھے۔ ان کی عادتیں اور ان کے کام جملہ آرنشہ اور پیراستہ تھے۔ واجب اور ممکن کا معاملہ جو مطلق وجود سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے خیال کے بدون ایک سانس ہی نہیں لیتے تھے۔ اور عدم وجود سے جس کا سلسلہ ندی کے پانی کی طرح ممکنات پر سوار ہو بیٹھ رہا ہے۔ ایک لحظہ بھی غفلت نہیں کرتے تھے۔ اور بَلْ هُوَ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ وَجَدُ الْإِنْسَانَ كَرُودٍ میں سے نہیں تھے۔

شیخ داؤد ہجری سنہ نو سو بیاسی میں غنصری خلعت اپنے جسم سے اتار کر عالم کینائی کو کوئی فرما گئے۔ آپ کی قبر آپ کی زاد بوم میں ہے۔

۱۷۔ بلا یہ عبید پیدائش کے نئے لباس میں ہیں ۱۲۔

یاد شیخ بدہن شطاری جو پوری

آپ شیخ عبداللہ شطاری کی نسل میں سے ہیں شیخ حافظ جو پوری کی خدمت سے جو شیخ عبداللہ شطاری کے خلیفہ ہیں۔ دونوں طرح کے علم حاصل کئے تھے۔ اعلیٰ درجہ کی سعادت کا سرمایہ تحصیل کر کے بہت کمالات فراہم کئے تھے۔ سلطان سکندر لودھی کے عہد میں رہنمائی۔ عقائد ثنائی۔ اللہ خدا شناسی کو فروغ دینا۔ بہت سے طالبین کو شطاریہ طریقہ تعلیم کیا۔ شیخ عبدالحق دہلوی جو اخبار الما حیار کے مولف۔ ۱۱۷۴ھ گیارہ کے دوست ہیں۔ ان کے عم مکرم شیخ رزق اللہ نے ذکر کی تکمیل آپ سے ہی پائی تھی۔

مصرع حق رزق اور مشرب شطاریہ زاد

یاد مولانا عبد الرحمن کاروگر

آپ کشف۔ معرفت۔ احکامات کے عالم تھے۔ تصوف ناموس کی نکتہ بینی۔ ادب و ادب توحید کی دقیقہ شناسی کو رونق صوفیوں کی محفل میں آپ کے ہی شمول سے ہوا کرتی تھی۔ نیستی کی چھری سے آپ تمام ملاحقین کو کاٹ کر حق کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور مشائخ و متکلمین کے دریافت سے اور نیز درویشوں کی مصاحبت سے اسباب معرفت اور سرمایہ کمالات بہت کچھ فراہم کر لیا تھا۔

یاد مولانا محمد حسرتی

آپ ایک لامقابل درویش۔ اہل سیرت فقیر تھے۔ اہل توفیق کی رہنمائی سے آپ مولانا محمد تاباؤ کافی کی خدمت میں پہنچے اور مولانا کو اپنا پیروک بنایا جس طرح پرکھتے ہیں۔ چند چلے گئے کراسیاں حاصل کی اور وطن سے جہاز تک پیادہ پا اور فزہ کہتے ہوئے جاکر حرمین شریفین کے شرف ہوئے۔

یاد امیر سید علی قوام

آپ۔ سادات میں سے ہیں۔ خدمت طلبی کی شورش کا فزہ۔ ہوا۔ کہ گربار سے آوارہ ہو گئے جب غریبوں پر ہر من پہنچے تو شیخ بہار الدین جو پوری سے بیعت ہوئے۔ اور ظاہری و باطنی کمالات حاصل کیے۔ آپ کی خدمت میں جذبہ اور سلوک کے درمیان میں تھی۔ بعض متکلمین کو نیکو لکھتے ہیں۔ کہ آپ شطاریہ سلسلہ میں شیخ تاضن شطاری کے مرید ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں۔ کہ آپ کو تمام مشہور خانوادوں سے نسبت بھیجی ہے۔ اور تمام شطاران سے اپنی مستعدا کی بدولت گونا گوں دانش و نبیض حاصل کی ہے۔ آپ کسی جہن

نے جان بچائے سلسلہ سلسلہ حال حاضر میں ہرگز کسی خاص نام سے نہ

باس کے پابند نہیں تھے کبھی فرقہ پھٹتے تھے اور کبھی قباہتیں بن کرتے تھے۔ آپ کا جذبہ سلوک پر غالب تھا۔ زیادہ تر زمانہ سکون میں گزرتا تھا۔ اور کتر ہوشیاری میں۔ مگر ہوشیاری میں بھی عجیب حال ہوتا تھا۔ جب آپ تجلی کا تماشا کر کے خوش وقت ہوتے تھے۔ تو اس حالت کے بجائے رہنے سے مذمت ہوتی تھی۔ اور نہ اس کے مال و حیرت آسان تک پہنچاتے تھے۔ (تقصیر رونے سے اور دگرگاز سے ایک لمحہ ہی رہائی نہیں ملتی تھی۔ یہ بھی دوسرے پانچ میں آپ کی جہن پاک جسمانی غار سے قانون نکال کر۔ اعلیٰ عالم ارحام کو کچ کر گئی۔ خوابگاہ جو پور۔

یاد شیخ سماء الدین دھلوی

آپ شیخ فخر الدین کے بیٹھیں۔ جب بلند ہمت تھے ادا شاعر کا درجہ روز افزون ترقی پر تھا۔ کم کائنات کم بوسے کی۔ اور سونا قلعی حرک کو دینے کی ہیشہ کوشش کرتے تھے آپ کے پیر بزرگوار آپ سے بہت خوش تھے۔ اور سزاوار علی الصبر آپ کے واسطے برقرار رہا اور سعادت مندی کی دعا۔ جناب باری میں کیا کرتے تھے۔ انہیں کی دعا کی برکتوں سے شروع آگاہی کے وقت آپ سیدہ راجو کی خدمت میں جا پونچے۔ اور سیدہ راجو کی آمدنی و بیرونی پھر سے اہل دانش و نبی ہو گئے۔ جب کاملین و لایس کے کلمات سے آپ سر فراز ہوئے۔ تو فرقہ خلافت شیخ کبیر الدین اسماعیل سے ملا۔ اور جب سفر حجاز کیا۔ تو احمد آباد میں شیخ احمد کٹر مغربی کی ملازمت سے بہت کچھ فیض پایا شیخ جمال دہلوی لکھنؤ میں جس زمانہ میں شیخ نے رنت بہنور کے قلعہ کے نیچے گوشہ نشینی اختیار کی تھی۔ میں آپ کی خدمت میں کب سعادت کیا کرتا تھا۔ ایک روز آپ عین القضاۃ اہلانی قدس سرہ کے مکتوبات پڑھتے تھے۔ اس درمیان میں فرمایا عین القضاۃ۔ ایک دفعہ آٹھ بجے دعو کئے گئے تھے۔ چنانچہ ایک ہی وقت میں آپ آٹھ بجے جگمگے ہوئے گئے۔ اور اپنے خلوت خانہ کے لوگوں کے ساتھ ہی پرستور حضوری رہی۔ اس بیان کو دل کے اندر میری عقل نے بعید سمجھا اسی مذہب میں اپنے گھر پہنچا۔ تو شیخ کو اپنی آنکھوں سے گر کے ہوا ایک گوشہ میں کھڑا ہوا دیکھا۔ سو گیا کہ یہ نمایش شبہ مذکور در کرنے کے واسطے ہے۔ نور اپنے خیال سے باز آیا۔ اور دل میں مضبوطی کے ساتھ یقین کر لیا کہ درویشوں کو یہ طاقت ہے ایک ہی وقت میں کتابی اور مثال جیسوں کے ساتھ متعدد مسکانون میں نمایاں ہو گئے ہیں علمائے زمانہ آپ کو تمام علوم میں استاد وقت شمار کر کے زانوئی استفادہ آپ کے سامنے کرتے تھے۔ اور فرمان روایان عہد جیسے بہلول لودی۔ اور اس کے نزدیک والد کیا خوش دھمکانے۔ اور کیا امیران اعظم تمام آپ کی آستانہ بوسی کو مریدانہ حاضر آیا کرتے تھے۔ اور جو مال تدر کے واسطے لاتے تھے۔ قبول نہیں ہوتا تھا۔ اور اسی بے نیازی کے ساتھ زندگان آپ کی۔ خدائی ستائش

انہرستش میں سبروتی تھی۔ ہجری سنہ نو سو نوین کھج فرمایا۔ قبر علی میں ہے۔

یاد شیخ جبار الدیکی

شیخ قطب الدین پنوارؒ کلیمان ہے۔ آپ کا حلیہ یہ تھا۔ ایک پیرتے نورانی شکل کر جبکی ہوئی۔ عمر انسی سے متجاوزہ اور یا صفت کی وجہ سے لاغر اور نحیف ہو گئے تھے۔ حنفی انداز تھے۔ اکثر آپ کے درس میں حنفی فقہ پڑھائی جاتی تھی۔ ایک روز آپ عمر لانے کے واسطے پیادہ پا جا رہے تھے۔ احمد معنان کا مینا اتنا نیچے راستہ میں دیکھا۔ تو کہا۔ یا شیخؒ لھو مروح را جلا قال یا اخئی ما سمعت ان اجروک علی قلبہ نہیکہ در اح لا دہوم اور خواہنگاہ دونوں مکہ معظمہ میں ہیں۔ مصرع اجرا و باد اتقا سے ذوالجلال۔

یاد خواجہ مرتضی تائبادی

آپ ایسے بلند ہمت اور عالی ظرف تھے۔ کہ فیتی اور بے نوائی میں ہی خوش دل رہتے تھے۔ مولانا زین الدین تائبادی کی خدمت میں خوشی کا تعلق تھا۔ کہتے ہیں۔ ایک سال جب کہ آپ کے سلوک کا اثر تھا ہی تھا۔ آپ نے ملک عراق سے چالیس غلام ترک لیکر مسافرت اختیار کی تھی۔ تمام غلام خوبی اور عمر کے اعتبار سے زمانہ میں ایک دوسرے کا عکس تھے۔ جب آپ کی ہمت کو اور زیادہ معبود ہوا۔ تو تمام کو راہ خدا میں آزاد فرما دیا۔ اور غلاموں کے سوا اور بھی جو کچھ مال تھا۔ رویشون کے سامنے رکھ کر لوٹ کرادی۔ پھر ایک مدت دراز کے بعد جب تنگی اور سختی نے آگیر۔ تو ایک واقفکار شخص نے آپ سے کہا۔ آپ کا فلان غلام بڑا مالدار ہے۔ پھر تمام تنگی اور سختی کیون ہے۔ آپ نے اس طور پر جواب دیا۔ بیت

اگر چہ گرداؤں فقرم شرم باواز ہمتم :	اگر آب چشمہ خورشید دامن تر کنم
-------------------------------------	--------------------------------

ہمت کا ہاتھ۔ قناعت کے دامن سے کبھی پیچھے نہیں ہٹایا۔ اور لایع کا بچہ کسی دوستی کی جیب میں کبھی نہیں ڈالا۔

یاد بابا حبیب در ابدال

آپ تجرید کے میدان میں سبک رفتار۔ اور تفرید کے گوشہ میں گران بار تھے۔ یہ چند کلمات۔ آپ کے متقیانہ اور نامحسوسہ بیانات میں سے ہیں۔ یہ کلمات مولانا محمد کناکگر سبائی نے آپ کے حوالہ سے بیان کئے ہیں (۱) اپنا دھن فرو مار کسا نوں کا پابند کر دنیا خواری اور خواہش بڑا تا ہے۔ (۲) دل دنیا کی محبت میں دھند

لے پنواری بیایے فلاسی دونوں ساکن دلا و مفتوح دالغ دلا سے صمد کمرہ دیاے شہادہ عثمانی ایک قصہ کا نام ہے۔ مولانا حبیبؒ کا شیخ

کیونکہ دنیا ایک عرصہ نماظرہا ہے۔ اُس صرحت ایک نگاہ کے سوا۔ دوسری نگاہ ڈالنا مباح نہیں ہے۔ (۳)
 جن ضروریات کے سوا چارہ نہیں ہے۔ صرحت انہیں پر استغفار کرو۔ کیونکہ جو چیز ایسی ہے۔ وہ دنیا نہیں ہے
 (۴) فلک کے سایہ میں ست سو۔ کیونکہ ایسی خواب دل میں تیرگی پیدا کرتی ہے۔ (۵) بیودہ گوئی سے زبان
 بہ دہن کو قفس بناؤ تا کہ حق کی یاد میں تم اُس کو گلستان بنا سکو۔ آپ کی باتیں اکثر اسی قسم کی ہیں۔ میر فروغی
 اشرف نے اپنے تذکرہ کے مسودہ میں لکھی تھیں۔ جب میر فروغی کی ہجری سنہ ایک ہزار اٹھارہ میں عالم علوی سے
 فرمان طلب ہو چکا۔ تو بتعمیل فرمان دنیا کے وحشت آباد سے نہایت اشتیاق کے ساتھ عالم جادو کو کچ
 کر گئے۔ اس واسطے مسودہ مذکور بیاض میں نہا سکا۔ میں اُس مسودہ کی تلاش میں کوتاہی نہیں کر دوں گا۔ اور
 حاصل ہونا۔ فخر و حجت جو بھی امیدوار ہوں کہ ہم پہنچ جاوے گا۔ اور اصلاح سے درست ہو کر سننے والوں
 کے واسطے عبرت کا باعث ہوگا۔

یاد مولانا روح اللہ

آپ ایسے شفیقہ اور سوزگے عشق تھے۔ کہ عرفان اور خجیہ اعتقاد آپ کے غمیر میں داخل تھا۔ آپ کے
 ہر بیت اور شیخ ارشاد کا نام کسی بیان کرنے والی زبان سے۔ اور کسی لکھنے والے قلم کے ذریعہ سے راقم
 گلزار کے گوش گزار نہیں ہوا ہے۔ لیکن اس میں شک نہیں۔ کہ آپ کے طبقہ میں جو اصحاب بزرگ منش
 تھے۔ آپ اُن اصحاب کے بڑے دوستوں میں سے تھے۔ جیسا کہ مولانا زین الدین محمود کا لکھنا فرمایا ہے
 ایک روز میں آپ کی خدمت میں اپنی سیاہی باطن کی شکایت پیش کی۔ تو آپ نے میری دل دہی کے
 واسطے دریافت فرمایا محمود۔ اس آزاد گروہ کی صحبت میں تم کو ایک تاگہ کی برابر بھی دبستگی ہوتی ہے
 یا نہیں۔ میں نے کہا۔ جس قدر عبارت میں آسکتا ہے اس سے بہت زیادہ ہے۔ جواب دیا۔ تمہاری دلی
 سعادت مندی کا نشان بس اسی قدر کافی ہے۔ اور ان دو بیتوں پر نامحیا نہ بیان ختم کیا قطعہ۔

مہربان در میان جان نشان	دل مدد الالمہر دل خوشان
کوی نومیدی مرد امید ہاست	سوے تاریکی مشو خورشید ہاست

یاد مولانا معین الدین اعظم ہروی

آپ نقیوت اور توحید میں۔ شاہ قاسم الوار کے قدم پر قدم مارتے تھے۔ آپ کی پاک طینت میں
 بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۱۰۔ آپ پانچواں کون جاتے ہیں۔ جواب دیا۔ بانی۔ کیا آپ نے نہیں سنا۔ کہ تمہارا ابو تمہاری نکاحیہ کی مقدار

حقیقت کی آبدار باتیں خمیر تھیں۔ اور آپ کا باذریغ باطن معلومات کی تجلیات سے منور تھا۔ آپ کی نصیحت کی مجلس ہمارا ان شریعت کے واسطے دارا شفا اور آپ کی موعودانہ تقریر طریقت کے مجروح باطنوں کے لئے باعث صحت تھی۔ اور آپ نے رسمی علم کا مل طور پر تحصیل کیا۔ سپر سبک کچھ تصنیف اور تالیف بھی فرمایا۔ بجز ان کے سیر البنی تفسیر کامل۔ اور حدائق الحقائق۔ سورہ یوسف کی تفسیر۔ تارویلات کے رنگ میں علمائے زمانہ کے نزدیک مشہور اور معتبر ہے۔ اور ہر آیت کے بیان میں توجیہ اور تادل کے طور پر۔ رنگین الفاظ کے ذریعہ سے بہت کچھ عجیب و غریب معانی ادا کئے ہیں۔ بلکہ جو ذی نگاہ لوگ اہل دل میں۔ انکا ہوش اہل بڑ ہے۔ لکھتے ہیں۔ جب میں تفسیر یہ لکھ رہا تھا۔ تو لیسم اللہ کی بے سے دلناس کے سین تک نبی علیہ السلام کا حلیہ اقدس طرفہ العین کے واسطے بھی ظاہری نگاہ سے دھنیں ہوا۔ اس بارہ میں بعض فوآموزان علم کا کنا ہے۔ کہ ایسا لکھنے سے مراد یہ ہے۔ کہ لکھنے والے سنت نبوی علیہ السلام کی پیروی اور اس کے قائم رکھنے میں کمال سعایت و نظر رکھی ہے۔ اس تحریر کے بارہ میں رافضی کی خاطر فائزین۔ یہ آیا۔ جس کسی کو یہ بات (اس دھیر پیروی نبوی) حاصل ہوگی۔ اس کو وہ حالت فی الحقیقت کیون نہ ہوگی۔ کیونکہ اس کا اثر وہ ہو سکتا ہے۔

یاد شیخ بہاء الدین شاہ باجن

آپ ابن حاجی محمد الدین ابن علاء الدین ابن شہاب الدین ابن شیخ ملک۔ ابن مولانا احمد غلامی منی ہیں۔ ابن بن خطاب کی نسل سے جو امیر المؤمنین عمر کے بہائی تھے رضی اللہ عنہ آپ کی زاد بوم احکمار گجرات ادھوا بگاہ برہان پوٹھانڈیس ہے۔ شیخ زمرۃ اللہ ابن شیخ عزیز اللہ متوکل مشدی کے مہدی تھے۔ آپ کے چوتھے دادا مولانا احمد منی کے حالات لوگ ہر طرح بیان کرتے ہیں۔ کہ ابو دین کے مرید بن گئے تھے۔ رسمی علم پر توجہ رکھنا علم حدیث کی اکثر شکلات معلمین صاحب مدیغ علیہ السلام سے حل کر لیا کرتے تھے۔ پیغ آدمی رات کو وقت جب روضہ منور کی آستانہ بوسی کے واسطے حاضر ہوا کرتے تھے۔ تو آپ کے واسطے حرم محترم کے دروازے۔ کشادہ ہو جایا کرتے تھے۔ یکایک دل میں سیویا مت کی آرزو پیدا ہوئی۔ تو اپنے فرزند شیخ ملک کو ہمراہ لیا کچھ غریب طلباء بھی ساتھ ہو گئے۔ اور چل نکلے۔ عراقین۔ خراسان۔ لہار اور انہر۔ سندھ کی سیر کرتے ہوئے۔ دہلی میں پونچے۔ یہاں پر آپ سے بڑے لوگ محبت کرنے لگے۔ نیز خوشہ فقیر دانہ کی طرح لہذا علی ملک کمال عجز و عبادت اور نہایت خواہش کے ساتھ عرصی حشر ترتیب دیکر شیخ ملک کو اپنا داماد بنایا

چند روز اس شہر میں افادہ و استفادہ کا ہنگامہ۔ موناخزون ترقی پر رہا۔ بعدہ بموجب التماس ہر اسیان آپ
شیخ ملک کو بیان چہرہ کر خود مدینہ منورہ کو معادرت فرما گئے۔ اور وہیں کی خاک پاک میں آرام کیا۔

اب میں حاجی معزالدین کے کسی قدر حالات بیان کرتا ہوں شاہ باجن کے پدربزرگوار حاجی محمد
مخدوم جہانگیر سید جلال بخاری کے برگزیدہ خلیفہ ہیں۔ ایک سو چالیس سال کی عمر پائی تھی۔ سات و نصف
شریفین کی زیارت سے زواہم اللہ شرفا شرف ہوئے تھے نادوم دہلی ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ کو اپنے
بزرگوں کا وطن اور دیدار دیکھنے کی تمنا۔ اور قوم سے ملنے کا شوق جیتا۔ جس نے سفر حجاز پر برگزیدہ کیا چنانچہ
انتظام راہ کر کے جو باتیں ضمیر کے اندر مخفی تھیں۔ وہ ظاہر کر دکھائیں۔ سیاحی کے ذریعہ سے خوشی اور فرحت
مائل کر کے ہر اپنے دارالاقامت میں چلے آئے۔ جب گجرات میں پہنچے۔ تو اس ملک کی خاک نے آپ کے
پانوں کے ساتھ دلدل کا کام کیا۔ اُس کے ساتھ عیال واری چھو گئی۔ تو تکیج میں پھنسے ہوئے
پانوں کے واسطے زنجیر تھی۔

القصد یہی منہ سات سونے میں شاہ باجن کی بیوی پاک۔ عنصری نگر کے ساتھ پونہ ہا کر عالم
حکیم کی سیر کے واسطے آئی۔ اور وقتاً فوقتاً تھوڑا تھوڑا ہوش بڑھتا رہا۔ بالآخر اور اک کمال ہو گیا۔ جب آپ
کی عمر چار برس کی ہوئی۔ تو آپ کے پدربزرگوار شہید ہوئے۔ اور ذیبا آپ جو وہ سال کی عمر کو پہنچے۔ تو عقل آئی۔
دست ارادت سے شیخ حمزہ امکاں من پڑا۔ اکیس برس تک شیخ کی گرامی صحبت فیض حاصل کیا۔ اور
وجہ ولایت کو پہنچے۔ پھر عبادت لیکر سفر حجاز کو خشکی کے راستے سے چل نکلے۔ جب خراسان میں پہنچے
تو عالم شمال میں دیکھا کہ حضور خاتم النبیین علیہ السلام آپ کے پیر کو ارشاد فرماتے ہیں۔ کہ اپنے مرید سے کہ دو
حنیال جمع جو کیا تھا۔ قبول ہوا۔ اب لوٹ جاوے۔ اور برطان پور خاندیس میں قیام کر کے۔ وہاں کے خطابیوں
کی رہنمائی کرے۔ اس کی تعبیر اپنے رحلت پیر سے کی چنانچہ نفس الامریں ہی ایسا ہی ہوا۔ چونکہ پیر کے کوئی
فرزند نہ تھا۔ لہذا پیر نے اپنے پیچھے شیخ احمد عطاء اللہ ابن شہر اللہ کو جانشین کیا۔ اور ایک خاص فرقہ
سپرد کر فرمایا۔ شیخ بہاء الدین باجن کو پوچھا دینا جو خراسان سے لوٹ کر آئی گئے۔ جب آپ اکیس برس بعد
سفر سے لوٹ کر گجرات میں آئے۔ تو تمغیاں ارشاد پیر۔ امانتی فرقہ لیا۔ اور دو سکر رزق پیر کی آستانہ بوسی
کئے۔ سارے گئے خوش بچہ نے والوں کو فرمایا۔ کہ کانوں چنانچہ گانا سکر خوش ہوئے۔ نہایت کی مبارکباد
میب کی طرف سے آپ کے کانوں میں آئی۔ اہلیناں خاطر رزق بڑھنے لگا۔ چند سال شیخ احمد عطاء اللہ کی

ندت میں گزے۔ پہر باطنی اشارہ کے بموجب دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ دولت آباد میں پہونچ کر برہان معتمد سلطان برہان الدین غریب کے مرقہ مبارک کا طواف کیا۔ اور علوہست کی درخواست کی۔ میان سے شہر پیدا میں پہونچے۔ بیدر میں شیخ منجھلے تھے جو منصور زمان مسعود یک کے خلیفہ تھے۔ ان کی ملازمت میں آپ نے جلد کشی کی۔ ایسی مقبولیت پیدا ہوئی کہ مسعود کی خرقہ عنایت ہو گیا۔ پہر آپ گجرات کو لوٹے۔ اور میان پر پانچ سال تک پہر حجرہ کے اندر خلوت اور ریاضت میں نفس کے ساتھ لڑائی ٹھانے لگی۔ اس کے بعد دیر غفران کی تعمیل عمل میں آئی۔ جو برہان پور میں رہنے کی نسبت تھا۔ اور اس وقت پر پنجوہ تھا۔ خانہ پور ایک موضع سواد برہان پور میں ہے۔ اس موضع میں اگر ایک مسجد میں چند مدت تک بسر کی۔ حاکم صوبہ کو اطلاع ہوئی۔ تو نہایت عذرو معذرت کے ساتھ آپ کو شہر میں لے آیا۔ آپ کے واسطے گھر۔ خانقاہ۔ جامع مسجد۔ اور خوابگاہ تعمیر کرائی۔ راقم گلزار اس عمارت میں چند بار گیا ہے۔ صاحب عمارت کے مرقہ کا طواف کیا ہے۔ اور نماز جمعہ بھی پڑھی ہے۔ القصد شاہ باجن نے اس عمارت میں رہ کر بقیہ عمر تعمیر باطن میں گزاری۔ ریحی سنہ نو سو بارہ تھا۔ ایک رات آپ نے شیخ انفع الدین کو جو آپ کے دل سوز دوستوں میں سے تھے۔ اپنے کوچ کی خبر دی۔ کہ علی الصباح باجن کے غسل اور نماز جنازہ کے لئے۔ آنے سے دریغ نہ کیجئے گا۔ چنانچہ آپ حسب فرمان از روی صبح کے وقت کوچ فرما گئے۔ اور تعمیل وصیت بھی عمل میں آئی۔ ایک سو دو سال کی عمر ہوئی۔ مصراع زندگی بمنتہی ہم مدح و ثناء

یاد مولانا نظام الدین حسین

آپ مولانا علاء الدین محمد کتب دار کے بیٹے ہیں جو انی میں بیرون کی سی معرفت۔ اور پیری میں جوانوں کی ہی ریافت تھی۔ آغاز ہوش سے واپسین نفس تک روز افزون معرفت اللہ خدا شناسی کے نشہ میں مست رہے۔ کتے میں جہان گردی۔ اور باہر بیانی کا شوق آپ کے دل میں حد سے زیادہ تھا۔ ایک بار روم کے راستہ میں ایک سید کے گھر میں ہوئے۔ میں زبان سید کی لڑکی دائمی صلہ میں مبتلا تھی۔ مگر اس رات دیرینہ الم سے تسکین رہی علی الصباح جب معان نے سفر کے واسطے کوچ کیا۔ تو روزمرہ کی تکلیف اور گریہ و زاری پہر پیٹ آئی۔ مالک مکان نے راہرو کو ایک بہانہ سے واپس بلوایا۔ اور اسی طرح دو تین بار رحلت اور معاودت عملی میں لائی گئی۔ آخر کار جو پردہ دی راز پر پڑا ہوا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔ اور معلوم ہوا۔ کہ اس دختر کی صحت اس جوان کے قدوم کی برکت سے ہے۔ لہذا بے علاج یوں ہی اس لڑکی کا آپ کے ساتھ عقد کر دیا۔ میر علانی آئینہ انسی لڑکی کے پیٹ سے ہیں۔

یاد مولانا غیاث الدین احمد

آپ تمام عمر ہر دینی شے و شو اور اندونی جہاں پونچھ میں مصروف رہے۔ مولانا محمد مکتب دار کے فرزند اور نیز مرید ہیں۔ اپنے کلام میں آپ نے لکھا ہے۔ میں نے مولانا جامی کی خدمت سے چند معرفتیں اور انہی حقیقتیں حاصل کی ہیں۔ مولانا محمد روحی از روئے محبت چاہتے تھے۔ کہ میں اپنی طرف سے آپ کے نام اجازت نامہ لکھ دوں۔ مگر آپ نے باخوار شرمندگی یہ کہا۔ کہ میں اپنے پدر بزرگوار کا خلیفہ ہوں۔ اور مولانا محمد روحی کے خلافت نامہ کے لئے اپنے تئیں لائق نہ جانتے تھے۔ مولانا نور اللہ فرماتے تھے۔ مکتب دار کے صاحب زادہ شیخ روحی سے زیادہ چالاک اور پیش رہیں۔ بلکہ سلوک کے راستہ میں ان کا قدم اپنے باپ سے بھی زیادہ استحکام کے ساتھ بڑھا ہوا ہے۔

یاد میرعلانی تبسینی

آپ مولانا نظام الدین حسین کے فرزند ہیں۔ جو مکتب دار کے بیٹے تھے۔ آپ کے دل پسند اقوال اور عجائب انحال۔ ربانی جلال و جمال کا نسخہ تھے۔ کہتے ہیں۔ جس زمانہ میں ترکمانوں کا غلبہ ہو گیا تھا۔ تو قاضی محسن کے خدمت گزاروں میں سے دو سیاہ باطن اشخاص میر کے گھر کا دروازہ کھول کر اندر گئے۔ اس وقت میر گھر پر موجود نہ تھے۔ میر کے بچے۔ مارے خوف کے پریشان ہو کر ہاگ گئے۔ یہ دونوں ظالم لوٹ پراثر پڑے۔ اور جو کچھ ملا۔ لوٹ کر واپس چلے گئے۔ جب صاحب خانہ آئے۔ اور چوٹے چوٹے بچوں کو ہراسان دیکھا۔ تو جس جانب وہ دونوں نابکار گئے تھے۔ اس جانب فشم آلود نگاہ سے نظر کی۔ اسی دم جس نے دروازہ کھولا تھا۔ گر پڑا۔ اور اس کا ہاتھ ٹوٹ گیا۔ جس کے کئی چوٹے چوٹے ٹکڑے ہوئے۔ اور دوسرا شخص دیوانگی کے ساتھ ایسا رسوا ہوا۔ کہ بہر ہوش آیا ہی نہیں۔ قاضی محسن نے جب یہ عجیب کرامات دیکھی۔ تو سخت تعجب کیا۔ اور اسی وقت شرمندگی اور غم خواہی کے ساتھ میر کے مکان کی طرف دوڑے۔ خانہ نشین لوگ پہر آنے والوں کا ہجوم دیکھ کر مارے ڈر کے کاپٹنے لگے۔ میر نے فرمایا۔ مت ڈرو۔ اور دست کا بنو۔ یہ لوگ ہتھاری دل جوئی اور عذر خواہی کے واسطے آتے ہیں۔

یاد شیخ غیاث الدین انکوری

آپ بعض روایت کی دوسری ہر وی ہیں۔ جذبہ اور ساکد دونوں ساتھ ساتھ رکھتے تھے۔ بزرگان وقت کی ملازمت سے فیض کے آثار آپ کے حالات میں پائے جاتے تھے۔ مولانا نظام الدین حسین کی خدمت

میں رازداری کی باتیں گراگرمی کے ساتھ ہوا کرتی تھیں۔ پہلو نشین دشمن (نفس) پر جو آپ کو فتح حاصل ہوئی تھی۔ تو مولانا کی ہی امداد سے ہوئی تھی۔ آئندہ مندان طریقت کے حق میں آپ ایسی نصیحت اور تلقین فرمایا کرتے تھے۔ جو بالکل آئینہ کی طرح صاف۔ روشن۔ اور سرسراہٹ مند ہوتی تھی۔ سخاک کی مسجد میں جب آپ مثنوی پڑھاتے تھے۔ تو اپنی زبان مبارک کے عمدہ عمدہ لہجے نکلتے اور توحیات لوگوں کے سامنے بیان فرمایا کرتے تھے جن کو بعض لوگ لکھ بھی رکھتے تھے۔ جب مجذوبہ کا جوش سر سے اوجھل جاتا تھا۔ تو ایک شخص آپ کے مدیتے حافظ اشتر ان کا نام تھا۔ ان کے کندھوں پر آپ سوار ہو کر چکر لگایا کرتے تھے۔ آپ کی دعا کا انجام۔ آغاز اجابت کے ساتھ ہمیشہ خوش بردش ہوتا تھا۔ آپ کے لڑکے کے بعد ابھرتے تھے۔ ان کو سلسلہ باخیزہ۔ یا مہدیوب باسلوک کہنا چاہئے۔ دارالاسلام ملتان میں تلقین فیض کیا کرتے تھے۔ اور آدمیوں کو آدمیوں کی عادت۔ اور لڑکیوں کو اخلاق کے ساتھ موصوف ہونا تعلیم دیتے تھے۔ جس وقت جذبات کو متوجہ ہوتا تھا۔ اس وقت العیاذ باللہ اگر کوئی شخص گستاخی کا خیال بھی دل میں لاتا تھا۔ تو بے مائل ایسے سخت برنج و تکلیف میں پڑ جاتا تھا کہ گویا اوپر پہاڑ ٹوٹ پڑا۔

یا مولانا محمود کمانگر بیداری

آپ کا لقب زمین الدین ہے۔ مولانا نظام الدین حسین ابن مکتب دار کے فرزند ہیں۔ آپ عالم عامل عارف۔ عاشق۔ عالی ہمت۔ اور والا فطرت تھے۔ بہت برس خراسان میں رہ کر گزارے۔ جب بدعت کی اشاعت اور امور زانما از اسلام کا ظہور اندازہ سے اتنا زیادہ ہوا کہ لوگوں کو برداشت کی طاقت نہیں رہی تو قزو اس کا ناخوشی ہوا۔ آپ بے تاب ہو کر قندھار کی طرف چلے آئے۔ کتے ہیں۔ جب آپ کا آغاز جوانی ہوتا تب رسمی علوم تعمیس کرنے کا خیال آپ کو پیدا ہوا۔ ایک روز مولانا نور الدین کی خدمت میں سبق کی اجازت چاہی مولانا نے فرمایا۔ کیا تمہاری یہ آرزو ہے۔ کہ صدہ مفتی۔ قاضی۔ محتب۔ مدرس۔ خطیب۔ امام مہتری یا متولی بنو۔ اور اس گردہ دانوں کے افعال۔ رفتار۔ احکام۔ اور آثار جیسے کچھ ہیں۔ وہ کوئی ایسا شخص نہیں ہے جس پر غمی ہوں۔ پس متبرہ ہے۔ کہ ان عالی منصبوں کے اسباب فراہم نہ کرو۔ اور اس جماعت کے کارنامہ سے عبرت حاصل کر کے خدائے پاک کی یاد سے اپنے دل کو منور کرو۔ مینے عرض کیا۔ نہیں بلکہ میری یہ آرزو ہے۔ کہ مروت۔ نحو۔ منطق۔ اور معانی کے ذریعہ سے قرآن پاک کے لطیف اور عجیب غریب رموز۔ اور حدیث نبوی علیہ السلام کے عمدہ عمدہ نکات۔ اور اشارات اپنی فطرت کے لائق معلوم کروں۔ اور پوچھنے

داہون کے ادراک - اور حال کے موافق اُن کے معانی جواب میں بیان کیا کروں - مولانا نے فرمایا - تم جس قدر بھی زیادہ پڑھو گے - تم کو مبارک ہوگا - مقاصد کے ادراک میں بہتار اور جہاد پکار ہے گا - میں نے عرض کیا - کن کے درس میں کتاب کولون - فرمایا - مولانا غیاث الدین احمد کی خدمت میں - کتے چرن - توڑے ہی عرصہ کے اندر تمام فنون کی تمام کتابوں میں دستگاہ پیدا ہو گئی - اور آپ مقاصد اور مبادی کے بیان کرنے میں گویا زبان وقت ہوئے - آپ کی مجلس میں بزرگانِ سلف کے سودمند اقوال بیان ہوا کرتے تھے - جس کے سبب سے آپ کی مجلس کیا تھی - ایک عجیب پندار تھی - اور جو شخص آپ کے حلقہ میں داخل ہو گیا - وہ مستغنی ہو کر نکلا - مابعد کا فقرہ آپ کے پسندیدہ اقوال میں سے ہے - جس شخص کی مراد - خدا کے سوا ہوگی - وہ کبھی درویش نہ رہے - لیکن خدمت سے فائدہ نہیں اٹھاوے گا - رباعی

عاشق کہ ہجرت داوے خواہد

یا برادر و ملش ایسا دے خواہد

ناکس تر از دوس بنو در عالم

کر دوست بجز دوست مراد خواہد

یاد مولانا نور اللہ

آپ مولانا حسین واعظا کے فرزند اور مولانا سعد الدین کاشغری کریم ہیں - آپ کا دل اللہ تعالیٰ کے شہادت و الاُسُوف کے فروغ سے روشن - اور دُعا میں شغف - اَلَا عِندَنا خَزَائِنُہ کے خزانہ سے تو نکرتا دہی اور کسی علوم میں - اور الہی اور دنیاوی مراتب کے شناخت میں آپ لیتا تھے - زیادہ تعجب کی یہ بات ہے کہ آغاز جوانی میں جب آپ داخل درس ہوئے ہیں - تو سچو کا ایک رسالہ ہی نہیں پڑھنے پائے تھے - کہ خدا طلبی کا شوق پیدا ہوا جس کی بدولت کتابی نقوش کی تحصیل سے دل افسردہ ہو گیا - آپ لکھتے ہیں شیخ عبدالکریم عینی میرے بارہ میں فرمایا کرتے تھے - کہ بہت جلد اس نوجوان کے علم اور صفوں کی گری کا شہرہ ایک جہان میں پہنچا لگا نیز بہت جلد تمام عقلا اس جوان کی پسندیدہ تقریر سے معلومات حاصل کر کے خوشیاں مناویں گے - بالآخر حبیبی شیخ نے فرمایا تھا - ویسا ہی وقوع میں ہی آیا مجھ کو ایسا معلوم ہوتا تھا کہ میرے سر پر علوم کا مینہ چاروں طرف سے پانی کی طرح برتا ہے - اور مجھ کو نصف قرآن نظر اور معنی ایک رات میں یاد ہو گیا تھا - اس کے بعد تحصیل علم اور حقائق شناسی کی استعداد دم بدم ترقی کرتی جاتی تھی - یہ بالکل سچ ہے - کہ شیخ عینی کی موثر دعا - جو اللہ تعالیٰ راست روی کے سلسلہ ہم آغوش ہوئی - تو اس خیر و خوبی کے ساتھ - الہی معرفت کا نتیجہ ظہور پذیر ہوا -

اللہ تعالیٰ کے لئے ہے - آملن اللہ میں کی شفی ۱۲۶۷ھ یعنی ۱۹۴۷ء میں - چارہ ہن سب کے خزانے پر سے پڑے ہیں ۱۲

یاد شیخ میر جان

آپ زینبہ خاوندہ میں شیخ علی صوفی کے مرید ہیں۔ دارالاسلام بنجارا میں آپ واعظ باعرفان و باعظمت
 بامواعظ تھے جب آپ پند و نصیحت شروع کرتے تھے۔ تو حسب تقاضائے وقت زبان سے ایسی باتیں فرمایا
 کرتے تھے جو دل پسند اور خود آفرین ہوا کرتی تھیں فنا اور آزادی کا نشہ شیخی اور بزرگی کی شان۔ ضرورت سے
 زیادہ آپ میں پائی جاتی تھی۔ ناموری کی خوشی کو پوچھ اور پوچھ سمجھ کر اس شعر کے ساتھ ترنم فرمایا کرتے تھے بیت

نام مشہور کہ میرا نام ازان	در میان خلق آمد میر جان
----------------------------	-------------------------

یاد شیخ جلال متو

آپ شاہ شہباز کے خلیفہ ہیں۔ اخوانگاہ برہان پور میں ہے۔ تقویٰ و تحقیق اور تکلیف و توحید کی
 آپ میزان تھے۔ بہت سے سالکان طریقت۔ آپ کی ملازمت سے الہی معرفت اور بیدار ولی کے اعلیٰ درجہ
 کو پہنچ گئے۔ منجملہ ان کے

ایک سراپا محبت دردادہ مجسم سوز و گداز سید ابراہیم بکری تھے۔ جن کی رفتار میں عرفانی جہلک نظر
 آیا کرتی تھی۔ اور اقوال سے حقیقت تراش کیا کرتی تھی۔ آپ کی رہنمائی سے بہت سے لوگ مسلوک راستہ پر
 چلا کر اصلی مقصد کو پہنچ گئے۔

دوسرے شیخ زین الدین شیشہ گرتے۔ عرفانی مقامات اور منازل کے کلہاڑ میں بہار آپ
 ہی سے تھی استغراق اور توحید کی کیفیت بے انتہا بڑی ہوتی تھی۔ عالم علوی اور مکن بشت کو گن آنکھوں
 سے دیکھا کرتے تھے۔ صحت حقیقی جمال کو دل کا قبلہ گاہ بنا رکھتا تھا۔ جس وقت آپ کو یاد حق میں گرمی آجاتی تھی
 تو آپ کی زبان سے آگ کے شعلے نکلا کرتے تھے۔ میان تک کہ ہسایون کو حنیال ہوتا تھا۔ کہ آپ کے گہر میں آگ لگ گئی
 ہے۔ اور گہرا کر گھبائے کے واسطے دھڑے آتے تھے۔ میان آکر آگ کا نام و نشان بھی نہیں ملتا تھا۔ اور اصلی
 حقیقت پر بھی آگ ہی نہیں ہوتی تھی۔ اس سبب کچھ ان رہ جاتے تھے۔

تیسرے میان پیارچی تھے۔ آپ حقیقی دسال کی مجلس کے محرم۔ اور دریاے شہود و کشف
 کے تیزاک تھے۔ آپ کے رونے میں یہ اثر تھا۔ کہ جس سے دوزخ کی آگ بھی بجھ جادے۔ اور آپ کے تبسم سے
 باغ ارم میں شگفتگی پیدا ہوتی تھی۔ تمام عمر درود و سلام بھیجے میں گزار دی اور حضور اقدس سرمد نبیا علیہ
 علیہم السلام کا علیہ مبارک آپ نے انہیں جسمانی آنکھوں سے مشاہدہ کیا تھا۔ اور سلام اور جواب سلام کے

شرکے بھی شرف ہوئے تھے مصرع چشم اور روشن ز نور احمد بخار باد۔

یاد شیخ کبیر

آپ شہد شہباز کے خلیفہ ہیں۔ تحقیق۔ تعید مشاہدہ۔ اور معائنہ یہ تمام چیزیں آپ کو حاصل
تین عرفان اور وجدان کا فروغ آپ کی پیشانی سے عیان تھا۔ مرشد کے کل اسرار اور حالات۔ آپ کے
علم میں تھے۔ خواب گاہ برہان پور ہے۔

یاد شاہ میان جی ہشتی

آپ شیخ نجم الدین ابن شیخ مبارک الدین مدنی کے صاحبزادہ ہیں۔ نادوم اور خواب گاہ دونوں مشہور
میں ہیں آپ چھوٹے ہی تھے۔ کہ آپ کی ماں نے آپ کا عقد کر دیا تھا۔ آغاز شباب تک آپ مسلک رجبے۔ ایک
لوہی ہوئی تھی۔ مگر خرو سال میں ہی مرگئی۔ پیر آتی جذبات پیدا ہوئے۔ اور شرعی تکلیفات دور ہو گئیں۔
جو کچھ آپ کی زبان سے نکل جاتا تھا۔ یا آپ کے دل میں آتا تھا۔ وہ ایزدی مشیت کے موافق ہی ہوا کرتا تھا۔
ایک روز کا ذکر ہے۔ ایک وہی بیچنے والی عورت آپ کے سامنے سے نکلی۔ وہی کا گھڑا اُس کے سر پر
تھا اپنے اُس کو پاس بلا کر فرمایا۔ اپنے گھر سے کو اوندھا کر دے اور اس میں جو کچھ ہے۔ گرا دے۔ اُسے ایسا ہی کیا
ایک اور اہل سانپ وہی میں سے نکلا۔ سلطان غیاث الدین۔ اور غیاث الدین کے بیٹے نصیر الدین خلجی کا
تانا تھا۔ کہ آپ غفری جسم میں بکرہ جہنم کو کامیابی کی خوش خبری سنایا کرتے تھے۔ سلطان محمود
کے عہد میں تیرہویں ذی الحجہ اور ہجری سنہ تھینا نو سو اٹھارہ تھا۔ کہ آپ نے جہان مکان سے رخصت ہو کر
عالم ربانی کو کوچ فرمایا۔ مصرع بتا روح اور ازل یاد۔

آپ کے ایک بھائی تھے شیخ جبرئیل نام۔ صاحب حالات و مقامات تھے۔ اعتبار اور مقبولیت بھی
ابھی تھی شیخ جبرئیل کی قبر۔ ان کے بھائی کے برابر ہیں۔ شیخ جبرئیل کے ایک لڑکے تھے شیخ نور الدین نام تھا۔
انہی علم کرم اور پیر بزرگوار کی جگہ سجادہ نشین تھے۔ ہجری سنہ نو سو اکتالیس میں جہان جہان سے روحانی عالم
کو کوچ فرما گئے۔ وارث۔ سوائے ایک چار ماہہ دختر کے کوئی نہیں چھوڑا۔ دختر کا نام خدیجہ بی بی تھا
خدیجہ بی بی کی حقیقت حال بڑی لمبی چوڑی ہے۔ خلاصہ یہ ہے۔ کہ ہجری سنہ ایک ہزار دو میں جب خدیجہ
بی بی کے لڑکے شیخ قطب الدین نے عالم فنا سے گھڑا رکھا کو کوچ کیا۔ تو یہ راجہ وقت اپنے آبا و اجداد کے
روضہ کی یاد کر کے شہر منٹو (مانڈو) میں پہلی آئین۔ اور روضہ مذکورہ کی خبر گیری بقدر استطاعت کرنے لگیں

آپنے اس تاریخ سے اس تاریخ تک کہ ہجری سنہ ایک ہزار اکیس ہے۔ اپنی اقامت اور عبادت کی برکات سے
راحم کے مکان کو سعادت دارین سے مشرف کر رکھا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ عارفات کے گردہ میں یہاں
طرح کی ثابت قدمی۔ جوانمردی۔ ایثار اور قناعت کے ساتھ مثل خدیجہ بی بی کی دسویں صدی میں کوئی
نہیں ہے۔

یاد شیخ ظہور حاجی حمید حضور گوالیاری

آپ مولانا طہیر غازی کے بیٹے ہیں۔ آپ کے عصری جسم کی اقلیم جو جسمانی اور روحانی حصوں کو
شامل ہے۔ شہنشاہ عشق کا تخت گاہ تھی۔ اور آپ کے امکانی بدن کی کشور۔ جو ظاہری اور باطنی اجزاء پر مشتمل ہے
محمدی شریعت اور طریقت سے علیٰ صاف جہا افضل الصلوٰۃ والسلام پر رونق تھی۔ کتے ہیں۔
آپ کے پدر بزرگوار غزنین سے سوداگری سلسلہ میں ہند کی طرف آمد و رفت رکھتے تھے۔ ہجری سنہ آٹھ سو پچیس
میں آنیہ عالم اکیس کے باطنی شہر سے۔ عالم وجود کے صحرائے نزول فرمایا۔ ایک سال بعد نوزاد بچہ کے کرشمے ایسے
دل ربا ہو گئے۔ کہ ہم خواب کو ہمراہ لانے کا باعث ہوئے۔ اتفاق کی بات ہے۔ کہ اس صالحہ کما یام زندگانی
پورے ہوئے۔ مجھوڑی دودھ نہ پونچھنے کے سبب نوزاد کے نازک ہونٹہ خشک شہد کی مانند ہو گئے۔
اور اس کا نازک کساتہ جو ہنسناتا۔ وہ اب گریہ نیاز کی لہجی سے تبدیل ہوا۔ باپ نے اس کی پرورش کے واسطے
بہت جلد دودھ پٹنے والی دایہ مقرر کر دی۔ دوش عاطفت پر اٹھا کر سب جگہ اور سب حال میں ہمراہ لے
پھرتے تھے۔ اور اس کی جدائی کسی بیان سے بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ اس اثنا میں ایک رات قافلہ مالون پڑا کوٹ
کا گردہ آچڑھا۔ اور مولانا طہیر کو شمشیر کے جان گرا زخم سے شہید کر کے اس تخت جگر کے دل کو داغ یتیمی دیا۔
ایسا سمجھنا چاہیے۔ کہ ان کی وفات کا رنج۔ باپ کے مقتول ہونے کے درد سے حاملہ تھا۔

القصد۔ جس قصبہ کے متصل اور اس کی حدود میں قافلہ اوترا ہوا تھا۔ علیٰ اصباع اس قصبہ کا
مقدم اس آفت رسیدہ زمین پر پہنچا۔ تاکہ قافلہ سالار کی حقیقت حال معلوم کرے۔ اور کٹے ہوئے مال کے واقعات
کی تفتیش و تحقیق عمل میں لاوے۔ وہاں جاکر دیکھا۔ ایک بچہ زمین پر پڑا ہوا۔ دوبا ہے۔ کمال مہربانی اور آواز
کے ساتھ گود میں اٹھا لیا۔ اسی درمیان میں ایک گھائی کے گوشے سے ایک عورت نکل آئی۔ اس سے پوچھا۔ تو
کون ہو۔ جواب دیا میں ابن یتیم کی دایہ ہوں۔ مقدم کے دل کو جو یہ فکر تھی۔ کہ اس شیر خوار بچہ کی غم خواری میں
کیسے کردن گا۔ اس سے اسکو نجات ملی۔ اور خوشی بخوشی ہوئی۔ بچہ اسی دایہ کے سپرد کر کے اپنے گھر لے گیا

چند پرورش اور ذہن افزوں التفات کرنے لگا۔

اب غوثی تفصیل کا طوار۔ اجمال کے ہاتھ سے تکر کے سفرِ قضیہ لکتاب ہے جب اُس خرد سال بچہ کو ہوش آنے لگا۔ تو رسمی علم اور درسی نفیست کی تحصیل شروع کی۔ مقدم کے دل میں ہی آپ کا یہ عمدہ طریقہ کب گیا۔ اور تحصیل کا بہت سا خردی سامان ذمہ داری اور اہتمام سے ہم پہنچایا۔ جب تحصیل علم کے ذریعہ سے آپ کے دل میں پوری فراست پیدا ہو گئی۔ اور نیز آپ ماجرا سے گزشتہ سے آگاہ ہوئے۔ تو اُس منصب کو چھوڑ کر گواہی ارمین قیام فرمایا۔ تاکہ جو علوم اور فنون فراہم کیے ہیں۔ اُن کا داد و دستہ شروع کر دیں۔ اور علم کے بازار میں مہرانی کی دوکان کھولیں۔ بیکار و بے روزگاری ہی تھا۔ کہ اس درمیان میں اتلی حکم سے آپ کے سینہ میں خدا شناسی کا ولولہ اور طلب کا شعلہ پیدا ہوا۔ ڈھونڈتے جھونکتے آپ کو شاہ قاضی شطاری کی خدمت میں راہ ملی۔ اور یہاں پر اپنے تئیں آپنے سلسلہٴ بیعت میں سلسل کیا۔ توڑ سے عرصہ کا سنگار مرشد کی بامعرفت تلقین سے مرید کو دولت و ماحصل ہو کر کمال خوشی ہوئی۔ جب پیر بگوار نے رحلت فرمائی۔ تو محمد زمانہ حقیقی شاہ ابوالفتح ہدیہ اللہ مرست کی خدمت میں رہ کر توفیق ازیل کا جس قدر فیض شاہ قاضی کی خدمت باقی رہا تھا۔ وہ شاہ مرست کی خدمت گزاری سے حاصل کیا۔ جب آپ کی عمر میں چالیس برس کا چلہ پورا ہو گیا۔ اور ادھر توفیق کی شراب کا درختم ہوا۔ تو آپ نے سفرِ مجازی کی اجازت چاہی شاہ ابوالفتح نے نامدار خاں وادون کی خلافت کا خرقہ عطا فرما کر سفرِ مبارک کی اجازت دی۔ یہ واقعہ شاہ ابوالفتح کے ذکر میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ لکھا گیا ہے۔ وہاں پر دیکھ لینا چاہیے۔ جب خدمت حاصل ہوئی۔ اور اراکہ بھی مسموم ہو گیا تو اپنے سیاحی کی چادر کندہ ہے پڑائی اور مرست اور ہر شہر کے بزرگوں اور عارفوں سے راہ تصوف میں جو حقوی سلوک اور منزل شناسی کا توشہ حاصل کیا۔ منجملہ ان سب کے۔

آپ کا اعلیٰ درجہ کا ذخیرہ وہ ہے۔ جو ادیبیہ سلسلہٴ میں شیخ علی شیرازی کی خدمت سے ملا تھا۔ شیخ علی شیرازی کا لقب علی ثانی ہے اور شیخ عزیز الدین عبداللہ مصری کے خاص مرید ہیں۔ جو ایک روایت سے امام زمان ابوالوقت خواجہ ادیس قرنی مبنی کے بے واسطہ مرید ہیں۔ انواع و اقسام کی اثر بخش دعائیں اور طریقہ صوفیہ کے اشغال۔ یہ چیزیں امام زمان کی نسبت محکم کا حکم رکھتی تھیں۔ اور علی ثانی کو سلسلہ کے معین طریقہ سے تہوڑی تہوڑی کر کے عنایت ہوئی تھیں۔ یہ سب علی ثانی کے ارشاد کی برکت سے حاجی حمید جھوڑ کو بھی پہنچیں۔

دوسرے چشتیہ سلسلہ میں شیخ محمد غیاث چشتی کی ملازمت سے سپردگی نامہ۔ اور اجازت کا فرقہ حاصل ہوا شیخ محمد غیاث چشتی۔ خواجہ معین الاسلام کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ اور خواجہ معین الاسلام۔ شیخ حسام الدین مانک پوری کے خلیفہ تھے۔

خلاصہ اس تمام گزارش کا یہ ہے کہ آچنے ج اور عمرہ کے تمام ارکان ادا کر کے مدینہ معظمہ کے طواف کا عزم فرمایا۔ اور وہاں پر چالیس برس کا ایک چلہ نبی علیہ السلام کے روضہ قدس کی جارب کشتی میں بے انتہا شوق کے ساتھ پورا کیا جب عمارت بدن میں پیری کی سستی پیدا ہوئی۔ تو ایک روز سوا جہ میں ادب کے ساتھ کھڑے ہو کر عرض کیا۔ حاجی حمید حضور کو پیری کی ناتوانی نے آدیا۔ اور ظاہری فرزند کوئی ہے نہیں۔ پس یہ ابن احمد یہ اور احمد یہ اسرار کو کیا کرے۔ جو اس کی قوت ملکہ میں محفوظ ہیں۔ اور نیز جو مکاشفہ میں بزرگان اہل حق حضور کی پیروی سے فراہم ہوئے ہیں۔ اور یہ اسرار کس کو سپرد کرے۔ جس طرح ارشاد ہو تقیہ کی جادوے کہتے ہیں۔ خواب کے پردہ میں خود رسالہ بالکمال معلوت مندوں کی دو مثالی اور خیالی صورتیں آپ کی چشم بصیرت کے سامنے کر دی گئیں۔ اور ارشاد ہوا۔ یہ فرشتہ نما صورتیں جن اطفال کی ہیں۔ وہ ہمارے باطنی خزانوں کی خزانچی گری کے واسطے ازل سے نام نہ ہیں۔ ادا ان کا دیدار ہند میں تم کو فکر تلاش سے رہائی بخشنے گا۔ اور ارشاد کے مضمون سے اپنے یہ افہ کیا۔ کہ زمین ہند کو بازگشت کی اجازت ہے۔ جب دریائے اعظم سے گزر کر اپنے مکان مافوق کو ایار میں واپس آئے۔ تو چند روز بعد جو حلیہ خواب میں دیکھا تھا۔ وہ شیخ بول احمد شیخ محمد کی صورتوں میں بحالت بیداری جلوہ گرایا۔ یہ دیکھ کر بہت کچھ شکر الہی بجالائے اس وقت میں شیخ محمد کی عمر سات برس سے متجاوز تھی۔ اور خدا شناسی کے کوچہ میں ابھی یہ طفل نو خرام تھے۔ اپنے دونوں کو موثر نفس کی امداد سے اپنی طرف کینچ کو خدمت میں متوجہ کیا۔ اور نامور خاندان کے شائع ہر کمالات اور حالات رکھتے ہیں۔ مگر ان کے اطوار اور اسرار بالخصوص شطاریہ مشرب کی رفتار۔ دعوت کافن انکار کی طرز۔ اور اشغال و تصورات کی سندیں۔ غرض کل چیزیں دو سال کے اندر تعلیم و تلقین فرمادیں شیخ بول کو بھلا لیکر صوبہ بہار کی طرف سیر کو چلے۔ اور شیخ محمد کو چنار کے کوہستان میں حجرہ ریاضت کے اندر حصول معرفت کے واسطے مشغول فرمایا۔ پر چند روز بعد شیخ بول کی سفارش شیخ محمد سے کر کے حصول فیضان کے واسطے ان کے پاس روانہ کیا۔ شیخ محمد نے بھائی کی گروہ کشائی۔ پیر کی خدمت سے سمجھ کر ٹوٹا دیا۔ اور اس بتا آپ کے حضور میں ایک عریضہ لکھا انشاء اللہ تعالیٰ یہ ماجرا ان دونوں بزرگوں کے ذکر میں ایک متوسط تفصیل

کے ساتھ لکھا جاوے گا۔

کتے ہیں۔ تیرہ سال اور چند مہینے بعد جناب حاجی صاحب نے معاہدہ فرمایا۔ مرید کو مراد کے ساتھ کامیاب پایا۔ اور مرید کی مشاق نگہیں اپنے دیدار سے منور فرمائی۔ مرید نے بھی ایام ریاضت میں یہ کام کیا اور اپنے اعمال کو پانچ طریقوں پر ترتیب دیکر ایک کتاب تصنیف فرمائی تھی۔ جس کا نام جواہر خمسہ رکھا تھا۔ یہ کتاب شریعت و سلوک کے احوال اور طریقت و تصوف کے اسرار پر مشتمل ہے۔ اور جمیع خدا شناس سالکوں کے واسطے دستور العمل کا حکم رکھتی ہے۔ جب یہ کتاب مرید نے پیر کی خدمت میں پیش کی۔ جو حالات عرفان کو شامل ہے۔ اور اس کا انجام بھی عرفان ہے۔ تو پیر نے خوش ہو کر فرمایا۔ اسرار اور اعمال کے جواہرات۔ جو میرے تصرف اور قدرت میں تھے۔ وہ قبل ازین تم کو حوالہ کر چکا ہوں۔ اور میں نے اپنے پاس نام کے سوا کچھ نہیں رکھا تھا۔ اب نام کو بھی کتاب کے صلہ میں جو معلم افعال ہے۔ تمہارے اور تصدیق کرتا ہوں۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ جل شانہ کا شکر بجا لا کر فرمایا۔ خدا کا احسان ہے۔ کہ اس تنگ کو چہ دنیا میں آتے وقت جو رنگ رکھتا تھا۔ یہاں سے جاتے وقت اُس وقت کے ہم رنگ ہوں اس کے چند روز بعد فانی الہالی اور دل آسودگی کے ساتھ تاج بانیسویں ذی الحجہ سہ نو سو تیس کو فرق کی تفرقہ سرائے (عالم دنیا) سے مجمع الجمع کی جمعیت آباد (عالم علوی) کو کوچ فرما گئے۔ آپ کی خواہش مبارک اور سارن کی زمین پاک میں ہے۔ جس کا طواف چوٹے بڑے اب بھی کرتے ہیں۔

مصروع طواف مقدمان نصیب یتان باد

یاد شیخ ابوالفتح ہدیۃ المہر مست

آپ شیخ قاضی شطاری کے بیٹے ہیں۔ قدس سرہما آپ کی کرامتیں ظاہر اور مقامات عالی تھے بزرگان زمانہ کے متقین محل میں دانش و نبش کا چراغ جلا رکھتا تھا۔ کتے ہیں۔ آغاز جوانی میں آپ پیر بزرگوار کی تلقین سے رہ گئے تھے شیخ ظہور حاجی حضور آپ کے بچے خلیفہ ہیں۔ انہوں نے آپ کی رہنمائی میں پرستانہ ہمت اور عزم کو کام فرما کر دو جہانی کمالات سے مستفید کیا۔ اور تصوف کی منزلیں اور مقامات طے کر کے بیان تک کہ آپ مسند پر رونق بخش ہوئے۔ بالآخر جو خلافت کا فرقہ آپ کے پیر بزرگوار سے حاجی حضور کو ملتا تھا۔ وہ حاجی حضور نے آپ کو دیا۔ اور کہا۔ شیخ قدس سرہ نے یہ فرقہ آپ کے لیے میرے سپرد فرمایا تھا۔ اب آپ اس کو پسین۔ اور طالبان خدا کی رہنمائی کریں۔ اس کے بعد چند روز اور حاجی حضور نے آپ کی خدمت میں

کوشش کی۔ خرقہ خلافت آپ کے لیا۔ اور اپنے تئیں شیخ ابوالفتح کی خلافت سے مشہور کیا۔ کہتے ہیں ہجری
 سنہ نو سو چالیس میں جنبت آشیانی نصیر الدین ہمایون شاہ نے جب صوبہ بنگالہ فتح کیا تھا۔ تو شاہ آپ
 کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ اور جب دارالسلطنت آگرہ کو واپس آنے لگا۔ تو نہایت ادب اور آرزو کے ساتھ
 آپ کو اپنے ہمراہ لیا۔ اثنائے راہ میں شاہ کو دشمنوں کی نظر لگ گئی۔ اور شکر میں تشویش اور پرانندگی پیدا ہوئی
 مجبوراً شیخ ابوالفتح نے حاجی پور میں قیام فرمایا۔ اور واپسین نفس تک یہیں رہے۔ جب زمانہ زندگی پورا ہوا
 تو اسی جگہ آپ کی قبر بھی بنی۔ آپ کے بیٹے شیخ زکریا الدین تھے۔ صورت و سیرت۔ علم و عمل۔ اور حال و
 قال میں پدبند گوار کی مثل تھے۔ باپ کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ شیخ کمال الدین سلیمان قریشی جو۔
 راقم کے معلم ہیں شیخ زکریا الدین کے بڑے خلیفہ ہیں۔

یاد مولانا شمس الدین محمد زبیر

شیراز کے بزرگ علما میں آپ کا شمار ہے۔ عبارت آرائی۔ اور استعارات پیدا کرنے میں کمال کا درجہ
 حاصل تھا۔ سلطان محمود کلان کے حمد میں اپنے وطن ترک کر کے۔ اپنے قدوم مبارک سے صوبہ گجرات کو رونق
 بخشی تھی۔ اور آپ کے التفات سے سلطان محمود العاقبت نے بہت کچھ فائدہ اٹھائے ماثرت محمود شاہی
 آپ ہی کی تصنیف ہے۔ تشبیہ۔ توجیہ۔ تمثیل۔ اور استعارہ کے ذریعہ سے حکایت لکھنے میں شور انگیز شیرینی
 عبارت کے اندر بہت کچھ پیدا کی ہے اس کتاب کے واقعات پڑھنے سے تاریخ پڑھنے والوں کا دل خوش اور
 عبرت و تجربہ اور حیرت و آگاہی سے مالا مال ہوتا ہے۔

یاد شیخ بخشو

آپ خداوت میں فرق من اللہ (ولادت) اور وصل الی اللہ (بعثت) کا آپ کا مکان
 دکن (سندھ) میں تھا۔ کچھ کے درخت سے ایک شیرہ (دودھ) نکلتا ہے جس کو ہندی زبان میں تارڑی کہتے ہیں
 اکثر لوگ نشہ اور کیفیت کے واسطے پیتے ہیں۔ چونکہ آپ کا قدم شریعت کے راستہ پر استوار تھا۔ اس واسطے آپ نے
 ایک لفظ جاگیر کی امداد سے تارڑی کے گڑن کو تارڑا کر چنے والوں کو پینے سے روکا۔ اس عداوت سے یہ لوگ
 ایک مدت اس بات پر آمادہ ہوئے۔ کہ شیخ کو عالم ہستی سے ہی نیت و نابود کر دینا چاہیے۔ جب فراہم ہو کر آپ کے
 حجرہ کے پاس پہنچے۔ یکایک اندھے ہو گئے۔ یہ کرامت دیکھ کر باچار تمام لوگ عندہ معذرت کے واسطے روئے
 جیسے شیخ کے آستانہ پر حاضر ہوئے۔ اور سوزن پر کھدیا۔ اپنے اڑماہ مہربانی انہیوں کی طرف نگاہ کی۔ جو رنج و غم

جاتی رہی تھی۔ وہ پیر پلٹ آئی۔ قصہ کو تاویہ ہے۔ کہ ہجری سنہ نو سو سولہ میں۔ آپ نے مکان بُستی سے کوچ فرمایا۔
تین بیٹے چھوٹے۔ شیخ بہر بن شیخ حسن، شیخ حسین الدین، بن من الدین صاحب زادہ۔ علوم متداول
سے آراستہ اور حسن افعال کے ساتھ پیراستہ باطن میں غلغلا۔ اظہار میں پاکیزہ تھے۔

یاد شیخ عطن

آپ ترکہ نسل سے ہیں۔ آپ کے دہی والدہ فی طوم کمال کے درجہ کو پونچھ ہوئے تھے۔ سلطان کنہر
دہی کا زمانہ تھا۔ جب آپ ترکستان سے ہند کی طرف آئے۔ اور ناگور کو اپنا وطن اور ابدی آرام کی جگہ قرار دیا۔
ایک سو بیس سال زندگی اور زندہ دل کے ساتھ گزارے۔ جس کے لوگوں نے آپ کی ملازمت سے نذر معرفت
حاصل کیا۔ بالخصوص محقق آگاہ شیخ مبارک ابن جعفر نے آپ کے سوا اور فیض بخش دم سے تلقین
پائی تھی۔ یہ حال کچھ تو لاسا شیخ مبارک کی مبارک یادداشت میں بھی انشاء اللہ لکھا جاوے گا۔

مصرع عطا ہائے اتھی روزیش باد۔

یاد شیخ عبد اللہ بیابانی

آپ شیخ سہا الدین دہلوی کے بیٹے ہیں۔ علم اور معرفت میں کمال رکھتے تھے۔ آبادی سے ہلک کر بیابان
بسر کرتے تھے جب بھوک کی آگ بھڑکتی تھی۔ تو خود روگاس کما لیا کرتے تھے۔ چاروں فصلیں آسمان کے نیچے گرا رہی
تھیں۔ بیابانی کلام حفظ تھا۔ ایک بار روزمرہ ختم کیا کرتے تھے ہر روز صبح کے وقت صحرائی دھوش بھر پڑھنا آپ کے
دیدار کے واسطے اگر چاروں طرف گرد جمع ہوا کرتے تھے۔ جب آپ اشادہ فرماتے تھے۔ تب اپنا اپنا راستہ
لیتے تھے۔ فرمان روا بیان غلجی کا زمانہ تھا کہ مندو (مادہ) میں آئے۔ قلعہ کے نیچے کا جنگل آپ کو بلا معلوم
ہوا۔ ایک مدت تک آپ نے ہرین بسر کی۔ لوگوں کی صحبت کم رکھتے تھے۔ جب فرمان طلب پہنچا۔ تو کشادہ خیالی
کے ساتھ پیشگاہ قریب کو روانہ ہوئے۔ خوابگاہ موضع چتری میں ہے قلعہ مندو سے تین کوس کے فاصلے پر جنوب
اور غرب کے گوشہ میں۔ آپ کے کوئی ارکانہ تھا۔ البتہ آپ کے چچا زاد بھائیوں میں ایک ضعیف العمر شخص تھے
شیخ حسین نام تھا۔ شیخ حسین کو خوشگی اور افروختگی غایت درجہ تھی۔ راقم کلزار کے ساتھ ملاسم یک جہتی
رکھتے تھے شیخ جمال کتبہ معنی سیر العارفین کے اشعار جو شیخ سہا الدین کی مع میں ہیں۔ وہ شیخ حسین
کو یاد تھے۔ موقع اور محل پر پڑھا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں کوچ فرمایا۔ ایک لڑکا چھوڑا مینا۔ شیخ
گھوڑن نام۔ بیاب علی الاطلاق اس کو باطنی نور عطا فرما دے۔

یاد شیخ چندن قرشی

آپ کی خوابگاہ اگرہ میں ہے۔ دینی علوم۔ بہیز گاری۔ بلند ستمی۔ ایثار۔ توکل۔ شان بزرگ۔ دوا عمل پسندیدہ یہ صفات آپ کو حاصل تھیں۔ آپ افضل زمین شیخ ابوالفضل مبارک ابن خضر کے جہاد دی ہوئے ہیں۔ ایک روایت سے شیخ سماء الدین دہلوی کے مرید ہیں۔ جو شیخ جمال دہلوی کے پیر تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ واسطے حین عنایت الہی سے کہ صورت علیہ ایسی سے مراد ہے۔ چار چیزیں کافی ہیں۔ علم و عمل۔ عمر۔ عافیت۔ اور یہ چار دن چیزیں۔ طینت بشری کے خیر میں داخل ہیں۔ ان کے حصول کے لئے دعا کے ذریعے خواہش کرنی چاہیے۔ جب عبودیت کا مرتبہ کمال کو پہنچے گا۔

یاد شیخ ابوبکر قرشی

آپ نے سلطان سکندر لودھی کے زمانہ میں۔ اصل وطن سے اگر دار السلطنت اگرہ میں قیامت اختیار کر لی تھی۔ رسمی علوم میں آپ کو تبحر حاصل تھا۔ اپنے وقت کے پرہیز گار تھے۔ وصایا سے امام محمد رحمہ اللہ پر۔ اور اصول بزدی پر ایک شرح لکھی ہے جو مشکون کو حل کرنے والی۔ اہل نکتہ آرا ہے۔ کہتے ہیں ایک حدیث عالم مثال میں۔ خاتم النبوة علیہ السلام کی ملازمت حاصل ہوئی۔ حنفیہ سے ارشاد ہوا۔ جاؤ۔ وہ زمین۔ جس میں عصا کا لگا گیا ہے۔ اُس میں ایک کنواں کھدواؤ۔ علی الصباح اُس زمین کو جا کر جو دیکھا۔ سو ایک گڑھا بنامک پلایا۔ جو گڑھا ہوئے عصا کے نوک کی مقدار سے تھا۔ آپ نے حکم کی تعمیل نہایت کوشش کے ساتھ کی۔ اب اُس جگہ ایک کنواں ہے۔ جو ہمیشہ شیریں پانی سے مالا مال رہتا ہے۔ آخرین سفر کے بعد جوگی پور میں دفن کئے گئے جو اگر ملکی اطراف میں ہے۔

یاد شیخ جلال محمد قادری

آپ کی پیدائش دہلی کی ہے۔ ظاہری علم کی تحصیل کے واسطے گجرات کی طرف چلے گئے تھے۔ تمام فنون متداولہ۔ اور علوم جدیدہ تحصیل کئے۔ اس کے بعد خدا شناسی کا دلولہ دل سے جوش کر اٹھا۔ رہنما شہر کی تلاش ہوئی۔ ان ایام میں شیخ بہار الدین انصاری ملتان شہر منڈو (مانڈو) میں تھو ان کی فیض بخشی کا شہر اپنے سنا۔ کان کھڑے ہوئے۔ تاجا گجرات سے منڈو میں آکر رہائے مریدوں کے زمرہ میں داخل ہو گئے۔ اور چند سال شیخ انصاری کی خدمت میں رہ کر دانش و نیش کا حصہ لیا۔ جب آپ کے پیر۔ حاکم مالوہ سلطان محمود خلجی سے رنجیدہ ہوئے۔ تو آپ نے بھی پیر کے ساتھ دولت آباد دکن کا غم کیا۔ میان پرنا بکار نفس کی

کی لڑائی میں کمال کوشش کر کے فتح حاصل کی۔ بعدہ لوگوں کی ہدایت کے واسطے برہان پور میں رہنے کی اجازت مانگی۔ اہم ملی۔ جب سفر حجاز کو گئے۔ تو دل میں یہ ٹٹائی۔ کہ اگر زندہ واپس آؤں گا۔ تو جس شہر میں رہنے کا حکم ہوا ہے۔ اُسی شہر میں قیام کے واسطے بستر و جامدوں کا۔ اتفاقاً اٹائے راہ میں دستوں کی بیماری لاحق ہوئی۔ جس سے آپ کو ہمراہیوں کے ساتھ چلنے سے باز رکھا۔ بے علاج قافلہ سے تنہا۔ اور آبادی سے دور ایک جنگل سیلابان میں رہ گئے۔ اتنے میں کیا دیکھتے ہیں۔ ایک شترسوار۔ ادگٹ راستہ سے آنکلا۔ اور بیمار کا مقصد پوچھنے لگا۔ کیفیت عرض کی گئی۔ پھر اپنے شترسوار کے کہنے کے بموجب آنکسین بند کر لی۔ شترسوار نے ہاتھ پکڑ کر دمٹ پر سوار کر لیا۔ اور جلدی سے آنا دیا۔ جب آنکھ کھولی۔ تو اپنے اپنے تین مناکے بازار میں پایا۔ نہایت خوشی ہوئی۔ اور کمال عجب و نیاز کا اظہار کیا چند روز بعد جو لوگ ہمراہی میں تھے۔ وہ بھی پہنچ گئے اور آپ کے پہنچنے کی سرگزشت سن کر کمال حیرت ہوئی۔ القصہ حج اہ عمرہ کے ارکان انا کے ہند کی طرف معاودت فرمائی۔ اور برہان پور میں آکر گھر ہی بنایا۔ اور خانقاہ بھی تعمیر کی بہت سے لوگوں کو ہدایت کر کے اہی معرفت کے درجہ کو پہنچایا۔

کہتے ہیں۔ ایک رات میرے خواب میں فرمایا۔ شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کا فرقہ جو مجھ کو پہنچاتا تھا وہ اب تمہارے پاس مانت ہے۔ اُس فرقہ کو بیدار میں فلان روز شیخ محمد مٹانی کو پہنچا دو۔ پھر اسے خاص خلیفہ ہیں۔ چونکہ تین شبانہ روز کی مدت میں تین سو کو س کی مسافت طے کرنے کی گنجائش نہیں تھی۔ لہذا بجائے پانوں کے بازوئے ہمت پر راز میں ٹالا اور غلڈ ڈھا شہر و تر و آٹھا شہر علی کی طاعت ظاہر فرمائی۔ پاکی دار کا کہتے تھے۔ کندھوں پر پالکی کو۔ اور زمین پر پاؤں کو س نہیں جھٹاتا، مسلمان تخت کی طرح ہوا میں نہایت سبک چلی جاتی تھی۔ رقت معیہ سے پہلے جہان پہنچاتا۔ جا پہنچے۔ اور جوڑے عرصہ میں برہان پور کو ٹٹ گئے۔

شاہ شہباز کے خلیفہ شیخ جلال متو کو ایک مدت ایسا معلوم ہوا۔ جوق جوق فرشتے آسمان سے زمین پر آ رہے ہیں۔ دریافت کیا۔ کس کام کے واسطے ماموری ہوئی ہے۔ فرمایا۔ شیخ جلال کی روح مقدس کے استقبال کے واسطے ہم بھیجے گئے ہیں۔ شیخ جلال متو نے اپنے تین مطلوب سمجھ کر علی الصبح واپس سفر کی تیاریاں شروع کر دیں۔ اس شان میں ایک دوست آئے۔ اور بیان کیا۔ آج رات کو عالم قدس کے باشندوں نے مجھے

لے آئے کسی مسجد کی منزل ایک جیسے ہر کی (راہ) ہوتی اور اسی طرح) اُس کی شام کی منزل جیسے ہر کی (راہ) ہوتی ۱۲

شیخ جلال محمد قادری کی رحلت کی اطلاع بخشی ہے۔ ہندو کلام انجام کو نہیں پہنچا تھا ایک شخص مجلس میں آیا۔
 اور شیخ جلال محمد قادری کے واصل حق ہونے کی خبر بیان کی۔ تاریخ تیسویں ربیع الاول ہجری سنہ ۱۲۵۰ھ میں تھا
 آپ کی قبر برہان پور کے بازار میں مقدسی کی بنائی گئی۔

یاد شیخ احمد ناولی

آپ شاگرد الدین مرید شیخ حسین ناگوری کے۔ اور فرزند قاضی محمد الدین کے ہیں۔ جو قاضی خمس الدین کے
 برہنہ تھے۔ سن میں امام محمد شیبانی کو پہنچتے ہیں۔ جو امام اعظم ابی حنیفہ رحمہ اللہ کے دوست تھے۔ کہتے ہیں
 شیخ احمد سات بہائی تھے۔ جو تمام علم۔ اور پیرنگاری کا لباس رکھتے تھے۔ لیکن علم عمل۔ عمر۔ اور عبادت کے اعتبار
 سے سب میں زیادہ بزرگ آپ ہی ہیں۔ سولہ برس کی آپ کی عمر تھی۔ کہ زمانہ کے تمام علماء پر علمی بحث میں آپ غالب تھے
 اور دولت مندوں کی محفل میں بالانشین تھے۔ اٹارہویں سال میں بھی طہر پر بیت کر کے مجلسوں میں بیٹھا۔ اور
 مباحثے کرتا ترک کر دیا۔ اور گوشہ نشینی کے اٹارہ پر جمیر میں آ پہنچے۔ روز مرد آدمی رات کے وقت خواجہ حسین الاولیا
 کے روضہ پر جایا کرتے تھے۔ وسطی اجاز سے روزانہ کس جاتے تھے۔ اور اس وقت سے لیکر چاشت کے وقت تک
 سوائے دعا۔ نماز نفل۔ اور نماز فرض کے کوئی کام نہیں کرتے تھے۔ نہ کوئی حرف زبان سے نکالتے تھے۔ اس
 کے بعد سوائے وقت تک دس۔ قیلول۔ نماز فرض۔ اور مستحب۔ دعا خوان۔ دعا گوئی۔ اور تفسیر میں مشغول
 رہا ایک پبلک مارنے کی فرصت ہی اپنے اوپر جا نہیں سمجھتے تھے۔

القصة۔ اسی طرح پیر شہر برہان پور کے گراں۔ ہجری سنہ ۱۲۵۰ھ میں جب کہ آپ کی عمر نوے کو پہنچی
 تو خواجہ حسین الاولیا کی طرف سے اطلاع ملی۔ کہ شہر ایک عظیم آفت کا نالہ ہے۔ لہذا آپ اپنے مریدوں کا گروہ ساتھ
 لیکر راتسا ناکہ کے حادثہ سے سات روز پیشتر ہرگز سکونت نازل میں جا پہنچے۔ تین برس بعد اللہ تعالیٰ نے
 سواہ آپ کے مقابل ہوئے۔ اور کہا۔ امد۔ اور۔ غفریب بیغام طلب کیا ہے۔ ناچار آپ سرگردان اور پریشان ناگو
 ہو گئے۔ ملاک سال بچپوں یا مغربی سنہ ۱۲۵۰ھ میں علام علوی کو کوچ فرما گئے۔

غوث الاولیا کی تصنیفات سے کچھ اور ادھین۔ کن میں صاحب ممدوح تحریر فرماتے ہیں جس زمانہ میں
 کوستان چندرین رکھ نفس کے ساتھ میں بہاری لڑائی کر رہا تھا۔ اس زمانہ کا ذکر ہے۔ میں خواب میں دیکھا۔ شیخ
 شرف احمد یحییٰ منیری۔ بہار اور جنگار کے مشایخ کبار کا گروہ ساتھ میں ہوئے۔ دیاے گنگا کے کنارہ کھڑے
 ہوئے ہیں۔ اور اس درویش کو بلاتے ہیں۔ جب خواب کے میدان میں حاضر ہوا۔ ارشاد ہوا۔

ناگور تک تم چار سہ پہلو میں باند کیا۔ تو قبول نہیں ہوا۔ فرمایا۔ آج قطب زمان شیخ احمد مجید خلیفہ شیخ حسین
 ناگوری نے عالم علوی کو کوج فرمایا ہے۔ اور حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام ناز جنازہ کے واسطے تشریف
 لائے ہیں۔ مشایخ کے پوچھنے کا انتظار دیکھا ہے ہیں۔ یہ تقریر سکر فزید انکار کی گنجائش نہیں رہی۔
 شرف الاولیاء نے میرا ہاتھ پکڑا۔ ادا ہو گیا۔ ہم فوراً دہلی میں پہنچ گئے۔ اس صوبہ کے مشایخ وہاں منتظر تھے۔ سب
 فراہم ہو کر ایک ساتھ معہ جو کما۔ تو اپنے تئیں ناگور کی حدود میں پایا۔ ناگاہ حوض برتے کے کنارہ ایک تابوت
 نظر آیا۔ جس کے نزدیک سرور انبیا علیہ السلام بیٹھے ہوئے تھے۔ اہل بزرگان مشرق و مغرب گردہ کے
 گردہ کھڑے ہوئے تھے۔ اس درویش کو اولین صفت میں بلایا۔ اٹھ شیخ فرید الدین عطاء اللہ طرٹ اوشاد ہوا۔
 کہ اپنے فرزند سے کہو۔ کہ امام بنے۔ کمال ادب اور ڈر سے بدن پر عیشہ پیدا ہو گیا۔ عرض کیا گیا۔ یہ ڈرنا ہے اور
 اس کے سما کوئی اور ذی جسم جس جگہ رہے ہی نہیں۔ فرمایا۔ کہو۔ امامت کر۔ میں نے عرض کیا۔ ناز جنازہ کی نیت
 اور دعا مجھ کو بھی طے معلوم نہیں ہے۔ یہ ناز جنازہ کا عند ہی حضور میں پیش کیا گیا۔ فرمایا۔ جنازہ کی نماز میں
 کسی خاص نیت اور دعا کی شرط نہیں ہے۔ بس توجہ اور تکیہ کافی ہے۔ اس پر درویش نے ترکیب کی تعلیم
 کے لئے اتناس کیا۔ فرمایا۔ کہو الصلوۃ لله والثناء للعبید اللہ اکبر۔ ادا ہوا۔ ناگور
 بند کرو۔ اور کہو لو۔ اور اسد اکبر کہو۔ بیان تک کہ چار تکیہ میں پوری ہو جاوین۔ میں نے حکم کی تعمیل کی۔ جب
 آپ کو سپرد گو کر دیا تو رسول خدا نے تحفہ سلام و دریشان حاضر و غائب کو پہنچا کر۔ کچھ فرمایا۔ شرف الاولیاء نے
 میرا ہاتھ پکڑا۔ اور اپنے تکیہ میں لے آئے۔ جب آنکھ کھلی تو اپنے تئیں معمولی جگہ پر پایا۔
 خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ آپ کی بزرگی میں کسی شخص کو کلام نہیں ہے۔ آپ اپنے پیر کی طرح خاندان نبوی
 علیہ السلام کی محنت میں گویا ہیں تھے۔ ربیع الاول مہینے کے اولین بارہ روز میں۔ اور محرم مہینے کے اولین
 دس روز میں تیس دن کی طرح نیا اور دہلا ہوا کپڑا نہیں پہنا کرتے تھے۔ اور سو گواروں کی طرح زانو پر سر۔ اور سر پر
 ہاتھ رکھے ہوئے۔ نوہ اور نالہ کرتے رہتے تھے۔ ادا کھانا اور شربت جو کچھ ہاتھ سے بن پڑتا تھا۔ درویشوں کو
 اور یتیموں کو دیا کرتے تھے۔ اگر کوئی شخص کسی سید کے مقابلہ میں شرعی دعویٰ پیش کرتا تھا۔ تو آپ منت اور
 سماجت کے ساتھ ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ جس میں سید کی جانب داری نکلتی ہوتی تھی۔ ادا کما کرتے
 تھے۔ سادات کے ساتھ از دے عروت پیش آنا چاہیے۔ نہ از راہ شریعت۔ آپ کی خواہ گاہ سلطان
 انارکین حمید الاولیاء کے دروغہ میں اپنے پیر بزرگوار کے نزار کے تحت میں ہے۔

یاد شیخ عبدالوہاب

آپ بخاری - ملتان - اور سید جلال شریک نسل سے ہیں۔ جو مخدوم جہانیاں کے جد امجد تھے۔ کتے
 ہیں۔ سید جلال بزرگ کے دبیٹے تھے۔ سید احمد - اور سید محمود - مخدوم جہانیاں سید محمود کے بیٹے ہیں۔ اور
 آپ اولین بیٹے (سید احمد) کے پوتوں میں سے ہیں آپ کو دہار سفر حجاز کے ذریعہ سے ارکان فتح ادا کرنے کا شرف
 حاصل ہوا تھا۔ اولاً ملتان سے۔ اور دوسری دفعہ دہلی سے۔ سلطان سکندر لودھی کے زمانہ میں اپنے وطن سے دہلی
 میں آکر۔ گھر نہایا۔ اور گروالی بھی ہم پر بچائی۔ آپ کے ایک لڑکا تھا محمد بابا الوہاب الغیث نام۔ جو کچھ اس کی
 زبان سے نکل جلتا تھا۔ زبانِ رما سے تقدیر اس کو راستی کے قاب میں ڈال دیتا تھا۔ پد بزرگوار لودھی کی ترقی اور
 سلامتی کی خواہش رکھتے تھے۔ اور اس میں کوشش کیا کرتے تھے۔ ایک روز محمد بابا کے نے باپ سے کہا۔
 بابا بے فائدہ کوشش۔ اور ناشکوری نہ کیجئے۔ کیونکہ اس سال کیا سلطان۔ اور کیا میں اور آپ غرض کوئی بھی
 اس جگہ رہنے والا نہیں ہے۔ کتے ہیں۔ اسی سال ظہیر الدین بابر بادشاہ نے دہلی کی طرف چڑھائی کی۔ رودی
 کے لشکر اور چغتائی سپاہ کے درمیان میں بڑی بھاری لڑائی ہوئی۔ اس میں سلطان سکندر مع بہت سی فوج کے
 میدانِ لڑائی میں مارا گیا۔ اور وہ دونوں شخص بھی ایزدی حکم کے بموجب اسی سال میں۔ کہ بھری سنہ نو سو تیس متا سلم
 صورت سے رخصت ہوئے اور محمد بابا کا قول سچا ہوا۔ خواہ گاہ شیخ عبدالودہاب قریشی کے حزار کے برابر میں ہے
 برائی دہلی کی صدقہ میں۔

یاد شیخ سالار ناگوری

آپ نے باقاعدہ توفیق۔ تحقیق کے واسطے جان بپائی کی۔ اور اس قدر عرصہ میں کہ تجربہ حاصل کیا تھا
 اور ان میں جو کچھ کتابی فنون۔ اور ضروری علوم۔ بزرگانِ وقت سے تحصیل کئے۔ لگوں کو بہت کچھ فیض پہنچایا۔
 بالخصوص مخزنِ جواہر علوم واسطہ شیخ مبارک حضرت نے آپ کی خدمت سے آملی معرفت میں اعلیٰ درجہ حاصل
 کیا تھا مصرع مقامِ روضہ قدسی جانِ اباد پڑ شیخ مبارک نے اپنی بعض تصنیفات میں آپ کے حالات
 موقع موقع سے لکھے ہیں۔ ان تمام حالات کے واسطے یہ مختصر سال گنجائش نہیں رکھتا ہے۔

یاد شیخ جمال بہتری

بہتری ایک موضع ہے احمد نگر دکن کا۔ آپ سید حسین جینی قادری کے فرزند ہیں۔ آپ کے بزرگانِ ملت
 غوث الاعرق شیخ محی الدین جیلانی قدس سرہ کو پہنچتی ہیں۔ آپ کے پد بزرگوار ہزار کے مائے سے دکن میں آئے

تھے۔ اہل بھری کے اندر بیرن کر قیام کیا بیان تک کہ رحلت فرما گئے۔ اُس وقت شیخ ممال خرد سال تھے۔ چونکہ اس موضع میں تپ چوٹے سے بڑے ہوئے تھے۔ لہذا نام موضع کے ساتھ نام زد ہو گئے۔ سلطان بہادر گجراتی جس سال دکن میں آیا تھا۔ اُسی سال میں اُسے شیخ سے ملاقات کا بھی ارادہ کیا تھا۔ مگر یہ چاہا۔ کہ شیخ بمبکو تعظیم دین۔ شیخ کا حال یہ تھا۔ کہ دنیا کے ساتھ دبستگی رکھنے والوں کے لئے۔ تعظیم کو جگہ سے اٹھانہیں کرتے تھے۔ لہذا اپنے سلطان کے آسپہن تعظیم نہیں دی۔ یہ ستر بیٹھے رہے۔ جب سلطان آپ کی خدمت سے لوٹا۔ تو ندیموں نے دریافت کیا۔ کہ خیال تو یہ تھا۔ شیخ۔ شاہ شاہی تو امن کے واسطے اپنی جگہ سے اُٹھیں گے۔ اس اندوہی خیال کا ظہور کیوں نہیں ہوا۔ سلطان نے جواب دیا۔ کہ دالین اور بائین دونوں طرف سے دوفیر میرے اوپر حملہ کے واسطے نظر ڈال رہے تھے۔ اہل نیز آپ کا فروغ دیدار میرے شعلہ غضب کو پست کرتا تھا۔ اس سبب میرے دل میں ایسا ڈر بیٹھا جس کا بیان نہیں ہو سکتا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ سلطان واپس ہوتے وقت آپ کو کمال عجز و تکرار کے ساتھ گجرات میں لایا۔ اور احمد آباد میں گہر اور خالقانہ بنادی۔ آپ کے پانچ بیٹے مشہور تھے۔ امین اللہ۔ یتیم اللہ۔ صوفی۔ حسین اور بدر الدین۔ یتیم اللہ کو سید غیاث الدین کی لڑکی کے ساتھ کہ خدا کر دیا تھا۔ یتیم اللہ کو ایک عالم آدمی تھے۔ دس دیا کرتے تھے۔ اور باپ کے بھائی نہیں ہی ہوئے۔ راقم بھی جبری سنہ ایک ہزار تین میں بمقام احمد آباد ان کے ملازمت سے مشرف ہوا تھا۔ کم و بیش پانچ برس بعد سنا۔ کہ وہ عالم علوی کو کوچ فرما گئے مصرع بادا جمال دوست ضیا بخش چشم او۔

یاد سید حسینی

آپ عرب ناہ بہن جس زمانہ میں راناسانکا نے چندیری کی لوٹ لڑائی تھی۔ اُس زمانہ میں اہل اسلام کو ہفت کلان دیکھنا تو تکلیفات کی زمین پر بیٹھا نصیب ہوتا۔ اہل ایک ملک میں در بدر مینوایا نہ ہرتے تھے۔ اس زمانہ میں آپ اپنے وطن سے گجرات میں آئے ہوئے تھے۔ چندیری کا حال سکر شکستہ دلوں کی اعداد کے واسطے چندیری کی طرف روانہ ہوئے جب دسور (مندور) میں پہنچے۔ تو ایک مقام پر پانی کے کنارہ ایک راجپوت سواک کر ہاتا تھا۔ اس حالت میں راجپوت کی نظر درویش پر پڑی۔ آپ کے ہمراہ دو شخص تھے۔ آپ نے راجپوت کی طرف رخ نہ کیا۔ پیکر پرست مذکر برہم ہو کر دہی تباہی الفاظ بکنے لگا۔ آپ کو سننے کی تاب نہیں ہوئی اس راجپوت کے سامنے ایک تلوار کھینچی تھی۔ تو آپ نے وہ تلوار اٹالی۔ اور راجپوت کا سرتن سے جدا کر دیا۔ جب

یہ کیفیت اسے گنگوٹر کو جر کو معلوم ہوئی۔ جو رانا کا امیر اعظم احمد سد (مہند سد) کا جاگیردار تھا۔ عقنب نامک ہوا۔
 وہ لوگوں کو مامور کیا۔ ملازمین نے آپ کو اللہ آپ کے ہمراہیوں کو سنگسار کر کے شہید کر دیا۔ اسی رات کو مذکورہ بالا لوگوں
 کے ساتھ یہ واقعہ پیش آیا۔ کہ کئی دفعہ اپنے تخت کے زمین پر افتد ہاگرا۔ جب صبح ہوئی۔ تو اس نے چند اشخاص
 اس غرض سے روانہ کئے۔ کہ مسلمانوں کے آئین و مذہب کے بموجب مقتولوں کو دفن کر دیں۔ چنانچہ تعمیل کی
 گئی۔ آپ کی خواہگاہ اُسی بہشت نمازمین میں ہے۔

یاد شیخ علاء الدین عیسیٰ دہلوی

آپ حضرت گنجشکر کے ہوتون میں سے ہیں قدس اللہ تعالیٰ سرہما۔ تمام علوم متداولہ شیخ سہارا الدین
 کتبہ کے مدرسین تحصیل کئے تھے۔ جو علمائے وقت میں سب زیادہ عالم تھے۔ اور باطنی علم کی تحصیل شیخ ابوالفتح
 ہانسوی کی خدمت اور رجیت سے تھی شیخ ابوالفتح ہانسوی شیخ جمال ہانسوی کی نسل سے مشہور ہیں۔ جب
 آپ بیان فرمایا کرتے تھے۔ تو مختلف مذاہب مختلف جہوہ کے ساتھ قرآن پاک کی تفسیر فرمایا کرتے تھے۔
 الفقہ آپ دو جہانی کمالات کے ساتھ بخلگیہ یونیون کیے۔ ہمدوش تھے۔ آپ کے فرزند دن میں سے دو
 شخص درویشی میں مشہور ہیں۔

ایک شیخ کمال الدین عجائب ہیں۔ انہوں نے علم کے کئی عمدہ عمدہ متعارف۔ رسالے
 تعلق خان کی خدمت میں پڑھے تھے۔ اندر علم باطن سے بھی مستفید تھے۔ شیخ کمال الدین کے بھی دو بیٹے
 تھے۔ شیخ رکن الدین اور شیخ حاجی شطاری دونوں خدا شناس اور باطنی افکار عالم تھے۔
 اپنے علم کرم شیخ زکریا کے ہمراہ شیخ دل شطاری کی خدمت میں رہ کر اخروی کمالات حاصل کئے تھے۔

دوسرے شیخ بہاؤ الدین زکریا۔ ہیں۔ سلسلہ شطاریہ کے نامور بزرگوں میں سے ہیں۔ راہ تحقیق
 کے سلوک میں بہت کچھ ریاضت اور مجاہدہ کیا تھا۔ شیخ عبد القدوس مغنی حشتی کی صحبت سے اور نیز دیگر
 مشائخ وقت کی صحبت سے فیض و فائدہ حاصل ہوا تھا۔ شیخ محمد بود دلاوی کو درس میں تقویٰ کی کتابوں
 اور حقائق کے مشہور رسالوں کے پڑھنے میں آپ شیخ امان اللہ پانی پتی کے شریک تھے ہجری سنہ زسوتر میں جبلن
 فانی سے رخصت ہوئے۔ پیر محمد خان شروانی اس زمانہ میں بڑے مقرر عالم تھے۔ عرش آستان اکبر شاہ کے
 دربار میں بھی اسے اعظم میں شمار تھا۔ باوجودیکہ مولوی شروانی فقرائے گروہ کو بیکار سمجھتے تھے۔ مگر شیخ زکریا کے ساتھ
 مخلصانہ اعتقاد و درمتا اور ان کے محفلین شیخ تلکدلی کی تعریف سے خالی نہیں ہو کر قیام تین۔

یاد شیخ محمد ابن خواجہ تاج الدین محمد قدس سرہما

آپ علما اور عقلا سے زمانہ میں سر برآوردہ تھے۔ حقیقت کے سلوک میں ہی، یہاں عالی مرتبہ پایا تھا۔ کہ اپنے مجدد بزرگوار گنجشکر کے زمانہ کی روح رواں شمار کئے جاتے تھے۔ احمد آباد میں سلطان مظفر گجراتی جمیع علوم میں کامل و نل رکھتا تھا۔ اُس کے آپ مصاحب تھے۔ تاج العلماء کا لقب ملا تھا۔ ہجری سنہ نو سو اکتیس میں عالم قدس کو کوئٹہ فرما گئے۔ قبر احمد آباد میں ہے۔

یاد شیخ محمد مودود دلاری

آپ بابا نظام ابدال کے مرید۔ اور مولانا عبد الغفور دلاری کے شاگرد ہیں۔ قبر آپ کی شہر پانی پت میں شیخ امان کی قبر کے متصل ہے۔ شیخ امان علم تصوف میں آپ کے شاگرد تھے۔ قدس اسرار رحمہم۔ تجرید اور تفرید کے میدان میں آپ کا قانون مستحکم کے ساتھ جما ہوا تھا۔ وحدت اور توحید کے اقسام سے کلی واقفیت تھی۔ وجد اور اسرار وجد کے صحیفے آپ کے مطالعہ سے نکل چکے تھے۔ کہتے ہیں۔ باطنی پرورش آپ کو مولانا عبدالرحمن مہامی سے تھی۔ ظہیر الدین بابر بادشاہ کے زمانہ میں طالب شراہ آپ ہند میں آئے۔ اور دارالسلطنہ آگرہ میں گوشہ نشینی اختیار کر کے خوشی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ پھر بیان سے آپ پانی پت چلے گئے تھے۔ اس جنبش کے دو سبب تھے۔ (ایک) شیخ عبد الغفور پانی پتی کے فرزندوں کی خواہش (دوسرے سبب) بالخصوص شیخ امان کی قبر کی محبت۔ غصہ ص۔ اور فتوحات کا درس بہت کچھ دیا۔ اور ان کتب کی مشکلات۔ تعلیقات اور حواشی کے ذریعے حل فرمائیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ تلم غرظاہری اور باطنی علوم کو درس میں گزار دی۔ ہجری سنہ نو سو سینتیس تھا۔ کہ رمضان مہینے میں عالم وحدت کے کوئٹہ کا عزم فرمایا۔ اور کثرت کی کہنہ سرا سے خیمہ اگلا کر باہر جا گاڑا۔

یاد خواجہ خانون علما تاج ناگوری

آپ کی قبر گوالیار میں ہے۔ آپ نے ناگہ سے نکل کر اس شہر کو اپنا وطن بنالیا تھا۔ آپ کی مقدس روح عنصری جسم کے ساتھ شامل ہو کر ہجری سنہ آٹھ سو تیرہ میں عالم دنیا میں آئی تھی۔ اسی اور سات ستاسی برس صمدت خا تقدید کا نظارہ کیا۔ مگر پابندی علاقہ سے آنا دہے۔ اور ہر ایک کا حفظ مراتب ملحوظ رکھ کر۔ دل کو مصور حقیقی کے مشاہد سے منور کر دیا۔ ہجری سنہ نو سو چالیس میں نقش ہستی۔ چار دیواریاں صر سے ٹاکر۔ سلیم دل اور مطمئن خاطر کے ساتھ حضور قدس کو روانہ ہو گئے۔ آپ شیخ اسمعیل کے خلیفہ ہیں۔ جنہوں نے طریقت کے تمام مقامات

اور سلوک کی کل منزلین طے کر کے۔ اپنے پدر بزرگوار خواجہ حسن مرست سے خلافت پائی تھی۔ خواجہ حسن مرست
توحید مادہ نعوت کی مجلس میں پرانے میگسار تھے۔ اجازت رہنمائی۔ اپنے والد ماجد شیخ سالار فاروقی سے
رکتے تھے شیخ سالار۔ کعبہ تحقیق کے مسافروں میں قافلہ سالار میں۔ اجازت ہدایت خواجہ اختیار الدین عمر
ملی تھی۔ خواجہ اختیار الدین اپنے زمانہ کے اکثر مشائخ میں برگزیدہ تھے۔ فرقہ خلافت۔ خواجہ محمد سعدی سے
پایا تھا۔ خواجہ محمد سعدی شیخ نعیم الدین چراغ دہلی کے بزرگ خلیفہ تائب اعظم ہیں قدس اللہ اسرارہم۔
شیخ معروف دہار وال نے اپنے شیخ میں لکھا ہے۔ کہ خواجہ خانوں کو فرقہ خلافت شیخ حسین ناگوری سے
بھی ملا تھا۔ جو تین واسطہ سے سلطان اتار کین شیخ حمید الدین سالی ناگوری کو پہنچتے ہیں۔

کہتے ہیں ضعیفی نے بہت ہی آویا تھا۔ اس واسطے آنے والوں کی تعظیم کے لئے۔ اثبات نہیں کرتے تھے جب
وجہ دریافت کی گئی۔ تو فرمایا۔ ضعیفی کی سستی تعظیم سے باز کرتی ہے۔ اور تکلیف کے ساتھ بعض کے لئے تعظیم
مخصوص کرنا۔ حدیث کے مناسب حال نہیں ہے مصرع فیض الیشاق ریحان ماہرسان۔

یاد شیخ بہول

آپ کا لقب فرید الدین احمد۔ اور خطاب جہانگیر ہے غوث الاولیاء کے بڑے بھائی۔ اور شیخ ظہور حامی
حمید حضور کے خلیفہ ہیں۔ بے نہایت لوگوں کے دل آپ کے پنجہ تصرف میں تھے۔ شاہ سے درویش تک اور بڑے
سچو ٹٹک ایک زمانہ آپ کی خدمت میں حریزہ زانوۃ کرتا تھا۔ اقسام دعوت بہت کچھ یاد تھیں۔ آپ کی
ظاہری خواہشیں۔ اور باطنی قوتیں دونوں کے سنگ لائح سے نکلی ہوئی تھیں۔ اور وحدت کے سبزہ ناز پر خرامان
خرامان پہاڑ کرتی تھیں۔ وہ جہانی کمالات آپ کو حاصل تھے۔ آخر وہی اعمال اور دنیاوی مال یہ دونوں چیزیں
آپ کے حصہ میں آئی تھیں۔ جنت آشیانی ہمایوں بادشاہ آپ کا مرید تھا۔ ان ایام میں مولانا جلال الدین
متوی بڑے صاحب عقل عالم تھے۔ ہمایوں بادشاہ کے امتداد۔ اور ہمایوںی سلطنت کے صدر الصدور تھے
نیز ان کو سہروردیہ سلسلہ سے کافی حصہ ملا تھا۔ اور نیز انہیں ایام میں ایک بزرگ مولانا محمد فرغی سے بے نقشبۃ
خانوادہ میں بیعت و تلقین کا سلسلہ جاری کر رکھا تھا۔ ان دونوں اصحاب نے مجبوراً اتباع ہمایوں
کے سبب اور نیز جہانگیری تصرف کا اثر مان کر از سر نو آپ سے بیعت کی تھی۔ اُس زمانہ میں بہت سے
علماء اور فضلا آپ کے مرید ہوئے۔ ہجری سنہ نو سو سینتالیس میں شیر شاہ سورنے فتح پائی۔ اُس وقت صدر دار
دولت کامل اور استاد وقت نولح قنوج میں گناہ ہو گئے۔ آپ فرماتے تھے۔ شیخ فضل اللہ بنگال میرے

بہاؤ شاہ شیخ محمد - اور فقیر بھول - ہم ترین آدمی چنار کے کوہستان میں ریاضت کے ارادہ پر آئے تھے۔ وہاں کے باشندوں نے بیان کیا۔ کہ دو سو برس ہوئے۔ ہم اپنے بزرگوں سے مسلسل سنتے چلے آتے ہیں۔ اس غار میں ایک مدخس گوشہ گرین ہیں۔ اور مشغول بچہ ہیں۔ ہم میں سے کسی کو اندہ جانے کی طاقت نہیں ہے۔ جو ان کے ہونے یا نہ ہونے کی خبر لاوے۔ یہ سنکر ہم تینوں آدمیوں نے تلاش کے واسطے اس غار میں قدم رکھا۔ جب ہم اونہزل کی برابر راہ چل گئے۔ تو وہاں پر پہنچے ایک پیر کو مراقب دیکھا۔ کراٹے اپنی نورانی پیشانی سجادہ پر رکھ چوڑی ہے وہ پیر ہمارے پونچنے سے آگاہ ہوا۔ اٹھا۔ اور نہایت ترحم کے ساتھ آگے بڑھا۔ بہت کچھ دیکھا اور اتفات کے ساتھ پیش آیا۔ اور ہر ایک کو ایک جداگانہ خطاب سے سرفراز کیا۔ مجھ کو جہانگیر۔ بہاؤ کو غوث اور فضل اللہ کو اہل اللہ کہا۔ اسرار و حقائق اپنی تقریر میں ظاہر کر کے آنے والوں کو آگاہ کیا۔ اور اصل حقیقت پر اطلاع بخشی۔ اس کے بعد جلدی سے خلوت میں لگس گیا۔ تیزی دیر بعد ہم لوگوں نے واپس آنے کی اجازت مانگی۔ جواب کمان سے آتا۔ وہ تو اصل حق ہو چکا تھا۔ اس سفر کا سامان اس غار میں دیا کر رکھا تھا۔ اس سامان کو کام میں لاکر نقش سپرد خاک کی شیخ بھول کی خواہگاہ۔ قلعہ بیان کی حد میں ہے۔ ایک بلند پہاڑ پر۔ ایک قبر چشتا انگیز اور روح افزا۔

یاد سید معظم

آپ ترمذی کے سادات میں سے ہیں۔ اور خواہنگاہ کالجی ہے۔ سلطان سکندر لودھی کا زمانہ تھا۔ کہ آپ کے بزرگوں نے ہند میں آکر کالجی میں بود باش اختیار کی تھی۔ آپ کے وقت میں آپ کے زلیخہ کوئی بزرگ شہر میں نہ تھا۔ افلا ہوش سے کسی علوم پر کبھی دل نہ دینے ہوئے۔ البتہ قرآن مجید کی علمت سے ضرور دستگیری رہی۔ آپ کا گناہ پہر نگاہی کے ساتھ آراستہ۔ اور باطن ایزدی تجلیات کے ساتھ منور تھا۔ آپ کا بلنوں۔ تلاش روزی کے راستہ میں کبھی نہیں چلا۔ اور وہ ہم کبھی آپ کے ہاتھ کا ناخن بن کر نہیں رہا۔ اگر اچھا ناچہ ہو گیا۔ تو اپنے اس کو حاجت مندوں کے نام زد کر دیا۔ دل کو دل کو۔ اور تن تسلیم کو حوالہ کر کے۔ جو کچھ ضرورت ہوئی۔ تو ان میں شوق الا عیننا حنرا ائٹھ کے خزانہ سے لیا۔ جو کچھ کیا۔ سچ کر کہا۔ اور جو کچھ دیا۔ اس کے بعد کہنے کے برخلاف بہت کم عمل کیا۔ باد صفت اس قدر بے سببی کے دو متندانہ خیمہ تھا۔ دو بیٹے چوڑے سید محمد اور سید احمد آخرین جہان کو چر کر گئے۔ اور اولین باپ کے جانشین کو مصراع سیاہ و بالادات ہم ترین شہادت

یاد شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی

آپ کی ابدی آسائش گاہ۔ برہان لہد کی حدود میں قطب شمال کی طرف بنائ گئی ہے۔ لوگوں کے میل جول سے۔ اور دل نہانے والی چیزوں سے علیحدہ رکھ کر زندگی گزارتے تھے۔ بعض کہتے ہیں۔ قاضی قاضی سندھی کے ہم نشینوں میں سے ہیں جنہوں نے وحدت وجود کے بیان میں بہت سے بیش بہا جواہر اپنی زبان سے نظم کے ناگین پر پڑے ہیں۔ اور نیز اس کی دلیلین قایم کی ہیں۔ اور بعض کا یہ قول ہے۔ کہ سید محمد جوہوری کے مستفیدین میں سے ہیں قدس سرہ جن کو ان کے پیروں کا ایک طبقہ مدی کر کے ماننا ہے۔ اور کہتا ہے۔ کہ حق تعالیٰ اور صدیقہ کے دعویٰ پر سید محمد کافی دلیل رکھتے تھے حاشا کہ اہل شناخت ایسا دعویٰ اور ایسی تصدیق۔ حاتم شکر کے سوا۔ صادر ہووے۔ اس قسم کی باتیں کافی طور پر سید محمد صاحب کی یادداشت میں لکھی گئی ہیں۔ اور نیز جہان کین۔ تقریب آئی ہے۔ وہاں ہر ایک جگہ اور دے عقل و نقل ان کی بریت کی نسبت اشارہ کیا گیا ہے

یاد شیخ مبارک بالا دست

آپ کی زاد بوم اور خواہنگاہ دعوت جنیاد میں ہیں۔ میر سید علی قوام سوانہ کے مرید ہیں۔ جو شیخ بہاء الدین جوہوری کے خلیفہ تھے قدس سرہ اسرار ہم۔ ظاہری کمالات اور معنوی فضائل۔ آپ کی استعداد کو لازم تھے۔ آپ کی ملازمت کبھی لوگ فیض یاب ہوئے۔ جیسے شاہد العیش گڑھ مکتبہ سوری جو آپ کے بزرگ خلیفہ اور پیش رو ہیں۔ آپ کے خرق عادات کی گرا گرمی کا حال لوگ بہت کچھ بیان کرتے ہیں۔

یاد قاضی محمود ابن جلیلہ دریائی میر لوری

آپ کا نام شیخ خالد ہے۔ پیدائش احمد آباد گجرات کی ہے۔ و جد عشق۔ اور خد گداز کے آپ ملک تھے۔ دس سال گویا آپ کی زندگی تھا۔ جس وقت ادب و اندک کے نزدیک اظہار کرامت مناسب اور ضروری ہوتا ہے۔ یہ وقت میں طلسمی آثار کی نمایش آپ کے احوال سے بہت کچھ متوقع میں تیکرتی تھی۔ غلبہ عشق کے سبب ہمیشہ آپ کا یہ حال رہتا تھا۔ کہ اپنے حسب حال عاشقانہ مضمون باندا کرتے تھے۔ ہندی عبارت میں اور ہندی مقامات میں دلچسپ طرز ہوتی تھی۔ قوانوں کی ایک جماعت آپ کی روش کو کما بخی کتی ہے۔ اور لوگ کما بخی کی علامت کے اور نیز اپنے گانے کی خاص طرز سے ہند کے جملہ ارباب نشاط میں ممتاز ہیں۔

کسی قدر حالات آپ کے بیان کرتا ہوں۔ بعض کے نزدیک آپ اپنے آپ کے مرید ہیں۔ اور آپ کے چند بزرگوار کو خرقہ خلافت شاہ عالم بخاری سے حاصل ہوا تھا۔ اور بعض اصحاب آپ کو ہی شاہ عالم بخاری کا خلیفہ

سمجھتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ آغا ہوش میں آپ کا قیام۔ شہر احمد آباد میں تھا۔ ہجری سنہ نو سو بیس میں۔۔۔
 قصبہ بیرو پور آئے۔ اور سکونت اختیار کر لی۔ یہ قصبہ ضغافات احمد آباد میں ہے۔ مگر اس میں آدمیوں کی
 بساوت کم ہے۔ آپ کی عمر گیارہ برس کی تھی۔ کہ انہی طلب کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ اپنے پدر بزرگوار سے خلوت
 نشینی کی اجازت لیکر۔ ایک تنگل تھا عمارت کے دور۔ وہاں پر عبادت اور ریاضت کے واسطے مجرہ تجویز کیا۔ ہمیشہ
 چند روز بعد باپ کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ اور باپ کی گرامی صحبت سے استفادہ کر کے ہر اپنے
 مقررہ مجرہ کو چلے جایا کرتے تھے۔ اسی طریق پر پچاس سال چھپن برس گزار دئے۔ جب عمر سر سترہ سال کو
 پہنچی۔ تو تاریخ تیرہویں ربیع الثانی کو کہ ہجری سنہ کچھ اوپر نو سو تھے۔ عالم علوی کا غم کر کے سامان رنگین
 اس ملک فانی سے باندھے گئے۔

روایت ہے۔ آپ کے جد امجد کا نام قاضی محمد تھا۔ جب قاضی جی کی صاحبزادی بی کے علی الاتصال چہ وہاں
 ہوئیں۔ تو قاضی جی کو لڑکے کی خواہش ہوئی۔ تاکہ نسل محفوظ رہے۔ قاضی جی کی بی بی نے قبل اس کے۔ کہ ذکر
 دوسرے شخص کی زبان سے سنے خود اپنی دلی خوشی کے ساتھ بالمشاذ شوہر کو اجازت دی۔ کہ دوسری
 عورت کے ساتھ نکاح کر لیجئے۔ اور یہ بھی پیغام دیا۔ کہ دوسری عورت بیٹے کی نیست ہے۔ کہنا آپ کو ضرور ہے
 اور میں ہی راضی ہوں۔ قاضی جی نے جواب دیا۔ آج رات کہ میں اس بات کا استیازہ کر کے خاتم النبوة
 علیہ السلام کے حضور میں عرض کر دوں گا۔ اور ہر حضور کا جیسا حکم ہوگا۔ عمل میں لاؤں گا۔ مقدمہ کو ناہ یہ ہے
 کہ حضور خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خواب میں فرمایا۔ محمد۔ تم کو مبارک ہو۔ اسی پاک
 داستان بی بی سے تمہارے تین صاحب کمال لڑکے ہوں گے۔ کسی عورت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اور
 حوت (حما) علیہ علیہ علیہ تین جگہ قاضی جی کے کف دست پر لکھ دیا۔ اس بنیاد پر اولین لڑکے کا نام حامد
 دوسرے کا نام حماد۔ اور تیسرے کا نام حمید لکھا۔ اولین (حامد) قاضی محمود کے باپ ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہم

یا مولانا عبد الکریم ابن عطاء اللہ شہید

آپ نامی علمائے خیر ان میں سے تھے۔ سلطان محمود بزرگ کے زمانہ میں آپ نے اپنی تشریف آوری سے
 احمد آباد میں شیراز کا ڈھنگ پیدا کر دیا تھا۔ طبقات محمود شاہی آپ کی ہی فراہم کی ہوئی ہے۔ بہت سی عمدہ
 تاریخوں کو جیسے خلکانی اور یافعی ہے۔ نظریں رکھ کر طبقات کو لکھا ہے۔ آغاز کتاب دوم علیہ السلام
 کی آفرینش سے کیا ہے۔ اور سلطان محمود کے واپسین سفر تک کہ ہجری سنہ نو سو چودہ ہے۔ انبیا۔

ادبیا۔ علما۔ شعرا۔ سلاطین۔ وزرا۔ اہل علم ان سب کے حالات عمدہ طرز کے ساتھ لکھے ہیں۔ امید ہے کہ جو اصحاب عقل و فہم کے ساتھ واقعات کی تواریخ پڑھنے کے شائق ہیں۔ ان اصحاب کو یہ کتاب بہت پسند آئے گی۔ آپ کے ایک لڑکا تھا عطاء اللہ نام۔ ماجرا کے گزشتگان سلف کے متبع میں اپنے پدر بزرگوار کا پیر و تلامذہ نام اور نامہ نے آپ کو مشہور کر دیا۔ مصرع بادا مقام اوشان لحد و رقائل۔

یاد سید صبیحۃ اللہ

آپ از نام شاہ میر مشہور ہیں۔ ان بزرگ سادات میں سے ہیں جو حسنی حسینی ہیں خطہ شیراز کے بڑے علما میں تھے۔ امیر محمد الدین محمد شیرازی کے ہم نشین اور ہم دس۔ اور مولانا جلال الدین محمد ودائی کے ہم عصر تھے۔ سلطان محمود بزرگ کا زمانہ تھا۔ کہ شیراز سے سو گجرات میں آئے۔ اور جانا پناہ میں۔ جوہلین کے سلاطین کا پڑانا دار الخلافہ ہے۔ قیام کیا۔ آپ سیادت اور فضیلت کے نیر اعظم تھے۔ اس نیر اعظم کے طلوع سے زمین گجرات برہنہ نشین ہو گئی۔ اور طلباء کے ہاتھوں میں علم کے خزانوں کی انجمن آئیں آپ کے کئی بیٹے تھے۔ جو فاضل اور اصناف حمیدہ سے موصوفے۔ آپ نے علم ہیئت کے اندر ایک فارسی شرح اثنائے دہ میں بیٹوں کے واسطے ہی لکھی تھی۔ اس کے سوا آپ کی تصنیفات اور بھی ہیں جیسے (۲) اسنی الکواشف فی شرح المواقف (۳) لوامع البرہان فی قدم القرآن۔ (۴) محاکمہ شرح شمسیہ (۵) علم حدیث اور اصول حدیث میں ایک رسالہ سود مند لکھا ہے۔ جو مشکل کشا اور جمیع اقسام حدیث کو جامع ہے۔ آپ کی جملہ تصنیفات کو علما کے زمانہ نے پسند کیا ہے۔ خدا کرے۔ آپ کی تالیفات کے طفیل میں ہر مقلد اگر کوئی مقبولیت کی شاہابی نصیب ہو۔ آپ کے سب لڑکے سعادت مند تھے۔ ان میں فرزند رشید شاہ کمال الدین محمد بن جن کو دونوں جہان کے کمالات حاصل تھے۔ ان کے بھی بیٹے اور بیٹے ہیں۔ سب میں بڑے شاہ ابو تراب ہیں۔ شاہ ابو تراب کہ ہجری سنہ نو سو یا سی میں شہنشاہ زمانہ اکبر شاہ نے میر حاجی کا خلعت عطا فرمایا تھا۔ اور بیت ساسان خیانت دیکر حرمین غریبین کو روانہ کیا تھا۔ شاہ ابو تراب اس اعلیٰ سعادت سے مشرف ہوئے۔ اور بعد زیارت حرمین لوٹ کر ہند میں آئے۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ ہجری تک زندہ رہے۔ خواجہ گاہ احمد آباد میں ہے۔ شاہ ابو تراب کے بھی ایک لڑکے ہیں۔ شاہ گدائی نام سپاہیاد لباس میں سلوات اور مشلخ کے طریقہ کی رعایت۔ بقندہ امکن کرتے ہیں۔ اور اس کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ باوجودیکہ ان تمام سلوات کے آباد و اجداد کی سیادت صحیح ہے۔ لیکن یہ تمام

سلوات سلسلہ مغرب سے تعلق بیعت کا فرہم کتے ہیں۔ اور گجرات میں خانوادہ مغربہ کو رونق دینے والے محمد مصطفیٰ شیخ احمد کشتورہ ہیں۔ قدس سرہم۔

یا شیخ عبدالقدوس حنفی

آپ شیخ صفی الدین کی لڑائی کے فرزندوں میں سے ہیں جو تمام علوم کے اصول اور فروع میں یکساں وقت تھے۔ بعض کی رائے ہے کہ امام اعظم ابوحنیفہ کو فی صوفی کی نسل سے ہیں۔ اور بعض کا گمان ہے کہ حنفی اس سبب کہتے ہیں۔ کہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب رکھتے تھے۔ شیخ محمد ابن شیخ عارف۔ ابن شیخ عبدالحق کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ آپ کی تصنیفات میں سے ایک کتاب ہے۔ انوار الدین جس کی ترتیب کی بنیاد فرنگی ہے۔ اس کتاب کے اولین فن میں لکھا ہے۔ کلام امیری بیعت محمد مصطفیٰ شیخ محمد سے ہے۔ لیکن مجبوزیادہ فیض اور ہدایت آپ کے جدامجد شیخ احمد قدس سرہ سے پہنچی ہے۔ ان کی تعریف بھی اس فن میں بہت کچھ کی ہے۔ شیخ عبدالقدوس کو ہدیش قاسم ادہبی سے بھی خلافت اور اجازت تھی۔ جو چشتیہ اور سہروردیہ خانوادہ میں بزرگ سلسلہ ہیں۔ لوگوں کی صحبت سے پند اور کسب کیمیا با نون میں اکثر بسر کیا کرتے تھے۔ اور غنودگی کو آنکھوں میں آنے نہیں دیتے تھے کبھی علوم اور تداولہ نمون۔ کہ عبارت کتابی تحصیل سے ہے۔ مدرسین بہت کم پڑھے تھے۔ لیکن علم لدنی کے دروازہ آپ پر کھل گئے تھے۔ کتب صوفیہ کو جیسے قصور الحکم۔ عوارث۔ اور اصطلاحات کاشی ہیں۔ مطالعہ کے زور سے حل کر کے ہر ایک کتاب پر ایک عمدہ شرح لکھی ہے۔

کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو چالیس میں سلطان نصیر الدین ہلالیون شاہ۔ خراسان اور ہند کے عالموں اور عارفوں کی ایک جماعت ساتھ لیکر استفادہ کے ارادہ سے آپ کی ملازمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اس جماعت میں مولانا محمد فرغی اور مولانا جلال تہ جیسے بلند لوگ ہوتے تھے۔ اس وقت روحانی اور بانی انجمن ائمہ ہوا کرتی تھی۔ اور جو مشکلات کسی فن میں پیش آ یا کرتی تھیں۔ یا سلطان کے سوا جس کسی کو بھی تصوف کے حقائق۔ اور حقیقت کے سلوک میں دشواریاں ہوا کرتی تھیں۔ وہ سب آپ کی تقریر و تلقین سے صاف ہو جاتی تھیں۔ اس شان میں بہت سی فرق عادات بھی ظاہر ہوا کرتی تھیں۔

آپ نے ہجری سنہ نو سو چالیس میں عالم خاک سے عالم تقدس کو کوچ فرمایا خواہنگاہ کنگوہ میں ہے۔ جو سرکار دہلی سے متعلق ہے تین رو کے چہرے سے بڑے شیخ حمید الدین تھے۔ سب سے چوٹے شیخ عبدالمجید

عبد المجید علم عارف سجادہ نشین۔ اور رہنمائے۔ اور منجملے لوگ شیخ رکن الدین محمد جی کا برکت میں تھے۔ باوجودیکہ عمر ضعیف ہو گئی تھی۔ مگر سماع کے بغیر صبر نہیں کر سکتے تھے۔ مولانا عالم گاہلی نے اپنے تذکرہ میں لکھا ہے۔ میں ایک روز آپ کی ملازمت میں، ایسے وقت پہنچا۔ کہ ہنگامہ سماع گری پر تاجیب و جد کا اضطراب زما فرود ہوا۔ تو میں نے سماع کے دوا اذکار دہانے کی نسبت سوال کیا آپ نے یہ بیت پڑھا جواب دیا بیت

من گم شدہ ام مرا مجوید با گم شدگان سخن گوید

تمام سننے والوں میں بالخصوص مجاہد ناگام میں ایک عظیم تغیر پیدا ہوا۔ اور مجلس سماع از سر نو تازہ ہو گئی شیخ رکن الدین نے ہجری سنہ نو سو تراسی میں جہان فانی کو ترک کیا۔ بن کے فرزند شیخ احمد تھے۔ انہی کو طلب خدا شناس۔ اور رسمی علوم کے اچھے عالم تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کا قول تھا۔ ہمارے خانوادہ کا پرانا قاعدہ ہے کہ اولاً لوگوں کو ظاہری کمالات سے آراستہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد مجاہدہ اور ریاضت کرنا کہ قطبیت اور غوثیت کے درجہ کو پہنچاتے ہیں۔ شیخ احمد نے ہجری سنہ نو سو و ہتر میں رحلت فرمائی۔ بن کے بیٹے شیخ عبد العزیزی رسمی علوم سے آراستہ تھے۔ خاص کر علم حدیث میں استادان عرب کے سند صحیح حاصل کی تھی۔ اور عرش آستان ابراہیم کی تمام قلم رو کے صدور الصدور تھے۔ دوبار سفر حجاز کو گئے۔ اور آئے۔ پچھلی دفعہ جو شاہ کر آئے۔ تو صدارت کے عہدے سے اتار دئے گئے تھے۔ اور شاہنشاہی عتاب ہوا تھا۔ اس سبب کے چند روز ان پر محکمی کے ساتھ گزرے۔ بالآخر منگل کی رات تاریخ تیرہویں ربیع الاول ہجری سنہ نو سو اکیانوین کو بہتیمیل حکم طلب رحلت فرمائی۔

یاد شیخ فضل السجراتی

زمانہ سابق میں ترک وطن کر کے سفر کرتے ہوئے جب رہتک میں آپ کا گھر ہوا تو اس مقام سے آگے نہ بڑھ سکے۔ ناچار بوداوش اختیار کر لی۔ رہتک ایک قصبہ ہے مثل شہر کے۔ وہلی سے بیس کوس دور۔ آپ عالم متوکل۔ اور فانی فی السرد تھے۔ کسی شخص سے کچھ نہیں لیتے تھے۔ کہتے ہیں۔ ایک سوداگر آپ کے خاص مرید بنا میں سے تھا۔ ایک روز سوداگر مذکور نے اپنا تمام سرمایہ نذر کے طور پر لاکر پیش کیا۔ آپ نے غرضاً اگر اس کے قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور لانے والے کو بدستور واپس فرمایا۔ آپ کی رحلت۔ دسویں صدی کے اولین نصف حصہ میں ہوئی ہے۔ رحلت کے پیچھے چند دن تک کا برخانہ۔ جمعہ کی نماز کے بعد آپ کے مزار کے پاس حاضر ہو کر علمی مجلس کیا کرتے تھے۔ اور بہت سے دشوار مسائل آپ کے روحانی فیض سے آسان ہو جاتے تھے۔ اعتقاد صحیح۔ اس شخص کا

سلا حاصل کرنے والا ہے صریح خوابگاہ شمس نندن اسرار دان۔

یاد شیخ نصیر الدین تمیمی انصاری

آپ کی زاد بوم مٹان ہے۔ آپ سپاہی درویش۔ یاد درویش سپاہی تھے۔ جب اُس ملک میں خوش ہوئی تو مع اہل دھیال گڑھین اگر قلعہ میں گرے یا بہت عرصہ تک سپاہیانہ طو پر رہے۔ لیکن ہمیشہ رات کے وقت نماز تہجد غسل کر کے پڑھا کرتے تھے۔ زیادہ تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ کبھی کسی وقت کوئی دربان یا کو تو ال آپ کے باہر جانے سے اور قلعہ کے اندر واپس آنے سے آگاہ نہیں ہوا۔ اسی اثنا میں خدائی عنایت آپ کو ہم جنسوں کی غلامی سے نکال کر انداپستی کے شہرستان میں موکشان نے لگی۔ دنیاوی دولت مندوں کی ہم نشینی سے جو نشاط ہوتا تھا۔ وہ جاتا رہا۔ دلگیر ہو گئے۔ ادھ گوشہ گوینی کا تکرار آپ کے دل پر سیراب کی بار دینے لگا۔ دھبائی کمالات تحصیل کرنے کی فرصت حاصل ہوئی۔ طلسمات و کمانے والا نفس کے ساتھ بہت سی لڑائیاں کرنے کے بعد۔ ملک حنی میں آنے جانے لگے۔ کہتے ہیں۔ ایک روز مراقبہ میں سر جو پکار کما تھا۔ اُس وقت یہ آواز آپ کے کان میں آئی کہ اپنے چہرہ پر برقع رکھو۔ آپ نے جواب دیا۔ برادران زمانہ سے دوکانداری کی تہمت سننے کی طاقت مجھ میں نہیں ہے۔ دوسری بار پھر آواز آئی کہ اگر برقع رکھنا منظور نہیں ہے۔ تو گردن ٹوٹنے کی تکلیف گوارا کرو۔ میں عرض کیا۔ مجھ کو کچھ بات منظور ہے۔ اُسی وقت مہرہ گردن کی ایک ہڈی اپنی ترتیب سے ہٹ کر اُبر آئی۔ اور سر سینہ پر جھپٹا۔ جس وقت دیکھنے کی ضرورت ہوتی تھی۔ تو آپ ٹھٹھی کے نیچے ہاتھ رکھ کر اُٹھایا کرتے تھے۔ تب کہیں۔ اُس شخص کو دیکھ سکتے تھے۔ اخیر دم تک یہی حالت رہی جب آپ کی زندگی کا سامن۔ اُس جہان کو روانہ ہو گیا۔ تو آپ کے بیٹے شیخ یعقوب نے درویشی کے چہرہ پر سپاہیانہ وضع کا پردہ بدستہ رقاہم رکھا۔ اور اُسی روش کے نقاب میں سالکان طریقت کی طرح بیان ملک کوشش کی۔ کہ واجب اور ممکن کی شناخت میں اپنا رتبہ اولیاء اللہ کے عالی رتبہ کی برابر کر دیا۔ شیخ یعقوب کے بعد۔ بن کے بیٹے شیخ عبد اللہ نے جو شیخ یوسف کے باپ تھے اٹھائے چاکری میں بہت کچھ تحصیل علم کی۔ کہتے ہیں ہمیشہ بیان کیا کرتے تھے۔ چونکہ سپگری۔ گوشہ نشینی کے ساتھ ممکن نہیں ہے۔ جہان پیمائی کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اس واسطے میرے استاد اوشو مفسون سے زیادہ زیادہ ہوں گے۔ جس وقت میں بہت کر کے تحصیل علم میں استحکام کے ساتھ مشغول ہوا۔ ادھ عالم جوانی نے کوچ کیا۔ تو لوگوں کی خدمت گزاری بھکونے معلوم ہونے کی چار طریقہ سپگری جہیز کر گوشہ خاموشی میں بیٹھ گیا۔ واپسین دم تک کسی غلام ادھ کسی آقا کے سامنے حاجت مند آرزو پیش نہیں کی۔ اور متعلقین کے

کمانے پہنے کامرکات کی مدد سے پہنچتا ہوا۔ تلخ چٹی شال مجری سنہ نو سو تینتالیس کو صحرے
وحدت کی طرف چلے گئے۔ خوابگاہ آگرہ۔

یاد ملک چاند والہ میان جموجی

آپ کی نادیدہ آمد آباد ہے۔ تن شریعت کا منظر۔ دل طریقت کا منبع۔ جان حقیقت کا آئینہ۔ اور
سفرت کا سعدن تھا۔ اپنے وطن سے سفر مجاز کے لئے کوچ کیا تھا۔ مکہ معظمہ کی خاک آپ کی دامگیر مری
القسمہ جس بات آپ نے جہان فانی کو رغبت کیا ہے۔ اسی رات۔ احمد آباد کے اندر ایک اور شخص بھی
مرا تھا۔ جو ستم اہل آزاد سانی کے ساتھ بدنام تھا۔ چند روز بعد بزرگان شہر میں سے ایک شخص نے اس تگوار
مردم آزر کو مردہ الحال۔ اور مثل مغفودون کے خواب میں دیکھا۔ تیر ہو کر سبب دریافت کیا تو جواب ملا۔ جس رات
کترین نافرجام بندہ کے واسطے فرمان طلب پہنچا تھا۔ اتفاق سے وہی رات ملک چاند قدس سرہ
کے آخرین سفر کی رات تھی۔ عالم علوی کو حکم ملا۔ کہ جس کسی کو آج کی رات میں واپسین سفر پیش آوے۔ وہ خود
فرمان بردار ہو۔ یا نافرمان۔ اس ناشائستہ انعال کے اعمال نامہ پر۔ اس مقبول بانگاہ کے طفیل میں۔ بخشش کے
قلم سے خط نسخ کینچ دو۔ اس میں شک نہیں اس تالیخ کے مرنے والوں کو اس سے بہتر نجات کا کوئی
ذریعہ نہیں تھا۔

صد الذکر تقریباً سلسلہ میں ایک اور گزرا ہوا واقعہ حوالہ قلم کرتا ہوں۔ ایک روز سلطان محمود بزرگ
گجراتی نے بیان کیا۔ ایک شخص راہدار ملک بہاری فوج میں تھا۔ ایک لڑائی میں وہ شہید ہو گیا۔ ہر
آدمی اسی طرح دنیا سے چلے جاتے ہیں۔ لیکن بل جہان کی توجہ اور رجوعات پیادوں طرف سے جس قدر
دور ملک کے فراوی طرف ہے۔ اس قدر کسی شہید کے فراوی طرف نہیں ہے۔ اس کی وجہ سمجھیں یہ نہیں
آتی تھی۔ بالآخر سوچتے سوچتے یہ بات خیال میں آئی۔ کہ جس طرح۔ بلکہ ساعت میں پیدا ہونا۔ بچہ کے حق
میں ریز افزون سعادت کا باعث ہوتا ہے۔ اسی طرح ساعت سعید میں مرنا بھی آخرین سفر کے مسافر کا مفید
نتیجہ بخشا ہے۔

بیان پر راقم کی خاطر نامرغبن یہ بات آئی۔ کہ ساعت سعید ہونے کے اسباب کو اس بات پر منحصر نہیں
سمجھنا چاہیے۔ کہ نہ کبھی طالع کا اپنا تھا۔ یا کو کب کسی مقام کے خوب تھے۔ ممکن ہے۔ کہ کسی بزرگ کا آنا کسی
شخص کے جانے کے ساتھ۔ یا کسی سعادت مند کا جانا کسی شخص کے آنے کے ساتھ موافق آکر نتیجہ سعادت پیدا کرے۔

اقدس علی رتبہ شخص کی برکت طفیلی کو بھی اس کی شائستگی کا اثر ہو چنے۔

مصرع باد رفیق چادر سفر واپسین۔

یاد شیخ سلیمان ابن عفان جامی

آپ کی زاد بوم دہلی میں ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد سلطان ابراہیم ادھم کو پونچتے ہیں قدس سرہم
آپ شیخ محمد عیسیٰ پشتی جو پوری کے مرید ہیں۔ صلح بس کی قوت آپ کو خوب حاصل تھی۔ ظاہر اور باطن کے
مالک تھے۔ نقل روح کا شغل اذکر قرآن جانتے تھے۔ پچاس سال بڑا پر سجدہ تقویٰ اور بیت المحرم میں
اعتکاف کر کے گزرے تھے۔ بڑے بڑے قاریوں سے علم تجوید۔ بلکہ معاملہ میں حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام
سے اذکر حشر چشمہ ولایت علی کریم اللہ وجہہ کی خدمت سے علم قرآنہ یاد کیا تھا۔ تمام مشائخ زمانہ نے
جیسے شیخ عبدالقدوس غفنی۔ اذکر شیخ جلال حبشی ہیں۔ آپ کی تعلیم سے قرآن کی تفہیم کی ہے۔ اپنے
فہرست کے لائق علوم متداولہ تکمیل کر لئے تھے۔ تمام مشہور خانوادوں کے پیروں سے فرقہ خلافت ملاتا
آپ جناب خضر علیہ السلام کی ملازمت میں ہی پونچے تھے اذکر ایک کی روش پر۔ اس کثرت سے
برداشت کی تھی۔ کہ ولایت کی جہلک آپ کے اغفال سے ظاہر ہوتی تھی۔ ایک بزرگ کا بیان ہے۔ کہ
مشائخ کبرو میں سے ایک صاحب فرماتے تھے۔ میں ہجری سنہ نو سو چستیس میں۔ خداوند تبارک بدیشان
میرزا سلیمان شاہ ابن میرزا خان کے ہم رکاب بشیخ سلیمان کی ملازمت میں پونچا۔ ایسی رازداری کی
باتیں ہوئیں۔ کہ کان سے لیکر دل تک بلکہ تمام جسم معرفت کے جواہرات سے پُر ہو گیا۔ جب نوبت کلام
پونچے گزرے ہوئے واقعات بیان کرنے کو پونچی۔ تو فرمایا۔

ہجری سنہ آٹھ سو ایک میں صاحب قرانی امیر تیمور گورکانی نے دہلی فتح کی تھی۔ اس
وقت تمام باشندگان شہر ہر ایک سمت کو جلا وطن ہوئے۔ ہم مالوہ کی طرف چلے آئے۔ اذکر
(مانڈو) میں قیام کیا۔ اس سبب ہم کو لوگ منڈو والے کہتے ہیں۔ منڈو سے گردش زمانہ ہم کو
گجرات کی طرف پہنچ کرے گئی۔ بالآخر وہاں سے حسب فرمان تقدیر ملک عرب کی طرف
سفر کا اتفاق ہوا۔ ملک عرب سے پچاس برس بعد ہند کو معاودت ہوئی۔ آہستہ آہستہ
اپنی زاد بوم کا رخ کیا۔ مگر آج تک اس گرمی مکان کی دلہل میں آب و دانہ نے پاؤں
پنسا رکھا ہے۔

اس بیان سے سمجھا گیا کہ آپ کی عمر ڈیڑھ سو برس سے زیادہ تھی۔ اور بعض لوگوں کے نزدیک چار سو برس کی عمر ہے۔ بعض لوگ اسی بنیاد پر آپ کو ابو ارمنا حاجی رتن کی عمر کی سند پر مٹا ہوا سمجھتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو پینتالیس میں جسم کی پانی سرے سے روح کو نکال دیا اور کو کچھ فرما گئے۔ آپ کی قبر۔ جبلن قطب الادلیا قدس سرہ کا رتد مبارک ہے۔ اُسی ہر سال میں حوض شمس کے آس پاس بزرگان مسافر و مقیم کی زیارت گاہ بنی ہوئی ہے۔ آپ کے مدینے تھے۔ شیخ واؤد اور شیخ محمود دہلین صاحب زادہ کو ظاہری علم کامل طور پر حاصل تھا۔ انہوں نے عالم شایعین ہی دنیا سے سفر کیا۔ پچھلے صاحب زادہ پیر بزرگوار کے سجادہ نشین تھے۔ اب ان کے ایک بیٹے ہیں شیخ کمال نام۔ جو ظاہری اور باطنی دونوں کمالات سے آراستہ ہیں۔ آتما جہانی میں گوشہ نشینی کی حالت تھی۔ چند مذہبوں نے۔ کہنا جاری کیا ہے۔ یہاں طریقہ اختیار کر لیا ہے۔ لیکن با انیمہ اندوہنی صفائی۔ اور اثبات کی بہت بدستور اپنی جگہ قائم ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ مَا اَصْلَبَکَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ اللّٰہِ

مصرع بیرون سنہ زادہ بندگی تدم یاوشیخ احمد مدنی

ایک موضع نانوہ ہے میان دو آب۔ وہاں آپ گوشہ گرہن تھے۔ شیخ سلیمان مندو (مانڈو) والد کو خاں خلیفہ ہیں آپ کو جذبہ وسلوک دونوں مرتبہ تھے۔ مشہور سلسلوں کے طریقین پر قدم استحکام کے ساتھ جما ہوا تھا۔ انچیر کو خضر علیہ السلام کی طرح زندہ سمجھتے تھے۔ ہمیشہ اپنے نازداروں کے کہا کرتے تھے۔ اگرچہ ہمارے شیخ کا عصری بدن خاک میں چھپا دیا گیا ہے۔ لیکن خلاصہ (روح) مثال بین میں اُسی حالت زندگی کی طرح۔ طابون کا رہنا ہے۔ مصرع دل زندہ کن۔ کہ مردن تن شادی آورد۔

یاوشیخ نصیر الدین ہندوئی

آپ کی شہرت کیمیاگری کے ساتھ ہے۔ شیخ سلیمان مندو (مانڈو) والد کے خلیفہ میں کیمیا بنانے میں اس صنعت کا جاننے والوں سے پیش قدم تھے۔ بہت طرح کی مکیرین بنا لیا کرتے تھے۔ اور بتاتے تھے جنت امیشانی نصیر الدین ہمایون شاہ اس فن میں اپنے تئیں پہلا شکر و مجتہد تھا۔ شیخ فرماتے تھے۔ ایک روز ایک بوڑھا بیمار ایک میاں بان میں بچکولا۔ میں اپنے گھر آیا اور اُس کے علاج میں اپنے مقدور بہرہ کو مشش کی۔ اسہ نقالی نے شفا بخشی۔ یہ ہنر سینے اُس سے حاصل کیا ہے۔ بعض کا کہنا ہے۔ کہ وہ بیمار جناب خضر علیہ السلام تھے کہتے ہیں علم کیا

۱۔ طرح کی تعریف خدای کو (مزاوار) ہے۔ (۲۔ اسجد) کہہ کر کوئی ناکہ نہ پہنچے۔ تو (۳۔ سمجھو کہ) ہر کسی طرح سے ۱۲۔

آسمان عالم ہے۔ توحید میں متاجناب موسیٰ علیہ السلام ہی جانتے تھے۔ نادون نے آپسے ہی سیکو۔ کر
عمل اکیر کے ذریعہ سے کئی گھر خزانہ کے جمع کر گئے تھے مصرع کیا ہے ست فضاغت کہ نظر پر نڈاز دست۔

یاد شیخ امین الدین

آپ بڑے پرنسز کا عالم تھے۔ سماع سے بازار کئے۔ اور دعوت کے نوازے میں ہزار ہا آدمیوں کی باہر طاقت
اکم میں لاتے تھے۔ اور سماع و سرود کی ممانعت اور حرمت کے بارہ میں بت سی روایات فراہم کر رکھی تھیں۔ جن
کو وہ بیان کیا کرتے تھے۔ جب آپ سلطان سکندر لودھی کی مجلس میں پہنچے۔ تو سلطان کو اس بات پر
آوارہ کرنا چاہا۔ کہ سرود سماع کی رسم دہلی سے قطعی موقوف ہو جاوے۔ سلطان نے فرمایا۔ آپ ایک دفعہ شیخ سلیمان
سنڈو (مانڈو) والہ کی ملازمت میں جا کر اپنی روایتیں بیان کریں۔ اور ان کو سماع سے توبہ کرائیں۔ پہر بلا کو شش کے
شہر سے یہ طریقہ موقوف ہو جاوے گا۔ جب آپ شیخ کی خدمت میں پہنچے۔ مجلس سماع گرم تھی۔
آپ بھی درویشوں کے لغزہ کی تاثیر سے بیوش ہو گئے اور ہاتھ سینکنے لگے۔ جب افادہ ہوا۔ تو شیخ کے مرید
ہوئے۔ اور باطنی حالات غالب آ گئے۔ تو ظاہری آمین سے خود بخود درگدشت ہو گئی۔ ایک روز ارادہ
کرایا کہ کتب خانہ میں آگ لگا دی جاوے۔ پیر نے فرمایا الحق فی الکتاب والاسلام واللہ فاتر اگر۔ وفاق نہ
ہو گئے تو نہ ولایت ظہور پذیر ہوگی۔ اور نہ نبوت کا جلوہ ہوگا کہ نَفُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ اَنْ تَكُوْنَ مِنَ الْعَابِثِیْنَ۔

مصرع دانش ماہ بخش دین و دولت مرد را

یاد شیخ حسین

آپ ملتان سے خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کی زیارت کے واسطے اجیر میں آئے تھے۔ یہاں پر
اپنے مرت ایک مجروح کے اندر اپنے جسم کے گملانے۔ اور جلن کی پردہش کرنے میں بارہ سال گزار دیئے۔ فرمانبردار
مالوہ خان جہان کے بیٹے سلطان محمود کو آپ کے اجیر میں ہونے سے آگاہی ہوئی۔ تو چشت خان کو بھیج کر
سنڈو (مانڈو) میں تشریف لانے کے لئے اتھاس کیا۔ جب آپ تشریف لائے۔ تو محمود کو مرت ایک دفعہ اتفاق
دیدل چس آیا۔ پھر اس کے بعد اس کا عہد پورا ایک برس ہی نہیں رہا۔ کہ افس کے بیٹے عنیاث الدین کی
وہیت آئی۔ اور عنیاث الدین کے نام سے کوس ممانعت بجنے لگا۔ سلطان عنیاث الدین نے ایک روز
چشت خان سے دریافت کیا۔ کہ شیخ کے رہنے سے کی کیا کیفیت ہے۔ اور کس طرح گزرتی ہے چشت خان
لے حق کتابوں میں ہے۔ اور اسلام و فرقہ میں نہ ملے ہم مسجد ہی سے پناہ مانگتے ہیں اس امر کی نداد ان کی باتیں کریں۔

نے جو اب میں مضمون ہنگر گزاری عرض کیا۔ شیخ کی ملاطمتی شیخ کی طرف سے پتھر کی ہانسی تھی سلطان کے روبرو پیش کی سلطان وقت نے کچھ مال حشمت خان کے ہاتھ بیجا۔ آپ نے اس مال میں سے کچھ تولانے والہ کر دیا۔ اور جو باقی رہا تھا۔ وہ حاجت مند کو تقسیم کر دیا۔ دوسری بار پھر سلطان نے درمیان شخص سے بیجا کر آپ کے کمانے پینے کے سبب کیا اور کہاں سے ہیں۔ عرض کیا گیا۔ لاہوری تو اسلمی ہے۔ اس سبب نامعلوم کیونکہ سلطان محمود تو ہمیشہ جلدی سے فرما گئے۔ اور سلطان وقت نے شیخ کے مجروح قدم رنجہ نہیں فرمایا ہے جب سلطان کو یہ حال معلوم ہوا۔ تو آپ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوا۔ دیدار سے نذر باطنی حاصل کیا اور دعا بلا گاؤن آپ کے فرزندوں کے نام سے لکھ کر سپرد کر دی۔

کتے ہیں۔ نصیر الدین کے بیٹے شہاب الدین نے بہت سی فوج فراہم کر کے۔ اپنے باپ کے لواحقین شروع کر دی تھی۔ نصیر الدین اپنی فوج کی کمی سے اہل بیٹے کی مخالفت کے دور واز فکر میں تھا۔ اور ہمیشہ یہ راگ لگایا کرتا کہ گوشتہ زمینیں دل کی چسپی ہوئی بات پہنچانے والے درویش بہت تھے۔ جب اسلمی کسی کے ساتھی کے ادائی کر آتا تو وہ بیچارہ مددیشوں سے استمداد کر کے اپنے نیک و بد کے انجام پر خبر لیتا تھا۔ لیکن آج کل ایسے روشن ضمیر لوگ سنات ہی نایاب ہیں۔ یہ سنکر شمشیر خان نے جو شیخ کے وفان اور وجدان سے باخبر تھا۔ عرض کیا۔ اگر سلطان شیخ حسین کی گراہی محبت میں پہنچ جاویں۔ تو غائبانہ شکایت جو سلطان کو ہے۔ شکوہ پاس کے ساتھ تبدیل ہو جاوے گی۔

القصد سلطان وہی کا پیار ہاتھ میں لیکر دیہات کے شمعون کی طرح شیخ کی مجلس میں حاضر ہوا۔ آپ اندرون بازار سمجھ گئے۔ اور آیہ کریمہ کڈ میں فِئْتَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئْتَةً كَثِيرَةً کا پِیْ اَذِنَ اللّٰہُ پڑھ کر فوج یابی کی خوشخبری سنائی۔ چنانچہ اسی سال خوشخبری کے بموجب ظہور بھی ہوا۔ چند روز بعد نصیر الدین خان فانی سے رخصت ہوا۔ اور زمانہ نے ہاتھ پکڑ کر محمود کو شاہی تخت پر بٹایا سلطان محمود بھی شیخ کی خدمت گزاری میں باہر کی طرح کھڑا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا محمد پور ہوا۔ کتے ہیں سلطان جہاد مارہ گجرات کو بلا گا۔ اور جب آشیال رہا یون شاہ قصبے آ پہنچا جب ہمایون شاہ نے قلعہ شہر ومانڈو فتح کیا۔ تو شیخ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوا۔ شیخ نے شاہی ابرقین (چمگل) ملا اور جواہرات میں لمع کی ہوئی بکھی۔ تو آبدار کے ہاتھ سے لیکر اس سے طلا صید کیا۔ اور کہا۔ کہ یہ تیری بادشاہ کے واسطے آنچورہ شروع چاہیے۔ ملا محمد فرغی عذر خواہی کے واسطے اُسے اور حسب حکم شاہ شاہی ابرقین شیخ کے سامنے مندرجہ شیخ نے کمال آزادی سے اس کے دام کر کے۔ حاجت مند کو تقسیم کر دیا

دوسرے روز علی الصبح جنت آشیانی اندر میرزا غلی - استحقاقی مضمون دل میں قرار دیکر شیخ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوئے شیخ کو ہر ایک کے اندر دلی قرار داد پر علم ہو گیا۔ اتفاقاً آدھی رات کے وقت شاد تاجو مجذوب نے اپنے بیٹے قطب الدین بکاری کے ہاتھ دو سچ کیا۔ شیخ کے واسطے بھیجے تھے۔ ان کا بون میں سے شیخ نے تین دبیان اٹھا کر میرزا غلی کو کمانے کے واسطے دین چنانچہ واقعہ کا ظہور ضمیر کے موافق ہوا۔ اس کے بعد شیخ نے جنت آشیانی سے فرمایا۔ کہ درویشوں کو بازیگردن کی مثل قرار دینا۔ آمین دوستی کے خلاف ہے۔ اگرچہ آم اس غیر فصل میں پیدا ہو سکتا ہے۔ لیکن قابل پسند نہیں ہوتا۔

آپ بارہون مہینے نماز طہارت کبریٰ (غسل) کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ ایک روز غسل کے ارادہ پر باہر گئے تھے۔ چورون کی ایک جماعت ملی۔ وہ جماعت آپ کو تو نگر مجھکا اپنی مخفی جگہ میں لے گئی۔ اور پاؤں میں زنجیر ڈال کر ایک دروازہ کے گوشہ میں بٹھا دیا۔ آپ نے فرمایا اگر رفتار دل دانوں کی پابندی زنجیر سے ہوتی ہے اور جو لوگ آزاد ہیں۔ ان کو پابند مرث محبت کر سکتی ہے۔ سارے قون نے اس بات کو باد ہوائی سے زیادہ وقعت نہیں دی۔ اور زنجیر پر ہر سہرے کر کے۔ ہر ایک اپنے کام میں لگ گیا۔ شیخ اس جگہ سے ایک پلک مارنے میں سلیمان رفتار سے اپنے حجرہ کے اندر چلے آئے۔ کہتے ہیں شیخ کی عمر ایک سو انیس سال کی تھی۔ خوابگاہ اور مین ہے۔ یہ ایک دیہ بن منڈ (مانڈ) سے بارہ کوس کے فاصلہ پر پجری سے نو سو پنیالیس میں دنیا کے عدم آباد سے عقبی کے شہر سنان کو رحلت فرمائی صریح آفرین خداے بردے باد۔

یاد شیخ علاء الدین دہلوی

آپ شیخ نور الدین المعروف برفیل ست کے بیٹے۔ اور گنجشکر کی نسل سے ہیں۔ قدس اسرار ہم ایشاد شیخ تاج الدین محمد ابن شیخ عبدالصمد ابن شیخ منور ابو دہنی کے مرید تھے شیخ منور ابو دہنی کو اہل زمانہ گنجشکر۔ اور شیخ زریٹانی کہا کرتے تھے۔ اور با اعتقاد مریدوں کے خواب میں حضرت گنجشکر شیخ منور ابو دہنی کی شکل میں نظر آیا کرتے تھے صاحب کشف علی بنی خان کہتے ہیں۔ جب میرے سلوک کا آغاز تھا۔ تو میں اس مادہ پر کہ مجھ کو کلام خلافت خواجہ قطب لاویا سے مل جاوے۔ خواجہ قطب لاویا کے روضہ پر محکف ہوا۔ خواجہ قطب لاویا نے مرا تہ میں مجھ کو شیخ علاء الدین کی خدمت میں حاضر ہونے کی ہدایت فرمائی۔ میں نے گستاخی کی۔ جو اس امر کو قبول نہیں کیا۔ اسی طرح چند بار میں نے اعتکاف کیا۔ اور چند بار یہی اشارہ ہوا۔ بالآخر میرے کان میں آواز آئی۔ ”علاء الدین قطب الدین میں ” نامچا مجبور ہوا۔ اور بے تامل آپ کے پاس حاضر ہوا

سکراتے ہوئے کلاہ میرے سر پہ لگی۔ اور فرمایا۔ یہ کلاہ قطب الاولیٰ کی طرف سے ہی ہے خوش وقت دیجو۔
پسند ہوین برج اشانی ہجری سنہ نو سو سینا لیس میں فرمان وصال صادر ہوا۔ خوابگاہ قلعہ دہلی۔

مصارع کلاہ عفو توجو بد سر پرست بدن۔

یاد شیخ علاء الدین ابن شیخ بدر الدین سلیمان

آپ کے پد بزرگوار حضرت گنجشکر کے فرزند میں۔ قدس سرار ہم کہتے ہیں۔ آپ کے نفس طلقہ کلاہ کے
ساتھ پیوست ہجری سنہ آٹھ سو تیرہ میں اجماعاً۔ زمانہ طفلی سے ہی۔ دلی ہونے کے آثار۔ آپ کی پیشانی سے عیاں
تھے جب آپ کا دل وحدت کی روشنی سے منور ہوا۔ تو ساتھ برس تک آپ نے ہدایت فرمائی۔ چونکہ آپ کی
ذات میں بخشش اور بخشائش کی صفت کمال درجہ تھی اس واسطے لوگ آپ کو علاء الدین جوامعہ کو کہا کرتے تھے
ہجری سنہ نو سو آٹا لیس میں دہلی میں تھی گرد علالت سے جہاڑ دیا۔ اور کوچ فرما گئے۔ اجودہ میں اپنے جد بزرگوار
حنظلیہ میں دفن کئے گئے۔ آپ کے دو بیٹے تھے۔ عین سے چاند سورج کی طرح۔ نسب و حسب کا زمین
و آسمان منور تھا۔ ممکن اور واجب میں امتین دونوں صاحب زادوں کی خاص روش سے انتظام تھا۔
القصد۔ سلطان محمد تغلق نے بہت سی تدبیرات کر کے دونوں صاحب زادوں کو اپنے سے مانوس کیا
بڑے صاحب زادہ شیخ معز الدین کو معز الملکی کا خطاب دیکر ملکی اور مالی کاروبار ان سے لیا اور بالآخر ان
کو صوبہ گجرات کا حاکم بنایا۔ ان کی ہستی کی کشتی اسی جگہ دریاے نیستی میں غرق ہوئی۔ دوسرے شیخ علم الدین
تھے ان کو شیخ الاسلامی کا منصب دیا۔ شیخ علم الدین دنیا اور عقبی دونوں جہان کا کام بنانے میں مصروف
رہتے تھے۔ ان سے بہت سے لوگوں کو فیض پہنچا تھا۔ مصارع ساغر اسرار و پرازے تو مید باد۔

یاد شیخ عبدالرزاق محضہما نوری

آپ خانوادہ قادریہ کے سربراہ دروہین سے ہیں۔ پیر شائع حضرت سید محی الدین عبدالقادر جیلانی کی
خدمت کی تھی۔ اور خدمت سے فائدہ بھی اٹایا تھا۔ لیکن دوام مشاہدہ کے مقام پر شیخ شاہ محمد حسن قادری کی
ملازمت سے پونچے تھے۔ اور محمدی ہدایت کے طریق پر بہت کے ساتھ قدم رکھ کر دانش و نبیض حاصل کی تھی تاغافل
سے انجام تک جسم کے گمانے۔ اور روحانی جوہر کے بربانی میں مصروف رہے۔ آخر کار نتیجہ ہوا۔ کہ عالم ارجاع کے
چلنے پر نے اولین میں شامل ہو گئے۔ اور ہمیشہ نافرمان نفس کے ساتھ لڑائی لو کر بالا فرغ پائی۔ آپ ہمیشہ آئندہ
کے ساتھ مروت سے پیش آیا کرتے تھے۔ اور ناتوانوں کی خدمت کیا کرتے تھے۔ رسمی علمی تحصیل کمال کے درجہ کو پہنچائی

تھی۔ بیان تک کہ سخن گوئی کا ملکہ حاصل تھا۔ کلام پسندیدہ ہوتا تھا عید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کو
مکتوبات پر ایک عمدہ شرح۔ اور منجیدہ اور مفید غائیضے لکھے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو و پنچاس میں عالم دنیا سے
رحلت فرمائی۔ اکثر سرکار دہلی کے بڑے بڑے لوگ آپ سے حسن عقیدت رکھتے ہیں۔ منجملہ ان کے یہ اصحاب ہیں
شیخ احمد مفتی، سفیدنی، شیخ حسین بانی تہی شیخ عمر مسوانی، میر سید علی لودیانی، احمدیہ ہمارے شخص، شیخ احمد فہیم علی
شیخ طیب احمد شیخ صابر۔ قصبات میان نقاب کے باشندہ ہیں۔ شیخ یوسف دہلوی جنہوں نے اپنے پیر کے کلام
کو فراہم کر کے۔ ایک مفید جلد بنائی تھی۔ شیخ حامی جو شیخ یوسف کے پیر زادہ تھے۔ اور شیخ چاند چذوب جو ہفتہ ہفتہ
بہر روز درہکتے تھے۔ یہ اصحاب جس قدر شمار کرائے گئے ہیں سب کے سب طریقہ ولایت کے رازدار۔ اسرار
طریقت کے مشکل کشا۔ خدا شناسی کی انجمن کو رونق دینے والے۔ اور طالبان ہدایت کے رہنما تھے۔ قدس سرہ
لغالی اسرار ہم۔ مصرع رہنمایان جہان را سند علی بود۔

یاد شاہ تاجو ابن شیخ کمال قدس سرہ

آپ ترقی النفس میں۔ آپ کے پدر بزرگوار ملک عرب کے آگرہ ہند کی سیر سے عبرت حاصل کرتے پرتے تھے
اتفاقاً۔ قلعہ دہلی بنور کے آس پاس کد خدا ہوئے۔ ہجری سنہ آٹھ سو پچاسی میں شاہ تاجو کی روحانی صورت
شکم والدہ سے باہر آئی۔ اور اُس کے واسطے بشت زمین گوارہ بنی۔ جب آپ کی عمر پانچ برس کی ہوئی۔
تو یتیم ہو گئے۔ اور آپ کی مان نے آپ کی دیوانگی مادر زاد سمجھ کر خبر گیری چوڑ دی۔ سونے کی جگہ احمد کمانے پینے
کے انتظام میں دوسری ہی شکل پیدا ہو گئی۔ آپ ایک دم خلیفہ فردشون کی ہمراہی میں۔ تن تنہا منڈو
(مانڈو) میں چلے آئے۔ بیان چچہ بعد و علمناہ من گدا تا علمناہ کے کتب میں تقدیری تہمتی یاد
کی۔ اور آپ کے سینہ پر خدائی علم تحریر ہو گیا۔ سلطان وقت ناصر الدین خلجی تھا۔ اُس نے آپ کی خدمت اپنے
دامے لی تھی۔ ایک روز تنہائی کے متعلق ذری سی شکایت آپ کی زبان پر آئی۔ اس کا انتظام سلطان نے
اس طرح کیا۔ کہ ایک ضعیفہ تھی جو حرم سلطانی میں پردہ نشینوں کو شرعی کچور و لالچور تعلیم کیا کرتی تھی۔ اُس
ضعیفہ کی ایک حسین و جمیل لڑکی تھی۔ راحتہ الحیات نام تھا۔ سلطان نے اُس لڑکی کے ساتھ آپ کا
عقد کر دیا۔ شادی کے مراسم۔ عروسی لوازم۔ اور خانہ داری کے ساز و سامان کا کافی طور پر انتظام کر دیا گیا۔
اسی اثنا میں سلطان ناصر الدین خلجی کا زمانہ حیات پورا ہوا۔ اور اب فرمان روائی کی نوبت سلطان ناصر الدین

نے آگرہ و میپور کے درمیان میں ایک قصبہ ہے ۱۲ جسے آج کل ریاست بھرت پور کہتے ہیں۔

کے بیٹے سلطان محمود کو پہنچی۔ پیکر پرستون کی ایک جماعت تھی۔ جس کا مذہب راجپوتوں کا ساتھا۔ یہ لوگ پوربیر کر کے مشہور تھے۔ اس جماعت نے سلطان کو قید کیا۔ غلطی حرم نشینوں میں علم پراگندگی پیدا ہونی شروع ہوئی۔ اسی اثنا میں کہ دسویں صدی کا آغاز تھا۔ راجہ اکیات کے بطن سے اس مازلی مجذوب کے گہر جہان نو کی آمد ہوئی قطب الدین بہکاری نام رکھا۔ اس کے بعد راجہ اکیات کو مرض الموت ہوا۔ کہ وہ مر ڈی۔ اور باپ چونکہ قبائی المد کے دریا میں غرق تھے۔ ہوش میں آکر بیٹے کی ہمدش نہیں کر سکتے تھے۔ دربانان شہر آپ کے ہمایہ تھے۔ کارکنان قضا و قدر نے قطب الدین بہکاری کی تربیت۔ اُن کے محلہ پر لکھدی۔ جب زمانہ ہوش آیا۔ تو خدمت والدین میں مشغول ہوئے۔ باپ کے خرق عادت۔ اہل زمانہ کے نزدیک شمار سے زیادہ ہیں۔ ہجری سنہ نو سو پچاس تھا۔ کہ شاہ تاجواپنے عنصری لباس سے جو عاری تھا نکل کر شیخ بہکاری کو اپنا جانشین چوڑ گئے۔

شیخ بہکاری۔ اپنے حسن خدمات اور باپ کی موثر دعاؤں کی بدولت۔ صاحب ولایت ہوئے آپ کا خلیلی دسترخوان مہمانوں کے آگے سے کیسی کسی وقت ایک طلوع سے دو ستر طلوع تک ہوتا ہی نہیں تھا۔ تو نگروں کو اور درویشوں کو یکساں طرح طح کے کائے کھائے جاتے تھے۔ اور کھانا چنے کے اندر شاہ اور گد کے درمیان کچھ فرق نہیں کیا جاتا تھا۔ بعض لوگ جو اصلی حقیقت سے ناواقف ہیں ایسا کہتے ہیں کہ شاہ تاجو قدس سرہ شیشہ فردش کے روع کے ہیں۔ مجذوب اور محسوس تھے۔ ان کے کوئی راکا نہیں ہے۔ شیخ بہکاری دربان کے راکے ہیں۔ جو خوش قسمتی سے ایسے بزرگ کی خدمت میں پہنچ کر عالی مرتبہ ہو گئے۔ یہ کناسرت گمان ہے۔ جو راستی اور راستی سے بعید ہے۔ قطعہ

شیخ بہکاری کہ جہان را یکے ست	نیت درین عصر یکے ہم چوا و
انصاف دوداد و در نیت از جہان	سوئے ارم نصاف و در نیت از جہان

شیخ بہکاری نے پانچ لو کے یادگار چوڑے۔ سب بڑے شیخ سعدی تھے۔ جن کا ظاہر اور باطن سید ہے اور سچے لوگوں کی طرح بنجیدہ انحال کے ساتھ آراستہ تھا۔ باپ کی خلافت کا خرقہ زیب بدن کیا تھا۔ چند مذہب گوارا با جہاد کے طریقہ پر اپنا سلسلہ قرار دیا۔ بعد ہجری سنہ نو سو چھیاسی میں معنوی ملک کا عزم فرمایا۔

دوسرے کے شیخ کمال تھے جنہوں نے دل کی سلامتی۔ شکستگی کے ساتھ جمع کی تھی

محول کے دیدار کا شوق کمال درجہ رکھتے تھے۔ انہوں نے ہجری سنہ ایک ہزار نو مین عریقی سرے چوڑی۔
 جو تھے اس کے شیخ جمال تھے جہاں صاحب حضور الہی بن باریاب ہیں۔ وہ آپ کو نظر قبول سے
 یکساں کرتے تھے خاصہ شہسوار میدان وحدت و حقیقت شیخ ضیاء اللہ ابن شیخ محمد غوث قدس سرہما سے پیر ہیں
 خلافت اپنے ہجری سنہ نو سو پچاسی میں زیب بدن کیا تھا۔ اور سالک شاہراہ تجرید و تفرید شیخ محمود ابن
 شیخ جلال شطاری عشقی کی ملازمت میں چند سال رہ کر خدمت کی بدولت فیض پایا تھا۔ اور اجازت نامہ دیا
 تھا۔ راقم گلزار کے پڑا نے یک سال دوستوں میں آزاد مزاج کشادہ پیشانی خلوت پسند۔ اہد پاک سے ملنے
 والا۔ آپ کے مانند کوئی نہیں تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے رمضان مہینے میں آپ نے رحلت فرمائی۔ ایک
 لاکھ دو سو سالہ چوڑا ہے۔ شیخ شریف نام ہے۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ اس کو شرف کمالات عطا فرماوے۔

یاد سید نظام منٹوی

آپ سید شرف کے فرزند ہیں۔ جو سید غیاث کے بیٹے تھے۔ اور سید غیاث۔ سید محمد گیسو دراز کے
 بدو تین میں سے ہیں آپ جسم کو گملاتے۔ اور روح کی پرورش کرتے تھے۔ اور نفس پر تمکباب تھے۔ کہتے ہیں
 آپ کے پد بزرگوار بہ ترک سکوت گلزار دکن سے سلطان غیاث الدین خلجی کے عہد میں مالوہ کی طرف آئے تھے۔
 اور قیام کے واسطے یہ مقام پسند کیا تھا جب سید شرف نے عالم علوی کو کوچ فرمایا۔ تو اس وقت سید نظام چوڑے
 تھے جب آپ کا زمانہ ہوش آیا۔ تو شیخ برہان چشتی کے مرید ہوئے۔ وجہ معاش پیشہ پیلداری سے ہم پونچا تے
 تھے۔ ایک روز زرقہ سے براہوا ایک برتن۔ ایک دیوار کی جڑ میں سے نکلا۔ آپ نے اس کو مٹی میں چپا کر گھر کے
 مالک کو آواز دی۔ کہ مال زمین میں دبا ہوا ہے۔ اٹھا لے جائیے۔ تاکہ کھدائی کا کام جاری کیا جاوے۔ مالک مکان
 نے جواب دیا۔ جو شے نکلے ہے۔ اس کا تحقق رکھنے والا ہی ہے۔ کیونکہ اسی کی تقدیر ہے اور اسی کی سعی بازو
 سے نکلے ہے۔ ایک گنٹہ ہر اسی طریق باہم گفت و گو رہی۔ آخر کار جب سید نے اس کشاکش سے نجات پائی
 تو اس اندیشہ سے کہ مبادا آیندہ پہر ایسا ہی موقع پیش آوے۔ حرص کو حرکت۔ اور دل کو میلان ہو۔ اور ہاتھ اس
 کی طرف بڑھے۔ اس پیشہ سے ہی درگزر کی۔ اور اس کے بعد انہیں اور آٹا بیچنے کو اپنی قوت ہم پونچا نے کا
 ذریعہ بنایا۔

اس عرصہ میں ایک رہنما بزرگ آپ کے پاس آہو بچے۔ کئی سیر آٹا لیا۔ اور اسی آئندہ میں سے جو دوکان میں تیا
 روئی بکا کر مٹ اپنی ایک چاشت کی خوراک بنائی۔ آپ کو ذکر قربان کا طریقہ یاد کرایا۔ اور فرمایا۔ نادبان خشک کی

رفتار چلے اور عاشقانِ حریف کے خون کی چاشنی چکھو۔ کہتے ہیں۔ اس ذکر کی مشق اپنے بیان تک بڑائی۔
 اگر شغل کرتے وقت بدن کے اعضا ایک دوسرے سے جدا ہو جایا کرتے تھے اور جب آپ فارغ ہوتے تھے۔ تو وہ
 اعضا پرل جاتے تھے۔

سلطان بہادر گجراتی نے جب منٹو (مانڈو) کو فتح کیا تھا۔ تو سید کی ملازمت میں ہی گیا تھا۔ اور نذر میں
 بہت سال پیش کیا تھا۔ آپ نے قبول فرما کر سب کو عمارت کے کام میں لگا دیا۔ اور ایک بہت بڑا گنبد پیدا کر گوارا کی
 قبر تعمیر کرایا۔ اور بعد میں جب جنتِ آشیانی کا درود منٹو (مانڈو) میں ہوا۔ تو اس نے یہی عزم دیا کہ کیا مجلس
 گرم ہوئی اور نادری کی باتیں ہونے لگیں۔ بہت سی عمدہ عمدہ اور دل چاہ باتیں ہوئیں۔

کہتے ہیں۔ آپ کے جو بھائی بیٹے تھے۔ ان سب میں سات بیٹے گویا پیش باسوتی تھے۔ سید وادو
 سید عمید۔ سید عجم۔ سید برہان الدین۔ سید کمال۔ سید سالار۔ اور سید فرید
 چند فرزندوں کو رسمی علم حاصل تھا۔ اور چند آئی معرفت کے عالی مرتبہ کو بھیج کر بہت سے لوگوں کے پیشوا
 ہو گئے تھے۔ اور اہلِ دین میں سے یہ چار شخص ممتاز تھے۔ اہلِ آپ کے پوتے شیخ نصیر الدین ابن شیخ
 جلال ابن شیخ برہان چشتی۔ دوسرے شیخ جمال تیسرے شیخ چاند چشتی شیخ شرف الدین۔
 ابن چاندین میں سے ہر ایک اہلِ عرفان۔ اہلِ ذوق۔ اور اہلِ وجد تھے۔

سید نظام نے تاریخ انیسویں ذی الحجہ ہجری سنہ نو سو پچاس کو حج دیدار کے واسطے کوچ فرمایا۔
 خواجہ گلہ باب کا گنبد جو سنگڑال سے نزدیک ہے۔ مصرع مفاد مرادہ او کوئی حق شناسی بود۔

یاد سید حسین

آپ سید محمد کے بیٹے تھے جو جلال ابن زہید کے فرزند تھے۔ آپ اصل میں ساداتِ ترمذ سے ہیں۔
 آپ کے آٹھویں دادا سید جلال الدین ہند کی طرف ترمذ سے آئے تھے۔ اس وقت آٹھویں صدی کا آغاز تھا
 اور قصبہ سارن میں جو سرکار جو پور کی مضافات میں سے ہے گوشہ گرین ہوئے۔ ابن کے دو بیٹے تھے۔ سید علی
 اور سید جلال۔ یہ سید حسین جو ہیں۔ دوسرے بیٹے کے پوتوں میں سے ہیں۔ سید حسین کی زاد بوم گواہیار ہے
 آپ کے والد ماجد سید محمد۔ سلطانِ براہیم لودھی کے عہد میں قصبہ سارن سے جو آپ کے آبا سے کرام کا وطن تھا۔
 گواہیار میں آئے تھے۔ انہیں ایام میں ملک قلعہ تارغان سارن تھا۔ اس نے کمالِ محبت اور تعلیم کے ساتھ
 آپ کا استقبال کر کے فوری فرزندیاتِ نہایت عجلت کے ساتھ ہم پہنچائیں۔ اسی عرصہ میں چند روز بعد

قطب الاولیا غوث الاعرفا - شیخ محمد غوث قدس سرہ بھی شرفی ملک سے جوان کا قیام گاہ تھا۔ گویا زمین آئے۔ القصہ جب جنت آشیانی ہمایون بادشاہ نے صوبہ بنگالہ کی فتح کے واسطے کوچ فرمایا۔ تو دارالخلافہ آگرہ میرزا ہندال کے سپرد کیا۔ تا تجربہ کار ندیمون نے یہ صدا متواتر میرزا کو سنائی حافظ۔

شہر خالی سے عشاق بود کز طرے

مردے از غیب برون آید و کارے بکند

میرزا کو تہ اندیش تھا کہ ہوا سے فرمان روائی اُس کے کانوں میں بہر گئی۔ اس بارہ میں دولت دوست نالافتور کے مشورہ سے یہ بات قرار پائی کہ شیخ بھول۔ ہمارے بادشاہ کے پیر ہیں۔ اور شیخ محمد غوث پیر کے بھائی ہیں۔ جب تک یہ دونوں بزرگوار عالم ملکوت کو روانہ نہیں کر دئے جائینگے۔ میرزا کی آرزو پوری نہیں ہوگی۔ شیخ بھول۔ دارالخلافہ آگرہ میں موجود تھے۔ ان کو وہیں شہید کر دیا۔ اور غوث زمان گویا زمین تشریف رکھتے تھے۔ اس واسطے گویا زمین کے حوالدار سلطان میرک کے نام حکم جاری کیا گیا۔ کہ جس طریق سے ممکن ہو شیخ محمد غوث کو دارالخلافہ میں روانہ کر دو۔ اتفاق سے شیخ محمد غوث کو اس معاملہ کی حقیقت معلوم ہو گئی۔ لہذا راتوں رات آفتاب کی طرح لوگوں سے مخفی اور تنہا گویا زمین سے نکل گئے۔ اور زمین مشرق میں بنابو پئے جہان ہمایونی لشکر تھا۔ لیکن گہر اور مافیہات گیا۔ اور بال بچوں کو نہایت تنگی کی نوبت پہنچی۔ جب ہمایونی علوم و ہنر ہوئے۔ اور وہ شورش فرد ہوئی۔ اور شیخ محمد غوث ہی اپنے وطن میں آ پو پئے۔ تو یہ بات ذہن نشین کی گئی۔ کہ جو کچر آفت اور مصیبت گہر ہا و بال بچوں پر پہنچی تھی۔ یہ سب سید محمد سارنی کے کہنے سننے سے پہنچی تھی۔ اور ہر جن لوگوں نے یہ چھوٹا چھوڑا تھا۔ انہیں لوگوں نے محض گمان ہی گمان پر سید محمد کے گہرا و لون سے مکرر سہ کر رہے جا کر ختیا یا کہ متاری اولاد کے واسطے شیخ محمد غوث جلالی نقش جلاتے ہیں یہ متوحش خبر سن کر بچوں کی مان نے اس طریق کے سوانجات کی کوئی صورت نہیں دیکھی۔ کہ اپنے بڑے بیٹے سید حسین کو جس کی حسین صورت دیکھ کر یوسفی حسن یاد آتا ہے خدمت میں بھیجے۔ اور توہمی تعصیل کی خدمت و معذرت کر کے معافی کے لئے اہتمام کرے۔

جب یہ نوجوان سعادت مند قدم بوس ہوئے۔ تو شیخ محمد غوث نے نظر ہر بانی سے دیکھا۔ جس کی وجہ سے ان کو کمال خوشی حاصل ہوئی۔ اور در ذہن رنگبائش اور سموخ کا درجہ بڑھتا چلا گیا۔ جب ستر سال کی عمر ہوئی۔ تو مرید ہو گئے۔ اور سلوک کے طریقہ پر مقامات طے کر کے خدا شناسی۔ حق دانی۔ اور حقیقت پرستی سے ممتاز ہوئے۔ اخیر میں وحدت وجود کے آثار در و شور کے ساتھ غالب آئے۔ یہاں تک کہ

سلوک سباز رکھ کر تیس سال کی عمر میں جذبہ کو نوبت پہنچی۔ جس زمانہ میں قطب الاولیا غوث زمان نے شیرخان سور کی شورش کے سبب گجرات کو ہجرت فرمائی ہے۔ اُس زمانہ میں آپ ہمہ کاب تھے۔ ایک روز ایک جگہ چند بوہد سون کی مجلس ہو رہی تھی۔ چلتے چلتے ان مجذوب صاحب کا بھی گزر وہاں سے ہوا سرورے کر مجلس میں گس گئے۔ اور ہائی کا ایک برتن اُٹھایا۔ مجلس والوں نے مجذوب کو جانا نہیں۔ چودھری ل کیا۔ سمجھ کو کچھ کام میں نہیں لائے۔ عرصہ سے کام لیا۔ اس درمیان میں انجمن میں سے ایک ناعاقبت اُمیر اُٹھا۔ اور تلوار کا ہاتھ مار کر آپ کو شہید کر دیا۔ خواجگاہ محمود آباد ہے جو احمد آباد سے دس کوس ہے۔

مصرع بود سائے نصیب و نجات دور
یا و سید علاء الدین مجذوب المشہور بہ علاء اول بلاول

آپ کے پدر بزرگوار کا نام سید سلیمان ہے۔ آپ کے جد امجد سید حسن حسینی ایام سابق میں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ سے ہند میں آئے تھے۔ جب ہند کی شرقی زمین میں پہنچے۔ تو قصبہ رودلی میں ایزدی مشیت کے بموجب سیاحی کی مسافت انجام کو پہنچی اور اسی قصبہ کے ایک گوشہ میں قیام کا بستر بچا دیا۔ اور خدا سے لو لگائی۔ چند روز بعد آپ کے دادا کی بیوی ان ہی ہو گئیں مکان ہی میں گیا خاندان ہی ہو گیا۔ فرزند۔ خویش مستقیمین۔ درویش بہت سے فراہم ہو گئے۔ جب سید سلیمان کی زندگی کا تخت برباد ہوا۔ تو انہوں نے اپنا متروکہ نقد۔ کپڑا۔ دیہات۔ اور ذمہ داری زمین بہت کچھ چھوڑا تھا۔ اس سبب فرزندوں میں باہم جگڑا تنازعہ پیدا ہوا۔ شیخ علاء سب میں چھوٹے تھے۔ اور کریم الطرفین تھے۔ اس سبب چند بائوں نے ان کے مار ڈالنے کا قصد کر کے۔ آپ کے واسطے ولایت یوسفی ثابت کی۔ ان کی مان ان پر محبت کی نظر رکھتی ہی تھی جب اُس کو یہ حال معلوم ہوا۔ تو وہ سفر حجاز کا عزم کر کے آپ کو ہمراہ لیکر اُس قصبہ سے مخفی طور پر نکل آئے دن میں گرگ طینت ہائیوں کے تعاقب کے خوف سے گوشہ تاریک میں چھپے رہتے تھے۔ اور رات میں جتنی طاقت کام دیتی تھی۔ راستہ چلتے تھے۔ المقصد۔ جب تک اس خوف سے امن حاصل نہیں ہوا۔ اسی طرح جنگل بیابان قطع کرتے چلے گئے۔ چونکہ عداوت نیت کا درخت۔ ہمیشہ مرادوں کے پہل دیتا ہے اس واسطے حرمین شریفین کی زیارت سے شرف سعادت حاصل ہوا۔ پھر چند سال کے بعد آپ کی والدہ ماجدہ اپنی زندگی کی امانت موکل تقدیر کے سپرد کر دی۔ ایک تو غربت کی محنت تھی اس پر در وقت اور بڑھ گیا بہت

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ۚ اِغْلَامُ كَاغِزِ رَیْحِہٖ شَیْخِ سَبَاکُ نَے فرمایا۔ آپ کے دل خوش کن
فرمانے کے بموجب آخر کار وہ افروزن آثار نظر آئے گے۔

کتے ہیں شیخ نظام نارنولی۔ اپنے وقت کے قطب تھے۔ ان کو ان کے پیر نے ان مجتہد باب الہی کی
خدمت میں بھیجا تھا۔ اور فرمایا تھا۔ جس قلم میں قیام کے واسطے آپ اشارہ فرمادیں۔ اسی مقام کو اپنا وطن سمجھنا چاہئے
جب نظام العالم آپ کی خدمت میں پہنچے۔ تو آپ نے فرمایا۔ اسٹان نظام تمہارے ظہور کی جگہ نارنول ہی
ہے۔ اور تمہارے کام کی رونق۔ اور اُس کا اجرا۔ اسی مقام کے ساتھ ثابت ہے۔ جو اپنے وقت وقوع میں
آویگا۔ آخر کار وقوع میں بھی۔ اسی مطابق آیا۔ کہ جس طرح آپ نے ظاہر فرمایا تھا۔

شیخ عبداللہ بخاری آپ کے ہم عصر درویش تھے۔ چونکہ آپ دریائے وحدت میں نہایت مستغرق رہتے
تھے۔ ریوڑ کی موجیں کی موجیں آیا کرتی تھیں۔ احوالت سکر بالکل غالب رہتی تھی۔ اس واسطے ایک روز
شیخ عبداللہ بخاری آپ کی ملازمت میں حاضر ہوئے تاکہ آپ کو ان حالات جذب سے ہوش میں لادیں۔ اس عرصہ میں
ایک کفرہ قند کا آپ کے سامنے آیا۔ آپ نے بخاری کے ہاتھ میں دیدیا۔ بخاری نے دو ٹکڑے کر کے یہ کہا۔ کہ جو لذت
دینی میں ہے۔ وحدت میں نہیں ہے۔ آپ نے جواب میں معرفت توحید۔ اور ذوق فنا کے متعلق چند باتیں اپنی
زبان سے اس طرح بیان کیں۔ کہ ناصح کا دل قابو میں نہیں رہا۔ دیوانگی اور ربودگی نے بخاری کی حالت میں
وحدت کا فرہ پیدا کیا۔ اور جان لیا جو کچھ نہیں جانتے تھے۔

ایک شخص شیخ علاء الدین دہلوی کے خلیفہ کے بیٹے تھے۔ ان کو ان کے پیر نے دارالخلافت آگرہ میں اس
غرض سے بھیجا تھا۔ کہ ہمارا سلسلہ جاری کرو۔ اور وہاں کے لوگوں کو ہدایت دو۔ جب بن خلیفہ۔ سید علاء الدین بن خلیفہ
کی ملازمت میں بمقام آگرہ آئے۔ تو آپ نے فرمایا تمہارے پیر نے تم کو اس شہر کی شیخی کے واسطے بھیجا ہے۔ یہ عہدہ کا
کوچہ۔ اہل خمار کا گھر نہیں ہے۔ اس جگہ ہنا شیریں کے ساتھ بچہ کرنا ہے۔ تم جیسی بکری سے یہ کام کیونکر ہو سیکے گا
کتے ہیں۔ دو تین روز نہیں ہوئے تھے۔ کہ دستوں کی بیماری ہو گئی۔ جتنا زیادہ علان کیا گیا۔ اتنی ہی زیادہ
بیماری بڑھتی گئی۔ بالآخر علان چھوڑ کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا۔ غم نہ کرو۔ صحت ہو جاوے گی
تمہارے اجرا کے کار کی جگہ قصبہ امر وہ ہے۔ ایک کمل برآپ بیٹھے تھے۔ وہ ابن خلیفہ کو دیا۔ ابن خلیفہ نے
اپنے سر پر باندھ کر وہاں کی اجازت لی۔ وہاں پر ان کو رونق حاصل ہوئی۔

شیخ ماجونام ایک جہان بنی اسرائیل گروہ میں سے تھا۔ اُسے آپ کی حضور کی کو اپنے اوپر لازم کر لیا

ہوتا۔ روزِ مرتہ بیانِ تنگ نوبت پہنچی۔ کہ آپ کے حالات اور عادات پڑھ لیا گیا۔ آپ کی ایک لفظ کی جدائی بھی اُس کو دشوار تھی۔ ایک روز آپ اور سپر مہربان ہوئے اُس کے واسطے ایک لقمہ زمین پر ڈال دیا۔ اُس نے کمالِ ترفع سے اور نہایت ادب کے ساتھ ہونٹوں سے کھائیا۔ اور نگل گیا۔ جو نعمت وہ چاہتا تھا حاصل ہوئی اپنے اُس کو قصبہ ہارین بھیجا۔ وہاں پر اُس کی شیخوخت رونق پکڑ گئی۔ اُس مقام پر ایک جادوگر جو گناہاں سے بے نیاز تھا۔ وہ سباحت کرنے لگا۔ شیخ راجو نے موسوی ولایت کے ذریعہ سے اُس کا جادو باطل کر کے۔ اپنا گرویدہ بنالیا۔

اس قسم کی عمدہ و کراتیں اور خرق عادات آپ کی بہت کچھ بیان کی گئی ہیں۔ لیکن چونکہ یہ مختصر کتاب ہے قسم کی گفت و گو کے لئے کمتر گنجائش رکھتی ہے۔ لہذا حوالہ قلم نہیں کی گئیں۔ سید زین العابدین نام ایک عالم آپ کے معتقدین میں سے ہیں۔ انہوں نے ہجری سنہ ایک ہزار نو میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ جس میں آپ کے حالات کا تفصیل کے ساتھ تحریر کئے ہیں۔ خدا کرے۔ وہ شائقین کے مطالعہ میں آوے۔ اور جو بندہ یا بندہ بنے۔ بہت

من طلب کردم و مآش روز و شب

یا فتم اینک بحکم من طلب

علامہ الدین محمد دہلوی آپ کی تاریخِ رحلت ہے۔

یادِ شیخ کمال الدین قریشی

آپ شاہ عبدالرزاق جنہا نوری کے مرید ہیں۔ گجرات کے بنادر اعظم میں سے ایک بندر کو کہ نام ہی ہے اس بندر میں آپ نے پیر کی اجازت سے قیام اختیار کیا تھا۔ اور طریقت کے اندر اہل حقیقت کے مقامات کو پہنچ کر سلسلہ رہنماں جاری کر رہا تھا۔ بسک لوگوں نے آپ کی ہدایت کی بدولت کمالات اور حالات کا فرہ پایا ہے

مصرع نامستی شرابِ محبت نصیب کیست

یادِ شیخ احمد پور نعمت اللہ

آپ کی زاد بوم چندیری ہے۔ قادر شاہ کے عہد میں مالوہ کے شیخ الاسلام تھے۔ آپ کے چوتھے داماد شیخ علامہ الدین مقتول مکان سے آئے تھے۔ اور شیت ایزدی سے گواہی زمین قیام فرمایا۔ لیکن فرزندِ دین کو ہمیشہ یہ خوف دلاتے رہتے تھے۔ کہ پیکرِ پستون کا لیا ایک غلبہ ہونے والا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ جب فتنہ مذکور کا آغاز ہوا تو باشندگان گواہیہ کے سرانت آئی شیخ الاسلام تھے کہ داماد شیخ اسمعیل تھے شیخ اسمعیل اہل تجربہ کی جماعت ساتھ لیکر چندیری کو گئے۔ اور وہیں مکان ہی بنالیا۔ اسی جگہ شیخ نصیر الدین ابن شیخ اسمعیل۔ اور شیخ نعمت اللہ ابن شیخ نصیر الدین کی غلی مسورتین اُن شہرہ الکا کے ساتھ جو وجودِ شاعرِ جمی کو لازم ہیں۔ ظاہر وجود میں ظہور پذیر ہوئے

اور اسی جگہ کمال استعداد کو پہنچ کر عین (وجود) سے علم (حکم) کو روانہ ہو گئیں۔ صوفیوں کی اصطلاح
 میں اولین حالت کا نام وجود ممکن اور پچھلی حالت کا نام عدم اضافی ہے۔ ان حالتوں کو مبداء و معاد
 ہی کہتے ہیں۔ ان کے بعد شیخ الاسلام اپنے باپ کے جانشین ہوئے جب رانای چیتور نے چندیری کو
 شکست دی تو آپ فرزندوں اور عزیزوں کو ساتھ لیکر دو سٹلو گون کے ہمراہ چترہ میں چلے آئے چترہ
 ایک قصبہ ہے سرکار کاپلی کا۔ یہاں کا حاکم احمد خان فیروزہ نیک شخص تھا۔ اسے آنے والوں کو عزت اور
 تعظیم کے ساتھ لیا۔ اور حکم دیا۔ کہ یہاں کے باشندوں کو چاہیے۔ چندیری کے آفت زدوں کے ساتھ برادرانہ
 سلوک کریں۔ اور اپنا سامان اور سرمایہ آدھوں آدھ تقسیم کر دیں تاکہ ان لوگوں نے جو تکلیف اٹھائی ہے۔
 اُس کو بھول جائیں القصبہ اہل اسلام کی خرابی جب سلطان بہادر گجراتی کے گوش گزار ہوئی۔ تو
 اُس کو غیرت آئی وہ بہت سی سپاہ لیکر روانہ ہوا۔ اور قلعہ چیتور کا محاصرہ کیا۔ جو رانا کا پرانا وطن ہے۔ اور بڑی
 بہاری لڑائی ہوئی۔ چونکہ لڑائی کے ذریعہ سے قلعہ کی فتح دشوار معلوم ہوئی۔ لہذا علمائے جمیع ہو کر فتویٰ لکھ دیا کہ
 اسلام کا بول بالا ہونے کے لئے۔ یہ سالار کو عقلاً اور شرعاً جائز ہے۔ کہ جو غیر مطیع اسلام ہیں۔ ان کو قسم اٹھانے
 کے ساتھ قبضہ میں لا کر مار ڈالے۔ اور قریب بہانہ کے ذریعہ اسے اپنی فتح یاب ہو دے۔ چنانچہ رانا کو صلح کے
 بہانہ سے پکڑ کر تلوار سے مار دیا۔ اس کے بعد سلطان شکار کیلئے آیا۔ راجپوت کے قلعہ میں پہنچا۔ جو لوگ چندیری
 سے جلا وطن ہو کر چترہ میں آئے ہوئے تھے۔ ان کے بلانے کے واسطے حکم جاری فرمایا۔ وہ لوگ بتعمیل حکم
 راجپوت میں آئے سلطان اُس وقت میدان چوگان بازی میں تھا۔ فرمایا جلد پیش کئے جاویں۔ اور جلد
 کے اندرونی رنخون کا علاج کیا جاوے۔ چنانچہ کچھ لوگوں کو تو ان کا گیا ہوا دنیاوی اسباب جس کے مقتضی
 جتنا لکھا تھا۔ مل گیا۔ اہل کچھ لوگ جہاں اترے ہوئے تھے۔ وہیں پڑے رہے۔ اور قناعت پر دل نہاد ہوئے۔ نہیں
 ایام کے قریب قریب سلطان تو گجرات کو روانہ ہوا۔ اور ملو خان کو جو قادر شاہ کے نام سے مشہور تھا۔ خبر پہنچی۔ کہ
 شیخ احمد اور نیز دیگر چند متوکل تہائی پسند لوگ راجپوت میں ہیں جن کی روزی آسماں میں ہے۔ یہ سن کر محبت اسلام
 جوش میں آئی۔ ایک دستور دانشمند کو بھیجا۔ اور وہ ان لوگوں کو نہایت عزت اور حرمت کے ساتھ اُجین میں لے آیا۔
 اپنے بقیہ پیر شیخ اسلامی کی مسند پر بشکریہ ہدایت جاری رکھی۔ اور جو لوگ سالک تھے ان کو تیز روی سکائی
 دونوں صدی کا آغاز تھا۔ کہ قلعہ اُجین میں خواجگاہ اختیار کی۔ دو درجہ کے چوڑے۔ شیخ جمال۔ اہل شیخ عبدالقادر
 مصرع باداد سلیم نصیبش ز کردگار

یاد مخدوم اعظم مولانا خواجگی محمد

آپ جلال الدین کے بیٹے ہیں۔ جو دوست محمد کا شانی قلیبی کے بیٹے تھے۔ اور دوست محمد کا شانی شیخ برمان الدین قلیبی کے پوتوں میں سے ہیں۔ جو مدنی نسب حنفی مذہب تھے۔ اور کا شان فرغانہ سولہ تھا۔ آپ کی تلقین سے عقل کے آئینہ کو صیقل ہوتا تھا۔ اور نیز تلقین کے آئینہ میں شاہی حقیقتیں نظر آتی تھیں۔ مولانا محمد قاضی کے مرید تھے۔ جو خواجہ احمد علیہ اللہ باغستانی کے بزرگ خلفا میں سے ہیں۔ آپ کے وصال کی تاریخ جس کو عوام وفات کہتے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو انچاس ہوتا ہے۔ اور ہجران کا زمانہ جس کو لوگ زندگان سے تعبیر کرتے ہیں۔ اٹھتر سال بتاتے ہیں۔ جن ایام میں مالی ملک ظہیر الدین محمد بابا شاہ گرجانی تیموری نے ہندوستان فتح کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ان ایام میں سلطان ابراہیم لودھی ملک دہلی کا بادشاہ تھا۔ اُس کے ساتھ بڑی بہاری لڑائی تھی۔ چونکہ گرجانی فوج نے لڑائی کی طاقت اپنے میں نہ دیکھی تو سپہ سالار کا بیان ہے۔ کہ میں نے حلیہ حراریہ کا تصور کیا۔ ایک سوار نظر آیا۔ جس کا گھوڑا اور لباس دونوں سفید تھے۔ اور اُس نے فوج دشمن کے ساتھ تلوار سے مار دھاڑ شروع کر دی۔ تو توڑے عرصہ میں وہ لڑائی فتح ہو گئی اور لودھی کی فوج نے بہا گئے کو غنیمت بلکہ باعث زندگانی سمجھا۔ سپہ سالار کا بیان ہے۔ کہ میں نے اُس حلیہ کو عبارت میں لکھ لیا۔ جب لڑائی کا شور و غوغا فرو ہوا۔ تو میں یہ واقعہ دانشمندوں کے روبرو بیان کیا۔ جو میرے پاس تھے۔ اُس مجلس میں اس خاندان کے بزرگوں میں سے بھی ایک صاحب تھے۔ انہوں نے فرمایا۔ کہ چلیہ مولانا خواجگی احمد کا ہے۔ میں نے اُسی روز میر قوزی کہو میرے امیران اعظم میں سے تھے وہ حلیہ کا حق اور اُس کے ساتھ بہت کچھ تحفے اور دیے دیکر آپ کی خدمت میں روانہ کیا۔ اور یہ چند بیت نیا ز نامہ میں لکھ کر اپنا ضمیر آپ پر ظاہر کیا۔ قطع

درویشان را اگر چیز خویشا نیتم د	درویشان را اگر چیز خویشا نیتم د
دوست گوی شاہی از درویشی	دوست گوی شاہی از درویشی
درویشان را اگر چیز خویشا نیتم د	درویشان را اگر چیز خویشا نیتم د
دوست گوی شاہی از درویشی	دوست گوی شاہی از درویشی
دوست گوی شاہی از درویشی	دوست گوی شاہی از درویشی
دوست گوی شاہی از درویشی	دوست گوی شاہی از درویشی

بہت سے بیدار مغز لوگ آپ کا بیعت تھے۔ کسی قدر آپ کی معرفت اور ہدایت کے حالات آپ کے بزرگوں

خلفا۔ اور فرزندوں کی یادداشتوں سے معلوم ہوں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔ خدا کرے۔ یہ حالات شائقین حکایات سے محض نہ رہیں۔

چونکہ راقم تعریف اور پسندیدہ عادات کے لکھنے میں بشیرِ قلم کی باگ کبجی ہوئی رکھتا ہے۔ لہذا اس کو جو لاف میں سرپٹ نہ کرے۔ تمام تعریفات اور پسندیدہ عادات کو نہایت سلی کے ساتھ ظاہر کرتا ہے۔ ورنہ اس صاحبِ ذکر کی سرشت میں بہت کچھ بزرگیان۔ اور بزرگیوں کی استعداد موجود ہے۔ راقم اس صاحبِ ذکر کی تعریف میں نثر اور نظم کے بے انتہا پھول شاکر کرتا۔ بلکہ ہر ایک کی یادداشت میں فصیح البیانی کام میں لاکر تحفہ پذیر آنے والوں کے سرمایہ کے واسطے ایک عمدہ یادگار چھوڑتا۔ لیکن پہری حکمِ مصرع بابِ وزنگ و خال و خطا چہ حاجتِ روئے زیبارا

تحریر سے کام معلومات کی ضروری باتیں ضبط میں لانے کے علاوہ نہیں لیا ہر مصرع مع ادا شمار بیرون است
یاد مولانا محمد مجید

تمام علوم میں آپ کی طبیعت رساتی۔ سلطان محمود ابن ظفر ابن محمود کا زمانہ تھا۔ کہ آپ حمجاز سے گجرات میں آئے تھے۔ سلطان آپ کا شاگرد ہوا۔ اور خدا کا شکر ادا کیا۔ اور آپ کا رتبہ بلند کرنے میں کوشش بیان تمسکی۔ کہ آپ کی مثال ٹول چنیاں ذکر کے۔ جملہ الملی کا منصب اور غلامِ عثمان کا لقب عطا فرمایا۔ اسی طرح پر سلطان محمود کے بیٹے سلطان بہادر نے بھی آپ کی تعظیم میں باب کے مراسم پر کچھ زیادہ ہی کیا۔ جن ایام میں جنتِ آشیانی نصیر الدین ہمایون شاہ نے برومضجہ صوبہ گجرات فتح کیا۔ اور سلطان بہادر اپنی قلم رو کو فوج سے خالی چھوڑ کر وریا بار کے جزائر میں بہاگ گیا۔ تو اس وقت آپ گجرات میں ہی تھے۔ جنتِ آشیانی سے ملاقات کی۔ تعظیم و تکریم کے مابین ادا ہوئے۔ شاہی عنایت کی کشتی آپ کو شکر کے ہمراہ دہلی میں لے آئی۔ یہ دکنغ مقام آپ کے دل کا دامن پرور میٹھا۔ نام پار قیام کرنا پڑا۔ شیر شاہ سوری کا زمانہ تھا۔ کہ آپ حار السور کو روانہ ہو گئے آپ طبقہ مغربیہ احمدیہ میں بیعت تھے۔ اور اسی سلسلہ کی پیروی کی روش بطریق کا سلوک بھی رکھتے تھے۔

یاد شیخ چندن دسوری (مست دسوری)

آپ شیخ بدایہ کے بیٹے تھے۔ اور شیخ بدایہ کے باپ کا نام شیخ جیوٹا شیخ صدر الدین خاموش خشتی کے مرید ہیں۔ مشہور سیاحی انعام۔ اور ظاہر و باطن کی شست و شو کمال درجہ پر رکھتے تھے۔ ایزدی جذبات اور ملک کے مقامات بھی آپ کو حاصل تھے۔ آسمانِ خزانوں کے دروازے آپ کے ہاتھ پر کھلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کیا نقد اور

کیا جس بقدر احتیاج - اور بقدر خواہش - خواستگاروں کو بے تامل دیا کرتے تھے۔ ہر ایک فن کی کتابیں فراہم کر کے - غیر ذی استطاعت علما اور طلباء کو بھی بچایا کرتے تھے القصہ سائل کا محروم رہنا اپنے اوپر حرام جانتے تھے سلطان بہادر گجراتی آپ کا معتقد یا اراک تھا۔ اس سلطان کے زمانہ میں بہت برے راہبیں کے ساتھ آپ کے اعزہ اور درویشوں کی لڑائی ٹہنی ہوئی تھی۔ آپ نے اعلائے کلمۃ اللہ کی غرض سے ان لوگوں کی امداد میں بڑی باری لڑائی کی۔ آپ کے قید کے بہت سے لوگ درجہ شہادت کو پہنچے۔

کتنے ہیں شیخ منجواجمیری - سفر حجاز سے ہند کی طرف واپس آئے۔ تو ایک بہاری زنجیر اپنے پانوں میں اس شرط بڑا لے لی تھی کہ شائع میں سے جس کسی کے دیدار سے یہ بہاری زنجیر ان کے پانوں سے با سانی لٹل جا رہی ہے۔ اسی بیعت کا طوق اپنی گردن میں پہن لوں گا۔ اسی طریق پر منزل در منزل طے کرتے ہوئے۔ دوسرے مسند سہرا میں آئے۔ شیخ فاق - اور شیخ سلطان شیخ چندن کے بزرگ خلفا میں سے تھے۔ اولاً شیخ منجواجمیری ان بزرگوں کی ملازمت حاصل کی۔ اور زنجیر ڈالنے۔ اور کونے کی شرط بھی بیان کی۔ ان بزرگوں نے فرمایا۔ بیشک پیر بزرگوار کے مشکل کشا جمال سے یہ عقدہ حل ہو جاوے گا۔ جب عہد پورا ہوا۔ اور حبس اٹھا۔ ویسا ہی وقوع میں بھی آیا۔ تو اسی دم مرید ہو گئے۔ بیت

زبار ہستی خود گر کسے جبریدہ شود	ببار گاہ وصالش سبک رسیدہ شود
---------------------------------	------------------------------

اس قسم کی آپ کی باتیں جو خارق عادات ہیں۔ لوگ بہت کچھ بیان کرتے ہیں۔ تیسویں رمضان ہجری سنہ ۱۰۵۰ ۱۰۵۱ میں آپ عالم علوی کو کوچ فرما گئے۔ خواہ گاہ ٹوڈی جو ایک پشتہ ہے دوسرے مسند سہرا کے کنارہ۔ کتنے ہیں۔ آپ کے جد امجد شیخ ججو۔ راؤ کے سکندرہ میں قیام رکھتے تھے۔ تقدیر سے ترک وطن کر کے سیاحی کا ارادہ کیا تھا لیکن آخر کار آپ وہاں کی زنجیر آپ کے سیلح پانوں میں پڑی۔ اور مسند سہرا کے اطراف میں مقیم کیا۔ شیخ موسیٰ انصاری - شیخ لال گجراتی - اور شجاعت خان پرباز بہادر خان افغان - جو چند سال حکم الودھ بھی رہ چکے ہیں۔ آپ کے مریدوں میں سے تھے۔ رحمہم اللہ

شیخ چندن کے بیٹے - شیخ محمد ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار چوبیس میں اسی برس کی عمر ہے۔ یہی سجاد شاہ ہیں۔ صورت بالکل درویشوں کی۔ تن صوفیوں کا۔ دل سادہ۔ اور خدا دوست پیر ہیں۔ اللہ تعالیٰ انجا م فرما کرے۔ جو کچھ لکھا گیا ہے۔ یہ سب انہیں کے بیانات پر سے لکھا گیا ہے۔

یاد سید زہید

آپ شاہ بدہا کے بیٹے تھے۔ شاہ بدہا کے باپ کا نام حمزہ ابن قطب ابن عمر ابن جلال تھا۔ قدس اللہ
اسرارہم آپ کی نداد بوم اور خواہنگاہ دونوں قصد بہارن میں شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کے خلیفہ میں۔ جو دو واسطہ
سے نصیر آباد لیا چراغ دہلی کو پہنچتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ کا سر زانو سے مراقبہ کے سوا۔ کچھ جانتا ہی نہیں تھا۔ اور
آپ کی انگلیں گریہ شوق کو سوا۔ کوئی چیز پسند ہی نہیں کرتی تھیں۔ آپ کے سینہ میں شورش عشق کو سا کسی ہم کا خیال نہ تھا
اور آپ کے ضمیر میں یاد مولیٰ کے علاوہ کوئی بات نہیں آتی تھی۔ آپ نے زندگی کا تمام زمانہ۔ مراقبہ اور انتظار میں ہی
گزر دیا۔ شیخ قاضی شطاری۔ جو شاہ عبداللہ شطاری کے بڑے خلیفہ تھے۔ آپ کے داماد ہیں۔ اور شاہ
ابوالفتح ہدیہ اللہ پیر شیخ قاضی شطاری درپر یا بلجائی حمید الدین حضور آپ کی دختر سے ہیں مصحح دفتر خلافت و امامہ اعمال و

یاد مولانا قاضی خان

آپ یوسف نامی کے بیٹے ہیں۔ جلال الحق آپ کا لقب ہے۔ نداد بوم ظفر آباد جو پورہ۔ بیعت کا
شجرہ اور خلافت کا خرقہ۔ شیخ حسن طاہر کی خدمت پایا تھا۔ قدس سرہما کشفی اور لدنی علوم سے کافی طور پر
حصہ آپ کو ملا تھا۔ والا فطرت اصحاب جو دوئی سے بالکل علیحدہ ہیں۔ ان کی اصطلاحات سمجھنے میں آپ
یکتا رہتے تھے۔ آپ کے پیر اپنی حیات میں سالکان طریقت کو آپ کے حوالہ کر دیا کرتے تھے۔ بلکہ اپنے فرزند شیخ
عبدالغفر کو بھی آپ کے سپرد کر دیا تھا۔ تاکہ آپ ان کو خدا شناسوں کے پسندیدہ افعال تعلیم کر دیں۔ اس قدر
زیبا پیش جو پیر زادہ کے حالات میں پائی جاتی ہے۔ آپ کی ہی پرورش کی بدولت ہے۔ آپ کی رحلت کا
سال دسویں صدی کا دوسرا نصف حصہ ہے۔

یاد شیخ محمد عینی

آپ کے بزرگ اسوۃ الاولیاء عین القضاۃ ہمدانی قدس سرہ کو پہنچتے ہیں۔ ہمدان سے آپ ہرگز ہوتے
ہوئے ہجرات میں آئے۔ اور احمد آباد میں بودو باش اختیار کی۔ یہاں آپ کے فرزند ہوئے۔ جو دانش منداور
خدا شناس تھے۔ سب میں بڑے شیخ شہاب الدین تھے۔ جو دینداری۔ طالب علم۔ اور تعلیم علم میں پوری دستگاہ
رکتے تھے۔ یہی باپ کے بعد جانشین بھی ہوئے۔ اور شیخ شہاب الدین کے بھی کئی بیٹے تھے۔ جن میں سے ایک
شیخ حسن کو سجاد و نشینی کا رعبہ ملا تھا۔ دو جہانی کمالات ان کے گرد اگر گشت کرتے رہتے تھے۔ ان کے بعد ان کے
لو کے شیخ خان نے خاندان کی رونق بڑائی۔ ان کا جمال اور حال۔ صلاحیت۔ اور پرہیزگاری کے ساتھ

آرامتہ تھا۔ ان مذکورہ بالا چاروں شخصوں کی خواہگاہ احمد آباد میں صبح بلوا باب از می دیدار جام شان

یاد شاہ منصور

۲۔ شاہ بہکاری کے مدینہ جن کی خواہگاہ برہان پور و علاقہ دارا خاندانہ صوبہ خاندیس میں ہے
اکہی جذبات میں بخود تھے۔ اور دیاے توحید میں ڈوبے ہوئے تھے۔ عالم جوانی میں سپاہیانہ رنگ اختیار کر گیا
تھا۔ اور جد حاش رافضی کے نزدیک سے تھی۔ ایک مدینہ کی خاندانہ میں عام دعوت تھی۔ آپ کندہ پر
ظہار نکائے ہوئے پونچے۔ اور زور کے ساتھ کمانا لگا۔ پیر نے فرمایا۔ کیا رویشون کا رسکا گمانے کی حکمت
ہے۔ جواب دیا۔ مان۔ یہ مسکر پیر نے اپنے ہاتھ سے ایک تہذیب کے مدینہ دیا۔ فقیر ہذا خلق میں اترنے
نہیں پایا تھا۔ کہ ہوش ہو گئے۔ بہت دیر تک یوں ہی خاک پر پڑے رہے۔ اس کے بعد چند روز تک کوچہ
و بازار میں مجنوناں پر ہنہ پرتے رہے۔ جب کسی قدر سکون ہوا۔ تو نکلے کے دربار کے سامنے بیٹھ گئے صبح سے
لیکر شام تک آپ کے گواہ و سیون کا ہجوم بنا رہا تھا۔ آپ جو کچھ کہہ دیتے تھے۔ اخیر میں وہاں ہی ہو جاتا تھا
گجرات سے معارف کے وقت جنت آشیانی ہمارے بادشاہ بھی آپ کے دیدار کے واسطے حاضر ہوا تھا اور
آپ کے ارشاد کے بموجب صوبہ خاندیس سابقہ والی اور حکام کو سپور کر کے کوچ کر گیا شیخ عثمان ابن لاونق
ماتم کے ہمایہ میں۔ اس مجمع میں حاضر تھے۔ فرماتے تھے۔ اے آپ نے جنت آشیانی کے ترکش سے ایک بیڑ نکالا
اور اس کے تین پرانگہا کر جب ایک پر باقی رہ گیا۔ تو اس بیڑ کو پر ترکش میں رکھ دیا۔ اور برہنہ خاص کو ابدار کے ہاتھ
سے غصہ کر لیا۔ اور اس کا پانی نہیں پڑا۔ جب اس میں تھوڑا سا پانی ملا۔ تو برہنہ پر ابدار کے سپرد کر دی۔ اس وقت
چند روز شناس بزرگ حاضر تھے۔ انہوں نے فرمایا بیڑ کا ایک پر باقی رکنا۔ علامت اس بلعلی ہے۔ کہ فرزند
بادشاہ میں سے ایک فرزند عالمگیر ہوگا۔ اور برہنہ میں تھوڑا سا پانی باقی رکنا۔ خبر دیتا ہے۔ کہ بادشاہ کی عمر کم ہو گئی
ہے۔ بالآخر جو تعبیر دی گئی تھی۔ وہی موافق تقدیر ہوئی۔

ملک تین مدینہ جناب فرزانہ کے گجرات کے ذریعہ تھے۔ ان کے علم کی عروس محل کے نزدیک سے آرامتہ تھی
میان کو تھے۔ کہ بابا منصور ایک روز فرماتے تھے۔ آغاز جوانی میں میرے یہاں دنیاوی روز و زور اور ساندہ سلطنت بہت
کچھ تھا۔ ایک رات ایک مجذوب کی نظر میرے اوپر پڑی۔ جو تاثیر کر گئی۔ یعنی اس نظر سے سر میں شورش پیدا ہوئی۔
جب میں اپنے گھر آیا تو اپنے بھائی زادہ میری سے کہا۔ میرا دل دنیاوی فیلات سے سرور ہو گیا ہے۔ میں چاہتا
ہوں کہ کل کے روز جو کچھ میری ملک میں ہے سب حاجتمندوں کو اور فقرائے ہمایہ کو دیدن۔ اور جس قدر

خوراک اور لباس کے واسطے کفایت کرے۔ مرنے اسی پر قناعت کر دین۔ بیوی بڑی بلند مہمت اور اربعہ وقت
 تہی جواب دیا۔ کراہیے عزیز مہمان (خیال نیک) کی منیانت صبح پر موقوف رکھنا جو انفرادی اور مردت کی
 بات نہیں ہے۔ یہ پاک خیال جو دل میں پیدا ہوا ہے۔ اس کو اسی وقت عمل میں لانا چاہیے۔ اور بے تامل
 اپنا زلیہ۔ بدن پر سے اتار کر اور پتھر سے ٹکڑے ٹکڑے کر کر محتاج ہمسایوں کو تقسیم کر دیا۔ سوائے اس قدر کے جو ستر
 عورت کو کافی ہو۔ گھر میں کچھ نہیں رکھا۔ رفتہ رفتہ میری دیوانگی بڑھنی شروع ہوئی۔ میان تک کہ مجھ کو انگلی کی بھی خبر نہ تھی
 ملک زین الدین یہ بھی فرماتے تھے۔ کہ ایک روز چند بزرگان دین نماز کے واسطے تیار تھے۔ اس نے میں
 بابا منصور دور سے آتے ہوئے نظر آئے۔ اور اگر امام کی جگہ جا کھڑے ہوئے۔ اور الفاظ آیات فقہیہ بجا کر رکنا
 شروع کئے۔ میری عجیب حالت ہوئی یعنی الاحسان ان تعبد کا نیک مستوا کی تجلی نے مشاہدہ کر لی۔
 ایسا اثر ہوا کہ میرے دل کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔ اس درمیان میں بابا نے پر کر میری طرف دیکھا۔ اور فرمایا
 ایسا ہی چاہیے۔۔۔ اور نہایت عجلت کے ساتھ صفت میں سے نکل کر چلے گئے۔ اس وقت تک اس ایک
 لحظہ اقتدا کی۔ اور ایک رکعت نماز کی لذت دل سے نہیں جاتی ہے۔ اور میں نے اپنی عبادت میں ویسی برابری
 پر کبھی نہیں دیکھی۔

یاد شیخ عبد الملک قاری

آپ کے باپ شیخ عبد الملک بن شیخ صالح ابن محمود غزنوی خالہ دی تھے۔ آغاز ہوش میں تحصیل علم کا شوق
 پیدا ہوا جس نے آپ کو مسافر بنایا۔ آپ اپنے شہر سے چل کر ہری میں پہنچے۔ اور جہاں اب زیارت گاہ ہے۔
 وہاں بود و باش اختیار کی۔ سب کے دل یہ کام کیا۔ کہ حافظ محمود تاجدار گانی کی خدمت میں کلام ربانی حفظ کیا۔ ایک
 صاحب حافظ عثمان ہر دی صاحب ولایت اور جامع انواع علوم تھے۔ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں عالم
 مثال میں حضور خاتم النبوة علیہ افضل التیمتہ کی تعلیم سے کبھی دروپی علوم کی مشکلات حل کی ہیں۔ اور
 ہمایس برس کامل خواجہ خضر علیہ السلام کی صحبت اکتساب کمالات کیا ہے۔ آپ نے کلام مجید حفظ کرنے
 کے بعد ان حافظ صاحب کی ملازمت میں شاگردی کی۔ اور عثمانیہ نفسیتوں سے مشرف ہوئے۔ آپ شیخ زین الدین
 خوانی کو مدد خلیفہ میں۔ آپ کے اس قسم کے اسباب بزرگی بہت سے ہیں۔ جب سلطان سکندر لودھی نے متواتر عشق
 بیچین۔ اور ان میں آپ کی تشریف آوری کی خواہش ظاہر کی۔ تو چونکہ اتماس کا قبول نہ کرنا۔ خانہ مردت کی عمارت
 نے ہم تری ہی عبادت کر تھیں۔ ملک خوانی کی جگہ پر کراہی طاب لودہ تعالیٰ کی عبادت میں طرح کرے۔ کہ گناہوں کو دیکھتا ہے۔

اُدھار دینا ہے۔ لہذا اپنے اتھاس سلطان قبیل فرما کر دانا خلیفہ آگرو میں تشریف شریف ارزانی فرمائی۔ اور بیان پر
بے شمار لوگوں نے آپ کی خدمت سے بے انتہا فیض پایا۔ ایک سو تیس سال کی آپ کی عمر ہوئی۔ اس تمام مدت میں
میں ہندی آسمانی ہی رہی کسی زمانہ رو یا کسی حاکم سے معین طور پر کچھ نہیں لیا۔ مادہ جب بھری سنہ نو سو چھپین
میں ملک معنوی کو وفات ہو گئے۔ خواہ گاہ آگرہ۔

یاد شیخ عبدالحکیم ابن شاہ باجن

آپ اپنے باپ کے مرید ہی ہیں۔ اور خلیفہ ہی ہیں۔ اور آپ کی خواہ گاہ بھی انہیں کے روضہ میں ہے۔
قدس سرہما شیخ احمد رکیس۔ اور ملک شیر خلوتی پسر ملک شائع۔ یہ دونوں شخص آپ کے بزرگ خلفا ہیں۔
ان دونوں بزرگوں کا بیان ہے۔ ایک روایت کی طاعت میں اس قسم کی بات نکلی۔ کہ باجوہ یکہ ضعیفی۔
لاغری۔ اور ریاضت۔ حد درجہ کی بڑی ہوئی ہے۔ مگر محض دو کا جوش و خروش۔ سماع کے وقت اس قدر
دیکھنے میں آتا ہے۔ کہ کسی دوسرے شخص کو آغاز شباب میں بھی میسر ہوگا۔ فرمایا۔ کم و بیش سات برس کی عمر تھی
کہ مرض چھک میں مبتلا ہو گیا تھا۔ اور اُس بیماری میں بدن سے جان نکل گئی تھی۔ پھر بزرگوں کی خدمت میں
خبر پہنچی۔ کہ عبدالحکیم گزر گیا۔ فرمایا۔ جس طرح سے ممکن ہو۔ یہاں تک لاؤ۔ جب میں حاضر کیا گیا تو آپ نے
رحمۃ اللہی کو دئی اور مسعودی خرقہ میں مجھ کو لپیٹ دیا۔ اور یہ بات زبان پر لائے۔ کہ اس بیمار کی موت اہل مذکر
دونوں نے ان دونوں بزرگوں کے باطن کو سپرد کر دی ہیں۔ اور خود بھی ازراہ عجز دنیا زاپنا سر مراقبہ میں جہاں لیا
ایک گنڈہ بعد میرے بدن میں جس حرکت پیدا ہوئی۔ اور صحت و تندرستی کا چشمہ بدل نکلا۔ آج کے روز
جو طاقت آپ لوگ درویش کے سماع میں دیکھتے ہیں اس کو بالکل اُسی تغذی کا پرتو جاتا چاہیے۔ ورنہ مجھ کو
عجز۔ کہ نزدیکی نے بالکل توڑ ڈر کر رکھ دیا ہے۔

آپ یہ بھی فرماتے تھے۔ شاہ باجن نے رحلت فرمائی کے روز مسعودی جبہ درویش کو عنایت فرمایا تھا
اور توڑا سا پریری خود رہا میں سے بھی دیا تھا۔ اور انور و اقسام کی مہربانیاں فرما کر یہ خوشخبری سنائی تھی کہ جس قدر
فیض و منفیلت بزرگان دین سے باجن کو ملی تھی۔ آج کے روز عبدالحکیم کے حوالہ کی گئی۔

معصع باو دل گنج آہی حکمتش

یاد شیخ حسن خطاط

آپ شیخ محمود انصاری شیرازی کے فرزند ہیں۔ دوسری کتابوں کی تکمیل آپ نے اپنی زاد بوم میں کر کے خوشنویسی

مین ہی ناموری حاصل کی تھی۔ کتے بین جین ایام میں ملک فارس نشاۃ طہا سپ ابن شاہ اسماعیل صفوی شاہ خراسان کی قلم رو میں شامل ہوا۔ اُس نے شاعرانہ کے گروہ کو قبول شیعہ مذہب پر لوگوں کو براہِ گینختہ کرنے کے واسطے مقرر کرنا شروع کیا۔ اپنے تمام خاندانینوں سے علیحدہ اپنی والدہ ماجدہ کو ہمراہ لیکر خشکی کے راستے سے حرین خضرین کا قصد فرمایا۔ اور ان دونوں مقدس بافیض مقامات میں ایک عمر تک رہ کر حدیث کی سندوں کے علمائے صحت کے ساتھ حاصل کی۔ اور پھر دیرپا پار کے راستے سے گجرات میں آئے۔ اُس وقت سلطان مظفر گجراتی بزرگ کا عہد تھا۔ یہاں پر چند روز بزرگوں کی بلازمت میں رہ کر فاضلہ و استفاضہ کا بازار گرم رکھا۔ جب سلطان سکندر لودھی کا زمانہ شروع ہوا۔ تو آپ گجرات سے اگر وہ کی ملت روانہ ہوئے۔ لودھی نے آپ کی خدمت گداری۔ دل جوئی۔ اور تعظیم کی۔ اور قیام آگرہ کے واسطے التماس کیا۔ چونکہ التماس کا قبول کرنا عمدہ عادات کی خصوصیات میں داخل ہے۔ لہذا آپ نے اپنے کلمہ سے کمال تار کر مکان بنانے کے ارادہ سے زمین پر بچھا دیا۔ اور سلطان کی خواہش کو قبول فرمایا۔ اس کے بعد لودھی اور نیز جو کوئی وہاں کا فرمان روا ہوا۔ وہ آپ کی خدمت فرود کرتا رہا۔ وہ ہمیشہ آپ کی خلوت اور انجمن کی حاضری کا طالب ہی رہتا تھا۔ روایت ہے کہ اکثر پرستارانِ خانہ۔ خوش خطی۔ معیفون کے سرورق کی صفائی۔ اور طلائی رنگ آمیزی کے کام میں کامل ہمارت رکھتی تھیں۔ اور لوگ اس پیشہ کا اس درجہ پر ہونا۔ آپ کی خرق عادات میں سے سمجھتے تھے۔ شیخ زین نے جو جنتِ اشیائی ہمایون شاہ کے صدر تھے۔ اپنے اشعار میں آپ کی فضیلت کی تعریف فرمائی ہے مصراع بہت شعر میں عقل و نقل خواہم بشنود و جامع المعقول و المقتول مولانا حسن نے تاریخ چوتھی۔ جب ہجری سنہ نو سو چہین کو صفو دنیا سے رقم ہستی مٹائی۔ اور قلم سے آخرین نامہ کا لکھنا شروع کر کے خطِ فیستی ختم کیا مصراع نام او بر لوحِ دل مرقوم باد؛ آپ آگرہ میں دفن ہیں۔

یادِ شیخ امان السدپانی تپی

آپ کا نام عبدالملک ابن عبد الغفور ہے۔ قدس سرہما۔ شیخ محمد حسین قادری سے آپ بیعت ہی ہیں۔ اور خلافت بھی رکھتے ہیں۔ اور رسمی علم بالخصوص علم تصوف کی تحصیل میں شیخ محمود و دودلاری کے شاگرد ہیں جن کا کسی قدر حالات لکھے جا چکے ہیں۔ وحدت وجود کے بارہ میں آپ کی تحقیقات شیخ محمد الدین عربی کا زمانہ یاد آتا تھا۔ فصوص اور فتوحات وغیرہ کتب صوفیہ کی تمام مشکلات آسانی بیان فرمایا کرتے تھے۔ ہمیشہ ہم رازدن سے کہہ کرتے تھے۔ اگر اہل زمانہ۔ خود داری کی عادت چھوڑ کر انصاف سے کام لیں۔ تو وحدت وجود کے

امقدمات عقلی و نقلی دلائل سے اولیٰ داعلیٰ کے ذہن نشین کر دئے جاوین۔ اور نیز فرمایا کرتے تھے۔ بچے سلوک کی بدولت رسمی علم کے تنگ و تاریک کوچہ سے نکل کر اگلی معرفت کے میدان میں قدم رکھا ہے۔ اور کشف و کرامات کے بارہ میں دو تین میدان سے آگے ہی بڑھا رہا ہوں۔ وحدت وجود کے مقام کو اہل تصوف طاعت عقل سے باہر سمجھ کر کشف صحیح کے حوالہ کر دیا کرتے ہیں۔ آپ نے عنایت ایزدی کی مدد سے عقل کو اس عالی مقام کی سرحد تک پہنچا کر سولہ معقول و دلیلین باسپر قیام کی ہیں۔ مولانا جامی قدس سرہ کی کتاب نوائے پراگ پر ایک فرج لکھی ہے۔ جو علم تصوف کی تمام ضروریات کو عادی ہے۔ اور مذکورہ بالا سولہ معقول و دلیلین میں سے بعض دلیلین اس شرح میں ہی لکھی ہیں۔ جو شخص تلاش کرے گا۔ وہ ان کھیات تصوف کے مطالعہ سے اپنی قصد میں کامیاب ہوگا۔ تاریخ بارہویں ربیع الآخر جمادی الثانی سنہ ۱۰۸۰ ہجری سنہ ۱۶۷۰ شمسی عالم سے رخصت ہو کر دائمی خوابگاہ اُسی شہر میں منتقل ہوئی جس میں بزمانہ حیات قیام تھا۔ مصراع بایکشف اہل دل مقبول اور۔

یاد قاضی بیٹا

آپ کے پدر بزرگوار کا نام یوسف ابن حامد ابن ابوالمفاخر ابن یسین منندو (مانڈو) دارا تھا۔ آپ نقلی اور عقلی دونوں علموں میں یکساں زمانہ تھے۔ آپ کے حالات کسی قدر اس طرح ہیں۔ انکی شیت سے بیانیوں کی مختصراً لکھتے ہیں۔ آپ کو صغر سنی میں ہی۔ وطن سے نکال کر چندیری کا مسافر بنایا۔ یہ سرگردانی اور پریشانی آپ کے کب کمالات کا باعث ہوئی۔ یہ بالکل سچ ہے۔ جو یوسف منش ہوتے ہیں۔ وہ قمر چاہ سے ہی مصر چاہ کو پہنچا کرتے ہیں۔ القصہ۔ جس سال راناے چیتور نے فتح پاکر چندیری کو شکست دی۔ تو چندیری کے باشندے آوارہ ہوئے۔ آپ نے بھی اسی حادثہ میں دو ستر بزرگوں کے ساتھ ہجرت کر کے ایک مدت تک جتھرو میں بسر وقات کی۔ جب آپ نے ملو خان کو درویش دوستی اور آنے والوں کے ساتھ عزت و حرمت سے پیش آنے کا مشہور کیا۔ تو جتھرہ سے دارالاسلام منندو (مانڈو) میں آئے۔ ایک مدت تک ملو خان کے وزیر سیف خان نے جس کو آپ کے ساتھ نسبت خوشی ہو تھی۔ ضروریات وقت میں آپ کی مدد کی۔ اور آپ کے آنے سے ملو خان کو آگاہی نہیں دی۔ اس سبب آپ بہت پریشان خاطر اور تنگیں بردھارتے تھے۔ اتفاقاً کسی تقریب کے ایک دن کے وزیر نے ملو خان کے حضور میں آپ کی تشریف آوری کا حال عرض کر دیا۔ کہ ایسا عالم شخص جتھرہ سے آیا ہے۔ اور سیف خان نے حضور سے چپا کر اس کو اپنے واسطے پسند کیا ہے۔ شاہ نے یہ خبر پاکر دونوں کو مجلس خاص میں بلایا۔ اور آپ کی مصاحبت سے بہت خوش ہوا۔ آپ کے خاندان میں آپ کے بزرگوں کے حالات دریافت

کرنے شروع کئے معلوم ہوا کہ آپ کے تیسرے داماد شیخ یسین سلطان محمود غلجی کے زمانہ میں منڈو (مانڈو) کے قاضی تھے۔ یہ سرکار شاہ نے منصب تھنا کا خلعت ارشاد استحقاق کے طور پر آپ کو عطا فرمایا۔ اور اپنا ہم نشین کیا۔ مصرع بادروزی اور منابہ قضا پر

یاد شیخ چکن بھندوتی

آپ کا باطن اخلاص و اخلاق کے ساتھ آراستہ۔ اور آپ کا ظاہر زہر اور صلوح کے ساتھ پیراستہ تھا۔ مقصد بکندوت جلال پور سرکار کا پیوین ہے۔ یہی آپ کا وطن۔ مولد۔ اور مقصد ہے۔ آپ اہل دل کے ساتھ توکل و خیر آیا کرتے تھے۔ ملک زمانہ کے سامنے اپنی احتیاج ظاہر نہیں کرتے تھے۔ یوسفی ولایت بھی رکھتے تھے۔ اس لئے واقعات مثالی صورت میں آپ کو ظاہر ہو جایا کرتے تھے جس سال بن جنت آشیانی ہمایون بادشاہ نے شیرخان سورج پڑ پائی کی ہے۔ چونکہ کتابت کے ذریعہ سے شیخ کی بادشاہ سے ملاقات تھی۔ اس واسطے رقعہ لکھا۔ کہ ابن ایامین درویش کو عالم مثال میں ظاہر ہوا ہے۔ کہ ایک پرند کا بچہ۔ ایک باز کے بازو پر بیٹھا ہوا باز کے سر پر ٹونگیں مار رہا ہے۔ میرے نزدیک یہ بستر ہے۔ کہ شکر کشی کسی دوسرے وقت پر منحصر رکھی جائے۔ اس پیغام کو درجہ قبولیت نہیں ملا۔ اور جو نامناسب حالت آسمانی کاغذ میں لکھی ہوئی تھی۔ اُس کا ظہور ہو گیا۔ ہجری سنہ نو سو کسٹھ میں عنقریب جسم چوڑا کر مثال عالم کو روانہ ہوئے۔ مصرع بادوحدت سیرگاہ جان اور۔

یاد شیخ جمال

آپ شیخ عبد اللہ کے بیٹے۔ اور شیخ یوسف کے بانی ہیں قدس سرہم۔ عبارت آمائی۔ ادا کے معانی اور۔ کاغذی حروف کے سمجھنے میں اپنے وقت کے ایک ہی تھے۔ آپ نے ہجری سنہ نو سو تیس میں عالم غیب عالم دنیا میں ظہور فرمایا۔ سات برس کی عمر تھی۔ کہ کلام بانی حفظ کیا۔ جب بارہ برس کے ہوئے تو کتب متداولہ کی تحصیل پوری کر کے بیسویں سال میں اپنی درس دینے سے پذیر گوارا کے مدرسہ میں ایک تازہ رونق پیدا کی اور مختلف خطوط میں خوش نویسیان زمانہ کے اندر سرگرد ہوئے۔ اُنتالیس سال نشاط زندگی حاصل کیا۔ پھر ہجری سنہ نو سو کسٹھ میں اسی عمدہ آراستگی و پیراستگی کے ساتھ جیسی بیان کی گئی ہے۔ اتنی دیدار کی جلوہ گاہ کو چلے گئے۔ اس حیرت افزا واقعہ کا مجمل بیان اس طرح ہے۔ کہ صد سال تک سال میں جب سلیم خان پسر شیرخان پور انجمنی ہوا۔ جو زمان روئے وقت تھا۔ تو تاریخ چودہویں ماہ ذی قعدہ کو دولت خان پسر غازی خان بیان سے دوش لاکھ دارالخلافہ آگرہ میں پہونچا۔ پندرہویں تاریخ کو شہ نشین محلات کی سیر کے واسطے قلعہ میں گیا۔ بن

اکٹھون کے دروازے بند تھے۔ اُن کو خزانہ کے مکانات سمجھا۔ قفل توڑے گئے۔ یہ تو پچھانہ تباروت سے ہوا
 ہوا اتفاقاً ہمراہی تو بیچون مین سے کسی توپچی نے جس کے تودہ مین تارہ کی طرح آگ چمکتی تھی۔ ایک چنگاری
 اگرادی۔ چنگاری کا گرنا تارہ بہشت نامہ عمارتین دونوں کی طرح ہڑک اٹھیں۔ یہاں تک کہ سنگسں دیوارین ہوائی
 بہندون کی طرح اڑ گئیں۔ ان اڑنے والی چیزوں مین سے ایک پتھر کا ریزہ چنے کی برابر آسمان سے شیخ جلال
 کے سر مین آکر لگا۔ اس کے بعد ایک رات دن زندہ رہے۔ لیکن زبان بات کرنے پر قادر نہ تھی۔ بعدہ سولہویں
 تاریخ کو پچھلے دن مین اعلیٰ علیین کو جانے کے واسطے کجاوہ باندھ کر چلے گئے۔

یاد مبارک خان ہروی

آپ ہند مین ہرات سے آئے تھے۔ اور مہویہ قصبہ مین جو سرکار کا بھی مین ہے۔ بموجب حکم آئی۔ گوشہ گرین
 ہوئے گھر بنالیا۔ اور مفتاحہ بھی بنالی۔ ہمیشہ حجرہ مین رہا کرتے تھے۔ اور قرآن پڑھتے رہتے تھے۔ لیکن نماز جماعت
 سے نہیں پڑھا کرتے تھے۔ اور کسی شخص کے آنے پر تعظیم کے واسطے نہیں اٹھا کرتے تھے۔ اس سبب قاضی ابراہیم بن
 محمد ہناری آپ کو بدی کے ساتھ یاد کیا کرتے تھے۔ ایک اور شخص تھے آزاد فرج۔ قاضی حسین نام تھا۔ اتفاقاً
 ان کے ہمراہ قاضی ابراہیم مہویہ مین آنکے۔ اور ہراہی کے سبب خان کے پاس بھی گئے۔ آپ نے فرمایا
 بعض لوگ مجھ کو دبا توں مین معیوب جانتے ہیں۔ اور چونکہ بُرائی اُن کے دل مین ہے۔ اس سبب خود جواب
 اپنے دل مین سوچ کر مجھ کو معذور نہیں سمجھتے۔ پھر فرمایا۔ درویش مثل میت ہوتا ہے۔ اس کا دیکھنا۔ زیارت
 گور کی مانند ہے۔ اور خاکی تودہ کے نہ اٹھنے سے کوئی عیب پیدا نہیں ہوتا۔ اور نیز جس شخص نے اپنے تمام وقت
 قرآن کے پڑھنے مین لگا دئے ہوں۔ اس کو تلاوت کے درمیان مین کسی غیر کی تعظیم روا نہیں ہے۔ اس کے بعد
 آپ نے فرمایا:

”میں نے سنا ہے۔ کہ خداوند عرفان و وجدان شیخ شرف یحییٰ منیری جماعت مین نہیں آیا کرتے
 تھے۔ ایک روز قاضی شہر کی کوشش سے مسجد مین گئے۔ امام کے گھر کے صحن مین ایک
 کنواں تھا۔ اور ایک گھوڑی کا بچہ بھی پال رہا تھا۔ جو گھلا رہتا تھا۔ اس خوف سے کہ کہیں
 کنوئین مین نہ جا پڑے۔ نماز کے اندر دن پچھرو کے باندھنے کی طرف گیا۔ یہ حالت دیکھ کر شرف
 اولیاء نے نیت نماز توڑ دی۔ اور کہا۔ امام تو بچہ پیر کے انتظام کے واسطے چلا گیا۔ مجھ مین
 اس کی ہمارہی کی طاقت نہیں ہے۔ سو اے اس کے جو غائب ہے وہ خود اتمہ کے لائق نہیں

ناچار غار از سر نو پڑی۔ امام نے بھی ان کی اندیشی آگاہی پر اقرار کیا۔

پہر فرمایا۔ اگرچہ عرصہ کا تازہ مان کے حسن پر زیب نہیں دیتا ہے۔ لیکن پھر بھی اُسی کی لڑکی ہے اور اکثر امام خانہ خدا (دل) کو تو میل اور گدھے کی چراگاہ بناتے ہیں۔ اور روئے توجہ خانہ خلیل (خانہ مکہ) کی طرف کرتے ہیں بہت

دہ ہوئے دل ست آنکہ درد گاہ و خد باشد و ضیاع و عقار

کہتے ہیں ہر روز آپ کے دروازہ پر نقارہ بغرض اعلان و طلب بجایا جاتا تھا۔ اور آواز نقارہ سن کر کیا کرنا
 اکیس مقام اکین فراہم ہوا کرتے تھے۔ اور آپ ہر ایک کو نقدی روزیہ دیا کرتے تھے۔ اسی طرح جب کہ وہیں
 سفر کا وقت آیا۔ یعنی ہجری سنہ نو سو ترسیٹہ تھا۔ تو ہر دم بخود ہو جاتے تھے۔ اور نقارہ بجانے۔ فقر کے
 جمع ہونے۔ اور معمولی روزیہ تقسیم کرنے کا حال دریافت فرماتے تھے۔ دریا نام ایک خادم تھا۔ وہ جواب
 دیدیا کرتا تھا۔ جب خادم نے کہا۔ ہنوز مینے کچھ نہیں دیا ہے۔ تو فرمایا۔ اُس طرف مین سے دید و چوخت کے
 نیچے ہے۔ چونکہ ظرف مین پیہ بہت کم۔ اور حاجت مند بہت زیادہ تھے۔ تو خادم متحیر ہوا۔ کہ اب کیا کروں۔ پھر اپنے
 دیانت فرمایا۔ تو خادم نے عرض کیا۔ ہر ایک شخص کو کتنا کتنا دوں۔ فرمایا پانچ پانچ رائج الوقت قرص دید و خادم
 دیکھا کہ پیہ اتنے کم ہیں کہ چار آدمیوں کو بھی کفایت نہیں کریں گے۔ لہذا اس حکم کی تعمیل مین نامل کیا۔ پھر اپنے
 فرمایا جلدی کرد۔ دید و خادم نے پھر عرض کیا کتنا دوں۔ فرمایا۔ ہر ایک شخص کو ایک مٹھی۔ یہ سن کر ادب ہی زیادہ
 حیران ہوا۔ فرمایا۔ سنو دریا۔ دینے والا معمار کی مثال ہوتا ہے جو دیوار مین اینٹوں سے چٹائی کرتا ہے
 معمار جتنا زیادہ سبک دست ہوگا۔ صاحب عمارت اہتمام مین اتنا ہی زیادہ سرگرم ہوگا۔ اور ضرور وہی گارا
 اور اینٹیں پہنچانے مین اتنے ہی زیادہ چالاک ہوں گے۔ جب خادم کو یہ نازیمانہ لگا۔ تو دلیر ہوا۔ اور پیر کے
 موخر دم کی درک سے سب کو ایک ایک مٹھی پہنچ گیا۔ اور ایدہ ہر ظرف خالی نہیں ہوا۔ جب آپ کو معلوم ہوا۔ کہ
 سب نے پایا ہے۔ تب منہ کے اوپر چادر کھینچ لی۔ اور عالم علوی کو روانہ ہوئے۔ آپ کے بعد دیدیا جائیٹیں ہوا
 جیس برس تک اُسے پیر کا طریقہ قائم رکھا۔ اور جب وقت آیا۔ تو پیر کی خواہگاہ کے تحت مین زیر خاک سورا
 مصرع مبارک باد و مصل دوست اورا۔

یاد سید محمد ابن سید معظ

آپ اپنے باپ کے مرید۔ اور قاضی محمد ابن کدن کے شاگرد تھے۔ خواہگاہ کا لپی ہے۔ آپ کی عادت یہی
 خوب تھی۔ جیسا آپ کا چہرہ۔ اور آپ کی طبیعت ایسی زیرک اور عمدہ تھی۔ جیسی آپ کی حسن فقر و غفلت

عہدہ لکھا کرتے تھے۔ فنا کی چادہ کند ہے پرتی اور استاد کے ساتھ اعتقاد حلقہ بگوشا نہ رکھتے تھے۔ کہتے تھے۔ اگر بالفرض قاضی میرا ہن کے نیچے مخفی طور پر زنا باندھ لیوین۔ تو مجھ پر ظاہر طور پر زنا باندھ لیوے گا۔ زنا کے ساتھ پیشانی پر تشقہ بھی لگا دے گا۔ اور بہن نہ نا توں پہونے گا۔ اگر ایسا نہ کرے تو معظلم کا بیٹا نہ ہوگا باپ اور استاد کے طریقہ کی پیروی میں کاٹھ ٹھوٹے تھے۔ بہت

انصاف و شخصیت و سہ ز عالم رفت

عالمی دلہا س ما تم رفت

یاد شیخ و انشمت

آپ کا نام بیارہ۔ اور باپ کا نام کبیر بن محمود چشتی ہے۔ شاہ غفر الدین ابن حامد چشتی کے مرید ہیں۔ زاد بوم لکھنؤ اور خواجہ ابگاہ منڈو (مانڈو) ہی آپ رسمی علم کا خواندہ۔ اور صلاح و راست کرداری کی کان تھے۔ زمانہ کے لوگوں کو آپ کی ذات سے رونق تھی سات بار سفر حجاز سے مشرت ہوئے تھے۔ ساتویں دفعہ اپنی والدہ ماجدہ کو کند ہے براٹھا کر ہمراہ لے گئے تھے۔ پیر کو معظلم سے گجرات ہو کر معاودت فرمائی۔ اگرچہ پندرہ سالین جو آج پٹن کے نام سے نام زد ہے۔ وطن بنانے کی پیر سے اجازت لے لی تھی۔ لیکن منڈو کی خاک را منگیر ہوئی۔ اور بیان کے لوگوں کی محبت اور رولہا ضبط نے بھی جنبش نہیں کرنے دی۔ منڈا بیان پر گہر بنالیا۔ اور کہ خدا ہی ہوئے سلطان ناصر الدین خلجی کے زمانہ سے سجاد خان افغان کے عہد تک تقریباً پچاس سال منڈو میں رہ کر ہر ایک قسم کے علوم پڑھائے بہت لوگ فیض یاب ہوئے۔ ایک سو بیس سال کی عمر پائی۔ بغیر عصا کے رات میں راستہ چل سکتے تھے۔ اور ہم نشینوں میں کہا کرتے تھے جادوڑا الکر بعین ولہر یا خذ عصا فقد عصی اور یہ بھی فرمایا کرتے تھے۔ کہ چالیس سے متجاوز ہونے کے ساتھ اکثر ضعف آتا ہے۔ یعنی تجاوز کو ناتوان لازم ہے۔ اور بیارہ کو ازیدی عنایت طاقتور رکھتی ہے۔ اگر عصا ہاتھ میں نہ لیوے۔ تو تعجب نہیں کرنا چاہیے ہجری سنہ نو سو ترسیٹھ کے رمضان مینے میں واپسین دم آگاہی کے ساتھ پیر دکریا۔ اور عنصری چادر جو جان کے کند ہے پر پڑی ہوئی تھی۔ خاک پر چسکا دی آپ کے ایک لڑکا تھا شیخ عثمان نام کسی قدر تحصیل کمالات باپ کے درس سے کی تھی۔ آپ کی رحلت فرمائی کے بعد شیخ عثمان جانشین ہوئے راقم کلام کے معصاحب یک رنگ اور محرم باخلاص تھے۔ کہتے تھے۔ کہ شیخ فرمایا کرتے تھے۔ مینے سید محمد جنپوری کو جو بعض کے زعم میں مہدی ہیں۔ منڈو میں دیکھا ہے۔ مہدویت کے بارہ میں دریافت کیا تھا۔ تو سید محمد نے جواب دیا۔ کہ یہ بات لے جس شخص نے چالیس سے متجاوز ہر کر عضا نہیں مٹا۔ گویا اُس نے گناہ کیا۔

میں نے نہیں کہی ہے۔ اور نہ میں کہتا ہوں۔ یہ جاہل معتقدین کہستان ہمسرخ از خدا آفرین خطا بش باد۔

یاد شیخ آدھو حصاری

آپ پیران سہروردادہ چشت کے سلسلہ کا دم بہرتے تھے۔ ذکر و شغل توکل و تسلیم۔ ہمت و ایثار۔ یہ بملہ صفات آپ کی فات میں موجود تھیں۔ کہتے ہیں دعوت اللہ تسخیر کے بدون ایک جن۔ آپ کی زبان پر ہر لفظ اور خدمت گراہی میں رہتا تھا۔ جب آپ کسی کام کے بنانے کے واسطے اُس کو لاتے تھے۔ تو دو تین شخص کا کام دو تین روز کا وہ جن تنہا توڑی دیر میں پورا کر دیتا تھا۔ لوگ جن کی محنت دیکر متعجب ہوا کرتے تھے۔ اور جن کو دیکر شیخ کی سلیمان ولایت کی قائل ہوتے تھے۔ آپ کا سال وفات دسویں صدی کا آخرین نصف حصہ ہے۔ خواب گاہ قلعہ فیروزہ ہمسرخ حصار نفس کشستن کمال فیروزی ست۔

یاد شیخ ابراہیم کلہو راسندی

آپ حُصیر تھے۔ شاہ منصور مجذوب کے ہم عصر ہیں۔ تقریبات اور کرامات بھی رکھتے تھے۔ ہر روز پانچویں سطرغری سکۃ فی الساعات اور ذکر کے خزانہ سے آپ کو پہنچ جایا کرتے تھے اور آپ اُن کو محتاجوں پر تقسیم کر دیا کرتے تھے ایک روز فرمان روا سے وقت میران شاہ مبارک ایکسٹری بباری نذر آپ کی خدمت میں ملایا۔ آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اور کہا۔ یہ مال مغلوں کا ہے۔ ہماری تقدیر کا نہیں ہے۔ چند روز بعد حجت آشیانی کے لشکر نے گجرات سے خانہ یس کی طرف رخ کیا۔ کہتے ہیں۔ اُس وقت کا ذکر ہے۔ کچھ لوگ اہل زمانہ کی شکایت آپ کے سامنے لیکر آئے۔ کہ ہمارے زمانہ سے پہلے ایسے بزرگ تھے۔ جن کا کہنا گویا الہی تقدیر کا نوشتہ ہوتا تھا۔ اُن کا کہنا ہے کہ کماست واقعات کے موافق ہو جایا کرتا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ اگر زمانہ سلف کے بزرگ ہیں پتھر سے کہہ دیتے کہ زر ہو جا۔ تو کیا اُسی وقت یہ پتھر زہر ہو جاتا بات ابھی تمام نہیں ہوئی تھی کہ پتھر نے طلا کا رنگ بکھڑا شروع کیا۔ آپ نے تبسم فرمایا۔ اور کہا۔ اے سنگ میں تجھ سے طلا ہوئے کو میں کہتا ہوں۔ میں تو نحس میں ہم نشینوں سے باہر کہتا ہوں ہمسرخ باد کشاد و بیروں درہائے آسمانی۔

یاد سید ابوسعید ابن سید راجو

آپ متوکل۔ عالم۔ عارف۔ عاشق۔ اور شاعر تھے۔ جب رانا کا واقعہ پیش آیا تھا۔ اُس وقت میں آپ کے پیر بزرگوار چندیری سے کاپی کو چلے گئے تھے۔ اور وہیں مکان بنایا تھا۔ قدامی غزلوں کے دیوان کے دیوانہ آپ بخش کیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی تصنیف بھی کیا کرتے تھے۔ آپ آزاد تھے مگر ساتھ ہی عیال داری کا بار بھی

کنہ پہ پہر کہا ہوتا۔ بانہد کبھی تنگ دل نہیں ہوئے۔ پچاس برس تک زبان روا سے وقت کی طرہ احتیاج نہیں
 لگے اور اپنے دل کو دفع الوقتی کے حوالہ کر رکھتا تھا۔ جب آواز شباب تھا۔ تھلاہ خاطر سید جلال زماں ایک شخص کے
 یعنی جمال سے پیدا ہو گیا تھا۔ مگر محبوب حقیقی کی غیرت نے اُس عنصری آئینہ کو توڑ کر بہت دنا بود کروا دیا ایک روز
 ایک نوجوان ظلام ہاتھ بانی ٹال رہا تھا۔ کبجلی اسپرگری۔ حال آنکہ کبجلی کرنے کا کوئی سامان نہ تھا۔ سید ہی کبجلی
 کی چمکے تین روز تک سوجان جسم کی طرح چمکے رہے۔ بس ہاتھ کی ایک انگلی میں کسی قد خنیش تھی۔ اس کے
 بعد زندگی از سر نو ہوئی۔ پہر اپنے رسمی علم کا درس شروع کر دیا تھا ہجری سنہ نو سو چیا سنہ میں حقیقی معشوق کے
 بیان حاضر ہونے کے واسطے چلے گئے۔ آپ کی خواہنگاہ اور زاد بوم دونوں کا یہی مصرع باوٹشش و شش از دیدہ

یاد خطیب ابوالفضل شیرازی

آپ معقول اور منقول علوم بہت طرح کے جانتے تھے۔ اور ذوق و اصول کی بہت سی کتابیں۔ پڑھی ہوئی
 تھیں۔ سلطان محمود کے عہد میں شیراز سے گجرات میں آئے تھے تفسیر بیضاوی پر آپ کا ایک حاشیہ ہے جس میں
 شان نزول کے متعلق انواع و اقسام کے لطیفے۔ اور تفسیر کے متعلق بہت سی دقیقے لکھے ہیں جو اصحاب علم
 دقیقہ شناس ہیں۔ وہ اسکی خوبی کو پہچانتے ہیں۔ جب تک زندہ رہے۔ تب تک دو ہندون کے ساتھ اس طرح
 سلوک اور بڑا درکھا کہ وہ علم دانوں کی عظمت اور تابدین افزونی ہی ہوتی رہی۔ اور آمادہ ۱۶ سنہ

مصرع فضل از شیراز معنی مانتہ گجرات ماہ

یاد مولانا لطف اللہ

آپ مولانا خواجگی کا شانی کے مرید ہیں۔ ریاضت اور مجاہدہ کی منزلین۔ اور مراقبہ کے مرحلے آپ کے چلے
 تھے۔ ملا محمد قاضی کی تلقین اور خد سبک بہت کچھ کمال اور تکمیل کا حصہ آپ کو ملا تھا۔ کہتے ہیں۔ جناب
 سعید خان کا تھا۔ تو دارالاسلام سمرقند میں آپ کے اور شیخ حسین خوارزمی کے درمیان میں کچھ عرصہ تک مناظرہ
 جاری رہا۔ اور یہ مناظرہ۔ سلسلہ کے تعصب (حمایت) میں تھا۔ چونکہ مولانا نہایت شیریں زبان اور فصیح البیان
 تھے۔ لہذا مناظرہ میں کامیابی آپ کو ہی ہوئی۔ مگر زمان روا سے وقت کو حسن عقیدت شیخ خوارزمی سے تھی
 اس سبب سے نہایت غصہ آیا۔ جس سے اُس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ اماند بہرہ چھا گیا۔ اس اشتعال میں مگر
 مولانا کی زبان کاٹ لینے کا حکم دیا۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو بظاہر سباب ناتواں ہیں۔ ناگہانی آفت سے
 اور ان لوگوں کو جو توانا ہیں۔ نشہ دنیا کی مغزش سے محفوظ رکھے۔

یا دخواجہ بہاء الدین محمد

آپ مولانا خواجگی کا شانی کے بیٹے ہیں۔ چونکہ اعیان ثابۃ (صوۃ علمیہ) کی کچھری میں فہرست ایجاد کی اندر آپ کے نام سے ولایت اور عنایت کا ایک خاص حصہ لکھا جاتا تھا۔ لہذا جس وقت آپ کو اس عالم میں آنے کی اجازت ہوئی۔ اُس وقت اُس تحریر کے بموجب فرمان تقدیر۔ آفرینش کی قلم سے پیشانی کی تختی پر لکھا گیا۔ اور توحید کے طغریٰ اور تحقیق کی مہر سے فرین کیا گیا۔ اور پھر فرمان آپ کے سپرد ہوا تاکہ اس فرمان کے مطابق عالم شہادت (دنیا) میں تقدیر کا شمع۔ کرامات کا نقد۔ اور مقامات کی جنس۔ آپ کے اقوال اور افعال کے کارخانہ میں جو کار پر داز ہیں۔ اُن کو سپرد کر دیوے۔ کہتے ہیں۔ آپ اپنے پدر بزرگوار کے مرید تھے۔ اور ہدایت بھی انہیں سے پائی تھی۔ اور نیز اپنے بڑے بہائی۔ خواجہ کلان سے بھی کچھ حصہ کمالات کا پایا تھا۔

یا دمولانا ولی میان کاپی

آپ مولانا خواجگی کا شانی کے مرید ہیں۔ بخارا میں ایک مقام پر کسی تدریس شیب میں واقع ہوئی ہے اور وہاں پر ایک مسجد بھی ہے۔ جو مسجد مفاک کے نام سے نام زد ہے۔ اُس مسجد کے ایک گوشہ میں آپ کا تیار ہوا۔ پاس نفاس اور شناخت ضمائر میں آپ مستغرق رہتے تھے۔ جس وقت آپ نفس ناطقہ کو کام میں لاتے تھے اور کلام کا دروازہ کھولتے تھے۔ تو ہم نشینوں سے عقل و ہوش اور خود داری ہوا ہو جاتی تھی۔ اور مولوی معنوی کی مثنوی میں عارفانہ توصیات بیان کیا کرتے تھے۔ کرامت اور ملکین (مقامی از سلوک) کا مقام آپ کو حاصل ہوا۔

یا دمولانا عطاء داری

آپ۔ سماعی۔ (منقولی) علوم میں اہل زمانہ کے استاد اور علمائے زمانہ میں سے زیادہ عالم تھے۔ جب سلطان محمود اور سلطان مظفر کا زمانہ تھا۔ تو گجرات میں آپ کا درس کمال ہر وقت پر ہوتا شیخ وجیہ الدین علوی اور قاضی علاء الدین عبیدی احمد آبادی جیسے با علم اصحاب نے بھی آپ کے زور و کتاب کھولی تھی۔ اور آپ کے درس سے استفادہ کر کے مدرسہ اور اعلم العلماء کے درجہ کو پہنچے تھے قدس سرار ہم مصرع طارم دانش فزائی راستون آمد عباد

یا دمولانا یونس لاکہ

لاکہ ایک قبیلہ کا نام ہے۔ آپ کو علم کی تعلیم دینے میں اہل بصیرت کے حاصل کرنے میں شیخ وجیہ الدین علوی

القاضی حبیبی احمد آبادی کی برابر دستگاہ تھی۔ قاضی عبدالغنی۔ سید ابراہیم بکری۔ شیخ نظام الدین ابن کبر۔
 ملا طیب سندھی۔ القاضی اسحق آسیری جن کے کسی قدر حالات ہر ایک کی یادداشت میں لکھے گئے ہیں
 آپ کے شاگرد ہیں۔ رحمہم اللہ مصرع بادا انیس جانش شوق خدا شناسی۔
یا وقاضی قاضن سندھی رحمہ اللہ

آپ تحصیل سے فراغت پانے کے بعد۔ رسمی علوم سے پرورش خاطر ہو گئے تھے۔ اور تبدیل خلوق کے ذریعہ
 سے عالم اجسام کا (دنیاوی) معاقل کرنے کی تلاش ہوئی۔ نفس کی برائی کے ذریعے سے اس معاقل کے صل کرنے
 میں کامیاب ہوئے۔ اور اشیا کی حقیقتیں آپ کی چشم شہود میں نظر آگئیں یہ چند کلام آپ کی باتوں کا ماحصل ہیں
 جن کو سندھی زبان میں اپنے اپنے ملک کی طرز پر نظم کیا تھا۔ (۱) آپ نے فرمایا ہے۔ کہ کثر اور قدری پڑھنے سے
 معرفت کی محک ذرہ برابر ہی میرے دماغ میں نہیں آئی۔ اور حصول مطلب جو ہوا۔ تو اس عالم کے
 پرے ہوا (۲) تمام زبانوں میں کلام لا سے تیری نفی کی گئی ہے۔ اور تو ہنوز اپنے اثبات کے ورپے ہے (۳)
 لاکس کی نفی کرتا ہے جب ماسوائے حق ہستی ہی نہیں رکھتا ہے (۴) ہم جس کے مشتاق ہیں۔ اگر غور سے
 دیکھا جاوے۔ تو وہ ہم ہی ہیں۔ اس قسم کی باتیں اس سے زیادہ ہیں۔ کہ لکھنے سے ختم ہوں۔ اور ہر بات
 کی لطافت۔ اُسی زبان کی طرز کے ساتھ مخصوص ہوتی ہے۔ کہ جس زبان کی وہ بات ہوتی ہے۔ ترجمہ کے
 قالب میں وہ لطافت قائم نہیں رہ سکتی ہے۔ شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی۔ جن کی قبر کا قبر برہان پور کے
 قطب شمالی کی طرف ہے۔ آپ کے باعقیدت دوستوں میں سے تھے مصرع ذات حق باد گلشن روشن

یا سید عبدالاول دولت آبادی

آپ۔ بڑے علم والے۔ اور بڑے باطن والے تھے۔ تمام فنون میں سب سے زیادہ عالم ہوئے کا دعویٰ
 تھا۔ شیخ محی الدین عربی کی فتوحات میں خطبے سے لیکر خاتمہ تک جو دشوار یاں قیمن۔ ان کو مطالعہ کے
 زور سے حل کیا تھا۔ ادھائیسے اور تعلیقات لگا کر صاحبان استفادہ کے واسطے آسان کر دیا تھا
 مجمع بخاری پر ایک بسیط شرح لکھ کر۔ فیض الباری نام رکھا ہے۔ یہ نام گویا آسمان سے نازل ہوا ہے۔
 محقق تفسیرانی کی مطول معانی پر ایک بڑا مباحثہ لکھا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس مطلق اور حکمت کلام
 کی اکثر کتب متداولہ پر مضیہ حاشے تحریر کئے ہیں۔ مزلیت میں قادریہ اور مغربیہ سلسلہ کے ساتھ تعلق
 رکھتے تھے۔ بلکہ متعدد طبقات کے اکثر مشائخ کی تلقین سے مستفید اور روشن ضمیر تھے۔ ہجری

سنہ نو سو سینتالیس تا کہ غوث الاولیائے گویا رے گجرات کو ہجرت فرمائی تھی۔ ان ایام میں میر جی گجرات میں ہی تشریف رکھتے تھے۔ غوث الاولیائے کلیہ مخازن جواتین کی تعلیمات سے ہے۔ میر کی خدمت میں اصلاح کے بہانہ سے پیش کی شیخ صدرالدین ذاکر فرماتے تھے۔ کہ جناب میر نے ایک روز غوث الاولیائے مجلس اقدس میں ایک تقریب سے ذکر کیا۔ کہ میت اور حکمت کے جو مشکل مسائل۔ سلف کے کئی علما اور حکما اپنی تقریروں اور ہجرتوں سے حل نہیں کر سکے تھے۔ کلیہ مخازن کے مطالعہ سے ان مغلقات کے حل کرنے کے واسطے ایک کنبی ہاتھ لگئی عجیب۔ ایک نام ہے جس سے حقیقتیں نظر آتی ہیں خدا کرے۔ اس نام کا سمجھنا۔ دوستوں کو روزی ہو۔ کہتے ہیں۔ چند سال بعد دکن کی طرف چلے گئے تھے۔ خواجگاہ دولت آباد دکن ہے۔ جس کا پرانا نام دیو گڑھ تھا۔

مصنع خاندان دولت آباد از طفیل دین آوٹ یاد شیخ شاہ محمد

آپ حسن طار قادری کے بیٹے ہیں۔ جو عالی سلسلہ کے بزرگوں میں سے ہیں۔ صاحب کشف والہام تھے۔ اور جبرائیل کے علوم و فنون جانتے تھے۔ آپ کے اشعار کا ایک دیوان بھی ہے۔ بہت برسوں تک حرمین شریفین میں مجاور رہے تھے۔ اسی اثنا میں ایک روز سید عبدالوہاب بخاری نے جو حضرت مخدوم جانیان کی نسل سے ہیں۔ مدرس سرھما۔ آپ کو خوشخبری سنائی۔ کہ حضرت خاتم النبوة صلعم نے جبکہ معاملہ میں ایسا فرمایا ہے کہ اس ہندی شیخ زادہ نے مسافت کی تکلیفات میں بہت کچھ صبر کیا ہے۔ لہذا اپنے ہمراہ ہند کی طرف لے جاؤ۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ جب تک میں اپنے کان سے یہ پیغام خاص حضور کی زبان نہیں سن لوں گا۔ تب تک ملک ہند کو میں جاؤں گا۔ جب آپ اپنی آرزو میں کامیاب ہوئے۔ تو جو کچھ آپ نے فرمایا تھا۔ تعمیل کرنی پڑی۔ اور ہند میں ہی افریقہ سفر ہی اختیار کیا۔ کہتے ہیں آپ کے چہرہ بزرگوار سلسلہ چشتیہ کمریہ تھے۔ جب آپ خاندانہ قادریہ میں گئے۔ تو امان اللہ بن شیخ عبدالغفور بانی تہی نے اور نیز اس صوبہ کے دیگر بیک مشائخ نے آپ کی پیروی کی شیخ امان اللہ ہندوستان کے صفوی عاملوں میں پیشوا ہیں۔ مصنع سالار کاروان ولایت شجاع بودو

یاد پیر باجر مستدوالہ محذوب

آپ کو انہی کشش نے اپنی طرف کینچ لیا تھا۔ اور عمدہ عمدہ خارق عادات آپ کے صادر ہوا کرتی تھیں۔ کچھ برہنہ رہا کرتے تھے۔ ایک روز راقم مکرار کے مامون صاحب سے ایک راستہ میں گجھ گئے۔ تاکہ کچھ مامون صاحب سے یوں۔ مامون صاحب نے کہا میرے پاس کچھ نہیں ہے۔ محذوب نے مامون صاحب کی مکر میں ہاتھ ڈالا۔

اگر میں سے ہمایوں کوئی۔ ادا میں سے وہ مغربی سکے لے۔ پھر ایک مغربی مامون صاحب کو دے
کر دیا کہ ہمایوں میں ٹالو۔ مامون صاحب کہتے تھے کہ دلوستہ کے وقت میں نے اُن کو شمار کیا۔ تو بے کم و
کاست اولین شمار کی برابر ہوئے۔

ایک ماٹ بیچنے والا ہندو تھا۔ جو آپ کے ساتھ اس رکشا تھا۔ وہ ایسا بیمار ہوا۔ کہ طبیبون کو علاج
سے اور اعزہ کو زندگی سے یا کسی ہو گئی۔ ناچار کپڑے کے ارادہ پر آمادہ ہوا۔ باجر کو خبر لگی۔ تو آپ چلائے ہوئے
اُس بیمار کے پاس گئے۔ جو وہاں سینہ پر مستعد بیٹھا ہوا تھا۔ ادا کا۔ کہ تمہاری بیٹی میں ملتی ہو فرزند میں۔ جو
سلامتی کے ساتھ پیدا ہونگے۔ لہذا ابی حزن موقوف رکھو۔ کہتے ہیں۔ اسی دم تندو سی کی علامت پیدا
ہو گئی۔ ادا وہ شخص نہیں مرا۔ جب تک پانچ بیٹے پیدا نہیں ہوئے۔

علیٰ بن القیاس واقعہ ہے۔ بازبادر پسر سولول خان۔ شیرخان کے بیٹے سلیم خان کا سپہ سالار
تھا۔ جبری سنگم ویش نو سو چیا سنگم ہاٹس کے سر کے اندر یا لکھنویا پیدا ہوا۔ کہ خطبہ ادا کے میرے نام سے
جاری کیا جاوے۔ اسی خیال میں پیراجر کے پاس آیا۔ اور جو خبری سننے کا منتظر ہوا۔ آپ نے ہاتھ پر ہاتھ مارا۔ اور
ہاٹا سا گادہ ہر امنین ہے۔ اس کو ہاتھ مت لگاؤ جلد لٹ جاوے گا۔ چنانچہ آپ کے فرطنے کے بموجب ہی
آسمانی گردش ہی ہوئی۔

اس قسم کی عجیب عجیب باتیں آپ کی بہت کچھ لوگوں کی زبان زد ہیں۔ اس مختصر سال میں ان کی گنجشک
نہیں ہے۔ سندھو میں جو شمالی دروازہ ہے۔ اُس کے پائین میں آپ کی خواب گاہ ہے۔ نعلوں کے راستہ پر اُس
دالان سے ملی ہوئی۔ جو یہ زمان حیات آپ کا قراگاہ تھا۔ ادا قطب رو یہ ہے۔ اس مقام پر غم کی طرح ایک گدگد
سردبانی سے بارہ مینے بھر رہا ہے۔ آپ کی قبر کا مجاور آنے جانے والوں کو اس پانی سے سیراب کرتا ہے۔

مصرع بان غریق قلم و عدت مثال او۔

یاوشیح حسن بدلہ ۳۰۰۔

آپ دہلی کے بزرگ زادوں میں سے ہیں۔ ادا مان کے پیٹ سے ہی مجذب پیدا ہوئے تھے۔ ہمیشہ
نگلے بدن رہتے تھے۔ اور اگر کوئی شخص مجبور کر کے کپڑے پہنا دیتا تھا۔ تو جلدی سے تار کر والوں کو دیدیا کرتے
تھے۔ حسن صورت پر۔ ادا حسن صورت پر فریفتہ اور کلکی باندھے رہتے تھے۔ بعض بزرگوں نے آپ کو خواب
میں اس طرح پر دیکھا ہے۔ کہ حضور خاتم النبیین علیہ السلام کی خدمت میں آپ پہنچے۔ وہ حیدر بارک

برہانی ڈال رہے ہیں۔ اور بعض نے آپ کو حکم کہ میں طوائف کرتے ہوئے پایا ہے۔ ایک روز سلیم خان سوئے یہ آندھش کی۔ کپا پیری خورشید بنیسا پر اپنا قدم رکھ دیں۔ مگر اپنے سر ہلایا۔ اور پکارا کر کہا۔ بہت جلد یہ تمہارا قاتلین نظر آئے ہو جاوے گی۔ آخر کا بہت تھوڑے عرصہ میں آپ کا فرمانا طویل ہو گیا۔ کتے ہیں۔ آپ جس طرف جائے کا حکم فرمایا کرتے تھے اس طرف والوں کا دماغ پہلے سے معطر ہو جاتا تھا۔ اور اسی خوشبو کی علت سے آپ کی تشریف آوری کی لوگوں کو خبر مل جایا کرتی تھی۔ زیادہ تر تعجب کی سیات ہے۔ کہ آپ کے بول ہزار ہیں ہی بدبو تھی۔ ہجری سنہ ۱۰۶۷ اور نو سو ساڑھے تھوڑے۔ کہ اپنے عنقریب لباس اتار کر شالی خلعت زیب بدن کیا۔ خواجہ گاہ دہلی کے بازار میں خواص خان کی قبر کے پاس ہے۔ خواص خان۔ شیر خان سور کے پرستاروں میں سے اور اُس زمانہ کے عطیات لینے والوں میں سے تھے شیر شاہ کے بیٹے سلیم خان نے اُس کو ہجری سنہ نو سو ساڑھے میں شہید کیا تھا۔

یاد شیخ جلال بن طیب جانبانی

آپ کے اتھکا پڑ سلوک سے زیادہ ذہنی تھا۔ آپ کے دور میں خدا شناسی کا پیمانہ بڑھ جاتا تھا۔ آپ کی روزی حریر فرشتی پر مقدر تھی۔ جس مقام اور مہینے میں غوث الاولیاء نے گویا سے گجرات کو ہجرت کی ہے۔ انہیں ایام میں آپ نے اپنے بیٹے شیخ محمود کو آغاز ہوش میں غوث الاولیاء کا مدد کر دیا تھا۔ خود ہی حاضر باش خدمت رہے۔ اور بہت کچھ سعادت اور عرفان کا حصہ لیا۔ کہتے ہیں۔ کہ کئی برتن اپنے ایک ہی پیرا میں اس طرح گھوم دئے کہ اگر آستین پیٹ گئی۔ تو تھی استین اُس میں لگا دی۔ اور اگر پیرا میں سینہ یا بغل پر سے بوسیدہ ہو گیا۔ تو نئے کپڑے کا بیونہ لگا دیا۔ غرض جو قطعہ بیکار ہوا۔ اسی جگہ دوسرا قطعہ لگا کر نیا کر لیا۔ اور قصہ جب تک زندہ رہا۔ اسی روئی فارجامہ میں بسر کی۔ کوئی ثابت نیاجا منین سلوایا۔

یاد شیخ محمود حقیقی رشتہ جھوری

آپ سحاب وجود کے حافظ۔ اور کشف و شہود کے مالک تھے۔ اپنے پیر بزرگ اور شیخ الہدایہ حقیقی کے خلیفہ ہیں۔ شیخ الہدایہ کو فرقہ خلافت اپنے والد ماجد شیخ سیدہ گنج روان سے ملا تھا۔ شیخ سیدہ معرفت اور خدا شناسی کے جواہر پر کامل معرفت رکھتے تھے۔ ان کا سلسلہ شیخ محمد حسدی کو پہنچتا ہے۔ جو چراغ دہلی کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ آپ حکومت تاج شاہ کے زمانہ میں جس کا نام طوفان تھا۔ اپنے وطن سے دارالاسلام سندھ و ماہدہ میں آئے تھے۔ اور دیارِ بڑا کے کنارہ موضع کہاون میں قیام فرمایا تھا۔ موضع کہاون منڈ ہے

جنوبی سمت میں تین کوس پر ہے۔ اسی دن پڑمین تار کے وسط میں ایک پشہ واقع ہے۔ اسی پشہ پر ایک مسجد
 ہزار تک آپ ایک جہود کے اندر ہے۔ جو اپنے خلوت اور ریاضت کے واسطے جو نیکو کیا تھا۔ اور ہیشہ نامی
 نفس کے ساتھ لڑائی رکھی۔ آخر کار فتح پائی۔ بیرون تک توکل۔ تسلیم گوشہ نشینی اور خاموشی کے ساتھ اسی
 جہود پر وہ میں دسری۔ جہانک ملکہ ہوا رتہ زینہ خوجہ کے واسطے وجہ معاش اور عاقبات کے طور پر کچھ بتول نہیں کیا
 جب عیال داری کے تعلقات بڑھ گئے۔ تو اس زمانہ کے حکام نے ارا منی اور مواضع پیش کش کر دئے تھے
 اور اس خدمت پذیری سے اپنے اوپر احسان مانا تھا۔ اس کے بعد اپنے کجماون میں گھر بنالیا۔ مسجد بھی بنائی
 اور قادی بنایا۔ مسجد کے صحن میں اپنے ہمراہی فقرا اور آنے والے مودیشون کے ساتھ خدائی صحبت
 رکھا کرتے تھے۔ اور درویشانہ خوان بچا کر۔ دعوت خلیلی کے مراسم ادا کیا کرتے تھے۔ اور حاضرین کے ساتھ
 مخدجی کیا کرتے تھے۔ جب اپنے ہجری سنہ کچھ اوپر نو سو ساٹھ کے بعد عالم دنیا کو رخصت کیا۔ تو اپنے فرزند شہ
 شیخ میاں کو اپنا جانشین چوڑا۔ شیخ میاں ہی فقر کے طریقہ پر درویشی کے راستہ میں گھر رہے اپنے ہمدرد
 کی رسمیں جاری رکھیں۔ اور ہجری سنہ نو سو پچاسی میں عالم سورت جہان معنی کو کوچ فرمایا۔ خواجہ گاہ کجماون
 میں بد بزرگوار کی تربت کے پہلو میں ہے شیخ میاں نے تین لڑکے چوڑے ایک شیخ میاں جی۔ دوسرے شیخ
 منجمن تیسرے شیخ مبارک۔ پہلے لڑکے باپ کے مقام سے ترک سکونت کر کے۔ پرگنہ حاصل پور میں جا کر
 رہے پرگنہ سرکار منڈو میں ہی ہے۔ فقر و فاقہ کے علوی۔ اور خدا کے ساتھ لوگائے ہوئے ہیں۔ دوسرے
 لڑکے اپنے باپ کی عبادت گاہ میں مشغول بحق ہیں۔ انقصہ خدا کے عبادت کے ثمرے معرفت سب کو
 نصیب ہوں۔ آمین۔

یاد امیر سید جلال

آپ سید عبداللہ بن حسنی متوکل کے فرزند ہیں۔ بیرون اسباب شگنی۔ اور معمول فقر کی مشق کر کے یہ بات
 حاصل کی تھی۔ کہ تھی دستی میں آرام پاتے تھے۔ آپ کے بزرگ کر رہے ہند میں آئے تھے۔ چونکہ قصبہ اور کی آب و ہوا
 مہافق آئی۔ اس واسطے اسی قصبہ کو وطن ہی کر لیا تا ہجری سنہ آٹھ سو ستاون میں جب کہ سلطان سکندراور
 کا نانا تھا۔ آپ نے عالم غیبی عالم شہادت میں نزول فرمایا۔ جس وقت ہوش کا نانا آیا تو اتنی معرفت کی
 ہوا گی۔ شیخ راہے۔ یہ نور کے سر پہ ہو گئے۔ لیکن بد بزرگوار کی بیرویہ نظرتھی۔ اس واسطے سپاہیانہ سیر کیا کرتے تھے
 اتنے میں وہ وقت آیا۔ کہ سلطان ابراہیم بودھی۔ قصبہ پانی پت کی حدود میں۔ فرزند سکانی بابر بادشاہ

کی جنگ میں مارا گیا۔ اسی جنگ میں آپ کے چند بزرگوار نے بھی - سلمان ہستی - عالم ناموس سے - باندہ کر - عالم لکڑ
میں جا گولا - زخم ہاے کاری آپ کے بھی آئے تھے - مگر رحمِ نبی سے چھو ہو گئے - اس کے بعد آپ قصبہ سرہر پہ
میں آئے - جو جو پور کی مسافت میں ہے - اہل شیخ الحداد و احمد شریف جو پوری کی خدمت میں حاضر ہوئے
شیخ الحداد - شیخ ذوقین کے نام سے مشہور تھے - چار سال تک ان کی کمالات اہل انہی حضرت تحصیل کرتے
رہے - چونکہ آپ کے بال بچہ دارالخلافت آگرہ میں تھے - لہذا شیخ الحداد نے آپ کو فرمایا - کہ اگرچہ مسو بہ آگرہ کی ولایت
سید معین الدین کے تصرف میں ہے جو میانہ میں خوابگاہ رکھتے ہیں - لیکن مجھے اتنا س کر کے دسوان حصہ
تمہارے نام سے لیا ہے - بستر ہے - کہ تم اپنے گھر کی طرف چلے جاؤ - آپ نے حکم کی تعمیل کی - چونکہ درویشی اور
ہوکارہ کی عادت تھی - اس واسطے کسی فرزند و اسے زندگی کی خاطر - جو معاش ملکیت کے طور پر قبول نہیں
کی - اس بنیاد پر آپ نے متوکل خطاب پایا ہے -

کتے ہیں - ایک روز خانقاہ کے دروازہ پر دو قلعہ آئے - اہل خیر لڑائی - خادم باہر آیا - قلعہ دار نے
کہا - ہمارا سلام صاحب خانہ سے کدو - نام پوچھا - تو جواب دیا - خود جانتے ہیں - خادم نے اندھا کر گری ہوئی
کیفیت بیان کی - اپنے تئوی دیر سر جھکا کر مائل فرمایا - اور پھر کہا کہ جاؤ جمال - اہل حسین کہ کربلا - قلعہ دار نے اپنا نام
سخت متحیر ہوئے - جب حاضر ہو کر ہاتھ چوم چکے - تو بیعت کے واسطے التماس کیا - اپنے التماس قبول کر کے
فرمایا - مدنیوں کی آزمائش کا کبھی خیال ہی دل میں نہ آنے دینا - کیونکہ ہر وقت اور ہر جگہ یکساں حال نہیں
رہتا ہے - لہذا اس گروہ کے ساتھ حسن حقیقت کو آزمائش پر ختم نہیں رکھنا چاہیے -

کتے ہیں - جب آخرین سفر کا وقت نزدیک آیا - تو ہجری سنہ نو سو اتر کر ربیع الاول مہینے میں بڑے بیٹے
سید عبداللہ کو بیرون کی مخالفت کا ضعت عطا فرمایا - اس درمیان میں چند خادموں نے ٹکڑے ہو کر دستار
فرزند کی بھی یاد دلائی آپ نے فرمایا میرے پاس ایک فرقہ تھا - سوا یک کو دیدیا - دوسروں کو اللہ تعالیٰ پہنچا دے گا
اور اسی سال میں نازعہ العظمیٰ سے پیشتر عیسا گاہ وصال کو روانہ ہوئے - ایک قاضی نے آپ کی تاریخ ولادت
شیخ جہان بائی سے خوابگاہ آگرہ -

یاد سید شاہ مسیح

آپ سید شریف جہان کی نسل سے ہیں قدس سرہما طریقت کا حصہ آپ کو شیخ امان بانی دینی کی ملاقات
سے ملتا - رسمی اور فنی علوم کے ساتھ آراستہ تھے - دسویں صدی کے اواخر میں عاریتی جہان کو رخصت

کر کے شہر آگرہ میں خوب گاہ اختیار کی۔

یاد شیخ فخر الدین

آپ کے پدر بزرگوار شیخ داؤد ابن شیخ شاہ صدیقی ہیں۔ اگر خوب گاہ ہے۔ اگر شیخ الداد صالح سندھ کے مرید ہیں۔ لیکن اکثر علوم متداولہ حسام الدین شیخ حسام الدین متقی کے دوس سے تحصیل کئے تھے۔ کتے میں جبر زانہ میں آپ مشکل پامیان رہتے تھے۔ اُس زمانہ کا ذکر ہے۔ کہ ایک روز آپ ملک پور میں ایک حوض کے کنارہ وضو کر رہے تھے۔ اتنے میں سیاہ نقاب چہرہ پر ڈالے ہوئے ایک سوار دوڑتا ہوا آیا جس کا گھڑا مشکلی تھا۔ اور آپ کی پشت پر ایک تازیانہ مارا۔ اور سانسے اردلی میں رکھ لیا چند قدم چلے تھے۔ کہ سوار تو نظر سے غائب ہو گیا۔ اور آپ کو ایسا جذبہ کا سیلاب آیا جس کے اندھ ہوش معاش بہ گیا۔ اور ایسی حیرت پیدا ہوئی جس نے زبان بند کر دی۔ بیان تک۔ اور کامل بارہ سال آپ کی زبان ادا سے حروف پر قادر نہیں ہوئی۔ ایک روز بہر وہی سوار راستہ میں مل گیا اور تازیانہ اڑا کر اڑایا۔ کہا۔ بات کیا کر۔ یہ سنا اسی دم بولنے کی طاقت اور بات کرنے کا خیال اپنے ہی میں پایا۔ لیکن زبان میں کسی قدر گھٹکی باقی تھی۔ اس کے بعد آپ قصبہ چندلوس میں جو سرکار بہار میں ہے۔ شیخ الداد ابن ضیاء الدین کی خدمت میں گئے۔ ان دونوں بزرگواروں کی صحبت گرم ہونے لگی۔ کیونکہ دونوں۔ سہروردیہ سلسلہ میں تھے۔ کم و بیش نو سال ایک دوسرے کے رفقاء رہے۔ اور آپ دس علوم ہی دیتے رہتے تھے۔

اس اثناء میں سید آدم پسر سید عین۔ باجارت پدر بزرگوار ہیلسہ سے فاتحہ کے واسطے شیخ الداد کے پاس آئے تھے سید آدم ڈاڑھی منڈھایا کرتے تھے۔ جس کے سبب ان کا رخسارہ صاف رہتا تھا۔ آپ نے سید آدم سے فرمایا۔ سادات کو ترک سنت نہایت نامناسب ہے۔ سید آدم کو غور و جوانی تھا۔ جس کے سبب غصہ آیا۔ اور ہیلسہ جا کر پدر بزرگوار کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک درویش شیخ الداد کے ساتھ ہم راز بہر سیر ساتھ اس طرح سختی سے پیش آیا۔ اور خانوادہ مذاریہ کے معتقدین کی نسبت نامناسب اندیشہ ظاہر کیا۔ شیخ عین نے فرمایا۔ صاحب زادہ۔ اُس درویش کا کتنا صحیح اور سچی نصیحت ہے۔ اور عمل کرنے کے لائق ہے۔

انہوں نے سید آدم باپ کے تصدیق کرنے سے۔ آپ کی ہدایت کا گریہ دہوا۔ اس کے بعد سید عین نے ایک غلام کو چند لنگین اور کسی قدر خیر دی کر آپ کے پاس بھیجا اور آرزو سے ملاقات ظاہر کر کے یہ خبر کیا۔ کہ مجھ کو آنے سے پیری مانع ہے۔ خادوم جس وقت پہونچا۔ درس جاری تھا۔ خبر کو اور پیغام دونوں پیش کئے۔ آپ نے طرزیان سے حسن طلب سمجھا۔ اور بے درنگ بالادہ ملازمت اٹھ کھڑے ہوئے۔ جب سید عین کو اطلاع ہوئی۔ کہ قصبہ کے

کنارہ آپ پہنچ گئے ہیں۔ تو اسی اپنے وار کے کو استقبال کے واسطے سبکراہی ملازمت میں کینچ بلایا۔ اولین دیدار کا تعارف یہ تھا۔ کہ کاغذی نقوش آپ کے صفوح خاطر سے بالکل صاف ہو گئے۔ ہر سیدہ جن نے فرمایا خانقاہ کے اندر ایک حجرہ آپ کو دیدو۔ چنانچہ دیدیا گیا۔ چند روز آپ وہاں رہے۔ اور پھر التماس کیا۔ میں چاہتا ہوں کہ باعقیدت غلاموں میں شامل ہو جاؤں۔ سیدہ جن نے فرمایا۔ فخر عالم۔ جن جاہل کے حریف ہو جاؤں یہ بات زیبائیں ہے۔ جب آپ نے مکر التماس بہت کچھ عجز و نیاز کے ساتھ پیش کی۔ تو سیدہ جن نے اپنے منہ میں کا بان آپ کو دیا۔ علمی چراغ جو گل ہو گیا تھا۔ وہ از سر نو روشن ہوا۔ اس کے بعد فرمایا۔ کہ بہار میں شیخ شرف الدین کے روضہ پر چند روز اعتکاف کرو۔ اور ان کی روح سے ہدایت چاہو۔ چنانچہ اپنی تعمیل کی۔ خواب میں جسٹا روضہ سے سنا۔ کہ ہماری ہدایت سیدہ جن کی رہنمائی پر موقوف ہے۔ انہیں کی خانقاہ میں لوٹ جاؤ۔ چنانچہ آپ لوٹ کر سیدہ جن کی خدمت میں آئے۔ اور عالم مثال کا گزرا ہوا ماجرا عرض کیا۔ سیدہ جن نے سنی ہوئی بات تو قبول کی مگر آپ کا رخ اگر وہی طرف پیرویا۔ ساتھ ہی یہ ہدایت بھی دی۔ کہ خواہ کسی قسم کی بات سننے میں آوے۔ ہاتھ سے مت لٹکانا۔ اور جب خواہ گاہ بدیع الدین شاہ مدار کے آستانہ پر پہنچو۔ تو اگر وہی اجازت مانگنا۔ سیدہ جن یہ بات راستہ میں کمر بمقام جو پور چلے گئے۔ شیخ فخر الدین کو خبر لگی۔ کہ سیدہ نے تاشا گاہ دنیا کو جو نمود بے بود ہے رخصت فرمایا۔ چونکہ پیشتر نصیحت آپ کو ہو چکی تھی۔ اس واسطے واسطی کا خیال خاطر میں آئے نہ نہیں دیا۔ جب آپ قصبہ بانگرہ میں حوض کے کنارہ پہنچ کر بات کو رہے۔ تو خواب میں مدار الاقطاب نے اگر وہی اجازت دی۔ اور فرمایا۔ سیورغال (معین وجد معاش) کے طریق پر کچھ نہ لینا۔ اور جو درویش اس جگہ کا بزرگ ہو۔ اس کی رضا مندی لیکر مکان بنانا بالآخر آپ اگر وہی آئے۔ اور اس وقت میں شیخ جلیل زاد ہذا نہ تھے۔ ان کے دیدار کے واسطے گئے۔ اس جگہ آپ کا دل گردیدہ نہیں ہوا۔ اس کے بعد آپ شیخ علاء الدین مجذوب کی ملازمت میں حاضر ہوئے۔ شیخ مجذوب نے فرمایا۔ تم سیدہ سے آتے ہو لیکن تمہاری جگہ تو سر نہ ہو آپ نے جواب میں لایا انتم کچھ نہیں کہا۔ پھر شیخ مجذوب نے ایک روٹی کا ٹکڑا۔ کچکول سے نکال کر آپ کو دیا۔ اور فرمایا۔ پنجاب کو چلے جاؤ۔ وہاں گیون ازہن ہیں۔ اس دفعہ بھی آپ جواب دینے سے خاموش رہے پھر شیخ مجذوب نے تیسری بار فرمایا۔ ایک سیرے آؤ ہاتھ مارا آؤ ہا میرا۔ اس دفعہ بھی آپ نے کچھ نہیں کہا۔ پھر شیخ مجذوب نے چوتھی دفعہ خطاب کیا۔ اس وقت تک میلان میں تھا۔ اب تم رہو۔ اپنے جہاب دیا۔ اگر آپ کی یہ رائے ہے۔ تو آپ جگہ سیرے واسطے چوڑ دیں۔ اور خود دوسری جگہ تجویز فرمائیں۔ شیخ مجذوب نے ایسا ہی کیا

اب جس جگہ اُن کی قبر ہے۔ وہاں اپنا حجر بنالیا۔

کہتے ہیں شیخ فخر الدین کو جب بیماری پیش آتی تھی۔ تو خوش گلو قوالوں کو بلا کر سرود و سماع کی مجلس کیا کرتے تھے۔ اور اسی سماع کر اندر بد فرنگی مزاج کی تندرستی سے بدل جایا کرتی تھی۔ مگر جب مرض الموت عارض ہوا۔ تو سماع کی مجلس آپ نے نہیں کی۔ ایک روز شیخ دہشت افزاری سید جلال قادری شیخ عبداللہ بن جشتی۔ اور نیز دیگر چند اصحاب عیادت کے واسطے آئے تھے۔ سب اس بات پر حیرت ہوئے تھے کہ اس بیماری میں سرود سننے کا سبب دریلٹ کرنا لیکن قبل اس کے کہ لب لہا دین۔ آپ نے راجی نام مطربہ کو بلوایا۔ اور فرمایا۔ یہ غزل گاؤ۔ بیت

ما قصہ نوشیم بہ سلطان کہ رساند	جان ساخت کردیم بہ جانان کہ رساند
--------------------------------	----------------------------------

جب غزل تخلص تک پہنچ گئی تو فرمایا۔ نصرت کم۔ اور شرع شریف کی رعایت واجب۔ گانے والی کو جانے کی اجازت دی۔ اور تین روز بعد جمعہ تاریخ انیسویں جمادی الثانی ہجری منہ سو ستہ کو ایک پچیس سال زندہ رہ کر۔ اپنی عمر دائمی خواب کے حوالہ کی۔ اہل پانچ خاک قبر کو سپرد کیا۔ اور جان خلو نگاہ قدس کو چلی گئی قاسم ہندی نے آپ کی تاریخ رحلت اٹھارہ کو فخر دین میں بانی ہے۔

یاد شیخ سعد ابن بدیع خیر آبادی

آپ صاحب دانش و نبیش تھے۔ طریقت میں شیخ محمد قطب العز و شیخ مینا گمنوی کی ملازمت سے عقیدت اور خلافت رکھتے تھے۔ اور ظاہری علوم میں مولانا اعظم کے شاگرد تھے قدس سرہم کہتے ہیں۔ آپ کے پیر کتاب عورت آپ کے استاد سے پڑھتے تھے۔ ایک روز آپ نے پیر کی خدمت میں عرض کیا۔ اس کتاب کی عبارت صحیح کرنے کے واسطے تو میری طبیعت کافی ہے۔ اور اس کے معانی اور لطائف کا ادراک جناب غلام کے ضمیر سے ملے گا۔ جو جزی کشف ہے۔ پھر معلوم نہیں۔ کہ وہ کسے کسی کے درس کی ملازمت کیوں گوارا کی جاتی ہے۔ پیر نے فرمایا۔ سعد۔ تجھے جو کچھ کہنا۔ بجا ہے۔ لیکن مالمون کے ہوتے ہوئے۔ تعلیم کے راستے سے پائون کھینچ دینا۔ اور اپنے ادراک اور عرفان پر بیرون کرنا اور بابریانت اور اصحاب ہوش کا شیوہ۔ اور خوبان معنوی کی عادت نہیں ہے۔ بیت

بھیر آباد شد سعد ابن خیر آبادی	سعدت خیر باد این جان کرد
--------------------------------	--------------------------

یاد شیخ مجتہد

آپ کا نام عبد الوہاب تھا۔ شیخ الہامی کی کے بڑے بیٹے ہیں۔ عمدہ صورت اور سیرت آتاتہ اور نش و نبیض سے پیراستہ تھے۔ دینی فنون کی تحصیل کمال کے درجہ پر پہنچادی تھی۔ بالخصوص حدیث اور تفسیر کامل طبع پر یاد تھی۔ دین اور تلقین سے اس طرح گریزان رہتے تھے۔ کہ جس طرح درس سے آپ کی مجلس میں خدا کی یاد۔ اور فرشتہ و گن خدا کے حالات کے سوا صفوات اللہ علیہم دوسری باتیں بہت ہی کم ہوا کرتی تھیں۔ علم سیر اور تاریخ کے بہت کچھ عبرت افزا واقعات یاد تھے۔ جو غزوی اور سخاوت آپ کے غمیرین داخل تھی۔ اگرچہ کچھ باس میں ہوتا تھا۔ اسی وقت میں حیاتا کوئی حاجت مند آجاتا تھا۔ تو لڑکے اسباب میں سے جو کچھ ہاتھ پڑجاتا تھا۔ اہل خانہ سے چپا کر اس کو دیدینے تھے۔ یکے ہیں۔ ایک سال آپ کی ہمت کا امتحان کرنے کے واسطے حاکم شہر نے لوگوں کو روک دیا تھا۔ کہ اس درویش کو کوئی شخص ایک کوڑی بھی قرض نہ دیوے۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ آپ کے مہلن خانہ کا خوان روزمرہ پہلے سے زیادہ اور بہتر چھایا جاتا تھا۔ اور کوئی مسائل اپنے مطلب سے ناکام آپ کی خدمت سے نہیں ہوتا۔ شاہ محمد خیال نے آپ کی دوستی کے سبب آپ کے محلہ میں ایک مجرہ بنالیا تھا۔ اسی میں دایمیں دم تک رہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و سولہ تک وہ ممکن کاظم تھا۔ شیخ عبد اللہ کو ذکر و شغل کی تلقین۔ اور حقائق و تصدیق کی تعلیم۔ انہیں شاہ صاحب سے حاصل ہوئی ہے۔ شعبان کی چاندنی کا دن اور ہجری سنہ کم و بیش نو سو ستر تھا۔ کہ دوئی کی سراسے سے وحدت کے طائر سرور کو آپ روئے ہوئے۔ خواب گاہ آگاہ۔

انجمن اصحاب شہود و ارباب حضور سلسلہ عشقہ شطاریہ

تاریخ نگار میرزا احمد ذی معرفت اربعین نے ایسا لکھا ہے۔ کہ اس خانوادہ کے سرفراز اس اوصالیں تھیں۔ محققین۔ شیخ محمد۔ قطب عمر۔ مشدندان۔ حارث بھوان۔ ابو یوسف یوسف اور ابن عیسیٰ ابن آدم ابن سوشان۔ بطالی ہیں۔ اور صاحب مشرب عشقہ کہتے ہیں۔ یہ دو سرفراز مشربون کی بہ نسبت فنا و بقا کے درجات۔ صدق اور صدا کی منازل سید اور معلو کے ابتدائی مقامات پر نظر کر کے ^۱السَّابِقُونَ ^۲السَّابِقُونَ کے ^۳السَّابِقُونَ کے ^۴السَّابِقُونَ کے ^۵السَّابِقُونَ کے ^۶السَّابِقُونَ کے ^۷السَّابِقُونَ کے ^۸السَّابِقُونَ کے ^۹السَّابِقُونَ کے ^{۱۰}السَّابِقُونَ کے ^{۱۱}السَّابِقُونَ کے ^{۱۲}السَّابِقُونَ کے ^{۱۳}السَّابِقُونَ کے ^{۱۴}السَّابِقُونَ کے ^{۱۵}السَّابِقُونَ کے ^{۱۶}السَّابِقُونَ کے ^{۱۷}السَّابِقُونَ کے ^{۱۸}السَّابِقُونَ کے ^{۱۹}السَّابِقُونَ کے ^{۲۰}السَّابِقُونَ کے ^{۲۱}السَّابِقُونَ کے ^{۲۲}السَّابِقُونَ کے ^{۲۳}السَّابِقُونَ کے ^{۲۴}السَّابِقُونَ کے ^{۲۵}السَّابِقُونَ کے ^{۲۶}السَّابِقُونَ کے ^{۲۷}السَّابِقُونَ کے ^{۲۸}السَّابِقُونَ کے ^{۲۹}السَّابِقُونَ کے ^{۳۰}السَّابِقُونَ کے ^{۳۱}السَّابِقُونَ کے ^{۳۲}السَّابِقُونَ کے ^{۳۳}السَّابِقُونَ کے ^{۳۴}السَّابِقُونَ کے ^{۳۵}السَّابِقُونَ کے ^{۳۶}السَّابِقُونَ کے ^{۳۷}السَّابِقُونَ کے ^{۳۸}السَّابِقُونَ کے ^{۳۹}السَّابِقُونَ کے ^{۴۰}السَّابِقُونَ کے ^{۴۱}السَّابِقُونَ کے ^{۴۲}السَّابِقُونَ کے ^{۴۳}السَّابِقُونَ کے ^{۴۴}السَّابِقُونَ کے ^{۴۵}السَّابِقُونَ کے ^{۴۶}السَّابِقُونَ کے ^{۴۷}السَّابِقُونَ کے ^{۴۸}السَّابِقُونَ کے ^{۴۹}السَّابِقُونَ کے ^{۵۰}السَّابِقُونَ کے ^{۵۱}السَّابِقُونَ کے ^{۵۲}السَّابِقُونَ کے ^{۵۳}السَّابِقُونَ کے ^{۵۴}السَّابِقُونَ کے ^{۵۵}السَّابِقُونَ کے ^{۵۶}السَّابِقُونَ کے ^{۵۷}السَّابِقُونَ کے ^{۵۸}السَّابِقُونَ کے ^{۵۹}السَّابِقُونَ کے ^{۶۰}السَّابِقُونَ کے ^{۶۱}السَّابِقُونَ کے ^{۶۲}السَّابِقُونَ کے ^{۶۳}السَّابِقُونَ کے ^{۶۴}السَّابِقُونَ کے ^{۶۵}السَّابِقُونَ کے ^{۶۶}السَّابِقُونَ کے ^{۶۷}السَّابِقُونَ کے ^{۶۸}السَّابِقُونَ کے ^{۶۹}السَّابِقُونَ کے ^{۷۰}السَّابِقُونَ کے ^{۷۱}السَّابِقُونَ کے ^{۷۲}السَّابِقُونَ کے ^{۷۳}السَّابِقُونَ کے ^{۷۴}السَّابِقُونَ کے ^{۷۵}السَّابِقُونَ کے ^{۷۶}السَّابِقُونَ کے ^{۷۷}السَّابِقُونَ کے ^{۷۸}السَّابِقُونَ کے ^{۷۹}السَّابِقُونَ کے ^{۸۰}السَّابِقُونَ کے ^{۸۱}السَّابِقُونَ کے ^{۸۲}السَّابِقُونَ کے ^{۸۳}السَّابِقُونَ کے ^{۸۴}السَّابِقُونَ کے ^{۸۵}السَّابِقُونَ کے ^{۸۶}السَّابِقُونَ کے ^{۸۷}السَّابِقُونَ کے ^{۸۸}السَّابِقُونَ کے ^{۸۹}السَّابِقُونَ کے ^{۹۰}السَّابِقُونَ کے ^{۹۱}السَّابِقُونَ کے ^{۹۲}السَّابِقُونَ کے ^{۹۳}السَّابِقُونَ کے ^{۹۴}السَّابِقُونَ کے ^{۹۵}السَّابِقُونَ کے ^{۹۶}السَّابِقُونَ کے ^{۹۷}السَّابِقُونَ کے ^{۹۸}السَّابِقُونَ کے ^{۹۹}السَّابِقُونَ کے ^{۱۰۰}السَّابِقُونَ کے

۱۔ جو سب آگے (سابقہ) تھے ۲۔ جو آگے تھے ۳۔ جو آگے تھے ۴۔ جو آگے تھے ۵۔ جو آگے تھے ۶۔ جو آگے تھے ۷۔ جو آگے تھے ۸۔ جو آگے تھے ۹۔ جو آگے تھے ۱۰۔ جو آگے تھے ۱۱۔ جو آگے تھے ۱۲۔ جو آگے تھے ۱۳۔ جو آگے تھے ۱۴۔ جو آگے تھے ۱۵۔ جو آگے تھے ۱۶۔ جو آگے تھے ۱۷۔ جو آگے تھے ۱۸۔ جو آگے تھے ۱۹۔ جو آگے تھے ۲۰۔ جو آگے تھے ۲۱۔ جو آگے تھے ۲۲۔ جو آگے تھے ۲۳۔ جو آگے تھے ۲۴۔ جو آگے تھے ۲۵۔ جو آگے تھے ۲۶۔ جو آگے تھے ۲۷۔ جو آگے تھے ۲۸۔ جو آگے تھے ۲۹۔ جو آگے تھے ۳۰۔ جو آگے تھے ۳۱۔ جو آگے تھے ۳۲۔ جو آگے تھے ۳۳۔ جو آگے تھے ۳۴۔ جو آگے تھے ۳۵۔ جو آگے تھے ۳۶۔ جو آگے تھے ۳۷۔ جو آگے تھے ۳۸۔ جو آگے تھے ۳۹۔ جو آگے تھے ۴۰۔ جو آگے تھے ۴۱۔ جو آگے تھے ۴۲۔ جو آگے تھے ۴۳۔ جو آگے تھے ۴۴۔ جو آگے تھے ۴۵۔ جو آگے تھے ۴۶۔ جو آگے تھے ۴۷۔ جو آگے تھے ۴۸۔ جو آگے تھے ۴۹۔ جو آگے تھے ۵۰۔ جو آگے تھے ۵۱۔ جو آگے تھے ۵۲۔ جو آگے تھے ۵۳۔ جو آگے تھے ۵۴۔ جو آگے تھے ۵۵۔ جو آگے تھے ۵۶۔ جو آگے تھے ۵۷۔ جو آگے تھے ۵۸۔ جو آگے تھے ۵۹۔ جو آگے تھے ۶۰۔ جو آگے تھے ۶۱۔ جو آگے تھے ۶۲۔ جو آگے تھے ۶۳۔ جو آگے تھے ۶۴۔ جو آگے تھے ۶۵۔ جو آگے تھے ۶۶۔ جو آگے تھے ۶۷۔ جو آگے تھے ۶۸۔ جو آگے تھے ۶۹۔ جو آگے تھے ۷۰۔ جو آگے تھے ۷۱۔ جو آگے تھے ۷۲۔ جو آگے تھے ۷۳۔ جو آگے تھے ۷۴۔ جو آگے تھے ۷۵۔ جو آگے تھے ۷۶۔ جو آگے تھے ۷۷۔ جو آگے تھے ۷۸۔ جو آگے تھے ۷۹۔ جو آگے تھے ۸۰۔ جو آگے تھے ۸۱۔ جو آگے تھے ۸۲۔ جو آگے تھے ۸۳۔ جو آگے تھے ۸۴۔ جو آگے تھے ۸۵۔ جو آگے تھے ۸۶۔ جو آگے تھے ۸۷۔ جو آگے تھے ۸۸۔ جو آگے تھے ۸۹۔ جو آگے تھے ۹۰۔ جو آگے تھے ۹۱۔ جو آگے تھے ۹۲۔ جو آگے تھے ۹۳۔ جو آگے تھے ۹۴۔ جو آگے تھے ۹۵۔ جو آگے تھے ۹۶۔ جو آگے تھے ۹۷۔ جو آگے تھے ۹۸۔ جو آگے تھے ۹۹۔ جو آگے تھے ۱۰۰۔ جو آگے تھے

۱۰۱۔ جو آگے تھے ۱۰۲۔ جو آگے تھے ۱۰۳۔ جو آگے تھے ۱۰۴۔ جو آگے تھے ۱۰۵۔ جو آگے تھے ۱۰۶۔ جو آگے تھے ۱۰۷۔ جو آگے تھے ۱۰۸۔ جو آگے تھے ۱۰۹۔ جو آگے تھے ۱۱۰۔ جو آگے تھے ۱۱۱۔ جو آگے تھے ۱۱۲۔ جو آگے تھے ۱۱۳۔ جو آگے تھے ۱۱۴۔ جو آگے تھے ۱۱۵۔ جو آگے تھے ۱۱۶۔ جو آگے تھے ۱۱۷۔ جو آگے تھے ۱۱۸۔ جو آگے تھے ۱۱۹۔ جو آگے تھے ۱۲۰۔ جو آگے تھے ۱۲۱۔ جو آگے تھے ۱۲۲۔ جو آگے تھے ۱۲۳۔ جو آگے تھے ۱۲۴۔ جو آگے تھے ۱۲۵۔ جو آگے تھے ۱۲۶۔ جو آگے تھے ۱۲۷۔ جو آگے تھے ۱۲۸۔ جو آگے تھے ۱۲۹۔ جو آگے تھے ۱۳۰۔ جو آگے تھے ۱۳۱۔ جو آگے تھے ۱۳۲۔ جو آگے تھے ۱۳۳۔ جو آگے تھے ۱۳۴۔ جو آگے تھے ۱۳۵۔ جو آگے تھے ۱۳۶۔ جو آگے تھے ۱۳۷۔ جو آگے تھے ۱۳۸۔ جو آگے تھے ۱۳۹۔ جو آگے تھے ۱۴۰۔ جو آگے تھے ۱۴۱۔ جو آگے تھے ۱۴۲۔ جو آگے تھے ۱۴۳۔ جو آگے تھے ۱۴۴۔ جو آگے تھے ۱۴۵۔ جو آگے تھے ۱۴۶۔ جو آگے تھے ۱۴۷۔ جو آگے تھے ۱۴۸۔ جو آگے تھے ۱۴۹۔ جو آگے تھے ۱۵۰۔ جو آگے تھے ۱۵۱۔ جو آگے تھے ۱۵۲۔ جو آگے تھے ۱۵۳۔ جو آگے تھے ۱۵۴۔ جو آگے تھے ۱۵۵۔ جو آگے تھے ۱۵۶۔ جو آگے تھے ۱۵۷۔ جو آگے تھے ۱۵۸۔ جو آگے تھے ۱۵۹۔ جو آگے تھے ۱۶۰۔ جو آگے تھے ۱۶۱۔ جو آگے تھے ۱۶۲۔ جو آگے تھے ۱۶۳۔ جو آگے تھے ۱۶۴۔ جو آگے تھے ۱۶۵۔ جو آگے تھے ۱۶۶۔ جو آگے تھے ۱۶۷۔ جو آگے تھے ۱۶۸۔ جو آگے تھے ۱۶۹۔ جو آگے تھے ۱۷۰۔ جو آگے تھے ۱۷۱۔ جو آگے تھے ۱۷۲۔ جو آگے تھے ۱۷۳۔ جو آگے تھے ۱۷۴۔ جو آگے تھے ۱۷۵۔ جو آگے تھے ۱۷۶۔ جو آگے تھے ۱۷۷۔ جو آگے تھے ۱۷۸۔ جو آگے تھے ۱۷۹۔ جو آگے تھے ۱۸۰۔ جو آگے تھے ۱۸۱۔ جو آگے تھے ۱۸۲۔ جو آگے تھے ۱۸۳۔ جو آگے تھے ۱۸۴۔ جو آگے تھے ۱۸۵۔ جو آگے تھے ۱۸۶۔ جو آگے تھے ۱۸۷۔ جو آگے تھے ۱۸۸۔ جو آگے تھے ۱۸۹۔ جو آگے تھے ۱۹۰۔ جو آگے تھے ۱۹۱۔ جو آگے تھے ۱۹۲۔ جو آگے تھے ۱۹۳۔ جو آگے تھے ۱۹۴۔ جو آگے تھے ۱۹۵۔ جو آگے تھے ۱۹۶۔ جو آگے تھے ۱۹۷۔ جو آگے تھے ۱۹۸۔ جو آگے تھے ۱۹۹۔ جو آگے تھے ۲۰۰۔ جو آگے تھے

قبض و بسط منع و غطا ہست و نیست - تنہائی و ہمراہی کینج و میلن - جنوشنی و گویائی - غرض کہ تمام حالات اور اوصاف جو باہم متقابل اور ضد یک دیگر ہیں - ان کو پہنچنا داخل کمال اسمائی ہے جس کو کمال ذاتی کہنا ناموزون نہیں ہے - یہ حالات اور اوصاف اس گروہ کی موحدا نہ نظریں یکساں معلوم ہوتے ہیں اور اس طریق کے سالک اور وابستگان حلقہ شمار سے زیادہ ہیں - کسی حال میں اور کسی مقام میں وہ ان ہی علی الاتصال پابند ہو کر زمین رہتے ہیں - بلکہ ہر لحظہ اور ہر دم جدید شان کے ساتھ اوقات کا زلفہ رکھتا - اور اس کے ذریعہ سے شہر زندگی کو آرایش دیتا - یہ خاصہ اس طریقہ کے پیروں کا ہے - عراق - عرب - اجم - ایران - اور توران میں جو فروغ مجیدی پہنچا ہوا ہے - یہ اسی سلسلہ کے مشائخ کی برکات سے پہنچا ہے علی الخصوص بھری سنگھ اور پرنسوتیس میں اس گروہ کے سربراہ اور وہ - محمد صادق شیخ نے - اور اللہ کے شہروں میں علم ہدایت نصب کیا تھا - اور اس نواح میں تمام مشائخ اور فضلا کے قبل گاہ بن گئے تھے - تمام ذی استعداد معتقدین ان کی ملازمت سے ولایت اور کمال حاصل کرتے تھے - ان بزرگوار عزیزوں میں سے جس شخص نے اپنی ہدایت سے ہندوستان کے تیرہ و تار یک مکان کو اللہ تعالیٰ سے التعمود والاکرام کا نور آباد کیا - وہ شاہ عبداللہ شطاری پسر حسام الدین عبداللہ ابن رشید الدین ابن ضیا الدین ابن نجم الدین ابن جمال الدین ہمارا ابن عمر المعروف بشیخ الشیوخ شیخ شہاب الحق والدین سہروردی کے ذات خورشید صفات ہے جس نے زین صدی کے اخیر میں ایران سے ہندوستان کے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے نزول فرمایا - اور عالم قدس کو روانہ ہونے کے وقت تک ہر ایک طرح کے ذکر و اشغال - اعمال اہمار و اختیار - اور اوجیہ ماثورہ وغیرہ کی دعوت کے طریقہ سے عموماً اور نیز خصوصاً طالبوں کو ان کی استعداد کے موافق تلقین فرمائی -

شطاری کی وجہ تسمیہ کے متعلق کسی قلم نے کوئی صریح حرف اور تم نہیں لکھی ہے - لیکن ایک رسالہ ہے لطیف غیبیہ نام - جو آپ کے قلم تصنیف کا نتیجہ ہے - اس رسالہ کی فصل ثانی میں کسی قدر وجہ تسمیہ کی نسبت آگاہی دی گئی ہے - خلاصہ اس کا یہ ہے - کہ خدا شناسان اُمت محمدی اور ہر وان مذہب احمدی علی صایحہا من الصلوٰۃ - فضلوہا من التہیات اکلھا سلوک میں قرین مشرب پرنسور ہیں - (۱) اختیار (۲) اہمار (۳) اور شطاری - اور ان تینوں گروہوں میں سے ہر ایک گروہ درود - فکر - غفل - فکر - کشف

اور قرب جدا جدا رکھتا ہے۔ اور اپنے اپنے خاص طریقہ کے بموجب۔ صاحب استعداد کامل ہے۔ لہذا مناسب ہے کہ علماء اُمّیّہ کا پند آیا ہو بِنَبِیِّ اِسْرَآئِیْل کے مفسّمون پر نظر کر کے فرق اور عدم فرق کی رعایت اس گروہ کے بارہ میں ہی اسی موافق کیا جاوے کہ جس موافق انبیاء علیہم السلام کے بارہ میں فرق و عدم فرق کی نسبت قرآن شریف کے اندر ارشاد ہے یعنی ان کی نسبت اعتقاد اور ولایت کے اقرار میں تفاوت و اختلاف کو دخل نہ دیا جاوے۔ اور جو حکم رسولوں کو ایمان کی نسبت لایق فرق بین اَحَدِہُمْ مِّنْ سِیْلَہ ہے اس پر قیاس کیا جاوے۔ تاکہ شریعت کا ایسا ایمان حاصل ہو جو طریقت کے وصف کے ساتھ موصوف ہو۔ اور جس طرح انبیاء علیہم السلام کے زمرہ میں قرب و وحی کتاب و معجزات منسوخ۔ عدم منسوخ۔ ۱۔ لواء الغرّی۔ ۲۔ اُمت کی کثرت و قلت اور نیز ان امور کے سوا۔ دیگر امور کے اعتبار سے فرق سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح چونکہ یہ گروہ مشابہ نبیائے نبی اسرائیل ہے۔ لہذا اسی طرح اس گروہ کے اندر بھی انفعلیت۔ سرعت سیر۔ بطور سیر۔ ریاضت اور عبادت کے اعتبار سے سلوک میں عالم آخرت کی طرف سے سمجھی جاوے۔ ۱۔ احوال۔ ۲۔ درجات۔ ۳۔ مقامات۔ ۴۔ اوخطابات کے اعتبار سے ایمان ثابت (مصور علیہ) کے بموجب منجانب مبدء و سمجھی جاوے۔ آیہ کریمہ اِنَّکَ الرَّحْمٰلُ فَضَّلْنَا بَعْضُہُمْ عَلٰی بَعْضٍ کے اشارہ سے جو معنی ذہن میں آتے ہیں۔ ۱۔ اس موافق اس مقام سے یہ بات خیال میں آتی ہے کہ اس لقب کی خصوصیت۔ منازل طریقت کے طے کرنے میں تیز روی کے اعتبار سے ہے اَلْعِلْوُ عِنْدَ اللّٰہِ اور اس سلسلہ کے بعض اصحاب اہل تہذیب و سیر و گ۔ نعت کی وضع پر نظر کر کے۔ نہ کہ وہ بالاطریقہ سے جو اس لقب کی وجہ پیدا کرتے ہیں۔ یہاں قرب بہ صواب ہے۔ نیز اس مشرب کے بعض اکابر یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ جو او دیا مالہ باوجود جسم سے سبک دوش ہو چکے ہیں۔ ۱۔ ان کی اروع سے یہ گروہ فیض حاصل کرتا ہے۔ ۲۔ اور پردہ پوش پاتا ہے۔ بدون اس کے کہ جسمانی ملازمت اور مصاحبت کرے۔ پس چونکہ یہ گروہ عالم مرکبات کو طے کر کے مجردات کے عالم میں معنوی سرعت کے ساتھ جاتا ہے۔ اس سبب سے اس گروہ کو شطار لقب دیا گیا ہے۔ یہ بھی ایک وجہ ہے۔

خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ تمام مشایخ شطار کو ہند میں شاہ عبداللہ شطاری کی خدمت سے اس مشرب کا

۱۵۔ میری خدمت کے ملا۔ بنی اسرائیل کے بنیال خض بن ۱۲۔ ۱۵۔ ہم خدا کے پیغمبر بن میں سے کسی ایک کو (یہی) جہانگیر سمجھتے
یعنی سب کو انھیں ۱۲۔ ۱۵۔ پیغمبر جو تھے جیسے بن۔ ان میں سے بعض کو بعض پر برتری دی ۱۲۔

عبد اللہ بن محمد ابن کے شیخ حافظ جو پوری ہیں۔ جو سلوک اور تصوف کے مراتب طے کرنے میں مشغول
 تھے۔ سرسبز السیرت تھے۔ اور ان کے نامور خلفاء ہر ملک میں ہیں۔ جو پوری میں شیخ بہمن ہیں۔ ان کی قبر
 بانی پت میں ہے۔ شیخ بدہن کے بھی ایک خلیفہ تھے قصبہ بدولی میں شیخ ولی شطاری۔ طاسری
 اور باطنی کل فضیلتیں۔ اسکانی اور انکی جملہ معرفتیں۔ ان کی ذات میں جمع تھیں۔ انہوں نے ہجری
 سنہ نو سو چہین میں عالم بقا کو کوچ کیا۔ اور خلفائے کامگار دنیا میں چھوڑے۔ ان میں سے ایک شیخ
 فذن تھے۔ بڑے پرہیزگار تھے۔ اور حقائق و معارف بیان کیا کرتے تھے۔ اپنے زمانہ میں اپنا مثل
 نہیں رکھتے تھے۔ امیر سید علی توام کے یہی پیر ہیں۔ شیخ ولی شطاری کے دو سر خلیفہ شیخ
 بہا الدین زکریا تھے۔ جو خواجہ گنجشکر کی نسل سے ہیں۔ اور تیسرے خلیفہ شیخ حاجی ابن شیخ
 علم الدین عجائب برادر زادہ شیخ زکریا تھے یہ سلسلہ شیخ حافظ تک منتهی ہوتا ہے۔

جب شاہ عبد اللہ شطاری نے عالم قدس کو کوچ فرمایا۔ تو چند سال اور چند واسطہ کے بعد فرقہ خلافت
 درجہ بدرجہ شیخ محمد غوث کو پہونچا۔ اگرچہ واسطین کی ترتیب اس خانوادہ کے شجرہ میں بالتفصیل مذکور ہے۔ اور
 شجرہ کا وصف خاص یہ ہے اَصْلُهَا نَائِبٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ لیکن مختصر طور پر بیان بھی تحریر
 کرتا ہوں۔ یعنی شاہ عبد اللہ شطاری سے اول فرقہ خلافت شیخ محمد علا کو عنایت ہوا جو شیخ قاضی کر کے
 مشہور ہیں شیخ محمد علا سے ان کے بیٹے شیخ ابوالفتح ہریتہ اللہ مرست کو پہونچا۔ شیخ ابوالفتح ہریتہ اللہ
 مرست سے شیخ ظہیر حاجی حمید حضور کی خدمت میں منتقل ہو کر آیا۔ چنانچہ اس کی تفصیل ہر ایک صاحب کی
 یادداشت میں جب مقتضائے وقت لکھی گئی ہے۔ اور نیز لکھی جاوے گی۔ اور ملازمان حاجی حضور کی خدمت
 سے منصب ہدایت و اجازت اور فرقہ قطب الاقطابی۔ وحدت آب حضرت شیخ محمد غوث کو پہونچا۔ جنہوں
 نے اس ہیئت نامائیں کو طرح طرح کی معرفتیں و حقیقتیں بیان کر کے نئی وضع کی نامائیں بنایا۔ شطاری خیر خواہ
 بچوں کو نواہی کی پستی سے بہار کر مشائخ کی باطنی پردہ کش کے ذریعہ سے نوجوان کیا۔ اور توحید و ایمان کے
 درخت کو تقلید اور استدلال کی غزان سے بند لیغوبہ تحقیق رہائی دیکر دائمی سرسبز بخشش۔ تاکہ درخت
 مذکور افراد انسانی کے بلغم میں انہی توفیق کلبانی پیکر بار ہو۔ اس میں شک نہیں۔ جس نے آپ کی خدمت
 میں چند روز مناقلانہ بھی عمر گزاری۔ وہ بھی محبوب حقیقی کی جلوہ گاہ میں پہونچ گیا ہر مخلص کا تذکرہ کیا گیا

یہ جماعت الذاکرہ امت کی شہادت سے پایہ ثبوت کو پہنچتا ہے۔

چونکہ گجرات کے کوثریہ لوگ اپنے اعتباری حُسن پر فاضل تھے۔ اس واسطے حد اور ناتوان مینی کی راہ سے غوث اودلیا کے ساتھ دشمنی کرنے لگے۔ نجم الدین کے شیخ عبدالقادر ربانی نے اپنے چہرے بھائی کو۔ غوثیہ خانقاہ میں معتقدانہ طور پر اس غرض سے بھیجا۔ کہ ہمیشہ حاضر حضور رہ کر غوث الاولیاء کے اقوال اور افعال سے ایسے معاملات اخذ کرے۔ جن پر انگشت اعتراض رکھی جاسکے۔ اور وہ معاملات اپنے بزرگوں کو پہنچا دے تاکہ اس جماعت کو نکتہ چینی کا سرمایہ فراہم ہو۔ کتے ہیں۔ اُس متجسس نے ایک روز عرض کیا۔ کہ یہ کمترین مریدان چند مدت سے تلقین کا امیدوار ہے۔ جواب ملا کہ مقصود سلوک کی ترقی ہے۔ انشاء اللہ جو سکتا نظر کے نگرے تم کما تھے ہو یہی تلقین کا اثر پیدا کرے گا۔ بالآخر چند روز بعد اُس کو قوی جذبہ پیدا ہوا۔ اور اس کی آنکھ حقیقت میں ہو گئی۔ چنانچہ تمام حالات میں اور تمام مقامات میں یہ بات اُس کے در و زبان تھی۔ کہ جب منافق کا یہ حال ہے تو اُس شخص کا کیا کنا ہے۔ جو اخلاص کے ساتھ اپنا سر اُس کا لب بزرگوار کے آستانہ پر رکھ سمیت

ادوی زہد تو ان روز مسلم دارمؒ

اکہ روی بر سر آن کو چہ دہشیار آئی

آپ نے جس کسی کو قتل کر لیا۔ اُس کے سر کی۔ اور نیز دل کی آنکھوں کو مشاہدہ اور معائنہ کا تو یہ حال ہو گیا۔ اداکن میں حقیقت چینی کی قوت آگئی۔ بیان تک آپ کا بے انتہا فیض پہنچا۔ کہ کیا ہند اور کیا شہب شہروں میں آپ کی عارف اور فاضل اولاد۔ اور رہنا خلفا جاہو پچھے۔ اداکن کے قدم کی برکات سے خلا محال ہو گیا جن کی فرست یہ ہے۔

گو الیا رین جہان آپ بے قدر مبارک ہے۔ جانشینی اور سجادگی کے واسطے آپ کے مسند نشین صاحبزادے شیخ عبدالعزیز عرف ہشیخ بدہ۔ عمدہ طور پر انجام دیتے ہیں۔ نیز شیخ مبارک عالم جراحات با نگرہ کے باشندہ ہوں۔ یہی ہیں تھے۔ جامع علوم تھے اور ظاہری و باطنی صفائی ہی رکھتے تھے۔ کم و بیش چالیس سال اصحاب خانقاہ کو کتابی علوم کا درس دیا۔ نیز شیخ بیچ الدین جیلانی سمرقندی غوث الاولیاء کے بزرگ خلفا میں سے ہیں۔ یہ بھی گو الیا رین ہی تھے۔ انہوں نے کلیہ مخازن۔ اور کثر الوحدہ پر جو غوث الرحمن کی مصنفہ کتب ہیں عمدہ اور عمدہ معاشقے لکھے ہیں۔ اور تعلیقات لگائی ہیں۔

دارالسلطنہ اگر ہین شیخ نور الدین منیا الدین زنگی بخش نے اپنے پدر بزرگوار کے رہنے سننے کی جگہ

سنائی تھی۔ شیخ عبدہ صوفی مدظلہ لاویا ہی ہیں تھے۔ رشتہ خیر پر سے کامل طور پر عرقانی اور جانی
ملاقات حاصل کئے تھے۔

برہان پور خاندیس میں شیخ اکل الدین برہان تھے۔ ان کے پدربزرگہر کے گھارہی ماہ معنوی فرزند
ادھی تھے۔ لیکن پدربزرگہر کی ہدایت سے اقتباس نہ کرنے میں۔ یہ معنوی فرزند سب میں پیش دست اور مقدم
تھے۔ ادنا خیر عمر بن بالکل استغراق ہو گیا تھا۔ اور ان کی زبان میں موعودانہ کلام اور تقریر کے سوا۔ کوئی گویائی باقی نہیں
رہی تھی۔ نیز شیخ شکر محمد نے بھی برہان پور میں سلسلہ ہدایت جاری کر رکھا تھا۔ نیز اسی شہر میں قاضی سلیمان
بنیالی تھے۔ معرفت کج خرغ۔ اور علمی و عینی جزئیات کی شمع انہیں کی ذات سے روشن تھی۔ شیخ نظامی گنجوی کی
ایک کتاب مخزن اسرار ہے۔ جس کی شکل شکل عبارتیں ماضی میں آچے مل کر کے۔ اہل جہان کو فیض پہنچایا ہے
بروردہ (مژدہ) گجرات میں شیخ صد الدین محمد شمس فاکر تھے۔ آفتاب متعین ست الاس پر نہیں
بزرگہار کی بدولت پہنچا تھا۔ اور شیخ حبیب شطاری بھی اسی شہر میں سلوک کے اندر اپنے مریدوں کو
نیز زیدی تعلیم کیا کرتے تھے۔

احمد آباد و گجرات میں آپ کے فرزندین میں سے شیخ اویس اور شیخ اسماعیل میں مظلما ان کے نام۔
اسلامی مہارت میں سے ہیں۔ اور یہ دونوں ایک علم کرم ہیں۔ ان دونوں عالی مقدار گہروں میں سے اولین شیخ ہیں
اصول و دعوات۔ اذکار۔ اشغال۔ اور جواہر کے رموز۔ ان علوم کے عامل ہیں۔ کہا ہوا الحق۔ اور دیگر
بھی شیخ طریقت کے عادات اور صفات سے ظاہر اور باطن دونوں میں آراستہ۔ اور پیراستہ ہیں۔ خدا کے
حال میں۔ کمال میں۔ اور آل میں رفا افزوں قری ہو سیان امر آباد میں آپ کے خلفائے دو صاحب ہیں
(ایک) شیخ حبیب الدین احمد علوی۔ جن کے فیضان سے طالبان علم و عرفان کے دل زندہ۔ اور زبانیں گویا ہوتی
ہیں (دوسرے) شیخ علی شیر بنگالی ہیں۔ انہوں نے جواہر فرس کا انتخاب کیا۔ اور کل میں لائے۔ اکثر علوم میں جہد
صاحب دستگاہ تھے۔ خاص کر علم ہیئت۔ نجوم۔ حکمت۔ اور بندہ ساجی طرح جانتے تھے۔ اور مسائل علوم کے
مغز کو پہنچتے تھے۔ آپ نے جام جہان نکالی ایک شہر مضیہ اور مسوا لکھ کر اس کو فرس معارف کے باب کیا ہے
سوانح اہم محمد غزالی پر جو سب ارشاد و فتوح الاویا۔ ایک محققانہ خیر لکھی ہے۔

مسئیل میں شیخ محمد عاشق۔ طالبان حق کا کام انجام دیتے ہیں۔
اجمیر۔ میں مولانا عبدالمستلح ناگوری۔ لوگوں کی مشکلات کیا کرتے تھے۔

حضرت مدین شیخ محمد جمال نے سند خدا کو محسن دے رکھا تھا۔
 کاپلی میں شیخ جمال حاصل۔ سالکان راہ کو منزل مقصود پر پہنچا دیتے تھے۔
 بدولی میں شیخ جیو عبدالحی نام تھے۔ یہ ایک مدت تک گواہیار میں بھی خدا پرستی کا طریقہ
 عمل میں لائے گئے ہیں۔

بیجا پور دکن میں شیخ شمس الدین شیرازی نے دانش و نبش کو رونق دی تھی۔
 اجین مالوہ میں شیخ احمد متوکل اور شیخ عالم نے اپنے تئیں سپرد خدا کر رکھا تھا۔ اور رضا بقضا
 کا ساتھ بہت اور اخلاص کے قدم سے طے کرتے تھے۔

سارنگپور مالوہ میں شیخ منجم تھے۔ کتابی علم اور قلبی وجدان کی بنیاد شہر دارن کے دل میں
 اول انہیں شے رکھی تھی۔ دوسرے شیخ عمر بن۔ علوم۔ عرفان۔ طریقت۔ اور توحید کے جہاڑت کی آپ کو کان
 سمجنا چاہیے۔ اپنے وقت کے استاد۔ اور مرشد تھے سلمہ اللہ تعالیٰ

یاد شیخ ابوالموید محمد الملقب من عند اللہ بالغوث

آپ خیر الدین کے فرزند ہیں۔ جو شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری کی نسل سے ہیں۔ اس ترتیب کے ساتھ
 خیر الدین ابن عبد اللطیف ابن حسین الدین قتال ابن خیر الدین ابن بایزید۔ اور بایزید شیخ عطار کے فرزند ارجمند
 ہیں قدسنا اللہ باسرازم۔ آپ ولایت محمدی کے جانشین تھے۔ انوار احمدی کا نزول اہل سراسر ربانی کا
 ظہور۔ آپ کی بابرکات ذات پر تھا۔ دونوں قسم کے نیرانی کمال آپ میں پائے جاتے تھے۔ ظاہری و باطنی دونوں
 سلسلہ کے پیروں کی خلافت۔ اور شہادت و غیب و دونوں عالم کے شاخ کی اجازت آپ کو حاصل تھی۔ ایک
 رسالہ جو اہر خرمہ آپ کی تعینفات سے ہے۔ اس کے دیباچہ میں آپ نے اپنے کسی قدر حالات ادا کرے
 ہوئے واقعات بمضمون ذیل درج کئے ہیں۔

زمانہ ہوش کا آغاز ہی تھا۔ کہ مجھ کو درد خدا طلبی پیدا ہوا۔ اور وہ میرے تمام دل پر حاوی ہو گیا۔
 اس آیت کریمہ ^{سبح} وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا کے مضمون نے

امید بند بائی۔ پس اسی پر دل نہاد ہو کر میں ریاضت کرنی شروع کر دی۔ اس ریاضت کی
 بدولت جو اہر کائنات کی شافت اگرچہ ہوئی۔ مگر اس قدر نہیں ہوئی۔ کہ جس قدر خواہش تھی

۱۵ اور جن لوگوں نے ہمارے دین (کلام) میں کوششیں کیں۔ ہم (بھی) ان کو ضرور اپنے رستے دکھائیے۔

کسی کی بیکہ نہیں جاتی ہے۔ بحکم آیت کریمہ **إِنَّ سَعْيَكُمْ مَشْكُورٌ** کئی دفعہ
 عالم خواب میں بھوکا ہوا ہی دی گئی۔ کہ تم کو سلطان المومنین شیخ غفور حاجی حمید مصور کی ملازمت
 سے اپنی کامیابی چاہتی چاہیے۔ کیونکہ ہمارے مقاصد کے دروازے۔ حاجی حمید کی کتبیں
 کی کئی سے ہی کیلیں گے۔ اس غیبی خوشخبری پر ہر دوسرے کر کے۔ بنے اپنا کام ملک و ملکوت (جسم و جان)
 حقیقی رہنما حاجی حمید کی تلاش میں وقف کر دیا۔ اللہ تعالیٰ جہل شاہ کا شکر اور احسان ہے کہ بھوکو
 نگرانی کا بیغ نہیں اٹھانا پڑا۔ ادھیری مشکور سعی کا درخت و جہان مطلوب کے ثمر سے بارور ہوا۔
 اور حاجی حمید کے سایہ کیل میں۔ حرمان اور نقصان کے اثرات سے رہائی مل گئی۔ اُسی دم خواجہ
 احمد کی خدمت میں۔ جو حاجی صاحب کے محرم خاص اور رفیق با اخلاص تھے۔ حاجی صاحب
 نے فرمایا کہ یہ شخص جہنم شاری کے بلوغ کا۔ نیا سیل۔ طلب کے باغیچہ کا نضال۔ اور شوق کے
 جھلک کا نیا مسافر ہے۔ وہ بالکمال نوجوان ہے۔ جس کی نسبت حضرت خاتم النبیین علیہ السلام
 والصلوٰۃ نے حسب ارشاد ملک علام اس حضور کا فرزند بنا کر احسان کیا ہے۔ اور اس تقریر
 کے اخیر میں **إِنَّ اللَّهَ يُبَيِّنُ لَكُمْ دِينَكُمْ** اور بیعت اور عقیدت کے شرک
 بھوکو فرمایا۔ چند روز بعد باطنی علوم کے جواہر **وَلَا يَخْفَىٰ عَلَىٰ سَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ**
 کے دریا سے منتظر ہیں اٹھیل وئے اور ظاہری عبادت کے مولیٰ **وَيُؤْتِي كُلَّ شَيْءٍ فَضْلَهُ**
 کی کہن سے میرے حوصلہ پر اٹھارے۔ تیرہ سال اور چند مہینے۔ کہستان چتا زمین گوشہ گزینی اور چشمن
 کرنے کے واسطے اجازت دی۔ مینے قبول کر کے۔ ازل توفیق کی مدد سے مقررہ مدت کو اس طریقہ
 پر جو جواہر چھکانے میں مذکور ہے۔ عمل کر کے پورا کیا۔ اکثر باطنی اسرار اور ظاہری اطوار کو تحریر میں لاکر
 سے صاف کر دیا۔ اور اس کا نام جواہر شمس رکھ کر فہرست اور فوائد کے ساتھ سب طرح سے مرتب
 اور مکمل بنایا۔ اب اس وقت میری فکر کی عمر بائیس سال کی تھی۔ کہ ظاہری مرشد اور معنوی باپ کا
 سایہ عاطفت مجھ سے سوختہ آتش ریاضت پر پڑا۔ جسے اُسی باغ گوہر کے کاغذی ڈبہ کو کھینچ کر

۱۵ بیٹک ہزاری کوشش کے جمل کر دیے جاسے گی ۱۳۵۵ء جو لوگ ہمارے ساتھ بیعت کر رہے ہیں۔ وہ تم سے نہیں بلکہ خدا سے
 بیعت کر رہے ہیں ۱۲۵۵ء اور لوگ اس کی معلومات میں سے کسی چیز پر دسترس نہیں رکھتے گرجتی وہ چاہے ۱۳۵۵ء جس نے
 قدر واجب سے زیادہ کام کیا ہے۔ اس کو اس کا زیادہ ثواب دے گا ۱۲-

بنکار اپنے نادر خلوت کی کیفیت عرض کی پھر سعد سے زیادہ عنایت اور مہلتاں فرما کر اپنے چہرہ
خاص کو رویش کا خلعت خلافت بنایا۔ اور بیان کیا۔ یہ سلا اسیا مخزن ہے۔ کہ جس روز
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ کی ندا ہوگی۔ اُس دن تک تمام اہل ولایت کو حیدر آباد اور عرفان کا سرمایہ حاصل
کرنے کے واسطے دستور العمل میں کر دیا گیا رہے گا۔

کتنے ہیں سرخوئی سے نہ سوچتا پس میں افغانانِ سور کا غلبہ ہو گیا تھا جو شیرخان سور کے سرداروں
میں سے تھے۔ اہل اس سب سے جنت اشیانِ نصیر الدین ہامین شاد تیموری نے صوبہ دہلی سے یکے کو اختیار
کر لی تھی۔ اُس وقت میں غوث الادیاب بھی گجرات کی طرف ہجرت فرما گئے تھے۔ یہاں بہت کچھ صاحبانِ استعداد
آپ کی خدمت سے انسانِ کمالات کو پہنچ گئے جو فنا فی اللہ اور بقا بالشریعت ہیں۔ ہر امکان۔ اور بڑی عظمت
تیار ہو گئی۔ یہ مقام آج کل دولت خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ ہیبت۔

بے تکلف بشنو دولت درویشانِ ست

دولتِ نیکو بنائے غم را سببِ زوال

سودا مار شیعہ محمود جلال فرماتے تھے۔ جب غوث الادیاب گجرات میں آ پہنچے تو جنت اشیان کی طرف سے
اس مضمون کا صحیفہ پہنچا۔

(ترجمہ)

(اصل خط)

آدابِ دستوبوسی کے بعد عرض ہے۔ کہ تقدیر لایزال کی
عنایت نے تقدیری دشواریوں سے حضور کی جامع درویشی
کی توجہ اور عالمی بدولت باسانی نکل دیا۔ اور غنہ نگیزانہ
کے واقعات سے جو کچھ چھپ چکا۔ وہ کوئی بھی اکابرِ خلعت کاٹ
اور تیرگی دل کا سبب نہیں ہوا۔ بجز محرومیِ ملازمت کے ہم کو
اور ہر قدم پر ہلاکت تھی۔ کہ دیکھا چاہیے وہ دیوارِ لوگ حضور
کی فائز ملکوت صفات کے ساتھ کس قسم کے بڑاؤ سے
پیش آئے ہیں گے جب سنا۔ کہ اسی شام میں حضور
ملک گجرات کو ہجرت فرما گئے۔ تو اُس فکر سے دل سے کسی حد
مانی پائی۔ اور ہمیشہ ارادہ صدق مقصود میں رہیں کہ میں

بعد از عرضِ آداب دستوبوسی معروضاتِ نیک عنایت قدیر
لمیزل بانکر لایزال شادی تقدیر بہ مدت توجہ و دعا، ایشان و
جمع درویشانِ باستانی برآمدہ۔ و از سواغ روزگار رفت انگیز
انچ پیش آمد۔ بجز محرومیِ ملازمت باعث آزار خاطر و سبب
تیرگی دل نہ گردید۔ و در ہر نفس دہر گام خیال در گرد این بند
بود۔ کہ آن دیو شرست مردم بآن فائز ملکوت صفات چہ سکو
کردہ باشند چمنِ خفیدہ۔ کہ وہاں نزدیکی ایشان نہ ہجرت
یہاں گجرات فرمودند۔ دل امان اندوہ گرفتاری بقدرے
ملای یافت۔ و یہ ستاد صدقِ عقیدت اسیدِ ولایت
کہ نہیں فصل کر دیا۔ پہچان کر دے مکتا سے آفت بیرون آوے

(اصل خط)

از ہما نامہا کی دیکھو کہ کلام ساخت۔ از محنت مفارقت
صوری نیز خلاص بخشہ۔

سبحان اللہ جو گونہ سپاس و شکر گزاری یقیناً
نشین آں از ہما ہے حقیقی تقدیم رساند۔ کہ با کثرت اسباب
پریشانی کہ بظاہر قالب فرد پیچیدہ است و جمعیت
و حدت سر یہ اسے قالب باند از یک ذہن تصور
و فتورے راہ نیافتہ۔ راہ آمد و رفت قافلہ دعا سے خیر
پوستہ سلوک باد۔

(ترجمہ)

خدا کی فضل کے بغیر۔ نہ وقت نہ مکان نہ کچھ کھل کر نہ دیکھ
سے از لو کیا ہے۔ اس طرح ظاہری مغالطہ بھی اجابت بخشہ۔
سبحان اللہ۔ اس حقیقی رہنمائی و نشین یقین
کا شکر کس طرح ادا کروں۔ باوجودیکہ اسباب پریشانی ہیں
کثرت کے ساتھ ہیں۔ کہ ظاہر جسم کو چاروں طرف سے جکڑ دیا گیا
مگر سو دیا ہے قلب کی جمعیت اور وحدت میں۔ ایک ذہن بر قیوم
فتورے پیدا نہیں ہوا ہے۔ قافلہ دعا سے خیر کی آمد و رفت اور
راہ آمد و رفت ہمیشہ جاری رہنی چاہیے۔

نیز فرماتے تھے۔ اس خط خوشی کے آنے سے آپ نے آشنائوں کے غمگین دلوں میں ایسا ایک حال پیدا کر دیا کہ
ارباب نقیصہ کسی مشترک اسم کے آثار تجلی ظاہر ہونے سے اس حال کو تعبیر نہیں کر سکتی ہیں۔ اور خط کا جواب یقین
اور تسلی کی شان میں تحریر فرما کر حوالہ قاصد کیا۔ اس کا مضمون یہ تھا۔

(اصل جواب)

وصول نامہ نامی سلطانی و مطالعہ صحیفہ
گرامی ہمایونی مبارک باد زندگانی بہ فخلصان این حدود
رسانید و نوید سعادت صحت و عافیت ملازمان کباب
دولت برداد۔ انجہ بکلاک و قلع نگار قلمی بود مطابق
نفس الامر است۔ پیچ گوشت تکلفی دوران واقع نیست
مصرع سخن کو دل برون آید۔ نشیند لاجرم در دل
الطرام سرخند و افسر از اندہنای سرگشت خودید باد۔
مصرع در لطیف ہر پیش سالک آید طیراوست بہر گاہ
حق سبحانہ و تعالیٰ بندہ سعادت مند خود را میخواستہ بہر یکمال
ہستند ہر ورش با سب سے جمال و جلال ہر دم میرایہ۔

(ترجمہ)

سلطانی نامہ نامی اہل ہمایونی صحیفہ گرامی پہنچا۔ بیان
کے مخصوص کو زندگانی کی مبارک بادوی۔ اور جو
اصحاب ملازم رکاب دولت ہیں ان کی خیر و عافیت کا
معلوم ہوئی۔ جو کچھ اخبار نویس قلم سے نکلا ہے۔ فی نفسہ
ایسا ہی ہے۔ اس میں کسی طرح کا تکلف نہیں۔
مصرع سخن کو دل برون آید۔ نشیند لاجرم در دل
کلام ہر کو خداوند افسر کو واقعات کے غم و اندوہ سے خدا کو
پریشان نہ ہو مصرع در لطیف ہر پیش سالک آید طیراوست
جب اللہ تعالیٰ کو یہ منظور ہوتا ہے کہ کسی پانی سعادت مند بندہ
کو درجہ کمال پر پہنچا دے۔ تو جمالی اللہ جلالی دونوں قسم کے اسکا

ایک در جمال گزشت۔ اکنون چند روز نوبت جلالی است
 بِجَمَلِهِ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا
 بزودی باز نوبت جمال خواهد رسید زیرا که بقانون عربی یک
 عسر میان دو یسر واقع شد۔ و زود بوقت آمد سطح
 میاط بحسب مسافت کمتر از دایره محیط است۔ پس تقریباً
 مراد از نصفه منظور جلوه گر خدا شد انشا و الله تعالی
 بعد الحمد من قبل و من بعد۔

هجری سنه نوسو و پنجاه و پنج تا۔ چند بجز ماضی و مضارع با خلاص اصحاب سنجا هر خمس کے ان بعض مقامات کے
 متعلق جو تفصیل اور تفتیح کے محتاج تھے۔ عرض کیا۔ اگر اس عبارت کو اجمال سے نکال کر واضح اور بسیط کر دیا
 جاوے تو ضرور باب استفادہ کو۔ حصول مراد میں سہولت ہو جاوے گی۔ آپ نے التماس کرنے والوں کی درخواست
 قبول فرما کر جس طریق سے وہ چاہتے تھے۔ اُس سے زیادہ واضح اور روشن طور پر عبارت کے لباس میں کر دیا۔
 اس ترتیب سے کہ

پہلا جوہر۔ تمام عبادت کے بیان میں ہے۔ نماز۔ روزہ۔ دعائیں۔ نیز سوائے اس کے اور جو کچھ بھی
 ہر مینے۔ اور ہر سینہ کھنڈ سے اور اُس کی لاتوں سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ سب اس جوہر میں مذکور ہیں۔ ابن کاظم میں
 لاتا۔ تمام طالبوں کو ادا کیا۔ کرام کسرت پر مہم بنایا کہ ظاہر میں آراستگی اور معنائی بخشا ہے۔ اور باطن کو فیض طریقت
 کے واسطے میا کر دیا ہے۔ ان چیزوں کے عالموں کو ابرار کہتے ہیں۔

دوسرا جوہر۔ زہاد و پرہیزگاری کے اطوار کے بیان میں ہے۔ سن بہ عمل کرنے سے عابد کامل کو پہنچانے
 خطرات کی پہچان اور خطرات کے دور ہونے کی پہچان پیدا ہو جاتی ہے۔ خطرات کا پہچانا تادم خد کے بتانے سے
 بقل رکھتا ہے۔ نیز اس جوہر پر عمل کرنے سے بھی خطرات کی پہچان ہو جاتی ہے۔ لیکن خطرات کے رفع چنے
 کی علامت یہ ہے۔ کہ خطرات

اگر شیطان ہیں۔ تو کلمہ تمجید بکثرت پڑھنے سے ناکل ہو جاتے ہیں۔

اگر نفسانی ہیں۔ تو بہت استغفار پڑھنے سے دور ہو جاتے ہیں۔

۱۵۔ بے شک شخص کے ساتھ آسانی ہے۔ بے شک شخص کے ساتھ آسانی ہے۔ ۱۲

کر علی بن۔ تو تسبیح سبحان ذی الملک والملكوت الخ گیارہ بار بتکرار پڑھنے سے
رفع ہو جاتے ہیں۔

اگر وہی ہیں۔ تو کلر طیب بہت پڑھنے سے دفع ہو جاتے ہیں۔

اگر دفع نہ ہوں۔ تو جانا جائیے۔ کہ خطرات رحمان ہیں۔ پس خدا کا فکر بہت زیادہ کرنا چاہیے۔ تاکہ نصرت
نہ کرے ساکب کے دل میں ثابت اور قائم ہو جاوے۔ **لَا تَجُودُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ نَزَلَ يُنْفِثُ وَ عِنْدَ كَ اُمِّ الْكِتَابِ**
جو یہ صواب کو یہ حالت پیش آتی ہے۔ ان کو اختیار کئے ہیں۔

تیسرے جوہر ہیں۔ اسلئے اعظم۔ ادعیا بشورہ اور بحر اس شہرہ کی دعوت کے اعمال اور ان کی
شرطیں نہ کہہ میں جب ساکب نے انحال کو مذکورہ بالا جوہر میں سے فرین کر لیا ہے۔ تو یہ تیسرا جوہر ہی اُس ہے
مناذ کرتا ہے تاکہ عالم اقصیٰ کے۔ اذنیز و دیگر عظیم الشان حالات۔ ساکب پر منکشف ہو کر۔ اس کے دل کی آئینہ
میں نا بصیرت پیدا کریں۔ اور تاکہ صوری اور معنوی تصرف کی قوت اور ظاہری و باطنی دولت اُس کو حاصل ہو۔
جو ہر بندہ فضلوں پر مشتمل ہے۔

اربعین و فضلوں میں تفصیل مابعد۔ چودہ قسم کی دعوت کا بیان ہے۔ (۱) دعوت حروف تجوی۔ (۲)
مقطعات (۳) حرفی (۴) فضلی (۵) کلیات جزئیات۔ (۶) سفر الارواح (۷) مراہ مستقیم (۸) حقیقی (۹) اویسی
(۱۰) مجموعی (۱۱) خمسہ (۱۲) کبیرہ (۱۳) صغیرہ (۱۴) دعوت سیفی اذنیز و دیگر اعزاب
جو وہ ہیں فصل میں رو دعوت اور دفع سحر کا بیان ہے۔ ۱۱۔
پندرہویں فصل میں چلر کشی کے آداب اور طریق کا ذکر ہے۔

دنیا اور آخرت کے اعتبار سے ان دعوتوں کے فوائد اور ثمرے ہر ایک فصل میں لکھے گئے ہیں۔ اس فن کا جو
شخص طالب ہو وہ وہاں سے معلوم کر سکتا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جو ہر طالب حقیقت مصوفی کے حالات
کی تکمیل کے واسطے بہت بڑی بے پایا چیز ہے۔ اکثر انہی حقائق کے اسرار اس جوہر کے ضمن میں اس طرح پنہاں ہیں
کہ جس طرح جرم آفتاب ابر میں پنہاں ہوتا ہے۔ یعنی دعوت کا شغل رکنا۔ کثرت امکانی کے بادل کو ہٹا۔
فضائی کے گروہ سے بالکل دور کر دیتا ہے۔ اور وحدت وجود کا علم یقین۔ عین یقین کے درجہ کو پہنچا دیتا ہے
چوتھے جوہر میں بشرط شطرا کا بیان ہے۔ جب صوفی ان مذکورہ بالا تین جوہر میں کے عمل اور کب

لے مذکورہ جوہر کو چاہتا ہے۔ شروع کر دیتا ہے۔ وہ اس کو چاہتا ہے اذنیز و کتبہ۔ اس کا اس میں کتبہ (یعنی روح محفوظ ہو) ۴۴

بہ تادور ہوتا ہے۔ تو اس وقت میں اس کو مشرب شطرنج کہنا چاہئے کی قابلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس میں اس
 سلسلہ خاص کی محرمیت کے واسطے مہیا ہو جاتا ہے۔ کیونکہ یہ مشرب دوم مشربوں کی نسبت دو ممتاز و خوب
 نے اعتبار سے اعلیٰ و اخص ہے۔ (اولاً) یہ کہ اس طریقہ قانون کے واسطے نہ تھا ہے۔ نہ قمار و لٹا۔ بلکہ۔ لگ
 ہر ایک سر تہ میں غیر سے محفوق و (گم) اپنی ذات کے ساتھ مشہور۔ اور بقا و بقا کے ساتھ باقی ہوتے ہیں (ثانیاً)
 یہ کہ اس مشرب کی تعین اولاد نبوی علیہ السلام و الصلوٰۃ کے واسطے خاص ہے۔ جب حضرت امام جعفر
 صادق رضی اللہ عنہ کی فوت ہوئی۔ تو جب تک آپ جہان ترکیب میں رہے۔ تب تک اپنے مالی شان
 فرزندوں کے سوا۔ اہل کسی کو تعمیر میں فرستتے۔ لیکن جب آپ ناسوقی سراسر سے انتقال فرما گئے۔ تو سلطان
 ابو یزید بصری کے ساتھ فرزند ہی روحانیت کی مناسبت تھی ہی۔ اس واسطے اپنے عالم روحانی میں اس مشرب
 شطرنج کا افتادہ سلطان العارفین کو فرمایا اس کے بعد ہر مقام سے اس مشرب کا ارشاد مشائخ طریقت کے
 سلسلہ میں آیا۔

دافع ہو کہ اس جوہر کا مقدمہ اذکار ہیں۔ اور اذکار کی دو جنسیں اعلیٰ ہیں۔ جہر اور خفی۔ آدمین جنس لک
 ہوئی چہ نہ زمین ہیں (۱) نفی اور اثبات کا ذکر ہے اور نفی و اثبات کے افراد دو ہیں (۲) تنہا اثبات کا ذکر ہے۔
 اس کی دس قسمیں ہیں۔ (۳) اسم ذات کا ذکر ہے۔ اس کے دس افراد ہیں (۴) اسم ہوا کا ذکر ہے۔ یہ سات افراد
 میں منحصر ہے (۵) کچھ اذکار ہیں۔ جن کے نام مرشدان کا نگار نے ان کے آثار اور شلج کی مناسبت و یکسر
 ہلکی میں جیسے ذکر لاہوتی۔ ذکر ملکوتی۔ ذکر جبروتی۔ اور ذکر ناسوتی۔ جس کے فرات اسی علم کے حقائق کا کشف
 ہے و قس علیٰ ہذا ما بقی من افراد ہذا النوع کہ وہ چیس ہیں۔ اور یہ چار مل کر تیس افراد ہیں
 (۶) وہ اذکار ہیں۔ جن کو شلج نے بزرگ کشف پرندوں کی آواز سے معلوم کیا ہے۔ یہ چار افراد ہیں۔ اللہ ان کے
 اساتذہ پرندوں کی طرف منسوب ہیں جن کی وہ آوازیں ہیں۔ ذکر مفید۔ ذکر عنقا۔ ذکر فاختہ۔ اور
 ذکر شکر خوارہ۔

دوسری جنس ذکر خفی کی تین نوعیں ہیں (۱) پاس نفاس۔ اس کی سات قسمیں ہیں۔ (۲) ذکر قلب۔
 اس کے تین افراد ہیں (۳) ذکر استیلا۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ اگر یہ ذکر ضرب کے ساتھ ہے۔ تو اس کو استیلا
 عشقہ کہتے ہیں۔ اور اگر یہ ضرب کے بغیر ہے تو اس کا نام استیلا سے نقشبند ہے۔
 لکری دو جنس ہیں جو پرندہ کو کہہ چکی ہیں۔ جلسہ۔ ضرب۔ کشش۔ کوب۔ تصور۔ افغانا۔ اور غمرات کے

بھآپنے سات سال ادہ ہی جسم کے ساتھ تعلق رکھا۔ پہر پھری سنہ نو سو سترہین۔ حیات کی کشتی۔ کثرت کی اسون سے ادہ نضانی ہوا کے طوفان سے صبح و سلاہ لپکا کر وحدت کے جزیرہ میں منکر کر دیا۔ اور عالم قیود کی سیویشا سے فارغ ہو کر عالم مطلق کی جنت کو روانہ ہوئے۔

اور ادہ غوث الادبیا میں نکلا ہے۔ جب حضرت شیخ غفور حاجی حضور نے تلقین ادہ تعلیم کے واسطے اس درویش کو قبول فرما کر خلعت خلافت عطا فرمایا۔ اور کوہستان چندہ میں رہ کر جذبہ کشتی کرنے کی اجازت دی۔ دنگ کے کنارہ ایک درہ میں حسب الارشاد مینے ایک سالہ جد کی نیت کی۔ جب ساں پورا ہوئے گوہوا۔ تو ایک شخص میرے پاس آیا۔ اور اُس نے بہت بکومت و ساجت کی کہ چکاپنا مرید نہ رہا لیجئے۔ مینے ہر چند ممانعت کی ادہ انکار کیا۔ لیکن میرا انکار اُس کے مستحکم خیال اور اصرار کو روک نہ سکا مجبوراً مرید کیا۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ کال تین مہینے ملک بیماری میں مبتلا رہا۔ جس کی وجہ سے سب سے اعمال ادہ اشغال انجام نہ دے سکا اسی طرح تین بار گرفتار ہوا۔ یہ حال دیکر یقین ہو گیا۔ کہ ابھی میں حقیقی خلافت کے تخت پر بیٹھنے کے لائق نہیں ہوا ہوں لہذا کسی کو مرید مین کرنا چاہئے۔ مگر یہ خلش دل میں ضرور رہتی تھی۔ کہ دنیا کے اندہ بے شمار مشایخ۔ سلسلہ بیعت جاری رکھتے ہیں۔ مگر کسی قسم کا آزار اُن کو نہیں پہونچتا ہے۔ تہہ کو جو یہ تمام آزار بیعت کے سبب سے پہونچتا ہے اس کا کیا سبب ہے۔ جب یہ خلیجان مد سے زیادہ بڑا۔ تو ایک بات نے بھکو مطلع کیا۔ کہ تم بھی مریدین ہو اس عمل سے چند روز صبر کرو۔ تاکہ حقیقہ بیعت ہو جاوے۔ بیشک جب میں سب طرح کی ریاضتیں کر چکا۔ اور عالم باطن میں مشایخ سلف کی ادواح سے قد سنا اللہ با سراسر ہم بڑھ چھٹی اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ سے غرقا ہے اجازت پہن چکا۔ اور مرید کرنے سے جو آزار اور آفت باتاتا۔ اُس سے رہاں مل گئی۔ تو اب یہ بات سمجھ میں آئی۔ کہ رسمی اور معمولی اصحاب کے علاوہ جو لوگ اہل حقیقت ہوتے ہیں۔ اُن کو تا وقتے کہ پیران ظاہر و باطن سے اجازت نہیں ملتی ہے۔ اُس وقت تک وہ حقیقی بیعت مینے کے قابل نہیں ہوتے ہیں۔ اس خلافت کی تفصیل شایقین اُن چند مکاشفین سے معلوم کر سکتے ہیں۔ جو نسخہ مذکورہ کے خاتمہ میں لکھے گئے ہیں۔

مذکورہ بلاد و نسخوں کے علاوہ آپ کے حالات اور مقامات کے متعلق چند کنایہ میں ادہ بھی آپ کے قلم کی لکھی ہوئی ہیں۔ جن کے نام یہ ہیں۔

(۲۳) کلید مخازن عجیب و غریب رسالہ ہے مبہد و معاد کے متعلق۔ اس میں طلوی اور سطلی اشیا کی

حقیقتیں۔ توحید صوفیہ کے مشرب اور کشفی تحقیق کے اصول پر بتائی گئی ہیں۔ اور ہزار باب فتاویٰ کے مذاق کے لئے۔ عینی اور علی موجودات کی شناخت۔ کشف اور معاشقہ کے ذریعہ سے ظاہر کی گئی ہے۔ کہتے ہیں احمد آباد گجرات میں یہ کتاب میر عبد الاول کی ہاتھ آگئی تھی۔ میر عبد الاول بڑے ذی معرفت عالم تھے جب میر نے اس رسالہ کو صوفیہ صوفیہ کر کے دیکھا۔ اور ۲۲ سالہ کے مغرب کا اور خلاصہ مافیہ کا فرو لیا۔ تو رسالہ کی بنجیدگی کی نسبت اس طرح بغوث الاولیاء کی خدمت میں عرض کیا کہ حکمت اور ہیئت کے چند مسئلے جن کی دشواریاں عدم دستری رہن کے سبب سے ہسانی حل نہیں ہوتی تھیں۔ اس مشکل کشا رسالہ کی بدولت آسان ہو گئیں۔

(۵۴) دو صحیفے ضما نرا اور بصائر بھی آپ کے تلم تحقیق کے لئے ہوئے ہیں۔ بن میں علم مقصود کے موضوع مبادی۔ مسائل۔ اور مقاصد کا بیان ہے۔ اور نیز اس علم کے حقائق اور معاملات ظاہر کئے گئے ہیں۔

(۵۵) ایک کتاب بحر المحیوۃ۔ جریدہ دستور العمل طائفہ جوگی و سیاسی کا ترجمہ۔ اس میں باطنی اعمال۔

تصویری اشغال پاس نفاس کا ذکر۔ اور خیال انموذ کے سوا اور بھی تمام ریاضت بیان کئے گئے ہیں۔ جن کی بدولت روحی لشکر کو جسمانی سپاہ پر فتح ملتی ہے۔ جو گیون اور سینا سیون کی دو جامعیتیں۔ ہنود کے ریاضت مندوں۔ گوشہ نشینوں۔ اور سہبانوں کی سرگرمی ہیں۔ اور انہیں ہاشغال و اذکار کے برکات سے استفادہ اور خرق عادات کے درجہ کو پہنچانے کے ضمیموں کی چیتان پر اطلاع حاصل کرتی ہیں۔ آپ نے ان تمام معانی کو سنسکرت عبارت سے جو کتب ہنود کی زبان ہے۔ اخذ کر کے۔ فارسی لباس پہنایا ہے۔ اس کتاب کے مضمومات

سے زنا و زنا کر بچا ہے اس کے توحید اور اسلام کی تبلیغ گردن میں مال دی ہے۔ نیز حقیقی ایمان کی قوت سے ان مضمومات کو تقلید کی قید سے نکال کر صاحب تحقیق صوفیوں کے اذکار اور اشغال سے تطبیق دی ہے۔ بالکل سچ ہے۔ کہ بیش ہاشام اور جواہرات۔ بڑی بیایم کے تاجون میں لگے ہوئے تھے۔ جو اؤ لٹلائی کا لائغام بل ہم آفتل کے مصداق ہیں۔ وہ جواہرات آپ کے اکھاڑے اور ان کا گنجانا کر۔ ان خداوندانِ عرب و تکریم کے تاجون میں نکلیا۔ جو اؤ لٹلائی ان الدین عند اللہ الاسلام۔

میں داخل ہیں لہذا اگر وہ دائما اُمید ہے کہ اس کتاب کے علامات سے والوں کو جو گمان۔ اس کا وصف سننے سے پیدا ہو گا۔ اس کے شکنجے سے کتاب مذکور کا دیکھنا۔ اور غور کرنا۔ جلد اور خوبی کے ساتھ رہائی دیکر عین کے

۵۵۔ لوگ جابر پاویوں کے مثل ہیں بلکہ ان سے بھی گزرے۔ ۱۷۷۷ء میں (حق) تو خدا کے نزدیک ہی اسام

دوسرے کو پوچھا دوسرے کا۔

(۲) ایک کتاب کثر الوحدۃ ہے۔ اور یہ کتاب غوث الادب کی آخرین تصنیف ہے اس کتاب کے ضمن میں توحید کشفی اور ایمان حقیقی کا یہ بیان ہے۔

قیل اقسام الایمان عند اهل الذوق
کتنے ہیں۔ ایمان کے اقسام اہل ذوق کے نزدیک
خاصہ پانچ ہیں۔

الاول تکلیفی اعم من الکل ویشتمل کل فرد
من نوع الانسان من مٹا کان
او کا فر۔
اول۔ ایمان تکلیفی ہے۔ جو کل کو عام ہوتا ہے
اور جو نوع انسان کے جمیع افراد کو شامل ہے خواہ وہ
مومن ہو یا کافر۔

والثانی۔ تقلیدی عام یعم کل مومن مقلدا
کان او محققا۔
دوسری۔ ایمان تقلیدی عام ہے۔ جو ہر مومن
کو شامل ہے خواہ وہ مقلد ہو یا محقق۔

والثالث۔ استدلالی خاص یتبعہ علماء من
المومنین۔
تیسری۔ ایمان استدلالی خاص ہے جس کے ساتھ
علماء مومنین خصوصیت رکھتے ہیں۔

والرابع۔ حقیقی اخص من ویتصف بہ الاولیاء
منہم۔
چوتھی۔ ایمان حقیقی ہے۔ جس میں تیسری قسم کے
ایمان سے زیادہ خصوصیت ہے۔ اور اس ایمان کے ساتھ
اولیاء مومنین شریعت ہیں۔

والخامس۔ عینی ذاتی صلحہ مختص بالولاية
الحمیدیة وجالس علی سریرة الخلافہ الحقیقیہ
پانچویں۔ ایمان عینی ذاتی ہے اس قسم کا صاحب
ایمان ولایت محمدیہ کے ساتھ خاص در خلافت حقیقیہ

کے تحت پر جلیس ہوتا ہے۔ بصیرت کی نگاہ سے احدیہ
مطلقہ کو اور سر کی آکریہ سے وحدانیہ خاصہ کا گمان کر کے کفر

کو دیکھتا ہے۔
الوحدانیۃ المختصۃ۔
فَاعْلَمَنَّ صاحب هذه المنزلة الجامعة

کان فی کل قرن علی بسیطة الارض واحدا
ففی القرون التي صرقت عنہا کان سلطان

واضح ہو۔ کہ یہ جامع مقام جس شخص کو حاصل
ہوتا ہے۔ وہ شخص ہر ایک قرن میں تمام دوسے زمین پر
ایک ہی ہوتا ہے۔ پس جو قرون ہم سے پہلے گزر گئے اُن

المحققین و برهان العارفین الشیخ محمد
المخاطب بالغوث العطاری نسباً و الشطرانی
مشر با قدس اللہ اسراراً ہو تو کان رہیں
المحدثین الشیخ محمد ابن ابی الحسن البکری
الشافعی المصری قدس سر و حقیما و افاض
علینا برکات انفا سہما۔ و فی القرآن الذی
کنا فیہ ہوعین الزمان مسیح العاشقین
الشیخ عینی بن قاسم امین اللہ ظلال
ار شادہ علی سروس المشتاقین الی
جمال هذه الولاية المذکورة والی
صاحبها علیہ التحیة والسلام و علی
تابعیہ بالکشف فی اوراک
عالم الجتمع والفرق علی
تکون الفرقان المجید المحفوظ المحیط
بمالہ وعلیہ۔

قرن بن سلطان المحققین برهان العارفین الشیخ محمد
المخاطب بالغوث العطاری نسباً و الشطرانی
مشر با قدس اللہ اسراراً ہو تو کان رہیں
المحدثین الشیخ محمد ابن ابی الحسن البکری
الشافعی المصری قدس سر و حقیما و افاض
علینا برکات انفا سہما۔ و فی القرآن الذی
کنا فیہ ہوعین الزمان مسیح العاشقین
الشیخ عینی بن قاسم امین اللہ ظلال
ار شادہ علی سروس المشتاقین الی
جمال هذه الولاية المذکورة والی
صاحبها علیہ التحیة والسلام و علی
تابعیہ بالکشف فی اوراک
عالم الجتمع والفرق علی
تکون الفرقان المجید المحفوظ المحیط
بمالہ وعلیہ۔

یاد شیخ عبدالمومن

ابن شیخ محمد ابن شیخ خلیل چشتی کے فرزند ہیں۔ ظاہری اور معنوی دونوں ملکوں کی سیر آپ نے کی تھی
مقام خلیل سے اور خانہ خلیل دونوں گروں کے آپ حاجی تھے۔ کتھن ہیں۔ آپ کے جد امجد نے شہر مستند
دہلی سے دہلی میں جا کر وطن اختیار کیا تھا۔ شیخ عبدالمومن کو فرقہ خلافت اپنے پدر بزرگوار سے ملا تھا
کو بارہ سال کی عمر میں خدا شناسی اور خدا پرستوں کے دیار کی آرزو۔ گھر سے نکال کر اجیر کی طرف لے گئے
تھی یہاں سے آپ مکہ معظمہ کے طواف کا احرام باندھ کر حج کو چلے گئے۔ امدار کان جمع اٹا کئے۔ اس کے
بعد بارہ سال تک بابا ملکوں کی سیر و سیاحت کر کے بہراجمیر میں لوٹ آئے۔ اور قریب چھ بیٹے۔ خواجہ حسین علی
کے روضہ کے آستانہ میں اعتکاف کے طریقہ پر گزارے۔ اور اپنی آرزو میں کامیاب ہوئے۔ یہاں سے آگرہ

رہنہ کی ہدایت ہوئی۔ چنانچہ اس بنیاد پر اپنے اُسی زمانہ ہوں جبکہ اگر وہ میں قیام کی بنیاد قائم کی ہوں
اس وقت سلطان سکندر لودی کی سلطنت کا زمانہ تھا۔ آپ کی عمر بھی نوے سال کی ہوئی ہے اس کو
سال میں جس قدر حصہ عمر کا باقی رہا تھا۔ وہ کل حصہ اگر وہ میں رہ کر دیتی۔ بن گماڑی اور مدائی پرستش
میں گواہ۔ دوسری شوال ہجری سنہ نو سو ستتر کو عنصری دیوان سراے سے نورانی آباد بستی کی طرف
کوٹن فرمایا۔

یاد شیخ سلیم

آپ شیخ عبدالملک کے بڑے بیٹے تھے۔ علم و عرفان۔ اور معانی آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر ہرے
تھے۔ جہاں موت مرے۔ جب سپرد خاک کئے گئے۔ تو آپ کے باپ نے فرمایا۔ آج علمی بیکر خاک میں مل گئی۔

مصرع از وصل مدت خاطر اوداد شادمان

یاد قاضی قطب مجذوب

آپ قاضی کدن ابن قاضی سعد اللہ شرف جہانی کے قرشی انسل بیٹے ہیں۔ آپ کی پیدائش
کی جبکہ چندیری ہے۔ عیسوی ملک اور اویس ولایت بہ آپ کا قبضہ تھا۔ جس سال چتور کے نام نے چندیری
فتح کی تھی۔ اُسی سال آپ نے کاپی میں آکر مکان بنالیا تھا۔ آغاز شباب میں تمام اوقات مصروف نماز
رہتے تھے۔ یہ فیضیت کرنے۔ اور حق کئے میں سخت اور تلخ بات کیا کرتے تھے اور ان کے منانے
کے واسطے پتھر لکڑی سے کام لیا کرتے تھے۔ آپ کی اس قسم کی روش و رفتار سے لوگوں کی طبیعتوں
میں نفرت پیدا ہوتی تھی۔ ایک روز آپ نے کچھ علما باہر سے گھر کے اندر بھیجا۔ جب گھر میں جا کر اپنا حصہ اٹھا۔
اور جواب ملا کہ وہ تو کیا لایا گیا۔ آپ نے فرمایا۔ جس نے کیا ہے۔ دوم جواب دے۔ تین روز کے اندر تمام گھر دھوا
موس گئے۔ آخر میں آپ کا حال یہ ہو گیا تھا کہ ہوش جذبہ کو۔ اور شباب پیری کو سپرد کر دیا تھا۔ اور ظاہری
کے عوض میں گویائی پہنچ دی تھی۔ لیکن۔ نماز پڑھنے کی آپ کی عادت نہیں گئی تھی۔ اگرچہ وقت کا
اور شمار کعات کا ہوش نہیں رہا تھا۔ روزمرہ صبح کے وقت گھر سے نکل کر منگل کو چلے جایا کرتے تھے
اور پانی گرم کرنے کے واسطے لکڑیاں لایا کرتے تھے۔ ایک روز صبح کو دربان نے قفل نہیں کھولا۔ تو
آپ نے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کر۔ اپنے تئیں نیچے گرادیا۔ دیوان خنیاں کیا۔ کہ ایسا کم زور بڈا ایسا
اور بچے قلعہ سے ایسی غصہ میں گرے گا۔ تو کیسے زندہ رہ سکتا ہے۔ خیر۔ اور چڑھ کر دیکھا

تو آپ آدم کے خیال سے - اور روزوں سے زیادہ تیز راست چل رہے ہیں۔ کہتے ہیں۔ ایک بار بہت کچھ بہت دیر
 سے تین روز بعد ایک جنگل میں ملے۔ کیا دیکھتے ہیں۔ آپ ایک پتھر کے پاس پر نماز پڑھ رہے ہیں دیانت کیا گیا
 کہ آپ کیا کہان سے کہاتے تھے۔ جواب دیا۔ وہی کیزر کہنا دیکھا کرتی تھی۔ جو فنا دیکھتی ہے۔ ایک دن میں ملکر کئی بند
 کسانا دیکھا جاتا تھا۔ ترکا پیتے تھے۔ اور اگر بہت روز تک کھانا نہیں ملتا تھا۔ تو خواہش نہیں کرتے تھے۔ صاحبِ تجرید
 حقیقی مبارک خان ہردی کے معاصر تھے۔ جبری سنہ سو ستیہ لوگوں کی نظر سے خفا کی طرح مخفی ہو گئے۔ چہ
 تلاش کی گئی۔ بتہ نہیں لگا۔ مصرع بادریں سی ہنشین باد۔

یاد قاضی قطب مجہد

آپ کو زمان و مکان ملے کرے کی قدرت عاقل تھی۔ تعجب ہو کہ آپ کی اہلی آرام گاہ ہے۔ قاضی مولیٰ خواجہ
 چشتی کے مرید۔ اور قاضی سعد اللہ شرف جہانی کے پیر ہیں۔ ایک روز قاضی قطب کے پیر نے۔ مرید کا ننگی بائٹھا
 دور سے دیکھ لیا۔ فرمایا بہت مضبوط باندھا جائیے۔ آپ نے جواب دیا۔ اگر پیر کا حکم ہو۔ تو دونوں جہان کے
 واسطے باندھ لوں۔ چہوتے فرمایا۔ نہیں۔ صوف اسی عالم میں جس میں ہم درتم دونوں وصفِ تجرید کے ساتھ
 مشہور ہیں۔ بہتر ہے کہ عیسوی پیر کی رد کو مجرود کے کندھے پر نماز ہو اور احمدی ولایت کا نگینہ اُس کی اوٹنگی میں
 روشن ہو کہتے ہیں۔ ہر روز پنجگانہ نماز۔ کہہ غفلت کے حرم میں ادا کیا کرتے تھے بہت لوگوں کی خواہش رہتی تھی
 کہ آپ کے ساتھ نماز پڑھیں۔ جب مقامِ معین کا نام پوچھا جاتا تو فرمادیتے تھے جگہ خضر رکھے۔ میں بھی ساتھ
 سے جس مسجد میں کثیر جماعت ہوتی ہے۔ پہنچ جاتا ہوں۔ ایک جڑیا تعجب ہو کہ یہی کیسی مع کرے کو گئی تھی۔ کہ
 سے ناظرہ چلا آیا۔ اور موسم گر گیا۔ اس سبب کہ میں رہ گئی۔ ایک روز بہت تنگ دل ہوئی۔ اور چہوتے
 پکارے نگی۔ کہ کیوں کر اپنے وطن کو پہنچوں گی۔ ایک بزرگ نے اندازِ مہربان اُس سے کہا۔ غم نہ کرو
 کے قاضی پانچون وقت حرم محترم میں آتے ہیں۔ تم کو بتا دینا گا۔ جب جڑیا کی نظر قاضی جی پر پڑی۔ تو اس
 قاضی جی کا دامن پکڑ لیا۔ اور طرح طرح سے آنکھوں سے آنسو بہانا۔ دلیون سے فریاد کرنا شروع کیا۔ بیان تک
 کہ قاضی جی کو انکار اور مبالغہ کی گنجائش نہیں رہی۔ کہا۔ آنکھ بند کر۔ آنکھ بند کرنا کہ میں تھا۔ اور کہنا اپنے گھر میں۔
 المقصد۔ یہ گری ہوئی کیفیت جڑیا ضبط نہ کر سکی۔ اور لوگوں نے زبان زد ہو گئی۔

ایک بزرگ سید مینا تھے۔ وہ نہ نانی اسد حاصل تھا۔ انہوں نے جب جسمانی حرکت روحانی آرام کے
 سپرد کی۔ تو عام لوگوں کی زبانیں کہہ کہہ کئے لگیں۔ کہ یہ بزرگ ہو کر اپنا جہین نفس کو طیبہ پر سپرد کرے۔

یاد محمد دوم عباس

آپ جلال سندھی کے بیٹے ہیں۔ آپ نے بلند ہمتی کی طاقت سے شیوہ بیجودی کو کرسی پر اور ساند سلا خواہشت کو خاک پر بٹایا تھا۔ آپ کی دلاوت اور فتود نادون موضع پاترین ہیں۔ جب زمانہ شورش کی پریشانی نے آپ کو نادوم سے درنگال پنیکا۔ تو تقدیری زمان کے بموجب آپ نے موضع ہنگودہ میں اقامت اختیار لی جو مصنافات بکرین سے ہے۔ بہت برسوں تک ہنگامہ دوس گرم کیا۔ اور آپ کی ہدایت کے بغیر براؤن عام تھا۔ قاضی عبدالسلام سندھی۔ دارالاسلام برہن پور میں۔ زمانہ روا سے خاندیس علی عادل شاہ فاروقی کے حکم سے قضا کے عال منصب پر سرفراز تھے۔ قاضی صاحب حکیم عثمان بوبکانی کے شاگردوں میں سے ہیں۔ جب قاضی جی سندھ بار میں تھے۔ تب تفصیل علوم نجد دم کی خدمت سے کیا کرتے تھے۔ قاضی جی کا بیان ہے دین۔ دیانت۔ دانش۔ بینش۔ طبیعت میں نرمی۔ اور مستطاب میں گرمی۔ اور صفات یقیناً محمد دم کی شریعت میں داخل تھے۔ آغاز ہوش سے داپسین دم تک طلب کے واسطے کسی کے گھر۔ اور کسی کے سامنے بیٹھتے۔ اپنے قدم کو گرد آلود نہیں کیا۔ اب بااستحقاق جانشین اس مسجد میں اور محل کے مدرسین مسیح القلوب شیخ حبیب اللہ بن جو ظاہری فضیلت میں سب زیادہ کامیاب اور سرسبز۔ اور پرہیزگاری میں دہان کے جملہ فضلاء سے زیادہ مشہور اور بااستقامت ہیں۔ مصراع دیدہ او شطرب دیدہ ارباد۔

یاد شیخ شاہ علی احمد آبادی ماہر معذ

آپ کی زبان سے حرف تو عید کے سوا۔ اور آپ کی قلم سے موجدانہ اشعار کے سوا۔ کوئی حرف نہیں نکلتا۔ آپ کا ایک دیوان ہے ہندی زبان میں۔ روش اللہ معنی کے اعتبار سے شیخ محمد مغربی کے دیوان کا بہائی ہے۔ آپ سیدی احمد کبیر رفاعی کی منس سے ہیں۔ قدس سرہما۔ ملک محمود بیارا۔ جن کے عرفانی حالات ان کی یادداشت میں لکے گئے ہیں۔ اور ملک الشرف گجراتی جنہوں نے اس جہان کی دولت کے سرمایہ کو اپنی خزانہ اعمال کی کیتسی کا تخم بنایا تھا۔ جن دونوں اصحاب نے عالم ملوی کو آپ کے کپڑے فرا جہنے کے بعد آپ کو طلب عالم تجوہ کے پائین فرار دیکھا ہے۔ اور نیز احمد آباد اور تجوہ کے دو سکبر زرگون نے ہی اس خرق عادت کے متعلق گواہی دی ہے۔ ہجری سنہ نو سو ستون روحانی گلشن کی سیر کا عزم فرما کر جہانی مسکن کو رخصت کیا۔ اور کبیر رفاعی بڑے بزرگ شخص تھے۔ مشافعی مذہب میں۔ ہجری سنہ پانچواں تاسی میں آپ کا وصال ہے۔ اور خدیوہ و محبوبہ میں ہیں۔ ان کے کوئی فرزند نہ تھا۔ اور جو فرزند آپ کی طرف منسوب ہے آپ کے بہائی کی

یاد شیخ شکر

آپ نامتو قوم میں سے ہیں۔ نادیدہ اور خوابگاہ دونوں بیداری میں ہیں۔ دایم بول بندہ کی طرف احمد نگر
دکن سے تین منزل دور۔ جو نظام الملک کا دار السلطنت تھا۔ کہتے ہیں۔ کہ آپ بہت بہترین ملک دوسروں کے
دوسروں میں بیٹھے۔ اور تحصیل فرائض کی۔ اسی طرح دوسرے لوگ بھی آپ کے مدرسہ میں آئے۔ اور اپنے تعلیم
دیکر فیض پہنچایا۔ اخیر میں تمام فرائض و قال۔ روحنا اطلبی کی حوض۔ ندرت کر کے پیر نفیث کی رہنمائی کی بدولت
سلوک میں آگئے۔ چند روز بعد وحدت الہی کے جذبہ کی آگ۔ ایسی بڑک اٹھی۔ کہ جس نے وہ دہر میں قتل
کا فرم جہلا کر رکھ دیا۔ اور اسی سونگلی اور جیو دی کے عالم میں بکری سنے کچھ اور نوسو ستر تہا۔ کہ اس
عالم فانی کو غیر یاد کیا۔

یاد شیخ وہبان سندھی

آپ شیخ ابوالہیتم کلہوڑا کے مرید ہیں۔ حقیقی وحدت الہی اور غیرت کا بہت بڑا جلوہ در بہت بڑا
ظہور۔ آپ کی فات میں تھا۔ ایک روز چلتے چلتے سر راہ ایک حور سرشت کے چہرہ پر نظر جا پڑی۔ فوراً
کوش دل میں نما آئی۔ ابھی آنکھ غیر کے حُسن پر نظر ڈالنے کی طرف مائل ہے۔ اُسی دم آنکھوں سے قوت
بینائی زائل ہو گئی۔ اسی طرح آپ دل کو محنت و سوز سے۔ اور جان کو شوق و غیرت سے مالا مال لئے
ہوئے گئے پھر کرتے تھے یہ عادت ہے۔ کہ چلنے میں ہاتھوں کو آمد رفت دیتی ہے۔ آپ کا ہاتھ زیادہ ہوتا تھا۔
فرمایا۔ اے ہاتھ۔ تو ہم سے پیتر ہو چنے کا خیال ہی نہیں کر سکتا ہے یہ کہنا تھا کہ اسی وقت ہاتھ خشک ہو گیا
اور جنبش ہی جاتی رہی۔ خوابگاہ برہان پر مصرع سینہ اش مخزن حقائق باد۔

یاد شیخ کمال الدین

آپ سلیمان قریشی کے فرزند تھے۔ اور نادیدہ اور کاپی تھی۔ تقویٰ۔ توکل۔ تسلیم۔ اور رضا کا مقام
آپ کے حالات کی پہل قدمی کا میدان تھا۔ آپ شاہ اور غزنو ماری کے مرید ہیں۔ آپ کو اسامہ اتھی
اور افکار کی اجازت شیخ ابوالفتح مدنی المدینہ سے کے فرزند اور خلیفہ شیخ رکن الدین شطاری سے تھی
بازنہا صاف خان پسر سجاد خان کا زمانہ تھا۔ جب آپ مشہور دانشمندی میں آئے تھے۔ راقم کے پردہ نگار
سے دوستی ہو گئی۔ اور تیسرے ہوئے تھے ہمایہ میں لے آئے۔ پانچ سال کی عمر تھی۔ کہ راقم۔ تعلیم قرآن

کے واسطے آپ کی خدمت میں پہنچا دیا گیا۔ دو سال کے عرصہ میں آپ کی توجہ سے قرآن مجید ختم کر لیا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ سو برس کی عمر تک دن گزاری۔ کئی شخص کے ساتھ اپنا لازو نیاز نہیں کیا۔ کسی آشنا یا بیگانہ کے روبرو حرص اور خواہش پیش نہیں کی۔ ہجری سنہ نو سو تتر تھا کہ واپس سفر اختیار کیا۔ خوابگاہ منڈوانڈی پہنچے۔ پھر راتم کے فرا کے آس پاس دونوں جہان کے رفیق مل گئے۔

یاد شیخ فضل اللہ

آپ شیخ حسین چشتی ملتانی کے صاحب زادہ ہیں۔ باوجودیکہ آپ صاحب تعلقات تھے۔ آزاد دل بھی تھے اور اپنی ہمت سے تونگی کو درویشی کے ساتھ دست پر دستہ کرتے تھے۔ تمام چیزیں کو وقتی ضرورت کے موافق ہی اپنے قبضہ میں نہ رکھ کر اہل احتیاج پر ہمار کرنے کے واسطے ہاتھ کے سامنے لے آتے تھے۔ بعد از ضرورت رسمی علم حاصل کر کے ہوش کے ذریعہ سے عالم ارواح اور عالم اجسام کے درمیان موافقت پیدا کی تھی۔ جب آپ کے پدر بزرگوار نے ہجری سنہ نو سو پینتالیس میں مخوی سفر اختیار کیا۔ تو سنہ چیا لیس میں آپ کو شوق حج۔ راہ حجاز کی طرقت لے گیا۔ وہاں حج اکبر کیا اور مدینہ منیہ مسلم کا طواف کر کے اس شرف سے بھی مشرف ہوئے۔ پھر مدینہ منورہ سے لوٹ کر مقدس خانہ خلیل کی خاک بوسہ کی۔ اور اس کی بدولت میلہ ولی حاصل کی ہجری سنہ نو سو پچاس تھا۔ کہ مدینہ میں معاودت ہوئی۔ اور اپنے مکان پر پہنچ کر کم و بیش پندرہ سال اپنے بزرگوں کے طریقہ پر رفتار رکھی۔ ہجری سنہ نو سو ہشتون الہی وصال کا پیغام آپ کو پہنچا ظاہری دہی سے رہائی پا کر غلیبہ میں جو منڈوانڈی کے پائین میں ہے۔ خوابگاہ قبول کی مریض فضل بیچون قرین جانش باد۔

یاد شیخ علی شیر بنگالی

آپ۔ تمام رسمی علوم سے مستفید۔ اور کل عقلی فنون سے صاحب سر پایہ تھے۔ نور الہدیٰ الیہ فکر ارات کی نسل سے ہیں۔ جو شیخ جلال الدین مجروح کے بزرگ خلیفہ تھے۔ اور شیخ جلال الدین مجروح وہ ہیں۔ جو عربوں کا ملک فتح کرنے کے واسطے ترکستان سے ہندوستان آئے تھے۔ اور جنہوں نے راجا گڑھ کونڈ کے مار ڈالنے بعد قصبہ سرہیت جو صوبہ بنگالہ میں ہے۔ لہذا مدنی کے حوالہ کیا تھا۔ یہ حالات کسی قدر شیخ مجروح کی یادداشت میں بھی لکھے گئے ہیں ایک کتاب شرح نزہۃ الارواح شیخ علی شیر کی تصنیف ہے۔ راقم شیخ علی شیر کے کسی قدر حالات اس کتاب کے خطبہ سے اخذ کر کے لکھا ہے۔

یہ مدد ویش جب آغا ز شہاب کو پہنچا۔ تو خدا طلبی۔ حق پرستی۔ اور خدا شناسی کے درونہ دل

گریبان ہاتھ سے پکڑ کر ویسے دانٹکی بہت جو میں وطن سے آوارہ کیا۔ جہد نہائی کے ذریعہ سے
 علاج کرے۔ اتفاق کی بات ہے۔ جس شناسا کے سامنے اندر معنی درویشان کیا۔ اُس کی تلقین
 نے کوئی درستی دل کی نہیں کی۔ المقصود۔ ایک سات قصبہ ادھ میں اسی اندیشہ کے اندر نہایت
 پیدا ہوئی۔ اور اس حالت میں غوث الادیب قدس سرہ کی مثال صورت۔ مشاہدہ کی۔ اس
 مشاہدہ نے مجھ کو فریفتہ کر دیا۔ اب ان آذوقوں کا جو کم ہوا۔ کہ بیداری میں دولت لازمست حاصل
 کی جاوے۔ اسی اثنا میں خبر ملی۔ کہ غوث الاولیاء آسودہ گن دہلی کی زیارت کے واسطے تشریف
 لائے ہیں۔ میں بے تامل۔ شہر دہلی کی طرف روانہ ہوا۔ جب موضع کیلہ کھری میں پہنچا۔ تو بیان
 پر عالم بیداری میں۔ وہی ضرورت نظر آئی۔ جو میں عالم مثال میں دیکھ چکا تھا۔ جب مابرج بیعت
 طے ہوئے۔ قول کیا۔ جس کی تلاش تھی۔ اور دیکھ لیا جو ملتا نہ تھا۔ اس کے بعد بیٹے چند سال
 آپ کے خدمت گزاروں میں کھڑا ہو کر بہت کچھ فیض حاصل کیا۔ اتنے میں پیر بزرگ مارنے۔ افغانان
 سدا کی بد باطنی دیکھ کر گجرات کی طرف ہجرت فرمائی۔ درویش بھی آپ کے ہم راہ کا بٹہ وچ تک
 گیا تھا۔ چند روز بعد احمد آباد رہنے کی اجازت ہوئی۔ چنانچہ میں اُس شہر اسلام میں پہنچا۔
 اور ملک عماد الملک رومی کی مسجد میں ایک گوشہ اختیار کیا۔ چونکہ عالم باطن سے سفر
 مجاز کا اعجاز نامہ نہیں ملا۔ لہذا چند روز بعد پیر بزرگ راجی بڑوچ سے واپس ہو کر احمد آباد
 میں تشریف سے آئے۔ یہاں پر بعض کوتاہ اندیش عالم۔ اور چھوٹی نظرواں خرقہ پوش آپ
 کے ساتھ دشمنی کا بہانہ ڈھونڈنے لگے۔ اور ناانستہ انداز میں ہاتھ آپ کی نسبت کر کر
 اس ذریعہ سے آپ کے صاف اور شفاف دل کو اندر زیادہ روشن کیا۔ اُس جگہ کا رہنا آپ
 کو ناگوار ہوا۔ ایک بار گلی آسٹان سے خوشخبری آئی۔ کہ ہجرت کا جو سبب تھا۔ وہ دور ہوا اور علو
 کا باعث پیدا ہو گیا۔ یہ سنا آپ نے گویا ایک طرف کوچ فرمایا مگر درویش کو اُسی جگہ چھوڑا
 اور آپ کے ارشاد کے بموجب شرح نزہت کا تہہ قلم تصنیف سے مرتب کیا گیا۔
 کہتے ہیں۔ ہجری سنہ کچھ اور پرنسوسو سترین بشیخ علی شیر ناسوتی تنگ و تاریک کو چپہ سے لاہوتی
 نزہت آباد کو روانہ روانہ ہوئے۔ خواب گاہ احمد آباد۔

یاد شیخ حسین پور ملک محمد

جب آپ کا آغاز سلوک تھا۔ تو بہت برسوں تک بخودی رہی۔ اور ہر بدن کی طرح ایک دھندلی
بجرات دن بڑھ رہے تھے۔ اسی جذبہ کی حالت میں فکری کے راستے سے مجاز کی طرف گئے۔ ایک رات کا ذکر
ہے۔ حرم محترم میں خواب کے اندر خاتم پیغمبر علیہ الصلوٰۃ و الخیرات کی اجازت دی۔ اور فرمایا
سرکار تنوع میں جو سائی پور مقام ہے۔ وہاں جا کر شیخ زمان صغی الدین شتی سے بیعت ہو جاؤ۔ آپ کہتے
تھے۔ جب میں سائی پور میں پہنچا۔ تو میرے جی میں یہ بات آئی۔ جب میں خانقاہ میں پہنچوں گا۔ تو شیخ
میکو غلوٹ کے اندر بلا لیں گے۔ اور جو کلاہ آپ کے سر پہ لگی۔ بغیر میری اتھاس کے میکو اڑا دیں گے۔ اور میری
عبارت کے واسطے مجھ کو عنایت فرما دیں گے۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ جب میں خانقاہ کے دروازہ پر آیا۔ تو
شیخ نے خادم کو فرمایا۔ کہ شیخ حسین جو دروازہ پر کھڑا ہے۔ اُس کو اندر آنے کی اجازت ہے۔ خادم
چلایا۔ شیخ حسین کون ہیں۔ اندر آؤ۔ میں نے جو کچھ قلندرانہ پوست باندھ رکھا تھا۔ اس واسطے کہا۔ میں
شیخ حسین ہوں۔ لیکن نام میرا حسین ضرور ہے۔ خادم کو شکر کیا۔ اور جو کچھ دیکھا اور سنا تھا۔ عرض کیا۔ ارشاد ہوا
یہی شخص مطلوب ہے۔ اندر آ جاؤ۔ چنانچہ میں اندر چلا گیا۔ اور جو باتیں میرے ضمیر کے اندر تھیں۔ وہ
سب کی سب ظہور میں آئیں۔ میں نے اُس خانقاہ میں در چلے کیے تھے۔ اس کے بعد اجازت ہوئی۔ کہ عباد الملک
کا سکندر دہلی سے دروند راہ کے نام پر ہے۔ اُس میں جا کر بنا چاہیے۔ اور طالبان خدا کی حمایت کرنا چاہیے
چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔

کہتے ہیں شیخ عبد العزیز یحییٰ مندری نے جب ظاہری عالم سے سفر کر کے معنوی ملک کا راستہ اختیار
کیا۔ تو آپ شیخ عبد العزیز کی فاتحہ کے واسطے دہلی گئے۔ اور شیخ علیہ الرحمۃ کے فرزندوں کی طرف توجہ
کی تعمیل فرمائی۔ چونکہ نصاب شمار کرتا۔ شان درویشی سے بعید ہے۔ اس واسطے آپ کے کلام سے سوائے
تسلیم اور سکون کے کوئی بات نظر نہیں آئی۔ جو لوگ گرفتار ان رسوم تھے۔ وہ بڑے بڑے کلمات مارنے لگے
آپ نے جواب دیا۔ رونائیں لوگوں کو زیب دیتا ہے۔ جو دور ہیں۔ اور میکو تو بہت جلد شیخ علیہ الرحمۃ
سے ملنے کا موقع درمیش ہے۔ دروند کے اندر آ سہوگان دہلی کی زیارت سے فراغت ہوئی۔ اس کا
بعد آپ نے سکندر روکارا راستہ لیا۔ جب سکندر رو میں پہنچے۔ تو ایک گھوڑا کو بلایا۔ اور اپنی مسجد کے
صحن میں جگہ تجویز کے اُس سے کہا۔ کہ ایک چری بینی چوڑی گور کو دو اور اُس کے واسطے عباد

عمارت لانعم ہے۔ وہ بھی تیار کر دو۔ گو رکن کو اس کام پر مامور کر کے اپنے دوستوں سے اور عزیزوں سے
 آفرین الودع کرنے لگے۔ سب کو حیرت ہوئی۔ جب گور تیار ہو چکی۔ اور وداع سے بھی فراغت ہوئی۔ تو
 فرارغ خاطر اشد کشادہ پیشانی کے ساتھ ہجری سنہ نو سو چتر میں دھمال دوست کا ماستہ لیا۔ ایک شخص
 ہین آنا رومن کے عاشق شیخ محمد یوسف کا تب باشندہ کول جو خافناس بھی ہین۔ اشد شیخ حسین کی
 خدمت میں پہنچ چکے ہین۔ انہوں نے صدر الذکر کی کیفیت۔ راقم یادگار کے نزدیک لکھ کر بھیجی ہے

یاد شیخ عبدالملک بن بانی عباسی

آپ کی نادبوم اور خوابگاہ دولون احمد آباد ہین۔ اپنے بڑے بھائی شیخ قطب الدین کے شاگرد ہین
 جنہوں نے حدیث کی سند شیخ سخاوی مصری شاگرد شیخ ابن حجر عسقلانی سے لی تھی۔ علم حدیث اور تفسیر میں
 ترقی پا کر عام اہل زمانہ کے استاد ہو گئے تھے۔ صحیح بخاری اور قرآن مجید۔ لفظاً اور معنی حفظ تھے۔ ہمیشہ
 حجرہ اور مسجد کے اندر دروازہ نماز میں مشغول رہتے تھے۔ گھر میں کمرہ پایا کرتے تھے ضعیفی کے سبب سے
 آنکھوں کی روشنی جاتی رہی تھی۔ اور بجائے اس کے دل میں روشنی بڑھ گئی تھی۔ تمام علوم کا درس حفظ
 دیا کرتے تھے توکل اور تجرید میں آپ کی مثل اس زمانہ میں کوئی نہ تھا۔ مولانا کمال محمد عباسی گجراتی جواد میں
 مانوہ کے مفتی تھے۔ حدیث میں آپ کے شاگرد ہین۔ ہجری سنہ کچھ اور نو سو ستر تھا۔ کہ ملک تقدس کو
 کو پھرایا۔ مصر ع مرقد ش از نور مالا مال باد۔

یاد شیخ عبدالعزیز

آپ کا لقب عزیز الحق۔ اور چہ بزرگوار کا نام شیخ کمال الحق حسن ابن طاهر تھا۔ آپ جو بنوری ہین
 قدس سرہم ہجری سنہ آٹ سو چھیانوے کا آغاز تھا کہ آپ کا قدسی لیس۔ منصری جسم کے ساتھ ثابت
 ہو کر۔ انجام سال میں بعالم ظہور آیا۔ دو سال بعد آپ کے پد بزرگوار نادبوم سے تبرک سکونت دہلی کو روانہ ہو گئے
 وہاں پر چند روز زندہ رہے۔ پھر فردی سفر پیش آیا۔ اس واسطے انہوں نے اپنے لڑکے کو مرید رشید
 مولانا قاضی خان یوسف ناصحی ظہر آبادی کے سپرد کیا۔ ظاہری اور باطنی پرورش کی بدولت وہ کمالات
 پیدا ہو گئے۔ جو آپ کی استعداد میں نہان تھے۔ نشر اور سأت۔ ستر سال تمیناً آپ رہنمائی کی کرسی پر
 بیٹھ رہے۔ ذوق۔ وجد۔ اخلاق۔ اور اشرف۔ یہ صفات آپ میں موجود تھیں۔ فصوص الحکم اور
 بزرگ کتب حقیقت اچھی طرح جانتے تھے۔ اور عمدہ درس دیتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو چتر میں۔ اور

ایک بیان کے بموجب چتر بن عالم قدس کو روانہ ہوئے۔ خواجگاہ دہلی میں ہے۔ آپ کے خلیفہ شیخ محمود دہلی
نے رحلت ہر کی تاریخ میں ایک قطعہ لکھا ہے۔ قطعہ

خزائن حق کہ چون عزم سفر کرد	منازل در مقام لامکان یافت
چو تاریخ و فاش باز جست	خرد کفاحیات جادوان یا مست

زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ آپ فیصلہ میں اپنا نام ذرہ ناچیز عبد العزیز لکھا کرتے تھے۔ تقدیر سے
ذرہ ناچیز کی اعداد آپ کی تاریخ وصال کے برابر ہوئے۔ ایک روز حسین ابن خانون دہوی نے جن کی
پیشانی سے مقبولیت کے آثار نمایان ہیں۔ بیان فرمایا۔

”ایک بزرگ نے عالم مثال میں شیخ نظام الدین ارباب قدس سرہ کی خدمت میں تناس کیا۔ کہ
”اوس گاہ میں جو کثرت کے ساتھ مجوم ہوتا ہے۔ اس سے محدود کو کوئی خطہ اور حضوری نہیں ہے
جواب ملا۔ البتہ جس عوس بن عزیز آتے ہیں۔ ہم ہی آجاتے ہیں۔ اور ان کی صحبت سے
غرض ہوتے ہیں“

یاد مولانا پائندہ قلمی

اپنی نا پائندگی کو حقیقی پائندگی سے ملا کر ایسے زندہ ہوئے۔ کہ پائندہ رہے۔ عقیدت میں نسبت
مولانا خواجگی کی خدمت سے رکھتے تھے۔ قلمی اور نفسی تمام علوم آپ کے حالات سے عیان تھے۔ بہت
طرح کے فن فراہم کئے تھے۔ اہل کاندی فروش کو نفوس قدسی کے فیض کا پردہ بنایا تھا۔ ظاہری درس دینے کی
شان میں۔ آپ باطنی صوفیوں کو گون کو تسلیم کیا کرتے تھے۔ اہل بیابان کے گرداب سے صمیم رسالہ نکل کر سدا
کی آفات سے آسودہ زندگی بسر کرتے تھے۔ اوس شکل کے ساتھ لوگوں کو آپ کی فیض رسانی عام ہو گئی تھی۔
سفارت اور ایثار کا پسندیدہ شیوہ آپ کے غیر میں داخل تھا۔ کتنے ہیں۔ آپ کی روضہ کرامات کی منزل سے
سنتیت سبکی کے ساتھ اچھل کر طرغ فرمان فرمان چلی گئی۔

یاد شیخ اوصحن

آپ شیخ بابا ولد بن جو نہری کے بیٹے ہیں۔ مین اللہ آپ کا خطاب ہے۔ اپنے پند بزرگوں کے
مرید اور تلقین یافتہ ہیں۔ بہت سے چشتیہ۔ سہروردیہ۔ اور قادریہ مشائخ کی ملازمت سے فائدہ حاصل کیا ہے
آپ کے دل کو انواع و اقسام کے سہی علوم سے فروغ ملا۔ دیکھا کہ انہی محبت کے جذبات ایسے پیدا ہوئے

کعلی گربار بٹ گیا۔ اور اخیر میں ہوا سے نفنان کی عیالفت اور دیو شخت نفس کی لڑائی کی بدولت
بعیرت کے حضور میں باریابی ہوئی۔ گفتار کی قسم میں سے یاد مولیٰ کے سوا۔ اور خاموشی کی قسم میں سے
عالم اسرار کے اندہ استعراق کے سوا۔ کچھ باقی نہیں رہا۔ یعنی فی کے زمانہ میں سلع کا دلوں پہاڑ ہو گیا تھا۔ اور جو دیکھ
ظاہری پیری عارض حال تھی۔ مگر قس طاقوتور جانوں سے زیادہ طاقت کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ اور بہت سے
لوگوں کو رو دیا کرتے تھے۔ جبری سنہ نو سو پینتیس میں عالم قدس کو کوچ فرمایا۔ خواب گاہ جو بنور۔

مصع صبیحہ عشق پیران ماجوانی صبیحہ

یاد شیخ حسین بغدادی

آپ امام ابو حنیفہ کو فی کی نسل سے ہیں رحمہما اللہ بہت طرح کے عقلی اور عقلی علوم میں اجتہاد اور
بجائز سخن کا رتبہ حاصل تھا۔ نیک عادت منکر الخراج۔ برادر اور ذی محبت تھے۔ جب آپ کی تحصیل تمام ہوئی
آزاد فضل روزگار میر غیاث الدین منصور کی ملازمت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ خیال آپ کو بغداد سے شیراز میں گنج
لایا۔ ایک روز شیراز کے حاکم بابہیم خلن نے مقیم اور مسافر جملہ علما کو بلا کر ایک بڑی مجلس کی۔ میر قوی کو بقرہ کی
شرح پر علت و معلول کی بحث میں ایک اعتراض تھا جس کے حل کرنے میں تمام اہل سخن عاجز تھے۔ اور اس پر جب
سب خاموشی اختیار کر گئی تھی۔ سوائے شیخ حسین کے جو نور اور تھے آپ نے فرمایا۔ دو روز کے واسطے شرح
تجوید مجکو دیدی جائے۔ تاکہ اس بحث کے امتثال کروں۔ اور پھر جو کچھ خیال میں آوے۔ گزارش کروں۔ غیر
خلاصہ بکا ہے جسے کہ اپنے چند طرح سے اس مسئلہ کی انجمنوں کو کھولا۔ صاحب اعتراض کو یہ بات ناگوار گزری۔
اس سبب سے مشکل کشا نوراد کو خارجیت کے ساتھ متم کر کے حاکم سے عرض کیا۔ کہ ایسی فقہ روزگار کا اس
شہر میں ہونا مناسب نہیں ہے۔ حاکم نے دل میں انصاف کر کے جواب دیا کہ جو شخص حصول سعادت کی نیست
ہمارے افادت دستگاہی کی ملازمت میں آیا ہو۔ اُس کو شہر بد کرنا۔ بہتر معلوم نہیں ہوتا ہے اور اس شکل
کے حل کرنے کی تعریف تو خود ہم کی ہی ہے۔ اس طریقہ سے حاکم نے رنج خاطر دے دیا۔ چند روز بعد دونوں بزرگوں
کی صحبت میں ایسی گراں گری پیدا ہوئی۔ کہ بغدادی کا سینہ۔ معلومات شیرازی کے جواہر سے بلباں ہو گیا
اور سیر سفر کی باتیں موقوف ہوئیں۔ اخیر میں آپ کو سفر حجاز کا سودا ہوا۔ اور اس شورش نے دوستی کا اور
بودا بش شیراز کا پوند توڑ دیا۔ جب طواف حرمین شریفین سے فراغت حاصل ہوئی۔ تو سیاحت ہند کا
خیال آیا۔ جب دہلی اور دیگر بلاد ہند کی سیر فرماتے ہوئے آپ احمد آباد میں پونچے۔ تو اسادل کی گلی محلہ

شاہ ابو حجاب سلامی میں اترے۔ اس شہر کی محبت انگیز خاک و امن گیر ہوں جس کے سبب سے پیائش میں
 کی ہوس دل سے نکل گئی۔ نیز میان کے بزرگوں کی خواہش۔ آپ کے مقید کرنے کے واسطے کند بنی بھجوری
 آپ اقامت فرما کر درس دینے لگے۔ بہت سے طلبہ کا سینہ۔ آپ کے انعام کی برکات سے علوم کا گریبا۔
 یا مخصوص حکیم عثمان بوبکانی سندھی۔ اور مولانا عبد القادر بغدادی کو حکمت و ریاضی کے فنون میں۔ آپ کی
 شاگردی سے۔ امتدادی کی سند ملی۔ جب آپ کی عمر چپترک میزان میں آئی۔ تو بھجری سے نو سو ستتر میں آپ کو
 اس سال کی بیماری ہوئی اور اس بیماری میں زمانہ زندگانی انجام کو پہنچا۔ رسول آباد میں دفن کئے گئے تھے
 کے طلسمات اور فضا کی کھکاریاں عجیب ہیں۔ اولاً سیر مجاز کا خیال ضمیر میں پیدا کیا۔ بعدہ سیاحی کی
 شورش سخن بہری۔ اس کے بعد جب شہر خرابا گیا۔ تو جہان گردی کی ہوس دل سے دور کر دیا
 لے کٹی کٹائیہ الیقین ۵ مصرع علم و اسباب بزم وصل باو۔

یاد شیخ بہاء الدین مفتی

آپ شیخ شمس الدین محبوب ملتان۔ قریشی۔ اسدی۔ ہاشمی کے بیٹے ہیں قدس سرہ آپ
 رسمی علم سے ظاہر کی آراستگی اور حقیقی وجدان سے باطن کا فروغ بڑھاتے تھے۔ غوث الاعرف شیخ بہاء الدین
 کی نسل سے ہیں۔ سعادت۔ عقیدت۔ اور خلافت اپنے پر بزرگوار سے پائی تھی۔ انہیں کے جانشین
 تھے۔ اپنی بزرگی کا لحاظ نظر انداز کر کے۔ بیچاروں کا کام بنانے کے واسطے اہل دنیا کے دولت خانوں پر چلے
 جایا کرتے تھے۔ جس زمانہ میں سلطان حسین نے بکر سے ملتان کی زمین میں آ کر فتنہ و فساد برپا کیا ہے۔ تو
 اس ملک کے بڑے بڑے لوگوں میں جلا وطنی کا خیال پیدا ہو گیا تھا۔ آپ نے بھی اپنا وطن چھوڑ دیا۔ اور
 خیر الدین بابر بادشاہ کا زمانہ تھا۔ کہ شہر آگرہ میں آکر بدو باش اختیار کی۔ بہت سی چہپی ہوئی ضمیر کی
 باتیں۔ آپ کے آئینہ خاد کو ظاہر ہو جایا کرتی تھیں۔

کہتے ہیں۔ اسحق نامی ایک حافظ تھا۔ آپ کا سفارش مرسلیمان کر رانی کے نام سے گیا۔ جو شرقی
 ملک کا فرمان روا تھا۔ اس سادہ لوح کی زبان پر یہ بات آئی۔ کہ تورانی اور ایرانی قلمرو کے باشندوں کو
 ہمارے نام و قہدہ لکھنے کا کوئی حق نہیں ہے حافظ کا دل یہ تقریر سنکر ناامیدی سے مکھڑھا۔ رات کے
 وقت سفارش لکھنے والے شیخ کی مثال صورت نے عالم خواب میں زبان فصاحت سے اس طعنہ زن شخص کو

متنبہ کیا۔ چنانچہ اُس نے صبح کی سفیدی نمودار ہونے سے پہلے ہی اپنے نوکرین کو حکم دیا۔ کہ جو حافظہ رقعہ لایا ہے۔ اُس کی اچھی طرح سے دل جوئی کی جاوے۔ اور بے تامل اُس کو دربار میں لا کر کامیاب کیا جاوے چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔

کتے ہیں۔ عبدالرزاق نامی ایک سوداگر ملتان کا تھا۔ اُس کا بیان ہے۔ شیخ کی رحلت گیارہویں شوال ہجری سنہ نو سو اٹھتر میں ہوئی ہے۔ آپ کی رحلت کے بعد میں ہندوستان میں بذریعہ خرید و فروخت آتا جاتا تھا۔ ایک بار ایسا ہوا۔ کہ تمام سامان فروخت کر کے میں نقد روپیہ کر لیا تھا۔ اور سامان سفر باندھ رہا تھا۔ کہ ایک بد نیت غلام جو خدمت میں تھا۔ تمام نقد جو سامان کی بکری کا جمع شدہ رکھا تھا۔ اٹھا کر فراہم کر گیا۔ ایک تو دل کے اندر نقصان کا غم تھا۔ دوسرے ہوشیاری اور احتیاط کام میں نہ لانے سے ملعونہ الشیخ کے تیر اوپر سے پڑنے لگے۔ اس واسطے ہمت اور عاطفت فرمانے کی غرض سے شیخ کی روح پاک کی طرف متوجہ ہوا۔ رات کو خواب میں دیکھا۔ کہ آپ سجادہ کندہ پر ڈالے ہوئے۔ مسجد کی طرف جا رہے ہیں میں نے جلدی سے دوڑ کر اپنا سرگستاخانہ۔ آپ کے پاسے مبارک پر رکھ دیا۔ فرمایا۔ اتنی خوشامد نہ کر دو۔ اطمینان رکھو۔ کہ بہاگے ہوئے شخص اور بے گئی ہوئی شے۔ دونوں کا پائون تمہاری روزی کی زنجیر میں پھنسا ہوا ہے۔ لہذا جلد پہنچا ہوا سمجھنا۔ عبدالرزاق کا بیان ہے۔ کہ دو روز بعد اس خوشخبری کا ظہور ہو گیا۔ ادھی کوڑی کی برابر ہی اُس مال میں حیانت نہیں ہوئی۔

آپ کی خوابگاہ اگر وہ کی شمالی سمت کے حدود میں ہے۔

یاد شیخ مبارک سندھی

آپ کی زاد بوم موضع پاتر ہے۔ جس کی آبادی کی بنیاد قائم کرنے میں آپ کے جد امجد صبح انقلاب کے آبائے کرام۔ اور شیخ طاہر کے پدر بزرگوار کے ساتھ متفق تھے۔ آپ رسمی علم میں مخدوم عباس بن جلال کے شاگرد ہیں۔ نوشتہ تقدیر نے آپ کو وطن سے احمد آباد میں لا ڈالا۔ اور چند سال آپ اس شہر میں ناصر الملک کی مسجد میں مدرس پر بیٹھے رہے۔ اخیر میں سیاحی کا کام پیش آگیا جو سفر کا باعث ہوا۔ جب برطان پور پہنچے تو اُس صوبہ کے حاکم نے قصبہ جو پرہ کے منصب قضا پر آپ کو مامور کیا۔ تا جارا اپنے قبول فرما کر قضا کی چادر سے اپنی اندرون حالت کو چھپایا اُس وقت میں فرمان رواے صوبہ بہار کا وزیر اعظم تغاؤل خان تھا۔ اُس کی التماس قبول فرما کر چند روز

صدر آپ روانہ ایلچی ہوئے۔ وزیر اعظم نے کمال عزت اور حرمت کے ساتھ استقبال کیا۔ اور شہر میں لا کر اُسی پادشہ تخت کا مدرس کر دیا۔ کہتے ہیں۔ آپ کافی گائے پر۔ اللہ شیخ لاجی سندھی کی نعرہ پردازی بہت خوش ہو کر تہتے۔ ہمیشہ انگلیوں میں بانی جہاں رہتا تھا۔ بیداری آپ کی ایسی عادت ہو گئی تھی کہ رات دن کے ساتھ ہم رنگ رہتی تھی۔ بالآخر آپ وہاں سے شیخ طاہر یوسف کی دوستی کے خیال سے برہان پور کو ہجرت کر آئے اور تمام چیزوں سے دل ہٹا کر شیخ شکر محمد عارف کی ملازمت میں لگایا۔ شرح قیصری کا مقدمہ چرہنا شروع کیا۔ اور انجام کو پہنچایا اس فرصت کے اندر وسیع القلوب نے چند علوم متداولہ آپ سے حاصل کئے۔ الفصدہ روز مجملہ ہجری سنہ ۱۰۵۰ انتہر کو ملک تقدس کی طرف روانہ ہوئے۔ خواہنگاہ برہان پور پیش شیخ ابراہیم ابن عمر سندھی کے معیضہ مقدس میں قدس سرہم۔

مصرع مبارک بر مبارک باد ویدارو

یاد سید مرشد الدین ولد میر رفیع الدین محدث صفوی

آپ کو عقلی و نقلی علوم۔ اور ظاہری و باطنی تصرفات کمال کے درجہ پر حاصل تھے۔ تمام صوفیہ اوصاف و اخلاق کے ساتھ بالخصوص سیرت۔ سخاوت۔ اور ایثار کے ساتھ موصوف تھے۔ ایک روضہ کا ذکر ہے ایک اہل ضرورت کو اس قدر نقد دیا کہ ایسے آدمی کو اس قدر مال دینا عقل ہرگز تجویز نہیں کرتی تھی۔ اس سبب خزانچی اور دیگر کارپردازوں نے اس بخشش کی رقم کو مکان کے صحن میں سید کی آمد و رفت کے واسطے لاکر انبار کیا۔ جب آپ کی نگاہ اُس ڈھیر پر پڑی۔ دریافت فرمایا۔ مال کس غرض سے اس طرح ڈال رکھا ہے۔ عرض کیا گیا۔ کہ یہ بخشش کا زر ہے۔ جس کی نسبت غلامان شخص کے لئے حکم ہوا ہے۔ میان۔ اس خیال سے فراہم کیا گیا ہے۔ کہ ملاحظہ فرمادے۔ فرمایا۔ ہم تو سمجھتے تھے۔ کہ جو کچھ بھنے دیا ہے۔ کافی ہو گا۔ مگر یہ تو بہت کم ہے۔ اسی قدر۔ اور اس پر زیادہ کر دیا جاوے۔ تاکہ رحمت اللہ بخود کی ناموس ہاتھ میں رہے۔ بیت۔

غلام بہت آنم کہ زیر چرخ کبود	زہرہ رنگ تعلق پذیر و آزاد بہت
------------------------------	-------------------------------

آپ کی خواہنگاہ اپنے بزرگوار باپ کے مرقہ کی برابر آگاہ ہیں۔

یاد مولانا ناصر مفتی

آپ جہاں سادات ہروی میں سے ہیں۔ آپ کا مرتبہ عشق اور عرفان میں اونچا تھا۔ اور آپ کی سند

حدیث اور فقہ میں بلند تھی۔ ایک روز مشکوٰۃ کے اندر ایک حدیث نظر سے گزری۔ جس کا حاصل ترجمہ یہ ہے۔ کہ اللہ تعالیٰ جل شانہ اولاً اپنا بے مثل دیدار۔ قیامت کے روز اُس شخص کو دکھا دے گا۔ جس کی ظاہری آنکھ بُری اور نا جائز چیز کے دیکھنے سے آلودہ نہ ہوئی ہوگی۔ پاک ہوگی۔ اپنے اُسی مجلس میں دعا کے لئے ہاتھ اٹھایا۔ کہ آنکھ کی ضرورت نہیں ہے۔ فوراً نابینا ہو گئے۔ اس کے بعد تیس سال تک درس دینے سے طلباء کو فیض پہنچایا۔ ہجری سنہ نو سو اسی میں آپ کی تدریس آسمان ہوئی۔ آپ کے فرزند رشید مولانا میر آپ کے جانشین ہوئے۔ میر فرزدی اشرف کہتے ہیں جس وقت میں ہدایہ فقہ آپ کی خدمت میں پڑھا کرتا تھا۔ تو اپنے فرمایا تھا۔ اگر معاملات فقہ پڑھنے کی غایت فتویٰ۔ قضا۔ نذرستان ہے۔ تو تم کلاس سے کوئی نتیجہ نہیں ملے گا۔ اور میری تعلیم تو کل پر نہیں ہوگی۔ ہجری سنہ کچھ اوپر نو سو نوے ہزار وصال کی نوید آئی۔ چنانچہ بے تامل حقیقی محبوب کے حضور میں روانہ ہو گئے۔

مصراع ناصب میر باد نصرت حق۔

یاد شیخ عبدالحکیم گوشہ نشین کالپی

اولاً آپ سپاہیانہ زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ جب حاجی عبدالوہاب کی خدمت میں بیعت ہوئے۔ تو چند روز بعد خلعت خلافت سے بھی سرفرازی ہوئی۔ شمس تین دور تک سارہ کی طرح آپ کی سو جوہم ہستی۔ آفتاب احدیت کی تجلیات میں منتشر رہی۔ اور مجذوبوں کا ساحل رہا۔ اخیر میں ایک گنبد تھا۔ محمود خان کی مسجد کی برابر تھایا میں۔ وہاں کے حاکم نے اپنے آباؤ کے واسطے تعمیر کرایا تھا۔ مگر اُن کو نصیب نہیں ہوا۔ اس گنبد میں آپ چالیس برس تک گوشہ نشین رہے۔ اسی مسجد میں خواجہ مقرر علیہ السلام کی ملازمت سے فیض پایا۔ جب آپ نے رحلت فرمائی تو فقط حکم خدا شدہ جس کے اعداد و نویسیاں ہوتے ہیں۔ تاریخ ہوئی۔ آپ کے ایک لڑکا ہے شیخ عبد اشکور نام۔ نفیست اور پرہیزگاری میں مشہور اور گوشہ نشینی میں باپ کی طرح نامور۔ کسی حاکم اور کسی نادار کے طریقہ پر کبھی کچھ نہیں لیا۔ اور محض توکل ادا آسمانی روزی پر گزارا کرتا رہی۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ شیخ عبد اشکور کی توفیق میں دوام اللہ عمر میں دلازی بخشے بیت۔

تکمیل ہے۔ است. باعشت

ہرچہ بر من میر سدا زینک دہد

یاد شیخ قصاب

آپ میرزا شاہ کے باکمال مدبر اور صاحب حال خلیفہ مین۔ شہر بجا راہین صاحب خاقانہ اور صاحب خانوادہ تھے۔ آپ کا اکثر زمانہ جذبہ اور جلال مین گزرتا تھا۔ آپ کی عجیب عجیب خوارق عادات بہت سی تھیں۔ رفتار مین اندر قیام مین تنہائی کو پسند کیا کرتے تھے۔ اگر چند دوست اور مدبر۔ سیر کے واسطے آپ کے جانے کے وقت پیچھے سے پوچھ جاتے تھے۔ تو دور سے ہی دوش کر غصہ سے پکارتے تھے۔ تم لوگ واپسی تنہا ہی آؤ اور گردہو۔ اس شکل رفتار سے تم یہ بات جانتے ہو۔ کہ جو کچھ تمہاری آرزو ہے۔ وہ مجھ مین نہیں ہے۔ اور جو کچھ تم چاہتے ہو۔ وہ مجھ کو نہیں ملا ہے، کہتے ہیں۔ بھری سب فوسو اسی مین نود کا حرف موزوم ہستی کی تہتی سے دہو ٹالا بیت

اگرچہ اور نہ صد ہشتاد درخت | لیکن از قید حیران آزاد درخت

یاد شیخ راجی محمد عینی

آپ شیخ خان کے بیٹے تھے۔ جو در پشت سے شیخ محمد بہانی کو پوچھتے ہیں۔ رسمی اور حقیقی دونوں طرح کے علوم آپ مین جمع تھے۔ اندرونی فروغ۔ آزادگی۔ بخودی۔ فیض رسانی۔ سلامت روی۔ بردباری۔ ننان والی۔ مشکل کشائی۔ یہ صفات حد بیان سے زیادہ آپ مین پائی جاتی تھیں۔ کہتے ہیں۔ گیارہ سال کی آپ کی عمر تھی۔ کہ وطن سے پیر اور استاد کی تلاش مین حیران اور سرگردن نکل باگے۔ تلاش کرتے کرتے برہان پور خانہ میں آپ پوچھے۔ دو سال تک رسمی علم کی تحصیل مین مشغول رہے۔ اندرونی جوش فروز مین ہوا۔ لہذا وہاں سے دکن کی جانب سفر اختیار کر کے شہر بیدر مین پہنچے اور بیان شیخ محمد ملتانی کی خدمت مین شرف یاب اور مدبر ہو گئے۔ بارہ سال ایک حجرہ مین اپنے مخدوم زادہ شیخ مخدوم کے ساتھ۔ اشغال صوفیہ مین گزارے اور پیر کی پرورش اور حضوری سے۔ کسی دانش۔ اور وہی انیش مین کمال اور تکیں کے درجہ کو پوچھنے پر مصرع خوب روا کر سہا را بند زیبا تر شود۔

آپ فرماتے تھے۔ ایک رات مجھ کو مکاشفہ مین معلوم ہوا۔ کہ اکمل الانبیا شیخ محمد مین جیلان قدس سرہ مصلی پر بیٹھے ہوئے ہیں اور بے انتہا آدمی اور بے شمار وحوش و طیر آپ کے گرد محو جمال ہیں۔ ان سب مین سے آپ نے میرا نام لیکر بلایا۔ اور مصلی کے نیچے جو منس و خاشاک تھا اُس کو اپنے دست مبارک

سے جب الوداع اور فرمایا جو دوری کی زندگی۔ عنصری آثار سے ہمارے آئینہ دل پر تھی وہ صاف ہو گئی اب مصطلح پر بیٹھو۔ اور یکتا نے بے نیازی کا پڑھو۔ اور قلبی ولایت کی خوشخبری بے منت اس مجموعہ میں جگہ دی۔ اس کے بعد پیر نے ہی غرقہ خلافت عطا فرما کر اربعین میں رہنے۔ اور لوگوں کی رہنمائی اور تعلیم کرنے کی اجازت فرمائی۔

ہجری سنہ نو سو تیس تھا۔ کہ آپ اربعین میں آئے چند روز چہرہ پر برقع رکھا۔ اس خیال سے کہ کسی جگہ چشم ہو س نہ جا پڑے اور کسی بال میں نہ پھنسا دیوے۔ اخیر میں ایک صاحب سید صغیہ سلمین خلیفہ کے امراء اعظم میں سے تھے۔ اور ان کو شریف خانی خطاب بھی تھا۔ سید صاحب نے دشمنان لوگوں کو درمیان میں ڈال کر اپنی لڑائی کا کلاع شیخ سے کر دیا۔ اس کے بعد خانہ داری کے ساز و سامان کی فکر کا آغاز ہوا۔ خانقاہ۔ جامع مسجد۔ اور مقبرہ تینوں چیزیں تیار ہو گئیں۔ پچاس برس تک درس دیا۔ اور طریقت کی تلقین کر کے بہت سے درویشوں کو۔ رسیدہ لوگوں کے عالی درجہ پر پہنچایا۔ اور پیر شائیسویں رمضان ہجری سنہ نو سو بیاسی کو ملکوتی ملک کی فتح کے واسطے عنصری ملک سے کوچ کا تقارہ بجا دیا۔ قطعہ۔

شاہ و شہود در چشم شود	شیخ را می از محمد آنکہ بود
در شمار منصف و مشتاقان بود	رفت از کوئے ہوا در ملک ہو

آپ کے چہ بیٹے تھے۔ عبدالرحمن۔ عبدالرحیم۔ عبدالکرم۔ تین ایک مان سے۔ اور عبدالحلیم۔ عبدالمجید۔ عبدالمجید۔ تین دوسری منکوحہ سے تھے۔

عبدالرحمن باپ سے پہلے ہی کوچ کر گئے۔ ان کے دو بیٹے رہے۔ محمد۔ اور محمود۔ پچھلے بیٹے محمود کو ہجری سنہ ایک ہزار دس میں جذبہ ہو گیا۔ اور مفتوحہ و انجیر ہو گئے۔ ہائیوں کو دھوکہ دیکر ایک روز رات کو نفل گئے مصر ع یوسف از ہر دامن گم شد پڑ آنے والے حجاز میں بتلاتے ہیں۔

شیخ عبدالکرم پیر بزرگوار کے بعد ان کی جگہ سجادہ نشین ہوئے۔ اپنے صاحب ولایت بزرگوں کی روش کو زندہ کیا۔ اخلاق میں پسندیدگی اور اوصاف میں بنجیدگی بہت تھی۔ جو ان مرد۔ پر ہر کار حق شناس خدا پرست۔ پاکیزہ باطن۔ دھماں دوست۔ زندہ دل۔ اور فراغ البال۔ جلد صفا۔ آپ میں موجود تین۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ میں عالم دنیا کو رخصت کیا۔ پیر بزرگوار کے گنبد کے

باہر جونی سمت میں دفن کئے گئے۔ دو فرزند چھوڑے۔ ایک شیخ عبدالعزیز جو علوم متداولہ سے آراستہ ہیں۔
 انہوں نے انور سی علوم کا اکتساب شیخ عبدالکریم خرماد کی خدمت سے کیا تھا۔ پھر بعد میں وجیہ الملک والدین
 حلوی احمد آبادی کے درس میں بلا تزام بیشک کتب مبسوط کی تصحیح کی۔ آپ بحکم کھڑکھڑی تختہ الملک
 اس غرض سے کہ مستحق بیسیوں کی مہمات باسانی انجام پادیں۔ بظاہر نواب کامگار سپہ سالار عبدالرحیم خان
 خانخانان ابن میرم خان خانخانان کے جاگیر کی ملک کی صدارت کا منصب۔ اور نیز نواب کی مجلس کی
 مصاحبت قبول کر لے۔ مگر باطن میں سرمد و بائگی خاطر کو پاس پٹکے نہیں دیا ہے۔ راقم زمانہ ہوش سے
 ان کے حالات کا محرم ہے شیخ عبدالکریم کے دو فرزند عبدالقادر ہیں۔ جو اپنے آبائے کرام کے وطن
 میں خانہ اور خانقاہ کا چراغ جلاتے ہیں سلمہما السلام

یا دھافظ عبدالکریم بصیر

آپ شیخ عبدالملک قاری کشاگر ہیں۔ قدس سرہما ساتون قرۃ مع چودہ روایتوں کے ازبر تین
 اور قصیدہ شاطبیہ معنی اور اس اشکال کے جو اس پر وارد ہے۔ بالکل حفظ تھا۔ آپ کی قرآن خوانی میں بہت
 کچھ تاثیر اور دل ربانی پائی جاتی تھی۔ آپ کی بیانی۔ آئینوں کی سیاہی سے کم کر کے سویاے دل میں زیادہ کردی
 گئی تھی۔ آپ کا باطن۔ قرآنی نور سے دیا سنو رہتا کہ ہمیشہ ہم نشینوں کے ضمیر کی باتیں آیات کے پردہ میں ظاہر
 کر دیا کرتے تھے۔ آپ کی خرابیہ اگر وہیں ہے۔

حافظی کے حالات کا بیان کرتے ہوئے۔ یہ خرق عادت یاد آگئی۔ کہ چھری سنہ ایک ہزار چودہ
 تاسا ہزار وہ شہزادہ شاہزاد اکبر شاہ نے دکن فتح کرنے کے واسطے چڑھائی کی تھی۔ راقم کو بھی اس یورش کی سیر کا
 خیال ہوا۔ جب قلعہ احمد نگر کا محاصرہ ہو گیا۔ تو معلوم ہوا۔ کہ اس زمین میں شریف نامی ایک مجذوب اس طرح
 پر مشہور ہیں۔ کہ زائرین کے حالات۔ آیات قرآن کے معنایں میں ظاہر کرتے ہیں۔ ایک روز فقیر۔ مولانا محمد
 شکیبہ تخلص۔ اور فصیح ابیان انیس جن کا نام بوقلی بیگ تھا۔ ہم تینوں شخص ملکر مجذوب صاحب کی
 خدمت میں گئے۔ جواب سلام کے بعد اپنے آیتہ **إِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا** پڑھے۔ جب آپ کے
 نزدیک سے ہم لوگ اٹھ آئے تو بوقلی بیگ نے فرمایا۔ کہ بجا احتیاج غسل تھی آپ لوگوں کے مسطر بانہ آنے سے
 فرصت مدلی۔ ورنہ غسل کے واسطے تیار تھا۔

لے اکثر بنی ایسے ہیں جو ملک کی خدمت کرتے ہیں ۱۲۵ اگر تم پاک ہو۔ تو پاک ہو جاؤ

یاد میرزا شاہ نقشبندی

آپ کے پریت مولانا خواجگی میں۔ آپ اپنی بخشش سے مال کی گشتاں کرتے تھے۔ اور دل ریش
وروش کے ریش پر مہم رکھتے تھے۔ سخاوت کو فقر کا سرمایہ کیا تھا۔ اللہ الفقر فخری کی سیلپی ہے وحدت کے
عالی شان محل پر چڑھ گئے تھے۔ آپ فرماتے تھے۔ میں پانچویں پشت میں حضرت خواجہ بزرگ سے جا ملتا ہوں
اور ان کے باطن سے مینے فیض و کمال پایا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اداوت مولانا سے فرمادہ رکھتا ہوں۔ ہجری
سنہ ۱۰۶۰ھ اور ۱۰۷۰ھ میں ہوا۔ کہ منزل خاک کے سیمون کو خیر باد کہو و مانیوں کے پاک مقام کو روانہ ہو گئے۔

یاد شیخ حسن محمد قلبی

آپ۔ میانجی احمد کے بیٹے ہیں۔ عالم۔ عارف۔ عاشق۔ عابد۔ اور اپنے عم مکرم شیخ جمال چشتی کے مرید
تھے۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلوی قدس سرہ کی نسل سے ہیں۔ زاد بوم اور خواجگاہ دونوں امداد آباد ہیں۔ آپ
کے حالات کے روزنامہ کی ندرت اس طور پر ہے۔ اولاً نماز صبح کے فرض پڑھنے کے بعد سے بلا فصل دوپہر تک پکارت
اور سہی درس میں مشغول رہتے تھے۔ اس کے بعد درویشان خانقاہ کے ساتھ کسی قدر کمانا کاتے تھے۔ قیہرہ کے
بعد نماز ادا کرتے تھے۔ اس کے بعد عطا نصیحت کی مجلس شروع ہو جاتی تھی۔ تو وہ عصر تک رہتی تھی۔ عصر کے
بعد درود اور دعائیں شام تک مشغول رہتے تھے۔ پھر نماز مغرب پڑھتے تھے۔ ذکر ہر شروع کر کے وقت عشا
تک جاری رکھتے تھے پھر نماز عشا ادا کر کے۔ حجرہ کے اندر چلے جاتے تھے۔ نماز کماں نیاز کے ساتھ ادا
کرتے تھے۔ رات میں تنہا بیدار رہتے تھے۔ جب صبح کی سفیدی نمودار ہو جاتی تھی۔ تو پھر وہی معمولی
کام از سر نو شروع کر دیتے تھے۔ المقصدہ ایک پلاک مارنے کی برابر ہی زندگی کو بیکار زمین جانے دیتے تھے
ہجری سنہ ۱۰۷۰ھ میں یاسی کے شمال میں مینے رحلت کے وقت وصیت کی۔ کہ عبادت کی زمین درویش کے
کامد سے آشنا ہے۔ مجھ کو اسی خاک کے سپرد کر دینا۔ آپ کے بڑے بیٹے شیخ محمد۔ جن میں زیادہ تر بزرگوار
باپ کی خوبی پائی جاتی ہے۔ آج کے روز آپ کے جانشین ہیں مصرع نور ایمان باد شمع تربت بش

یاد شیخ جوہاری

خواجہ جوہاری جو بہار وحدت کے سرو تھے۔ اور خضر صورت تشہ لبوں کے واسطے حکم چشمہ کا رکھتے
تھے۔ کان میں حلقہ مولانا خواجگی کی بیعت کا تھا۔ قاسم شیخ کے ہم عصر ہیں۔ کہتے ہیں۔ جو شخص قاسم شیخ
کی ملازمت میں جاتا تھا۔ تو قاسم شیخ اولاً اُس کی ازلی استعداد پر نظر ڈالتے تھے۔ اگر وہ شخص سعادت مند

مین سے ہوتا تھا۔ تو خواجہ جو باری کی خدمت کی طرف متوجہ کر دیتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ طالبانِ خدا کی کشائی کی گنجی۔ خواجہ جو باری کے ہاتھ میں دیدی گئی ہے۔ اور اگر طالب ایسا نہیں ہوتا تھا۔ تو دعا دیکر رخصت کر دیتے تھے۔ ایک ناظم نے یہ ہیئت لکھی ہے جو آپ کے ہم عہد تھا۔

برہنہ ہر خارا و ہر چہ خواہی کن

مرد خواجہ جو بار بار شمشاد ہی کن

ہجری سنہ نو سو اسی مین ناسوت سراسے سے ملکوئی گلشن آباد کو بیچ فرما گئے۔

یاد شیخ لہرہ

آپ کا نام عبد الرزاق تھا۔ شیخ عبدالفتح مکی کے چوٹے بیٹے ہیں۔ صاحب کمالات اور بخشایش شعار تھے۔ نان دہی۔ آپ کے ہاتھ میں تھی۔ کہتے ہیں۔ ایک شخص سے ایک کام میں ایک خیانت ہو گئی تھی۔ آپ نے از روئے نصیحت خائن سے کہا۔ ایسے نالائق کام کی تہمت تھی کیون گوارا کی۔ اُس نے آپ کے بابرکت سر پر چھوٹا ہاتھ رکھ کر قسم کھائی۔ کہ اگر میں یہ کام کیا ہو۔ تو کرنے والہ کی آنکھیں کور ہو جاویں دو ہفتہ سے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا۔ کہ بدرون بہانہ کسی تکلیف کے آفت نابینائی اُس کی آنکھوں کو پہنچ گئی۔ شب جمعہ بیسویں جمادی الاخریٰ ہجری سنہ نو سو چوراسی مین منزل فنا سے مقام بقا کو ولت فرمایا۔ ایک اہل سخن نے یہ قطعہ آپ کی وفات کی تاریخ میں لکھا ہے قطعہ

بزرگ دین و دنیا شیخ لہرہ

اک سو جنتہ المسادی گزر کرد

شب جمعہ سفر چون کرد تاریخ

از ان روشد شب جمعہ سفر کرد

یاد شیخ محمد ابن طاہر نر والہ

آپ کی ذات سے روح اور تقویٰ کی محفلوں کی مسند کو زینت تھی۔ اور کتاب ہدایت کے نقداں امتحان ہو جاتا تھا۔ حدیث میں شیخ علی شقی کے شاگرد ہیں۔ اس فن میں ایک بے نظیر کمال حاصل کیا تھا۔ مجمع البیارات نام ایک مشکل کشا شرح۔ احادیث کی صحاح ستہ پر جو ہے۔ وہ آپ ہی کے قلم تالیف کی لکھی ہوئی ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ میرے استاد اپنے وقت کے افضل البشر۔ اور خداوند ولایت صدیق اکبر تھے۔ وہ فرماتے تھے۔ میرے بعد تم ہی اس رفیع شان درجہ کو پہنچو گے۔ مہر دیہ کردہ جو سید محمد جوینوری کا پیروں ہے۔ اس گردہ کی شکست دینے میں آپ اپنے استاد کی طرح ہمیشہ کوشش کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو چھیاسی مین انجین اور سارنگ پور مالوہ کے درمیان ایک جماعت

اٹھائے راہ میں آپ پر آگری۔ اللہ شہید کر دیا۔

اس واقعہ کا آغاز اور انجام اس طور پر ہے۔ بوہرون کا گروہ آپ کے ہم قوم تھا۔ اپنے عہد کیا تھا۔ کہ جب تک بوہرون قوم کی پیشانی اور دل سے تشیع اور بدعت کی سیاہی۔ تلقین سنت کے آب زمزم سے دھو نہ ڈالوں گا۔ سرپرستار نہیں باندھوں گا۔ جب ہجری سنہ نو سو اسی میں بادشاہ زمانہ اکبر شاہ نے ملک گجرات فتح کیا۔ اور نروالدین شیخ سے ملاقات ہوئی۔ تو بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے آپ کے سر پر گڑی باندھی۔ اور کہا۔ میں نے آپ کے گڑی چھوڑ دینے کا سبب سُن لیا ہے۔ اور اس ذہنی صورت کا خارج میں ظہور۔ دلی زمانہ کی امداد اور دستگیری پر موقوف ہے۔ اب اس سراپا خیریت پر عمل کرنا۔ میرے ذمہ لازم ہے۔ چونکہ صوبہ گجرات اور دارالخلافہ احمد آباد کی حکومت۔ اُن ایام میں نواب مستظاب خان اعظم میرزا عزیز کو کہ کے نام نامی پر نامزد تھی۔ اس سبب سے نواب صاحب کی امداد کی بدولت۔ اس قدیم کی گجراتی اور گجراتی کی بہت سی زمین بیخ و بنیاد سے اکٹری گئیں۔ لیکن صاحب تاج کو اپنی محفل سے خان اعظم کی جدائی بہت کم پسند تھی۔ لہذا شاہ نے نواب صاحب کو اپنے حضور میں طلب فرمایا اور امراء اعظم میں سے ایک اور صاحب ایران زمین کے باشندہ تھے صوبہ مذکور ان کی جاگیر میں دیدیا۔ بس اب کیا تھا۔ اس جماعت نے بے تامل۔ جدید جاگیر دار کے ساتھ مخفی طور پر موافقت پیدا کر کے۔ سنت کی راہ راست سے انحراف کیا۔ یہ حالت دیکھ کر شیخ نے سر سے دستار کھول دی۔ اور دارالسلطنت آگرہ کو جانے کا عزم کیا۔ اس خیال سے کہ پیشگاہ حضور میں جا کر پیش آمدہ واقعات عرض کر دیں گا۔ استاد شیخ وجیہ الدین احمد آبادی کی ملازمت میں پہنچ کر۔ وداعی مراسم ادا کئے استاد شیخ وجیہ الدین اس عزم سے مانع تھے اور شیخ عزم کے واسطے تحریک فرماتے تھے۔ مگر جو شخص سفر کے واسطے بالکل مہیا ہو۔ چونکہ اس کو صریح طور پر باز رکنا عوام کے نزدیک مبارک نہیں ہوتا ہے۔ لہذا اس قاعدہ کے موافق انہوں نے اس طرح پر یہ بات کان میں ڈالی۔

اگر اسی برادر کے حقیقت شناس ضمیر کو اچھی طرح معلوم ہے۔ کہ اس نظم و نسق کے ساتھ جو کارخانہ عالم کی آفرینش ہوئی ہے۔ اس کا باعث یہ ہے۔ کہ اسمائی کلمات کسار ہو۔ اور یہ اظہار جمالی اور جلالی مظاہر کے ساتھ وابستہ ہے۔ اور اپنے عربی کے آثار و احکام کی طرز پر ہر ایک اسم کے منظر کی جو کچھ رفتار ہے۔ یہی

مقام اس کے واسطے مراد مستقیم ہے۔ گواہی کے تعالیٰ بنظر کر کے دو مقدار مختلفہ معروف معلوم ہوتی ہو۔ اور اس مقام پر ہر دینی کو اپنے زمین کے ساتھ آشتی رکھنی چاہیے۔

ماضی ہو۔ کہ مراد مستقیم۔ حقیقت شناس مفسرین کے نزدیک دو طرح پر ہے۔ (۱) ایک۔ اجمالی (۲) تفصیلی۔ قرآن مجید میں مراد مستقیم کا ذکر جو ان کتب میں ہے فقط مذکورہ نازل ہوا ہے۔ وہاں پر اگر ضرورت ایجاد ہے۔ اور جس آیت میں یہ لفظ معروف وارد ہوا ہے۔ وہاں پر زیادہ تر مقصود اجمالی ہے۔ فافہم۔

دوسری بات ہے کہ انسان جو عالم کبیر کا مہذب ہے اس کی غصہ پکیر ہے۔ دقیقہ شناس شخص ہے۔ عبرت کمون حاصل نہیں کرتا ہے۔ کہ اس کی ہمتی۔ اس بندہ است اور سعادت اعتدال کے ساتھ چند لطیف اور کثیف امتیاز پر توفیق ہے۔ چنانچہ اگر اسے جیسے کثیف عنون کو بھی کوئی تکلیف پہنچ جاوے تو باغیہ جن کی شگفتگی میں سرسراہٹنگی اور پشیمانی ہو جاوے اب برادر من۔ سیاست فراست کی بات نہیں ہے۔ اور غفلت حق کے ساتھ ہی ہونا زیبائے خلق کے ساتھ ہے۔ **هَذِهِ آيَاتُ الشُّكُوتِ وَالتَّوَلَّيْمِ الْمُبِينُوتِ**۔

استادی شیخ وحید الدین نے گواہی کو نمائش کی۔ لیکن بنیاد مقصد بہت استحکام کے ساتھ قائم تھی۔ اس واسطے اس نصیحت کو آپ کے گوش قبول میں جگہ نہیں ملی۔ اور جو سفوف میں قرار دے رکھتا تھا۔ اس کے راستہ پر چل نکلتے۔ پھر راستہ میں جس پر ایک کچھ پیش آیا۔ خدا سکلام ہے۔ کہ آپ کی بہن کے بیٹے شیخ نور محمد آپ کے تابوت کو مالوہ سے نروال میں لے گئے۔ اسبابے کرام کے نگہ میں ہر ذریعہ میں کر دیا۔

یاد سید عبداللہ انتہی ملتان

آپ کو از دی توفیق کی بدولت۔ تعلقات کے بدلے سے سب دشمنی ہو کر آزادی اور قاریغ ابالی کے حضور میں باریابی حاصل ہوئی تھی۔ آپ کے حالات کا کسی قدر بیان اس طرح ہے۔ کہ آپ کو آب و خورشید کی کشش سلطان محمود خرد کے زمانہ میں زاد بوم سے گجرات کی طرف کینچ لائی۔ چند روز بعد اپنے مناسب سمجھ کر یہ سبک بخاری کی ملازمت اختیار کر لی۔ اور نوکری کے طور پر بسر کرنے لگے۔ سید مبارک بخاری جلال الاولیاء مخدوم جہانگیر کی نسل سے ہیں۔ جو ملک محبوبہ ملوہ کے امراء اعظمین سے تھے جب آپ کے مخدوم سید مبارک

لے یہ زیادہ سکت اور مکار زمین چینیہ کا ہے۔

کی عمر کا زمانہ آخر ہوا۔ تو ذکرِ یادِ سپاہِ گری کا خیال۔ آپنے خاطر خاطر سے قطعی باہر نکال پیش کیا۔ اور آپ کی چشمِ مستدار
 میں۔ دو ستارے یوں کی ملازمت پہنچ اور بے حقیقت معلوم ہوئی۔ ایک دروازہ آپ ایک دور و دور غم میں پڑے
 ہوئے تھے۔ اپنی مزاج مان بھجوا رہے۔ بطریقِ مستعجب دریافت کیا۔ کہ عاشق کی ضروریات سے کون سے
 سبب اور کون سے حیل سے ہم پہنچائی جا سکیں۔ بھجوا رہے یہ رائے دی۔ کہ سپاہیسا نہ وضع ترک کر کے۔ جینو اور ڈیون
 کے حلقہ میں شامل ہو جانا چاہیے۔ اس کو دو کسے الفاظ میں اس طرح کہہ سکتے ہیں۔ کہ محبت کے ہاتھ سے
 فقر اختیار کرنے کا چٹکا (دو پٹہ) سید کی کمر میں باندھ دیا۔ اور آپ کے بقدر اول کو تسلی دیکر شاد کام کیا۔ اس کے
 بعد دونوں کی رائے یہ ہوئی۔ کہ اس ملک سے کسی دوسرے ملک کو چل دینا چاہیے۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ اس ملک
 کا رہنما دل میں ننگ و ناموس کا خیال پیدا کرے۔ اور فقر کی نئی قیام کی ہوئی بنیاد کو بڑے کدو پینٹے۔ پس اجرات
 سے مارکی طرف متوجہ ہوئے۔ اور ایک موضع بننے کا نام ہے جس کے مقامات مارو کا بشت کنا زیبا ہے۔ اور موضع
 کے تالاب کے کنارہ پر دو باش کے واسطے ایک گوشہ اختیار کیا۔ اور توکل و تسلیم کا عادی ہو کر بہت بیہوش ہو گیا
 غرض حق کے ساتھ زندگی بسر کی۔ چونکہ موضع مذکور آئے جانے والوں کے عین راستہ پر واقع ہے۔ اس واسطے آپ کا
 گھر بدینِ امان کے نہیں رہتا تھا۔ راقم ہی جب کبھی مشہد (ماٹو) سے عزیز بن اُجین کے دیوار کے واسطے
 چلایا کرتا تھا۔ تو ایک روز آپ کی باغیض صحبت میں ہی قیام کیا کرتا تھا۔ بہت کچھ محبت اور عملانہ دوستی کے
 مراسم ادا ہوا کرتے تھے۔ اور اندھی معرفت کی صفائی اور وجدانِ حقیقت کی روشنی سے معنوی ضیافت بھی
 فرمایا کرتے تھے۔ القصہ جب تک آپ کی زندگی رہی۔ تب تک جاگیرداروں سے وظیفہ کے طور پر کبھی ایک
 درم ہی قبول نہیں کیا۔ اور آسانی و مذی پر شاکر واقع رہے آپ کو آئندہ ہی اس بنیاد پر کھڑے تھے کہ ہر
 شگفتہ رو۔ اور خوش دل رہتے تھے آئندہ ہندی زبان میں خوشی کو کہتے ہیں۔ بھری سنے خوشیوں
 میں عالم قدس کو رحلت فرما کر اسی مقام میں خواہ لگا دہ اختیار کی جہاں زندگی میں رہتے تھے۔

یا وفقیہ علی

آپ کی زاد بوم۔ ملہم کلہی۔ اور خواہ لگا دہ بندر سورت ہے۔ جو گجرات کے پرگنات میں سے ہے۔ کہتے ہیں
 کہ یہی کتابیں کما۔ بنی تعمیل کی تھیں۔ اور کما حقہ جاتے تھے۔ اکثر گنار ہاے دریا کے رہنے والے آپ کی
 شاکر دی سے علمی حصہ کہتے ہیں۔ دسویں صدی کے جو تھے راج میں عالمِ صورت سے جہاں معنی
 کر دیا ہو گئے

یاد قاضی عبدالقادر بن علی

آپ سیاحی چشتی منڈوی کے روحانی مجدد تھے۔ زہنی حلیم سے کسی قدر آشنا تھے۔ قزو کو اپنا
جانتے تھے۔ اور تلامذات بہت کیا کرتے تھے چند جرب کی کیتی۔ مومنع کا تہا میں کر رکھی تھی۔ جو مضافات
دیپال پور میں ہے۔ اور دیپال پور منڈو (مانڈ) سے انجین کے عین راستہ پر واقع ہے۔ مکان بھی اُس منع
میں بنایا تھا۔ کیتی سے جو کچھ حاصل ہوتا تھا۔ اُس کو آنے جانے والوں کی میزبانی میں صرف کیا کرتے تھے
والسین سفر کے وقت سے جو وہ روز پیشتر آگاہ ہو گئے تھے۔ کچھ کا سامان کر لیا۔ اور کما۔ بس اسی قدر
زندگی اب باقی رہی ہے۔ ۲۰ مہین شعبان ہجری سنہ ۱۰۵۰ جو چارسی کو گزر گئے۔ آپ کے پانچ بیٹے۔ اور ایک
راکی رہی۔ قطب الدین۔ عزیز اللہ۔ موسیٰ۔ حسن۔ عایشہ۔ اور شرف جہان۔ اولین صاحب زادہ
ایسا دل لوگوں سے تڑکرا اور خدا سے جوڑ کر درویشی میں پدر بزرگوار کے جانشین تھے۔ اور دوسرے صاحبزادہ
قضا کے کام میں باپ کی طرح مشہور تھے۔ وہ جوان مرے۔ اور انہوں نے کچھ اور تیس سال منصب قضا کی۔
نگہداشت اچھی کی۔ تاریخ پیموین شعبان ہجری سنہ ایک ہزار نو کو اہل کی گہری نیند میں سو رہے۔ اب
موسیٰ ماتہ ہاؤن مارتے ہیں۔ اور حسن حسرت کرتے ہیں۔ عائشہ جوانی میں بیوہ ہو گئیں۔ بیوہ ہونے کے بعد
انہوں نے اپنی زندگی میں شوہر کی خدمت کو آفرید گار کی بندگی کے ساتھ شریک نہیں کیا۔ اور مردانہ زندگی
گوار تی میں مصرع دلا درانگی زین زن بیاموز۔ ہجری سنہ ایک ہزار میں میں بھی ہی انجہال ہو گئے

یاد شیخ نجم الحق

آپ کا نام چالیس ہے۔ عزیز الحق کے بڑے خلیفہ بن۔ قصبہ سہنہ میں جو مضافات دہلی میں ہے
ہے۔ مکان تھا۔ آپ۔ ریاضت کے دریا میں ڈوبے ہوئے۔ اور مجاہدہ کی آگ میں پکھلے ہوئے تھے۔
بہت سے ریاضت والوں نے آپ کی خدمت سے فائدہ اٹھایا تھا۔

یاد خواجہ محمد عبداللہ

آپ۔ خواجہ کا خواجہ کر کے مشہور ہیں۔ آپ کے بزرگوار باپ کا نام خواجہ ناصر الدین عبید اللہ ہے
جو خواجہ احرار کے لقب سے مشہور ہیں۔ ظاہری علم اور معنوی کشف سے آپ کا ظاہر و باطن دونوں
آرامتہ اور پیراستہ تھے۔ باوجود کمالات کے جو آپ کو حاصل تھے۔ اپنی حقیقت شناس نظر سے۔ آداب
شریعت و طریقت کے ہر ایک دقیقہ کا لحاظ نظر رکھتے تھے۔ اور اپنے جسم و جان کو فرد گزشت کی جلتا

نہیں دیتے تھے۔ آپ کے دادا چاروا سلسلہ سے حضرت بابا اچین کرپو پختے ہیں کہتے ہیں خواجہ احرار الاولیاء کے ساتھ سلطان ابراہیم دہلوی کو حسن عقیدت تھی۔ لہذا اُس نے ان کو نہایت خواہش آداب اور خدمت گواری کے ساتھ تاشقند سے باسکعالیہ اقامت سے مقرر طلب کیا تھا۔ خواجہ احرار الاولیاء نے قبول تمنا کو داخل مروت سمجھ کر۔ بلا سہ ما سمر قند میں آکر بساط اقامت بچھا دی۔ اس تسکین تفصیل مع تقریبات کے کتاب رشحات میں نہیں ہوئی ہے۔ خدا کرے۔ شایقین کو دیکھنا نصیب ہو۔

لئے ہیں۔ اس عرصہ میں سیادت و نقابت و سنگا و میر تقی الدین محمد کے ساتھ خسر اللہ دادا ہونے کی نسبت دہلویں سے ہو گئی۔ یعنی خواجہ احرار الاولیاء نے اپنی صبیہ عزیز کی نسبت میر کے فرزند کلان امیر عبداللہ امام کے ساتھ کی۔ اور میر کی صبیہ کا عقد اپنے بڑے بیٹے کے ساتھ کیا۔ کہتے ہیں۔ میر کی لڑکی سے قنبر کے اور دلاویان ہوئیں۔ جن کے نامی نام یہ ہیں۔ خواجہ عبداللہادی۔ خواجہ غلام محمد و خواجہ عبداللہ حق۔ محبوبہ سلطان بیگم۔ ریت سلطان بیگم۔ جب دختر میر کی ہستی کے چہرہ کو فنا کے برقع نے چھپا دیا۔ تو خواجہ احرار الاولیاء نے اپنے پسر کلان کا عقد خواجہ نظام الدین کی لڑکی کے ساتھ کیا۔ خواجہ نظام الدین۔ خواجہ عصام الدین۔ شیخ الاسلام کے ہائی۔ اور صاحب ہایہ نقہ کی اولاد سے ہیں ابن کا کرسی تھ۔ اس طرح پر ہے۔ نظام الدین ابن خواجہ عبدالملک۔ ابن خواجہ عماد الدین۔ ابن خواجہ جلال الدین محمد۔ ابن مولانا زین الدین عبدالرحیم ابن مولانا برہان الدین علی مصنف ہایہ۔ اس دختر سے ہی قنبر فرزند اور دلاویان پیدا ہوئیں۔ خواجہ عبدالعلیم۔ خواجہ عبدالشہید۔ خواجہ ابو الغیض محمد کلان بیگم۔ خانزادہ بیگم۔ سوائے اس کے ایک اور سمجھا ہے تھی۔ جس سے ایک لڑکا تھا خواجہ محمد یوسف۔

چونکہ خواجہ کے خواجہ نے اپنی والدہ ماجدہ کی وفات کے بعد پدر بزرگوار کی اجازت اور خوشی سے محلہ در سین میں عبادت خانہ اور بود و باش کا مکان تجویز کر لیا تھا۔ لہذا خواجہ احرار الاولیاء کی خدمت میں وہاں سے مقررہ اوقات میں ہی جانا ہوتا تھا۔ خواجہ احرار الاولیاء کے ساتھ کمال مہربانی کے ساتھ بلکہ اعزاز کے طریقہ پر سلوک فرماتے تھے۔ باپ بیٹے کے برتاؤ کی طرح پیش نہیں کرتے تھے یعنی بیٹے کی عزت بہت زیادہ کرتے تھے مولانا علی صفی مصنف رشحات لکھتے ہیں۔

”ایک روز میں آپ کی خدمت میں محلہ در سین بیٹا تھا۔ ایک تقریب سے آتے کر میرے

يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَّ سَلَامًا عَلَيَّ اِبْرَاهِيمُ کی تفسیر کا ذکر نکلا۔ تو اپنے علماء ظاہر و باطن کے بہت سے اقوال عمدہ تقریریں بیان کئے۔ اور حکماء نے جو یہ تاویل کی ہے۔ کہ نار سے مراد۔ غرور کی آتش غضب۔ اور برد سے مراد شعور غضب کا فرو ہونا ہے۔ اس تاویل کے رو میں معقول اور حکمی دلائل سے ثابت کر دیا۔ کہ وہ نار عنصری نار تھی۔ اور بردت اس کی ناپائیداری پر ماضی ہوئی۔

ایک ہدایتی فرمان جس میں بد بزرگوار نے آپ کو تلقین فرمائی ہے۔ یہ ہے۔
 رزقہ ذر چشم۔ تم کو ایسی بہت رکھنی چاہیے۔ کہ بن باتوں کا جانا متاڑے اور
 فرض ہے۔ اور جن کے بدن قطعاً ممکن ہی نہیں ہے۔ جیسے اعتقاد صحیح و کناہ اور علم کا اور
 احکام الہی کا جاننا۔ بن باتوں سے تم جلد اپنے تئیں فزع کرو اور ظاہری و باطنی دائمی عبادت
 میں مشغول ہو جاؤ۔ اس امید پر کہ حق سبحانہ و تعالیٰ تمہارے دل سے اپنے غیر کا اعتبار تعظیم
 اور دیدہ کر کے۔ تم کو ہمہ تن انہیں تمام امور میں مشغول کر دیوے۔ جو تم سے مقصود ہیں غفلت
 جن اصحاب کو تو نے محض اپنی عنایت سے اپنی غیر کے اعتبار تعظیم۔ اور دیدہ سے نجات
 ہی ہے۔ ان اصحاب کے قرب کے طفیل میں۔ حقیر اور ضعیف بندہ زاہد کو جس کے لئے
 تیری عنایت۔ مافت۔ اور رحمت کے سوا۔ کوئی امید بلکہ نہیں ہے۔ تمام گرفتاریوں سے
 رہاں عطا فرما۔ مکنہ و کرمہ۔ بیت۔

”تیغ لابر کش کہ آن معبود تست“

غیر حق ہر ذرہ کان مقصود تست

آپ کے حالات کا بیان مجملہ اس طرح پر ہے۔ جب شاہ بیگ خان کا تسلط اور ظہور ہو گیا تھا۔ تو
 آپ لوگوں کے آئندہ اور اطوار سے زمانہ کی تباہی معلوم کر کے۔ اپنے وطن سے ہجرت فرما کر
 سواطین اندجان کی طرف ہجرت فرما گئے۔ اور اس جگہ کو بھی آپ کی طبیعت نے پسند نہیں کیا۔ اس لئے
 جلدی سے عالم فردوس کو جانے کے لئے۔ آخرین سفر کا سلمان باندہ لیا۔ آپ کی نفس کو لوگوں نے اس ملک
 سے شہر تاشقند میں لاکر۔ آپ کی والدہ ماجدہ کے مرقہ کے پہلو میں دفن کیا۔

۵۔ جن کا یہ منکر برداشت کی طاقت نہ ہو۔ ان سے بہانہ۔ رسولوں کی سنت ہے۔ ۱۲

ابن الحسن فرزند ان خواجہ محمد عبداللہ

خواجہ عبداللہ سادی آپ بہت اور فطرت میں دریا کی طرح فیاض۔ اور بخشش و بخشش
 میں ابر کی طرح بامست تھے۔ فقر و تجرید میں خزان دید و شاخ کی شکل۔ اور حقائق و معارف کا بیان کرنے میں بہار
 نوجوان درخت کی صورت رکھتے تھے۔ حیا مجید یعنی خواجہ احرار الاولیاء کی زندگی میں ہی۔ آپ کو سفر حجاز کی
 توفیق ہوئی تھی۔ حرمین شریفین را وہما اللہ شرفاً کے ارکان سے فلغ ہونے کے بعد روم اشد شام کی زمین
 میں حکم سیروانی الاضرب چلے گئے۔ جو قدم رکھا۔ آگاہی اور عبرت کے ساتھ رکھا۔ اصناف اطراف
 کے سلاطین اور حکام کے ساتھ صحبت اور مجاہست کا کئی دفعہ اتفاق ہوا۔ ہمیشہ خواجہ کی طرف سے برتاؤ میں
 اور کلام کرنے میں بہت کچھ بے نیازی اور وقار پایا گیا۔ اور کسی بڑے دولت والہ کی طرف سے تہذیباً نقد و جنس
 ہی نہ اند اور سوغات کے طور پر آپ نے قبول نہیں کیا۔ بلکہ جو لوگ ملازمت میں آتے جاتے تھے۔ ہر ایک کے
 ساتھ طرفین کی مناسبت دیکھ کر دمی کا بڑناؤ فرمایا۔ روم کی قلمرو کا ٹیکس تمام تاجروں پر معاف کرادیا۔ اور
 بزرگان دین اور امتیاز ملت اسلامیہ سے ملاقات کر کے فیض یابی کے بوجہ سے گرن بار ہوئے۔
 کہتے ہیں۔ حقائق پناہی مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی نے آپ کی سیر و سلوک کی روش اور سفر و حضر کا
 طریق بہت پسند کیا تھا۔ اور جب تقریب ہوتی تھی۔ تو تعریف کیا کرتے تھے۔ جب آپ نے سفر مذکور سے بازگشت
 فرما کر اپنے وطن میں خواجہ احرار الاولیاء کی قدم بوسی کی۔ تو خواجہ احرار الاولیاء نے کا ہر دازن کو حکم دیا۔ کہ دعا لکھ کر
 شغال جو مدت سفر میں خواجہ عبداللہ سادی نے لوگوں سے بطور قرض لیکر ضروری اور شرعی مصارف میں صرف کر دیے
 ہیں۔ قرض خواہوں کو فوراً ادا کر دیے جادین۔ کیونکہ اس فرزند نے دور دراز ملکوں میں ہماری درویشی اور
 خواجگی کی تنگ و ناموس کی نگہبانی کامل طور پر کی ہے۔ خواجہ عبداللہ سادی کے دو بیٹے تھے خواجہ عبدالکافی
 اور خواجہ قاسم اولین فرزند عالی سمیت۔ بلند فطرت۔ صاحب خجاعت۔ اور اہل کرم تھے۔ جنت آشیان
 ہمایون شاہ تیموری کی ملازمت میں تھے۔ جنگ قوشاب میں تیر کبار پانی میں ڈوب گئے۔ دوسرے
 فرزند کو زیارت حرمین کی توفیق ہوئی جس قدر عمر باقی رہی تھی۔ اسی جگہ ریاضت اور عبادت میں گزار
 دی۔ اور زمین اور روم کی زمین میں چل پہر کر ان شہر دین میں جو ادبیا اللہ زندہ یا آسودہ تھے۔ ان کے قلوب
 کی اور قبور کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ مولوی اسماعیل شرف الدین۔ خواجہ احرار الاولیاء کے بزرگ۔ خلیفہ صاحب
 اکرامات و مقامات۔ اور اہل علم و معاملات تھے۔ ان کی خدمت میں آپ نے رسم بیعت ادا کر کے طریقہ رابطہ

کی تلقین کے اپنے باطن میں صفائی ہم پہنچائی لیکن اپنی نسبت اور نسل کی حقیقت مولانا کی ملازمت میں
غنی رکھی۔ مدت کے بعد وہ مبالغہ کرنے سے آپ نے فرمایا۔ میں خواجہ عبداللہ دی کا فرزند ہوں۔ جب مولانا
اسمعیل عالم اربعہ کو کوئی زمانہ گئے۔ اور مخدوم خواجہ محمد الدین عبدالحق۔ کہ حکمہ میں تشریف لائے۔ تو
خواجہ قاسم نے اپنے عم کرم کی خدمت میں تجدید بیعت کی۔ ان کی اولاد کرام کہ مظلومین تھی۔

خواجہ خاوند محمود۔ آپ خواجہ محمد عبداللہ کے دوست صاحبزادہ تھے۔ شباب الدین آپ کا
لقب ہے ظاہری علم اور معنوی بصیرت سے آراستہ اور صاحب منازل و مقامات تھے۔ آپ کا جذبہ سکر
کے ساتھ ملا ہوا تھا۔ آپ کو طریقت کی تلقین سے۔ اور نیز اپنے جد بزرگوار کی دعا سے بہت کچھ فیض حاصل ہوا
تھا۔ سفر مجاز کی سعادت۔ اور حج و عمرہ کی دولت سے وہ فائدہ مشرف ہوئے تھے۔ اصحاب مجاز کی قبول کی
زیارت سے۔ اور ان کے قلوب کے قبول سے اپنا باطن منور کیا تھا۔ حقائق پناہی مولانا عبدالرحمن حالی
اور جلال و قاتق و کشاف حقائق۔ مولانا جلال دہانی کی خدمت سے درسی علوم تکمیل کئے تھے۔ علم طب
کے اندر رئیس لاطب مولانا محمد الدین محمود کے شاگرد ہیں۔ اس باب میں مسیحائی اعجاز۔ آپ کی خداقت
سے نمایاں تھا۔ اہل تصوف کے اقوال کی شرح کرنے میں۔ آپ کی زبان۔ اہل زمانہ کے نفس فاطمہ کو حقیقت
کوئی سکھاتی تھی۔ ہند کی فتح کے بعد۔ آپ دہلی میں تشریف لائے۔ جنت آشیانی نے لائق و فائق ارادہ
اور عورت کے ساتھ پیش آکر اظہار اخلاص کیا۔ آپ کے تین فرزند تھے خواجہ نور الدین۔ خواجہ جلال الدین
قاسم۔ خواجہ معین الدین۔ اولین فرزند درویش میرت۔ فقیر دوست۔ غریب پرور۔ اور شکستہ نواز
تھے۔ دوسرے فرزند کو جذبہ۔ استغراق۔ فرق عادات اور بنجیدہ حالات حاصل تھے۔ اس گروہ کے
باوجود ان کی حقیقت کو اچھی طرح پہنچتے تھے۔ جب آپ کے بیان سے گوہر نشان ہوتی تھی۔ تو اہل
زمانہ کے کان۔ حقائق اور معارف کے موتیوں سے بھر جاتے تھے۔ گو اپنے عالم قدس کو رحلت زند وستان
میں فرمائی تھی۔ مگر آپ کی نفس مبارک آبا سے کرام کے خزا میں سر قند کو پہنچائی گئی۔ تیسرے فرزند کو
جاہ و جلال۔ مال و مال۔ اور بخشش و بخشایش پس کچھ حاصل تھا۔ باپ اور بیٹے کے درمیل میں
یعقوبی اور یوسفی معاملہ رہتا تھا۔ ہمیشہ سفر و حضر میں باہم شریک رہتے تھے۔ آپ کو تلقین طریقت باپ سے
ہی تھی۔ میرزا خرم الدین حسین آپ کے ہی بیٹے ہیں۔ ہند کے اندر خلافت پناہی کبر شاہ بن ہارون
شاہ تیموری کی ملازمت میں میرزا کے طالع کا ستارہ۔ شہنشاہی عنایت کے آفتاب سے شرف

سعادت کو پہونچا تھا۔ ان کے حق میں رعایت کی گئی۔ کہ دولت کے بڑے درجہ کو پہونچے۔ ان ایام میں میرزا کے پدر بزرگوار نے کا شغر سے خانہ مبارک کے طواف کا ارادہ کر کے۔ عبدالرشید خان والی نواح کا شغر سے رخصت لی تھی۔ رخصت لیکر ہند میں تشریف لائے۔ خلافت و شگاہ۔ خلافت بنیاد خوش آستلی نے پدر بزرگوار کی تشریف آوری کو غنیمت سمجھا۔ اس عرصہ میں عاصد کوتاہ نظار کی اختراہ داری سے سلطان کے دل میں میرزا کی طرف سے عبادت کہ ورت پیدا ہو گیا۔ جب میرزا کو اس کار سازی پر آگاہی ہوئی۔ تو بانوں اکڑ گئے۔ اور اسے میں استحکام نہیں رہا۔ اپنی جاگیر کو جانے کے نام سے رخصت لی۔ اور وہاں کر کے دار السلطنت سے علیحدگی اختیار کی۔ میرزا کی جاگیر کا محال گجرات کے آس پاس تھا۔ لہذا گجرات کی سرحد میں آ پہونچے۔ با اینہم خلافت پناہ نے خواجہ کے ادب اور رعایت سے اپنے تئیں باز نہیں رکھا۔ خواجہ نے چند روز تو خجالت و افعال کے ساتھ اوقات گزاری کی۔ لیکن بعد میں سفر حجاز کے لئے رخصت سے لی۔ جب خواجہ بندہ کنباہیت کے نزدیک پہونچے۔ تو زمان طلب حضرت رب العزت سے صادر ہوا۔ خواجہ قبول کر کے اخروی سفر کا سامان باندھ روانہ ہو گئے۔ لوگوں نے آپ کی نعش کو انواع و اقسام کے بیش بہا عطرون سے معطر کر کے ایک صندوق میں کما اور صندوق کو تختی جہاز میں روانہ کیا۔ جہاز مذکور ہنوز توڑا سا راستہ ہی طے کرنے نہیں پایا تھا کہ ڈوب گیا۔ یہ قوقع آج بھی کا علی اللہ۔ یہ بالکل سچ ہے۔ مصرع بحر معنی را بود دریا سے صورت خوابگاہ۔

خواجہ عبدالحمق۔ آپ کا لقب محی الدین ہے۔ آپ خواجہ محمد عبدالعزیز کے تیسرے فرزند ہیں قدس سرہما۔ آپ کا ظاہر بہت سے کمال اطوار اور پسندیدہ آثار کے ساتھ آراستہ۔ اور آپ کا باطن معرفت اور انوار تجلیات کے انوار سے پیرا ستہ تھا۔ آپ نے خواجہ احرار الادب سے بلا توسط احد سے باطنی سبق لیا تھا۔ اور طریقت کی تلقین پائی تھی۔ اور اس ذریعہ سے کمال و تکمیل کے درجہ کو پہونچے تھے۔ اس اجمال کی تفصیل بہت ایک روز خواجہ احرار الادب نے سمرقند سے بلخ بازید کی سیر کا عزم فرمایا۔ آپ کے کہا۔ تم چارے ہمراہ باغ میں چلو۔ آپ نے عرض کیا کہ میں ہنوز سبق نہیں پڑھا ہے۔ خواجہ نے فرمایا۔ آج سبق ہم کو پڑھا دیں گے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ اُس روز سبق کے عوض۔ اس مضمون کا تفویض نامہ لکھ کر حوالہ کر دیا۔

فرزند نو چشم۔ (۱) اپنی تمام ہمت اس طرح پر رکنا۔ کہ تمہارے دل میں حق سبحانہ کے سوا دوسری کوئی خواہش نہ ہو۔ (۲) حق سبحانہ کے سوا جو چیز تمہارے دل کو اپنی طرف متوجہ کرے لا الہ الا اللہ کہنے سے اُس چیز کو دل سے دور کر دینا۔ اور ایسا کرنا۔ کہ تم اُس چیز کو

پنا دشمن جانو (۳) ہمیشہ حق سبحانہ سے نہایت نیاز اور انکسار کے ساتھ یہ طلب کرنا۔ کہ وہ اپنے
سوا کسی چیز میں تم کو نہ پسندائے (۴) پاکی کے ساتھ طہارت کرنا۔ اور خلوت میں نماز پڑھنا۔ بین
پر سر رکھ کر حق سبحانہ سے یہ دعا مانگنا کہ وہ اپنے خاص بندوں کے دل میں تمہاری محبت پیدا
کرے۔ اور اس کے سوا کسی اور چیز میں سعادت نہ سمجھنا۔ کہ حق سبحانہ کے خاص بندے اپنے
دل میں تمہاری جگہ سدا دیکر حق سبحانہ سے یہ چاہیں۔ کہ اُس کی محبت تمہارے دل میں
جگہ کرے قطعہ۔

اگر تو پاس داری پاسِ انفسِ تڑ	اگر بر تاید ز جانت بے حسد اوم
اگر تو پاس داری پاسِ انفسِ تڑ	اگر تو پاس داری پاسِ انفسِ تڑ

آپ ہی فتح ہند کے بعد جنتِ آشیانی کی ملازمت میں تشریف لائے تھے۔ میرزا کا مراد آپ کے ہی
میر ہیں۔ خطوط کے اندر جو سوال و جواب جنتِ آشیانی سے ہوا ہے۔ یہ کسی قدیم میر عبدالحی کی کتاب حبیبی میں لکھا ہوا
ہے۔ اکثر آپ کی عمر کا حصہ ضعف۔ درد۔ دردِ سرا و کسانسی کے مرض میں گزرا ہے۔ باوجود اس قدر ناتوانی کے
جہاں عباداتِ نفل کے ادا کرنے میں خواہ سفر ہو۔ یا حضر ہو۔ کمال جیتی۔ چالاکی اور توانائی کام میں لاتے تھے
حتیٰ کہ آپ کے افعال میں کسی مستحب کا بھی ترک نظر نہیں آیا۔ کتے ہیں۔ جس وقت آپ کو واپس غسل چاہتا
تھا اُس وقت مولانا سہ مطلقاً ارادی فرماتے تھے۔ کہ اس سے زیادہ بزرگ اور کونسی کرامت ہوگی۔ کہ جسم کی
ایسی لاغری اور کمرہ ی پرہی یا غریب سفر کے وقت تک اپنی کسی عبادت اور ریاضت میں مسامحت نہیں کی۔ حرمین
مشرقیہ کی زیارت کی توفیق ہوئی۔ اور ازراہِ مردی دونوں شریف مقامات کے اکابر سوالی۔ اور فقر اک عمدہ خدمت
اور نذر و نیاز کا انتظام کیا۔ فرماتے تھے۔ جب میں مکہ کے اندر طواف کے واسطے حرم شریف میں جایا کرتا تھا جس
کر اٹھ بن بشت کی صورتوں کا ہیولی کتنا زیادہ ہے۔ تو وہاں کے خادموں کی طرف سے ناہمواریاں اور بے ادبیان
دیکھنے میں آتا کرتی تھیں۔ یہ دیکھ کر دل میں غلش ہوتی تھی۔ کہ ایسے مقدس مکانوں کے اہل۔ ان خادموں سے زیادہ
شایستہ ہونے چاہئیں۔ اور یہ کائنات کی سی کنگ ہمیشہ دل کے پاؤں کو زخمی رکھتی تھی۔ ایک روز رات کے
وقت طواف میں کسی قدر خلوت اور فرصت نصیب ہو گئی۔ تو یکایک کان میں ایک آواز آئی۔ اور کہہ رہے
پڑا تہ کے رکے جانے کا احساس ہوا۔ آواز کا مضمون یہ تھا۔ کہ اس جماعت کے لوگ ہماری درگاہ کے خانہ
میں۔ اعتراض کرنے سے سزاوارک و بتر ہے۔ یہ مضمون سنتے ہی خاطر فائر کی تشویش بالکل رفع ہو گئی۔ اور تمام

ہفتادہ حواس - تواضع اور فرمان برداری کی طرٹ مستوجہ ہو گئے۔

غوثی - اس واقعہ سے یہ سند باتہ آئی - کہ خواجہان روزگار کی بارگاہ میں جو خدام حاضر رہتے ہیں - ان کے ساتھ اپنے معاملات اور حقوق میں - مروت کو کام میں لانا چاہیے - قاضی کے حکم اور مفتی کے فتویٰ پر نظر نہیں ڈالنی چاہیے - کیونکہ جرم معات - ایسا پنا حق ساقط کر دینا جائز ہے۔

خواجہ عبدالعلیم - آپ خواجہ محمد عبدالسد کے چوتھے فرزند تھے - آپ کی صیرت اور سیرت بالکل انہی پرستار آپ کی مانند تھی - والدین شرعیین اور برادران کرم کی خدمت گزاری میں اور ذوی الاہام کے حقوق ادا کرنے میں بہت کچھ کوشش اور اہتمام رکھتے تھے - فرمایا اپنے کاموں کو پس انداز کر کے دوسروں کی معات انجام دینے میں مصروف ہو جایا کرتے تھے - بیکسوں کی حاجتیں پوری کرنے میں جاتا - گرمی - سفر - اور حضر کو خیال میں نہ لاکرات دن مشغول رہتے تھے - خواجہ محی الدین عبدالحق فرمایا کرتے تھے - برادر عبدالعلیم خواجوں کے خاندان میں راسخ پہاڑ اور ثابت قطب کی مثل ہیں ان کے کاموں میں تردد اور تزلزل کو دخل نہیں ہے - اور ان کی صلوات حمیدہ - شماساب سے زیادہ ہیں - جب شاہ بیگ خان کی لڑائی کے سبب اس خانوادہ کے درویشوں اور فقرا کو فقر اور دمانگی کی تکالیف اٹھانی پڑیں - تو آپ کو آشناؤں کے حالات دیکھنے کی یہ داشت نہیں ہوئی - ناچار سفر کا شرف کارادہ کیا - جو دو تین سال عمر کے باقی تھے - وہاں بسر کر کے - عالم ملکوت کی منزل کو روانہ ہوئے۔

یا دخواجہ عبدالشہید

آپ خواجہ محمد عبدالسد کے بیٹے ہیں - جو خواجہ کے خواجہ کر کے مشہور تھے - اخلاق انہی کے ساتھ تازگی اور حقائق اشیا کی تحقیق جیسی چاہیے - رکھتے تھے - کسی اور لدنی علم حقیقی اور ظاہری بصیرت سلوک میں یہ دونوں آپ کے رفیق تھے - جب آپ کی ولادت سے محلہ درمیں ہیں بلکہ تمام سمرقند میں خوشی مانی گئی - تو خواجہ احمد الاویا نے بھی یہ خوشخبری سنی - اور اُس محراب میں تشریف لے گئے - پھر بزرگوار نے نوناوچہ کو اپنے والد ماجد (خواجہ احمد الاویا) کی خدمت میں پیش کیا - دین اور دنیا کی دقت خواجہ احمد الاویا کی ہستین میں تھی انہوں نے اُس بلف ولایت کے پورہ کو اپنے دونوں ہاتھوں سے ساروئے محبت اٹھایا - اور اُس کو ہر عرفان کے کان میں اذان کی - اور منہ میں شہد چٹایا اور نام رکھا - جب دوسری بار خواجہ کی نظر اُس عالی حضرت راد کے کے چہرہ پر پڑی - تو فرمایا - اس فرزند کے گوشہ چشم میں عرفان کا فیض اور حضور انبی کا ذریعہ ہے۔

لوگوں کا بیان ہے۔ کہ حضرت خواجہ عبدالشہید کے کمالات جب ترقی پر تھے۔ تو یہ فرمایا کرتے تھے۔ کہ جس حضور اور شہود کی خوشخبری جلد بزرگوار نے دی تھی۔ اُس کا کچھ اثر ابھی تک تو نفیر کے ادراک میں آیا نہیں ہے۔ لیکن چونکہ خواجہ احزاب لاویا کی بشارت ہے۔ اس واسطے واپسین سفر تک بھی اُس کی امید واری ضرور رہے گی۔ لہذا اسمہ

ہر آرزو کہ دلم داشت نیمہ سیرون زرد | جز آرزوے وصات کہ پائے او رنگست

بیشک یہی امید واری تو ہے۔ جس سے بہت کچھ کشائش اور کامگاری ہوتی ہے۔ کہتے ہیں۔ آپ کے اوقات چار قسموں پر تقسیم تھے (ایک حصہ) قرآن مجید کی تلاوت اور احادیث نبوی علیہ السلام کے ذکر میں گزرتا تھا (دوسرا حصہ) کتب فنون کے مطالعہ میں (تیسرا حصہ) فوائد اور رسالوں کی کتابت میں (اور چوتھا حصہ) شب کی نماز اور شغل باطنی میں۔ اور باقی وقت اگر کچھ رہ جاتا تھا۔ تو وہ مراقبہ میں گزرتا تھا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ ہجری سنہ نو سو چھیاسٹھ میں فقہیری کرشمہ۔ ابراہیم داسے ارباب سعادت کا جذبہ۔ آپ کو ہندوستان کی طرف کیسے لایا۔ اُن ایام میں فرمان رواے زمانہ اکبر شاہ دارالسلطنت آگرہ میں سلطنت اور کامرانی کا حفاظت رہا تھا۔ بہت کچھ عروج و نیاز اور کمال تعظیم و تکریم کا نظار آپ کے استقبال میں کیا۔ اور اس طریقہ سے سلوک کے ساتھ پیش آیا۔ کہ با اعتقاد مرید بھی اپنے روشن ضمیر پر کے ساتھ اس طرح پیش نہیں آ سکتا ہے۔ آپ نے کم و بیش پندرہ سال تک اپنی نکیس سے اس ملک کے لوگوں کو رہنمائی کا فیض بخشا۔ کہتے ہیں۔ ایک رات آپ کے جلد بزرگوار نے معاملہ کی حالت میں ایک خبر دی کہ آپ کے سپرد کیا۔ جو رقعوں سے بھرا ہوا تھا۔ تعبیر اس واقعہ کی اس طرح پر ظاہر ہوئی کہ اخیر میں صاحب قیاس اور خدا شناس لوگوں نے جو قعدہ دین دس ہزار سے زیادہ تھے۔ بیعت کے ذریعہ سے آپ کی کلاہ قبول اپنے سر پہ کر لی۔ اور تو یہ دوعا کی توفیق پا کر سلوک میں داخل ہوئے۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ پرچہ آپ کے کاغذ اس جماعت کے نامہ ہائے طریق تھے۔ قصہ کوتاہ چونکہ میری عالم روحانی کی بازگشت کا مقدمہ ہے۔ لہذا میری نے آکر آبائے کرام کا اخروی وطن یاد دلایا ہجری سنہ نو سو بیاسی میں واپسی کا عزم۔ اور سفر کی تیاری کر کے ہند سے روانہ ہوئے۔ منزلوں پر قیام کرنے۔ اور سامان و اسباب کو لئے میں دیر پر دیر پیدا ہوتی تھی۔ اور سواری اور سفر کا اہتمام فرمانے میں۔ آپ رفتار اور گفتار سے نہایت عجلت ظاہر فرماتے تھے۔ خاص کر جب قافلہ دریا سے آمو کے کنارہ پہنچتا۔ تو آپ خلاف عادت سب لوگوں سے پہلے اتر گئے۔ جس سے پایا گیا کہ کوئی اندرونی

مرحمت باعث اس کا ہے۔ جو خادم اور کراہی محرم خاص تھے۔ انہوں نے بیتابانہ کئی دفعہ اس صدمت کا باعث دریافت کیا۔ اور اصلی حقیقت معلوم کرنے کے واسطے آپ کا جواب چاہا۔ لیکن آپ نے سوائے اس کے کوئی جواب نہیں دیا۔ کہ مجھ کو ان ایام میں ہر لحظہ شوق کے سبب ایسی حالت پیش آتی ہے۔ جس کا مخاطب کو مجھ کا ناظر اور زبان کے امکان میں نہیں ہے۔ اور مجھ کو اس کے جو کچھ بیان کیا جا سکتا ہے۔ وہ بھی منکر سننے والوں کو حیرت ہوگی۔ لہذا اس کے

زبانِ حلال وارد نالہ اس فہم سے باید	چہ شد گر آرزو ہمارا زبان گفتن نمی داند
-------------------------------------	--

ادھر فرمایا۔ کہ واپسین سفر کا آغاز اس ظاہری سفر کے انجام کے ساتھ مجھ کو ملا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اور غالب گمان یہ ہے کہ ان دونوں سفروں کے درمیان میں مدت اقامت سے تغافل پیدا نہیں ہوگا۔ اور باہم چند روز سے میرے کان میں طلب کا مضمون میرے بزرگوں کی طرف سے پہنچ رہا ہے۔ بلکہ ابھی انہیں ایام میں حضرت قطب الداعیین خواجہ بزرگ نے ایک شب عالم شال میں مرتب طور پر فرمایا ہے۔ صاحب زادہ۔ اب آئندہ سستی اور رنگ نہ کرو۔ اور اپنے تئیں نہایت تیزی کے ساتھ ہمارے مقام میں پہنچاؤ۔ اس سبب سے میں چاہتا ہوں۔ کہ جہاں تک ہو سکے۔ اپنے تئیں جہت ہی جلد اپنے آبلے گرام کے بافیض فرار کے لئے ہون میں پہنچاؤں۔ اور ان اصحاب کی ہمسائیگی میں اخروی آسائش گاہ اختیار کریں گے۔ میں جب سمرقند کی سرحد میں پہنچے۔ تو فرمایا۔ اسی جگہ اپنے سر کے بال و در کروانے چاہیں شاید سمرقند میں سرشت کی بلکہ سرکھانے کی بھی فرصت نہ ملے۔ المقصد اپنے وطن میں پہنچنے کے بعد ایک مہینے سے کچھ کم زندہ رہے۔ اور یہ وقت کوچ کے اختتام میں گزرا۔ میر عبدالحی اپنی کتاب مجمع میں لکھتے ہیں۔ جمعہ کا دن تاریخ ساتویں رمضان کی تھی جامع مسجد سے بٹ کر لوگ حضرت خواجہ کی خدمت میں آئے۔ تمام زندہ۔ خوش متعلقین اور نمدنی و بیرونی خدام باری باری سے رخصت ہو کر آپ کی خوشنودی طلب کرتے تھے۔ بیان تک کہ شام کا وقت آیا۔ آپ نے تیم زناکر۔ مغرب کی نماز اشاروں سے ادا کی۔ اور مجھ کو اپنے نزدیک باکر اپنا دست مبارک کمال مہربانی کے ساتھ میرے سر نہ۔ اور کند ہے پر پیرا۔ اسی اثنا میں طبیعت شریف پر ضعف غالب ہوا۔ خواجہ ہاشم سرہانے کی طرف تشریف رکھتے تھے۔ حانظون کو فرمایا۔ یسین ختم کیجئے۔ آپ نے آنکھیں کھول کر فرمایا۔ جب وقت آجاوے گا۔ تو اس کی طرف اشارہ کر دیا جاوے گا۔ اس پر ایک لمحہ نہیں گزرا تھا۔ کہ فرمایا۔ وقت ہو گیا ہے۔ خواجہ ہاشم سمجھے۔ کہ نماز عشا کا وقت دریافت فرماتے ہیں۔ جواب دیا۔ کہ ہنوز شام ہے

پہر فرمایا نہیں۔ وقت ہو گیا۔ اُس وقت ذہن میں آیا۔ کہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ حافظوں نے تلاوت یسین خروغ کی۔ اور حاضرین اللہ اللہ کے ذکر میں مشغول ہوئے۔ توڑی دیر اس حالت پر گزری تھی۔ کہ احساس حرکت موقوف ہوا۔ مینے خواجہ ہاشم سے عرض کیا کہ شاید حضرت نے جہان فانی کو رخصت فرمایا۔ جب پہنچتے ہیں کیا۔ تو ایسا ہی تھا۔ یعنی سینچ کی مات تاریخ آٹھویں رمضان المبارک ہجری سنہ نو سو ترسی میں اپنے اپنا ظاہری نقش۔ زمانہ کے نامی صنفی سے متاثر۔ علم الہی کے صورت خانہ میں باطنی نقش جا بجا کیا۔ لکھا کہ کان قبل اللہ کہتے ہیں۔ جمعہ کے روز صبح کے وقت اپنے خواجہ ہاشم کو فرمایا۔ قلہ ان مشکا کہ میری چند باتیں لکھو۔ جو وصیت کے طور پر ہیں۔

(اول) کہ جو میرا جانشین میری بیوی کرنا چاہے۔ اُس کو چاہیے۔ کہ میرے طریقہ کو اپنا پیشوا بناوے۔ اور لوگوں کو چاہیے۔ کہ وہ بھی اُس کے ساتھ اُسی طرح آداب اور خدمت سے پیش آدین۔ کہ جس طرح بالخصوص میرے ساتھ پیش آتے ہیں۔ (دوسرے) کہ تجمیز و تافین میں تکلف نہ کیا جاوے۔ اُس پست کو جو حریم شریف میں بچایا جا چکا ہے۔ تہمین بچا دین۔ اور اگر کسی جگہ سے کلاراہ جاوے۔ تو اُس کو کسی ہم رنگ کپڑے سے ڈبک دیدین۔ اور میزبان کے دالان میں مجھ کو دفن کریں۔ تاکہ روضہ احرار الاولیا کے زائرین کا پہلا قدم فقیر کی خاک پر پڑے۔ میری یاد اُن کے دل میں ہووے۔ اور میری روح ہر فاتحہ پڑھ کر آگے بڑھیں۔ (تیسرے) کہ دل کتاب خانہ کے وقف کرنے میں لگا ہوا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ بلا تامل کتاب خانہ وقف کر دین (چوتھے) کہ حفاظ کو تین دفعہ ختم قرآن کرنا چاہیے (پانچویں) کہ فرزند دین۔ دو مستون۔ اور آشنائیں کو چاہیے۔ کہ سیر اور رضا کو پیشوا بنا کر قطعاً نوحہ اور تالاف نہ کریں۔ جو ماتم داری کی بنیاد ہے کیونکہ اس سفر میں بہت سے مطالب اور مرادیں میری رفیق ہیں

جس وقت اپنے یہ فرمایا۔ کہ دالان میں ان کے پائین میں مددیش کی جگہ ہے۔ تو فرزند دین اور دوستوں نے عرض کیا۔ کہ خواجہ احرار الاولیا کے دالان میں ایک قبر کی جگہ اور خالی ہے۔ جس بزرگ کی اس جگہ قبر بن سکتی ہے۔ جس کی بابرکات ذات کے سوا ایسا اللہ کوئی نہیں ہے۔ چونکہ التماس کا قبول کرنا۔ مردت کا بڑھت لہذا اپنے قبول کر کے فرمایا۔ کہ دالان کے اوپر کے حصہ میں قبر اس طریق سے رکنا۔ کہ اس خاکسار کا سر بڑے بہائی خواجہ عبدالحق کے قدموں کی برابر میں آجاوے۔ چنانچہ اس طرز کے ساتھ آپ کی قبر کا صندوق تیار کیا گیا۔ جس

درمیان میں چڑھائی کی لحد کی دیوار میں سے ایک اینٹ جدا ہو گئی۔ حاضرین نے ماموالمطلوب کا
تلاش کر کے اینٹ کو پہرا بنی جگہ پر استوار کر دیا۔

جناب خواجہ عبدالشہید کے دو فرزند تھے۔ ایک تو خرد سالی میں ہی رضوانی بارگاہ کو رخصت ہوئے
اور دوسرے فرزند سعید خواجہ عبدالرشید تھے۔ جنہوں نے پندرہ گوار کی رحلت کے بعد خاندان کا چراغ جلا یا تھا۔
خواجہ عبدالرحمن عرف بادشاہ خواجہ۔ خواجہ عبدالرشید کے ہی فرزند رشید ہیں۔ بہت کچھ آرام و اطمینان کی
علامتیں اور درویشانہ اخلاق آپ کی عادات میں نمایاں ہیں۔ امید ہے کہ اپنے آباء و اجداد کے وجہات پر ہونچکر
دونوں جہان کی سرفرازی حاصل کریں گے۔

یاد شیخ محمد بن شیخ عبدالملک قاری خالہی

کتے ہیں۔ کتب متداولہ پر اپنے عبور اپنے بزرگوار باپ کے درس میں کیا تھا۔ اور علم قرۃ عین استاد زمانہ
تھے۔ آپ فرماتے تھے میں اپنے پندرہ گوار کے خرقہ خلافت پر دل نہاد ہو کر نہیں رہا۔ اور ہمیشہ غوث الاعرفا
بیلانی قدس سرہ کے باطن سے پرورش کی تلاش رکھی۔ حقائق و قادیس کے ساتھ بہت کچھ
دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ اپنے پیر باطن کا نام میں نے کبھی بے وضو نہیں لیا۔ جب غوث الاعرف للک روح مبارک
کی طرف میں نصف توجہ ہی کرتا تھا۔ تو تمام دشواریاں آسان ہو جایا کرتی تھیں۔ ہمیشہ پاس انفاس میں دلی
پنسا ہوا رہتا تھا۔ اپنی تمام عمر میں کسی قسم کی کشودکار۔ اہل دنیا سے نہیں چاہی۔ مولانا محمد میاں کرتے ہیں۔
جو کوئٹہ کی مسجد میں گوشہ نشین تھے۔ میں نے ایک روز نماز کے اندر آپ کو شاہباز کی طرح اڑتا ہوا۔ اور سلام کے
بعد بدستور صفت میں بیٹھا ہوا پایا۔ باوجودیکہ نو۔ نوہ کا اعلیٰ الاتصال روزہ ہوتا تھا۔ مگر عبادت گزاری کی
طاقت میں کمی نہیں آتی تھی۔ اور تیر اندازی کے بغیر ایک روز بھی نہیں گزرتا تھا چار درادہ تہہ کے سوا۔ خود
کئے ہوئے لباس کی طرف کبھی ہوس نہیں ہوتی تھی۔ کمانا کمانے میں آپ کا ہاتھ اپنے سامنے سے
اگے نہیں بڑھاتا تھا۔ گو دستار خوان پر طرح طرح کے کمانے برابر والوں کے سامنے ہوتے تھے۔ اگر گروالوں میں
سے کوئی پوچھتا تھا اپنے آج کیا کیا۔ تو جواب پاتا تھا جو کچھ تم لوگوں نے دیدیا۔ ایک روز آپ کی ہنواہ نے
کہا۔ وظیفہ بادشاہ سے آپ لیتے نہیں ہیں۔ اور جو کچھ فتوح کے طور پر آتا ہے۔ وہ تقسیم ہو جاتا ہے۔ پھر حضرت
کے وقت سوائے تکلیفات کے اور کیا پیش آویگا۔ آپ نے تبسم کر کے فرمایا۔ اس وقت میں کیا ضرورت
ہے جو اب میں کسی قدر روپسکی ضرورت ظاہر کی گئی۔ ہنوز بات ختم نہیں ہوئے پائی تھی کہ دستک کی آواز

کان میں آئی ایک خود سال لوکا ہوا وہاں پر گیا۔ ایک شخص کھڑا ہوا تھا جس مقدار کی ضرورت ظاہر کی تھی۔ وہی مقدار ادا کے کے ہاتھ میں دیکر خود جلدی سے چلا گیا۔ جب مطلوبہ شے بی بی کے سامنے آئی تو اپنے فرمایا۔ تو لگی سے مددیشی زیادہ نشاط افزا ہے۔ خدا کی آفرینش کی طرف بازگشت کرنی چاہیے۔ جب واپس سفر کا وقت نزدیک ہوا۔ تو کہا کہ محمد کو ایک جگہ مقرر کر دیتا۔ لیکن اب کہاں جاؤں گا۔ یہ اطلاع نہیں ہے۔ آٹھ روز بعد۔ کہ چودہویں ماہ رجب کی اور ہجری سنہ نو سو چوداسی تھا۔ رحلت فرمائی۔ خواب گاہ آگرہ۔

یاد شیخ محمد ابن ابی اللطف

آپ۔ شافعی المذہب۔ قدس غلیل کے شیخ الاسلام۔ اور جامع علوم عقلی و نقلی ہیں۔ انوار شافعی پر ایک مبسوط شرح لکھی ہے شیخ قطب الدین بخاری کہتے ہیں۔ میں نے ایک روز شیخ کے نزدیک در و دل کی شکایت کی۔ کہ میں نے ہر چند دعا کی۔ وظیفہ پڑا۔ طومار اور تعویذ کئے۔ اس امید پر۔ کہ صاحب ختم نبوت علیہ السلام کہ ایک بار خواب میں دیکھوں۔ مگر نصیب نہیں ہوا۔ جواب ملا کہ یہ سعادت اس جانب کی عنایت سے وابستہ ہے۔ نہ اس جانب کی افسوس برداری سے۔ بیت

چو سر نوشت نباشد وصال دوست چہ سود

اگر دل ہزار دعا خواند و صد نوشته بسوخت

پہر میں نے دریافت کیا کہ یا شیخ کیا آپ اس دولت سے مشرف ہوئے ہیں۔ فرمایا۔ کئی دفعہ۔ اور بیان کیا۔ ایک رات خواب میں مجھ کو خبر ملی۔ کہ نورانی شکل پیغمبر علیہ السلام نے مسجد اقصیٰ کو اپنے قدموں سے منور فرمایا ہے۔ میں دوڑ کر حاضر ہوا۔ تو بیٹھے ہوئے دیکھا۔ صلوٰۃ و سلام کا مجھ کو جواب ملا۔ فرمایا۔ یا شیخ خود طہیت قلت الان برودیت۔ جب میں نے حضور کے ہاتھ کا بوسہ لیا تو حضور نے دعا کی۔ ۱۔ بارک اللہ فی علمک و اولادک اور دوسری دفعہ جو مینے دیکھا۔ تو حضور نے ۲۔ حسنا جان کر فرمایا ۳۔ یا شیخ محمد حیمیننی الیٰ ہذاک فحملتہ علیہ السلام الیٰ ہذاک الموضع فقمت بین یدیه فقال سئل ما شئت فتاملت لخطۃ و قلت

۱۔ شیخ محمد تم خوش ہو، مینے عرض کیا۔ ان اب جو حضور کا دیدار دیکھ لیا۔ ۲۔ اللہ تعالیٰ تمہارے علم و اولاد میں برکت دے۔ ۳۔ یا شیخ محمد ہم کو اس مقام پر آٹھ سو چار سو چالیس چنانچہ میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کو اس مقام پر آٹھ سو چالیس کے سامنے باد بکھرا حضور نے ہٹا دفرمایا۔ تم جو چاہو۔ دریافت کرو۔ مینے ایک لفظ نازل کیا۔ اور کہا یا رسول اللہ۔ قیامت کب آئیگی۔ حضور نے فرمایا میرے نزدیک آٹھ سو چالیس میں حضور کے قریب گیا۔ آنحضرت علیہ السلام نے اپنا دہن میرے کان کے قریب کیا۔ اور کہا جو کچھ کہنا ۱۲

یا رسول اللہ متی تقوم الساعة فقال تعال فقربتہ فوضع
فہ علیہ السلام الی اذ فی قال قال آپ کی نادر و خواجگاہ درس غلیل ہیں۔

مصرع حذائش بابی شتاق داراد
یاد شیخ ابو النصر طبلای مصری

آپ۔ شافعی المذہب۔ اور اپنے وقت کے دانشمند تھے۔ آپ کی ذات سے علما کو جلال حاصل تھا۔ ازلی
علم کی جہلک آپ میں پائی جاتی تھی۔ مذہب الاندلاق۔ خندہ۔ کشادہ پیشانی تھے۔ اور نیز دیگر مہبت سے آثار
ہم کی آپ میں موجود تھے شیخ قطب الدین بنواری کتہ میں۔ تالیف تائیسوین رجب شب معراج کو۔ مصر کی
جامع الازہر میں شمالی حصہ کے اندر جہان آپ کی درگاہ ہے۔ آیتہ معراج کا بیان۔ نماز عشا کے بعد سے صبح تک
طی طرح کے معانی۔ اور عمدہ عمدہ تفسیر کے ساتھ کیا۔ اور ہر ایک سننے والا کہ اس کی سبھ کے موافق تعلیم دی۔ اور
بیان مذکور تمام کرنے کا وعدہ دیا۔ وقت پر وقت رکھا۔ عجب علمی تحریر تھا۔ آپ کی خواجگاہ مصر میں ہے۔

مصرع بمعراج معانی جاے اوداد

یاد شیخ علی تہسی

آپ حنفی المذہب تھے۔ مقدس سے مصر میں جا کر وطن کر لیا تھا۔ آپ کا درس کتب متداولہ کا بہت رونق
پہنچا۔ علم سیمیا کا تاجون ہی جانتے تھے شیخ محمد ابن ابی مطفہ تہسی نے شیخ قطب الدین بنواری سے
روایت کی۔ میر سبائی ابابکر کا آپ کے درس میں جایا کرتے تھے۔ اس درمیان میں آپ کی کسی قدر
سیمیا کی غائش دیکھی تھی شیخ قطب الدین نے اس قسم کی ایک بات کہ کر شیخ علی کے سامنے پیش کی
آپ نے قسم کھائی۔ اور کہا۔ جس روز سیمیا کی خدمت میں امام ابو یوسف رح کی ایک روایت میری نظر سے
گزری۔ اسی روز اوراق نیر نجات آگ میں جلادے۔ اور اس کی یاد بالکل بھول گیا۔ ورنہ آج اس کے بتلائے
سے کوئی امر مانع نہیں ہے۔

اس علم کے جاننے والوں کو واضح ہو۔ علم سیمیا صریح پر ہوتا ہے۔ (ایک مجازی ہی یعنی ایک ممکن کی
صورت۔ دوسرے ممکن کی شکل میں نمایان کی جاوے۔ اور یہ بات عریضیوں اور انسوں کے ذریعہ سے پیدا
ہو جاتی ہے۔) (دوسرے حقیقی) یعنی ممکنات کی صورت میں ایزدی صفات کا جلوہ دکایا جاوے۔ اور یہ بات
اشغال۔ افکار۔ اور تصورات کے ذریعہ سے جو علم حقیقت کے مبادی ہیں۔ ہاتھ آتی ہے۔ القصہ عالم جو

جوہر واحد میں چند فراہم آمدہ اعراض سے عبارت ہے ایک سیمائی صورت ہے اس شخص کی نظر میں جو اہل بیت
ہے۔ مصحح نیش اہل دل نہیں یاد۔

یاد شیخ معروف و شیخ عثمان

یہ دونوں اصحاب فذوق و وجدان کے خزانہ اور علوم و وظائف جو اہر کی کلن تھے۔ نیز دونوں مسیح القلوب
کی مان کے چچا اور شیخ طاہر و صفت کے چچا زاد بھائی ہیں۔ ان کی زلف و لوم سو منع پاتر ہے۔ لیکن کرشمہ تقدیر ان کو
وطن سے نکال لایا۔ اور ایک مقام صیت پور عثمان اور بیک کی سرحد پر واقع ہے۔ اس سرزمین کے درویشوں کی رہنمائی
کے واسطے وہاں ہر ان دونوں کو لے گیا۔ اس مقام کے باشندوں نے ان دونوں بزرگ اشخاص کی تشریف آوری
کو گنج باد آہ و بھکر بہت غنیمت جانا۔ اور ایک عقداوی کے ساتھ پیش آئے۔ یہ دونوں بزرگ سب چوٹوں
فردوں کے پشت پناہ اور رشد ہو گئے۔ قاضی قاضن سندھی کے معراجیوں میں سے تھے شیخ طاہر و صفت
فرمایا کرتے تھے میں ان دونوں صاحبوں سے سندھ میں وحدت وجود کی باتیں سنا کرتا تھا۔ اور مرصاد العباد پر اکرنا
تھا اور زمین بجاتا تھا۔ جب تک خوش الاویا کی ملازمت میں بمقام گجرات نہ پہنچ گیا۔ دونوں بزرگوں کی خواہگاہ
صیت پور میں ہے۔ جہاں نیازمند اور صاحب ارادت لوگوں کی بازگشت ہے۔

مصحح سواد بک غرضوان خاک شان باد

یاد شیخ محمد فقیہ تبصغیہ

فقیہ۔ تکرک میں ایک قصبہ ہے۔ جو دار الملک یمن میں داخل ہے۔ صلاحیت۔ صدق۔ صفاء۔ بادل
اور صیافت یہ چارہ صفات حمیدہ آپ کامل درجہ رکھتے تھے۔ باوجودیکہ تنگی میں مالوں بے کبھی جدا نہیں ہوتی ہے۔
مگر آپ ہر روز وہ پر کو اور شلم کو طرے کے کمانے کلبا تے تھے۔ اور ایک محل کو کچھ حق دیتے تھے۔ تاکہ وہ لوگوں
کے لوگوں کو قرآن اور نماز یاد کراوے۔ دیکھنے والوں کو یہ حال دیکھ کر حیرت ہوا کرتی تھی۔ ایک بزرگ نے دیا نصیحت
کیا۔ ایسی دستگاہ اس پرانے گانوں میں کس طرح حاصل ہوئی۔ آپ نے فرمایا۔ ایک ہندی مانس آدمی بیان
آپو پنجا۔ اہ مجبوم تک سر سکایا۔ اس بزرگ نے پر پوچھا۔ کونسا اسم۔ کس شکل ہیں۔ اور کس طرح ثبت کرتے ہو بیت

دولت بکدام دام گیرند

صیاد کے مرابیا سوز

آپ نے فرمایا۔ بیت

بل ہو کسر الاشکال و محو الاشکال

لیس تکسری مثل ما عرفت

مصحح محبوبا نام اور د نام حق :

یاد شیخ زائر اللہ

آپ شیخ عمر مندو (مانڈو) مالہ کے بیٹے ہیں۔ آپکا دادا کے بیان قایلین بننے کی کارگاہ تھی۔ سلاطین خلیج کا زمانہ تھا۔ کہ مندو میں آئے تھے۔ القصد شیخ عمر نے بزرگوں کا پیشہ ترک کر کے مددیشی لباس اختیار کر لیا۔ بہت کچھ کمالات حاصل کر کے۔ عالم دنیا سے رحلت فرمائی۔ شیخ عمر کے فرزند (آپ) نے بھی آپ کے ماسم باپ سے زیادہ ادا کئے۔ پرہیز۔ توکل خوشنودی۔ کوشش۔ سپاس۔ اور اس کی یہ صفات آپ کے غیرین داخل تھیں۔ اسی رفتار سے اپنی عمر اسی سال تک پہنچائی۔ ماہ رمضان ہجری سنہ نو سو پچاسی میں رمضان رات کو ان کی مسجد میں قرآن سننے۔ اور تراویح پڑھنے کے واسطے آیا کرتے تھے۔ چونکہ آپ کا گھر دورنا مصلہ بہت۔ اس واسطے رات اسی جگہ بسر کیا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ کہ یہ ہماری آخرین تراویح ہیں۔ اگلے سال ماہ رمضان سے پہلے عید وصال نصیب ہو گئی۔ خواب گاہ مندو (مانڈو)۔

یاد میان سیاحی بن داؤد

آپ راقم کلمہ کے مامون ہیں۔ آپ کی زاد بوم مندو ہے۔ آپ کے چچ بزرگوار۔ سلطان ناصر الدین خلیج کے زمانہ میں نمر وار سے مندو میں آئے تھے۔ جب آپ کی عمر بارہ سال کی ہوئی۔ تو باپ عالم دنیا سے کوٹ کر گئے۔ خلاصہ کلام یہ۔ کہ آپ بہت سے مشائخ کے مقبول ہوئے۔ خاص کر کھواراوت سید جلال بن سید محمد جعفر سے حاصل تھی۔ جو سیدی احمد کبیر رفاہی کی نسل سے ہیں۔ آپ کی قبر احمد آباد میں ہے۔ اور خلعت خلافت شیخ سعد الدین ذاکر سے ملتا۔ جن کی خواب گاہ برودرہ ۱۲۵۰ھ میں ہے۔ ہمیشہ تجارت کے ذلیعہ سے قوت حاصل کیا کرتے تھے اور ہمسایہ مدویشوں کو تقسیم کر کے۔ اُس کو مقبولیت کے درجہ پر پہنچاتے تھے۔ اسی سال کی عمر ہوئی۔ منجملہ اس کے تیس سال سے زیادہ آپ کی نیم شبی نماز اٹھ سحری تا لہ من فریاد گشت نہیں ہوئی ہجری سنہ نو سو پچاسی میں خاکی کا لبد کا بے اعتبار سرخیز۔ منزل گور کے سپرد کر کے۔ امرہ آبائی کی حلیف بنس۔ دار الملک علیہ میں پہنچائی۔ آپ کے دو فرزند ہیں۔ بیٹے تاج محمد۔ انہوں نے تو عروس دہر کے مہر معجل میں اپنے تئیں دیدیا تھا۔ اور پاگہری اختیار کر لی تھی بہت کچھ ثروت حاصل ہوئی چھوٹے شیخ حسین صاحب حال و قال اہل رضا و تسلیم ہیں۔ تقویٰ اور وصیت کی شان آپ کی ناسک عیان ہے۔ نیاز و شکستگی۔ اور بزد باری و فروتنی یہ اوصاف سر تا پا آپ میں برے ہوئے ہیں۔ باپ کی

طرح ہوتے ہیں۔ اہل مکان کو گھارہری و باطنی چراغ سے روشن رکھتے ہیں۔ خدا کرے۔ عمر میں ترقی ہو۔

یاد شیخ برہان

آپ کی زاد بوم ہما آباد گجرات ہے۔ ہجری سنہ نو سو پچاس میں اپنے وطن سے شیخ عبدالعزیز محمد ناک کی ملازمت میں بمقام گواہ رہ گئے تھے۔ اور واپسی کے وقت شیخ فخر کے ہمراہ منڈو میں آئے۔ تصوف کا طریقہ اور ذکر و شغل کی سند شیخ فخر کی تلقین سے حاصل کی تھی۔ عقلی اور نقلی علوم میں قوت، استعداد و روان تھی۔ راقم کی دوستی کے سبب سے کہ بخیرین آپ کا شکر و سپاس۔ مرشد کی اجازت سے اہل شیخ محمود جلال کی مصاحبت کے خیال سے منڈو میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ جب مالک ملک اکبر شاہ۔ سیر و شکار کے طریقہ پر مایا اہل سپاہ کے حالات کو مخفی تلاش کرنا ہوا ہجری سنہ نو سو پچاس میں بطرف مالوہ آیا۔ بلوچستان قطاب غوث الادویہ کے فرزند مخدوم زادہ گرامی مانا۔ روز افزائش شیخ ضیا اللہ بی شاہی شکر میں تھے۔ شیخ محمود جلال۔ شیخ برہان حافظ صالح۔ اور فقیر غوثی من بیچارہ اشخاص مخدوم زادہ کی ملازمت کا ارادہ کر کے منڈو سے دیپال پور کو روانہ ہوئے۔ جہاں شاہی خیمے نصب کئے گئے تھے۔ القصد جب شکر بیہار سلطنت آگرہ کو لٹا۔ تو شیخ برہان اور حافظ صالح۔ مخدوم زادہ کے ہم رکاب چلے گئے۔ راستہ اجمیر پر جا لٹا۔ وہاں پر شیخ برہان نے جہاں سیرت کو رخصت کیا رجمہ اللہ آپ کی خواہگاہ اسی مقام بزرگ میں ہے۔

مصرع بارہم آغوش بیدار و وحدت جان ادا

یاد شیخ ابو جیو

آپ مخفر کے بیٹے ہیں۔ قدس سرہما زاد بوم گجرات اہل خواہگاہ آسیر جو برہان پور کا قلعہ ہے۔ صاحبِ نول اور صاحبِ ہمت تھے۔ پندیدہ اخلاق کے ساتھ آپ کی زندگی گزرتی تھی۔ جو اصحاب گنگا و مروجات میں وحدت وجود کے ماننے والے اور بے شاہ مظاہرین واحد مطلق کے دیکھنے والے ہیں۔ ان کو آپ میں آپ بھی داخل تھے۔ شیخ فضل اللہ گجراتی کے مرید ہیں۔ اہل شیخ نعمان آسیری کے ساتھ خویشی کا بھی پیوند تھا۔ کلام کی بندش میں مضمون کی طرز پر چلتے تھے۔ اور غزل قدما کی رد و پیش کرتے تھے۔ جیسے پیہری شیخ مغربی۔ اہل شاہان و انوار ہیں۔ آپ کی نظم اکثر صد مندوں کے حق میں حکم علان رکھتی تھی۔

مصرع ریہر گو شش دل او حلقہ الماس باد

یاد شیخ ناہر سیاہانی

آپ کی زاد بوم دھار ہے۔ جو منڈو (مانڈو) سے سات کوس کے فاصلہ پر ہے۔ آپ کے بزرگ سہرورد کے ہیں۔ اس قصبہ میں اگر گوشہ گرین ہو گئے تھے۔ آپ کی چند کریان اُسی جگہ ہوئیں۔ کہتے ہیں۔ خود سالی میں آپ کو اُسی جذبہ ہو گیا تھا۔ لیکن معینہ فرانس اور نواض کے آپ کے اوقات محفوظ تھے۔ بالآخر سترہ سال کی عمر میں آپ وطن سے پیر طریقت کی جست و جو میں امیر کی طرف روانہ ہوئے۔ اور وہاں جاکر خواجہ حسین کی خدمت میں مریہ ہو گئے۔ جن کو دگ خواجہ معین الدین چشتی امیری کی نسل سے سمجھتے ہیں قدس سرہا پیر کی خدمت میں ایک چلکینچا۔ اور دکنور (مندسور) میں رہنے کی اجازت حاصل کی۔ قلعہ کوتاہ دکنور کے کنارہ ایک بہت بڑا درخت ہے۔ اُس کا تنہ اندر سے خالی کر کے مکان بنالیا۔ درخت کا خشک نہ ہونا۔ آپ کی کرامت ہے۔

القصد گیارہ چلے اُسی حجر میں پہلو نشین دشمن (نفس) کے ساتھ لڑائی کر نہیں کینیج کر فتح حاصل کی متواتر سترہ سال ریاست مندرویشون کی طرح وہاں گزارے۔ چونتیس سال کی عمر میں ہجری سب۔ نو سو پچاسی تا مکہ جہان فانی سے بوریا بہ ہنا باندہ گئے۔ اور اُسی درخت کے تحت میں خوابگاہ اختیار کی۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے ختم پر شیخ ابوالخیر مبارک بارک اللہ فی علمہ و عملہ مالک اقلیم خداوندان نور الدین جہانگیر شاہ ابن اکبر شاہ کے حکم سے سلطان بخشان میرزا شاہ رخ کے پاس مالوہ میں آئے تھے۔ تاکہ میرزا شاہ رخ کو حسب الارشاد و جبہ کے قلعہ کی طرف رہنما پر سزا دل بنا کر لیا دین۔ جب شکر تیار ہو کر دکنور میں پہونچا۔ تو ایک روز شیخ نے بیابانی کی قبر پر بھی جاکر زیارت کی تھی۔ اور درخت کے مکان میں بھی گیسے تھے۔ شیخ کے فرمانے سے اُس مکان کو اندر سے اور باہر سے ہمایش کیا۔ تو باہر سے تنہ کا دور فرعی چونتیس گز۔ اور اندر سے اس مقدار کا نصف ہوا۔ میں آدمی اس کے اندر با آئوگی بیٹھ سکتے تھے۔

یاد شیخ فتح اللہ راج گڈھی

آپ۔ یگانہ وقت شیخ نظام امیٹی کے مریہ ہیں۔ جب سماع میں آپ گرم ہو جاتے تھے تو حیرت اس قدر غالب ہوتی تھی۔ کہ زمین پر گر پڑتے تھے۔ یہاں تک کہ ہاتھ پاؤں مارنے کی بھی طاقت نہیں رہتی تھی۔ ایک بار راج گڈھی سے سیر کے واسطے فتح پور کو آئے تھے۔ جاکر اُڑے بارہ کوس فاصلہ پرچہ اور انہیں ایام میں قاضی ابراہیم بھی پزاری سے وہاں جا پہونچے۔ اور آپ کے دیدار کے واسطے بھی

گئے۔ اندر گئے سے پہلے ہی گانے والوں کو شیخ نے گانے سے روک دیا خود زنگار جامہ پہنا جس پر بہت ساحل چڑھتا تھا۔ اور کہا۔ اے جمال شریعت اپنی خواہشیں چھوڑ دینا۔ اور بخودانہ مشیت آئی میں رہنا بندگی ہے کبھی خسرواد لباس سے آہستہ کر کے عزت کے صدر مقام پر بٹاتا ہے۔ اہ کبھی پُپا نے بلوں کی سیلی کھیلی۔ بے آستین دگر بیان کی کفنی۔ گردن میں ڈال کر خاک و زلت پر ٹاتا ہے۔ ہم تماخانی ہونے اور حیرت کرنے کے سوا کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے بعد آیۃ لَا تَسْتَنْیَ عَمَّا یَفْعَلُ پڑھی۔ اور انگلیوں سے آنسو نکالے۔ اسی دفعہ آپ شیخ عبدالبنی صدر کی ملاقات کے واسطے بھی گئے تھے شیخ عبدالبنی درس حدیث میں مشغول تھے آپ کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ فارغ ہونے کے بعد فرمایا۔ درس نے رسمی تواضع سے مجھ کو باز کرنا۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ درویش مخدوم سے باعتبار حالات چپٹا ہے مخدوم کی طرف سے بس مہربانی ہی کافی ہے۔ اور یہ حدیث پڑھی۔ مَنْ لَمْ یُحِرْ حَوْصَ صَغِيرٍ نَا صَدْرَ الْعَصَدِ دَرِیَسْ تَرَخُوشَ ہونے۔ اور دعا کی۔

مصرع خدا سے مہربانی ہر بان باد؛

یاد شیخ موسیٰ

آپ باشندہ اچھین ہین شیخ چند ن ہند سوری کے مرید اور بڑے خلیفہ ہین۔ ریاضت۔ تقن گدازی۔ اور نفس کے ساتھ لڑائی کرنے میں۔ تمام اہل زمانہ میں فروتے۔ کم کھاتے کھاتے یہ حال ہو گیا تھا۔ کہ آپ کے بدن کا پوست رنگن اور لہیوں کے شمار کرنے اور دیکھنے سے پردہ دہائی نہیں کرنا تھا۔ سانس لیتے وقت آپ کی پسین کی ہڈیاں۔ دھچکوں کی رگڑ کی طرح آواز دیتی تھیں۔ جس سال دار سلطنت آگرہ سے مالک اقلیم اکبر شاہ نے لاہ کو کوچ فرمایا تھا۔ اہدیا پاپور سے ہی واپسی ہو گئی۔ اُس وقت میں خدا شاسان شکر کی ملاقات کا خیال آپ کو سیر و سیاحت میں کینچ لایا۔ شیخ ضیاء اللہ غوثی۔ قاضی صدر الدین لاہوری۔ قاضی جلال الدین۔ اور صدر العبد و شیخ عبدالبنی ان اصحاب کی ملاقات سے نشاد داخل حاصل ہوا۔ صدر العبد و نے آپ کو متوکل اور مستحق سمجھ کر۔ ایک مناسب وظیفہ مقرر کیا۔ لیکن آپ نے اسکو غدر کر کے قبول نہیں فرمایا۔ اور داپہین نفس تک کہ ہجری ۱۰۵۰ نو سو چھیاسی تھا۔ زمانہ زندگی۔ مہول کے کام میں گزارا۔ بہت

لہ اللہ تعالیٰ جو کچھ کرتا ہے۔ اسکی بابت وہ پوچھا نہیں جاسکتا ہے ۱۲

لکھ یہ اختصار حدیث ہے۔ پوری حدیث یہ ہے۔ من لم یرحم صغیرنا۔ ولم یوقر کبیرنا۔ فلیس منا۔ ترجمہ جس شخص نے ہمارے چھوٹوں پر رحم نہیں کیا یا ہمارے بڑوں کا تعادھین کیا۔ وہ ہم میں سے نہیں ہے ۱۲۔

روحانی گریوید۔ سن ترانی لبشندو

است محبوبان من نسبت محکم

یاد شیخ ولی محمد

آپ شیخ شکر محمد عارف کے اسون تھے۔ نادبوم قلعہ جانیانیر تھا۔ جو سابق فرمان روا یان گجرات کا دارالخلافہ ہے۔ وحدت وجود کا جوش بہت کچھ تھا جس کے سبب آپ کائنات کے تمام ذلالت میں ذوات کا مشاہدہ۔ صفات کے نقاب میں کیا کرتے تھے۔ آپ کے اولین بیڑا لقیقت۔ شیخ قطب جہان فاکر نروالدین بعد میں اپنے قطب لاویا شیخ محمد ثناء قدس اسرار رحم کی خدمت سے ظاہری باطنی کمالات کا حصہ لیا تھا۔ جبری سنہ نو سیاسی تھا۔ کہ احمد آباد سیران پور میں آئے۔ کم و بیش پانچ برس اجل نے لوگوں کی رہنمائی کی فرصت دی۔ پھر جبری سنہ ستاسی میں فرمان طلب صادر ہوا۔ نہایت تازگی چہرہ کے ساتھ قبول فرما کر حضور قرب کو روانہ ہو گئے۔ سید حسین قدس اسرار کی زیرتالار میں پر اپنے ایک شیخ لکھی ہے جس میں حق کی تمام عبارتوں کو توحید اور تادیل کے ذریعہ وحدت وجود کی طرف پھیر دیا ہے۔ شرح نہایت دقیق لکھی ہے۔ حقیقت دان عالم کی نگاہ نہایت غور اور خوض کے ساتھ اس کے مقاصد کی تہ کو شاید وہ سے پوچھ لگی شیخ شکر محمد عارف کہتے ہیں۔ آپ نے ایک دفعہ رات کو مجھے اپنے مجازی معشوق کے بلانے کے لئے بھیجا۔ اُس نے آنے سے انکار کیا۔ میں نے واپس آ کر خدمت میں اطلاع کی۔ آپ رو پڑے۔ میں اپنی دستار کے کونہ سے آپ کے حصار پر جھانسو رہے تھے۔ پوچھنے لگا۔ یکایک میری نظر جو گوشہ دستار پر جا پڑی۔ تو کیا دیکھتا ہوں۔ سب جگہ خون کے داغ لگے ہوئے ہیں۔ شیخ ابراہیم قاری جو خوش علاؤ اللہ کے امام تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کے بارہ میں مجھ کو کمال حیرت تھی۔ کہ مظاہر مجاہد کے ساتھ اس قدر تعلق خاطر ہوتے ہوئے۔ آپ کا ایک مستحب ہی ضائع نہیں ہوتا تھا۔ صبح ہمیشہ حفظائے روزنیش بار۔

یاد شیخ حمید لار

جو شخص۔ زمانہ خود سال مکتب میں۔ بہ زمانہ جوانی مدرسہ میں۔ اور بہ زمانہ پیری خانقاہ میں عمر گزاری کر کے مالک ہر دو جہان ہو گیا۔ وہ خوش الاولیاء کے خلیفہ ہیں جن کے باپ کا نام لار ہے۔ جن ایام میں علما احمد آباد نے خوش الاولیاء کی وجہانی باتوں پر زبان اعتراض کھولی تھی۔ تو آپ نے اے شیخ رحیم الدین علوی احمد آبادی نے۔ اعتراضوں کے رو میں منقولی اور معقولی جوابات دیکر ظاہر بینوں کی مدار لفسیان رو کی تھیں۔ آپ کی زاد بوم گجرات ہے۔ لیکن تقدیری کرشمہ گجرات سے آپ کو برہان پور میں

ایک بیچ لایا۔ حاکم برہان پور نے آپ کو عزت و توقیر کے ساتھ دیکر ضروریات کے ہم ہو پانچانے میں بہت محبت کی۔ آپ کی عمر انتی سے متجاوز ہو گئی تھی۔ بے سہارہ عصا کے آپ چلتے پرتے تھے۔ بیچ، انقلاب کتے ہیں۔ ایک سوس میں پانچنے پیر کے ہمراہ میں شیخ حمید کی ملازمت میں گیا تھا۔ مجلس سماع ختم ہونے کے بعد حضرت کے وقت میرے پیر نے شیخ کے قدموں پر سر ملکر بہت کچھ مجزویا کا اظہار کیا۔ میدان ہمارے ہی پیر کی ہودی کی۔ مگر عرض کیا۔ کہ اتنی زیادہ تواضع کا کیا سبب ہے۔ پیر نے فرمایا۔ ایسا درویش جس نے طفولیت سے دیکر زمانہ پیری تک حقیقی محبوب کھیاں میں دل۔ اداس کی یاد میں زبان معصوم رکھی ہو۔ اداس کے سوا کسی کے طرف متوجہ نہ ہوا ہو۔ آپ کی مانند نایاب ہے جواب سننے والوں کو ایک بڑا حید ہوا۔ اور رکت پیدا ہوئی۔ آپ کی خواہنگاہ۔ اسی اسلامی شہر میں ہے۔ مصر ع عاتقہ محمود بادش زوچون اول حمید۔

یاد شیخ جمال ابن شیخ الاسلام

آپ کی زاد بوم چندیری ہے۔ باپ کے ہمراہ رابین سے آجین آئے تھے۔ نقیون کے فارسی رسالوں کا مدرس محققانہ دیتے تھے بالخصوص سید حسین کی خدمت الارواح پر شیریں اوتقانہ تاجیلات سے بہت کچھ عطفیے۔ ۱۰۰ روز بیان کیا کرتے تھے۔ آپ کا باطن گوناگون الہی معرفتوں سے آراستہ۔ اور ظاہر بالکل جہانی کاروبار سے معطل تھا۔ میان تک کہ سوائے کے اعتقاد کا۔ بدون کسی بتانے والا کے آپ کے ہاتھ سے پڑھیں سکتا تھا۔ مسائل آپ کے سامنے سے خالی بات نہ نہیں پڑتا تھا۔ اور ہمانوں کے ساتھ دوستی کرنے میں حضرت ابوالخیر خلیل اللہ کی عادت کام میں لاتے تھے۔ ایک روز گھر کی شاد و کچھ کنا آپ کے پاس ملائی۔ آپ نے بولے چند رقمہ کرائے۔ خوش مزہ کنا تنکا کیا۔ اس خیال نے آپ کے دل میں نگہ پید کیا۔ ناچار بات مانہ کنا۔ اتہ پر رکنہ۔ باہرے آئے۔ ۱۰۰ باہر والوں سے کہا۔ اس کمانے میں بیسی وقت معلوم ہوئی ہے۔ کہ قیامت کے وقت اس کی شکر گزاری یا عذر سوائے اس کے خیال میں نہیں آتا ہے۔ کہ کنا آپ لوگوں کے ساتھ کہا یا جاوے۔ بہت

مراگہ کہ سہام از حلال نشنا سم شرب با تو حلال ست و آب بے تو حرام

شیخ نقی الدین محمد۔ آپ کی بہن کے بیٹے تھے۔ کہتے تھے۔ کہ میری سہ نوسو جہاسی میں شننا خان کی طرف سے شیخ منور صدر مالوہ تھے۔ ان کی خواہش پر اور نینان کی رفاقت میں شیخ جمال مندو (مانڈو) کی سیر کے واسطے گئے تھے۔ وہاں ہا یک روز صبح کے وقت آپ نے فرمایا۔ نقی۔ انسان کو بیمار کی طرح صحت کا عاشق نہیں

ہوتا ہے۔ تاکہ واپس نفس کے وقت ناروا اعلان اور کام میں لائی ہوئی تلخ دوا۔ بیمار کے حق میں زہریلی گھاس کا حکم نہ رکھے۔ بلکہ تسلیم کی عادت اچھی ہے۔ کہ انہی شہداء کو تو شہد اور تعویذ جانے اور کسی علاج کو صحت کی دست آویز نہ سمجھے۔ اس نصیحت کے ذریعہ سے اپنے اپنے جلد جانے کی خبر دی۔ اور نیز طریقہ بھی بتلایا۔ کہ بیماری کی کس طرح کی جاوے۔

شیخ نقی الدین محمد کہتے تھے۔ کہ جب آپ منہ دے پڑھیں میں آئے۔ تو غرہ رمضان کی صبح کو خانقاہ کے صحن میں سرزادہ پرکھے ہوئے۔ عالم استغراق میں تھے۔ میرے ہاتھ کی آٹ پا کر آگاہ ہوئے فرمایا۔ تم کون ہو۔ میں نے عرض کیا۔ آپ کا فرزند نقی ارشاد فرمایا۔ باقی۔ اس کہنے میں بھی میری حاشیہ کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے بعد وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ایک پتھر کا پاٹ پڑا ہوا تھا۔ وہ مجھ کو دکھایا کہ اس پتھر کا نصف حصہ پیشتر چوٹے بابائی عید القادر کی قبر کی لوح ہو چکا ہے۔ یہ دوسرا نصف حصہ منتظر ہے۔ کہ فراہمال کی لوح بنے۔ اور قبر کی جگہ بھی تجویز کی۔ اُس جگہ نامہ کا ایک درخت تھا۔ اس کے سینچنے میں اہتمام فرمایا۔ اور اسی روز مزار میں وہ سرانگ ہو گیا۔ شیخ منور صدر نے قزوہ سمجھ کر پیغام دیا۔ میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ کہ شیخ کا فرزند بہت جلد مائل بہ تن درستی ہو جاوے گا۔ آپ نے سنا۔ متعجب ہوئے۔ اور فرمایا۔ بیشک۔ صدر کی خبر درگاہ کی ہے۔ اور درویش کی بات بازاری ہے۔ یہ بھی فرمایا۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ صوفی۔ اخروی سفر کے وقت کو نہ پہچانے۔ اور اس سے بھی زیادہ تعجب کی یہ بات ہے کہ آگاہ ہو جاوے۔ اور خوشحالی کے ساتھ آمادہ نہ ہو۔ اور اس کو وصال نہ سمجھے۔ تاریخ ستائیسویں رمضان کی صبح کو بھری سنے نو ستاسی میں یہ مصرع پڑھا۔ مصرع پردہ بردار۔ کہ من عارض زینا نگرم اور فرمایا۔ کہ دوسرا مصرع کی گنجائش کیونکر ہو سکتی ہے۔ کہ وقت میں ہی گنجائش باقی نہیں رہی جلدی سے دوسرا مصرع بھی پڑھا۔ مصرع دہ اندازہ جگر پردہ عالم بدرم پادشہ کا ہاتھ زمین پر دے پٹکا۔ اور آنکھ جہان سے بند کر لی۔

مصرع گھارا با وجہام وصل اورا۔

یاد شیخ اولیا

آپ شیخ سراج کے بیٹے میں۔ دنیا سے محبت۔ آپ کی عادت تھی۔ مالی فریبی کو درم سمجھتے تھے۔ اور سخاوت کے سبب مال و منال کو لاغر کہتے تھے۔ اور جو شے ہاتھ پڑ جاتی تھی۔ وہ حاجتمندوں کو دینا یا کرتے تھے۔ گردش زمانہ آپ کو کلابی سے امین میں لے آئی۔ خاندان اور فرزند پیدا ہو گئے۔ ستر سال کی عمر میں

سفر حجاز کی توفیق ہوئی۔ اہل سودگانِ خاک کہ کے ساتھ ہم خواب ہوئے۔ اپنے تین ارادے چھوٹے شیخ تھیں۔ شیخ محمود۔ اور شیخ نظام۔ درمیان صاحب زادہ کو ظاہری نفیست اور معنوی سعادت حاصل ہوئی۔ حاجی الحرمین ہرن۔ شیخ علی متقی کے خلیفہ شیخ عبدالوہاب کی خدمت میں التزم کر کے۔ حدیث کی تعلیم کی۔ اور تلقین پائی۔ خدا کرے عرصہ باز ہو۔ مصر عبادشاہ و صف گراہی بنام او۔ لکھا کہ۔

ہر مذہب یار شیخ احمد ابن شیخ جلال جانی پانی

ابن شیخ محمود کے بڑے بہائی۔ اہل شیخ صدر الدین ڈاکر کے مرید ہین۔ کلام ربانی مسائل مع معانی حفظ کیا۔ جب آپ ملاوت کیا کرتے تھے۔ تو سننے والوں کو ہوش نہیں رہتا تھا۔ اور ستارہ سماع کرنے لگتے تھے۔ آپ کے چہرے پر بھائی (شیخ محمود) منہ (منہ) میں تھے۔ اتفاقاً دونوں طرقت شوق دیدار کا اہم ہوا۔ اور دونوں طرقت طاعت مضبوط نہیں رہی۔ ایک بار لگی منہ وی بہائی بغیر گجرات اہل گجراتی بہائی بارادہ منہ و سفر کو نکل کھڑے ہوئے۔ چونکہ کئے والے اہل جانے مال کا راستہ جدا گانہ واقع ہوا۔ اس وجہ سے اس جگہ والے اس جگہ جا پہنچے۔ اہل اس جگہ والے اس جگہ پہنچے۔ کمال منت اور خدمت کر کے گجراتی بہائی کو جلدی لوٹ جانے سے ایک پیسہ ایک باز کا غوثی اس لطیفہ کو اپنی ازل سعادت کا تم کرشمہ جانو۔ اہل سمجھو۔ کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ نے ہمتا را خالی رہنا پسند نہیں کیا۔ ایک کو بیان سے رواد کر دیا۔ تو دوسرے کو میلین بھیج دیا۔ تاکہ کمالات کی تحسین میں تم بیکار نہ رہو۔ القصد ایک لہالی دور کے بعد محمود والہا قیام گجرات سے لوٹ کر آئے۔ اور دونوں بہائیوں نے ایک دوسرے کا دیدار دیکھ کر۔ ایزدی شکر ادا کیا چند روز بعد شیخ احمد کا سال کی بیماری ہوئی۔ حتیٰ کہ زلیست کی امید کو موت کا ڈر پامال کئے دیتا تھا۔ اس شائین شیخ شمس الدین زندہ دل شیرازی گویا سے مراجعت کر کے منہ میں آ پہنچے۔ یہ شیخ شمس الدین غوث الاولیا کے درگ خلیفہ ہرن۔ اور بی بی اہد دکن میں مکان بنایا ہے۔ ان کے قدم کی برکت سے بیمار کو کسی قدر افادہ ہوا شیخ شمس الدین نے فرمایا۔ محمود۔ اب بہائی احمد کو ان کے فرزندوں میں پہنچا دینا چاہیے۔ میں ہی اپنی راہ مقصد چھوڑ کر ان کا راہبر اور ہمتا ہوں۔ سفر کا رفیق ہوں۔ چونکہ اس سال میں غوث الاولیا کے باطن سے اجازت لے لی ہے۔ کہ اب نے اہل باز سے جگہ چھری باز کستی ہے۔ یہ زیارت۔ روحانی کی آخرین زیارت ہے۔ اور بہت روز ہوئے ہیں کہ بہائی شیخ صدر الدین فلک سے نہیں ملا ہوں۔ اہل شیخ وجیہ الدین حلوی کو بھی نہیں دیکھا ہے۔ عمر پوری ہوئے کو آئی۔ لہذا اس بہانہ سے گجرات جانا چاہتا ہوں۔ تاکہ ہم ایک دوسرے کو باہم مدد کر لیں۔ تینوں عزیز ملاقات

گجرات ہوئے۔ لیکن شیخ احمد کو کامل تندرستی کی صورت پیدا نہیں ہوئی۔ دو سال کے اندر کسی قدر بیماری جسم میں باقی رہ ہی گئی۔ یہاں تک کہ آپ موت کی خطرناک منزل سے۔ دائمی زندگی کے ایمن آباد شہر کو ہجری سنہ نو سو اٹاسی میں روانہ ہو گئے۔ خوابگاہ بردورہ (نژدہ)

یاد شیخ زکریا

آپ شیخ عبدالرزاق جنہا نوی کے مرید ہیں۔ نوزانی باطن۔ اور روحانی شکل تھی۔ ہجری سنہ نو سو چھوٹا میں دہلی سے صوبہ مانوہ کا عزم کر کے چلے۔ جب قصبہ دہرین درو دیوا۔ تو میان کی ہاکی لطافت۔ لوگوں کی ملنساری۔ اور عارف و متکشف شیخ معروف سعد اللہ کی صحبت آپ کی دامنگیر ہوئی۔ شیخ صدر جہان کہتے ہیں جب آغاز سلوک میں مجھ کو مرت ایک کرشمہ دکھا کر فیض کا دروازہ بند کر لیا۔ تو مجھ کو ایک عجب انقباض پیدا ہو گیا۔ جس کے بعد فساد کی کوئی صورت تھی ہی نہیں۔ المقصدہ حمید کے رند جامع مسجد میں آپ کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ آنسو میری نزدیکی معلوم کر لی۔ ازراہ مہربانی۔ انقباض طبیعت میں کسی قدر کشائش فرمائی۔ اور کہا فلکین نہیں ہونا چاہئے۔ کیونکہ معشوق مذہب کا ڈبنگ اس طرح پر ہے۔ کہ اولاً ایک جہلک دکھا کر ہی مبتلا کو فرہ چکھا دیتے ہیں۔ اور پھر بے نیازی کر کے اُس کے سینہ میں شوق کی پردہ کش کرتے ہیں۔ اس وقت میں عاشق زبان حال سے یہ گاتا ہے بیت۔

ایک کرشمہ دلم را شکر خود کردی

کنون کنارہ گرفتہ چو کار خود کردی

آپ کی اس بیان وانی اور دل دہی پر میں سلوک سے باز نہیں رہا۔ اور پہلے سے زیادہ گرم ہو گیا۔ کہتے ہیں تمام عمر مجھ پر ہے۔ البتہ میری کے زمانہ میں ایک مرید نے ایک کینٹوش کی تھی۔ اُس کو چند روز خدمت میں رکھا تا ہجری سنہ نو سو اٹاسی میں آپ بہشت نشینوں کے ہم نشین ہوئے۔ خوابگاہ دہرہ سولانا غیاث کی تربت کے پہلو میں۔ مصرع بہشت جاودان ماناے ارباد۔

یاد شیخ صدر الدین ذاکر

آپ شیخ شمس کے بیٹے ہیں۔ اور نام محمد ہے۔ زاد بوم جانیانیر۔ اور خوابگاہ بردورہ (نژدہ) آپ کے ابا کے کرام سوداگری کے ذریعے سے گزراوقات کیا کرتے تھے پچیس سال کی عمر تھی۔ کہ آپ کو ترک اور بکری کی توفیق ہوئی۔ ہجری سنہ نو سو باون تھا۔ کہ قطب الاقطاب غوث الاولیاء کی خدمت میں پہنچ کر مرید ہوئے اور ہمیشہ ملازمت میں رہنا اختیار کیا۔ جب آپ کے پیر بزرگوار نے گجرات سے گواہیا رکھنا عادت فرمائی

و آپ ہمراہ گئے۔ اور وہاں پر جو اہم مسئلہ کو تمام و کمال عمل میں لائے نفس کے ساتھ جنگ کر کے۔ تقویٰ کو
 لڑائی میں غلبہ دیا۔ اور نفس فرجام کو ہموار اور فرمان بردار بنایا۔ بعدۃ خلافت کا فرقہ۔ اور تمام مشہور مسلمانوں
 کا اجازت نامہ حاصل کر کے اپنے وطن میں رہنے کی اجازت لی۔ علیٰ ہذا القیاس تین دفعہ ہجرات سے گویا
 کو گئے اور آئے۔ ایک باریہ کی حیات میں اور دوبارہ پیر کی رحلت کے بعد قدس سرہ ہر دفعہ کی بازگشت
 میں منہ و (مانڈ) پر ہو کر گزر رہا تھا۔ پچھلی مرتبہ کم و بیش ایک سال رک کر چلے کینچھے تھے۔ اور بہت سے
 صاحب استعداد منہ و والوں کو اپنی بیعت اور تلقین کے حلقہ میں لاکر عرفانی اور وجدانی کمالات کو
 پہنچایا تاہم بعد ازاں کے شیخ امام السابین شیخ کمال الدین کا پڑوسی بن جو بہزگار ان جہان کے سرگروہ تھے۔ نیز شیخ
 عثمان ابن لادن قریشی۔ نیز سر دفتر مستوکلان زماہ شیخ کنہ مجرہ۔ جو بہت مدت تک شاہ میان جی مجذوب کے روضہ
 میں حجبہ کے اندر رہے۔ نیز شیخ جمال ابن شیخ بیکاری۔ اور مام کلزار کی عمر ہی اُس وقت میں پندرہ سال تھی۔ سینے
 آپ کی ملازمت میں اہل زمانہ کے اسباب متعارفہ سے ہاتھ دھو کر بالکل بیکاروں کا سا طریقہ اختیار کر لیا تھا جب
 آپ اپنے وطن کو تشریف لے گئے۔ تو خلفائے شیخ محمود ابن جلال کو بیان والوں کی پرورش اور رہنمائی
 کے واسطے قیام کی اجازت ہوئی۔ شیخ محمود سلوک اور تصوف کی منزلیں طے کرنے میں رنگا رنگ روزگار تھے۔ تمام
 گجرات آپ کے خلفاء اور مریدوں سے بہرہ ور ہے۔ چند اشخاص کے حالات یادداشت میں لکھوں گا۔ جو
 صحیح صحیح معلوم ہوئے ہیں۔ انشاء اللہ العزیز۔

القصد آپ کی نظر میں کیسیاں اثر۔ اور بات میں قبولیت کی تاثیر تھی۔ آپ کا باطن شوق اور ولولہ سے
 لبریز اور ظاہر اتقا اور پرستش سے آراستہ تھا۔ آپ کے کرنے کے کام اتنے زیادہ تھے کہ رات دن میں بیکار ایک
 سانس ہی نہیں گزرتا تھا آپ کی ریاضت داخل سلسلہ ہونے کے اولین روز سے فاپسین نفس تک دم دم
 زیادہ ہی ہوتی جاتی تھی۔ صبحان آپ کا جس قدر زیادہ ہوا۔ اُسی قدر خاموشی بڑھتی چلی گئی۔ خوشی خاموشی ہو
 آپ کی تعریف انجام پذیر نہیں ہے۔ آگے چلو۔ تاکہ بات ختم ہو۔ بالآخر جانپانیر کے ویران ہونے کے بعد آپ نے
 گمراہ خانقاہ۔ برودہ (برودہ) من بنال۔ جو جانپانیر سے تین منزل دور ہے۔ آپ بہت سے ارباب بصیرت
 کے پیشوا ہوئے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو نو سی میں۔ حقیقی وصال کی تماشا گاہ کو رخصت ہو گئے۔
 مصرع در جہان بے اونداز مسد شمع رو نقت۔

یاد شیخ چادون ابن عمر ہشتی

آپ کی زاد بوم اجمیر ہے۔ ہجری سن ۶۸۰ء میں پچاس میں اپنے وطن سے مالوہ کی سر کے واسطے آئے تھے۔ چند روز قصبہ بعلبچہ میں قلعہ منڈو (مانڈو) کے نیچے بسا اوقات کی۔ پھر منڈو کی بڑی جامع مسجد میں جو ایک طاق ہے۔ اُس میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ ایک ٹوکرا ہر رتی زمین پر بیٹھ کر رہتے تھے۔ اسی زمین میں بیٹھتے تھے۔ اس اسی ہرات میں سویا کرتے تھے۔ ایک پرانی کلی پیوندون سے بری ہوئی ہوا رکھا کرتے تھے۔ موسم ہمارا کے سوا اُس کو کبھی نہیں اڑھتے تھے۔ نہ کسی کے گھر جایا کرتے تھے۔ نہ کسی سے کچھ مانگا کرتے تھے۔ اسی طریقہ پر تقریباً تیس سال اُس جگہ ٹوکڑ میں زندگی گزار دی۔ ہجری سن ۷۵۰ء میں جب کہ صوبہ مالوہ بہادر پور سجادوں خٹان افغان کے قبضہ سے نکل کر فرغانہ کے اقلیم اکبر شاہ کے قبضہ میں آیا۔ اور وہ بدغیب کو ہٹانے لگا۔ ان میں جاگ کر جا چھا۔ تو بغشیاں صوبہ نے سرکار منڈو کو جو مخمضان کے نام سے جاگیر میں دیدیا۔ اور اُس کے متعلق تین ہزار سوار کی تنخواہ کر دی۔ اس کے در سے سال صاحب جاگیر شیخ کی ملازمت میں حاضر ہوا اور یہ کہ ملک خاندیس۔ ساتویں صدی کے نصف سے فاروقی طبقہ کے قبضہ میں ہے۔ اس کی فتح کے ارادہ کے متعلق کچھ گزارش حال کیا۔ آپ نے اجازت نہیں دی۔ بلکہ فریغ ارادہ کے لئے اشارہ فرمایا۔ اُس نے کوش قبول سے نہیں سنا۔ اور لشکر کشی کا اہتمام کیا۔ خلاصہ کلام کہ شکست کھا کر وٹا۔ خاندیس کی فوج نے تعاقب کرنا اس طرح آملایا۔ کہ اتنی گنجائش اور فرصت ہی نہیں رہی۔ کہ کشتی کو طالع لوگ اُس کنارہ سے اس کنارے لے آئیں۔ مابا رگمڑا اور یا سے زبدا میں ڈال دیا۔ پانی ڈباؤتا بہت سے سواروں کے ساتھ ڈوب گیا۔

فَقَسَّيْهُم مِّنَ الْيَمِّ مَآخِشَهُمْ۔

مذکورہ بالا فرق عادت دیکھنے کے بعد۔ اکبر شاہی ادیا سے دولت جو ملک مالوہ میں جاگیر دار ہوئے آپ کے ساتھ ملات نیک اعتقادی سے پیش کرتے تھے اور آپ کی باتوں سے انجام حالات کا تقاضا کیا کرتے تھے۔ ہجری سن ۸۵۰ء میں ہوا۔ کہ اپنے ویدہ اور بوسیدہ ماسوقی چاد جس کو کون و مکان کے سنا جوں نے

مَعْ خَلْقٍ مِّنْ مَّاءٍ دَافِقٍ کے عصری تلمنے بانے سے بناتا جان کے کا ندہ ہے پر سے اتار دی۔ اور بجائے اسکے بیش بہا لاہوتی چادر جس کو سادہ صفات کے ریشم بانوں نے سے فَلَکَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُ لِلْمُجَنَّبِیِّ

۱۵۔ ہوشیار جیسا کہ (دیکھا) اُن پر آسویا یہ ملے وہ یہ کیا گیا ہے (باز دینی نظر دینی) سے جو جس کر تھکے ہیں۔ ۱۶۔ ہوشیار

کی تجلیات کے زہین تاروں سے بُنا ہے۔ بغل میں مہلی۔ اور حضور صحت کو دانا ہو گئے۔ سلطان شنگ
خوری کے گنبد کے باہر جو محسن ہے۔ اس میں آپ کی قبر تیار ہوئی۔ مصرع سیرگشاں گلشن دیار باد۔

یاد مولانا روح الدین

آپ کی زاد بوم لار۔ اور خواجگاہ برہان پور خاندیس ہے۔ مولانا عاظمیٰ کی بہن کے بیٹے ہیں۔ اللہ سے
براہ ہر روز آئے۔ اور رکن کے بندہ حق میں سے کسی ایک بندہ میں ظہور فرمایا۔ احمد نگر کا فرمان روا برہان نظام الملک
تھا۔ اُس نے شائستگی کے ساتھ آپ کو نہیں لیا۔ لہذا آپ نے وہاں سے برہان پور کا غم کیا۔ بیان کے سپاہ
نے نہایت دلی توجہ سے آپ کی آؤ بگست کی۔ اولاً آپ کے واسطے گمراہ مددہ قرار دیا۔ پھر چند روز بعد حاکم
صوبہ نے کمال تازہ و۔ اور عاجزی کے ساتھ آپ کو اپنے علاقہ کا قاضی القضاۃ بنایا۔ آپ کئی برس تک
عقل و نقلی علوم کا درس دیتے رہے۔ بہت سے لوگوں نے آپ کی ملازمت سے فضیلتیں حاصل کیں۔

مصرع ادب روحش ذرودہ اسلی بیان یاد شیخ حسن محمد

آپ شیخ محمد الدین محمد فکر کی بہن کے بیٹے ہیں۔ زاد بوم اور خواجگاہ دونوں جانا پناہ میں ہیں۔ توکل اور
تسلیم نے آپ کے باطن میں گہر بنالیا تھا۔ گنڈی اور پیرا میں کو اپنی ودیشی کا نشان نہیں سمجھا۔ آپ قبا وغیرہ
باس پنا کرتے تھے۔ جس سے فقر کا چہرہ چپ جاتا تھا۔ احوال کے چپانے میں آپ اس قدر کوشش کرتے
تھے کہ برسوں تک درستان محرم کو آپ کی اتنی کستی اور قاذوشی پر اطلاع نہیں ہوتی تھی۔ جب آپ کے قطع اسباب
کی حقیقت ظاہر ہو گئی تو ایک روز آپ کے ماموں نے آپ سے کہا۔ کن ظاہری اسباب کو ہاتھ لگانا۔ کچھ حقیقی نقل
کے منافی نہیں ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ کہ اسباب متعارف سے جو توسل قطع کیا گیا ہے۔ یہ توکل کی راہ سے
نہیں ہے۔ بلکہ بہت کے سامنے دنیا اور مایہ کی حیثیت دور میں نظر میں ایک مافی کے دانہ سے بھی کم
معلوم ہوتی ہے۔ اور بے شمار شرکاء اس میں دل ابھار کر تلاش میں پڑے ہوئے ہیں۔ ناچار غیرت اور شرم
نے مجھ کو اس بات پر مجبور کیا کہ اپنے تئیں چند فرمان برداران ہوس کا شریک نہ بناؤں۔ اور متاثر حیثیت
سے زندگی بسر کروں بہت

با انکسہ ضربیک شہین ہست خردنی | در غرورے کہ نیستی دہنیش یکے ست

مصرع داستان را باو روزی شکر از ہمتش

یا مولانا عبد الجلیل جونپوری

آپ عزیز الحق کے خلیفہ ہیں۔ صاحب فضیلت اہل کمال ریاضت خوار۔ نور باعرقان تھے۔ کتب
مستادہ لکھ چکے تھے۔ دیا کرتے تھے۔ اکثر گزشتگی کا رذہ لکھ کرتے تھے۔ جب وجہ ہوتا تھا۔ بارتت ہوتی تھی
دوڑا لکھتے تھے۔ کہ بعد ازاں اہل شانہ میرے اور علیہ مسائل کی صورت میں بجلی فرماتا ہے۔ سبھی سنہ
نوسو اسی میں مجاز کے مبارک سفر کا عزم کیا تھا۔ تاہم آپ کے ہمراہی خاتواہ میں بے باک بد معاشرتوں کی
ایک جماعت گسرائی، وہ آپ کو شہید کر دیا۔ اسی جگہ قبر بنائی گئی۔ مصرع

شہید غنیمت ہے کہ مرگے وہاں ولید

یا شیخ محسن پور شیخ عبد اللہ قریشی

آپ کی زاد بوم اور خوب گاہ روٹن کا لہی میں ہیں۔ شیخ برہان الصمدی کے سرچشمین فارسی شعر کا مذاق اور
نظم کا رنگ قدیمانہ تھا۔ رسمی علوم بنیاد کے ساتھ تحصیل کئے تھے۔ گروہ وحدت کی اصطلاح پر عاتقانہ
گفت و گو کیا کرتے تھے۔ اور نہ کرتے تھے۔ سماع کی مجلس میں کم تر جلیا کرتے تھے۔ اور جو بہلاستقامت ہوتی تھی
اُس میں ہمیشہ بیٹھا کرتے تھے۔ ملک اشتر اشیر ابو حنیفہ بنی فیاضی نے آپ کی حلیت کا سال کر فضیلت
پناہی سے نکالا ہے۔ جو چوبی سنہ نوسو اسی ہے مصرع بار انزول ابو بقام محمدان

یا دراجی سید مصطفیٰ

آپ کے چچا بزرگوار کا نام سید مبارک ابن سید محمود ابن سید نور ابن سید عامر شاہ ہے۔ اور سید حامد شاہ
شیخ حسام الدین مانگا پوری کے پڑ خلیفہ تھے۔ آپ کے درویشانہ اخلاق اور صوفیانہ اطوار تھے۔ آپ کی
طبیعت۔ اسماعیلیہ جینوں کی برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ زندگی کمال ظریفانہ طور پر بسر کیا کرتے تھے۔ بیرونی
اکیزگی۔ اور اندرونی صفائی۔ آپ کے خیرین داخل تھی۔ سرمد اور سماع کو بہت دوست رکھتے تھے۔ لیکن
ہر ایک نغمہ پر آپ کا دل بے قابو نہیں ہوتا تھا۔ جب تک گانے نہ آئے۔ اور بجائے والے۔ ایسے کامل ہنر سے
آراستہ نہیں ہوتا تھا۔ جو عالم موسیقی میں دیکھا ہے۔ تب تک آپ کو نہ وجد اور رقت کی حالت پیدا ہوتی تھی۔ اور
نقد کی پستی سے اطلاق کے اوج کو پہنچتے تھے۔ اس صورت میں آپ کا معنی سکر طول کنج جاتا تھا۔
غوث الاولیاء کی خدمت میں دامادی کی نسبت تھی۔ اور قطب الاقطاب کی رزاقی سے کئی فرزند ہیں۔ بھلا
ان کے ایک راجے سید محمد ہیں۔ جو اپنے بزرگوار آپ کے جانشین ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سب کی

اصدا کے کمال تہ پر پہنچا دے۔ جب ہجری سنہ سو چھاسی میں عرش آستان اکبر شاہ کا لشکر دالامخلافہ آگرہ سے مالوہ کی طرف کوچ کر کے آیا۔ تو تمام مشائخ۔ فقرا۔ فضلا۔ قضات۔ اور شعرا لشکر کے ہمراہ تھے۔ راقم بزرگوں کی ملازمت کا تشذیبی ہے۔ جب یہ خبر سنی۔ تو بیتاب ہو کر گرین نہ بیٹھ سکا۔ جو بزرگان شہر۔ شیر شکر کے واسطے روانہ ہوئے تھے۔ ان کے ہمراہ میں ہی غم کیا۔ اس سلسلہ میں راجہ سید مصطفیٰ کے دیدار سے ظاہری اور باطنی آنکھیں منور ہوئیں۔ اور الہیات و انون کی بزرگ انجمن میں۔ بارہا شامل ہوا یہ انجمنیں ایسی بافیض تھیں کہ ایک چلہ ریاضت کا فیضان ہر ایک مجلس میں شرکائے مجلس پر نثار ہوتا تھا۔ بالخصوص اس مجمع میں جوشیخ فدا و الدین غوث الدلیا قدس اللہ اسرارہم کے خیمہ میں فراہم ہوتا تھا۔ ہر ایک طرف سے الحوصلہ الحوصلہ کی آواز اور الاستعداد۔ الاستعداد کی زیادہ بلند ہوتی تھی۔ وہ شخص عجب سعادت مند ہوش ہے جس کی طلب کا پیالہ اس وعدت کی شراب سے مالا مال ہو جاوے۔

یاد شیخ شمس الدین

آپ کا لقب اور تخلص زندہ دل تھا۔ اور آپ خیرازی ہیں۔ مرقد آپ کا بیجا پور دکن میں ہے۔ کسی قدر حالات آپ کے اس طرح ہیں چودہ سال کی عمر ہی۔ کہ آپ نے علوم متداولہ تحصیل کر کے تفسیر بیجاوی شریف پر حاشیہ لکھا تھا۔ زبان روایان پارس کی نسل سے ہیں۔ جب سلطنت نبی عام (چچا زاد بایون) کے ہاتھ میں پہنچی تو آپ کے ساتھ بد اخلاقی اور کد نظری کا برتاؤ ہوا آپ کی والدہ ماجدہ نے فرزند کی سلامتی کے واسطے یہ رائے قائم کی کہ تم کو اس ملک سے سفر کر جانے کہو۔ چارہ نہیں ہے۔ جب حکومت زمین ہی نہیں رہی۔ تو وہاں سے پیشوں کے ساتھ توسل اختیار کرنے سے مدد دینی چھی ہے۔ آپ نے مان کا فرما قبول کیا۔ مادر مہربان نے وقت روانگی دونہیں سمجھیں کہ آپ کی ماہ کا توشہ بنایا (اولیٰ) کہ اپنے دست بیعت سے ایسے بزرگ کا سامن نہ کرنا جو زمانہ کا قطب اور نیز غوث ہو (دوسرے یہ) کہ جب تک زندہ رہو۔ اس ملک میں واپس آنے کی خواہش نہ کرنا اپنے والد کی رائے کے بموجب قلندر بیاس میں آکر۔ عراق عرب کے راستے سے ہر ایک شہر میں گھومنا۔ اس سیر و سیاحت کے سلسلہ میں جہان کمین ہوئے۔ پیر کی تلاش میں چوڑی۔ لیکن تقدیر نے آپ کی خاطر میں یہ بات نہیں آنے دی۔ کہ کسی بزرگ کے آسنے سے ہو کر بیعت ہو جاوین۔ بیان سے آپ جزیرہ دیو میں آئے۔ وہاں پر ایک درویش صاحب ملاقات ہوئی۔ جن کا دیدار دیکھ کر ایک قسم کا انجذاب پیدا ہوا۔ لہذا

آپ چند خان کی محبت میں مدد کرنا پیش دل کے رہے۔ اس شخص نے غریبی کی شہینہ حضرت
 قدس سرہ جو ان مددش صاحب کے پیروں گویا رکھ کر طرے سے ہجرت فرما کر احمد آباد میں آئے ہیں
 اور میدان میں سب سے سبقت لے گئے ہیں۔ آپ نے یہ الہامی پیام شکر خوشی کے ساتھ انگلیوں سے احمد آباد
 کا راستہ طے کیا۔ اور خانقاہ کا پتہ لگا کر حاضر و ہار ہوئے۔ ایک اخروٹ ہاتھ میں لیکر قلندرانہ سامنے گئے
 محفل اور خواہش میں قدر بھی تھی۔ تمام و کمال ایک ہی دیدار کے نذر ہو گئی۔ خیالات اور رسالات جو ضمیر میں
 پھر رہے تھے سب فراموش ہو گئے۔ اس عالم پوشی میں قطب الاقطاب نے آپ کا ہاتھ مع اخروٹ کے
 پکڑ لیا۔ اور فرمایا۔ تم میرے مرید ہوئے۔ آپ نے جواب دیا۔ ہاں بالآخر۔ چند سال خدمت اور ریاضت کی بدولت
 اپنے اخلاق اور اوصاف کی تہذیب و تبدیل کر کے مالک ہر دو عالم ہو گئے۔ باشندگان صوبہ دکن کی رہنمائی
 کی اجازت ملی۔ آپ فرمایا کرتے تھے۔ جب میں ماوہ سے چلا تھا۔ تو کئی سیر گریں و غریبوں میں رہ گئے تھے۔
 جب بیجاپور میں پہنچا۔ تو آبادی سے پانچ کوس دور ایک خوش ہوا تیلہ تھا۔ وہاں پر رہنے کا مکان کر لیا۔ اور
 وہ باقی ماندہ گیسوں بند کی دامن میں بکیر دئے۔ ہر سال آگ آتے تھے۔ میں بقدر صرفہ اٹھایا کرتا
 تھا۔ اور باقی ماندہ زمین پر گر پڑتے تھے۔ پھر فصل پراگ آتے تھے۔ اسی طرح ہلکے شجر آج جب گروا دقات
 کے لائق قوت اس طور پر مقرر ہو گئی۔ تو میں کسی سے کچھ نہیں لیتا تھا۔ اور باوجودیکہ تمام مشہور خانوادوں
 میں جگہ اجازت تھی۔ لیکن جب تک میرے اپنی صورت ظاہر ہینوں کی آنکھ سے نہیں چھپائی۔ کبھی مرید
 کرنے کا خیال بھی نہیں ہوا۔ بعد میں شیخ عبدالغفور نام ایک جوان صاحب استدعا دتے۔ ان کو نئی
 خدمت میں قبول کیا۔ اور نیران کی تربیت میں ہمت بھی کام میں لائے شیخ عبدالغفور کو اپنے
 مکان میں چھوڑ کر۔ ایک سال درمیان آپ اپنے پیر کے روضہ کی زیارت کو گویا ہار۔ جایا کرتے تھے۔
 اور جانے میں اور آئے میں دونوں دفعہ مشہور (مانڈو) پر سے گرا کرتے تھے اور راقم کے محل میں اتر کرتے
 تھے۔ راقم علم کبیر اور جفر جامع میں آپ کا شاگرد ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ ایزدی اسرار کے ہنگامہ میں
 عجب رونق آتی تھی۔ ہجری سنہ نو سو چالیس میں زیارت کرنا چھوڑ کر تین سال تک اپنے مکان میں حق
 پرستی کرتے رہے۔ پھر ہجری سنہ نو سو نوے میں اخروی سفر پیش آگیا۔ وہی مرید شیخ عبدالغفور کبیر میں
 پیر بزرگوار کا طریقت جاری رکھتے ہیں۔ خدا اور زیادہ توفیق دیوے۔ مصرع

زندہ دل رفت۔ و برو زندہ دلی ڈ

یاد شیخ عبدالوہاب افغان

آپ شیخ فضل محمد ابن حسین قاضی مہشتی کے مریدین - خواجگاہ اور زاد بوم مدون منڈ میں ہیں
 جان سپاہی تھے۔ دیکھایک آہی جذبہ پیدا ہو گیا۔ اور اس کی جھلک نے آپ کے باطن کو ایمانیت کے خرمی کی
 سے جہاد بھار کر پاک و صاف کر دیا۔ اپنی وضع اور طرز پروردی اس خیال سے کہ برین معنی مردانگی نہیں ہے
 اور بظاہر عورت ہی نہیں ہوں۔ پس بہتر ہے کہ اپنے تین عورت اور مردوں کو لباس اور زیور میں تقسیم کر دوں
 اس بنیاد پر آپ اپنے نصف حصہ جس کو زمانہ لباس اور زیور سے آراستہ رکھتے تھے۔ اور دوسرے نصف
 حصہ کو محض لباس اور رش میں رکھتے تھے۔ مدون تک اسی طرز کے ساتھ بسر کی۔ بالآخر جب جذبہ کا
 ہوش فریاد کیا۔ گہری بہن کر سوسلوک میں داخل ہوئے۔ کشود کار کی شعاعیں آپ کی پیشانی سے نمایاں
 تھیں۔ کسی آدمی سے تمام فقر کے اوقات میں فحوصات کے طور پر کچھ نہیں لیا۔ لیکن لکڑیوں کا گنہہ
 جنگل سے لاکر بازار میں بیچ آیا کرتے تھے۔ اس کی قیمت کے تین حصہ کرتے تھے۔ ایک حصہ عیال پر صرف
 کیا کرتے تھے۔ دوسرا حصہ اپنی خداداد کے خرچ میں رکھا کرتے تھے۔ اور تیسرا حصہ بیارون اور یتیموں کو تقسیم کر دیا
 کرتے تھے۔ جس طریقہ سے جب معاش ہم پہنچایا کرتے تھے۔ اور کمایا کرتے تھے۔ ہجری ست سو نوے میں اپنا
 ظاہری حرم و عالم خاکی سے چھپا کر مدحانیوں کی بزم میں جا کھلا۔

یاد شیخ منصور

آپ شیخ نور الدین ابن قاضی احمد الدین ابن قاضی الدواد۔ ابن قاضی محمد شرعی کے فرزند ہیں۔ قریب
 گروہ میں سے ہیں۔ آپ کے چوتھے باپ کا وطن زمین توہان میں تھا۔ ان کو حادثات لازم سے دہلی
 نے آگیرا۔ ناچار ہند کی طرف آنے کا اتفاق ہوا۔ سرکار میراتھ میں ایک قصبہ جبر ارت نامی ہے۔ صاحب
 موصوف میر کنان۔ اس قصبہ میں آہو پئے۔ اور یہی علم کی تحصیل پر دل ہٹا دئے۔ بالآخر انہیں اطراف
 کے کہستان میں کہیں گوشہ اختیار کر لیا۔ اور اندرونی آلائش اور بیرونی پوش کی شست و شو میں مصروف
 ہوئے۔ چند روز نہیں گزرنے پائے تھے۔ کہ اس ملک کے چھوٹوں بڑوں کی انگلیاں قاضی محمد کی طرف
 اٹھنے لگیں۔ اور نیک کردار میں تصور ہوئے۔ اتنے میں قاضی قصبہ کی قضا آگئی۔ گاون کے مقدمہ اور
 نیز دیگر بڑے بڑے لوگوں کے ذہن نشین یہ بات ہوئی۔ کہ قصبہ کے قضیوں کے تصفیہ کا اختیار قاضی محمد
 کے قبضہ اقتدار میں دیا جاوے۔ اس تجویز پر سب کا قرارداد ہو کر قاضی محمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور

اس قرار داد کے متعلق گزارش حکومت اور حاجت کے ساتھ شامل کر کے بہت کچھ کوشش کی۔ مگر قبولیت کا جواب نہیں ملا۔ بالآخر بہت مدد تک اس گفت و گو کا سلسلہ منقطع نہیں ہوا۔ بیان ہوا کہ ایک رات عالم مثال میں حضرت خاتم النبۃ علیہ السلام نے ارشاد فرمایا: محمدؐ تہادی فشت شریعت کی سند ہازل میں پسند کی گئی۔ اور شرعی لقب عنایت ہوا ہے۔ اس سبب کا قاضی محمد شرعی کر کے شہرت ہوئی جب ایسا واقعہ پیش آیا۔ تو مجبور ہو کر اس بزرگ منصب کا بار اٹھانا قبول کیا۔ وہ فرزند دن تک ایک کے بعد دس دس مبارک سند پر جانشین ہوتے رہے۔

جب شیخ منور کی باری آئی۔ تو منصب تقاضا اختیار کرنے سے پہلے۔ الٰہی جذبہ نے آپ کی ہستی کو سر سے پاؤں تک ایسا جکڑ بند کیا۔ کہ وطن سے نکل کر رہنمائی کی جست جو میں پائے تلاش آبلہ نگ ہوا۔ جہاں کہیں کسی درویش کا نام سنا۔ ضرور ملازمت میں پہنچ کر فیض حاصل کیا۔ کترین۔ ایک رات عالم خواب میں ایک دلکش میدان کے اندر ایک غرار نظر آیا۔ چاہتے تھے۔ کہ اُس غریب خاک کو بوسہ دیں۔ بیکایک اُس قبر کے اندر سے ایک ہاتھ نکلا۔ آپ نے مریدوں کے طریقہ پر مصافحہ کیا۔ اور مجاہدین سے دریافت کیا کہ یہ قبر کن خدا شناس بزرگ کی ہے۔ جواب پایا۔ خواجہ معین الدین چشتی اجمیری کی۔ یہ خوشخبری پا کر دل باغ باغ ہوا۔ صبح ہوتے ہی شادان اور فرحان ناگور کی طرف چل نکلے۔ بیان پر خواجہ خانوں کی خدمت میں آپ کو فیض ہدایت حاصل ہوا۔ پہلا ہی دیدار کرنے پائے تھے۔ کہ تن تمام و کمال دل ہو کر گرویدہ اعتقاد ہوا اور ارادہ بیعت خاطر میں استحکام کے ساتھ جما۔ ہنوز اس مصمم عزم کو خانہ خیال سے میدان گفتار میں نہیں لائے تھے۔ کہ ضمیر شناس خواجہ نے فرمایا۔ منور۔ میں تم کو اپنی بیعت کے فروغ سے درجہ سعادت دیا۔ نیا وہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ صرف اسی قدر بیان پر اکتفا کر کے بیعت کے طور پر خواجہ نے تمہیں بکرا۔ اور فرمایا۔ تم پیشتر ہی دوست بوسی کی دولت سے کامیاب ہو چکے ہو۔ عالم خواب کا واقعہ یاد کر کے۔ اور زیادہ اعتقاد پڑا۔ کیا فرمیں اور کیا حضرت میں اپنے بہت مدت پیر کی طاقت میں گورانی اور ناگور سے ساتھ ہو کر چندیری میں۔ اور چندیری سے گوالیار میں آئے۔ پیر نے چند روز بعد گوالیار میں خرقہ خلافت آپ کو عطا فرمایا۔ اور اپنے ہمراہ آپ کو آگرہ میں لے گئے۔ اور جگہ دیکھائی۔ کہ اس جگہ اپنا ٹکیر بنالو چنانچہ حسب ارشاد و رشد۔ واپسین سفر تک کہ تاریخ تائیسویں ذی قعدہ چھری سنہ نو سو نوے تھا۔ اُسی قیام کی زمین میں رہے جب تک جئے۔ اور اسی میں مر گئے۔

کتے ہیں شیخ جعفر بن محمد بن ابی طالب، الدین مفتی۔ ایک روز ابوہم خان کو شیخ منہر کی خدمت میں لے کر آئے۔ ابوہم خان دھچک کھڑا رہا۔ جب عرض کیا گیا۔ کہ فلان خان کھڑا ہے۔ فرمایا۔ کیون نہیں بیٹھا ہے۔ اُس نے اندیشہ کی۔ آپ نے قبول نہیں فرمائی۔ اور فرمایا۔ شہر میں جو لوگ اس کی خواہش رکھتے ہیں۔ ان کو تقسیم کر دو۔ اس کے بعد ابوہم خان نے دعا کے واسطے عرض کیا۔ تو آپ خاموش ہو رہے۔ آنے والا پریشان حال کے ساتھ خدمت سے اُٹھا۔ جب ہم نشینوں نے دعا نہ کرنے کا سبب دریافت کیا۔ تو آپ نے جواب دیا کہ اس کے سر میں فرمانِ رعایا کی آرزو بہری ہوئی ہے۔ حالانکہ اس کے تن پر سر نہیں ہے۔ بہرہست کیون کر امداد کرے کہتے ہیں انہیں یا مہین اتکہ خان نے اُس کو قلعہ آگرہ کے اوپر سے ڈال کر نیستی کے مکان کو روانہ کر دیا۔

یاد شیخ یوسف بنگالی رحمہ اللہ

ترطاسی علوم کے واسطے آپ کا دل۔ کتابوں کا صندوق تھا۔ اور آپ کی زبان مجلہ کتابوں کی دوکان تھی۔ آپ نے آغاز جوانی میں عرفی علم کی تحصیل کے واسطے اپنی نادبوم سے غربت اختیار کی تھی۔ مہربان تعلیم رہندہ اُستاد کی تلاش میں ایک شہر سے دوسرے شہر کو۔ اور ایک دیہے سے دوسرے دیہے کو چلے پہرے۔ بالآخر ازلہ ہدایت نے آپ کو احمد آباد گجرات میں خدیو نشا تین قطب دار علی بن شیخ وجیہ الدین احمد علوی کی ملازمت میں پہنچایا۔ جب تمام قلبی اور عقلی فنون کو تحصیل کر لیا۔ تو شیخ علوی کی خدمت سے برہان پور کی اجازت ملی۔ آپ نے اُس جگہ پہنچ کر شیخ سالم کی ہمسائیگی میں گوشہ اختیار کیا۔ علم طب میں شیخ سالم کے بیان کو جابینہ سی حکم اور نفس کو مسیحائی حکم حاصل تھا۔ چند روز بعد شیخ سالم نے اپنی لڑکی آپ کو دیدی۔ گہرا اور سامان دونوں جسم پہنچ گئے۔ بہت مدت تک آپ نے درس دیا۔ لیکن تصوف کی تعلیم سے ہمیشہ احتراز کیا کرتے تھے اور اگر کوئی آرزو مند منکر بیٹھا تھا۔ تو آپ اُسکو حقیقت آگاہ و شیخ طاہر یوسف سندھی کے درس میں بیچ دیا کرتے تھے مسیح القلوب۔ بعض علوم میں۔ اور دریاے فیضیت و کمال شیخ پیر محمد حلیم۔ اکثر علوم میں آپ کے شاگرد ہیں شیخ پیر محمد حلیم۔ آج کے روز اس درجہ کے آدمی ہیں۔ کہ چوٹے بڑے۔ اور مسافر و مقیم ان کے درس سے فیض حاصل کرتے ہیں۔ ایک روز شیخ یوسف کے داماد شیخ سکھ جی نے جو حکیم عثمان بولکانی کے شاگرد ہیں۔ مسیح القلوب کی خدمت میں عرض کیا۔ میرے خسر نے واپس سفر کے وقت وصیت کی تھی۔ کہ میرے فرزندوں کو جتنا حق نثار حقیقت آگاہ شیخ طاہر ابن یوسف کے درس میں ترکا جا کر دو تین حرمت پڑھ لینا چاہئے۔ اس پر ہنسی کی برکت کا اثر اخیر میں ظاہر ہو گا۔ اب آپ کے دو فرزند عبد المداود عبد الرحمن نے چونکہ پدر بزرگوار کی وصیت پر عمل کیا۔

اس کے اُن کو علم - فضیلت - حق شناسی - اور خدا پرستی یہ جملہ صفات حاصل ہو گئے ہیں۔ یوسفی خواجہ
مصر برائے پورین ہے۔ مصراع عیون میں حق باد۔

یاد شیخ ابراہیم قاری شطاری

آپ کی زاد بوم سندھو شیخ شکر محمد عارف کے مرید ہیں۔ آپ کے افعال کا دامن رعونت کی گرد سے
غبار آلودہ نہیں ہوتا۔ اور آپ کے مراقبہ کا گریبان خود فروشی کے تکیہ سے خالی تھا۔ آپ کئی نوع کے
خطوط استادانہ لکھنا جانتے تھے۔ علم قرآن میں اہل زمانہ کو جھٹلی لہجہ سکھایا کرتے تھے۔ چنانچہ آپ کے پیر اور
سیح انقلاب دونوں تجویذ قرآنی میں آپ کے شاگرد ہیں۔ آپ کے پیر نے چند روز فتوحات کی آمد اپنے اوپر
حرام کر لی تھی۔ آپ پچیس سال تک لکڑیاں جنگل سے لاکر فروخت کرتے رہے۔ اور اُس کی قیمت جو کچھ آتی تھی
وہ خوراک پیر میں صرف ہوا کرتی تھی۔ القسمہ جب اپنے اپنے پیر کے ہمراہ احمد آباد میں غوث الاولیاء
قدس سرہ کی ملازمت کی۔ تو غوث الاولیاء نے بہت کچھ توجہ فرما کر آپ کو نماز میں اپنا امام بنایا۔ اس
کے بعد آپ نے گیارہ سال تک خاص غوث الاولیاء کی امامت کی۔ اور لاہور میں مرغ لقب پایا۔ سیح انقلاب
بحوالہ بیان یہ روایت ہے۔ کہ فرماتے تھے۔ آپ فرض عشا سے فارغ ہونے کے بعد آٹھ رکن کا خفص شروع
کر دیا کرتے تھے اور صبح کی سفیدی نمودار ہونے تک جاری رکھتے تھے۔ اور استیلا سے عشق کے شغل کو ایک
سائنس میں جو پیش بار پورا کرتے تھے۔ لیکن آزادی اور بخودی کو زمانہ کی نیرنگیوں کے ہاتھ جیتے نہیں تھے۔ اس
قول کی تصدیق اس طرح پر ہے۔ کہ ایک دفعہ مولانا مفتاح صدر سندی نے آپ کی خدمت میں عرض کیا۔ ہمارے
حاکم محمد شاہ فاروقی نے فرمایا ہے۔ ایک دیرینہ سال ضیعت شخص قرآن چڑھانے والا جو اصول ترویج جانتا ہو۔
پیدا کرو۔ تاکہ ہم اُس کو پردہ نشینان حرم کی تعلیم پر مقرر کریں۔ اب بہت کچھ تلاش کے بعد مذکورہ بالا صفات کے
ساتھ موصوف آپ کو پایا ہے۔ اگر اجازت ہو۔ تو اس کی تجویز عملی کے ساتھ کی جاوے۔ آپ نے فرمایا میں
نظر بازی ہوں۔ میری سال خور و صیبت پر نگاہ نہیں کرنی چاہیئے۔ لہذا اسمہ

اگر بے کھٹ پاؤ گے عذاریم	بہ نظر ہر من نگہ روا نیست
بر باطن پاک حسن ساریم	بگہار نظر اگر توانی

کیونکہ میری آنکھ اور میا دل ہنوز میرے قابو میں نہیں ہیں۔ لہذا بہتر یہی ہے۔ کہ اس خیال کو بھی چھوڑ
دیکھو اور نیز خود کو خطرناک گرداب میں نہ ڈالو۔ تاکہ میں ہم مردوں کی نجات کا باعث نہ بنوں۔ اس طرح کی بے قیہ

گفت و گو سے اپنی وضع داری کو اپنے تبدیل نہیں فرمایا۔ اور آنادی کا من سبز بلخ دکانے والے کے ہاتھ میں جیلنے نہیں دیا۔ توکل اور تواضع میں استحکام کے ساتھ قدم چائے رکھا لباس مددیش نہ کرتے تھے۔ ہر ایک طرز کے ساتھ خواہ سلا ہوا ہوتا۔ یا بے سلا ہوا ہوتا۔ برہنگی کا علاج کر لیتے تھے۔ ایک روز اپنے سناہر ایک شخص ایسا کرتا ہے۔ کمانا کمانے کے وقت۔ رفتی دینے والے خدا کا نام یاد کرنا چاہیے۔ اس کا جواب اپنے دیا۔ آفرین ہے۔ تم کو۔ لیکن ابلاہیم کے نزدیک تو صوفی وہ ہے۔ جو حقیقی مازق کے مشاہد کے بدن کمانے پر ہاتھ ہی نہ ڈیرا دے۔ پھر سوسوکیا نوین میں تپ کی زندگی کی صبح۔ کوچ کی شام سے حاملی۔ خواب گاہ برہان پور۔ مصرع صبح و شامش باذلف دروی حور۔

یاد شیخ قطب جہان ذاکر نہروالہ قدس سرہ

آپ نے تجرید کا قانون ہمت کے کاغذ ہے چہ کہ چھوڑا تھا۔ اور تعلقات کی پابندی اور ذرا ہشات کی راستی سے انکاری سرطانتے تھے۔ ایسی حالت کے ساتھ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی یاد۔ اور بندگی میں آپ کا ظاہر و باطن آراستہ تھا۔ آپ کے فرزند شیخ عابدہ کہتے ہیں۔ میرے بزرگوار باپ کے گھر میں۔ پرانی چٹائی کے سوا۔ دیگر اساس البیت میں سے کچھ نہیں تھا۔ گھر ہمیشہ دبیز کے کواڑوں میں ذخیر لگی رہتی تھی۔ جب کوئی شخص آپ کی ملاقات کے واسطے دروازہ پر آتا تھا۔ ادا آپ چاہتے۔ کہ اندر بلا یا اجاؤے۔ تو خود پہرہ نکال کر دروازہ کھول دیا کرتے تھے۔ اور حجرہ تک ہمراہ آتے تھے۔ جب وہ شخص لوٹ کر جاتا تھا۔ تو مشابہت کے واسطے دروازہ تک جاتے تھے اور ہر دو تہوڑ بھنگا خلوت خانہ میں چلے آتے تھے۔ الغرض ہمیشہ اسی طریقہ لوگوں کے ساتھ سلوک کیا کرتے تھے شیخ احمد عیسیٰ منیری قدس سرہ کے مکتوبات کے مقابلہ میں آپ نے مکتوبات لکھے ہیں۔ جدا گانہ ایک مکتوب کے اندر بھی اسراہار و معرفتیں بہت کچھ بری ہیں ان کے دیکھنے سے ان کی حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ دیگر بیان کے ذریعہ سے کوئی ہاتھ ان کے کمال کے چہرہ پر عتاب کا ایک کوڑہ بھی نہیں ہٹا سکتا ہے شیخ لشکر محمد عارف۔ اور ان کے ماسون شیخ ولی محمد نے اور انہیں بھرا نہیں ہر حد بزرگوں کی ملازمت سے لی تھی۔ پھر اسکے بعد ابن اصحاب نے قطب اللہ لیا شیخ محمد غوث کی خدمت میں اپنی استعداد کو ترقی دیکر۔ گروہ کے گروہ لوگوں کو ہدایت اللہ لایت کے درجہ پر پہنچایا۔

مصرع کل چشمش راحت ایماں باد

یاد شیخ یازیزیک شروانی

آپ سید علی چرتاوی کے مرید ہیں۔ آزادہ دلی کے ساتھ زندگی گزارتے تھے۔ آپ کے شہرہ فغان سے مجلس سماع میں ٹکینی پیدا ہو جاتی تھی۔ اہا آپ کے رونے سے ہم نفسان و نظارہ کرنے والے اصحاب رقت لکڑے میں اگر اس طرح کا نمہ لگایا کرتے تھے۔ بیت۔

رفتہ از آسودگی تا دیم این از دہ را

اکاش غوثی را منی دیم دین آزر دگی

دسویں صدی کے اخیر میں دارالحدود کو روانہ ہو گئے۔ خواجگاہ پایہ تخت آگئے۔

یاد شیخ لشکر محمد عارف قدس سرہ

آپ ملک واجن۔ ابن ملک پیر۔ ابن ملک رکن قریشی کے فرزند شیشہ ہیں۔ زمانہ معنی کے اعتبار سے آپ کی نظیر اسی علم کے عالم میں بتلاتا تھا۔ اور نظارہ کرنے والا۔ صورت کے اعتبار سے۔ آپ کی شبیہ۔ آمینہ فروش کی دکان میں ظاہر کرتا تھا۔ چونکہ عبارت کا گہوارا حقیقت گرداری کے میدان میں بالکل ننگرا ہے۔ لہذا بہتر ہے۔ کہ کسی قدر آپ کے پسندیدہ حالات بیان کر کے سراپہ سعادت حاصل کروں۔ مضافات گجرات میں ایک قصبہ ملا سہ نام ہے۔ اس قصبہ میں آپ کا قدسی نفس۔ دسویں صدی کے آغاز میں علم (عدم) سے حیان (وجود) میں بھیجا گیا۔ آپ کی والدہ نے تیرہ روز بعد۔ اور پیر بزرگوار نے چھ برس بعد فرمان طلب قبول کیا۔ لہذا آپ کی پرورش کی نوبت آپ کے دادا کو پہنچی۔ آپ کے آبا کے کرامتیں بھی شہر تھے آپ نے ابتداء سے نانہ ہوش میں قاضی محمود بیرہدی کا دامن پھٹائی۔ اپنے دست ارادت سے پکڑا لیا۔

ایک روز آپ نے فرمایا۔ قاضی محمود کو بیٹ کی بیماری تھی۔ ایک میدان میں پردہ کی ضرورت پیش آئی اسی نشان میں میرے دادا کا ادنیٰ آپ کو بچا۔ اپنے اُس کو بٹایا۔ اور اسباب میں سے خیمہ نکال کر کھڑا کر دیا۔ میرے اس عمل سے پیر بہت خوش ہوئے اور ان کی خوشی سے میرے حالات کی بہت کچھ درست ہوئی۔ اور نیز یہی خوشی میری صلاحیت۔ اور راست گرداری کی بنیاد ہوئی۔ شیوہ سپاہ گری۔ آباد و احباد کا طریقہ تھا

یہ طریقہ جسے سولہ برس کی عمر میں توفیق کی بدولت ترک کر دیا۔ اور حقیقی رہنمائی کی تلاش کرنے لگا۔ طالب صادق تھی۔ اس نے مجھ کو بحر المعارف شیخ قطب جہان ذاکر نردال کی خدمت میں پہنچایا۔ شیخ نے اولاً مجھ کو ذکر کا شغل تلقین فرمایا۔ تلقین کے بعد میرے باطن پر وہ ذکر کا لطف سے غالب ہو گیا۔ بیان تک کہ دو سال تک میرے دل پر تمام اشیاء کی آمد و رفت کا راستہ ہی بند رہا۔ میں رسالہ منہاج العابدین

بڑا کرتا۔ جب تک چڑھے ہوئے سین کے مفہوم کے ساتھ متصف نہیں ہو جاتا تھا میں نے انہیں ٹہرتا
تھا۔ اس کے بعد ہجری سنو سو کیا دینا۔ کہ احمد آباد ہجرت میں غوث الاولیاء قدس سرہ کی خدمت میں پہنچ کر
حق شناسی کے پسندیدہ اسباب ہم پہنچائے۔ جب غوث الاولیاء نے گواہ کیا کہ معاہدہ فرمائی تو میں نے بھی ہجری
کا حرم کیا۔ ارشاد ہوا۔ عارف۔ ہم تم کو اپنی جگہ طالبان معرفت کی ہدایت کے واسطے اسی صوبہ میں چھوڑ
دیں۔ چنانچہ تعمیل حکم مرشد کم دیش میں سال تک احمد آباد میں رہنے کی توفیق ہوئی۔ آخر کار ہجری سنہ
نوسو بیاسی میں برہان پور خانہ میں کی طرف ارادہ کر کے روانہ ہو گیا۔

ہجری سنہ نوسو تیرا نوین تک طالبان خدا کے چہرہ پر آپ کی ہدایت کا دروازہ کھلا رہا۔ بہت سے
لوگوں نے آپ کے موثر نفاس کے فیض سے امکان کے تیرہ تاریک گہ کو۔ شہود کے فروغ سے آگلی نور
اکمل بنایا۔ اور حقیقت کے ستارہ کو قید کے حسیض سے نکال کر اطلاق کے اوج پر پہنچایا۔ جو اصحاب
آپ کے ساتھ نسبت رکھتے ہیں۔ ان کے اذکار سے یہ حالات ناظرین کو معلوم ہو گئے۔ انشاء اللہ
الغریب۔ دوسری سوال سال مذکور کو عالم شہادت کے تنگ کو چہ سے چل کر عالم غیب کی وسیع آبادی
میں جا پہنچے۔ آپ کا اسم شریف جو شکر محمد عارف ہے۔ یہ سال رحلت بتاتا ہے۔

سیح الاولیاء سے روایت ہے۔ ایک روز اپنے فرمایا۔ عیسیٰ۔ اب کثرت اعتباری نے حقیقی لباس
پہن لیا ہے اور حقیقی وحدت پر وہ اعتبار میں چپ گئی ہے۔ کیونکہ عالم (بحیثیت موجودہ) ظاہر ہونے سے
پہلے۔ عین حق تھا۔ اور ظاہر ہونے کے بعد حق عین عالم ہو گیا ہے۔ اور جب یہ حالت طاری ہوتی تھی۔ تو یہ
ہندسی زفر نہ گلابا کرتے تھے۔

وَعَنِّي بِيْ مَنْ تَلَيْتِ وَغَنِيْتُ كَمَا عَنَّا
وَكُنَّا حَتْمًا كَانُوا وَكَانُوا حَتْمًا كُنَّا

نیر سیح الاولیاء سے روایت ہے۔ آپ فرماتے تھے۔ خدا کو پہنچنا آسان ہے۔ لیکن حضور خاتم النبیین
علیہ السلام کو پہنچنا دشوار بلکہ سخت دشوار ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ تمام شیا پر جدا گانہ خاص خلص
ظرفیوں کے ساتھ متجلی ہے۔ اور اپنے اپنے خاص طریقہ کے ساتھ اللہ تعالیٰ جل شانہ کی طرف ہر ایک کا
راستہ لگا ہوا ہے۔ پس اس خاص طریقہ کے ساتھ وجود مطلق کے تعین اور شخص کا ادراک یہی خدا کا پالینا
ہے۔ اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حقیقت جمیع انہی اور امکانی کمالات کی جامع ہے۔ اس

نیز صبح الادیاء سے روایت ہے۔ یہ عبد الغفور سنہی نے۔ جب آپ کے حضور میں رسم بیت اہلک۔ تو اپنے فرمایا۔ عیسیٰ شیخ ابو العباس قصاب کہتے تھے۔ میرے باپ مجھ کو بزکشی کے سوا اور کچھ نہ کہتے ہی نہ تھے۔ اور استعداد کی تعلیم نے ولایت کے اس عالی مرتبہ کو پہنچایا۔ اور خود میرے آباء و اجداد کا شعار مردم کشی و سپاہیانہ نوکری تھا۔ و کیوں۔ استعداد نے مجھ کو کائنات میں لاکر اکابر و اہل کلمات کی مہربانی کے واسطے مامور کیا ہے۔

نیز صبح الادیاء سے روایت ہے۔ ایک روز رابعہ وقت ابو راسی فرماتی تھیں۔ ایک روز صبح کے وقت چور بنگلہ دار نے مجھ سے دربار دوم ملک محمد سے اور آواز مخفی رکھنے کا وعدہ کیا۔ اس کے بعد یہ الہامی لطیف بیان کیا۔ کہ ایک رات تاریک مکان میں مراقبہ کے واسطے میں نے سر جو بکار کیا تھا۔ یا عبد الرحمن کی آمد میں دفعہ میں سنہی۔ تیسری دفعہ میں بیکس کیا۔ آواز آئی۔ تم تاریکی میں بیٹھے ہوئے ہو۔ میں چراغ بیچنا چاہتا تھا۔ کیا کیسی روشنی پہلی۔ کہ اس کی کیفیت کے خط سے سر ملاتے تھے۔ اور ابو راسی نے یہ بھی کہا۔ کہ میں سال بعد آپ کے دریافت کرنے پر میں نے اس راز کی سرکھول ہے۔ اور نیز آپ فرمایا کرتے تھے کہ منی قطبیت و انتخاب میں بہت جبرون تک پوشیدہ کرتا رہا۔ ایک دفعہ سوال آیا کہ اس نے مفضل گائی۔ جو درجہ قطبیت کی خبر دیتی تھی۔ مسکراتے ہوئے فرمایا۔ عیسیٰ۔ اس سوال کو میرے راز کی نگاہی کس نے دیدی بیت۔

سرخداک ساکب معارف :- کس :- گفت

نیز کج الادبیا سے راجت ہے۔ خعبان کامینا اور طلل نہ یک ہزار تیر و تہا۔ کعدیو نطلتن۔ خملونہ
دولت دارین خانان سپہ سالار اکبر شاہ۔ دالمہ سنجیدہ و اطوار۔ پندیرہ اخلاق۔ خججہا ہماظیر مبارک۔ دکن
نظمیت و عرفان مولانا صالح سندھی۔ اہد صدہ آراءے شریعت و عدالت قاضی عبدالعزیز عیسیٰ قادری۔
اجینی۔ چاہدن اسباب اس دور ویش کے مکان میں راز کی باقن کر رہتے۔ اسی اثنامین بجز علوم
قاضی نعیر ابن شیخ سراج محمد مینانی دہانہ کے باہر سے جوہتے ہوئے آپہنچے۔ اہد جو چند۔ باتین بیان
اکین۔ منجملہ ان کے ایک یہ بھی ہے۔ کہ مابعد وقت بلور راستی دختر شیخ لشکر محمد عارث ایک روز فراق
تین۔ بابا کے ادہا یک عجیب حالت طاری تھی۔ جو تعمیر اہد تقریب میں نہیں آسکتی ہے۔ جب وہ

حالت سوقوف ہوئی۔ تو اُس کی کیفیت دریافت کی گئی۔ فرمایا۔ بایزیدی مقام پر بجکوبے گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ اجل شانہ کا احسان ہے۔ کہ میری زبان سبحانی کئے سے محفوظ رہی۔ اس کے بعد مسیح الادیان سے رعایت ہے۔ کہ اس میں شک نہیں ایسا ہی ہے۔ بجکوبہ اُس وقت میں بلایا تھا۔ اور فرمایا۔ عیسیٰ سبحان ربی الاعلیٰ بہتر ہے یا سبحانی الاعلیٰ اور سبحانہ کنا اچھا ہے۔ یا سبحانی کنا بیشہ عرض کیا۔ نہیں۔ سبحانہ ہی کنا اچھا ہے۔

واقعہ۔ گلزار کے ذہن میں یہ بات آتی ہے۔ جب صوفی قنای امداد سے۔ عربی سیر میں۔ امکان خلعت جسم سے اُتار کر اتنی لباس میں آگیا۔ اور اُسکی مراد اپنی تنزیہ ہوئی۔ تو اُس وقت میں سبحانہ کی آواز کا منہ سے نکلنا تاویل اہ توجیہ کا محتاج ہے۔ اہ سبحانی کی آواز اگر نکلے۔ تو بے محل نہیں۔ کیونکہ یہی اُسکی مراد ہے۔ اس بنیاد پر سبحانہ کے بہتر ہونے کے واسطے دو توجہ میں درکار ہوگی۔ البتہ اُس وقت میں توجیہ کی ضرورت نہیں ہے۔ جب مراد یہ ہو۔ کہ بایزیدی مرتبہ کو پہونچنے والا شخص اگر سبحانہ کے گا۔ تو ظاہر ہوگا۔ کہ امکان اور وجوب کے دونوں دریاؤں کو جذبات کی موجوں نے درہم برہم نہیں کر دیا ہے۔ اہ خیریت کا برہنہ کہ اسی کی رعایت کے اندر حفظ مراتب ہے۔ درمیان میں حاصل ہے اور اس مقام کا کمال بھی اس کے مابین ہے۔ یعنی بایزیدی مرتبہ کو پہونچکر سبحانی نہ کہے۔ بلکہ سبحانہ کہے۔ جیسے کہ نزول میں جب ذات مطلق۔ انسانی مظہر سے ظہور کرتی ہے۔ تو سبحانہ کہتی ہے نہ سبحانی۔

جو اصحاب مبداء و معاد کا راستہ چلنے والے ہیں۔ اور نیز جن صاحبوں پر مدح اور نزول کی منزلوں کے حالات منکشف ہیں۔ اُن روشن ضمیر اصحاب کو اچھی طرح معلوم ہے۔ کہ عنوان سوال یہ ہے۔ سبحانی کنا بہتر ہے۔ یا سبحانہ۔ اس عنوان سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے۔ کہ جب سالک امکان مراتب طے کر کے وجوب کے مرتبہ کو پہونچتا ہے۔ تو اُس وقت ان دونوں صیغوں میں سے کون سے صیغہ کنا بہتر ہے۔ ظاہر میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سبحانی کنا مناسب ہے۔ سبحانہ۔ پس اس حالت پر نظر کر لے اس اعتراض کو گنجائش ہے۔ کہ عجیبے کس اعتبار سے سبحانہ کو ادنیٰ کہا۔ لیکن جب سوال وجوب کی عبارت سے مراد یہ مفہوم نہ ہو۔ جس کا ذکر اوپر کیا گیا۔ بلکہ مراد یہ ہو۔ کہ مقام سبحانی مقام سبحانہ سے بہتر ہے۔ یا سبحانی کئے والا۔ سبحانہ کئے والا سے افضل ہے۔ یا اس کے خلاف ہے۔ تو اس صورت

یہ جواب ہے ہرگز اعتراض وارد نہیں ہوتا ہے۔ کیونکہ اس تقدیر پر جواب کے معنی یہ ہو جاتے ہیں۔ کہ سبحانہ کا مقام۔ اور سبحانہ کہنے والا۔ افضل اور اعلیٰ ہے۔

والا ریب فیہ خصوصاً لمن کان لا
فنب او القی السمع و هو شہید لان
القائل بقولہ سبحانہ متصف بالکون بد
الانصاف بالاولیۃ کما انصف الحق
بعد ما کان واجباً والقائل بکلمۃ بھانی
هو المتصف بالوجوب بلا اعتبار انصافہ
بالکون فالاول محقق والثانی مجذوب
ومقام التحقیق اسی من مقام المجذوبۃ
کے والا محقق ہے۔ اور سبحانی کہنے والا مجذوب ہے
اور مقام تہتین مقام جذبہ سے روشن تر ہوتا ہے۔

اے اسی توجیہ پر سچ الاویہ کے خط کی بھی نظر نہ آتی ہے۔ جو انہم کے عریضہ کے جواب میں صادر ہوا ہے۔ ہاتم
کے عریضہ میں ہی قسم کا اعتراض تھا۔ حاصل خط یہ ہے۔ کہ جب سلطان العارفین ابو یزید بطنامی نے مدح
سبحان سے ترقی فرمائی۔ اور اپنے تئیں۔ ہر طرح انہیات کے ساتھ متجلی پایا تا اس طرح ممکنات کے ساتھ
متلبس ہوا۔ تو بول اُٹھے۔

ان قلت یو ما سبحانی ما اعظم شانی فانا
انجو سی وانا کافر واقطع نہ ناری واقول اشھد
ان لا الہ الا اللہ واشھد ان محمد رسول اللہ
کیونکہ انسان جو مطلق کا خلیفہ ہے مرتبہ واحدیت کے اعتبار سے۔ اس واسطے کہ اس نے مرتبہ واحدیت
کے اندر ظاہر جو دین ہی ظہور کیا ہے۔ جس کا خاص وصف وجوب ہے اظہار علم میں بھی ظہور کیا ہے
جس کے لازم میں ممکن داخل ہے۔

ولذلك یقال فی حق ابن منصور لو کان
اسی واسطے میں منصور کے حق کہا جاتا ہے۔ اگر ہمارے

فی زماننا الرقیداء عما کان علیہ و ما
ذلک الترقی الا الانصاف بالکائنات
بعد الانصاف بالانصاف الحق والکون
بعد ما کان واجبا۔

ناتمام ہوتے تو ہم ان کو اس حالت سے ترقی دیتے
جو ممکن کو حاصل تھی۔ اور یہ ترقی سوائے اس کے نہیں ہو
سکتی کہ انصاف کے ساتھ انصاف پیدا کیا جاوے۔ بعد اس کے
انصاف کے ساتھ انصاف پیدا ہو چکا ہے۔ جیسے کہ
حق۔ ممکن کے ساتھ متعین ہوا ہے۔ بعد اس کے
اگر واجب تھا۔

پس سبب۔ عبارت ترقی مراتب سے ہے۔ و سببانی۔ پس اس کو سمجھ لینا چاہیے۔

ماضی ہو۔ کس مقدور کا قاب۔ صاحب خصوصیات محکم کا کلام ہے۔ جس کو مصنف نے شخص نوعی میں
ملاحظہ فرمایا ہے۔ یعنی یہ کہ قوم کا نوع علیہ السلام سے بانگ اٹھا سٹے تھے۔ کہ آپ کی دعوت میں تشریف لے اور
تشبیہ کے درمیان میں جامعیت نہیں تھی۔

قال دعوت قومی لیل من حیث
حقایقہم الباطنۃ الی التشریہ و
نہا سراً من حیث حقایقہم الظاہرۃ
الی التشبیہ۔ فلم یزدہر دعائی الا
فنا سراً۔ ای نقو سراً۔ مہماد دعوتہم
الیہ

نوع علیہ السلام نے عرض کیا۔ بچے اپنی قوم کو بلایا تو ان
میں ان کی باطنی حقیقتوں کے اعتبار سے تشریف کی طرف
اور دونوں میں ان کی ظاہری حقیقتوں کے اعتبار سے
تشبیہ کی طرف۔ مگر میری دعا نے فرار کے سوا کوئی فر
میں کیا یعنی قوم کو جس طرف میں بلانا تھا اس سے
نفرت ہوئی۔

ثم قال انما لم یجیبوا دعوتہ لمافی
من الفرقان بین التشریہ والتشبیہ و
فی الامرای فی نفسہ قرآن و جمع
بینہما لا فرقان و تمیز بینہما۔

پھر مصنف خصوصیت کہتے ہیں۔ قوم شیخو نوع علیہ السلام
کی دعوت کو قبول نہیں کیا۔ تو اس کا سبب سوا اس
بس کے نہیں ہے کہ اس دعوت کے اندر تشریف اور تشبیہ کے
درمیان میں۔ فرقان (افراق) ہے۔ اور نفس الامر میں جو
اور تشبیہ کے درمیان قرآن (ترتیب) اور جمع چاہیے۔
نہ کہ ان دونوں کے درمیان فرقان (افراق)
اور امتیاز۔

ثم قال فان القرآن يتضمن الفرقان

تضمن الكل الاجزاء والفرقان لا يتضمن القرآن

الجزء لا يتضمن الكل فالقرآن اكمل من

الفرقان-

ثم قال وهذا اى لكون القرآن

اكمل من الفرقان ما اخص بالقرآن

الاحمد صلى الله عليه وسلم بالاصالة

وهذه امة التي هي خير امة اخرجت

للناس بالمتابعة والمراد بالقرآن النبى

اخص به النبى صلى الله عليه وسلم

وامته انا هو بالحقيقة السوادية الاعتدالية

الجسامة بين التنزيه والتشبيه وسائر

المتقابلات بحيث لا يغلب احد

المتقابلين على الآخر في مرتبة من

المراتب فليس كمثله شىء اى فقله

تعالى ليس كمثله شىء فجمع الامراء

امرا التنزيه والتشبيه في امر واحد آية واحدة

وهي مجموع تلك الاية او كلام واحد

وهو كل من نصفها-

ثم قال فلوان نوحا الى بهشل

هذه الاية اجابوه-

پھر صنف مخصوص لکھتے ہیں کہ قرآن شامل ہے

قرآن کو جیسے کہ کل اپنی جزا کو شامل ہوتا ہے۔ اور فرقان

قرآن کو شامل نہیں ہے۔ کیونکہ جزو کل کو شامل نہیں

ہوتا ہے۔ لہذا قرآن بہ نسبت فرقان کے زیادہ کامل ہے۔

پھر صنف مخصوص لکھتے ہیں چونکہ قرآن۔ فرقان

کی بہ نسبت زیادہ کامل ہے۔ لہذا قرآن کے ساتھ جس کے

مخصوصیت دی گئی۔ وہ اصالتہ محمد رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کی ذات اقدس ہے۔ اور انبیا علیہم السلام جو بہترین

امم ہیں۔ وہ اہم جو لوگوں کی رہنمائی کے لئے پیدا کی گئی ہیں

اور جس قرآن کے ساتھ۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات

پاک اور آپ کی سمت خاص کی گئی ہے۔ اس سے مراد وہ

قرآن ہے۔ جو ایسی حقیقت کو شامل ہے۔ جو مساوات

اور اعتدال کا درجہ رکھتی ہے۔ اور نیز تنزیہ و تشبیہ اور تعظیم

متقابلات کو اس طور پر جامع ہے۔ کہ دونوں متقابلوں

میں سے کوئی کسی پر کسی مرتبہ میں غالب نہ ہو۔ لہذا شامل

اس قرآن کے کوئی شے نہیں ہے یعنی خود قول اللہ تعالیٰ

جل شانہ کا ہے لیس کمثلہ شئی پس عز و تشبیہ اور

آیت واحد میں مبیح ہیں۔ اور آیت سے مراد ساری یہ آیت

ہے۔ یا تنزیہ و تشبیہ دونوں کلام واحد میں جمع ہیں

اور کلام سے عبارت منجملہ آیت کے دو نصفوں کے

کوئی سا ہی ایک نصف ہے۔

پھر صنف مخصوص لکھتے ہیں اگر نوح علیہ السلام

اس آیت کی ہدایت کے بموجب تعظیم فرماتے۔ تو توہم اس کو

ضرور قبول کرتی۔

اور اسی طرز پر مسیح الاولیا کا بھی بیان ہے جس کو صاحب موصوف انوار الاسرار کے دیباچہ

میں جہان اقامت تفسیر لکھے ہیں۔ لکھتے ہیں۔

قوله ومن فسرہ داود علی الباطن

ولو یلتفت الی ظاہرہ اصلاً کا ذہب

الی فرعون انه طغی مراد بھا ان موسیٰ

روحہ و فرعون نفسہ من غیر ملاحظہ

معنی الاصلی الذی نزل لاجلہ فہو باطنی

البطونہ فی احد معانیہ ومن فسرہ علی

الظاہر الصرف من غیر ایمان و اقرار

بالاشارات و الملک التی ہی عین البلاغۃ

الی ربہ و محض الفصاحتہ من نفسہ فہو

حشوی خارجی ما ساری من جلال اقرانہ

الاسواق عزتہ و لم یظفر بدخولہ

فی مجلس وقوف علی جمالہ المندر جرفیہ

و المندمج تحتہ ومن جمع بینہما فہو

العارف الکامل الواقف بالکتاب

و بہر ادنزلہ۔

مسیح الاولیا کا بیان ہے جس شخص نے قرآن کی تفسیر

کی اور صرف باطن کی طرف تاویل کر کے کہیں گے گیا۔ اور

ظاہر کی طرف قطعی ملتفت نہیں ہوا۔ جیسے اذہب الی

فرعون و طغی سے یہ ارادہ کیا کہ وہی اسکی روح ہے اور

فرعون اس کا نفس ہے۔ بغیر ان اصل معنی کے لحاظ

کے جن کے واسطے خاص کر قرآن نازل ہوا ہے وہ

شخص باطنی ہے۔ کیونکہ قرآن کے دونوں معانی میں

ایک کو چھوڑ کر ایک کے اندر گس گیا ہے۔ اور جس

شخص نے قرآن کی تفسیر صرف ظاہر پر کی۔ اور جو اشارات

اور نکات اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی نسبت کر کے عین غفلت

میں۔ اور تفسیر کنندہ کی نسبت کر کے محض فصاحتہ میں

ان اشارات اور نکات کا یہ مفسر نہ ایمان رکھتا ہے اور

نہ اقرار کرتا ہے۔ وہ شخص حشوی خارجی ہے جس کو جلال

قزوۃ میں سے بیرونی پردہ ہی عزت کے سوا۔ کچھ نظر

نہیں آیا۔ اور اسکو محل قیام میں داخل ہو کر اس حال

کا دیکھنا نصیب نہیں ہوا جو اس کے مندرمندرج اور

پوشیدہ ہے۔ اور جس شخص نے ظاہری اور باطنی

دونوں معانی کو جمع کیا۔ وہ شخص عارف کامل ہے

اور کتاب سے اور مراد نزول سے واقف ہے۔

اور انہیں ظاہری باتوں کے طور پر وہ تحقیق بھی ہے۔ جو لفظ النفس کے متعلق مسیح الاولیا نے لکھی ہے

یعنی انسان کی عنصری ترکیب میں روح واجب کے مرتبہ میں ہے۔ کالبہد مکن کے درجہ میں ہے۔ اور وہی اُس مقام پر پہنچو دونوں کو جامع ہے لہٰذا عِبَارَاتُ شَتَّى وَحَسْبُكَ وَاحِدٌ بیت۔

ایک نکتہ بیش نیت غم عشق دین عجب | اگر ہر کے کے سے شغوم ناکر رست

خلاصہ اس طویل و طویل منقولات کا سوا اس کے نہیں ہے۔ کہ جامعیت کا مرتبہ افضل ہے سب سے تزیہ جامع ہے۔ اور سبحانی صرف تزیہ واجب ہے لہٰذا فظہر المراد و خال الاعتراض۔

یاد قاضی محمود مورہانی

مورہانی ایک موضع ہے مضافات گجرات میں۔ آپ شیخ شکر محمد عارف قدس سرہ کے مرید ہیں۔ رسمی علوم کی تحصیل نے آپ کو فضیلت کے درجہ پر پہنچایا تھا۔ حکیم عثمان بوبکانی اور مولانا موسیٰ بوبکانی جو عادل پور برہان پور کے مدرس تھے۔ بعض علوم میں مثل عربی اور نحو کے آپ کے شاگرد ہیں آپ کے پیروں سے روایت ہے۔ جن ایام میں راوی (مین) ہدایہ فقہ قاضی محمود سے اور قاضی محمود نقد مقصود و المرأة العارفين۔ اس درویش سے پڑتے تھے۔ تو آپ کو ایک مسئلہ کلام میں سخت دشواری پیش آئی۔ کہ یہ جلیل القدر صفت اللہ تعالیٰ جل شانہ کی نسبت اس طرح کیوں کر ثابت کی جاوے جو اعتراض سے محال ہے۔ القصد مسئلہ مذکور اس طرز سے دہشتیں کیا گیا۔ کہ تردد کی خلش آپ کے ذہن میں باقی نہیں رہی۔ اور عبارت والون کے جگر طے سے آپ کے ضمیر کو نجات مل کر سکون حاصل ہوا۔ اُس وقت آپ نے کہا۔ دردوں کے واسطے یہ جبری لغزش گاہ ہے۔ اس موقع کے واسطے ایک عصا ہاتھ آیا۔ اور نیز آپ فرماتے تھے۔ جس دفعہ سے شیخ عارف کے ہاتھ پر مینے بیعت کی ہے۔ اُس روز سے علوم و فنون کی بہت سی مشکل اور مخفی باتیں میری طبیعت پر ملازمت پیر کے فیض سے آسانی مل ہو جاتی ہیں۔ اور بہت مدت سے ایسا ہوتا ہے۔ کہ حقائق پناہی مولانا عبد الرحمن جامی قدس سرہ عالم خواب میں میری دشواریاں حل کر دیتے ہیں۔

مصرع باد آسان در طریقت انجہ دشواریں بود۔

یاد شیخ اولیا

آپ نے قدم فرسائی کی۔ تو صدق و صفا کے میدان میں۔ اور خانہ نشین ہوئے۔ توفیق و نانا

لہٰذا ہماری عمارتیں حسد و ہین اور تیرا حق صرف ایک ہے ۱۲ لہٰذا ہر ہو گئی اور اعتراض رفع ہو گیا۔ ۱۲

کے کو پہنچا شیخ شکر محمد عارف کے خلیفہ تھے۔ اس شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری سے نسبت تھی۔ قدس
اسرار رحم۔ ایک روز آپ کے پاس خبر آئی کہ آپ کا بیٹا اور داماد دونوں جان فرسا اڑائی کے معرکہ میں مارے گئے
اس خبر کو آپ نے کشادہ پیشانی کے ساتھ سنا۔ ماتمہ تعزیت کا رنگ ڈھنگ آپ کے اوصاف اور اطوار سے قطعی
پیدا نہیں ہوا۔ اہل دین و دینوں عزیزین کی خبر کا جان کر اخطاپہی بیوی کے پاس لیجا کر اس عنوان سے سنایا۔ کہ تمہارے
واسطے ایزدی بارگاہ کا ہدیہ لایا ہوں۔ مصرع خدا بر صبر او پاداش بخشاؤ۔

یاد شیخ رکن الدین ابن محمود

آپ کی زاد بوم بیان ہے۔ جو دار السلطنہ آگرہ سے دو منزل دور ہے۔ بیان کاخیل اور مہندی دونوں چیزیں
بے مثل ہوتی ہیں۔ اہل جہان سے غات بھج کر ہر ایک ملک کو پہنچاتے ہیں۔ آپ فرماتے تھے۔ ہم ترین شخص جو باہم
برادر تھے۔ مراغہ تیرے ہند کی طرف آئے تھے۔ شرف الدین۔ داؤد۔ اور عبد المجید۔ پہلے بانی نے بیان میں
عقد کر لیا۔ اور سکندر دجور ہے۔ یہ مجرد اور محمود ہی مرے شیخ رکن الدین جو دہوین پشت میں شرف الدین
کو پہنچے تھیں جس سال ہیرو نام پیکر پرست۔ جنت آشیانی کے شکر سے بڑ گیا تھا۔ آپ بیان سے چل کر دارالامان
منڈو مالوہ میں چلے آئے تھے۔ صناعت خان کی بے ستون مسجد بادشاہان خلیج کا جہان گنبد ہے۔ اس کی جنوبی
سمت میں واقع ہے۔ اسی مسجد میں آپ نے قیام فرمایا۔ اور بیدار دلی کے ساتھ متوکلون کی طرح گران
کی نحو اور نقی کتابوں سے آگاہ تھے۔ پرہیز گاری اور کم آزاری میں استحکام کے ساتھ قدم جمائے ہوئے تھے
کامل بائیس سال تک درویش زادہ کو۔ بعد از اجرت لینے اور احسان رکھنے کے قرآن پڑھایا۔ اور عربی زبان میں
استعداد پیدا کرتے رہے۔ اپنے مجروح سے جامع مسجد اور جنازہ کی نماز کے سوا۔ کہیں نہیں گئے۔ تاریخ حبیبیہ میں
جمادی الاول ہجری سنہ نو سو باون کو دارالامان مکان قدس ہوئے۔ ایک اور کو بیان سے ہمراہ لائے تھے۔
جس کا نام عبد الغفار ہے۔ یہ آج تک اسی مسجد میں زندگی گزار رہے ہیں۔ خواجہ نگاہ منڈو۔ سید محمود کی مسجد کے
صحن میں مصرع یاد رکھنی از ارم ماوے او۔

یاد شیخ یوسف قادری

آپ سید اسماعیل کے مرید ہیں۔ جو شیخ کمال الدین قریشی کے حلفائین سے ہیں۔ آگرہ کے نئے قلعہ میں
سکونت رکھتے تھے۔ سرگشتہ طالبان خدا کی رہنمائی کے بارہ میں بہت کچھ رموزی اور کوشش سے کام لیتے
تھے۔ بالآخر پیر بزرگوار نے اپنی دامادی سے آپ کو سرفراز فرمایا۔ اس ظاہری رشتہ کے ساتھ معنوی نسبت کا رشتہ

اور پیدا ہو گیا۔ ان دونوں صدقوں کے شاہ اور موتی دار السلطنت میں موجود ہیں۔ خدا کے۔ خدا شناسی کا تہذیب
نفس ہو مہر مع کوہ خست معی تا از وصل جانان بخوریم۔

یاد شیخ حسن چشتی

آپ کی زاد بوم قصبہ تانیر ہے۔ جو سلطان پور مذہب کے پرگنات میں سے ہے۔ آپ بہت پرانے
ضعیف العمر مگر زندہ دل شخص تھے۔ ہمیشہ نامک آنکھوں کے ساتھ زانو پر سر رکھے ہوئے بیٹھے رہا کرتے تھے
آپ کی صحبت میں دل ربانی کی صفت تھی۔ جو شخص ایک بار آپ کو دیکھ لیتا تھا۔ اس کو پھر دوبارہ آپ کو دیکھنے بدون
آرام پانا ممکن نہیں ہوتا تھا۔ سب القلوب سے روایت ہے باوجودیکہ آپ کے پانچ لڑکے تھے۔ جو نینداری اور
علم سے آراستہ تھے۔ اور با ارادت معتقدین کی ایک جماعت کی جماعت تھی۔ لیکن درویشوں اور عالموں
کی ملازمت میں جب بیایا کرتے تھے۔ تو تنہا جایا کرتے تھے۔ جب اس بارہ میں آپ سے دریافت کیا گیا۔ تو
فرمایا کہ مجکو یہ خیال ہوتا ہے۔ کہ میں ایسا نہ ہو کہ بزرگان دین کی ملاقات کے وقت ہمراہیوں کے دل۔ کسی اندیشہ
باطل میں مبتلا ہو جاویں۔ یا میرے دل میں اپنے ہمراہی فرزندوں اور مریدوں کے واسطے کوئی ایسی خواہش
پیدا ہو دے جس میں مشائخ طریقت کی خوشنودی نہ ہو۔ اس سبب خدا شناس گروہ کی خدمت میں تنہا
جانا بہتر معلوم ہوا۔ یہ سب

چراغ ہر خورشید مجست شب تنہائیش را اور کہیں باو

یاد شیخ محمد

آپ علوم غریبہ بالخصوص مقام جفر اور دفع اعدا و اچی طرح جانتے تھے۔ علم کو عمل کے ساتھ رفیق بنا کر
اپنی مصاحبت لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ قرآنی تلاوت کے وقت بہت کچھ تاثیر اور تریل کام میں لاکر
سننے والوں کو خدائی پیغام پہنچایا کرتے تھے۔ ہمیشہ ہمان خانہ میں مقیم اور مسافر ہم نشینوں کے ساتھ کھانا کھایا
کرتے تھے۔ محبت کا دلولہ۔ اور عشق کا شعلہ۔ ہمیشہ اور ہر وقت آپ کا حریف تھا۔ اور دائمی شگفتگی آپ کے
نزع کا جزو تھی۔ امام فضلہ آپ کی رحلت کی تاریخ ہے۔

یاد شاہ منجم

آپ عبد السلام بن قاضی خیر الدین کے فرزند ہیں۔ شریف اور نجیب المظہین تھے۔ آپ کے پوری
دادا۔ خلاصۃ العلماء قاضی تلح الدین نحوی۔ اور دادی دادا۔ زیدۃ السادات قاضی سہار الدین دہلوی ہیں۔ جو

فتویٰ نویسی کے عالی منصب پر سرفراز اور قلعہ خانی کے پاک خطاب کے ساتھ مشہور تھے۔ آپ کے بیعت تاج العرفا سید تاج الدین بخاری ہیں۔ سید صاحب بہت کچھ معرفت اور سیاحی کے ساتھ دشناس ہیں۔ اور ہر ایک ملک کے مشائخ سے ان کو خلافت حاصل ہے۔ جب سید صاحب ہند میں آئے۔ تو خوشامد کی ملازمت حاصل کر کے خلعت اجازت پایا۔ پھر اس کے بعد۔ اسی خطاریہ سلسلہ میں اپنے تئیں مشہور کیا۔ اپنے مرید شاہ منجمن کی سفارش۔ حضرت غوث الاولیاء میں کر کے۔ خدمت میں چھوڑا۔ آپ اُس فرصت میں مرشد کی جملہ تصانیف میں سے جو اہر خرمہ کو پیر کی خدمت میں پڑھ کر۔ اپنے عمل میں لائے۔ جو اہر خرمہ ایک کتاب ہے۔ جو راہد کے افعال۔ سالک کی رفتار۔ اور صوفی کے اعتقاد پر شامل ہے۔ فرقہ خاص جو کوہستان چنار کی ریاضت کے وقت غوث الاولیاء اپنے رہتے تھے۔ آپ کو عطا ہوا ہجری سنہ ایک ہزار چودہ میں آپ کے فرزند ارجمند شیخ عثمان کے ہاتھوں۔ راقم نے بھی اُس فرقہ کی زیارت کی تھی۔

اب میں کسی تفصیلات لکھتا ہوں۔ شاہ منجمن۔ خلاصہ علمائے زمانہ شیخ احمدی کے مدرس تھے۔ تمام علوم متداولہ کا محققانہ درس فرمایا کرتے تھے۔ شرعی حدود اور اُسس کے آداب کا لایا کر کہنے میں۔ بہت کچھ کوشش اور اتمام کلام میں لاتے تھے۔ آپ کئی ایام زندگانی۔ درس۔ مطالعہ۔ مراقبہ۔ اور محاسبین وقت تھی۔ جس سال میں شیخ خان سہ نے قلعہ رائے سین فتح کر کے اسلام آباد نام رکھا۔ اس سال میں آپ اپنے وطن لکنؤ کی چل کر اس قلعہ میں آئے تھے۔ ایک عزمک اُس قلعہ کی شیخ الاسلامی اور خانقاہ داری کا منصب آپ کے نام سے رہا۔ جب قلعہ مذکور کی سرداری کی فوجت انور کو پہنچی۔ تو آپ وہاں سے بہتر سکونت سازنگ پورہ مالوہ میں چلے آئے۔ اور یہیں مکان بنا لیا۔ ایسا عالم جو علوم کی فیض دہانی کا دروازہ لوگوں پر کشادہ کرے۔ اُس زمانہ میں اور ان اطراف میں نہیں تھا۔ اور کتابیں ہی حادثہ کے سبب کوٹ میں جاتی رہیں تھیں۔ ناچار اپنے ہر ایک فن میں اپنی یاد سے ایک ایک مسئلہ مرتب اور تحریر کر لیا۔ اور طالبان علم کو اُس وقت تک کہ دوسری جسد کتابیں ہاتھ آدین۔ اُن مرتبہ رسالوں کے ذریعہ سے فیض بخشی فرماتے رہے۔ بعد ازاں آپ کے گرامی قدم کی حرکت سے سازنگ پورہ شہر شیراز کی طرح دارالعلوم بن گیا۔ اور بہت سے اہل کمال کو بین کے واسطے وہاں کی دنیاگیر خاک سکونت کا باعث ہوئی۔

جب آپ کا وقت پیری آچو پچا۔ تو اپنے دل کو فرزند منان اور غرض منان کی محبت سے پاک کیا اور تہذیب آتش میں جو سازنگ پورہ سے دو منزل دور ہے۔ گوشہ نشینی کے واسطے مکان اختیار فرمایا۔ پھر چھ سال بعد ہجری

سے ایک ہزار ایک کے ماہ ربیع الاول میں آپ بمقام سارنگ پور گئے۔ اور تمام چوتھوں بڑوں سے خوشنوی حاصل کی۔ اور خدمت ہو کر وہاں سے پہر اپنے گوشہ نشینی کے مجرہ میں واپس چلے آئے۔ اب اس وقت میں عمر شریف کا سال اسی کے خاتمہ میں آگیا تھا۔ اس مہینے میں آپ نے ایک روز ان اصحاب کے ساتھ جو ذکر جہر کے ہنگامہ میں حاضر تھے۔ جہاں فانی کے وداعی مراسم ادا کئے۔

آپ کے جد بزرگوار قاضی تاج الدین بخوی شیخ محمد وژندہ پوش قرشی عشق کی نسل سے ہیں۔ جن کی خانقاہ اسلامی شہر بلخ میں تھی۔ جس زمانہ میں اشرف دانشوران قاضی شہاب الدین صاحب بحر موانع اور قاضی فخر الدین کی ذات مبارک سے ہند میں مجلس فیض عین رونق پرتی۔ اُس زمانہ میں قاضی تاج الدین بخوی بلخ سے ہندوستان میں آئے تھے۔ اور شہر لکھنؤ میں قیام کی تجویز کی تھی۔ بہت سے طالبان علوم کو علوم اور فضیلت سے آشنا کر دیا۔ جب ہجری سنہ نو سو چالیس میں مالک قلیم اکبر شاہ نے مالوہ کی طرف کوچ فرمایا۔ تو صوبہ مالوہ کے تمام مشائخ ایک وجہ خاص سے لشکر میں فراہم کئے گئے۔ اس مجمع میں باقم کو شاہنجن کی خدمت میں حاضری کا موقع ملا تھا۔ دیدار اور وصف بوسی سے فیض پایا تھا۔ خدا کرے۔ آپ کی برکات و دعا کے ساتھ ہم آغوش رہیں۔

یاد خواجہ کلان پور خواجہ جوہاری

آپ۔ دینی سعادت میں۔ موجدان سابق کے ہم پایہ۔ اور دنیاوی تعمرات میں فرمان روا یاں زمانہ کے ہمسر تھے۔ بلا نہ طریقت۔ آزادگی بے تعلقی۔ اور درویشی کے قانون اور آئین میں۔ ایک شمع بھی فروگزاشت نہیں کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ حاجت مندوں کی معروضات اور بابا ہوس کی خواہشات۔ سننے کے بعد۔ اسی مجرہ میں گس جلا کرتے تھے۔ جو بند کھاتا اور تن گدازی۔ اور روح پروری کے کام میں مشغول ہو جاتے تھے۔ اسی طریقہ سے تمام عمر گزار دی۔ جب ہجری سنہ نو سو بانوین میں۔ اپنے اعضاء و جوارح ایک صدمہ کے سپرد کر کے عنصری مکان سے اصلی مقام کو کوچ فرمایا۔ تو گھر میں سے سوائے ایک شکستہ خشت و ایک پرانی چٹائی کے کچھ نہیں نکلا۔

یاد شیخ یوسف بن شیخ عبد اللہ تمیمی الضاری

آپ نے کتابی علم کی تحصیل اپنے پدر بزرگوار کی تعلیم سے کی تھی۔ جب آپ امیر سید اسمعیل ابن سید اہل تادری کی صحبت میں پہنچے۔ تو یوں نسبت ملا دی پیدا ہو گئی۔ اور نیز ان کا دامن بکھر کر اپنی

معرفت کا سامان فراہم کیا چند روز بعد یہ اسمعیل نے فرقہ خلافت عطا فرما کر تاجا نشین بنایا۔ دنیاوی
 اور دنیوی ہر ایک کی ضرورت اور عدم ضرورت کے اعتبار سے لازمہ بشریت ہے۔ اس دودھ کے اندر
 کموزیب کپ کے افعال میں اہل ناستی کپ کے احوال میں دخل نہ تھا۔ ہجری سنہ نو سو چوبانوین میں
 شوال مینا گرد کرچاندات کے دن نماز عصر مسجد میں پڑھنے کے بعد معمولی ذلیفہ میں مشغول تھے۔ آفتاب
 رُوب جانے کے بعد بعض مسجد نشینوں نے ہلال ذی قعدہ کی رویت کے واسطے اشکراہم مبارک بارک
 آپ کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ اللہ و کرکما۔ اگرچاند نظر آگیا ہے۔ تو درویش کو عصری تعلقات کے
 بارے سبک دوش کر کے۔ اپنے حضور میں کیوں طلب نہیں فرمایا۔ شاید خداوندی بانگاہ کے لائق نہیں
 جانا ہوگا۔ اسی قسم کی باتیں کر رہے تھے کہ اتنے میں نماز مغرب کی تکبیر ہوئی۔ آپ نماز پڑھ کر اپنے مکان کی طرف
 چلے آئے۔ اُسی دم تکبیر پھر کر کمر۔ اپنی جان کو کوشدات کے ساتھ۔ اصلی وطن میں پہنچا دیا۔ خواجہ گاہ کو

یاد مولانا کا سکرانی ابن امیر امین الدین خراسانی

آپ اپنے مامون مولانا فخر الدین علی و اعفا کے مرید ہیں۔ آپ کے دل میں عشق اور عرفان کے جواہرات
 بہہ ہوئے تھے۔ اہل آپ کی زبان کی کبھی سے عقل و نقل کے خزانے کھلتے تھے۔ کسی مقام میں بلکہ اپنے مکان کرنا
 میں ہی رہنا پسند نہیں تھا۔ ہمیشہ آرزو سے قناری تھی۔ کہتے ہیں۔ ہنگامہ لوگ آپ کے درس سے اُستادی اور تدری
 کے درجہ کو پہنچ گئے۔ نیز آپ فرماتے تھے۔ میرے مامون ہمیشہ باغ میں تنہا جایا کرتے تھے۔ ایک روز میں نے
 عرض کیا۔ جگو بھی اپنے ہمراہ لے چلے۔ فرمایا۔ تم کو باغ دیکھنے کی تاب نہیں ہے۔ لیکن اس لحاظ سے
 کہ میں دل شکستہ نہ ہوں جگو ہمراہ لے گئے۔ جب باغ کے اندر قدم رکھا۔ تو اُس کے درخت تمام دکال
 قیام سے رکوع میں جبک گئے۔ جگو حیرت اور حیرت کی وجہ سے بیہوشی ہونے لگی۔ آپ نے میری پیٹھ پر ہاتھ
 پیلز تب میرے دل میں اس حالت کے دیکھنے اور برداشت کرنے کی طاقت پیدا ہوئی۔ ہجری سنہ نو سو چوبانوین
 میں جہان فانی کو مداع کیا۔

یاد مخدوم حفصہ

آپ کی زاد بوم اور خانگاہ مدد نون بوبک گائون میں ہیں۔ جو سیوان کے نزدیک ہے۔ سیوان
 کو سیستان سندھ بھی کہتے ہیں۔ زبان کو بھی فصیلت اور دل کو حقیقی معرفت حاصل تھی۔ آپ نمبر کی باتوں
 سے آگاہ۔ عمر گاہوں کے دوست۔ اور نیز مہر النفس و آفاق سے واقف تھے۔ شیخ طاہر ابن یوسف سنہ

کے استاد زادہ ہیں جو مجمع البحار طہری۔ اور ریاض الصالحین کے مصنف تھے مسیح زمان شیخ عیسیٰ قاسم غلط سے روایت ہے۔ حکیم عثمان بوبکانی سے منیہ سنا ہے۔ انہوں نے فرمایا۔ مخدوم نے آخر عمر میں مطلق کی کتابیں دریا میں بہا دی تھیں۔ اور احیاء العلوم۔ عوارف۔ فصل الخطاب۔ اور میزان کتابوں کی مثل جو دیگر کتب ہوتی تھیں۔ ان کے مطالعہ کے سوا کوئی شغل نہیں تھا۔ مصرع باد بر وحش مقام جنت فصل الخطاب۔

یا مخدوم بایزید لاکھ

لاکھ ایک قبیلہ ہے سندھ میں۔ عزت آگاہے دارین۔ ہر وند نشاتین۔ مرزا عبدالرحیم خان خانان۔ ابدوس نے مسیح زمان کی خدمت میں بیان کیا تھا۔ کہ جب میں صوبہ تھتہ فتح کرنے کے زمانہ میں۔ مخدوم کی خانقاہ میں پہنچا۔ تو صوفیوں کی ایک جماعت دیکھنے میں آئی۔ کہ ان کے ہاتھ تو لازمی ضروریات ہم پہنچانے کے کام میں مصروف تھے۔ ان کی زبانیں تلاوت قرآن کے ساتھ۔ ذکر الہی میں لگی ہوئی تھیں۔ اور ان کے قلوب۔ نفسانی خطرات دور کرنے کی فکر میں مشغول تھے۔ آپ کی گرامی صحبت سے بہت کچھ باطنی فروغ حاصل ہوا۔

مصرع آئے نہ باد شمع شبش

یا مخدوم بلال سندھی

آپ۔ حق کے عارف۔ اور خلق کے معروف تھے۔ ہدایت سندھی سے روایت ہے۔ ایک رات کا ذکر ہے۔ مخدوم غلو تچانہ کے اندر۔ مطالعہ مشاہدہ میں مشغول تھے۔ پیاس کا زہر بیان تک ہوا۔ کہ پانی کے واسطے باہر آنا پڑا۔ ناگاہ خواجہ خضر علیہ السلام موجود تھے۔ دیا جو کچھ دیا۔ اور پایا جو کچھ پایا بیت

آرزو آئینہ ان ندانہ خواست

انچہ حق بہر بندگان آماست

یا مولانا خرد دیوانہ

آپ کے ہاتھ نے دامن مولانا خواجگی کاشانی کے ارشاد کا پکڑا تھا۔ آپ آگاہ دل۔ خدا شناسوں میں سے تھے ہمیشہ فیض رسانی کی سند پر معرفت الہی کا بیان کرنے کے وقت جذبہ کی جس طرح چہرہ سرخ ہو جایا کرتا تھا۔ اور معانی کا نشہ سر سے جوش مارا کرتا تھا۔ ایسی اونچی اونچی باتیں بیان کیا کرتے تھے۔ کہ اندیشہ ہی ان کے اوراق سے قاصر رہتا تھا۔ اور کوئی دانشمند۔ آپ کے بیان کی توجیہ نہیں کر سکتا تھا۔ کہتے ہیں۔ دارالاسلام بلخ کے فرمان روا پیر محمد خان اندک نے اپنے زمانہ حکمرانی میں ایسے خلیفہ کی درخواست کی تھی جو نقش بند یہ سلسلہ پر لوگوں کو تائید قلوب کر کے کیسے لاوے۔ چنانچہ مولانا نے اپنے

یاروں سے استفسار فرمایا۔ ہر ایک نے اس کام کے لئے۔ اپنے تئیں تجویز کیا۔ اس وقت مجلس میں مولانا
خزرجو موجود نہیں تھے۔ پیریز گوار نے سب کی رائے کو نظر سے گزادیا۔ کیننگہم سے پندار آتی تھی۔ اس کا قلبی توجہ سے
مولانا خود کو مجمع کی طرف کھینچ بلایا۔ اور فرمایا۔ دیکھا تم دو ویشان بلخ کے پیشوا کئے گئے ہو۔ اٹھو۔ اور وہاں کی کا
سامان کرو۔ جب وہاں پہنچ جاؤ تو طریقہ رہنمائی اختیار کرنا۔ اور طالبوں کو اپنے مطلوب میں کامیاب کرنا۔ اپنے
متمیل حکم کی۔ اور رہنمائی کا کام۔ سنجیدہ روش کے ساتھ انجام دینا۔ ہجری سنہ کچھ اور نو سو نوے تھا۔ کہ آپ کی
طلب۔ روحانی عالم میں ہوئی۔ آپ نے قبول فرما کر بلخ میں خواجگاہ اختیار کی۔

یاد شیخ صدیق برودہ (طبرودہ)

آپ عطارد کے روہ کے تھے۔ جب توفیق کی ہرم سے آپ کو کیفیت حاصل ہوا۔ تو باپ کی عطاردی کی دوکان
چھوڑ کر۔ پیر کا شطاری طریقہ اختیار کیا۔ توڑے عرصہ میں ذاکر۔ شاض۔ عابد۔ عارف۔ قانی۔ متوکل۔ اور نیز
گوشہ نشین ہو گئے۔ خلافت کا فرقہ۔ اور بیعت کی کلاہ شیخ صدر الدین ذاکر سے ملی تھی۔ ہمیشہ جان توڑ کوشش
کیا کرتے تھے۔ کہ پیر کی ہی ملازمت میں رہیں۔ پیر کی آخری رحلت کے بعد ناچار ہو کر ایک مسجد کا گوشہ
اختیار کر لیا تھا۔ اور اُسی میں رہے۔ جب تک کہ ناسوتی لمچسٹ کا پیار توڑ کر لاہوتی شراباطور کا پیانا منہ سے
نہیں لگایا۔ اور ہرم ہدایت میں صاحب دہن نہیں ہو گئے۔ ہجری سنہ نو سو باون میں جو مظفر گجراتی کے خارج
ہونے کا اور خانہ انان کی فتح کا سال ہے۔ راقم بھی علوم کی تفصیل کے ارادہ پر اپنے وطن سے احمد آباد گجرات
کو جارا ہوا تھا۔ جب شہر برودہ (طبرودہ) ہو کر گزر رہا تھا تو اپنے مرشد شیخ صدر الدین ذاکر کے روضہ کی زیارت کے
واسطے۔ اور نیز اُس شہر کے مشائخ کی ملازمت کے قصد سے دو تین روز وہاں پر مقام کیا۔ اور اپنی شائق
آنکھیں ان اصحاب کے دیدار سے منور کیں۔ اس درمیان میں شیخ صدیق کی منہست میں کئی دفعہ ملازمتی
کی باتیں ہوئیں۔ پر جب ہجری سنہ ایک ہزار تین میں استاد شیخ وجیہ الدین علی کی رونہ مقدس کی
خاک بوسی کے واسطے گجرات کو گیا۔ تو اس دفعہ آپ کو برودہ (طبرودہ) کی اُس مسجد میں نہ پایا۔ مسجد کے
ہمسایوں سے آپ کے حالات تحقیق کئے۔ تو انہوں نے بیان کیا۔ کہ ہجری سنہ نو سو باون میں آپ
آنجنابی ہو گئے۔ بعض نے سنہ چیاون بیان کیا۔ العلم عند اللہ الملک العلام

یاد شیخ عبدالرحمن صوفی سرہندی

آپ ترین گروہ میں سے ہیں۔ عاشق نش۔ مبتلا شریعت۔ سوختہ دل۔ حسن بہت۔ فراخ مشرب

ہر درجہ بلند مہمت - ستودہ خو - گوشہ نشین - گرسنگی پرور سینا ز گزار - آرزو دشمن - قناعت دوست
 اہل کشف تھے - آپ کو سید بدایہ لکھنوی کی خدمت میں اراوت تھی - جب اپنی زاد بوم سے آپ دارالسلطنت
 آکر مین آئے - تو فرشتہ الہیہ کے صاحب نادہ مخدومی شیخ ضیاء اللہ کی خانقاہ میں مجروحہ بخیر کر یا قدس
 اور چند روز مین ضیاء صبیحہ تون نے زندگانی کا باغ پربل کر دیا عایشہ نامی ایک عورت حمیدہ اور حبیبہ تھی
 یکایک آپ اُس پر عاشق ہوئے - زیادہ تر تعجب کی بات ہے - کہ عورت مذکورہ نے بھی - درویش اور نیز
 درویشی پر دل دیدیا تھا - المقصدہ دونوں طرف کی اجازت - اور خوشنودی سے عقد کی رسم ادا ہوئی - بہت
 برسوں تک دونوں ہم راز رہے - عید احمد قادری آپ کے ہم رازوں مین سے ہیں - ہمیشہ کہا کرتے تھے - کہ
 شیخ اس عورت کے ساتھ ایسا گہرا رقبہ کیا کرتے تھے - کہ رات کو صبح کر دیا کرتے تھے - اور تین لائیس
 حُب الشھوات کے گردیدہ لوگوں سے مستثنیٰ تھے - کیونکہ آپ کی نظر ہر طائر زمانہ کی رنگ آمیزی کو دیکھ کر گہری انہی
 جگہ سے نہیں سرکتی تھی - اور آپ کا دل - روزگار کے طامسی ہنگامہ سے کبھی دھوکہ نہیں کھاتا تھا - بلکہ نہایت
 کم درجہ کی فروش اور پوشش سے بہوک کی دفع الوقتی - اور برہنگی کی دلاسا کشادہ پیشانی کے ساتھ فرمایا
 کرتے تھے - ہجری سنہ نو سو پچانوین مین اپنی عنقریب صورت - سپرد خاک کر کے - اصلی وطن کو
 رخصت ہوئے -

یاوشیخ طیب طاب ثراہ

آپ - حافظ - عالم - قاری - بے تکلف - شکستہ دل - اور نناک چشم تھے - اپنے گھر کی ضروریات
 خریدنے کے واسطے بازار کو جایا کرتے تھے - ایک روز اپنے ایک حسین کو جو معشوق کے ساتھ اس ملک میں مشغول
 تھا مسیح القلوب کے ہمراہ دیکھا ہے - اور مذاق کے طور پر کہا اے اھذا اللہ یبذک الیہفت کھم اور یہ کھم پر
 دئے - مخدوم ہارون ایک بزرگ تھے - منہ کی تمام زمین ان کے وجود سے روشن تھی - اور تہ کی تمام طراف
 ان کی با علم ادلاوا و شاگردوں سے منور ہیں کہتے ہیں شیخ طیب انہیں مخدوم کے فرزند مین سے ہیں
 ظاہری علم مین آپ کے استاد - ملا دانش مفتی سندھی ہیں - تقدیر کے کرشمہ سے ناچار ہو کر آپ اپنے وطن
 سے دل برباشتہ ہوئے - اور ایلیچ پور ہار کی طرف سفر اختیار کیا - اس زمانہ مین شیخ ظاہر لوسف بیان
 لے لوگوں کو (دنیائی) و غوب چیزوں کے ساتھ دل بستگی میں معلوم ہوا ہے کہ کیا ہی ہیں - جو ہمارے معبودوں کو
 (دنیائی) یاد کر لیں -

تشریف رکھتے تھے۔ ایک دوسرے کا دیکھ کر خوش ہوئے۔ اللہ شکر الہی بجلانے۔ ان دونوں صاحبوں کے درمیان میں بیان تک محبت تھی۔ کہ شہر کے لوگ دونوں بزرگواروں کو باہم بھائی بھائی سمجھتے تھے لیکن شیخ طیب۔ وہ شیخ طیب بنین ہرن جو لوگ کے بھائی تھے۔ اُن کا پیمانہ زندگی۔ جیڑی سنو پچاس میں بس رزہ چکا ہے۔ القصہ۔ آپ نے ایک مفید شہر رسالہ غوثیہ پر لکھی ہے۔ اور آپ کے عمدہ عمدہ حاشیہ مشکوٰۃ حدیث پر بھی ہیں مسیح القلوب اصول فقہ اور کلام میں آپ کے شاگرد ہیں۔ ہزار کے حادہ معلوم ہیں شیخ ظاہر کے ہمراہ آپ بھی ماکم کی التماس قبول کر کے برہان پور میں آ گئے تھے۔ بہت کچھ فیض بیان کے لوگوں کو پہنچایا اور دسویں صدی کے دسویں حصہ میں آپ نے اُس جہان کا عزم فرمایا۔ خواہ گاہ۔ شیخ ابراہیم عمر سندھی کے حلیہ میں ہے۔ مصرع باد طیب ہجو نامش خاک اور۔

یاد شیخ عربی دیانہ سندھی

آپ کی ایسی عجیب و غریب ہوش رُبا خارق عادات۔ زمانہ کے لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ اُن کو تحریر اپنے آغوش میں نہیں لاسکتی ہے۔ منجملہ خارق عادات کے ذکر قربان کو کمال کے درجہ پر پہنچایا جاتا جب آپ اُس کا شغل کیا کرتے تھے۔ تو تمام جسمانی اعضا بند کر کے جدا ہو جایا کرتے تھے۔ اور ہر مل جلایا کرتے تھے۔ بعض کا یہ گمان ہے۔ کہ مخدوم فوح آپ کے مریدوں میں سے ہیں والدہ اعلم۔

مصرع منظر عجبات احمد بود

یاد شیخ سعد الدہلوی چشتی

آپ کا روزمرہ کا خرچ۔ دہقان سو گاری۔ ماسا گری پڑھ کر نہیں تھا۔ بلکہ فی السماء رزق فکر کے جاگیر داروں کے تلمذ و لیلان ازل سے فرمان و طیف جاری ہو گیا تھا۔ اس سبب آپ نے زندگی۔ ایسی آسان و سہی پر بسر کی۔ کسی متعارف سبب کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اور آزادگی اور گوشہ نشینی کا دامن ہر گز ہاتھ سے پکڑ کر واسطان خرچ کی ملازمت سے فیض اٹھایا۔ آپ اپنے تئیں شیخ چالیدہ دہلوی قدس سرہ کے خاتوا نشینوں میں سے بیان فرمایا کرتے تھے شیخ عبدالغزیز عجیبی سندھی دہلوی کے ساتھ نسبت خویشی رکھتے تھے شیخ محی الدین شیخ الملک کو۔ عادل شاہ برہان پوری کے حضور میں عرض کیگی کا منصب حاصل تھا۔ یہ آپ کے ہی فرزند ہیں۔ اور اہل شلو کی التماس پر آپ براہ مہربانی۔ دہلی سے بہرک سکونت برہان پور چلے آئے تھے۔ چند سال بعد اسی شہر کی

مدینہ شمالی سمت پر شیخ ابراہیم سندھی کی تربت کی ہساگی میں خوابگاہ اختیار کی۔

مصرع ہسایش رسول خدا باد و بشت

یاد سید حبیب مدظلہ سہ

آپ کا آغاز سلوک تھا کہ شیخ بلال کی خدمت میں پہنچے۔ امدان کے موثر انعام سے یقین چاہی

شیخ بلال نے فرمایا سیادت خود فی نفسہ بظاہر اعلیٰ شان ہے۔ آپ کو حاصل ہے۔ آپ کا رہنما مجھ جیسا گودیا فقیر
جو کہ نہیں سمجھتا ہے۔ دنیا نہیں ہے۔ لہذا بہتر ہے۔ کہ کسی ایسے بزرگ کی تلاش میں بہت کا پائون خبر آلود کر کے
اپنی مراد میں کامیابی حاصل کیجئے۔ جو آپ کی نسبت کے ہم پلہ ہو۔ قصہ کوتاہ آپ نے جہان پہا قدم سے قید
اُٹھائے۔ اہم سیامی شروع کی۔ آپ فرماتے تھے۔ ایام سیامی میں۔ جس صاحب کی خدمت میں پہنچتا ہوں
میں پوری مین ہوتی تھی۔ جواب ملتا تھا۔ کہ تمہاری ہدایت شیخ بلال کے حصہ میں آچکی ہے۔ ہمارے پرہیزگار
شیخ بلال کے آستانہ پر حاضر آیا۔ اہم بیعت ہو گیا۔ نیز فرمایا کرتے تھے۔ جب میں چہ روز کا تھائیں وقت کے
حالات مجھے یاد میں کہیں کس طرح اہم کمان مقام مصرع بشارت با بصیرت روزیش باد۔

یاد شیخ کستین لاکہ

آپ کے پیر طریقت شیخ بلال ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ صاحب دولت اور صاحب سامان تھے جتنی کہ
چند گروہ آپ کے زیر فرمان رہتے تھے۔ یکایک اس ساز و سامان کے ترک کا خیال آپ کے دل میں پیدا ہوا تھا
کو جوڑ چار کس کی کفنی نگلے میں ڈال لی۔ ادبیر کی خدمت کا شغل اختیار کیا۔ ایک روز آپ سے دریافت کیا
گیا۔ عزم جاد کو جوڑ کر۔ فقر و نیاز کی دوستی اور سوختگی کے ساتھ آشنائی کس حد تک پہنچ گئی ہے۔ آپ نے
فرمایا۔ گدائی۔ اہم ظاہری خواری کے ساتھ مجھ کو اس قدر آرام معلوم ہوتا ہے۔ کہ اگر میں فرمان برداروں کے
مکانوں پہنچا کر روٹی کا ٹکڑا ایک مانگوں۔ تو میری طبیعت پر گرائی پیدا نہ ہو۔ بلکہ آسودگی بڑھے۔ جب آپ
قبر میں رکھے جاتے تھے۔ تب ذکر کی آواز سننے میں آتی تھی۔ مصرع جزء ذکر حق زبان گویا سب باد

یاد شیخ محسن کھانا

کمانہ ایک قلعہ ہے دہلی سے شرقی سمت میں چالیس کوس دور۔ توکل اور خاموشی یہ دو گواہ آپ
کی ولایت کہتے تھے۔ ایک بزرگ روہنگ سے کہتے ہیں۔ آپ نے کانوں سے کہیں نہیں جابجا کرتے تھے
البتہ چند روز بعد درویشوں کے دیدار کے واسطے ہمارے قلعہ میں آیا کرتے تھے۔ یہاں کے باخند سے

چوٹے سے لیکر بڑے تک تمام آپ کی پیشوائی کے واسطے جاتے تھے۔ اور عمدہ طرح سے آپ کو شہر میں لاکر ہر ایک شخص اپنے گھر میں اترنے کی اتھاس کیا کرتا تھا۔ آپ سب سے عذر معذرت کر کے۔ جہاں آپ کا دل چاہتا تھا وہاں اتر پڑتے تھے۔ سوائے ضروری بات کے زبان نہیں کھولتے تھے۔ اور ایک حکم کی مقدار کے سوا کسی روپیہ پیسہ کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ اسی طرز کے ساتھ ایک ہفتہ وہاں رہ کر اپنے وطن کو لوٹ چلا کرتے تھے۔ بہت برسوں تک اسی طرح گزاری۔ خواب گاہ کمانہ۔

یاد شیخ ظہور الدین محمود بن جلال

آپ گجرات کے فرزند۔ قطب الاتعاب غوث الاولیاء کے مرید شیخ صدر الدین ذاکر کے خلیفہ۔ راقم کلار کے درباری۔ ربانی کلام کے حافظ۔ بے یاوروں کے یار۔ اور کم زوروں کے قوت بازو تھے۔ ہر ایک خانوادہ کے پیروں میں دعوت کا علم۔ اور اذکار کا طریقہ مختلف ہوتا ہے۔ اور علیٰ ہذا مشہور مسلمانوں کے مشائخ میں اشغال اہل سربار کی طرز میں گوناگون ہوتی ہیں۔ ان سب امور میں آپ کو کمال فیض حاصل تھا مرشد کے ساتھ بہت مدت تک سیر و سفر میں ہم قدم۔ اور خلا و طمان ہمدم رہے تھے۔ خلاصہ یہ ہے کہ پیر کے اسرار اور افعال کا آپ آئینہ تھے۔ یعنی پیر کی صورت سے رنگ اور پیر کے معنی سے بوجہ پوچھائی تھی جب مرشد کو گجرات جانے کا خیال پیدا ہوا۔ تو آپ کو انہوں نے منشد و راہدہ (راہنما) کی ہدایت کے واسطے ہمیں بھولا۔ کم و بیش دہائی برس باخندگان شہر کی فیض رسانی کی بعد کہ تاریخ شمار ہو میں شعبان کو ہجری سنہ نو سو چھیانوین میں منزل قدس کی طرف روانہ ہو گئے۔ خانقاہ میں ہی قبر بنا لی گئی۔ شہر والے آپ کی عمر جمع کو تادم بتاتے تھے۔ اس کی وجہ اپنی کم واقفیت سمجھتے تھے۔ پنج مافسوس کی زیادتی کا حال کیا لکھوں۔ کہ اس علامہ دہر کے نہ لکھے ہوئے واقعات کا ایک انبار ایسا ہے جس پر علم حاصل نہیں ہے۔ رحلت کے وقت آپ کے چند کامگار خلفا حاضر تھے۔ آپ نے حاضرین میں سے شیخ دادو کو منتخب کر کے اپنی جانشینی کے واسطے اجازت فرمائی۔ شیخ دادو جیسے ظاہر میں برگزیدہ تھے۔ دیے ہی معنی میں بھی برگزیدہ تھے انہوں نے شیخ عبداللہ اور شیخ منیار اللہ محدوم زادوں کی خدمت میں رہ کر فضیلتیں اور صفائی وقت حاصل کی۔ اب ان دونوں صاحب زادوں کے بجانب گوالیار چلے جانے کے بعد۔ آپ ہجری سنہ ایک ہزار و بیس میں شلوکی طرف لوٹ آئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ ان کو قیام اور استقامت کی توفیق عطا فرمادے۔ مسیح عہد ماہ نامہ کلام اللہ محمود دہلوی

یاد شیخ محبت

آپ نبی اسرائیل گردہ میں سے ہیں۔ زاد بوم مدلی۔ اور خواب گاہ سانگہ پور مالوہ ہے۔ سپاہیانہ
 روش تھی نستعلیق خط استادانہ لکھتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو پچاسی تھا۔ کہ قصبہ دہار مالوہ میں ایک حسین منظر
 پر عاشق ہو گئے۔ خلعت کو گدڑی کی عوض۔ اور عقل کو دیوانگی کی عوض فروخت کر دیا۔ اس درمیان میں غر
 حجاز کا ولولہ اندون باطن سے جوش کرائٹا۔ تو عربین شریفین زادھما اللہ شرفاً کے طواف سے سرفراز
 ہوئے۔ بجز عظم کے کناروں کی سیر کرتے ہوئے۔ مالوہ کو لوٹ آئے۔ ایک مدت دراز تک راقم گلزار کے
 ساتھ مصاحبت رہی۔ انہیں ایام میں ایک دوست کے گھر خوشی کا جلسہ تھا وہ قوال آپس میں بٹہ لگے
 آپ نے مصفا کی کرائی جاہی۔ تقدیر ناموافق تھی۔ آپ کی صلح کنکن باتیں۔ ان دونوں میں سے ایک کو ناگوار
 گردین۔ اُس نے کہیں سے خنجر نکال کر آپ کے پلو میں مارا۔ حاضرین محفل کو انصاف اور حمایت حق نے اُس
 بد کردار کے مار ڈالنے پر آمادہ کیا۔ مگر آپ نے پکار کر کہا۔ کہ مددیش کا خون سبیل ہے۔ دیت اور قصاص ملے
 جانے کے لائق نہیں ہے۔ جو اصحاب میری خوشنودی چاہتے ہیں۔ ان کو چاہیے۔ کہ اپنی تکلیف اور
 دشمن کا آزار گوارا نہ کریں۔ کیونکہ ازل و فتر میں خنجر مارنے والا۔ اور زخم کھانے والا دونوں ایک ہی اصل کی فرع
 ہیں۔ اور کسی کو تقدیر کا لکھا ہوا اگر گون کرنے کی طاقت نہیں ہے۔ القصہ جہوم غوغا کو شگفتگی کے ساتھ منشر
 کیا۔ چند روز بعد زخم اچھا ہو گیا۔ تو آپ انجین سے سانگہ پور میں چلے گئے اس جگہ ایک سانپ کے کاٹنے
 سے آپ کی عنقریب مہارت کے اندر ہجری سنہ نو سو چھانوین میں خرابی پیدا ہو گئی۔ عارف وقت محی قلوب سید
 محی الدین پسر سید چاند سانگہ پوری۔ جن کا ظاہر اور باطن دونوں اکراستہ ہیں۔ بیان کرتے ہیں ایک روز میں امیر
 سید عطاء الدین کے روضہ میں شیخ محبت کا راز جاری کی باتیں کر رہا تھا۔ اتنے میں ایک طرف سے ایک فحش آتی
 ہوئی معلوم ہوئی۔ اور دوسری طرف ایک جمیل منظر نمایاں ہوا۔ میری نظر تابوت پر پڑی۔ جس سے مجھ کو
 حیرت اور عبرت زیادہ ہوئی۔ اور آپ کی نگاہ اُس محبوب کے چہرہ پر پڑی۔ جس سے آپ مشاہدہ میں متغیر
 ہو گئے۔ میں نے کہا۔ تابوت کی طرف نگاہ کرنا عبرت پیدا کرتا ہے۔ اور جمیل صورت پر نظر ڈالنا۔ نفسانی
 خواہش بڑھاتا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ مددیش کی نظر میں یہ دونوں باتیں ہم پلہ ہیں۔ اور جو شخص فنا ہو گیا ہو۔
 موت اور ذلت اُس کے اختیار میں ہے۔ چنانچہ اسی شب کو آپ نے ہم نشینوں کو دھوکہ دیا۔ کہ مجھ کو

سانپ نے کٹا ہے۔ جب علاج اور جبر منتر کرنا شروع ہوا۔ تو آپ نے مسکرا کر فرمایا۔ ہوش کو اس محل کی طرف نہیں ہے۔ پس یہی بہتر ہے کہ اپنے تئیں خدا کے سپرد کر کے بالکل خواب راحت میں سو جاؤں۔ صبح کے وقت لوگوں نے آپ کو رحمت حق میں اسودہ پایا۔ اور آپ کے کسی عضو پر سانپ لکھائے کا نشان نہیں رہا۔ اور آپ کے مراقبہ کے مکان میں ایک شرعی تہہ کے سوا۔ کوئی روپیہ پیسہ نہیں نکلا۔ اس بیان سے معلوم ہوا کہ سانپ کا ٹٹنے کی روایت عام خلائق کی شہرت سے حاصل آپ کی رحلت فرمائی کی حقیقت اس طرح پر ہے۔ کہ جیسے بیان کی گئی۔ اس کے بعد آپ کے دیرینہ رازدار اور نگہدار شیخ صدر جہان نے آپ کو خواب میں دیکھا۔ تو آپ سے انہی عالم کا ماجرا دریافت کیا۔ آپ ہنسے۔ اور فرمایا۔ المؤمن مرآۃ المؤمن اور منہ بند کر لیا۔ مصرع آئینہ خدا سے نمایاں جان او۔

یاد سید عبدالدین ابن سید جلال متوکل

آپ کی تمام وکمال مہمت۔ حدود و ضریعیت کی نگاہ بانی میں۔ اور تمام وکمال نیت۔ اسرار حقیقت کی پاسبانی میں مصروف تھی۔ آپ ہمیشہ رہنمائی اور نصیحت کے وقت۔ معرفت۔ اور کشف کے انوار فریعت کے لباس میں۔ پوشیدہ عبارت کے ذریعہ سے بیان کیا کرتے تھے۔ تصوف کی برہنہ باتیں۔ بہت کم کیا کرتے تھے حقائق اور اسرار بیان کرتے وقت۔ دل چپ اشاروں۔ اور دل آویز نکتوں کے جہازات۔ نظم اور نثر کے ناگزین پہنچ کر۔ سننے والوں کے کان اور گردن کا ہار بناتے تھے۔ ظاہری علم کی تحصیل۔ شیخ ابو الفتح تہانمیری۔ اور شیخ جلال انصاری کی فیض بخشی سے۔ اور باطن کی پرورش۔ اپنے پدربزرگوار کی توجہ سے کر کے ان کمالات اور حالات کو پہنچے تھے۔ آپ کی ولادت کا سال نو سو تینتالیس ۶۔ آغاز جوانی کے بعد فرائض سنن۔ اور نوازل کے ادا کرنے میں جان توڑ کر کوشش کرتے تھے۔ شیخ محمد صوفی سے روایت ہے۔ ایک دفعہ میں جنگل میں جا رہا تھا۔ دو موغرب سامنے آئے۔ اور سلام کیا۔ میں سلام کا جواب دیا۔ انہوں نے دریافت کیا۔ سید عبدالدین ابن سید جلال متوکل کو آپ جانتے ہیں۔ میں نے کہا۔ میں آپ کے خانوادہ کا غلام ہوں۔ انہوں نے کہا۔ ہم کہاں سے ملنا ہے۔ میں ان دونوں شخصوں کو سید کے نزدیک لے گیا۔ انہوں نے قدم بوسی کے بعد عرض کیا۔ فرزند رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بیعت ہونے کی آرزو ہمارے دل میں تھی۔ محضر میں حضور نبوی نے ہم کو اجازت دی ہے۔ کہ ہندوستان میں جا کر اگر وہاں سید عبداللہ رحمہ اللہ ہو جاؤ۔ اگرچہ ہمارے فرزند اس ملک میں ہی ہیں۔ لیکن۔ تمہارا قصد ازل میں انہیں کی تحویل سے ملنا

معین ہے۔ آپ نے اوشاد فرمایا۔ اس شہر میں اس ہتھارے مطلوب نام کا شخص شاید کوئی اور ہو۔ تشخیص و تحقیق کے بعد بیعت کرنا۔ انہوں نے عرض کیا۔ جن دل ربا خصلتوں کے ذریعہ سے علامتیں ہم کو بتائی گئی ہیں۔ وہ تو آپ میں ہی پائی جاتی ہیں۔ خیر۔ رسم بیعت بجا لا کر۔ اسی رات کو اجازت معادرت حاصل کی۔ راوی ہی دہلیز کے باہر تک انہوں کی متابعت میں گیا تھا۔ انہوں نے فرمایا جس سال میں کہ **لعان الشیب فی الاسلام** نوری سید کی ڈاڑھی میں فروغ پیدا کرے گا۔ وہی سال سید کے کمال کا ہوگا۔ کہتے ہیں۔ جب آپ کی عمر پچیس کو پہنچی۔ تو میری کی سفیدی نمودار ہوئی۔ اسی سال کی چھٹی ماہ صفر کو استقال بیماری آپ کو عارض ہو کر۔ کامل دو مہینے لگتا رہی۔ لیکن عبادات کے فہیفون میں کسی قسم کا فتر واقع نہیں ہوا۔ تاہم جب سیویں ربیع الاول ہجری سنہ نو سو اٹھانوین کو آپ نے جرگان شہر کو بلا کر ان کے رو برو فرمادے اور سجادہ اپنے فرزند سید بہاری کے حوالہ کیا۔ حاضرین نے دعا کے واسطے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ اللہ تعالیٰ جل شادہ اس وصیت کو مبارک کرے۔ آپ نے فرمایا ہر ایک طریق سے مبارک ہے۔ بالآخر اسی ربیع کی چاند رات کے دن دنیا کی دیوانہ جگہ کو رخصت فرما کر عالم غیب کی آباد عمارت کی طرف سفر کر گئے۔ خواب گاہ آگرہ۔

یاد شیخ راجی محمد برو درہ (پڑوہ)

آپ زند تھے۔ مگر سادہ نما۔ آزاد تھے۔ مگر سوزن خیرین پانون میں ٹپی ہوئے دیوانہ تھے۔ مگر کام سب عاقلانہ فنانی الشیخ کو فنانی اللہ سے زیادہ دست رکھتے تھے۔ اور ترجیح کی وجوہ بیان کیا کرتے تھے۔ تمام کردار گفتار اور فتاویٰ اپنا نقش خاک لوح سے مٹا کر تمام کوشش کی طرف منسوب پاتے تھے اسی اندیشہ میں انکی آمد و رفت رہتی تھی۔ اہل بدون ستانہ لغرہ ملنے کے کوئی قدم راستہ میں نہیں رکھتے تھے ہجری سنہ کچھ اوپر نو سو نوے تھا۔ کہ آپ کے نام الہی طلب کا پیغام پہنچا۔ آپ قبول کر کے۔ **عَنْدَ مَوْلَانَا مُعْتَدِلٍ** کے حضور میں روانہ ہو گئے۔ آپ نے ایک بیٹا چوڑا۔ شیخ ولی محمد نام تھا ان کو سلوک سے پہلے آغاز ہوش میں ہی۔ توحید کے قوی جذبہ نے آلیا۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ توحید کی بات کے سوا آپ کی زبان۔ دوسرے حرفت کے واسطے حقیقتہً گونگی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار ایک میں احمد نگر دکن کے مقام پر نظر آئے تھے۔ پھر آپ کی کوئی خبر نہیں آئی۔ آپ کے بزرگ زید مریدوں میں سے شیخ صدر الدین ڈاکر ہیں۔ یہ اپنے پیر کے ساتھ ہمیشہ واپسین نفس تک سفر اور

حضرت رفیق رہے۔

یاد شیخ میان آبا

آپ کا نام براہیم ہے۔ صاحب حال قال۔ اور اہل مقامات و کرامات تھے۔ زاد بوم قلعہ بہر دچ گجرات اور خواجہ شاہ برہان پور محمد شاہ فاروقی کے حلیہ میں۔ کہتے ہیں۔ یوں تو آپ نے بہت سے مشایخ زمانہ کی نظر دیکھی اور ملازمت کر کے فیض پایا تھا۔ لیکن فرقہ خلافت آپ کو غوث الاولیاء قدس سرہ کی خدمت عالی سے ہی حاصل ہوا ہے۔ فقہ جگہ جگہ سے برہانپور میں آئے۔ اس وقت میں محمد شاہ وہان کا حاکم تھا۔ اور سید بن الدین اس کا وزیر اعظم تھا۔ جس نے غوث الاولیاء کی خانقاہ میں ایک مدت تک رہ کر کام کیا تھا۔ یہ دونوں اصحاب صفائی قلب سے آپ کے مرید ہوئے۔ جب حاکم اور وزیر مرید ہو گئے۔ تو آپ نے مرید کرنا ترک کر دیا۔ اس کی وجہ دریافت کی گئی۔ تو جواب دیا۔ کہ میں ایسا نہ ہو۔ کہ اب جو لوگ میری طرف اظہار ارادت کرتے ہیں۔ اس میں لوگوں کا خیال یہ ہو۔ کہ اس صوبہ کے حاکم کا میں پرہیز پس بھی بہتر ہے کہ میں اپنے تئیں اس خطرناک شیوہ سے باز رکھوں۔ تاکہ جو لوگ ارادت کی استعداد رکھتے ہیں میں ان کی گمراہی کا سبب نہ بنوں اور کسی کے خالص عمل کو ریاکی آرائش سے آلودہ نہ کروں۔ بھری سنہ سواٹھائے یا منیا نون میں اعلیٰ عالم ارواح کو رحلت فرمائی۔ خلیل الرحمن آپ کی تاریخ وفات ہے۔

مصع مارا علی باد جاے یاد او

یاد حاجی ابراہیم سہروردی

آپ کی رنگین طبیعت کا شاہد۔ علوم و معرفتوں کے زبور سے آراستہ تھا شیخ الحدیث شیخ ابن حنبل نبی کی خدمت میں آپ نے حرم محترم میں رہ کر احادیث کی تصحیح کی تھی۔ حدیث اور تفسیر کی سندیں آپ کو نسبت عالی حاصل تھی۔ آپ کی قوت ناطقہ موثر اور واعظانہ اشعار کی زبان سے آشنا تھی جس زمانہ میں تمام ملک ہندوستان کو شہنشاہ زمانہ اکبر شاہ نے فتح کر لیا تھا۔ تو اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ یہ تمام علماء جو گروہ کے گروہ پائے تخت کے خیمہ میں راہم ہیں۔ ایک ایک کر کے تمام قلمرو کے ایک ایک حصہ میں مقرر کئے جاویں جس طرح ظاہری فوج اندام اسے ملک میں امن و امان اور آرائش ہے۔ اسی طرح اس باطنی گروہ کے بابرکت انفاس کی برکات سے بھی۔ ہر ایک ملک کے باشندوں کو اپنی اپنی استعداد کے موافق فیض پہنچے اور ہر ایک شخص بقدر حوصلہ۔ اس جماعت کی ملازمت سے فروغ معرفت حاصل کرے۔ اس

خیال کی بنیاد پر ایک شخص۔ ایک جداگاندہ سمت میں نام نہ کیا گیا۔ جس ملک میں آپ مامور تھے وہاں سے آپ بدون حصول اجازت۔ وہاں السلطہ میں دوشا آئے۔ یہ بات شہنشاہ کو ناگوار گزری۔ اس ناخوشی کے سبب آپ کو قلعہ زرتیمور میں بھیج دیا۔ بیان پرتناں اور اپنی حالت میں سختی دیکھ کر بہت پریشان ہوئے۔ ایک مدت تک تو یہ انتظار کیا۔ کہ کوئی سبب رہائی کا پیدا ہو۔ مگر پیدا نہیں ہوا۔ پھر ایک رات رستی بزم بیونچا کر دیوار قلعہ پر لٹکائی۔ تاکہ اس عالی شان قلعہ سے نیچے اتر جا دیں۔ اور فرار ہو کر چند روز گمنامی کے طریقہ پر بسر کرنا۔ ادھی دو تک اتر آئے تھے۔ کہ ایک ایک رسی ٹوٹی۔ جس نے عمر کا بھی بیوند قطع کیا۔ جو ایک بال کے تار سے بند ہوا ہے۔ آپ کی روح نے درمیان میں سے ہی آسمان کا راستہ لیا۔ اور کابعدے اپنا اسباب زمین کے حوالہ کیا۔ سمیت

چونکہ بستر بہوئے مست ہوش دار ہو

غم تو از خوش باش غم در زگار چسبیت

یہ واقعہ پیش آنے سے فرد شناس حقیقت میں نظر کے سامنے آئے کہ یہ اللہ اطیعوا اللہ واطیعوا
الرسول وادئی الامر منکم کی حکمت ظاہر ہوئی اور اسکی طبعیتوں کو امر و نہی کے بارہ میں یقین
پیدا ہو گیا۔

یاد شیخ و دودا شطاری

آپ شیخ معروف صدیقی کے بیٹے ہیں۔ اور نام شیخ لاو ہے۔ ہمیشہ درویشی اور فقر میں زمانہ گزارا۔ آپ کے آبا کے کرامت معنی شیخ عبد الرحمن کو پوچھتے ہیں۔ جو حضرت صدیق اکبر کے پوتے ہیں رضی اللہ عنہ غوث الاولیاء کے مرید اور نیز خلیفہ ہیں۔ کم و بیش بارہ سال برابر اپنے پیر بزرگوار کی خدمت میں رہ کر شطاری مشرب کے اشغال اور اذکار کا طریقہ اور دعوت کی سند حاصل کی۔ اور سب کو عمل میں بھی لائے۔ حضرت غوث الاولیاء نے جب گویا سے گجرات کی طرف ہجرت فرمائی تھی۔ اور اس کا سبب ابھی ابھی اوپر گزارش ہو چکا ہے۔ تو آپ کو ایک مانع نے ہمراہی سے باز کر لیا۔ اور آیا کر یہ کہ لَا تَلْعَلِ الَّذِينَ آذَلُوا اتَّوَكَّلُوا لِيَعْلَمُوا قُلْتُ لَا أَجِدُ أَحَدًا عَلَيْهِ تَوَلَّوْا وَعَيْنُهُمْ تَفِيضٌ مِنَ الدَّمْعِ حَتَّىٰ أَنْ لَا يَمِيدُوا أَمَا يَتَفَقَّهُونَ

لفظ تنہو رہ مقام اگر اور جیوہ کے درمیان میں واقع ہے ۱۲ اٹلہ اسہ کا حکم مانو اور رسول کا حکم مانو اور جو تم میں سے صاحب حکومت ہیں راہوی ۱۲ اٹلہ نان و گون پر کسی طرح کا الزام اگر جس وقت ہتھارو پڑ گئے کہ تم ان کے لئے سواری بھیج دو جاؤ تو تم نے جواب دیا کہ میرے پاس نہ کوئی سواری ہے نہ دین کے تم کو اور سپر سوار کروں وہ لوگ لوٹ گئے اور عرض میرا تو فرما دات کی انگریز اس سجدی تھے۔

کے مصداق معذوروں میں سے ہوئے۔ ناچار آپ چند سال تک قصبہ آشت میں گوشہ نشین رہے۔ یہ قصبہ
مضافات مالوہ میں ہے۔ پھر جب باز بہاد افغان۔ اکبر شاہ کی فوج سے بھاگ کر بنگلانہ کے اطراف میں
آیا۔ اور ملک مالوہ کو دولت اکبری نے فتح کیا۔ اور افغانوں کی جو جماعت ازراہ اعتقاد آپ کی خدمت
میں آمد و رفت رکھتی تھی۔۔۔ موقوف ہوئی۔ تو آپ ہجری سنہ نو سو چوبہتر میں۔ اس قصبہ سے بترک سکونت
ملک خاندیس کو چلے گئے۔ اور قصبہ جامود میں اقامت کا سامان کیا اس زمانہ میں یہ قصبہ اس صوبہ کے حاکم
میران محمد شاہ خاردتی کے حکم سے سید مریدان شکر کوٹی کی جاگیر میں تھا۔ اس سال میں شیخ دودا ولد کی عمر شریف
نتر سے تجاوز کر گئی تھی۔ مسیح لادیا فرماتے ہیں۔ ایک موقعہ جب کو کسی تقریب سے اپنے مرشد شیخ شکر محمد شاہ
کے ہمراہ جامود کے سیدان میں جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ وہاں پر شیخ دودا ولد کی ملازمت ہی میر
ہوئی تھی۔ بہتے ایک نورانی پیر دیکھا۔ جس کی پیشانی سے ولایت اور کرامت کے انوار دیکھنے والوں کی نظر
کے سامنے عیاں تھے۔ ہجری سنہ نو سو ترانویں میں عالم خاک سے ملک پاک کو کوچ فرمایا۔ خواہنگاہ جامود۔
آپ نے ایک لڑکا چھوڑا جسے شیخ اسمعیس نام۔ انہوں نے بیس سال تک مسیح لادیا کی خدمت میں رہ کر اندرون اور
بیرون شہر دُشو کی تھی۔ اور معزز حاد کے ساتھ اس طرح یگانگت پیدا کی تھی۔ کہ اگر کام اہل جہان کی دوست
مندیان ان کی بے نیازی کے سر پر قربان ہو جاویں۔ تو زیبا ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار بیس میں مرشد کی اجازت
سے پیر بزرگوار کے پرانے مقام کو جا رہے تھے جو قصبہ آشت ہے۔ چونکہ آشت جانے والا گزر مند و رماندو
میں ہونا ضرور ہے۔ لہذا شیخ اسمعیل کو مند و مین آنا پڑا۔ اور راقم غلزار کے غریب خانہ پر چند روز مہمان رہے
بہت کچھ تسلی دلا سادی گئی۔ کہ فقرائے باب اللہ کی گوشہ گرینی کے واسطے آشت سے مند بہتر ہے۔
تو آپ نے یہ عذر کیا۔ کہ مرشد کی اجازت آشت میں ہی رہنے کے واسطے ہوئی ہے۔ اور راقم التماس
کو قبول نہیں فرمایا۔ تاریخ پندرہویں ربیع الثانی سنہ صد کوہاد آشت ہوئے۔ مصرع

میر کجا بہت خدا یا بلاست دارش

یاد میان حبیبہ سندھی

آپ کی ولادت ایک گائون میں ہے تہ سے نزدیک۔ ایک مذہب شیخ زمان کہتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار
سات میں ہرگز یہ صاحب دلائل۔ مردم چشم کیسیا نظر ان۔ خانمان ابد دولت نے جب برہان پور طائیں
میں نزول فرمایا تو اولیٰ خانمان غیمہ گاہ میں داخل ہوئے۔ براہ راست جلو کے سازد سامان کے ساتھ فقیر

کی سمجھ میں چلے آئے۔ سب سے پہلے آپ کی بات یہ تھی۔ کہ جب میان وجیہ کے گانوں کی حدود میں
شکر کے خیمے نصب ہوئے۔ تو باوجودیکہ میان کے ساتھ میرا اعتقاد درست تھا۔ مگر منہ کا ایسا غلبہ ہوا
کہ ناوقت غنودگی پیدا ہوئی۔ اس عرصہ میں میان کا گانوں لوٹ میں آ گیا۔ اس سبب سے میرا دل ہر وقت
ایک عجیب انقباض میں ہے۔ اور اسی خیال اور خوف سے خیمہ گاہ میں نہ اتر کر آپ کے دیدار کے واسطے
آیا ہوں۔ اور میان وجیہ کے کچھ حالات بیان کئے۔ جس کا اجمال یہ ہے۔ بیان کیلک ایک شخص تھے
جن کا دل ہمیشہ دو طلب سے ملا مال تھا۔ آنگین اشک پشیمانی سے ہری ہوئی تین۔ اور زبان یاد
حق سے لبالب تھی۔ مصرع چشم دوزبان دوش باو پر از معرفت ؛

یاد شیخ احمد متوکل اہلبینی

ابھین۔ صوبہ مالوہ کا ایک شہر ہے۔ آپ کو خزانہ خلافت فوش الاولیاء سے حاصل ہے قدس سرہما
آپ ہمیشہ زبانی اور نثانی ذکر کے ساتھ پاس انفاس رکھتے تھے۔ امور کی باریک باریک تدابیر کو آپ نے کبھی
ایک جھکی برابر ہی نہیں سمجھا۔ پیدائش ہند میں کسی شرقی شہر کی ہے۔ شیر شاہ سوری کا زمانہ تھا۔ کہ آپ وطن
سے چل کر اجمین میں آئے۔ اور سامان قیام کیا۔ کسی شخص روپیہ پیسہ۔ ایک روز کے خرچ سے زیادہ
کبھی نہیں لیا۔ ہمیشہ واپس نفس تک آپ کی رفی آسمان پر رہی۔ اہل رفد گار کی دانائی پر نادانی کو
ترجیح دیتے رہے۔ راجہ کو آپ کی ذات ستودہ صفات کے ساتھ منایت محرمیت اور دبستگی تھی
اور وہ جی استراہ کے ساتھ ہجری سندھو سواٹا نوین میں آپ کی نوبت زندگان انجام کو پہنچی۔ خوابگاہ
اُس حوض کے کنارہ ہے۔ جو قلعہ اجمین کے باہر کی طرف سے ملا ہوا ہے۔ ایک جانشین چھوڑا تھا
شیخ عبد اللطیف نام تھا۔ انہوں نے ریاضت کے ذریعہ سے خلافت کے چراغ میں بہت کچھ روشنی
بڑائی تھی اور شیخ القلوب کی خدمت میں برہان پور جا کر حقیقت اور معرفت کا سرمایہ جم ہو چکا تھا۔
ہجری سنہ ایک ہزار سات میں عارتی عالم کو حرکت کیا۔ مصرع شہد دوزیش اللہ لَطِیفٌ دَجِیْبٌ

یاد شیخ معروف ابن قاضی سعد اللہ

آپ صدیقی النسل ہیں شیخ نظام ناولی کے خلیفہ تھے۔ زاد بوم دہار۔ خوابگاہ خاک دینہ۔ آپ کے
اصدا دینا دے آئے تھے اور شرقی دیا ہند میں صوبہ جوہر کے متعلق ایک شہر بہار نام ہے۔ اُس کو اپنا وطن
نہاں تھا بارے آپ کے دادا شیخ محمود سلاطین خلیج کے عہد میں مندو (مانڈو) میں آئے۔ اور میں سامان

اجت کیا چند روز بعد قصبہ مجیرہ کے قاضی ہو گئے۔ جو مشہد سے بارہ کوس۔ اور دہرے پانچ کوس مسافت
 اس قصبہ کے پان ایسے خوشبو۔ اور عمدہ فروہ دار ہوتے ہیں۔ کہ دوسرے صوبہ بن میں لوگ سوغات
 بیجاتے ہیں۔ جب شیخ محمود کو سانی قضا آئی۔ تو ان کے بیٹے شیخ سعد الدین سند شریعت پر بیٹھے جب
 انہوں نے یہی عالم دنیا کو چھوڑا۔ تو اس وقت شیخ معروف چھوٹے تھے۔ جب شیخ معروف کا
 زمانہ ہوش آیا۔ تو ہزار لائق کی جست و جو میں بہاگ دور کرنے لگے۔ اس اثنا شیخ نظام نارنولی کی فیض سانی
 کا شہرہ سنا۔ دل سے صبر جاتا رہا۔ ناچار نارنول جاکر مرید ہوئے۔ اور چند سال خدمت حضور سے فیض پایا
 فرماتے تھے۔ پیر کے ہم رکاب نارنول سے دہلی کو جاتا تھا۔ ایک سیاح شیخ عبداللہ تھے۔ ان کو عالم
 ارواح کی رموز اور عالم شہود کے حقائق میں اچھی حافیت تھی۔ اثنا سے ماہ میں ایک گانوں کے بند
 ان کی ملازمت منتخا مسل کی۔ ہر ایک قسم کی باتیں کہیں۔ بالآخر میں اور دو دونوں ایک دوسرے کے بنی عمر
 نکلے۔ بہت کچھ دلجوئی اور نوازش عمل میں آئی۔ اور ہنگو ہر ایک خاندانہ کے پیروں کی خلافت کا فرقہ محنت
 فرمایا۔ سوائے اجازت سلسلہ چشتیہ قدسیہ کے۔ جو ہنگو پیر سے حاصل تھی چند سال بعد قصبہ دہار
 میں لوٹ آئے۔ اور اسی قصبہ کی حدود میں ایک کوٹری پسند کی۔ جہاں پر نفس کے ساتھ لڑائی میں
 مشغول ہوئے۔ اور اس خانگی چور اور ہم نشین فراق کی دامنہ آمد کے راستوں پر چوکیدار مامور کئے۔
 تیوڑی تھوڑی قدر اگٹانے سے۔ نفس فربہ ہونے سے باز رہا اور اس طریقہ پر سونے اور کمانے کی
 پابندیوں سے رہائی پائی۔ سبحان اللہ اگر یانی یا شربت آپ پیتے نہ ہوتے تو لہو و باجعلہ قہ
 بسد الا کیا کلوف الطعما کی نفی میں شامل ہونے سے۔ آپ مستثنی ہو جاتے۔ با این ہمہ
 اسی خار۔ ایک پرانی گوڈی کے اندر بیٹھا ہوا۔ پیرا میں کے اندر ہمیشہ رکھتے تھے۔ اور تمام عمر نماز
 مسکوس میں راتوں کو دن کرتے رہے۔

ہجری سنہ نو سو پیناویں میں صوبہ مالوہ کے حاکم نواب خان اعظم میروا غریز بزرگ کو کہ اکبر شاہ تھے
 ابد و ملتہ اس سال میں شیخ نے انجمن سے احرام عمرہ باندھا۔ اور عہد حجاز اس شکل کے ساتھ طے
 کرنے کا عزم دل میں مصمم کیا۔ کہ سر کو نیچے ٹسکائے ہوئے جاؤں گا۔ لیکن نواب سے دوستی تھی۔ نواب
 نے آپ کو روکا۔ اور نیز دستوں اور عقیدت مندوں نے بھی اسی طرح پر اتنا س کیا۔ لہذا آپ نے
 مہربانی فرما کر اس سال میں توقف کیا۔ جب زیارت کعبہ کے شوق کا غلبہ ہوا۔ تو آپ نے آنکھوں پر

بچی باندھ لی تاکہ دوسری دیکھنے کی چیزیں دیکھنے میں نہ آویں۔ اسی اپنے اوپر لازم کیا۔ کہ جب تک جمال کعبین دیکھ لیں گے۔ بچی نہیں کہوں گا دوسرے سال قرار داد کے موافق زاد ماہ اور سفر خرچ کے واسطے جس قدر ضرورت تھی۔ اور وہ بھی صرف اس قدر کہ درویشی میں بھی غفلت انداز نہ ہو۔ نواب غریزہ کے خزانہ سے لیکر انتظام سفر کیا۔ ایک آدمی کے قہ کی برابر ایک حجرہ تیار کر کے اونٹوں پر بند ہوا۔ اور اس حجرہ کے اندر اپنے اپنے تین اونٹ لٹکایا۔ اسی طریقہ سے سمندر کے کنارے پہنچے۔ بعدہ حجرہ کو جہاز میں کترا کر دیا۔ اور آپ اُس میں بدستور آویزاں تھے۔ کتے میں کہ ماستکے اندر آپ بہت روئے۔ آنسوؤں کی حرارت سے بچی کے اوپر بٹنے کا داغ لوگوں نے دیکھا ہے۔ المقصد یہ تھا کہ ماستکے کا دیدار آپ کو ہوا۔ جس کے سبب سے آپ کی آنکھوں پر لذت نظارہ حلال ہوئی۔ عمرہ اور حج کے ارکھن ادا کئے۔ اور مدینہ مقدسہ کا طواف کر کے روشن ضمیری حاصل کی پانچ مہینے کی فرصت ملی۔ جب تاریخ تیسری بیج الاول ہجری سنہ نو سو اٹھانوین کو فرماں طلب صادر ہوا۔ تو کمال آرزو شگفتگی خاطر۔ اور خندہ پیشانی کے ساتھ عالم قدس کو روانہ ہوئے۔

مصرع پیشگاہ قرب ادا جاے اور۔

یاد مولانا اسماعیل سومرہ

سومرہ۔ سندھ میں ایک گروہ کا نام ہے۔ آپ اُس ملک کے نامور شائخین سے ہیں۔ آپ کی خلفاء کیا تھی۔ ایک زاہدستان تھا۔ کئی ہزار گون غلہ۔ زراعتی تخم کا ہوتا تھا۔ جس کا حاصل خلفاء نشینوں کے مایحتاج میں صرف ہو کر آتا تھا۔ آپ کا خاص طریقہ۔ درویشوں کی خدمتگاری کرنا تھا۔ ہجری سنہ نو سو اٹھانوین میں یا نینانوین میں رحمت حق سے جاملے مصرع بادش غنیہ بارغ صفا۔

یاد شیخ عبدالمدکھتواسن

آپ کے پر بیعت اور رشد طریقت کہیں بیان میں نہیں آئے ہیں۔ غالباً آپ کا مشرب ادیبہ تھا۔ آپ نے۔ توکل اور آزادگی کے محل کی بنیاد نہایت گہری اور مستحکم رکھی تھی۔ کبھی اہل زمانہ کے رو برو ہتھیاج کا نہ دیکر نہیں گئے خوابگاہ دار المخلانہ آگرہ۔

یا ملا دوست صحائف

جو محرم ہم نشین تھے۔ وہ آپ کو کاکا کہلاتے تھے۔ آپ مولانا خواجگی کا شانی کے خاص عقیدت مندین میں سے ہیں۔ آپ کے دریا جیسے ضمیر کے عرفانی ڈبہ میں۔ آئنی اسرار اور تصوف کے پے شمار جواہرات اور

سوتی بہرے ہوئے تھے۔ ایک مدت تک بلج مین لوگوں کی رہنمائی کی۔ بہت سے طالب آپ کی ملازمت سے اپنے مطلوب کو پہنچے۔ ایک روز برائے رازدار صوفی شادی آپ کے عبادت خانہ میں آئے۔ اہ کیا۔ کاکا۔ آپ کو یاد ہوگا۔ جب تلاش مقصود میں آپ کی کوشش بڑھ رہی ہوئی تھی۔ اور جلد سازی کی دوکان کیا کرتے تھے۔ اُن پیام میں آپ کیسے خوش وقت اور خوش دل رہا کرتے تھے۔ اب مجھے معلوم ہو گیا۔ کہ جو لوگ خانقاہ میں رہتے ہیں۔ انہیں نے آپ کو خلوت قرب سے دور ہینک دیا ہے۔ اور آپ کو پریشان خاطر رکھتے ہیں آپ نے یہ بات سنی۔ انہوں میں آنسو بہا آئے۔ اور جواب دیا۔ بیشک ایسا ہی ہے۔ جیسا آپ نے فرمایا۔ کہتے ہیں ہجری سنہ کچھ اور نو سو نوے میں عصری منزل چھوڑ کر علوی وطن کا عزم کیا خواہنگاہ بلج۔

یاد شیخ جنید مفتی

آپ شیخ مبارک الدین قریشی اسدی ہاشمی کے فرزند ہیں۔ صاحب علم۔ دست احوال۔ پاکیزہ اخلاق۔ ستودہ صفات اور آداب افعال تھے۔ علم کی تحصیل اپنے پدر بزرگوار کی خدمت سے کی تھی۔ بے مہمانوں کے کہانا نہیں کیا کرتے تھے۔ اس طریقہ سے آپ نے خلیلی رسم زندہ کر رکھی تھی۔ صاحبان احتیاج کے حق میں آپ کی سفارش موثر ہوا کرتی تھی۔ اہل ضرورت کی ضرورت کا تعلق جہاں ہوتا تھا وہ خواہ کتنا ہی نامور اور سیر دل ہوتا تھا مگر کام بے نائل حسب وخواہ انجام کو پہنچ جاتا تھا۔ علیٰ ہذا قیاس آپ کی دعاؤں کا حال ہوتا۔ کہ کشا اور بیگانہ کی مشکلات میں مقبول ہوا کرتی تھیں۔ خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ آپ کی گفتار کی پیشانی ناگہی کے دغ و دہر سے پاک صاف تھی تاہم جو تھی شعبان ہجری سنہ نو سو اٹھانوہ کو آپ روحانی باغ کی سیر کو چلے گئے اگر وہیں مدفون ہیں۔

یاد شیخ نظام الدین عبدالکریم نازولی

آپ حضرت فاروق اعظم کی نسل سے ہیں۔ اور الہمد ادا نام ہے۔ سولہ اور مقررہ دونوں نازول میں ہیں آغاز شباب میں آپ محقق رہنما کی تلاش کے واسطے وطن سے غربت میں نکل کھڑے ہوئے۔ اور بہرہ ور یار۔ سید فیروز کی ہمراہی میں بہت کچھ نشیب و فراز طے کیا۔ بہت سی آبادیاں اور جنگل و کھنڈ ڈالے۔ اور بہت سے سالکوں اور مجذوبوں کی ملازمت کی لیکن فضل کشا کبھی کوئی ہاتھ نہیں لگی۔ اس آشنائیں میں آپ کو ایسا پہنچے اور چند روز غوث الاولیاء قدس سرہ کی خانقاہ میں دیگر خانقاہ نشین صوفیوں کے ساتھ رہے۔ تقدیر میں لکھا تھا۔ جس کے بموجب خواجہ قانون طلائع ناگوری کی ملازمت سے

اپنی مراد میں کامیاب ہوئے۔ اور نور خلافت سے۔ روشنی قلب حاصل کی۔ خواجہ کی صحبت اور خدمت کی برکات سے کمال اہنگیں کے درجہ پر پہنچے۔ ادھر کی اجازت سے اپنے وطن میں آکر رہنمائی کی سند پر جلوس فرمایا۔ پاک ذات اہ صاحب استعداد و لوگ گردہ کے گردہ آپ کی برورش اور فیض سے الہی معرفت کے عالی درجہ پر فزاد ہوئے۔ ادھر ایک صوبہ اور سرکار میں بڑے عروج کی ہدایت کے واسطے آپ کے فیض یافتہ باخبر اصحاب میں سے ایک ایک صاحب نام زد کئے گئے۔ آپ کے صاحب ولایت حلقہ کی فہرست بڑی بڑی لہی چوڑی ہے اس کتاب میں نہیں آسکتی ہے۔

القصہ آپ کی فیض رسانی۔ نور باشی۔ رہبری۔ اور رہنمائی کا شہرہ اس قدر ہوا کہ تمام طراف ہندوستان میں پھیل گیا۔ آپ کے زمانہ میں بالکل سلطان مشائخ نظام الادب و اقداس سمرہ کا عہد مبارک حاصل ہو گیا تھا۔ اور نارنوں کی زمین سے مثل دہلی اشاعت فیض ہوئی تھی۔ تاریخ اثنا عشریوں صفر چری سنہ نو سو ستاون کو عالم ناسوت۔ عالم ملکوت کی سیر کو روانہ ہو گئے۔ مصرع

سیر گاہش منندل لاہوت باد

یا دشیخ بیارہ نور ظہور رحمہ اللہ

آپ ایک مجنوب تھے جمالی مظاہرے عشق رکھتے تھے چند سال دیوانگی کا عیش اٹھایا۔ اندرون بیے آرامی بہت کچھ رہتی تھی۔ اس سبب سے ایک ساعت بھی ایک جگہ نہیں بیٹھتے تھے۔ اور زبان حال سے لوگوں کو سناتے تھے۔ بہت۔

بانگ حسن از جامیہ رد و دل

بحسن از بس کہ بسیاریم ما کل

اس میں شک نہیں۔ کہ عشق اور دیوانگی۔ دونوں جب دل میں جمع ہو جاتے ہیں تو نظر بازی کا شوق اور ہر آتا ہے۔ اور در اندیشی اور عقل و فہم۔ ملک باطن سے کوچ کر جاتے ہیں۔ اس سبب سے آپ کا پردہ فاش ہوا۔ اور آپ ہر ایک شمع پر۔ ہر دھنک طرح گر کر تکلیف اور مصیبت جیسا کرتے تھے۔ ایک روز راقم گھر آرا آپ کے ساتھ ایک راستہ میں کھڑا ہوا باتیں کر رہا تھا۔ اتنے میں عمار کی داری دہاتی آہو بجا۔ آپ نے اچھل کر دہاتی کے دانت پر قدم جا جمایا۔ اور عمار کی کے پردہ سے تنگ کر ایک پردہ کشانغمہ کی تان لی۔ عمار کی کے اندر جو عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ انہوں نے جیسا ہوا کہ پردہ اٹھا دیا۔ اور دیوانہ کو اپنے ناز و خرم کا نشانہ بنا کر خود بھی اس کے ناز و نیاز پر فریفتہ ہوئیں۔ القصہ طرفین کی حیرت بیان تک بڑھی کہ

اُس حیرت کی بیشکشی نے ہاتھی میں ہی سرایت کی۔ بے اختیار ہو کر فیلبان نے پتہ عمار کی کاچوڑا۔
اور غصہ آنکس مار کر ہاتھی کو راستہ پر لایا۔

مختصر یہ ہے۔ کہ چند روز بعد آپ لوگوں کی نظر سے مخفی ہو گئے۔ مسیحیح غنی یلم نشان اوکجا ننت
میان تک کہ ہجری سنہ ایک ہزار سولہ میں شیخ دولت کی زبانی جو نہریہ ویلا پور کے تالاب کے کنارہ ایک
کوٹری میں رہتے ہیں۔ کچھ حال سننے میں آیا۔ اُنہوں نے بیان کیا۔ کہ ہجری سنہ نو سو ستاون میں ہوتا۔
فقیر اُس وقت اجین میں شیخ عبد الغفور داد کی مسجد نور نام کے اندر رہتا تھا۔ شیخ بیارہ بھی اُس مسجد میں
آکر گوشہ نشین ہوئے۔ چند روز بعد آپ کو اسمال کی بیماری ہوئی۔ یہی بیماری اس عالم سے آپ کے
چلے جانے کا سبب ہوئی۔ اور اُسی مسجد کے محکم میں دفن کئے گئے۔

یاد سید ابراہیم ہسکری

آپ شیخ جلال متہ کے خلیفہ ہیں۔ جو شاہ شاہباز کے بزرگ جانشین تھے۔ قدس سرہم
پیر کی مدد سے اور مہربانی۔ اور حاکم وقت کا آرزو اور نیاز کے ساتھ پیش آنا۔ آپ کے برہان پور رہنے کا
سبب ہوا بہت برسوں تک اس دارالاسلام میں آپ نے قیام فرمایا۔ اور بہت سے لوگ جو صحراے
تلاش میں بھٹکتے پھرتے تھے۔ عرفان اور وجدان کی آبادی میں پہنچ گئے۔ مسیح القلوب سے روایت ہے۔ ایک دفعہ
میں سید کی ملازمت میں بیٹھا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ شیخ شکر محمد عارف قدس سرہ سے بیٹے سنا ہے جس وقت
دعائے بجاوی کا تماشا کر کے زبان حال سے یہ ترانہ گایا کرتے تھے اے اعلیٰ العالی فی عصیاننا
و ذکرنا فی نسیاننا۔ حال آنکہ اس بات کے سننے کو ایک زمانہ گزر گیا۔
لیکن ابھی تک دل کے اندر۔ اُس بات کا جو ذوق باقی ہے۔ یہ ذوق شکل فوارگی میں چھوڑتا ہے۔ ایک روز
ایک سپاہیانہ وضع کا آدمی عرس کی مجلس میں ایک گوشہ سے اُٹھا۔ اور دونوں ہاتھ ادب کے ساتھ بلند کر
ساتنے اُکھڑا ہوا۔ اللہ درگاہ فائقہ اور دعائے خیر کی اتناس کی۔ جواب پایا۔ ابراہیم کا باطن آتش نرود سے
بھی زیادہ پردہ ہے۔ اگر تم کو اس پر اطلاع ہو جاوے۔ تو سو ذوق لاکھوں ہوگا۔ اس کی صحبت سے گریز کرو۔
اور ہزاروں مہربانی اور دوسوی کے ساتھ۔ اُس کی بخشش کے واسطے دعا مانگو۔ یہ جواب سن کر خیمہ میں
جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے ان میں ایک جوش و غروش پیدا ہوا۔ ہجری سنہ نو سو اٹھاون میں آپ شش تہی
لے نازان نے تیری نازانی میں گریا نازان برداری کی۔ اور جو لے والے تھے نسیان میں گویا تم کو یاد کیا۔

قیہ خانہ سے رہا ہو کر بہشت بہشت کی سیر کے واسطے ناز کے ساتھ چلے گئے خواہنگاہ رہبان پور تین
لڑکے خلف - اور بہت سے خلفا چھوڑے جو روش سلف کے ساتھ متصف رہن -

یاد شیخ عمر اللہ

آپ کا قدیمی نام بیکہ جی ہے - آپ کے باپ تطب خان خراب خانہ کے داروغہ اور سکر کن تھے - آپ
ہی باپ کے کاخانہ کا پیشہ کرتے تھے شروع جوانی میں کہنڈا ہو گئے - عروس کے ساتھ کمال بولنگی ہوئی -
جب ناز و نیاز نے ایک دوسرے سے باہم کیف پایا - تو شوق اور کرمہ ایک دوسرے کی مصاحبت ہے
کامیاب ہوئے - بیان تک کا اجل کی جان گزائی - نزع عروس کے سلوین ڈال کر پلا دی گئی - فراق کے دریغ
نے آپ کے شکستہ دل پر دیوانگی کا سکے جمایا - پریشان ہو کر اپنا کام چھوڑ دیا - اہل زمانہ کا لباس ہٹا کر کھل
کی کھنی پہن لی - چند روز بعد ہر طریقہ کی ہدایت سے آپ کی مجازی محبت حقیقی عشق کے لباس میں غایان
ہوئی - بہت برسوں تک گھر کے اندر بیٹھا رہا نہ تنہا نہ میں بسر کی - انفرادی شناسی کا راستہ سلوک کی بامروری سے
طے کیا - آپ ایک حرا نہ تھے - جس میں دل آویز گفتار کے جواہرات برے ہوئے تھے - بھیری سنہ فوسنیا تو
میں آپ نے چشم عبرت کو نمایش گاہ دنیا کے تماشائے بند کیا خواہنگاہ شہر مندو - مصرع

بافانزل اور بہت سامو حسان

یاد شیخ ابو مزید

آپ شیخ شکر محمد عارف کے فرزند ہیں - قدس سرہما - جو اصحاب آپ کے پدر بزرگوار کی دعوت
استی کو قبول کر کے آئے ہوئے تھے - جب وہ دنیا فیت زندگانی ختم ہو جائے سبب سے ایک ایک
کر کے اپنے اپنے مقام کو لوٹ گئے - اور باپ کی جگہ آپ جانشین ہو گئے - تو حاکم نے نوجوان بیٹے کا استعفاء
مسافر باپ سے کتر سمجھ کر وظیفوں کے مواعینات کو ضبط کر لیا - چونکہ تسلیم اور توکل آپ کی سرشت میں
داخل تھے - تو آپ نے پیشانی میں چین تک نہیں آنے دی - اور خانگی روزی کمانے والوں کے واسطے
آپ کے دل میں مطلق فکر کا غبار پیدا نہیں ہوا - باوجودیکہ ایک ایک ہفتہ تک بدل مایہ تحمل نہیں پہنچتا
تھا - مگر عبادت کی طاقت زائل نہیں ہوتی تھی - اور آپ کے خاندان پر ہر طرف سے فقر خواہ کتنی ہی -
چڑھائی کر کے آیا - لیکن آپ نے پاسے تر و خلوت خانہ کی دہلیز سے باہر نہیں نکالا - البتہ آپ وحیت کے
بوجب سچ اقلوبیکے درس میں آفتاب طلوع ہونے سے پہلے روزانہ چوبیسوی فیض حاصل کیا

کرتے تھے۔ القصصہ راستی اور سلاست روی آپ کا حصہ تھا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ آپ سچ القلوب کے ہمراہ سیدہ ابراہیم بکری قدس سرہ کی ملازمت کے ارادہ پر جا رہے تھے۔ اثنائے راہ میں ایک خدمتگار نے ایک ایک گھر سے ایک دل آزا خبر لاکر آپ کو دی۔ اور بازگشت کے واسطے جلدی کی۔ آپ نے فرمایا۔ ایک گھر کی ملاقات کے ارادہ پر۔ دست نیت کے ساتھ چلا ہوں۔ لہذا معاودت نہیں کروں گا۔ کیونکہ شروع کیا ہوا کام۔ انجام کو نہ پہنچا کر۔ نفس کے بہکانے سے کسی دوسرے کام میں مشغول ہو جانا صوفی کے واسطے زیبا نہیں ہے۔ ہنوز ہی اسی زندگی میں بہت سارے عرفان آپ نے حاصل کر لیا تھا۔ ہجری ۱۰۰۰ نو سو نیا دہن میں اپنے اہل جہان سے دل اٹھالیا۔

یا محمد و م نوح مالا کتدی

آپ۔ سندہ کے بزرگ مشائخ میں سے ہیں۔ مسیح القلوب سے روایت ہے شیخ یوسف۔ رسمی علوم کے آغاز تحصیل میں آپ کے ہم درس تھے۔ یہ کہتے تھے۔ آپ کو جذبہ نے ایک بارگی آلیا تھا۔ ہر چند روز بعد آپ کی زبان میں قوت بیانیہ پیدا ہو گئی۔ باوجودیکہ علم نحو کی استعداد نہیں تھی۔ مگر قرآن کی تفسیر آپ کئی کئی طرح سے بیان کیا کرتے تھے۔ کیا سندہ کے۔ اور کیا تہ کے اکثر اہل علم لوگ امتحان کے واسطے آکر ہر ایک فن کی مشکلات آپ کے سامنے پیش کیا کرتے تھے۔ آپ یہ تامل ایک روشن جواب کے ساتھ خدشات کی شورش و بادیتے تھے۔ اور معترضوں کو مستفاد کر لیا کرتے تھے حکیم عثمان بوبکانی سے روایت ہے۔ میں ایک روز مجزوم کی خدمت میں گیا۔ اوچا ہا کہ علمی کمالات حاصل ہونے کے واسطے دعا کے لئے ہمارے گردن۔ ہنوز ضمیر کی مخفی بات عبارت میں نہیں آنے پائی تھی۔ کہ اپنے فرمایا اللہ و اتقوا اللہ بعلمکم اس وقت سے میرا اتقا اور علم و افراد ہون ہے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ قرآن کے معانی کی تعلیم آپ کو من عند اللہ ہے۔ اور بعض کا یہ بیان ہے کہ خضر علیہ السلام سے ہے۔ اور بعض روایت کرتے ہیں ایک بزرگ خراسان سے اس قصہ میں آئے تھے۔ ان کی تلقین سے پہنچا جو کچھ پہنچا۔

یا د شیخ مبارک مجزوم

آپ کی حالت دل فریب۔ اور صحبت خوش گواری تھی۔ اگر وہ میں ڈھولی کہاں دروازہ۔ جس پوش گھر کے اندر مدتوں تک جگر گدازی کے ساتھ بسر کی۔ چونکہ دل کی تعمیر کا کام درپیش تھا۔ اس واسطے آپ

گلی بنیاد کی طرف متوجہ بنیں ہوئے۔ دہلی میں سفر کے بعد۔ اس زمانہ میں آپ کی قبر پر پختہ انیسٹون کی ایک عمارت بنادی گئی ہے۔ لراسمہ

ہر ایک اور گروہ مند بہشت طلب

بنائے قمر بہشت مست بر عمارت دل

یاد سیّد حبیب رحمہ اللہ

آپ کا جذبہ سلوک کے ساتھ شامل تھا۔ اور سستی ہو شکاری کے ساتھ ملی جلی تھی۔ پوشیدہ واقعات اور چہان حالیات کا آپ کی بصیرت کے آئینہ میں عکس پڑتا تھا۔ دارالسلطنۃ آگرہ میں شاہ قلی خان محرم کا ایک بلغ ہے۔ جو دولت۔ اور فقر کی محبت میں مشغول ہیں۔ اس بلغ کے پہلو میں آپ کا گہر تھا۔ لراسمہ

انکا از منی بہن نہ گذاشت

اند کے سکر پر دہنختی صحو

یاد شیخ نظام مجذوب

آپ نے اہل زمانہ کی طرح نکلای اور سی سے ایک لمبا چوڑا مچان بنا رکھا تھا۔ جس پر وہ دل آدمی سوار گ کے ساتھ لہنے بیٹھ سکتے تھے۔ آپ ہمیشہ اسی پر بیٹھے رہا کرتے تھے۔ اور اس پر سے بہت کم نیچے اترتے تھے۔ جو کچھ آپ کی زبان سے نکل جاتا تھا دیر سے یا جلدی سے۔ وہی وقوع میں ہی آجاتا تھا کہتے ہیں۔ جس زمانہ میں شیخ ابوالفضل مبارک کے ہوش اور عقل کو روز افزون ترقی ہوتی جاتی تھی۔ عقلی و نقلی علوم کی تحصیل میں نمایاں افزائش تھی۔ اور خلوت نشینان مودۃ و معنی کے آستانہ کی حاضری باشی میں۔ کمال کو شش تھی۔ اس زمانہ میں جب شاہکار شیخ کی ملازمت میں حاضر ہوتا تھا۔ تو آپ بلند آواز کے ساتھ فرمایا کرتے تھے۔ آؤ۔ وزیر چغتائی آؤ۔ بلا آخر شیخ ابوالفضل مبارک قیڑے ہی عرصہ میں نشا زمان اکبر شاہ کی خدمت سے بڑی دولت پر فرما رہے ہوئے۔ اور سلطان کی مصاحبت اور ہمدلی کا خلعت پایا۔ نیز کئی صوبوں کی جاگیر دار ہوئے۔ شیخ ابوالفضل مبارک کے چہوٹے بابائی۔ شیخ الیہ البرکات مبارک نے آگرہ میں آپ کی قبر پر ایک گنبد تعمیر کرایا ہے۔ خداے تعالیٰ اسکو جزائے خیر عطا فرماوے۔

مصرع از حبیب یستی طلبان دوست مرکشہ

یاد شیخ عبدالجلیل ناگوری

آپ کو ملاوت اور نیز خلافت چشتیہ معینیہ سلسلہ سے تھی۔ آپ کا سکر۔ آپ کے ہوش پر غالب تھا جب آپ ہوش میں آتے تھے تو اپنے ہمدون کو قیس و قال کے گرفتار علما۔ اور دانش کے

خریبیاد طلبا کی ہم نشینی اور ہمدی سے منع فرمایا کرتے تھے۔ جب حالت ہوش کے بعد پھر مستغراقی حالت کا عود کرتا۔ دوسری قسم کی باتوں کی گنجائش نہیں دیتا تھا۔ تو سامے اسکے۔ کہ آپ سب کو دعا دیکر بخود یمن محو ہو جاؤں اور اپنے تئیں حوالہ مستی کر دین۔ کوئی چارہ کار نہ تھا۔

یا و ملک محمود بیارہ

آپ ملک خاندیس کے وزیر زادہ تھے۔ اور آپ کے سبب فضلاء زمانہ کو اعتبار حاصل تھا۔ ربانی کلام کا حفظ۔ عربی زبان اور فارسی عبارت کا علم۔ اسامے رجال کی یادداشت طبیعت کی سوزنی سنجیدہ کاری۔ انفاس کی باسانی۔ جو ہر شائسی۔ اور اندہ دنی صفائی۔ یہ تمام صفات۔ آپ کی ذات میں کمال کے درجہ پر حاصل تھیں۔ فرماتے تھے۔ جب پدر بزرگوار کو واپسین سفر کی اجازت آئی۔ تو نوبت وزارت میرے نام پر پہنچی۔ یہ کام شروع سے ہی مجھ کو دشوار معلوم ہوا۔ اور ترک کا خیال بالکل دل میں سایا۔ اس اثنا میں ایک روز شاہ منصور مجھ کو بخدمت میں گیا۔ تو شاہ صاحب نے فرمایا۔ محمود فارسی قرآن جو تم نے ان ایام میں ہم پر پڑھایا ہے لاؤ۔ آپ کہتے تھے۔ میں مولوی کی فتویٰ خریدی تھی وہ شاہ صاحب کی خدمت میں لے گیا۔ فرمایا کہ لو۔ اور پڑھو۔ جب چند بیتیں پڑھی گئیں۔ تو فرمایا کہ ہر شب اسی کتاب کے مصاحب رہنا۔ بہت سہل طریقہ کے ساتھ آزادی منصب گرفتاری سے حاصل ہو جاوے گی۔ میں نے شاہ صاحب کے فریاد پر کمال کوشش کے ساتھ عمل کیا۔ اور عیلت کے ساتھ ظاہری منصب کے دل ہٹا کر بیکاری اختیار کر لی۔ اس کو بعد میں شاہ صاحب کے ارشاد سے یہ شاہ بخاری کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان کی ملازمت کے بہت کچھ فیض حاصل کیا۔ یہ شاہ قطب عالم بخاری کہلاتے۔ اور سجادہ نشین ہیں۔ انیس ایام میں بخاری کی بھی توفیق ہوئی۔ اور حرم خرفین زادہ صہبائہ شرفا کی زیارت سے شرف ہوا۔ اس مبارک سفر سے سعادت کسب کے بعد چند روز جمعہ پر مقیم رہا۔ اور نیز اس وقت میں روضہ معین الاولیاء کا متولی بھی ہو گیا۔ بیان سے ہجری سنہ نو سو پچاسی میں احمد آباد کی طرف منڈو (مانڈو) کے راستے گیا۔ اس وقت میں راقم نے بھی آپ کی دست بوسی سے برکت حاصل کی تھی۔ کہتے ہیں۔ آپ کو جلد نامور خانوادہ میں خلافت اور نسبت تھی یا مخصوص مغربی مشائخ اور بخاری سادات کے سلسلہ سے استحکام کے ساتھ دستیابی نہ کئے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار میں سامان زندگی۔ اتنی عالم کی سیر کے واسطے باندھ گئے۔ خواہنگاہ احمد آباد مصروع جملہ کارش را بنا بر عاقبت محمود باد۔

یاد سید مصطفیٰ محبوب اللہ

آپ سید حسین شہیدی کے پوتوں میں سے ہیں۔ ہمیشہ شیش باغ ملت پہنا کرتے تھے۔ اور مشرقانہ وضع رکھا کرتے تھے شیخ شائع کے بیٹے ملک شیر کتے ہیں۔ ایک رات عرس تھا۔ اس رات میں یہ حسین نے مجاہد قطب زمان شیخ عبدالملک کے بلانے کے واسطے بھیجا تا جہ کہ شیخ عبدالملک سلس ابول کے مرض میں گرفتار تھے۔ اور رات تھی۔ اس واسطے نہیں آئے۔ کہ معلوم العنبر بیمار دن کا بلانا دن میں تبرج اور اگر تاحین بلانے کا موقع آوے۔ تو بلانے والا میں دوا لگی چلائے۔ ملک نے پیغام سید کے نزدیک پیش کیا۔ تو سید۔ تامل کے بعد فرمایا۔ ملک شیر جاؤ۔ اور کہو جس طرح اشارہ فرمایا گیا ہے اسی طرح بلانا چاہتا ہوں جب شیخ عبدالملک۔ نہ یہ جواب سنا۔ تو بے تامل مجلس میں چلائے صبح تک وجہاں سماع میں مصروف رہے۔ اور استیجاب کی ضرورت نہیں ہوئی۔ اور سید کو فقیر نے کچھ اور پر ایک سو کلون دیے۔ اور جب میں نہیں ہوتا تھا۔ تو دوسرے خادم پہنچاتے تھے انقصہ آپ نے مذکور بالا بیماری شیخ عبدالملک سے سب کر لی۔ اور اپنے اوپر لے لی۔ مسیحائی تصرف کو اپنے ایوبی ولایت کے ساتھ ملا دیا۔ آپ کی خواہنگاہ احمد آباد گجرات میں ہے۔ مصرع و مسل حق تا ابد بکا مش باد

یاد شیخ محمد نابلوئی

نابلوس۔ شام کا ایک قصبہ ہے۔ بیان کہ آب و ہوا خوش گوار ہے۔ سیاح لوگ اس کی زمین کو بہشت کی زمین بتلاتے ہیں۔ اس قصبہ کے باشندے۔ نقد بہشت سمجھتے ہیں۔ آفاق کے سازگار تہی بہشت جانتے ہیں۔ اور جو لوگ درہونے کے سبب سے محروم ہیں۔ وہ بہشت سے عود کی طرح ادا کر کے لے جاتے ہیں آپ اپنی زلو بوم سے چل کر سفر میں آئے۔ اور بیان پر سعادت مند دلیا اس کی دوستی اور شش کے سبب وطن اختیار کر لیا آپ اپنی زندگی کے ہر سال کو انہی عبادت تہن حصوں پر تقسیم کرتے تھے چار مہینے در میں مرن کیا کرتے تھے اور چار مہینے سفر مجاز میں گزارتے تھے۔ اور تیس چار مہینے جہاد کے واسطے اسکندریہ میں جا کر گزارتے تھے اس اور پر آپ نماز ہوش و دہش نفس تک اپنے کمال کے روز نامہ کی خانہ پری کرتے رہے۔ خواہنگاہ مصر مصرع روح اور کنار راحت باد

یاد شیخ قاسم

آپ شیخ یوسف سندھی کے صاحب زادہ شیخ طاہر محدث کے چھوٹے بہائی۔ اور سچ الغلوپ کے اب ہیں۔ تقویٰ۔ توکل۔ اور تصرف یہ جملہ اوصاف حمیدہ آپ کی ذات میں موجود تھے۔ آپ کے پرہیز

شیخ بہاء الدین بیکہ شیخ کبیر بن جو دسویں صدی کے اخیر میں شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین نکر یا ملتانی کے جانشین تھے۔

مسح القلوب بیان کرتے ہیں۔ ہنوز میرزا زاد ہوش نہیں آیا تھا۔ کہ آپ کا سایہ عاطفت میرے سر پر اٹھایا گیا۔ اُس وقت میں پیر بند گوار کے بعض ہم نشینوں سے بیٹے سنا ہے۔ کہ توحید دانی۔ خدا شناسی۔ اور وحدت وجود کے اعتراضات کے بارہ میں لوگ آپ کی تعریف کیا کرتے تھے۔ اور آپ کی بہت کچھ خارقِ حادثات۔ اور بے تعینی و آزادی کی باتیں۔ بیان کیا کرتے تھے۔ منجملہ ان کے ایک واقعہ مجھے یاد ہے۔

”ایک روز میری ماں بچوں کو ہمراہ لیکر میرے عم مکرم شیخ طاہر رحمہ اللہ کے گھر گئی تھیں۔ عم مکرم کا گھر دو تین گلی کے فاصلہ پر تھا۔ پیر بند گوار کا ارادہ ہوا۔ کہ آپ بھی دہان جادین۔ لہذا بیٹے چاہا کہ مکان کو مقفل کر دوں۔ مگر آپ نے اجازت نہیں دی۔ اور فرمایا۔ اہل حقیقت کا یہ شیوہ نہیں ہے۔ یہ سکرین اسی طرح غیر مقفل دروازہ جوڑ کر چلا گیا۔ (راقمہ

اور این خانہ بے لوح و غوثی از خرد نبود

بے پاس ستاعش رخسہ دیوار بر بستن

اللہ تعالیٰ جل شانہ کا احسان ہے۔ کہ واپس آکر تمام چیزوں کو اپنی مقامات پر برستور پایا۔

اور آپ کے توکل کی بدولت کسی چور کا ہاتھ کسی شے کو نہ لگا۔

”اور اب اس زمانہ میں اپنے عم اُستاد سے بیٹے سنا۔ کہ فرماتے تھے میرے چہرے بھائی

شیخ قاسم کا مشرب صوفیہ تھا۔ اور اُن کی دل آویز گفتار۔ اور پسندیدہ انحال سے اختیار اور

ابراہیم کی علامتین ظاہر تھیں۔“

نیز مسح القلوب کہتے تھے۔ جب شہنشاہ زمانہ اکبر شاہ مجکو بدون میری خواہش کے۔ ازلی مشیت

کے بموجب برہان پور سے دارالسلطنت آگرہ کو لے گئے۔ تو چند روز بعد میں اپنے پیر بزرگوار کو خواب میں دیکھا

میں نے ایک سند ہی زبان کی بیت اس مضمون کی پڑھی۔ اُسے فرزند۔ بچہ کو ہر چند لفظ لا کے ساتھ دوستانہ

میں سے ہٹا کر نیست کر دیا۔ مگر تو ابھی تک اپنی فات میں زعم ہستی رکھتا ہی ہے کہ جب میں بیدار ہوا۔ تو

اس اشارہ سے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ کہ اپنی رہائی کے واسطے تفکر کے ذریعہ سے تلبیہ نکال کر زبان سے

بیان کرنا۔ اس سے مطلب فنا حاصل نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ ایسا کرنا دراصل اپنے حقین تسلیم اور رخصت کے

مرتبہ سے شکوہ اور ٹھکر کلمہ ہی میں ڈالنا ہے۔ لہذا یہ شیوہ چھوڑ دینا چاہیے۔ اس خیال کی بنیاد پر انواع و اقسام

کے غمخیزات کا متوجہ دل سے مدد کر دیا۔ اسی سودگی حاصل ہوئی۔ اور ایک ہفتہ سے کم مدت میں وطن آنے کی اجازت مل گئی۔ یہ بیشک سچ ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے جو غیر سے استفادہ کی تھی۔ تو یہ استفادہ زندان میں بضع سینوں تک قیام کرنے کا باعث ہوئی تھی۔

یاد شیخ ہول مجذوب

آپ کی ذات سے خرابات کا مکان زیادہ رونق پاتا تھا۔ خرق عادات کی قوت حاصل تھی۔ اور اسی جذبات ہی آپ میں موجود تھے۔ چند سال تک مٹیا محل میں زیر زمین خانہ کو کھاد پر سے غصہ پوش کر کے بسکی (مٹیا محل دارالسلطنہ) اگر وہ میں ایک مشہور جگہ ہے) اس وقت میں غصہ پوش مکان کی جگہ ایک بڑا عالیشان محل ہے۔ بیت

تقصیر دوس و کاغذ دل باشہ

جاسے ویدار و بسہ و جہان

یاد سید جمال

آپ شیخ ابراہیم میان آبادی مسجد میں مدرس تھے۔ نیز عابد و قوت۔ اور زاہد زمانہ تھے۔ احیاء العلوم اور عین العلم کے مطالعہ سے ایک خاص تعلق رکھتے تھے۔ شیخ محی الدین عربی کی تصنیفات پر آپ کا دل مائل نہیں ہوتا تھا۔ لیکن انصاف کو کام میں لاکر باطن سے انکشاف میں کرتے تھے۔ علم حدیث پر بہت کچھ آپ کا دل تھا جب شیخ طاہر یوسف نے ہزار سے نکل کر برہان پور کو روانہ فرمایا۔ تو سید اپنی بزرگی کو چھوڑ کر چند سال تک جب تک کہ زندگی باقی رہی۔ اپنی مسجد سے روزمرہ شیخ کے درس میں بیٹھا کرتے تھے۔ شیخ کا قیام سندھی پورہ میں تھا۔ جو سید کی مسجد سے ایک میل کی مسافت سے کچھ زیادہ ہی زیادہ ہے اس مسافت کا کچھ خیال نہیں ہوتا تھا۔ چاروں فصلوں میں برابر جایا کرتے تھے عیجیح بخاری آغاز سے انجام تک پڑھی۔ مولانا حافظ سندھی جو معنوی خوب روہین۔ آپ کے شریک اور سامع تھے۔ جب آپ کی زندگی کا وقت لوٹ دیا گیا۔ تو خواہنگاہ شیخ ابراہیم عمر سندھی کے مقبرہ میں بنائی گئی مصرع جمال حق فروغ دیدہ اش باد۔

یاد شیخ الحداد مارہرہ

آپ کو ہمیشہ تلاوت کے ساتھ ایک خاص تعلق تھا۔ آپ نے ہمیشہ زمانہ توکل۔ تسلیم۔ اور رضا سندھی حق میں گواہ۔ قرآن کا ترجمہ۔ یاد تھا۔ کہتے ہیں۔ آغاز جوانی میں ایک حسینہ و جمیلہ عورت کے ساتھ دہشتگی ہو گئی تھی۔

چند سال نظر بازی میں گورے۔ بعدہ دل کی اجازت لیکر عقد کر لیا۔ القصد ہمیشہ حسینؑ کا ہر نظر بازی کے ساتھ زندگی گزری۔ لیکن مظاہرین و ظاہری شاہد کا ذوق حاصل ہوا تھا۔ یہ بعیرت کے ذریعے سے حاصل ہوا تھا۔ اس بیت کا مضمون زبان حال سے پڑھارتے تھے۔ بیت

عسین خویش از دے خوابان آشکارا کرد
پس چشم عاشقان آزارناشا کرد

یاد شیخ محمود نجب ارہ

آپ خوابان سکنا آگرہ میں سے تھے۔ سید اور معاد کی شناخت میں آپ کا مقرب عالی تھا۔ آپ کے خالق عادت کا مون میں سے ایک یہ بھی تھا۔ کہ دیو سے یا پری سے۔ جس کسی کو آسیب ہوتا تھا جب آپ کا نام اس کے سامنے یا جاتا تھا۔ یا آپ کے ہاتھ سے پھول بیجا کر ماؤں شخص کو سونگیا یا جاتا تھا۔ تو وہ بہت جلد ہوشیار و تن درست ہو جایا کرتا تھا گویا سلیمان ولایت آپ کو حاصل تھی لرا سمہ۔

اکسی کا نقش تراشید گین دل دارد
بکار خلق کند مجسمہ سلیمانی

یاد شیخ عبدی ساکن آگرہ

آپ۔ عابد متوکل۔ اور عارف زمان تھے۔ سردار پنجاب علیہ السلام کی محفل میلاد ترتیب دینے میں استطاعت سے زیادہ کوشش کیا کرتے تھے۔ اور عمدہ عمدہ طریقہ کے ساتھ انجام دیتے تھے غالباً آپ کو اخروی کشود کار۔ اسی پسندیدہ کام کی بدولت ہاتھ آں تھی۔ اور یہی خدمت۔ آپ کی فہم دی وہ بزرگی کا سہرا ہوئی تھی۔ اس میں شک نہیں۔ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ذرہ بجا رحمت ہی آخرت میں تمام اہل عالم کی نجات کے واسطے بس ہے۔ مصرع محبت کیمیا کے اہل در دست۔

یاد شیخ شہاب الدین واصل

آپ۔ باعمل عالم اور با حضور کامل تھے۔ شیخ ظاہر و صفت اہل ان کے بہائی شیخ طیب نے جب ان کے احوال کا متوسط زمانہ تھا۔ منہاج الامین آپ کے دس میں گزرائی تھی۔ اندیز آبکی ملازمت سے بہت کچھ فیض پایا تھا۔ بیچ القلوب نے اپنے عم کرم شیخ ظاہر کے حوالہ سے بیان کیا ہے۔ کہ کہتے تھے۔ میں ایک ہندو ستلخوان پر شیخ سے دور بیٹھا تھا۔ اس وقت میرے دل میں آیا۔ کیا اچھا ہوتا۔ جو میں شیخ کے پیالہ میں شریک ہوتا۔ فوراً اُسی وقت آپ کے آئینہ خاطر میں عکس پڑ گیا۔ مجھ کو وہاں سے بلایا۔ اور اپنے برابر میں جگہ دی۔ پھر میری یہ آرزو ہوئی۔ کہ شیخ ایک نعمت پنے ہاتھ سے مجھ کو دیں۔ آپ نے ایسا ہی

کیا۔ اور تبسم فرمایا۔ اس قسم کی بہت سی عجیب و غریب رعاتین آپ کی گجرات اور سندھ والوں کی زبان زد
ہیں۔ آپ کی اولاد بھی بزرگی کے اعتبار سے اپنے آباء کرام کی خانقاہ کو آباد رکھتی ہے۔ خدا کرے
آباد رہے۔

یاد شیخ عبدالملک

آپ۔ علامہ وقت۔ اور شیخ ابراہیم کے صاحب زادہ تھے۔ بہت برسوں تک رسمی علوم کا درس دیا
جنت آشیانی ہمایون بادشاہ کے زمانہ میں تھے۔ واسطیہ سفر کے روز بھی حسب معمول درس دیا۔ لیکن
فرزندوں کو اطمینان علم کو فرمایا۔ جلد نماز کے واسطے آجاؤ۔ چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔ فرض سے قاغ ہونے
کے بعد سرسجدہ میں رکھ دیا اور اَعْبُدُوا عَمَّیْکُمْ حَتّٰی یَاْتِیَکَ الْیَقِیْنُ پڑھا۔ اور ترجمہ کا خاتمہ۔ آخرین
سائنس کے ساتھ دوش بدوش ہوا۔ خوابگاہ کا پی میں پدر بزرگوار کے گنبد کے باہر مصراع

باد انصیب سیئہ او نور معرفت

یاد شیخ النخبش پستی

آپ کے آباد اجداد کا سلوک۔ چشتیہ سلسلہ کی بیعت اور خلافت پر تھا۔ انہی مشیت نے
آپ کے اعتقاد کی چوٹی خانوادہ شطاریہ کی طرف کینچ کر غوث الرحمن کے دست نصرت میں دیدی تھی
صاحب موصوف کے فیض ارشاد سے قطع منازل میں تیز روی۔ اور سیر مقامات میں استغراق اس
درجہ ہم پہنچا۔ کہ مناظرہ کے آداب۔ اور درسیہ قیل وقال کے مقاصد سے دل سرور ہوا۔ اور تحقیق
کی طرف التفات کرنے سے یہ نتیجہ نکلا۔ کہ زمانہ اور اہل زمانہ کی رسوم سے آنا دی مل گئی۔

کہتے ہیں۔ جس وقت آپ سماع میں محو ہو جاتے تھے۔ غوث الرحمن آپ کا ہاتھ اپنے ہاتھ پر رکھ کر
گھوما کرتے تھے سینکڑوں طرح کی نوازشیں اور اکرام کام میں لاتے تھے۔ چونکہ آپ مغلوب الحال زیادہ تھے
آپ کے اوقات اور حالات اکثر حیدر و توحید۔ اور سکون و جزوی سن گزرا کرتے تھے۔ اگرچہ اختلاف ممالک کے سبب
نقش اور صورت کی بندش میں ہر جگہ راگ کارنگ جدا گانہ ہوتا ہے اور سوفیوں میں بے اکثر ایسے ہیں۔

کہ جزو رش ان کے ملک کی معمولی ہوتی ہے۔ اسی ایک روش کے عادی ہو کر دوسری وضع کی طرف
ماہل کمتر ہوا کرتے ہیں۔ لیکن آپ کو سرود کی ہر ایک روش۔ رقت اور شورش پیدا کر کے خوش وقت

لے۔ اور اپنے پروردگار کی عبادت میں لگے رہو۔ میان ملک کہ تم کو (یعنی موت) پیش آئے۔

اگر قتی۔ آپ کا سماع کسی طرز کو ہو کر۔ کسی خاص طرز کے ساتھ خصوصیت نہیں رکھتا تھا۔ آپ کی فہم اور ہمت۔ سماع و سرود کی تمام ہوشوں پر پونجی جاتی تھی۔ اور سماع کے عین جوش میں۔ جو بات۔ بشارت یا ڈرانے کی شان میں آپ کی زبان مبارک سے جدا ہو کر ہونٹوں تک آجاتی تھی۔ وہ بہت جلد وقوع پذیر ہو کر عجائبات کے عالم میں مشہور ہو جاتی تھی۔

نقل ہے۔ گو ایام میں ایک روز شیخ نظام نارنولی نے آپ کی مجلس میں کہا تھا۔ ہر چند ریاضت اور مجاہدہ کیا۔ لیکن غیب کے خزانچی نے اس کو دروازہ کی کنجی۔ ہمارے ہاتھ میں نہیں دی۔ جس کا کہنا مقصود درویشی ہے۔ آپ نے فرمایا ایسا شیخ اس دعا کے دروازہ کا کٹنا کر کیا فاضل دریا عام تمام عالم کا عالم متاری بیعت کا ملوک اپنی عقیدت کی گردنوں میں ڈال دیوے اس بات پر موقوف ہے کہ گرفت مذکور کی صورت اگر نہ قلب میں محصور کی جاوے۔

کتے ہیں۔ حبیب شیخ انبخش کا زمانہ پیری آیا۔ تو اپنے قرآن کی حقیقت آمیز تفسیر اور صحیح احادیث کی لطافت انگیز شرح کی طرف کامل طور پر توجہ ہو کر شغل اختیار کر لیا تھا۔ بیان تک کو خاک نمناک کے دائرہ سے نکل کر عالم پاک کے گنگوڑہ پر عروج فرما گئے اے کان ذلک فی اثنا عشر من ربیع الثانی من سنہ نیف و سبعین و تسعمائے مہر ع سخن اور حدیث تقدیر است۔

یاد شیخ علی متقی

آپ حسام الدین جو بنوری کے فرزند ہیں۔ خلیفہ ہستی۔ پیر ہیکاری۔ تن گدازی۔ اور نیکو کاری۔ ان جملہ صفات میں آپ کی فات سے فروغ تھا۔ آپ کبھی علوم۔ اور کبھی معارف میں صاحب ولایت علی کا دھبہ رکھتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو و تریس میں ہند سے حرمین شریفین کی طرف کوچ کیا دہان پر شیخ ابو الحسن بکری شامی مصری۔ اور نیز دیگر مجازیان محدثوں کی ملازمت میں رہ کر۔ جملہ صحاح احادیث کی کامل طور پر تصحیح کی۔ بہت سے ذی استعداد لوگوں کو اپنے فیض اور فائدہ سے استاد کی سند پر بٹھایا۔ اور فن حدیث میں لوگوں کی رہنمائی کے واسطے بہت سی ہوشمندالیفات چھوڑی ہیں۔ منجملہ ان کے ایک کتاب آپ کی ہے۔ جس میں ایک لاکھ حدیث ملکی ہے۔ اور شیخ جلال سیوطی کی کتاب جامع الصغیر پر ایک عمدہ فہرست اور آپ کے ذریعہ سے بنائی ہے۔ نیز سلوک اور لغتوں میں بھی چند سائے تحریر فرما کر اہل جہان کے

ماٹے اپنے کمالات کا نمونہ چھوڑا ہے۔ پھر بزرگوار فرماتے تھے۔ جب آپ سفر حجاز کو تشریف لے جاتے تھے۔ تو منہ در (مانند) کو بھی آپ کے عہد سے شرف حاصل ہوا تھا۔ اپنی دلدہ کی بیماری کے سبب چند روز بے ارادہ قیام کرنا پڑا۔ آپ کی فیض بخش ملازمت میں معرفت کی باتوں کے بیان سے قائمہ کا بہت کچھ حصہ لوگوں کو ملا۔ جب پاک دامن و معینہ نے جہان فانی کو رخصت فرمایا۔ تو اپنے حواری خاک کر کے دس روز کون کر دیا۔ اور دماغ کے وقت بھر سے کہا۔ کہ پتھر ایسی جگہ سے نہ اٹھائے جاویں۔ جس میں دس کی ملک کا دھم ہو۔ بلکہ سڑاہ سے جس طرح کا اینٹ پتھر ہم پہنچ جاوے۔ اٹھا کر مقبرہ میں صرف کرنا۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا آپ ذکر۔ فکر۔ شغل۔ مراقبہ۔ اور دیگر نفل عبادات میں پریشانی کی کمال درجہ کام فرماتے تھے۔ اس بنیاد پر لوگوں نے آپ کی نسبت قیاس نقش بند یہ شرب کا کیا ہے۔ ہجری سنہ نو سو و پچیس میں جب آپ مکہ معظمہ میں تھے۔ فرمان طلب صادر ہوا۔ آپ نے قبول فرما کر عالم ترکیب کی قید سے آزادی پائی۔ زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ آپ کو سنت نبوی علیہ السلام کی پیروی میں اہتمام بہت کچھ تھا۔ اس سبب افظان متابعت نبی شمار میں آپ کے سال رحلت کی برابر آ گئے۔ اور چونکہ اس مقام کے شرفا و علما۔ اپنے شہر کا شیخ جانتے تھے۔ اس واسطے افظان شیخ مکہ ہی آپ کے سال انتقال کی برابر ہوئے مصرع پیر و خاص مصطفیٰ است علی۔

یاد شیخ خواجہ عالم

آپ۔ باپ کی طرف سے خواجہ مسعود دوحشی کو۔ اور ان کی طرف سے مخدوم شیخ جلیل بانی ترقی کو پہنچتے ہیں۔ غوث الرحمن کے افظان مریہ۔ اور خاص خلیفہ تھے۔ آپ کے حالات کا کسی قدر بیان۔ اس طرح چتر کر جب سینہ کے عنصری طاق میں (جو قندیل قلب کے رکن کی جگہ ہے) استعداد اور قابلیت کے نور کا عکس۔ چراغ کی طرح بڑا۔ تو اپنے دینی علوم اور یقینی معارف کی شاہراہ میں بہت کا قدم استحکام کے ساتھ لکھ کر علوم کے چمک دار جواہر ہم پہنچائے۔ اور ان کو طبیعت کے خزانچے کی تحویل میں رکھا۔ باقی زمانہ رنگ جو رہا۔ یہ طالبانِ علم کی فیض رسانی میں صرف کیا۔ خاتم نبوت علیہ السلام کی سنت کی پیروی میں تیر اندازی کی مشق اس وجہ کی۔ کہ خطا قبضہ اسکان سے باہر ہوئی۔ اور ہمیشہ استغفار و توبہ اللہ شکر اسلام کے ہمراہ۔ حرب کفار کے مقام پر پہنچ کر دست تیر اندازی کا استعمال مقبولیت کے ساتھ دیا۔ جب ملک علم کی طرف سے فرمان طلب آیا۔ تو اپنے عارف وقت شیخ عبد الملک شطاری

اور قاضی عبدالقادر کو اپنی عیادت کے بہانہ سے طلب فرمایا۔ اور کہا۔ کہ سرور انبیا علیہم السلام باوصی بہ
 کرام رضی اللہ عنہم تشریف ازاں فرما کر محکوم بلا تے ہیں۔ آپ دونوں بزرگ اسی باب آگاہ اور گواہ ہیں
 کہ میں اپنے اسلام کی جنس اور ایمان کا نقد معرے ناسوت کے شیروں کی لوث سے صیج و سالم ملکوت کے
 دارالاسلام کو لئے جانا ہوں۔ اور حکم ہے کہ میری قبر پر پور بنائی جاوے۔ مصرع

خواجہ عالم شد ندیم خواجہ عالم در بہشت

یاد شیخ جیوہ

آپ کا نام عبدالحی ہے۔ حضرت غوث الرحمن کے بڑے خلیفہ ہیں۔ ہمیشہ ریاضت کے گریبان
 میں سر جھکا ہوا اور قناعت کے دامن میں بانوں سمٹا ہوا رہتا تھا۔ کنج توکل۔ گوشہ تسلیم۔ زاویہ فقر۔ کلمہ نہائی۔
 معراجی آزاد دی۔ ویرانہ عجز دی۔ ادھر حجرہ شکیبائی۔ یہ سات مقلات آپ کی دنیاوی تحریک کی سات اقلین تھیں۔
 جس وقت تک آپ کے نورانی جسم پر زندگی کا خلعت رہا۔ اس وقت تک آپ نے فتوحات قبول کرنے کا واسطہ
 ہاتھ آستین سے باہر نہیں نکالا۔ تہہ بے کی عادت سے استغنا کی پیشانی کو داغ دار نہیں بنایا۔ اور نہ اپنی بہت
 کو اس عادت کے رنگ سے رنگین فرمایا۔

شیخ داؤد شطاری سے روایت ہے۔ ایک روز حضرت غوث الرحمن نے چاول اور تیر دیگر غلہ سے
 بار گئے ہوئے۔ چند نرگاؤ۔ آپ کے گروہوں کی قوت کے واسطے بھیجے۔ آپ نے ان کو نہیں لیا۔ حضرت
 غوث الرحمن نے فرمایا۔ پہنچاؤ۔ اور یہ کہو۔ ہر کی بھیجی ہوئی شے نہ لینا۔ ادب کی عمارت کا دوسرا دینا ہے۔ آپ نے
 جواب میں کھلا بھیجا۔ بھیجی ہوئی شے کسی کی بھی ہو۔ مرید جیوہ معذور ہے۔ نہیں لیوے گا۔ پھر حضرت غوث الرحمن
 نے فرمایا۔ ایک بار اور لیجاؤ۔ اگر نہیں۔ تو سرزنش کرنا۔ کہتا ہے پیر فرماتے ہیں۔ دفتر خلافت سے تمہارا
 نام کاٹ دوں گا۔ آپ نے جواب دیا۔ میری رہنمائی کی بدولت۔ روکے خون کا۔ اور قبول کی امید کا نقش۔
 خاطر مدد ویش سے بالکل دھو دیا گیا ہے۔ یہ تہیدی پیغام ہی نقش بہاب ہے۔ جب یہ جواب حضرت غوث الرحمن
 کی خدمت میں عرض کیا گیا۔ تو زبردقت اور افزونی توجہ کا باعث ہوا۔ حضرت غوث الرحمن بے اختیار
 اپنے خلدِ تھانہ سے نکل کر مدید کے تکمیر میں آئے۔ بہت کچھ نوازش اور مہربانی کام میں لائے۔ اور نہایت
 گرم جوشی کے ساتھ ہم آغوش ہو کر خوشخبری سنائی۔ عبدالحی استقامت اور ثابت قدمی کے منصب کا
 فرمان۔ آج تمہارے نام پر مراد و دستخط سے مکمل ہو گیا۔ اب تم الاستقامۃ فوق الکوامۃ

کا عالم ہیئت کی معرکہ آرائی میں نصب کرو۔ اور فاسْتَقِرَّ کَمَا أُمِرْتَ کا تاج۔ افعال کے سر پر۔ اور فقر کی
بغت کشور کی سلطنت اپنے اوپر تسلیم مجبو۔

کتے ہیں۔ جب گویا زمین لوگوں کے هجوم سے آپ کے اوقات میں خرابی کا نقصان پیدا ہوا۔
تو آپ بیان سے بہت جلد دہلی کی طرف چلے گئے۔ چند روز بعد اس جگہ ہی ایسی ہی صورت پیش آئی
اس واسطے اس شہر سے بھی عجلت کے ساتھ اُٹھ کرے ہوئے۔ اور پانی پت مقام کو روانہ ہو گئے۔ یہاں بھی بدستور
آپ کے اوقات میں آفت پیش آئی۔ مذہبیان کی اقامت سے ہی دل اٹھنا پڑا۔ اور قصبہ بدلی میں جا کر
دیہات جمنائے کنارہ۔ غدا پرستی کے واسطے ایک حجرہ اختیار کیا۔ اور جس قدر آبِ حیاتِ زمانہ کی
ابریق میں رہا تھا۔ اُس کو ظاہری اور باطنی طہارت میں صرف فرا کر خاک پاک کے خلوت خانہ میں گوشہ گرہن
ہو گئے۔ اور عالمی خوابگاہ بنال۔ مصرع بادِ خاک پاک اور شکِ بہشت۔

یادِ شیخ وحید الدین احمد

آپ شیخ نصر اللہ علوی کے بیٹے تھے۔ مولد اور قدردون احمد آباد گجرات میں ہیں۔ آپ دونوں جہان
کے قطب۔ دونوں جہان کے حقائق کے مرکز۔ حصول اور سنووری علوم کے مالک۔ انسابی اور دہی فنون کے خداوند۔
کتابی منقوش اشیا کے رموز دان۔ اور اسرار لوح محفوظ کے راہدار تھے۔ کہتے ہیں۔ اپنے علمی سورت سے عقل کر
ہجری سنہ نو سو وین و عسری پیکر کے وطن کو بذی ولادت کے جلوہ سے منور فرمایا۔ اور ولادت کے بعد پانچویں
سال کے آغاز سے اخیر تینتیس سال تک آپ طبع طرح کے علوم متداولہ اور غریبہ کی تحصیل میں مشغول
رہے۔ یہاں تک کہ ساٹھ علم سے زیادہ ہی زیادہ آپ کو حاصل ہو گئے۔ جب مجازی کثرت آباد سے
حقیقی وحدت گاہ کو آخرین سفر ہوا۔ تو تاریخِ اُنیسویں صفر تھی۔ اور ہجری سنہ نو سو ستاونین تھا۔ اُس
وقت تک آپ تمام علوم کے درس دینے میں مشغول رہے۔ اور اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی بخششیں آپ
کے اوقات عزیز کے شامل حال رہیں۔ اس بائیس سال کی مدت میں آپ کی فیض رسانی کی بدولت
بہت سے ذی استعداد لوگوں نے آپ کی شاگردی سے خلعتِ استادی پایا۔ اور بہت سے بلند ہمت
صوفیوں نے آپ کی دلنشین تلقین سے فرقہ خلافت حاصل کیا۔

مولانا عالم گلبزاری اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں۔ کہ ہجری سنہ نو سو وین و عسری تا سنیہ دہیہ الحق کی
لکھ کرے ہو مجاہد جیسے حکم کے گنہگار

خانقاہ میں اگر مہیرون کے طریقہ پر فیض یابی کے لئے اتنا س کیا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ تم کو ظاہری علم کامل طور پر حاصل ہے۔ تم کو کون کی تکمیل کے محتاج نہیں ہو۔ اپنی محلوں کو کام میں لا کر دیکھا کرنا چاہیے۔ مینے عرض کیا۔ ان مقاصد کے سوا۔ کسی شغل کی آرزو رکھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا۔ اس سے زیادہ کیا بتر ہے۔ کہ باطنی سعادت کے اسباب بھی اتنے آجائیں۔ مغللہ کلام یہ ہے۔ کہ آپ نے تقریب کا موقع نکال کر یہ ماجرا بیان فرمایا۔ جن مقدمات پر اسی حقائق کا دریافت۔ اور کشف موقوف ہے۔ ان مقدمات کی تحصیل کا شوق میرے دل میں بھی اُس وقت پیدا ہوا تھا۔ کہ جب میں درس اور تدریس میں مشغول تھا۔ ناگاہ ایزدی مشیت جس کی ہر ایک مقدر شے میں سوسوکتے اور نیرنگیان میں حضرت غوث الرحمن کو گواہ کیا اسے گجرات کی طرف کنج لائی۔ یہ صورت وجیہ الدین کو (دیکھو) حضرت غوث الرحمن کی شرف پابوسی سے مشرف ہونے کا باعث ہوئی۔ اور بہت تھوڑے عرصہ میں صاحب مدوح کی کمیابی پرورش کے ذریعہ سے میرا اسلام تانبے کی طرح کندن سونابن گیا۔ رسمی عقائد کی قید سے نکل کر حقیقی ایمان کی بہشت میں چل متدعی کرنا نصیب ہوا۔ اور چند روز بعد خلافت مطلق کا خلعت پا کر سرفراز ہو گیا۔ اور پالیا جو کچھ پاس نہ تھا۔ اور جو کچھ پاس تھا۔ پروردہ نہ ملا۔ بہت

آرزو آچکناں نہ اند خواست

اپنے حق بہر بند لگان آاست

خاص کسج الاولیاء کے خلاف کے مضمون سے ہی ایک شکل آپ کے خرق عادت کی ظاہر ہوتی ہے۔ بھلا واقعہ نہا کا بیان اس طور پر ہے۔ کہ ایک روز خواجہ عبدالشید کے ایک مرید نے وجیہ الحق کی خدمت میں یہ ماجرا عرض کیا۔ فقیر اپنے وطن میں ایک سخت مرض کے اندر مبتلا ہو گیا تھا۔ بیان تک کہ لوگوں کو صحت ہونے سے مایوسی ہو گئی تھی۔ خیر۔ میں پیر کی اجازت سے۔ پیر کے آستانہ پر جا پڑا۔ اس خیال سے کہ اس جگہ کا وجود ہونا بشرط حیات یقیناً جلد تن دست ہو جانے کا سبب ہے۔ اور بشرط موت بے شک حصول آسائش کا باعث ہوگا۔ گویا میرے سوا۔ ایک روز میرے مراقبہ کے واسطے زانو پر سر رکھتا ہوں اور دیر کے بعد ایک نورانی شخص ایسے لباس میں جو ہمارے ملک کے اعتبار سے غیر متعارف ہے۔ مجھ میں آئے۔ کچھ دیر کے بعد پیر نے فقیر کو بھی مجرہ کے اندر بلایا۔ آنے والے نورانی شخص نے پانی کے ادب و دم کر کے بیمار کے لئے گویا شربت شفا بنایا۔ فی الفور مجھ کو آثار صحت اپنے جسم میں معلوم ہونے لگے اسی وقت وہ خضر رفتا رسی مجرہ سے نکلے۔ اور میری آنکھوں سے اُن کا مبارک علیہ پوشیدہ ہو گیا۔ نے پیر

سے دریافت کیا۔ کہ ان بزرگ کا نام کیا ہے۔ جو یہی امیر شہزادہ محمد علی مظہر میں۔ اور ان کا مقام کمان ہے فلما
 نام شیخ وجیہ الدین احمد۔ اور مسکن احمد آباد گجرات ہے اسم الحقیقی کے مظہر اس زمانہ میں آپ ہی ہیں۔
 جب میری نظر متاری دشوار بیماری پر پڑی۔ تو نا اُمیدی کا غرور میں محسوس ہوا علاج کے واسطے محبت
 اللہ کتری ہوئی۔ لہذا ضرورت سے آپ سے استاذ کی۔ اس کے بعد تنہا دیکھا ہی جو کچھ گزرا۔ اور معلوم ہی
 کیا جو کچھ پیش آیا۔ جب پیر کی زبانی سنے یہ ماجرا سنا۔ تو اس ملک کے سفر کی اجازت لیکر روانہ ہوا۔ طلب
 اور ارادت صادق تھی کہ اس کی برکت سے قدیم سبکی کی سعادت کو پہنچ گیا۔ الحمد للہ سنے پایا جو کچھ
 چاہتا تھا۔

شاد شیخ جی کے ایک مرید شیخ نام قصبہ کپڑی میں رہتے تھے۔ احمد آباد کی سیر کے واسطے کبھی
 کبھی آیا کرتے تھے ایک دفعہ ان کے دل میں یہ بات آئی کہ اس شہر میں آنا۔ اور وجیہ الحق کی ملازمت بدو
 حاصل کئے دو بے ٹوٹ جانا۔ نا سعادت مندی کی نشانی ہے۔ اس بنیاد پر عزم ملاقات کر کے ایسے وقت میں
 پہنچے۔ کہ شیخ طالبان علم کے درس سے فارغ ہو کر گھر میں تشریف لے گئے تھے۔ جب آپ کو اطلاع پہنچی۔
 کہ فلان درویش دروازہ پر کھڑا ہوا قدیم سبکی چاہتا ہے۔ تو گھر سے باہر نکل آئے۔ مسافر کے بعد نائزے آنسو
 کی۔ کہ ملاقات کا فخر ظاہر ہونا چاہیے۔ آپ نے فرمایا شیخو۔ رو برو دیکھو۔ پہرہ یافت کیا۔ فقیہ کی صورت سے
 کس کی صورت تم کو نظر آتی ہے۔ عرض کیا حضرت غوث الرحمن کا علیہ شریف نظر آتا ہے۔ پہر فرمایا۔
 اہ نظر کرو۔ جب دیکھنے والہ کی نظر آپ کے چہرہ پر پڑی۔ تو دریافت فرمایا۔ اب کس کی شکل ہے۔ جو درویش
 کی صورت سے ظاہر ہو رہی ہے۔ عرض کیا۔ خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام کا واکمال جمال
 ظاہر ہے۔ تیسری بار فرمایا۔ اور زیادہ تامل کر کے دیکھو۔ اور معلوم کرو۔ کاس دفعہ کس کی تجلی ہے۔ اہ کیا ہے
 نافر نے سبحان اللہ کہ اسی وقت سر سجدہ میں رکھ دیا اور بہت سے کلمات تنزیہ زبان سے نکلا
 اور کہا۔ جامی۔

ہرچہ اسباب جمال ست رخ خوب ترا	ہمہ بردہ کمال ست کمال لکھنی
سید خواجہ عالم کی گزارش بھی بالکل اسی گزشتہ بیان کی مثل ہے۔ اس کی کیفیت مجھ سے اس طور پر ہے کہ سید خواجہ عالم۔ عوش آستان اکبر شاہ کے امراء عظیم میں سے تھے۔ بالآخر تمام سامان دولت پرانہ ہمت ملکہ احمد آباد سے بائج کوس پرہ قصبہ واقع ہے ۴۴	

لاست مار کر فقر کے توکل آباد میں آگئے۔ اور رہنما پیر کی تلاش میں سیاحی شروع کی۔ جب آپ اندر آباد ہو گئے
 میں آئے۔ توجیہ الحق کی خدمت میں حاضر ہو کر شغل اور ذکر کی تلقین کے لئے عرض کیا۔ آپ ارشاد کے
 ہر ایک باب کے متعلق جو فصل بیان فرماتے تھے اُس کے جواب میں یہ خواجہ عرض کرتے تھے۔ کوئی اور
 بات فرمائے۔ کیونکہ جو کچھ بیان ہوا ہے۔ یہ سب مرشد ابن کامگار کی امداد سے عمل میں لایا جا رہا ہے جب
 اپنے صورت حال سے ایسا معلوم کیا کہ اس قسم کی کوئی بات کارگر نہیں ہوگی۔ تو فرمایا۔ کل کے روز
 درویش کو درس دیتے وقت تشریف لا کر مشاہدہ کرنا۔ خیر۔ تعمیل حکم کی گئی۔ وہی دیکھا جو اولین شخص
 نے دیکھا تھا۔ کہتے ہیں یہ دونوں اشخاص اسی مشاہدہ کی بدولت اپنے مقصد کو پہنچے۔

شیخ عثمان ابن شاہ منجم سازنگ پوری مالوی سے روایت ہے۔ ایک روز شیخ منور ابن شیخ
 عبد المجید لاہوری نے بیان کیا۔ کہ وجیہ اللہ کے حاشیے دوراندریش اور بلند نظر نکتہ سخن کی نظر میں کمال
 علمیت کا کوئی رنگ نہیں رکھتے ہیں۔ راوی نے جواب دیا کہ بزرگوار محشی کا انداز تعلیقات کے کھنکھنے
 میں۔ اس طرف ہمت کا صرف کرنا نہیں ہے۔ کہ وقت اور عمیق نظری سے کوئی کام لیکر سخن کا پایہ
 اونچا کیا جاوے۔ بلکہ آپ کی طبیعت اور ہمت کو جو منظور ہے۔ وہ یہ بات ہے کہ جب عبارت کی ڈھنگ
 مخرجون اور ممنون کے اندر طالب کی نظر میں مراد کے چہرہ پر نقاب ہو جاوے۔ تو آپ آسان تحریر اور سہل
 ترکیب کے ساتھ وہ نقاب طلبا کی نظر کے سامنے سے اُٹھا دیں۔ حال آنکہ یہ جواب معانق واقعہ ہے
 لیکن مختصر نے اس کو مست توجیہ سمجھا۔ اتفاقاً چند روز بعد درس کے وقت مختصر عضدی کی شرح میں
 ایک عبارت پر نظر پڑی۔ کہ اُس کی گرہ کشائی کی طاقت شیخ منور نے اپنے اندیشہ میں بلکہ کسی حاشیہ نویس کے
 حل میں نہیں پائی۔ ناچار وجیہ اللہ کے حاشیہ کی طرف استدعا کرنا پڑا۔ تو وہی توجیہ سے وہ عقدہ حل ہو گیا
 اور اس واقعہ کی صورت کو شیخ منور نے محشی کی کرامات سمجھا۔ راستہم گلزار نے توجیہ کرنے والا کو
 ہی اہل کرامات ہی سے سمجھا ہے۔

شیخ عبدالقادر بغدادی کہتے ہیں۔ کہ آپ عقدہ کی شب میں اپنی عروس کے گریبانکے مجمع کے ساتھ
 گئے تھے جیسی کہ رسم ہے۔ صبح کے وقت اہل ہند کا دستور ہے کہ داماد اور عروس کو بنا سنوار کر ایک آگاہتہ
 کئے ہوئے تخت پر بٹاتے ہیں اور کچھ تکلفات اور تجلیات کام میں لاتے ہیں۔ آپ اس معینہ وقت پر
 درسد میں چلے گئے۔ لوگ اس غرض سے کہ مقررہ رسم پوری کی جاوے۔ آپ کی تلاش کے درپے ہوئے

اپکے پدر بزرگوار نے فرمایا۔ کہ وجیہ الدین کو تحصیل علم کا شوق۔ اُس سے زیادہ ہے۔ کہ بیان میں آ کے۔ میں ہونگے۔ وہاں سے بلایا جاوے۔ کیونکہ آپ کا پانوں کسی منزل اور کسی محفل سے آشنائیں ہے۔ اس وقت کو وجیہ الحق۔ علوم کے مطالعہ اور تحصیل کی ترغیب کے واسطے فرزندوں اور شاگردوں کے سامنے بار بار بیان فرمایا کرتے تھے۔

ایک روز اثنائے درس میں ایک طالب علم نے اُس وقت کے ایک جاگیردار کا حال بیان کرنا شروع کیا اور شیریں عبارت سے اُس کی تنگ دلی۔ کوتاہ دستی۔ اساک۔ اور بخل ظاہر کیا۔ آپ نے فرمایا۔ یہ اُس کی صفت سب لوگوں کے واسطے عموماً اور خدا پرستوں کے واسطے خصوصاً اچھی ہے۔ کیونکہ وہ اس صفت کے ذریعہ سے دلوں کی محافلت طبع۔ طلب۔ خواہش۔ اور نیز آرزو پیدا ہونے سے کرتا ہے۔ یہ بالکل سچ ہے۔ مصرع نازین جملہ نازین میں۔

یہ تفصیل آپ کی مصنفات کی ہے۔ جہاں قبیل جواشی و شروع وغیرہ میں۔ حاشیہ فوائد معنیائے شرح ارشاد قاضی۔ شرح آیات منہل و مانی علم مخمور۔ حاشیہ مطول و مختصر تلخیص علم معانی میں۔ حاشیہ غفری و ملتوح و نبردی اصول فقہ میں۔ حاشیہ شرح تجرید و مصفائی۔ محقق و دانی کے قدیم حاشیہ پر حاشیہ علم کلام میں۔ حاشیہ بیضیادی علم تفسیر میں۔ حاشیہ شرح دقایق و ہدایہ فروع فقہ میں۔ حاشیہ قطبی شرح شمسیہ فن منطق میں۔ حاشیہ شرح کلمۃ العین مرگ چنگل فن حکمت میں۔ شرح نختۃ الفکر اصول حدیث میں۔ شرح جام جهان نما و کلیہ مخازن غوث الاولیاء و رسالہ حقیقہ محمدیہ بیان تصوف میں علی صاحبہما افضل الصلوٰۃ و التمتا۔

یاد قاضی جلال الدین ملتانی

آپ۔ ہندوستان کے نامور علمائے ہند۔ چند روز تک استاد شیخ وجیہ الدین احمد عاوی احمد آبادی کے درس میں بیٹھ کر اپنی علوم تحصیل کئے تھے۔ اور نیز فقر و تصوف کی چاشنی چکھی تھی۔ پھر کئی برس تک دارالسلطنت آگرہ میں گوشہ خاموشی میں بیٹھ کر توکل کے طور پر رہے۔ اس کے بعد چند روز چھوٹے سی سوداگری کر کے روزمرہ کی ضروریات ہم پہنچاتے رہے۔ پھر علوم کی برکت سے درس دینا شروع کیا۔ گروہ کے گروہ عجیب اور ہنسہ ی لوگوں نے آپ کی ملازمت سے فتنہ اور علوم سکھ کر عقل و فہم کا سرمایہ ہم پہنچایا۔ قاضی کمال الدین یعقوب کردی۔ فقہ کے اصول اور فروع کے اندر۔ اُس

زمانہ میں اپنا مثل نہیں رکھتے تھے۔ اور بہت برسوں تک عرش آستان اکبر شاہ کے لشکر کے قاضی رہے تھے جب وہ معزول کر دیے گئے۔ تو لشکر کی قضا کا منصب آپ کے نام سے نام زد ہوا۔ ایک مدت تک زمانہ کی گردش شریعت کے طریقہ پر رہی۔ جب ظاہری علماء اور فضلا خود نمائی کے واسطے ذکر تنقیح حق کے واسطے آپس میں ایک دوسرے سے لڑنے لگے۔ تو کچھ اور بھی طرح کی باتیں ہونے لگیں۔ فقہ اور اجتہاد کے اختلافات اور باہمی نزاع علی الاعلان پیدا ہوئے صاحب اقلیم نے اختلافات اور باہمی نزاعات کی اصلیت کی طرف توجہ نہ فرمائی۔ اور شک کی طرف اپنا خیال دھڑا کر گفت و شنید کے درمیان میں صلح کل کا طریقہ اختیار کیا۔ جو اہل قضا کے نزدیک سلطان الطرائق ہے۔ لیکن اس طریقہ کو کرسی پر بیٹھا نصیب نہ ہوا۔ اس سبب چند متعصب علماء کو محبت کی بے لطفی کا شربت پینا پڑا۔ یعنی سلطان نے خود رائی سے اس گروہ کو جدا ہر طرف سے جکڑ دینی ملازمت سے منتشر کیا۔ اس میں شک نہیں سلطنت کی نوع و س کے گلہ میں سوتیوں کا ایک ہار تھا۔ جس کو غصہ کی حالت میں نادانی کے ہاتھ نے توڑ کر سوتیوں کا ایک ایک دانہ الگ الگ کر کے بکیر دیا القصد اس سلسلہ میں آپ کی روانگی بیجا پور دکن کی طرف ہوئی۔ آپ نے ایک مدت تک اس جگہ بسر کی۔ اس صوبہ کا حاکم آپ کی تعظیم و توقیر حد سے زیادہ عمل میں لایا یا ہجری سنہ نو سو نیا نوین میں آپ کی زندگی کا زیادہ ختم ہوا۔ خواب گاہ اسی جگہ ہے۔

یاد قاضی صاحب الدین لاہوری

آپ اپنے وقت کے فقیہوں میں سے اور اُس ملک کے بزرگ عالموں میں سے تھے۔ نقلی علوم کے دقیقے۔ اور کشفی علم کی حقیقتیں آپ کو بہت کچھ یاد تھیں۔ صوفیہ گروہ کے ساتھ محبت اور اخلاص کے ساتھ تھے بالخصوص شیخ موسیٰ حداد (لوہار) لاہوری کی صحبت میں بیٹھ کر بہت مافیض حاصل کیا تھا اور طریقت کا سلوک مکمل تھا۔ شیخ موسیٰ حداد۔ ذی ہوش مجنون۔ اور اپنے وقت میں مرجع خاص و عام تھے سبزرگان شہر بعض تو آپ کے بارہ میں نیکی اور راستی کا گمان رکھتے تھے۔ اور بعض نامرادستان بنیدان کرتے تھے۔ لیکن اولین گروہ۔ نظر بظاہر راست معلوم ہوتا ہے۔ اور دوسرے گروہ کی راستی کا پتہ لگانا دشوار بات ہے۔ القصد سلطان وقت اکبر شاہ کے حکم سے ہجری سنہ نو سو چالیس میں لاہور کے عہدہ قضا سے حصار بردہ کے عہدہ قضا پر مضافات گجرات میں سے ہے آپ کی خدمات منتقل کی گئیں۔ آپ جائے تقرر کو جا رہے تھے۔ کہ منڈو (ماٹو) کے راستے سے گزر رہے۔ راقم نے بھی آپ کے دیدار سے

استفادہ کیا تھا۔ ایکسوز قاضی صدر الدین۔ عارف سید احمد قادری ابن سید اسماعیل کی ملازمت میں شیخ
 محمود ابن جلال شطاری شیخ المن السدقرشی۔ اور فقیر فوٹو حسن کے ساتھ رانگی باتیں کر رہے تھے۔ اس
 اثنائ میں ایک بار گی قاضی جی رونے لگے۔ اور آنکھوں سے آنسو روان ہوئے۔ اُس جلسہ میں جو لوگ بیٹھے ہوئے
 تھے۔ انہوں نے اس رونے کو آنہی جذبات سے تصور کیا۔ جب جوش فرو ہوا تو آپ نے فرمایا۔ وطن کی
 آگفت۔ اور اُس کی خوبیوں کی یاد سے آنسو نکال دئے۔ یہ سنکر سننے والوں کو حیرت ہوئی۔ چونکہ آپ
 باوقار اور فضیلت شعار ہیں۔ اور معزز مہمان تھے۔ لہذا ایرانی نصیحت کا موقع نہیں تھا۔ اور طرح دنیا
 طبیعت کو گوارا نہیں ہوا۔ ناچار صبح کے وقت بحکم لہ سینرڈا فی الاممین کیف کان عاقبۃ الذین
 من قبلکم۔ منڈو کی عالی شان عمارات اور محلات کے دیکھنے کے واسطے راقم نے آپ سے
 قدم بوجھ فرمانے کے لئے انہماں کیا۔ منڈو شہر۔ عمارت کی پسندیدگی۔ اور فراوانی کے اندر تمام ہندوین فرد
 ہے۔ جب آپ کی نظر۔ بلند اور منقش محلات۔ اور اونچے اور روشن والائون پر پڑی۔ تو دل کے ادھر ایک
 عبرت کی روشنی کا اثر پڑا۔ اور اپنے گہروں کی دبستگی نکل گئی۔ مسکرا کر فرمایا۔ اس قسم کی جو چیزیں ہوتی
 ہیں۔ وہ ان محلات کے کترین ستون کی ایک سنگین کرسی کی قیمت کی بھی نہیں ہیں۔ ہر کہا
 یہ بات بالکل سچ ہے۔ جو کتہ آفرین دانشمند ہوتے ہیں۔ وہ غلگین دستوں کا دل ایسی ہی نصیحتوں کے
 ذریعہ سے ٹکرا دیکر ٹکسانے لایا کرتے ہیں۔ دو سہ روز جہان کو جانے والے تھے۔ روانہ ہوئے۔ تین سال
 تک بدوین میں مسدود تھا۔ کام انجام دیا۔ جب آپ کی عمر ستر سال سے تجاوز ہو گئی۔ تو تاریخ پسند ہون
 اوصاف المبارک ہجری سنہ ۱۲۵۰ء کو غروب آفتاب کے وقت۔ آسمانی قضا آپ کو پہنچی اور آپ کی لگا
 کا آفتاب۔ نیتی کی مغرب میں جا چھا۔ کتے ہن غسل کے وقت جب غسال کو جسم شریف کے پٹنے
 کی احتیاج ہوتی تھی۔ تو آپ خود اس پہلو سے اُس پہلو کو پوجاتے تھے۔ اور شرنگا کو اپنے ہاتھ سے چپا
 لیتے تھے۔ یہ حال آپ کے فرزند قاضی محمد کی زبان کو گون کے زبان زد ہے۔ قاضی محمد۔ تمام علوم اور
 فنون میں۔ فہرہ ناک تمام باتوں میں۔ اور سلوک و تقویٰ کے طریقہ میں فرد کامل ہیں مصرع

مسکن او قصبہ جنت باد و لبس

یا دملک شہر خلوتی

آپ شیخ مشائخ کے بیٹے۔ اہل شیخ بابا الدین زکریا کے پوتوں میں سے ہیں۔ سید مصطفیٰ اعظمی کے

میرتے۔ زادبوم احمد آباد گجرات اور خواجگاہ موضع بودور ہے جو علاقہ خاندیس میں ہے۔ آپ درویشی کی وضع کو سپاہیانہ وضع میں چپائے رکھا کرتے تھے۔ لیکن اولاً معاہدہ کر لیا کرتے تھے کہ تمام رسوم سے آزاد رہوں گا۔ اور دوسرے سپاہیوں کی طرح سلام کے واسطے ہر روز نہیں آؤں گا۔ بلکہ جس وقت سردار لشکر شکار کے واسطے۔ یا لڑائی کے واسطے۔ یا دیہات اور ملک کے دیکھنے کے واسطے سوار ہوتا تھا۔ اُس وقت آپ بھی رکاب میں ہوتے تھے۔ اور ان اوقات کے سوا۔ دیگر اوقات کے اندر باطن کی صفائی۔ اور ظاہر کی شست و شو میں مشغول رہتے تھے مشائخ زمانہ کے رحمانی انفاس کی برکات سے۔ معرفت پر معرفت بڑھاتے چلے جاتے تھے۔ اور سالکان طریقت کو منزلیوں کی رسمیں اور علامتیں تعلیم دیا کرتے تھے۔ اس طریقہ پر اپنے گرامی اوقات کو معمور رکھتے تھے۔ اور تمام دن اور رات کو نفل نمازوں کے پڑھنے میں اور نبی علیہ السلام پر درود بھیجنے میں صرف کیا کرتے تھے۔ دسویں صدی کے بہت سے مشائخ کی صحبت سے فیض حاصل ہوا تھا اور شیخ بدہشتی کی ملازمت سے بالخصوص علم طریقت یاد کیا تھا۔ اور اُن کے ارشاد سے مقامات اور منازل پر فائز ہوئے تھے ہجری سنہ نو سو سیاسی میں گجرات سے خاندیس میں آئے۔ چند روز اس ملک کے امراء اعظم کی نوکری میں بسر کئے۔ جب آپ کی بزرگی اور آدادی کا شہرہ عادل شاہ فاروقی کے کان میں پہونچا۔ جو اُس ولایت کا فرمان روا تھا۔ تو اُس نے حکم جاری کیا۔ کہ سردار لشکر کو آپ کی اس نسبت کے شرف سے سعادت حاصل کرنی چاہی۔ ملک نے ہی سردار لشکر کی اتھاس کو قبول فرمایا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چار میں جب عادل شاہ۔ شاہ زادہ شاہ مراد کی ملک کے واسطے دکن کی لڑائی پر گیا۔ تو آپ ہمراہ میں نہیں جاسکے۔ نوکری ترک کر دی اور ظاہری چاکری سے دل بالکل بٹایا۔ قصبہ بودور کے ایک گوشہ میں ہو بیٹے۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار پانچ کے نصف میں ملک ملکہ کا فرمان طلب صادر ہوا۔ جس کے بموجب ملک معانی کی طرف روانہ ہوئے۔ موقعِ خیرت کو وصل باوجان شہ

یاد شیخ عبد الغفور

آپ داؤد ابن خان قادری کے فرزند تھے۔ اور شیخ راجی محمد قادری اُجینی کے بھتیجے ہیں۔ زادبوم سیاس ہے۔ جو ایک قصبہ ہے۔ سرکار سلطان پور نندربار کا۔ آپ نے ظاہری اور باطنی دونوں طرح کے علوم کی تحصیل اپنے علم کرم سے کی تھی۔ اور بہت سے مشائخ وقت کی ملازمت سے فیض پایا تھا۔ قرآن حفظ یاد تھا۔ قرآنی مشکلات کو تفسیر میں کے ذریعہ سے حل کیا تھا۔ بیان کی وجوہ نوکہ۔ زبان پختہ۔ ہر سال

رمضان مہینے میں ایک قرآن خود لکھ کر قرآن خوان درویش کو دیا کرتے تھے۔ لوگوں کے کاموں میں دوسری
کر کے انجام کو پہنچا دیا کرتے تھے۔ بیت۔

سچی من از براے فردا نڈگان بود در خدمت کے نشا بم ہائے خویش

اکثر اوقات بے چاروں کے کاموں کی مدد سچی من صرف کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ حرمین شریفین (لاہور) کے
شرفا کا طوائف کے لوٹ آئے۔ لوٹ آنے سے پشیمان رہتے تھے۔ پھر دوبارہ جانے کی آزد۔ آپ کے
دل سے باہر نہیں نکلی۔ ہر چند سفر مبارک کا سامان ہم پہنچانے کے درپے ہوئے۔ لیکن مہینہ ۱۰۷
ہجری سنہ ایک ہزار پانچ یا چھ میں ظاہری کعبہ سے معنی قبلہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ بیت

اگسال از کعبہ رفتی بر در یار ہزارت آفرین مردانہ رفتی

خوابگاہ کنوئین کے کنار مسجد کے صحن میں جماعین کی مشرقی سمت میں آپ کی ہی بنوائی ہوئی ہے۔ اور
وز مسجد کے مشہور ہے۔

یاد شیخ زین الدین پور شیخ منور

پیر بزرگوار کی پیر دی کا خیال یا نکل آپ کے سر میں بہا ہوا تھا۔ ظاہراً اور معنی باب کے قدم بہ قدم چلنے
کے سوا کبھی ایک قدم۔ نہیں رکھا۔ سچی علم کی تحصیل زیادہ تر قاضی جلال الدین لسانی کی خدمت سے اور کٹر لٹرا
سیف کے درس سے کی تھی۔ انقصہ آپ کی ظاہری ریش کامل طور پر اپنی اپنے تنگ گوشہ کو چھوڑ کر کسی دولت مند
کو وسیع دولت خانہ پر آپ کو بہت ہی کم جانے کا اتفاق ہوا تھا۔ علیٰ العموم درویشوں کی خدمت کی عادت رکھی
اور غبار آگین ہونے سے دونوں کو محفوظ رکھنے کے لئے بہت سے طریقہ کام میں لایا کرتے تھے۔ غالباً اس
محانا سے کسی دل کو نہیں ستاتے تھے۔ بیت

نیا زارم ز خود سرگردے را آدمی ترسم درو جانے تو باشد

تاریخ ستر ہون رمضان ہجری سنہ ایک ہزار پانچ کو معنوی سفر کے واسطے سامان کو چھ کا باندھ کر
پہنے گئے۔ خوابگاہ آگرہ۔

یاد شیخ عبدالرحیم کپرنجی گجراتی

یہ موضع احمد آباد سے پانچ کوس دور ہے۔ آپ نے اس مقام سے چل کر برہان پور سے ایک کوس کے
فاصلہ پر دریا کے کنارہ حوہ پسند کیا تھا۔ چند روز بعد علی عادل شاہ فاروقی فرمان رواے صوبہ خاندیس

نے اس جگہ جامع مسجد اور ایک بڑی سرائے تعمیر کر کر ایک شہر آباد کر دیا۔ اور عادل پور نام رکھا۔ اور آپ کا حجرہ جامع مسجد کے متصل واقع ہوا۔ اس میں شک نہیں۔ آپ ایک شخص تھے۔ فارغ البالی اور آزادی میں بہت اور توکل کے ساتھ آشنا۔ آپ کے پیر ارادت کا نام معلوم نہیں ہوا۔ لیکن آپ کے مرشد طریقت شیخ ابو ابراہیم قاری سندھی ہیں۔ جن کا لقب مرغ لاہوتی ہے۔ ایک روز آپ شیخ القلوب کی تطبیق کی خوشخبری لوگوں کو سنائی۔ اور کہا۔ مجھ کو عالم خواب میں اس مضمون کی آگاہی دی گئی ہے۔ آپ کی رحلت ہجری ۱۰۸۰ء ایک ہزار اسی ہجری میں ہوئی ہے۔ اسی حجرہ کے اندر آپ کی قبر بنائی گئی۔ جس میں بڑا مذہبیات رہا کرتے تھے۔

یاد سید حسین

آپ کی زاد بوم سون پت میں ہے۔ آپ کی زبان رسمی علم سے۔ اور آپ کا دل خدا طلبی کے شوق سے تو نگہ نہ رہتا۔ رہنمائی کی تلاش میں۔ اپنے وطن سے دل برداشتہ ہو کر جنگل بن جنگل بن قدم ز سائی شروع کی۔ تقدیر انہی۔ اہمیر کی طرف آپ کو کینچ لائی۔ اور خواجہ عمر بالغشی کی ملازمت سے مشرت کیا۔ خواجہ غالباً آپ کے آنے کے منتظر ہی تھے۔ فرمایا میں حضور ہوں۔ تم کو میری زندگی کے واسطے بھیجا ہے۔ آنے والے نے اس بات کو سون سے قبول کیا۔ قصہ کوتاہ خواجہ نے مرید کر کے اپنے ایک عزیز لڑکی کے ساتھ کہ خدا کر دیا اور فرقہ خلافت دیکر سجاد طریقت پر بٹھایا۔ شیخ گدائی پانی پتی سے روایت ہے۔ خواجہ کا زمانہ عمر تو پورے روز بعد بچا ہو گیا۔ اور میرے پیر ان کے جانشین ہوئے مصحح پیر و خوش بہ ز فرزند بہت۔

یاد شیخ یوسف لنک

آپ شیخ داؤد ملتان کے زریں ہیں۔ جن کے آباے کرام کو انہی تقدیر اس طرف کی رہنمائی ہو کر دارالسلطنہ آگرہ میں باعث قیام ہوئی۔ باوجودیکہ آپ کا بطن توحید کے زلیو سے آراستہ اور آپ کا دل تحقیق کے نور سے منور تھا۔ آپ شیخ جلال تہا نیسری کے مرید ہو گئے علم تصوف کی مشکلات۔ اس طرح مضیع البیانی کے ساتھ حل کیا کرتے تھے کہ اشکال کی وجوہ کو سننے والے کے دل میں ماہی نہیں ملتی تھی۔ القصہ آپ کا ہمیر انہی مسرا کا فراموش تھا۔ با اینہم بے تعینی اور خاکساری کو نہایت خوبی کے ساتھ فراہم کر رہا تھا۔ اپنے گھر کی ضروریات خریدنے کے واسطے بازار کو جایا کرتے تھے۔ کبھی ایسا ہوتا تھا۔ کہ لڑکے راستہ میں ٹوخی سے پیش آکر تمغے چھڑا کرتے تھے۔ آپ پیشانی پر چین تک نہیں آنے دیتے تھے۔ اور سکرانے ہوئے نکل جایا کرتے تھے۔ میر فیض الدین محدث صفوی نے لکھا ہے۔ آپ کی ملازمت بہت کچھ تاثیر

پیدا کرتی تھی۔ کسی تخت کے اولیادوں میں سے ایک آپ بھی ہیں۔ عام طریقہ آپ کا برتاؤ۔ آپ کی درویشانہ حالت کی چہرہ پر نقاب تھا۔ آپ کی رحلت کے وقت جو اصحاب حاضر تھے۔ اُن میں سے بعض نے آپ کے معقدین کے حالات کی نسبت دریافت کیا۔ تو ہر ایک کے بارہ میں ایک جداگانہ عنایت فرمائی۔ جب رفیع الدین کی (میری) نوبت آئی۔ تو فرمایا اَلَسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ اَوْ لَيْكَ الْمُتَقَرَّبُونَ۔ یعنی اسی اس تفات کے اسرار پر آگاہی نہیں پائی ہے۔ لیکن اسید مہارہون۔ کہ آپ کے موثر بیان۔ اغنیٰ بخش ملازمت کی برکت سے دنیوی اور اخروی فلاح کو پہنچون گا۔ خدا کرے۔ بہت بخ جاوین۔ خواب گاہ اگر وہ میری مدد صفوی کے روضہ کے پہلو میں مصرع لنگ خود راں بگڑاے وصل کن۔

یاد شیخ آدم صوفی

آپ تصوف کے جمال کو سپاہ گری کے لباس میں پوشیدہ رکھتے تھے۔ ناگاہ آپ کا تعلق خاطر ایک دہو بن کے ساتھ پیدا ہوا۔ اُس کے حُسن کی تروتازگی نے صبا لون کا کام کیا۔ دنیاوی تعلقات کے میل سے اچھی طرح پاکیزگی کے ساتھ شوب دیا۔ تو کُری کا دماغ سوخت ہو گیا ناچار نوکری ترک کر کے خرقہ پوشی میں آرام دل کی جست و جو ہوئی۔ ادھ مجازی عشق کو حقیقی مشاہدہ کا آئینہ بنا کر کائنات کے صحرائے آسمیات کے باغ میں جا پہنچے۔ بہت

از قیہ حقیقت و مجازش برہان

راہے نصفِ خانہ مطلقِ مینا

یاد شیخ محمد

آپ شیخ ابوالحسن۔ بکری شافعی مصری کے بیٹے ہیں۔ آپ کی ذات میں دونوں جہان کی فضیلتیں ادھ دونوں جہان کے اسرار موجود تھے۔ جب تک زندگی باقی رہی۔ تب تک اپنے پیر بزرگوار کی طرح ہمیشہ ایک سال بیچ۔ مصر سے حرمِ محترم مکہ معظمہ کے طواف کو جایا کرتے تو کہتے ہیں جب آپ کی عمر اٹھارہ سال کی ہوئی۔ تو پیر بزرگوار کی حیات میں رہی۔ لیکن کے درس کی مسند پر صوفیہ ادھ معنی جانشین ہو گئے۔ مومنین نے اس واقعہ کی کیفیت مجمل طور پر۔ اس طرح لکھی ہے۔ کہ شیخ ابوالحسن ایک سال باہمی کے تھکاو کے بعد جب مکہ معظمہ میں تشریف رکھتے تھے۔ وہاں سے اکابر مصر کے نام اس مضمون کے خطوط بھیجے کہ جس ہفتہ میں یہ خطوط پہنچیں۔ اُسی ہفتہ کے جمعہ کے روز نو چشم شیخ محمد کو درویش کے درس کی مسند پر بٹھایا گیا جو (سب) آگے (سند بٹھائے گئے) میں (سوا) آگے (بٹھانے کے قابل) ہیں (کہ یہ) بارگاہِ خداوندی (مقرعین)

جاوے۔ جب آئی ہوئی تحریرات کا مضمون پڑھا گیا۔ تو تمام ارباب فضیلت اور اصحاب مناصب کو بہت
 ہوئی۔ کہ شیخ محمد کا حوصلہ بھی ایسا نہیں ہے۔ کہ قانون عبارت فہمی کے اصول کو ضبط میں لاسکے
 جس مدرسہ میں شیخ ناصر طبلادی شیخ ابوالقاسم مفتی۔ اور شیخ یوسف کرو۔ جو آپ کے پدر بزرگوار کے درس میں
 نائب ہیں۔ حاضر ہوتے ہیں۔ اس مدرسہ میں شیخ محمد ہر ایک فن کے مقدمات اور مقاصد کی تقریر۔ اور
 ہر ایک علم کے مسائل اور مبادی کی صورت اور تہید کیونکر بیان کر سکیں گے۔ کیونکہ جس بچہ نے میدان علم
 میں ابھی قدم رکھا کیا ہے۔ اس کو ان اصحاب کے برابر چلنے کی طاقت نہیں ہو سکتی ہے۔ جو گونا
 گون علوم کے دقیقون اور حقیقتوں کی مسافت طے کر چکے ہیں۔ اس سبب سے اس عجیب و غریب
 حکم کے قبول کرنے میں بہت کچھ بیان اور تاخیر کی آواز میں اندرون دل سے زبان پر آئیں۔ قصہ کوتاہ یہ ہے
 جو تکمل کاموں کا انجام لاعلمی کے پردہ میں چپا ہوا ہوتا ہے۔ لہذا تمام دور اندیش ارباب مجلس نے رحمہ
 یا لغیب اطاعت حکم کی راے دی۔ اور کہا۔ کہ یہ حکم ایسے شخص نے صادر فرمایا ہے۔ جو عالم
 اوراق اور عالم شہادت کی رموز کا جاننے والا ہے۔ اور ہم کو اس عجیب و غریب فرمان کی اصلیت پر پوری
 پوری آگاہی نہیں ہے۔ اگر حکم کی بجا آوری کے بعد کوئی نامناسب بات ظہور پذیر ہوگی۔ تو مامور محذور
 مانا جاوے گا۔ لیکن ہاں یہاں نامناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ قرآن مجید میں سے کوئی آیت پہلے سے
 ہم تجویز کر لیں۔ جس کی تفسیر کی جود اور اس کے لطائف سجادہ نشین صاحب آئندہ مجدد تک حفظ
 کر لیں۔ اور قرار دے کہ بموجب مقرر ہی وہی آیت پڑھے۔

جب اس شورہ کی کیفیت شیخ محمد کی خدمت میں عرض کی گئی۔ تو اپنے جواب دیا۔ یہ فرصت
 میرے ظاہر حال کے اعتبار سے ہرگز کافی معلوم نہیں ہوتی ہے۔ اس فرصت میں چند در چند غور و فکر کی گنجائش
 نہیں۔ اور ایسے عجیب و غریب حکم کے بجالانے کی بنیاد حیا و حوالہ پر نہیں رکھنی چاہیے۔ اس سے بہتر
 کوئی بات نہیں ہے۔ کہ بہت کا قدم توکل کے راستہ میں استحکام کے ساتھ رکھ کر یہ دشوار فہم سبب الایمان
 کی گرو کشائی کے سہرہ زد ہی جائے۔ اِنَّ ذٰلِكَ عَلَى اللّٰهِ یَسِیْرٌ کے عقیدہ پر۔ اور اِنَّ اللّٰهَ
 عَلٰی مَا نَفَعْنَا غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ کے یقین پر جہد کیا جاوے۔ اور تردد و گارو غبار۔ ضمیر کے خلوت خانہ
 سے ہمارے تسلیم کی صفائی بیان جلوہ گر کیا جاوے۔ القصہ جو بات قرار پا چکی تھی۔ وہ مجموعہ کے روز

اگر میں چاہوں۔ کہ سداۃ فائزہ کی تفسیر قلم سے لکھوں۔ تو سات سو تین کا پیر ہو جاوے۔ اور جناب نے ایک ان
اسکی تفسیر اس مدت میں اس قدر فرمائی ہے کہ اگر کہنے میں آتی۔ تو بہت سے آدمیوں کا بوجہ ہو جاتا۔ پس
جناب کا علم حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے علم سے شاید زیادہ ہے۔ آپ نے جواب دیا۔ سلطان ان اختلاف
میران الاولیاء سے جو تفسیر فاتحہ کا حصہ اس انداز میں کیا ہے۔ تو یہ مخاطب کے حوصلہ۔ اور محکم کی فرصت پر نظر
کر کے کیا ہے۔ کیونکہ اس وقت میں اسلام کی ابتدائی حالت تھی۔ اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو باوجودیکہ
آپ اسی علوم کا خزانہ تھے۔ مگر کفار کے ساتھ جہاد کرنے سے اور اعلائے کلمہ الحق سے فرصت بہت کم
تھی۔ اور درویش۔ اس زمانہ میں باتیں بنانے کے سوا۔ کوئی کام ہی نہیں رکھتا ہے۔ اور نیز معلومات فقیر کی
حقیقت حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے وجہانی انوار سے ہی اخذ کی ہوئی ہے۔ جو گونا گون علوم کے
ترجمہ کے بانی ہیں۔

غوثی صدرالذکر عبارت لکھنے کا سبب یہ ہے۔ کہ اس ذکر کے پڑھنے والے۔ آپ کے حسن۔
ادب اور جمال علم کو استعداد کی نظر سے مشاہدہ کر کے اپنے اعتقاد کی درستی کریں۔ اور دل میں استحکام کے
ساتھ سمجھیں کہ شت خاک انسان کے ساتھ خداے پاک کے کیسے کیسے راز ہیں سبحان اللہ
چند کلمہ آپ کی حقائق بیانی اور رہنمائی کا نمونہ ہیں۔ ورنہ آپ کے حالات لکھنے کی قلم کو۔ اور بیان کرنے
کی زبان کو طاقت کمان ہے۔

آپ کی تعینقات تمام فنون میں ہیں۔ بالخصوص آپ علم حدیث میں استاد تھے۔ اور حال کے
مصنایں کو قال کی زبان سے تشبیہ اور تاویل کے پیرایہ میں اس طرح سے بیان فرمایا کرتے تھے۔ کہ بے
تامل لوگوں کی سمجھ میں آجالتے تھے۔ دسویں صدی کے اخیر عشرہ میں عالم علوی کو کوچ فرمایا۔ اس زمانہ میں
آپ کی باکمال اور ہایت کتہہ اولاد بہت سی ہے۔ منجملہ اُس کے پیشوا اے ارباب ارشاد۔ آپ کے
فرزند رشید تاج العارفین نام ظاہر اور معنی آپ کے خاص جانشین ہیں۔ یہ بزرگ۔ عقلی۔ کشفی۔ اور کبھی
علوم میں اپنے پدر بزرگوار کی مثل بے نظیر ہیں لے اللہ تعالیٰ المسلمین الطالبین بطول بقائہ
سید محمد قادری فرماتے تھے۔ میں شیخ محمد بکری کی خدمت میں رہ کر اپنی عمر کے چند سال محسوب
کئے ہیں۔ اس مدت میں دیکھا گیا ہے۔ کہ ہر ایک ملک کے قسم قسم کے آدمی۔ آپ کی محفل میں حاضر

کرتے تھے۔ اور چونکہ عربی زبان پر قدرت نہیں ہوتی تھی۔ اس واسطے ہر ایک شخص اپنے مقاصد اور مسائل کو اپنی خاص زبان میں عرض کیا کرتا تھا۔ اور آپ سب کے جوابات عربی زبان میں دیا کرتے تھے اور مسائل کو نیز عجیب کو۔ سوال اور جواب کا مدعا سمجھنے میں ہرگز ترجمہ کی احتیاج نہیں ہوا کرتی تھی۔ یہ عجیب ضرورت دیکھ کر تعجب اور حیرت ہوئی۔ اس واسطے میں ایک روز بنے اختیار ہو کر عرض کر دیا۔ میں نے عرض کیا۔ کہ جناب مختلف لغات اور ہر ایک طرح کی زبان جانتے ہیں۔ لیکن عجیب لوگ اکثر عربی زبان نہیں سمجھتے ہیں۔ کس طرح ان کو مدعا جواب پر اطلاع ہو کر تسلی ہو جاتی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ بیشک۔ اگر میں چاہوں کہ ہر ایک زبان میں بیان مقاصد کروں۔ تو کر سکتا ہوں۔ لیکن جب مراد کے معانی۔ عربی محاورہ اور دوسرے عربی محاورہ کی زبان سے۔ عوام کے ذہن میں آجاتے ہیں۔ تو ہر زبان مخصوص میں جواب کیونکر دیا جائے۔ اور بدون ضرورت کے محبوب اللہ خاتم النبۃ علیہ افضل الصلوٰۃ کی زبان کیونکر ترک کی جاوے۔ اور ہر اسی تقریر کے ضمن میں چونکہ تقریب تھی۔ فرمایا۔ کہ بیان کے افہام و تفہیم اور عدم افہام و تفہیم کی قوت محمد مکی کے اختیار میں سپرد کردی گئی ہے۔ اگر محمد مکی چاہے۔ کہ الفاظ کے معانی کو روک لیوے۔ تو حاشا لشربیان کسی سننے والے کے اور اک میں ہی آسکے۔ خواہ مخاطب کتنا ہی بڑا مدعا فہم عالم۔ اور کلام نہایت درجہ سادگی میں ہو۔ اور اگر چاہے۔ کہ سننے والے کے ذہن میں معانی آدین۔ تو عبارت خواہ کتنی ہی زیادہ دقیق۔ اور سننے والا بازاری غبی ہو۔ مگر بہت جلد ادراک مقصود کر لیوے گا۔

مولد اور مرقد یوسف علیہ السلام کے مسنون۔ اور ایام رحلت نو سو اٹھاونین۔ اور اور ستاونین بھی کہتے ہیں۔

یاد شیخ بالنساجی

آپ محمد دم جانیان کی نسل سے ہیں۔ آپ آغاز جوانی میں سلوک اور شریعت کے پابند تھے لاسطرح میں اتنی جذبہ پیدا ہوا۔ اور تمام حواس اور قوی اپنے اصلی مرکز کو بازگشت کر گئے۔ یہاں تک کہ آپ میں ہستی موجود کا خیال ادگمان ہی نہیں رہا تھا۔ ڈیڑھ سو برس کی عمر پائی۔ بات کرتے وقت ہر ایک نیک و بد کی نسبت ہمیشہ اپنے نفس کی طرف کیا کرتے تھے۔ لیکن مخاطب میں اس بات کے آثار بہت جلد ظاہر ہو جاتے تھے۔ آپ کی زبان سے ایسی بات جو وقوع پذیر نہ ہو پھٹکتی ہی نہیں

تھی۔ سید قاسم پھر سید محمود بارہہ عرض آستان اکبر شاہ کے امراء اعظمین سے تھے۔ یہ سید صاحب
 ہجری سنہ ایک ہزار تین میں آپ کو اپنے ہمراہ شہر میں سے احمد آباد کو لے گئے تھے۔ ایک روز ایک
 کنوئین کے کنارہ بیٹھے ہوئے تھے۔ سید نے ایک روپیہ آپ کے ہاتھ پر رکھا آپ نے اسی ہاتھ سے کنوئین
 میں ڈال دیا۔ لوگوں نے کہا۔ آپ نے ایسا کیوں کیا۔ فرمایا۔ میں نے کچھ برا نہیں کیا۔ ایک برہمن کے
 ہاتھ جنت کو بھیج دیا۔ چند روز بعد آپ کی والدہ کے پاس سے اس مضمون کا خط آیا۔ کہ تم نے جو کچھ ایک
 برہمن کے ہاتھ بھیجا تھا۔ پہنچ گیا ہے۔ کہتے ہیں۔ جنت آپ کی ماں کا نام تھا۔ اور یہ بھی عجیب نہیں
 ہے کہ الجنة تحت اقدام اتھا تمہارے اعتبار سے کہا وہ۔ جب آپ لوٹ کر پٹن میں آئے
 تو ہجری سنہ ایک ہزار پانچ یا چھ میں علوی عالم کو کونج فرمایا۔ قبر صحن مکان میں بنائی گئی۔ آپ کی ایک
 ہمیشہ بزرگ نام ہیں۔ جو آپ کی قبر پر مجاور ہیں۔ اور ذکر و فکر میں زندگی بسر کر رہی ہیں بہت سے آثار
 ولایت ان کے اندر موجود ہیں۔ مصرع رونق آرام گاہش دولت ویدار باد پ

یاد شیخ حمزہ پور شیخ سدا قریشی

آپ کی زاد بوم قصبہ دیبا پور مالوہ ہے۔ اور محمد دم شیخ مبارک الدین زکریا کی نسل سے ہیں قدس سرہ
 برہیز گار۔ نیکو کار۔ اور خستہ افعال تھے۔ آپ ہر ت کے کارخانہ میں جام اور طاس وغیرہ ضرورت بنانے
 سے اپنی وجہ قوت ہم پہنچایا کرتے تھے۔ نذر کے طور پر کوئی روپیہ پیسہ کسی سے نہیں لیا کرتے تھے۔ بلکہ
 ضرورت مند دوستوں کی امداد اپنی محنت کے پیسے سے کیا کرتے تھے۔ ملحقین طریقت شیخ ضیاء الدین
 غوث الادبیا قدس سرہما کی خدمت سے تھی اور راقم کے مراد شیخ محمود جلال کی ملازمت سے
 ہی بہت کچھ فائدہ اٹھایا تھا۔ عبادت اور عبادت میں عجب راستی ہم پہنچائی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ
 میں آپ کی زندگی کی باری پوری ہوئی۔ قبر زاد بوم میں ہی ہے۔ دواہ کے چنڈے ہیں۔ دونوں پر بڑے گوار
 کے طریقت پر چلتے ہیں۔ اس جمل شانہ ان کو توفیق معرفت نصیب کرے مصرع

باودائیم از می وحدت باباب حیا مود

یاد شیخ امان اللہ

آپ شیخ کمال الدین سلیمان قریشی کا بی وال کے فرزند ہیں۔ آغاز ہوش سے انجام زندگی تک زہد
 فقر۔ انبار۔ توکل۔ اور راستی میں عمر گزاری۔ آپ کا پاسے سلوک۔ شریعت کی شاہراہ کے سوا۔

ایک قدم ہی نہیں چلا اور آپ کا دست ہمت۔ دامن مہبتی کے سوا۔ کسی شے کو چہرہ تک نہیں پیش
صدر الدین ذاکر شطاری کے مرید ہیں۔ تریسٹھ سال کی عمر پائی۔ چالیس سال تک راقم کو اپنی ہمسائیگی
سے سرفراز رکھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار پانچ مین عنفری تیر و تار یک کو چہرے عالم قدس کی وسیع آبادی کو روانہ
ہوئے۔ آپ کے دل لہا کے تھے۔ بڑے شیخ منصور حمیدہ اوصاف اور پندیرہ اخلاق سے آراستہ
تھے۔ باب سپانچ جینے پیشتر سامان مہبتی باندھ کر چلے گئے۔ دوسرے شیخ عبدالشکور ہیں۔ ان کی
طینت میں تمام نقیباتین جمع ہیں۔ جنمول۔ خموشی۔ اور خوش دلی ان کے خمیر میں داخل ہیں۔ خدا کرے
ان کو عمر طبعی روزی ہو۔ مصرع شاکر حنا کہ ہم دم دہسائیے من بست۔

یاد شیخ نور الدین ضیاء اللہ

آپ غوث الادب کے صاحب زادہ ہیں۔ قدس سرہما اطوار شریعت کے مسلوک میں آپ
کی رفتار دل پسند تھی خوان معرفت کی بھی اچھی چاشنی چکھی تھی۔ وجدان طریقت کے بیان میں آپ کی تقریر
دلوں کو تقریر تھی۔ اور اسرار حقیقت کی شراب کا ایسا سکر حاصل تھا جس میں چون و چند کی کیفیت کو
بہل نہ تھا۔ آپ کی عقدہ کشا زبان صاف عبارت میں رموز حقیقت کے پھر و کا نقاب اٹھاتی تھی۔
آپ کا طریقہ اور آئین۔ عالم وحدت کے چلنے والوں کو کثرت کی گمائیوں سے سلامتی کے ساتھ نکال لیجنا
تھا۔ آپ کی عطا پیشہ نظر سنگ دلوں کو موم کرتی تھی۔ اور شکستہ دلوں کے حق میں مومیائی کا حکم رکھتی تھی۔
آپ کی سلیم فکر۔ لوگوں کے سقیم انحال کو صحت کی طرف پھیر لاتی تھی۔ آپ اپنی حسن معاشرت اور مصاحبت
سے مسافرت کا اندوہ۔ غم ناگ مسافر کے دل سے دور کر دیتے تھے اور نیز مقصودہ مطلوب میں کامیاب
کر کے۔ ذی احتیاج مقیم کے دوش سے نا امیدی اور بیچارگی کا بہاری وزن اٹھائیے تھے۔ اس قدر
کمالات کا سرمایہ ہوتے ہوئے۔ آپ فقرائے باب اللہ کے ساتھ طالبان دہشت تھے۔

القصدہ مذکورہ بالا تفصیل کے ساتھ آپ کا زندگی کرنا۔ واپسین سفر تک کہ رمضان کی تاریخ تیسری
اور ہجری سنہ ایک ہزار چہرہ تا۔ یکسان استقامت کے ساتھ رہا۔ یعنی اپنے نوافل اور زادہ خیرات اور
عبادات جس قدر اپنے اوپر لازم فرمائی تھیں۔ ان میں فردگزاشت کا دخل بھی نہیں ہونے دیا۔ ہجری سنہ
نوسو ستر تا۔ کہ پیر بزرگوار کی رحلت کے بعد آپ گوالیار میں آئے۔ یہاں پر چند مذہب اور روضہ پرکار دار سلطنت
آگرہ کو چلے گئے۔ اور اس جگہ سامان اقامت۔ کہہ کر گہرا در نیز خانقاہ تعمیر کرائی۔ کم دیش پستیس سال

از روئے باطن خدا شناسی کے مجرہ میں چلے نشین رہے۔ اور از روئے ظاہر لوگوں سے میل ملاقات نہ کر
جلوسن کی نشست بخواست کو اپنی خلوت کے جمال کا نقاب بنائے رکھا۔ علم حدیث کے اندر نہروال
شہر میں کامل دس سال تک شیخ محمد طاہر محدث نہروال کی شاگردی کر کے اور نیز شیخ وجیہ المسلمہ ملوی
احمد آبادی کے دس سے تمام فنون کی تحصیل کر کے کل علوم میں استاد وقت ہوئے۔ اگرچہ طاہر میں ظاہری
سجادہ نشینی کا شرف حاصل نہیں ہوا۔ لیکن الولد ~~سرا لابیہ~~ کا ذریعہ آپ کی پیشانی سے
درعشان تھا۔ جس زمانہ میں آپ احادیث کی تصحیح نہروال میں کر رہے تھے۔ اس زمانہ میں مولانا
سے غوث الاولیاء نے شیخ نور محمد کو غرقہ خلافت اور اجازت نامہ دیکر آپ کی خدمت میں بھیجا تھا۔
اور اجازت عطا فرمائی تھی۔

آپ کی رحلت فرمائی کا واقعہ اس طرح ہے۔ جن ایام میں عرض آستان اکبر شاہ دارالخلافہ لاہور
میں تشریف رکھتے تھے ان ایام میں ایک روز بہون کی لڑائی کے ہنگامہ میں ایک ہرن کے سینک کا
ایک کاری زخم شہنشاہ کی ران مبارک میں آیا تھا۔ شہنشاہ نے چند روز بعد فرمایا۔ کہ اس واقعہ کے اندر
دور و نزدیک کے جمیع اکابر و اہل اہل کے آنے سے ہمیں شیخ ضیاء اللہ کی یاد کی۔ لیکن شیخ نے ہماری یاد
نہیں کی۔ شیخ ابوالفضل مبارک نے اس تقریر کی نقل لکھ کر آپ کی خدمت میں بھیجی۔ جب یہ اطلاع
آپ کو پہنچی تو آپ نے بے تامل اپنے تئیں لاہور میں پہنچا کر سلطانی دیدار حاصل کیا۔ اور شہنشاہ نے بھی
آپ کی تشریف آہی سے اپنی عافیت اور تن درستی کی فال لی۔ چند روز بعد فرمایا۔ کہ شاہزادہ دانیال کی
ایک حرم امیدوار ہے۔ بادشاہ کو منظور ہے۔ کہ حرم مذکور شیخ ضیاء اللہ کے مکان میں رہے تاکہ
وضع حمل اسی جگہ ہو۔ آپ نے اس حکم کی تعمیل میں دو تین مرتبہ غدر کیا۔ مگر قبول نہیں ہوا۔ اور حرم مذکور
نے آپ کے مکان میں اگر وضع حمل کیا۔ چونکہ شیخ اس واقعہ کی اصلیت سے بالکل محترز تھے۔ لہذا اپنی
زندگانی سے ہی تنگ دل ہوئے۔ ایک ہفتہ بعد مرض الموت پیش آیا۔ اور صدر الذکر تاریخ میں
اپنی جان حوالہ جہان کی۔

پھر ہی منہ نوسو بیاسی میں راقم اپنے وطن سے چل کر دارالسلطنت آگرہ میں گیا تھا۔ اس وقت میں
راقم کے چچا زاد بھائی شیخ علی شمس آپ کی ملازمت میں استفادہ کر رہے تھے۔ انہوں نے فقیر کو آپ کی
آستانہ بوسی اور خدمت کر شرف سے مشرف کیا اور پانچ مہینے اس جگہ رہ کر آپ کی فیض بخشی کا حصہ

ایا۔ اسی سال میں حرارہ دریا کے پوتے مشہود العرفا خواجہ عبدالشہید قدس سرہما شہر آگرہ کے قلعہ میں
اکبر شاہ کے جنگل محل کے اندر اترے ہوئے تھے۔ اور شاہ شاہ فتح پور میں راجہ سلطنت سے رہا تھا
فقیر ہی خواجہ کی قدم پوسی کے واسطے اس محل میں گیا تھا اور شرف دیدار سے اپنے حوصلہ کے موافق
ذریعہ حاصل کیا تھا۔ مصحح خوش۔ ہائے خرمین خوش بہر خرمین است؛

یا حاجی ابراہیم محدث قادری

آپ شیخ داؤد کے بیٹے ہیں۔ کنیت ابوالمکارم۔ تخلص وصال۔ زاد بوم مانگ پور۔ اور خواجہ بگاؤ آگرہ ہے
آپ کے افعال سے شریعت عیان تھی۔ اور اسرار میں طریقت کا فرمانہ نہان تھا۔ عقلی اور نقلی علوم کی تحصیل
اپنے وطن میں کر کے سیاحت کا ارادہ کر لیا تھا۔ بالآخر بغداد میں ڈہائی سال رہ کر تفسیر اور حدیث کا علم
تحصیل کے ذریعہ سے درجہ کمال کو پہنچایا اور پردہ بان سخاوند باریک کھلوانک کے واسطے روانہ ہوئے۔ پرستش
اور راجہ کے ارکان بجا لا کر مہر کو چلے گئے۔ یہاں پر شیخ شمس الدین علقمی کے نزدیک حدیث کی تصحیح کی۔
شیخ شمس الدین علقمی شیخ جلال الدین سیوطی کے بالواسطہ شاگرد ہیں۔ اور اسی جگہ آپ شیخ العرفا
شیخ محمد بکری شافعی سے سند اجازت لی۔ اس قدر کمالات فراہم ہونے کے بعد۔ بہر کم غفلت کی طرف
نہ نہ۔ اور شیخ عبدالرحمن بن العنہ مغربی شیخ مسعود مغربی۔ اور بدرالاقصا شیخ علی متقی کی صحبت سے
از سر نو کتب احادیث کی تکرار کی۔ اور صحبت و شناخت کا بزم تہ حاصل کیا۔ اس کے بعد پھر دوبارہ مصر
میں گئے۔ اور چوبیس سال تک تمام علوم کا درس دیا۔ بائیسہ کسی سال میں حج کو جانے آنے کا سلسلہ
یہی منقطع نہیں ہوا۔ ملک شام میں شہری اور صحرائی بزرگوں کی صحبت میں بیٹھ کر فیض پایا۔ اس کے بعد
وطن کی صحبت نے جوش کیا۔ تو آپ نے ہندوستان کو اپنے قدم کی سعادت سے سرفراز فرمایا۔ جب
وہاں سلطنت آگرہ میں گورہواؤں تقدیری کرشمہ۔ اور آپ ودانہ کی کشش نے یہاں کی قیام کا خیال آپ کے
دل میں پیدا کیا۔ لہذا اگر اختیار کر کے تفسیر۔ حدیث۔ اور فقہ کے درس میں۔ اور نیز و عظامین آپ مشغول ہو گئے
انکسرت سے اشخاص کو فیتن اور علم کی منزل پر پہنچایا۔ تاریخ اونیوسین ذی حجب ہجری سنہ ایک ہزار ایک
میں چھاپسی برس کی عمر کے بعد جسمانی محنت آباد کے تنگ و تنگ کو چہرے سے روحانی راحت افزا اعلیٰ کم
اگر وہ نہ ہو گئے۔ مصحح پیری و علم و بہت و آزادگی طلب۔

یاد شیخ امان اللہ افغان

آپ سید ابراہیم بکری کے مدینہ منورہ میں سے گزر کر اراوتہ اور شریعت کی مشکلات کے تماشہ میں
 محو تھے۔ کہتے ہیں اتنی دیدار کی آرزو۔ ہمیشہ آپ کے دل کو بے اہرام۔ اور انگلیوں کو اشکبار کہتی تھی۔ اور
 ہر کی ملازمت میں اسی خواہش کا دور و بار بیان کیا کرتے تھے۔ اور کہا کرتے تھے۔ کہ زیادہ نہیں۔ صرف ایک
 ہی دفعہ اس آرزو میں کامیابی ہو جاوے۔ آپ کے پیر و عمدہ دیکر تسلی اور تسکین دیا کرتے تھے۔ بالآخر اس
 اندیشہ نے آپ کو آیا۔ یہاں تک کہ جس جنبش کرنے والے اور اڑنے والے پر نظر پڑتی تھی۔ اُس پر آپ مطلوبہ
 کا گمان کرتے تھے۔ کہتے تھے۔ میں ایک رات پیر کے ہاتھ پاؤں داب رہا تھا۔ دیکھا ایک اٹھ بیٹھے۔ اور مجھے
 بغلیں ہوئے۔ فرمایا۔ امان۔ تم نے دیکھا جس کی تم کو تلاش تھی۔ ہر سینے عرض کیا۔ ہاں دیکھا۔ اس کے بعد
 وحدت وجود کا دروازہ صوفیہ اور معنی کشادہ کر دیا۔ چنانچہ ایک رزق کا ذکر ہے۔ ایک سوار نے اپنے گھوڑے کو
 ٹوڑا مارا۔ ۲۰ پنے آہ کہیں۔ جب گدڑی اٹھا کر دیکھا گیا۔ تو آپ کے بدن پر تازیانہ کا نشان پایا گیا۔ القصہ
 پیر کی اجازت سے براہ خشکی۔ سفر مجاز کو روانہ ہوئے۔ اور اراوتہ۔ خراسان۔ پارس۔ اور عراقین کے اکثر
 مشائخ کی ملازمت کی۔ اور اُس سے فیض و فائدہ بھی اٹھایا۔ جب مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو گئے۔ تو ایک دفتر
 کے کسٹن پر فریفتہ ہو گئے۔ ایک روز سخت بیتاب ہوئے اور حالت بیتابی میں اُس کے باپ سے کہا۔ کہ اپنی
 لڑائی کا میرے ساتھ عقد کر دیجئے۔ اُس نے جو جواب دیا۔ اُس سے ہر کی خواہش پائی گئی۔ آپ نے فرمایا۔
 امان اللہ۔ وہ بندہ نہیں ہے جو اپنے پاس پیسہ رکھے۔ ہر لڑائی کے باپ نے کہا۔ کہ اگر آپ اس رعنائی
 کے ساتھ دوشی کا بھی دم ہر تے ہیں۔ تو یہ ہو سکتا ہے۔ کہ پیغمبر آخر الزمان علیہ السلام مجھ کو اس بارہ میں
 خواب کے اندر اجازت فرمادیں۔ آپ نے کہا۔ اگر آپ تمام مال و دولت۔ جو آپ کے ملک میں ہے۔ محتاجین
 کو تقسیم کر دیں۔ اور دنیاوی آلائش سے پاک ہو جاویں۔ تو اس شرط پر شاید ایسے خواب سے آپ کو سعادت
 حاصل ہو جاوے۔ لڑائی کے باپ نے کہا۔ اس مال و مال کے ساتھ مجھ کو بت ہی دہشتگی ہے۔ اگر
 آپ کا تھوڑا سا مال آزاد۔ اور سبے میل کر دیوے۔ تو آپ کا فرمانا ظور پذیر ہو سکتا ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ مجھ
 سے اور نیز تمام مقبولوں سے جو بہترین۔ انہوں نے آواز دہرائی تھی۔ کہ ابھیل کا دلی کفر سے ہٹ جاوے۔ تو
 یہ دوسرا میں نہیں آیا۔ اللہ انک لا تھدی۔ مَن أَحَبَّتْ كَاغَاب سنا۔ اسی طریقہ پر چند
 سالہ (اسے پیغمبر اپنی خواہش کے مطابق) تم جس کو چاہو۔ بابت نہیں دیکھتے۔ ۱۲۔

ان دونوں اصحاب کے درمیان میں گفت و شنید کا سلسلہ جاری رہا کہتے ہیں۔ اولاً مدینہ مقدسہ کے حرم میں ایک جھوٹے اندر پتے تھے۔ پھر بعد میں اقصیٰ کے اندر قبة عثمانیہ کے نزدیک خلوت اختیار کر لی تھی۔ اس انتقال مکان کا سبب دریافت کیا گیا۔ تو فرمایا۔ روزِ مہر آدھی رات کو مدینہ کا دروازہ کھولا جاتا ہے۔ اہل مدینہ انبیاء علیہ السلام اس قبر میں تشریف لاتے ہیں۔ اور حضور کے ساتھ خلفاء اربعہ میں سے تین اوصیاء بھی ہوتے ہیں۔ اور اس قبر کا دروازہ بھی کھلتا تھا۔ اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ استقبال کے واسطے دروازہ کے باہر آتے تھے اور امان دروازہ پر کھڑا ہوتا تھا۔ اور اپنے تینوں اس مقام کے نامناسب شرمندہ پاتا تھا۔ لہذا ازراہ ادب سابقہ جگہ چھوڑ کر اس جگہ حجرہ تجزیہ کر لیا ہے۔ چند روز بعد عصری قفل ٹوٹ گیا۔ اور حرج حقیقت روضہ جاوید کی طرف اُڑ گیا۔ مسجع جان اوہم نشین جانان باد۔

یاد شیخ اسحق قلندر سندھی

جہان بھائی کرے کرتے۔ آپ کے پاؤں گس گئے تھے۔ ہر ایک دیران ادا آباد گوشہ ادکنارہ میں بیٹھا ہر ایک ملک کی خصوصیات سے آگاہ ہوئے تھے۔ لیکن ہجری سنہ نو سو اٹھاون کے آغاز سے سیاسی ترک کر کے۔ قدوة المحدثین شیخ طاہر یوسف سندھی کی مصاحبت اختیار کر لی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار تین۔ ابن روحانی مصاحب (شیخ خطاہر یوسف) کا سال رحلت ہے۔ اس سال تک آپ شیخ کی ملازمت سے کبھی جدائی پسندین کی۔ راقم گزار نے ہجری سنہ ایک ہزار و پینچ سو پانچ سو مقام پران دونوں بزرگوں کی ہنگامی سے بہت کچھ حصہ فیض کا لیا تھا۔ آپ کا سلوک استقامت کے طاق پر تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار و پینچ سو میں آپ کی اقامت اس جہان کی انجام کو پہنچ گئی۔ مسجع روح اوہم نشین رضوان باد۔

یاد شیخ افضل محمد

آپ شیخ یوسف تمیمی کے بیٹے۔ مرید۔ اور خلیفہ ہیں۔ اپنے پدر بزرگوار کی زندگی میں ہی۔ جانشین ہو گئے تھے۔ رسمی علم کی کسی قدر تحصیل اپنے علم مکرم شیخ جلال کی خدمت سے۔ اور ان کی رحلت کے بعد یقینی علوم کی تحصیل شیخ ابوالفتح مفتی کی درس سے فرمائی تھی ہمیشہ اہل تجرید و فقرا۔ اور صاحب عرفان و دلشویں کے ساتھ ہم نشین رہا کرتے تھے۔ کبھی زمانہ کے دولت مندوں اور امیروں کے دیدار کی آرزو نہیں کی۔ خاتم النبوة علیہ السلام کے حلیہ اقدس کی زیارت سے عالم خواب میں کئی بار مشرف ہوئے تھے۔ اور حزب البحر ٹھہرنے کی اجازت ملی تھی۔ تاریخ اکیسویں صفر کو ہجری سنہ ایک ہزار و پینچ سو میں

عنصری صورت - خاک آگرہ کے سپرد کر کے - اتنی دیکار کے جلوہ گاہ کو روانہ ہو گئے۔ لفظ افضل انام
اور آپ کا نام دس پین سال کے ساتھ ہم عدد ہیں۔

یاد شیخ طاہر

آپ یوسف ابن رکن الدین ابن معروف - ابن شہاب الدین سندھی کے بیٹے ہیں - آپ میخانہ
تحقیق کے پڑنے میگلارون کے حریف - اور منزل توحید کے دیرینہ سیاحوں کے ہم قدم تھے - جب آپ
فیض رسائی کی مجلس میں علمی مسائل بیان کرنے کی طرف متوجہ ہوتے تھے - تو دل پذیر نکتوں کی گل افشانی
سے نفع البیان کام میں لاتے تھے - اور جب تصنیفات جمہور کے معانی اور مطالب ذلیلہ - مطالعہ
مسل فرماتے تھے - تو آپ کی پرہیزگار فطرت - رنگ برنگ کے پھول کھلاتی تھی - آپ کا بیان رسمی علوم
کی نوع و صون کے چہرہ کا نقاب دور کرتا تھا - اور آپ کا قلم حقیقی علوم کے خلوت خانہ میں رہنے
والی برہد نشینوں کی چہرہ کشائی عمل میں لاتا تھا - تاکہ علمی اور عینی کمالات کے تلاش کرنے والے - نظارہ کی
امادہ سے - اندرونی فروغ حاصل کریں۔

غوثی آپ کی تعریف - کوتاہی کی آشنا - اور اتمام کو پہنچنے والی نہیں ہے - لہذا تم کسی قسم
حالات کہنے کے واسطے قلم اٹھاؤ - اور جو تمہیں اختصار کا عہد کیا ہے - اس کا لحاظ نامہ نظر رکھ کر سخن
کا آغاز کرو - کہتے ہیں - دسویں صدی کی دوسری دہائی کے کسی سال میں قصبہ پاتری کے اندر کار پر دانان
قضا قدر نے آپ کے نفس ناطقہ کو عنصری جسم کے ساتھ وابستہ کیا تھا - قصبہ پاتری آپ کے جد بزرگوار کا
آباد کیا ہوا قصبہ ہے۔

القصد جب آپ کا آغاز ہوش ہوا تو آپ کو اور آپ کے بڑے بھائی شیخ طیب کو باپ کے
ہمراہ سفر کا اتفاق پیش آیا - تینوں اشخاص - دانائے حقیقت آگاہ شناسائے فضیلت دستگاہ شیخ
شہاب الدین سندھی کی ملازمت میں یکساں گائون کے اندر پہنچے - جو شیخ سندھی کے نام زد تھا - آپ
نے شرح شمس پڑھنے کی التماس کی - چونکہ شیخ شہاب الدین نے منطق کلاوس - اپنے مناسب
حال نہیں سمجھا - اس واسطے محبت الاسلام امام محمد غزالی کی سہاج العابدین پڑھنے کی طرف اشارہ فرمایا -
کم و بیش دو ہفتہ کے اندر کتاب مذکور کو ان تینوں شخصوں نے لکھ کر سبق شروع کر دیا - اس کے بعد چوبی
سندھ نوچاس میں آپ کو بیان سے حیاں سفر ہوا - چنانچہ آپ گجرات کی طرف تشریف لے گئے - شہر

ہر پانچ ہونچکر غوث العالم شیخ محمد شفیع قدس سرہ کی بزرگ محبت سے بہت کچھ حاصل کیا۔ پھر
 تنویر ملک دکن کی طرف روانہ ہوئے۔ یہاں ہونچکر شیخ وقت پر عہدہ میان مخدوم جی پسر شیخ محمد
 ملتانی کے حلقہ اراکین میں داخل ہوئے۔ شیخ محمد ملتانی شیخ بہادر الدین قادری کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ بعد
 ازیں پور باری میں قیام فرمایا۔ اور خرقہ خلافت آپ کو پہرے۔ اسی شہر میں عنایت ہوا۔ بہت مدت تک آپ اس
 جگہ رہے۔ اور لوگوں کو درس و تلقین کے ذریعہ سے فیض پہنچاتے رہے جس سال حاکم احمد نگر متقی انظام
 ایرٹ پور پر قابض ہوا تھا۔ اور نرنالہ کے قلعہ پر فتح پائی۔ ملک برار کی آباد بساط فتنہ و فساد کے سبب سے ہو گئی
 اور وہاں کے باشندوں کو مجبوراً جلا وطن ہونا پڑا۔ اس اثناء میں آپ نے مالی خاندیس کی انتہاس سے برہان پور میں
 ہونچکر سامان قیام فرمایا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چار تک اس شہر کے اندر آپ ظاہر و باطن کی صفائی اور آرائش
 میں ثابت قدمی کے ساتھ مقیم رہے۔ اور بہت سی تصانیف صغیر و بزرگ پر یادگار چھوڑ کر ملک تقدس
 کو روانہ ہوئے۔

منجملہ تصانیف مذکورہ کے ایک تفسیر مجمع البہار ہے۔ جو بالکل لطائف قشیری کے اسلوب پر
 طائف صوفیہ قدس سرہم کے نکات اور اشارات کو عادی ہے۔ اس میں سے توڑی سی عبارت
 نقل کر کے نمونہ کتاب کے طور پر پیش کرتا ہوں۔

البدن شانه کا جو قول ہے فی قلوبہم مرض
 اس کی تفسیر میں کہتے ہیں۔ مرض۔ ایک تو حقیقی ہوتا
 ہے۔ اس اعتبار سے کہ جب وہ جسم کو عارض ہوتا ہے
 تو اس کو اس کے خاص اعتدال سے خارج کر دیتا ہے۔
 اور اس کے اعتدال میں لازمی خلل ڈالتا ہے۔ دوسرے
 مجازی ہوتا ہے۔ جو حالت اعراض نفسانی کو عارض
 ہو کر ان کے (اعراض نفسانی کے) کمال میں خلل انداز
 ہوتا ہے۔ اس حالت پر مرض مجازی کا اطلاق
 آتا ہے۔ جیسی ہل۔ سور عقیدہ۔ کچی۔ اور گناہوں
 کی رغبت یہ تمام اعراض مجازی ہیں۔ کیونکہ یا تو یہ

فی تفسیر قولہ تعالیٰ۔ فی قلوبہم
 مرض النحر المرض حقیقۃ فی مایع من البدن
 فیخرجہ عن الاعتدال الخاص۔ ویوجب
 الخلل فی افعاله و مجازی فی الاعراض
 النفسانیۃ التي یخل بکمالھا کالجہل و سوء
 العقیدۃ والزیفۃ وحب المعاصی لانھا
 مانعۃ عن نیل الفضائل و مودیۃ
 الی نردال الحیوۃ الحقیقیۃ کلابد
 والایۃ تحتلھا فان قلوبہم
 کانت متالمة تحزن علی

مافات عنهم من الرياسة وحداً اعلى
ما يرون من اثبات امر الرسول واستللاً
شانہ یوماً فی ما فراد اللہ عنہم بما
نادی اعلیٰ امرہ واسادۃ ذکرہ
ونفی سہم کانت ماؤفۃ بالكفر و
سوء الاعتقاد ومعادۃ النبی صلی اللہ
علیہ وسلم ونحو ہا۔ فراد اللہ ذلک
بالطبع او بازدیاد التکالیف وتکریر
الوحی وتضا عیف النصر۔

چیزیں انسان کو حد فضائل تک پہنچنے سے مانع
ہوتی ہیں۔ یا یہ چیزیں انسان کو حقیقی اور ابدی حیات
کے زائل ہونے کی طرف کینچ لیجاتی ہیں۔ اور قرآنی آیہ
سے بھی مجازی معانی مراد ہیں۔ کیونکہ منافقین کے ہاتھوں
سے جو ریاست نکل گئی تھی۔ تو اس کے غم میں وہ مبتلا تھے
یہ گویا ان کے قلوب میں مرض تھا۔ اور یونانیوں کا جو رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم ثابت اور آپ کی شان ارفع ہوتی ہوئی
دیکھتے تھے۔ تو اس پر وہ حسد کرتے تھے اور ان وجوہ سے
ان کے قلوب سخت الم پارہے تھے۔ گویا کہ ان کا مرض
یا الم اسد فقال جل شانہ نے زیادہ کیا۔ کیونکہ حکم رسول صلی اللہ
علیہ وسلم اور آپ کے ذکر کی شان ارفع کرنے میں زیادہ تر حصہ
اسد جل شانہ ہی تو لیا۔ اور منافقین کے نفوس پہلے
اسی سے کفر۔ سوء اعتقاد۔ اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی
عداوت وغیرہ کی وجہ سے ماؤت تھی تو اسد جل شانہ
نے منافقین کا الم یا تو بالطبع زیادہ کیا۔ یا اس طور پر زیادہ
کیا کہ الم کی تکلیفات بڑھائیں۔ مستورات و حیاں سچیں۔ اور
فتوحات پر فتوحات عطا فرمائیں۔

اور تفسیر رحمانی بن لکھا ہے۔ فی قلوبہم مرض۔ یعنی
منافقین کے قلوب میں توت حکیم کی کمی اور توت شہوت
کی زیادتی ہے۔

احیاء میں لکھا ہے۔ واضح ہو۔ کہ غضب اور شہوت
کے دو شرکیں تو قلب کے مطیع ہوتے ہیں کامل حالت
کے ساتھ۔ اور اس صورت میں دو قلب کو اس طریقہ پر

فی الرحمانی فی قلوبہم مرض ہو نفس بطم
فی الفتوة المحکمة واضر اطمہ فی
الشہویۃ۔

فی الاحیاء اعلم ان جندی الغضب
والشہوة قد ینقادان للقلب انقیاداً
تائماً فیعیناہ علی طریقہ الذی لیسک

وقد يستعصيان عليه استعصاء بغی و
نمرد حتی یلکاہ و یستعبداہ و فیہ
حلاکہ و انقطاع عن سفرہ الذی
بہ وصولہ الی سعادۃ الابد والقلب
حبذا آخر و هو العلم والحکمة والتفکر
وحقہ ان یستعین بھذا الحبذ فانہ
حزب اللہ تعالیٰ علی الحبذین الآخرین
فانہما قد یلحقان بحزب الشیطان فان
من ترک الاستعانة وتسلط علی نفسہ
جندی لغضب والشهوة هلاک - هلاک
یقیناً وخسر خسرناً مبیناً و ذلک
حال اکثر المخلوق فان عقولہم صارت
مسخرة لشرہوا تم فی استنباط الحیل
لقضاء الشهوة وکان ینبغی ان یکون
الشهوة مسخرة لعقولہم -

چلنے میں مدد دیتے ہیں۔ کہ جس طریقہ پر قلب پلتا ہے
اور کبھی قلب کی نافرمانی کرتے ہیں از روئے بغاوت
اور ترک کے۔ میان تک کہ قلب کے مالک بن جاتے
ہیں۔ اور قلب کی اطاعت چاہتے ہیں۔ اور اس عہدت
میں قلب کی ہلاکت متصور ہے۔ اور نیز جس سفر کے
ذریعہ سے قلب ابدی سعادت کو پہنچ سکتا ہے
اُس سفر سے بوجہ تعجیب غضب اور شہوتہ کے انقطاع
ہو جاتا ہے۔ اور قلب کا ایک شکر اور ہے۔ جس کے
افراد علم حکمت۔ اور تفکر میں۔ اور قلب کو یہ حق معلوم
ہے۔ کہ اس شکر سے مردمان کے۔ کیونکہ یہ شکر صدر مالدار
دو دنوں شکر دن کے مقابلہ میں۔ خدائی گروہ ہے۔ یہ
دو دنوں شکر شیطان گروہ سے مل جاتے ہیں۔ تو جس
شخص نے اس شکر سے مدد نہیں مانگی۔ اور اُس کے
نفس پر غضب اور شہوتہ کے دو دنوں شکر مسلط ہو گئے
وہ شخص یقیناً ہلاک ہو گیا۔ اور اُس نے میرج نقصان
اٹھایا۔ اور اکثر مخلوقات کا خیال ایسا ہی رہا جاتا ہے
یعنی شہوات پوری کرنے کے واسطے چیلے اور بہانے
سوج سوچ کر نکالتے ہیں۔ اکثر مخلوقات کی عقلیں
ان کی شہوات کی تابع ہو رہی ہیں۔ حال آنکہ یہ نایہ
چاہیے۔ کہ شہوتہ ان کی عقلوں کے تابع ہو۔

اما بیان علاقات مرض القلب
فكما ان کل عضو من اعضاء اللہ خلق
لعمل خاص بہ و مرضہ ان یتعد علیہ فعلہ
مرض قلب کی علامات کا بیان اس طرح ہے
جیسے جسمانی اعضا میں سے ہر ایک عضو اپنے خاص
فعل کے واسطے پیدا کیا گیا ہے۔ اور اُس کا مرض

الذی خلق لاجلہ کذلک مرین القلب
 ان یتعدر علیہ فعلہ الذی خلق لاجلہ
 العلم والحکمة والمقرر وحب تعالیٰ وعبادۃ
 والذلایذہ وایثار ذلک علی شہوتہ
 وخامیۃ النفس التی للادی فایقین
 بہ عن البہائم ولم یتیمر بحاقوۃ الاکل
 والوقاع بل بمقرر الاشیاء علی طہی علیہ
 اصل الاشیاء موجد ہا مختصر ہا الذی
 شیئاً ہو لہ تعالیٰ فلو عن کل شیء لم یعم
 اللہ تعالیٰ فکانہ لم یبر شیئاً فان الناس کلہم
 قد جبر اھل السام والندرانی ہذا
 واستقلوا بتوسیط الخلق فی الخسوما
 التاثرۃ من اتباع الشہو او قلاوہو
 لفقہ اخر جواہد العلم الذی ہو فقہ
 من جملۃ العلوم وقبح والفقہ الدنیا الذی
 ماقصد بہ الارض الشوائل لتتفرغ فقہ
 الدین فکان فقہ الدنیا من فقہ الدین
 بواسطۃ ہذا الفقہ

یہ ہے۔ کہ جس فعل کے واسطے وہ مفسد پیدا کیا گیا ہے۔ اس فعل کا
 مفسد نہ کرے صدہ مستعذر ہو جاوے۔ اسی طرح قلب کا مفسد یہ ہے
 کہ جس فعل کے واسطے قلب پیدا کیا ہے۔ اس فعل کا قلب سے صدہ
 مستعذر ہو جاوے۔ اور افعال قلب یہ ہیں۔ علم حکمت۔ معرفت
 اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی محبت۔ اس کی عبادت۔ اس کے ساتھ لذت پانا
 اور کامل تقنات کے موافق ان چیزوں کو کام میں لانا اور نفس راہی کی خاموشی
 ایسا امر ہونا چاہیے۔ کہ جس کے سبب آدمی بہائم سے الگ متمیز ہو سکے
 آدمی بہائم سے قوت اکل اور قوت جنگ کے سبب متمیز نہیں ہو سکتا ہے
 بلکہ اشیا کو ان کی اصلی بات کے موافق پہچاننا یہ وہ متمیز ہے۔ اصل اشیا میں
 کے موجد اور مختصر کو سمجھنا چاہیے۔ جس نے اشیا کو اشیا کر کے بنایا۔ اور وہ ہر
 اس واسطے اگر انسان نے بالفرض تمام اشیا کو پہچاننا اگر کمال
 تعالیٰ کو نہیں پہچانا۔ تو گویا اس نے کچھ بھی نہیں پہچانا۔ تمام لوگوں نے ان علوم کو
 چھوڑ دیا ہے۔ اس زمانہ میں یہ علوم پڑانے پڑ گئے ہیں۔ اور جو خصوصیات
 اتباع شہوت سے پیدا ہوتی ہیں۔ ان کے تصفیہ کے اندر اپنے اخلاق کو
 واسطہ بنانے میں لوگ معصوم ہو گئے ہیں۔ کہتے ہیں۔ کہ فقہ ہی ہے اور
 اس علم کو جو خاص قدین ہے۔ تمام علوم میں سے خارج کر دیا ہے۔
 بنیادی فقہ سے مقصد یہ تھا کہ اس ذریعہ سے کچھ مباحات اشارتے مبادین
 تاکہ قدین کے واسطے فراغت حاصل ہو۔ مگر بجز دینی بنیادی فقہ کی لڑت
 رخ کر بیٹھیں۔ گویا بنیادی فقہ ہی دراصل دینی فقہ ہے۔ اس فقہ کے
 ذریعہ سے۔

وفی بعض الكتب - اعلم ان القلب فی الحقيقة
 القاب للشریۃ وکامول الاعلیٰ القلب لاند متع
 فطر اللہ تعالیٰ کما قال علیہ السلام ان اللہ
 بعض کتب میں لکھا ہے۔ واضح ہو۔ کہ قلب حقیقہ میں زردہ شریعت
 بنیادی فقہ کے مساوی اور شریعت پر اعتماد میں کیا گیا کیونکہ لکھنا لکھنا
 کی نظر کا مقام قلب ہی ہے۔ جیسا کہ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا

لا یزال یحکم الخ - فالقلب علی ما
 مثل امران کا شخص فان قلب انسان
 حقیقہ وادمن الاغصاء حقائق فالقلب
 یہی بسکایا صیقل البدن بواسطہ فاذا اخرا
 البدن لا یحییٰ فکذاک القلب وامن القلب
 ادراکک لطائف الغیب هذا الادراک
 ینقسم مثل انقسام حواس الراضا فسا
 البصیرة والتذکر والمراقبة والتفکر
 فالبصیرة غیر القلب التذکر لسان القلب
 والمراقبة سمع القلب للتفکر خیال القلب
 والتفکر تجاہد وفعل فاذا اراد الله تعالی
 بسبیل الخ یفتح یوق قلبه شرح لسانه فاذا
 اراد الله تعالی بعد شرائع علی سمع
 وسمع وضع عن اهل کاتبه فکذاک المنع من
 درصانی یکن ملأ القلب منبه ومحمیا
 زاد المنع تولدت الذفلة العقل للقلب
 بمنزلة المصع وعلبة الفنون الفاسدة
 مثل لما یخولیا للراس فان الراس اذ
 به یخط اعمال القلب اذ لا یفعل بالفنون
 الفاسدة تظهر فیہ تحبطات کثيرة و
 یصیر الجحین المتحیر المنوع من معرفة
 الله تعالی وحسن الفطن به واستلاخ
 القلب لفضول الطمع والطمع به
 اگر اللہ تعالیٰ تمہاری صورت میں کائنات نہیں دیکھتا ہے اور جس طرح انسان کو
 امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اسی طرح قلب کو بھی ملتیں اور امراض لاحق ہوتے
 ہیں۔ کیونکہ قلب ہی فی نفس انسان حقیقی ہے۔ اور اس کے اعضا بھی حقیقی ہیں
 اچنانچہ قلب کا ایک سر ہے جس کے سبب سے وہ زندہ رہتا ہے جس
 طرح بدن اپنے سر کے سبب سے زندہ رہتا ہے۔ اگر بدن کا سر کاٹ لیا جائے
 تو جس طرح بدن زندہ نہیں رہ سکتا ہے اسی طرح قلب بھی زندہ نہیں
 رہ سکتا ہے۔ اور قلب کا سر غیبی لطائف کا ادراک کرنا ہے۔ اور
 جس طرح سر کے حواس کی تقسیم ہے۔ اسی طرح اس ادراک کی تقسیم ہے
 اور انقسام ادراک یہ ہیں۔ بصیرت۔ تذکر۔ مراقبہ۔ تفکر۔ بصیرت
 جس کی نگاہ ہے۔ تذکر قلب کی زبان ہے۔ مراقبہ قلب کے کان ہیں
 تفکر قلب کا خیال ہے۔ اور تفکر قلب کے تجرہ اور اغفل ہیں۔ پس جب
 اللہ تعالیٰ جل شانہ کسی بندہ کو خیر پر بخشنا چاہتا ہے تو اس کے دل کی
 ذہن انکبین کھول دیتا ہے۔ زبان بھان کر دیتا ہے۔ اور کان کو قوت
 دے دیتا ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ جل شانہ کسی بندہ کو شر پر بخشنا چاہتا
 ہے۔ تو اس کے کان پر اٹھانکھ پر گر دیتا ہے۔ اور اس بندہ کو احکامات
 سے باز رکھتا ہے۔ اور یہ بازداشت۔ روحانی مرض ہے جس سے مدار قلب
 غافل ہوتا ہے۔ اور بازداشت جس قدر زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر
 غفلت زیادہ بڑھتی جاتی ہے۔ اور قلب کی غفلت بمنزلہ صرع کے ہے۔
 اور فاسد تخلیات کا قلب سر کے واسطے مثل الیخولیا کے ہے۔ جب سر مرض
 الیخولیا میں مبتلا ہوتا ہے۔ تو اس کے اعمال متحبط ہو جاتے ہیں۔ اور جب
 قلب تخلیات فاسدہ سے منغفل ہوتا ہے۔ تو اس میں بہت سی
 خبطاتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور ایسے مجنون کی طرح ہو جاتا ہے
 کہ جیسے کوئی متحیر ہو۔ اور اللہ تعالیٰ جل شانہ کی معرفت سے باز رکھا گیا

یورث الاستقاء فی القلب حتی انه لا یروی من المال والحجاء والدخان العنقۃ یوشی البصیرۃ فان البصیرۃ تعظم وقیل انہا بان لکونہا یظلم البصر بجوار العنقۃ فی عالم الدنیا

اور نیز اللہ تعالیٰ کے ساتھ حسن ظن نہ رکھتا ہو۔ اور طبع کو فضول سے قلب کا مستحق نہ ہوتا۔ اور نیز طبع اس کو لاحق ہوتا۔ قلب کے اندر استقفا پیدا کرتا ہے۔ بیان تک کمال سے اور جہاد سے سیر نہیں ہوتا ہے۔ اور غفلت دہون ہے۔ جو بصیرت کی تابینائی پیدا کرتا ہے۔ یعنی بصیرت میں تاریکی آجاتی ہے۔ اور اس کا نور۔ نفسانی خواہشات کے دہون میں سے کم چھ جاتا ہے جس طرح آنکھوں کی نظر بیونی بخارات سے عالم دنیا میں تیرہ قرار یک ہو جاتی وہ شخص بلا خوش قسمت ہے جو اس دریائے معانی کی تہ کو پہنچ کر اسرار کے موتی عبارات کے ذریعہ سے اندر ناظرین کرے۔ ایک روز اس تفسیر کے اجزا۔ دریائے کشف و شہود کے مستغرق مشیخ شکر محمد عارف شطاری قدس سرہ کی نظر سے گزرے تو بہت خوش ہوئے۔ فرمایا۔ اس رنگین کتاب کا مصنف اپنی حسانت کی جزا کا اندازہ شاید قیامت کے روز ہی کر سکیگا۔ کیونکہ یہ اندازہ آج کے روز ان حسانت کی کیفیت بیان کرنے سے نہیں ہو سکتا ہے۔

فرمانِ رعاے صوبہ علی عادل شاہ فاروقی نے مولانا حسین شیرازی کو جو حکمت کے فنون اور عقلی علوم میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے۔ اور ندیم خاص جلال خان بابری کو جن کو رسمی علوم میں دستگاہ تھی بہن دونوں اصحاب کو مصنف کی خدمت میں بھیجا تھا اور اتماس کی تھی۔ اگر اس پاسان خلائق کا عمدہ اس کتاب کی تصنیف کی تاریخ میں درج کر دیا جاوے۔ تو غایت درجہ عنایت ہوگی آپنے اتماس قبول فرمایا اس وجہ سے کتاب ہذا کا خطبہ و طرح پر واقع ہوا ہے۔

آپ کی دوسری تصنیف مختصر قوۃ القلوب ہے۔ تیسری منتخب مواہب لدنیہ۔ چوتھی ملقط جمع الجوامع سیوطی۔ پانچویں موجز و تطلانی۔ جس سے بڑی کوئی شرح بخاری پر نہیں ہے۔ بڑے بڑے مبارہ و فخر و دلاکتہ بیت میں مختصر کئے ہیں۔ چھٹی تفسیر مراکب اپنے دونوں بیٹوں عبداللہ و رحمۃ اللہ کے واسطے۔ مختصر کی تھی۔ اور اس کا آغاز اس طرح سے کیا ہے۔ قال ابو عبد اللہ طہا ہر بن یوسف علیہ رحمۃ اللہ۔ ساتویں اسامی رجال صحیح بخاری۔ ایک خرم ہے کرمانی کے طور پر۔

آپ کی آٹھویں تصنیف ریاض الصالحین ہے۔ جس کی فہرست کی ترتیب تین ردمنون پر رکھی گئی ہے (پہلا ردمنون) ان احادیث صحیحہ و حسنہ کے بیان میں ہے۔ جن کے اندامت کی بخشش۔ اور امیڈن

کامیابی کی نوید فارو ہے۔ (دوسرا روضہ) ایک بڑے مشائخ طریقت کی تاسیخ باتوں سے سہجہ ہے۔ جیسے
 قطب الاقطاب شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی حجتہ الاسلام امام محمد غزالی۔ قدوة العرفاء بطالب مکی۔
 شیخ الادب شہاب الدین سہروردی۔ تاج السالکین زین الدین خوانی۔ اور اکرم الانبیاء۔ شیخ علی متقی ہندی
 وغیرہم من الاکابر قدس سرہم (تیسرا روضہ) ارباب توحید و وجدان اور اصحاب عشق و عرفان کی عمدہ
 عمدہ عبارتوں اور نکلیں اشاروں سے ترنما رہے۔ جیسے قافلہ سالار شاہراہ تحقیق شیخ محی الدین عربی
 منہج عین فانی چشمہ سار آثار اسماعیلی۔ حین القضاء حمدانی۔ صدر آراء طائفہ توحید شیخ صدر الدین
 قویونی۔ اور نیز دیگر معتقدین وحدت وجود۔ نفعنا اللہ و جمیع الطالبین بانفاہم اس طرح
 پر تینوں روضہ سہ سہر و شاداب ہیں۔ وہ شخص نیک نیت ہے جو مطالعہ کے ذریعہ سے ہر ایک روضہ
 کے پیل بونٹے اور رنگ آمیزی کو دیکھ کر بوجہ اس کے کار بند ہو۔

یاد شیخ محمود بن عبد الشکر گجراتی

آپ کی زاد بوم گجرات۔ اور خواجگاہ برہان پور ہے۔ جس وقت سارخ میں آپ کو جوش آنکھا۔ تو آپ
 کی آہ سے دریاے عشق میں طوفان پیدا ہوتا تھا۔ اور آپ کے آنسوؤں سے فنا کے گرداب میں موجوں
 پر موجیں آتی تھیں۔ آپ شیخ شکر محمد عارف کے خلیفہ ہیں۔ قرآن حفظ کیا۔ دل آویز بچہ اور داکدی الحان سے
 تلاوت کیا کرتے تھے۔ اُس زمانہ میں میان مجموعی مدد تھے اور ملک پر محمد حسن کی دولہی۔ فرمان معائے
 نواح گجرات کی وزارت سے ملی ہوئی تھی۔ آپ ان دونوں اصحاب کی مصاحبت میں برہان پور سے سفر فرما
 کر روانہ ہوئے۔ اور لوٹ آئے۔ مسیح القلوب کہتے ہیں۔ ایک روز میں آپ کی عیادت کے واسطے گیا تھا۔
 اپنے فرمایا۔ اے فلان میرے واپسین سفر کا وقت آگیا ہے۔ آپ ایسی دعا سے میری مدد کریں۔ کہ ارباب
 شہود کے طریقہ پر میں دفن کیا جاؤں۔

القصد فقیر اور نیز دیگر چند دوست رحلت فرمائی کے روز آپ کے سر پرانے موجود تھو حلقہ چشمہ گنگہ میں
 اس طرح عاشقانہ گردش کرتی تھیں۔ کہ جیسے کوئی محبوب جان نشانی اور نظر بازی کرتا ہے۔ نیز مسیح القلوب کہتے
 تھے۔ ہنگام رحلت اسی طرح وہ شخص اور جی میری نظر سے گزرے ہیں۔ میرے علم مکرم شیخ طاہر ابن یوسف
 اور شیخ الادب لایا۔ آپ کا سال رحلت ہجری سنہ ایک ہزار چار ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک سطر کا لڑکا
 سرزمین نام تھا۔ مدتوں تک آپ کی نظر اسکو دیکھتی رہی۔ چند روز میں محمودی عشق کے کشش نے اُس

ہر ایک کو پیکر پرستی کی قید سے نکال کر۔ تاج ایمان سے سرفراز کیا۔ اور یازہی کے درجہ کو پہنچا دیا بیت

مستشرق دریاں ریاضت جملہ گر غوث مگر دولت محمود میرسد

یاد قاضی ابراہیم ابن قاضی محمد

آپ اپنے باپ کے شاگرد اور مرید ہیں۔ اور قاضی قطب مجذوب آپ کے عم کرم ہیں۔ عالم خوشنویس
 فصیح البیان اور محبوب القلوب تھے۔ ایک عمر تک قصبہ پنہاری میں جو سرکار کالپی میں ہے۔ رسمی علوم
 کا درس دیتے رہے۔ اور رسمی کوجال درویشی کا برقع بنا کر کاٹھا۔ بہت سے لوگ آپ کے فیض پاکروبی
 زبان سے واقف ہو گئے۔ پرانی بغیر پڑھی ہوئی کتابوں کو آپ کی پرزور طبیعت پڑھی ہوئی کتابوں سے
 زیادہ آسانی کے ساتھ پڑھتی تھی۔ مایہ فقہ کو استاد شہر شیخ عبدالملک کے درس میں نکالا تھا۔ اور استاد
 کے موثر دم کی بدولت سب جگہ سب قسم کی گفت و شنید میں سب لوگوں سے آپ سبقت لے گئے
 تھے۔ نسب الانساب نام ایک بڑی کتاب اپنے مادی و پیری آباد اجداد کی نسل کے بیان میں بزبان فارسی
 تصنیف کی تھی۔ اس کتاب میں دو تہہ ان صورت و معنی کے کسی قدر حالات درج کئے ہیں۔ جو ہر سال
 کی عمر پائی۔ ماہ رمضان ہجری سنہ ایک ہزار چار میں اس جہان سے دل اٹھایا۔ خواہنگاہ پنہاری ہے۔

مصراع ارم با خاک پاکش ہم نشین باد

یاد سید حبیب اللہ

آپ کے آبائے کرام رضوی سادات میں سے ہیں۔ امام رضا رضی اللہ عنہ کے مشد سے ہند
 میں آئے تھے۔ مان اور باپ دونوں آپ کو خرد سال چھڑ کر آجمنانی ہوئے۔ دایہ کی مہربانی اور قسمت کی خوبی نے
 آپ کو خواجہ حسن کی خدمت میں پہنچایا۔ خواجہ حسن کو لوگ معین الدین ثانی کہا کرتے تھے۔ اور خیر خواجہ حسن
 خواجہ معین الاولیا چشتی اجمیری کی نسل سے تھے۔ خواجہ حسن نے فرزند کی طرح آپ کی پرورش فرمائی۔ جب
 عقل آئی۔ تو اپنا مرید کیا۔ جب پیر کی رہنمائی سے ترکہ اور تصفیہ ہو گیا۔ تو خرقہ خلافت مل گیا۔ اور ملکوتی
 سیر کا درجہ حاصل ہوا۔ ہمیشہ گزرے ہوؤں کی طرح سے گفتار اور دیدار کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ آپ
 کی عمر بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ بیان تک کہ آپ کے سفید بال دوبارہ مائل سیاہی ہو چلے تھے۔ جس طرح
 سیاہ بال سفید ہوتے ہیں۔ اور دانت بھی دوبارہ نکلنے شروع ہو گئے تھے کسی قدر آپ کے حالات کا
 بیان اس طرح پر ہے۔ جب زمانہ شیخان سور کا تھا۔ تو آپ نے اجمیر سے گواہیار میں آکر حجرہ اختیار کر لیا تھا

پہر بیان سے گردش رندگار کی وجہ سے مالہ کی طرف سفر فرمایا۔ قصبہ چولی میسر منڈو سے جنوبی سمت میں تین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ بیان آکر رستہ بڑھایا۔ پرگنہ کے بہت سے باشندے مرید ہوئے آپ کے بیرو کا سلسلہ نوطن سے خواجہ فخر الدین محمد کو پونچتا ہے۔ جو خواجہ معین الاولیاء سے اجمیری کے صاحبزادہ ہیں اس طرح پر خواجہ معین الدین ثانی۔ خواجہ بایزید ثانی۔ خواجہ طاہر۔ خواجہ بایزید کبیر۔ خواجہ شہاب الدین خواجہ احمد۔ خواجہ نجم الدین۔ خواجہ مسام الدین۔ خواجہ فخر الدین محمد قدسنا اللہ بآسرا رحمہم آپ کا سال رحلت ہجری سنہ ایک ہزار چار ہے۔ آپ کے ایک بیٹے ہیں شاہ محمد۔ پرگنہ چولی میسر کے۔ یہ قاضی ہیں جہان آپ کے باپ کی قبر ہے۔

یاد شیخ ولی پور ملوک شاہ صدیقی

آپ سید ولی جانی کے مرید ہیں۔ وطن اور قد و وزن چرتا ولی ہیں۔ چرتا ولی سرکار دہلی میں ایک قصبہ ہے سہارنپور کے پہلو میں۔ ایک رند آپ ایام طفلی میں ہم عمر دن کے ساتھ کیل رہے تھے۔ سید ولی بایولی کی پالکی دھڑ سے آتی ہوئی دیکھی۔ آپ کہیں چوڑا کر۔ ایک طرف ہو گئے۔ اتفاقاً اس وقت سید کی نظر خرد سال ارد کے ہوش کی طرف گئی۔ سید نے دریافت فرمایا۔ کیل سے تم نے کیوں کنارہ کیا۔ آپ نے عرض کیا۔ آپ کے دیدار کی آپ دتا بنے مجھ کو کیل سے باز کیا۔ پر پوچھا تمہارا نام کیا ہے آپ نے کہا ولی۔ فرمایا۔ ہمارا اور تمہارا دونوں کا نام ولی ہے۔ آپ نے عرض کیا۔ لیکن ایک فرق ہے۔ میرا نام باپ کا رکھا ہوا ہے۔ اور جوڑا ہے۔ اور آپ کا نام فرستادہ حق ہے۔ اور سچا ہے۔ سید اس بات کو سن کر خوش ہوئے دعا کی۔ مرید کیا تعلیم خاص عنایت فرمائیں۔ اور کہا تمہارے پاؤں میں بھی آتی ہیں۔ اس کے بعد آپ کو سلوک کی توفیق ہوئی۔ حقیقی اور مجازی کمالات حاصل کئے۔ اور عالم و محقق بنے۔

مصراع انرد بیہاں یار شش باد؛

یاد شیخ فتح اللہ بہرچی فتح اللہ علیہ البواب ما اراد

بہرچی ایک قند ہے صوبہ گجرات کا۔ دریا سے نزہا کے کنارہ آغاز جوانی میں رسمی علوم کے ساتھ دائمی استغراق تھا۔ اور آپ کے کلام میں نہایت سنجیدگی پائی جاتی تھی۔ بالآخر خدا طلبی۔ اور حق شناسی کی آندھی جو چلی۔ تو رسوم کی پابندی اور حروف کی وابستگی کا خس و خاشاک آپ کے سینہ کے میدان سے صاف ہو گیا۔ اور اس پر فریاد یہ ہوا کہ ازلی سادات نے آپ کو شیخ شکر محمد عارف کی فیض بخش خدمت میں

پودنچایا۔ غامہری مجیت کی رسوم ادا کر کے۔ مین دہلی حاضر باغی اختیار کی۔ اس کا نتیجہ ہوا۔ کہ بہت جلد بے انتہا کٹاؤ۔ یہ مقامات فتوح حاصل ہوئیں۔ آپ اپنے ہمرازوں سے کہا کرتے تھے محکمہ ناز کے دفتر کئی دفعہ روحی عروجی سیر حاصل ہو کر ناز میری معراج بن چکی ہے۔ معلومہ اقصیٰ روزانہ آپ کا ورد تھا۔ جس وقت سماع کی مجلس میں لغزہ مارتے تھے۔ تو بہت سے ہم نشینوں کے دلوں میں درد پیدا ہو جایا کرتا تھا۔ چونکہ شیخ محمود عبد اللہ گجراتی کی جدائی کی تاب نہیں تھی۔ لہذا ان کے بعد تیس روز ہی جہری سند ایک ہزار چار مین عالم علوی کو روانہ ہو گئے۔ مصرع باوایز دار زو بخشش دلش

یاد شیخ کرم اللہ

آپ قصبہ سوئی سوپر کے بیٹے ہیں۔ روایت ہے۔ اس قصبہ میں ایک پیکر پرست بقال بڑا حساس دولت مند۔ لیکن بیانیہ میں رکستا تھا۔ وہ بقال ایک روز بدیع الدین شاہ مدار کے خلیفہ سید جہن جتبی کی خدمت میں آیا قدس سرہما دل میں درد تھا۔ رو پڑا۔ اور اپنی خواہش پیش کی۔ آپ نے فرمایا۔ روز اول کی تحریر سے تمہاری تقدیری فرد تعلیقہ میں سات بیٹے مقرر ہیں۔ لیکن ایک شرط ہے کہ ساتواں لڑکا ہر مہینہ کے حوالہ کر دے۔ جب خوشخبری کا ظہور ہوا۔ تو بقال مذکور بجائے ساتویں لڑکے کے کوئی اور لڑکا اٹھا لایا۔ اس کو سید نے قبول نہیں فرمایا۔ اہکما۔ لایا ہوا لڑکا مہتا رہا۔ خلاصہ کلام ہے کہ اس ناشائیں اس کو مصیبت اللہ سختی پیش آئی۔ بقال نے اس مصیبت کو ایسا نذرین تاخیر ہونے کے سبب سمجھا۔ پشیمان ہوا اور اصلی ساتویں لڑکے کو سید کی بارگاہ میں پیش کیا۔ سید نے نہایت خوشی سے لیکر فرمایا۔ میرے نام نہ ہی لڑکا ہے کرم اللہ سنام رکھ کر تعلیم و تربیت میں مشغول ہوئے۔ جب آپ نے عقل و ہوش کی سیڑھی پر قدم رکھا۔ تو آپ کے مذاق میں درویشی شیریں کر کے دکھائی گئی۔ اپنے مربی کے مرید ہو گئے۔ اور سلوک و تصوف کے راستہ میں قدم استحکام کے ساتھ رکھا۔ آپ کی عبادت تلاوت تھی۔ نفس پر کامیابی نصیب ہوئی۔ خرقہ خلافت پہنا۔ ہجری سنہ نو سو چوبیس میں گانون اور خاندان ترک کر کے۔ مشد میں چلے آئے۔ اور یہیں بود و باش اختیار کر لی۔ کم دیش شمس ہال میں مہاس شہرین آپ نے قیام فرمایا۔ سو سال سے زیادہ عمر پائی۔ پھر جہری سنہ ایک ہزار چار مین سفر کر گئے۔ خواہ گاہ آپ کے فرائض کے بموجب معین مکان میں بنائی گئی۔

یاد شیخ عبد الکریم

آپ شلہ سہا کے رزند۔ ادبیز خلیفہ ہیں۔ قدس سرہما پیدائش اور قد دولون بران پور میں ہیں

ہجری سنہ نو سو اٹھ مین نقاش تقدیر نے آپ کی علمی صہرت کو بشری شکل میں نمایاں کیا۔ دیکھئے والوں نے یہ ترانہ گایا بیست۔

انخل قدیش کہ از چمن جہان برآمد	شمال گئے بصورت انسان برآمد
--------------------------------	----------------------------

اور تاریخ بارہویں شعبان ہجری سنہ ایک ہزار چار کونا سوت کے تیرہ ہزار ایک کوچہ سے نکل کر ملکوت کی آباد
نمایش گاہ کو چلے گئے مامیوں نے اس طرح نوہ کیا ہے

آبے سید از زمین برآمد	مرگ از در آسین برآمد
بارید بباغ مانگر گے	وازد گلبن مانساند بر گے

چیاؤین سال زندگی کو شریعت غزا کے طریقہ پر اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی پرستش میں اس طرح گزارا کہ
زمانہ کا ہاتھ آپ کے ایک مستحب کو بھی غارت نہ کر سکا۔ اور بے تعلقی اور آزادی کی بنیاد اس طور پر استحکام
کے ساتھ رکھی تھی کہ روزانہ آئے ہوئے نقد اور جنس کو جب تک ضرورت مندوں کے گھر نہیں پہنچا
دیتے تھے۔ شام کو آرام نہیں پاتے تھے۔ اور رات کے آئے ہوئے مال و منال کو جب تک تنگ ہستوں
کے مکان میں دست پرست نہیں بیچ دیتے تھے صبح کے وقت خوش نہیں ہوتے تھے۔

ایک روز ایام ظنی میں آپ ایک درخت پر چڑھ کر مامیوں کی لڑائی دیکھتے تھے۔ پانوں پہلا تو سر کے
بل زمین پر آئے۔ بال برابر ہی صدر نہین پہنچا۔ خدائی حفاظت کا شکر بجالا کر عرض کیا۔ اڑی عنایت
نے نگہبانی کی۔ ورنہ جان کا نقصان ہوتا۔ آپ کے پیر بزرگوار نے فرمایا۔ اس میں شک نہیں۔ مگر انہی
نہتوں کا ظہور بے سبب نہیں ہوتا ہے۔ یقیناً سبب یہ تھا کہ بیٹے ہاتھ کا کام اٹکے سے لیکر تم کو
درخت کے اوپر سے آہستگی اور نرمی کے ساتھ اتار دیا۔ اس قسم کا تعریف وہ شخص کر سکتا ہے جو انہی
اسم یا سطر اور جامع کے ساتھ متصف ہو کر جو اس اور اعضا سے ایک دوسرے کی جگہ کام لے
سکے۔ اور الكل في الكل کا لطیفہ حاصل کرے۔ یہ عالی شان مقام تم کو بھی عنقریب عطا
ہو جاوے گا۔

ایک سال ایسا اتفاق ہوا کہ زمانہ کی ناموافقیت سے آپ مع سامان خانہ واری وطن سے
ہجرت کر کے قصب بہار کو چلے آئے تھے جو فائدہ دینے اور دکن کے درمیان میں ہے۔ آپ کے چہار بیٹے
ایک سے ایک شخص کو کسی چوٹی سی بات پر وہاں کے باشندوں نے شکنجہ میں پھنسا دیا۔ شخص کو

سوت پاردو لیٹون کی پناہ میں آ گیا۔ وہ تالائق گروہ سمارغ لگاتا ہوا چلا آیا۔ اور اس بہانہ سے صوفیوں کے گہروں کو ٹھکرا کر جبار کو پیر دی۔ اور چند آدمیوں کو مجروح کر کے۔ آپ کے اوپر بھی کہ مجسمہ روح تھے خنجر اور تلوار کے بے شمار وار کئے۔ لیکن کاٹ پیرا میں سے آگے متجاوز نہیں ہوا۔ الحاصل جب شہرش فرو ہوئی۔ اور بے تمیزی کی تارکی درمیان میں سے اٹھ گئی۔ تو شہر دار پر گانوں والوں کی زیادتیان مخفی نہیں رہیں۔ اس نے تمام مفسدون کی مشکیں بندھا کر امداد غارت کی ہوئی تمام اشیاء کو (جو لازمہ سفر ہے) فراہم کر کے شیخ کی ملازمت میں بیجا سیماں پر شیخ کے حکم سے مشکیں کھول دی گئیں۔ اور واپس لائی ہوئی کل چیزیں ایسی گردہ کو بخش دیں۔

بھری سندنو اسی تھا۔ کہ اپنے کسی قدر روپیہ جمع کیا۔ ایک محرم نے جو آپ کی عادت سے آگاہ تھا۔ اس کی وجہ دریافت کی جواب ملا۔ یہ آرزو ہے کہ فرض زکوٰۃ اور فرض حج ہی ادا کر کے استفادہ کروں۔ اور نیز اس کے حوالیک پوشیدہ فائدہ اور بھی ہو سکتا ہے۔ اتفاقاً بھری سندنو سو بیاسی میں لکڑیاں نے صوبہ گجرات فتح کیا۔ اور اس ہنگامہ میں بہت سے مصیبت زدہ لوگ وہاں سے خاندانیں میں آئے۔ آپ نے ان چیزوں سے جو جمع کر رکھی تھیں۔ اس مصیبت زدہ گروہ کی بے سامانی کا علاج کیا۔ آغاز سلوک سے وقت وصال تک جو انکی ہر سارا کشفی المہار و تخافوتاً آپ کے اوپر نزول کرتے تھے ان میں سے آپ ایک شہر بھی زبان پر نہیں لاتے تھے۔ آغاز ہوش سے ختم زندگی تک خضر علیہ السلام کے ساتھ ملاقات رہی۔ یہ حال واپسین نفس کے وقت صرف ایک محرم سے ظاہر کیا جاتی کسی سے کبھی نہیں کہا مصرع گلشن دیلا باد آرا مگاہ حسان اور:

یاد میان جموجی پور ملک چاند

آپ کا نام جمال محمد۔ اور زاد بوم احمد آباد گجرات ہے۔ خواہنگاہ عادل پور برہمان پور میں۔ دیلا بھار رومی کے باغیچہ کے اندر جو آپ کے با اعتقاد مریدین میں سے تھا۔ آفتاب طلوع ہونے کے وقت سے نماز عشا تک نہ توں تفسیر اور حدیث درس دینے کا شغل رکھا۔ اور ایسا نہیں کیا۔ کہ فیض کا دروازہ دشمنی کے واسطے بند کر کے صرف دوست کے واسطے کھولا ہو۔ تعلیم دینے میں کبھی اشتا کو بیگانہ پر ترجیح نہیں دی۔ بھری سندنو سو ستاون میں تھا۔ کہ سفر حجاز کے واسطے روانہ ہوئے۔ شیخ محمود عبداللہ شیخ عبدالقادر اور وہ ملک پیر محمد حسن۔ جنہوں نے اولیاء اللہ کے حالات کا تذکرہ لکھا ہے۔ یہ تینوں اصحاب آپ کے ہر لمحہ

تھے۔ ایک روز اپنے مسیح زمانہ شیخ عیسیٰ قاسم سے دریافت کیا۔ سندھیوں کے محل میں کتنے مدرس ہیں
جواب دیا۔ دو شخص تھے۔ لیکن شیخ طاہر یوسف قدس سرہ دنیا سے کوچ کر گئے۔ اب حاکم
عثمان بوبکانی کو جو معنی کے اعتبار سے یکساں زمانہ ہیں۔ طاہری تنہائی ہی ہو گئی۔ فرمایا نہیں نہیں۔
قاسم ہی ان کے عہدہ تر مقابل ہیں اس کے بعد انسانی جواہرات سے زمانہ کا ڈورا خالی ہونے کے
متعلق کچھ بیان کر کے موتیوں کی طرح آنسو آنکھوں سے نکالے۔ مسیح زمانہ کتنے ہیں۔ شیخ طاہر یوسف
نے جب سنا۔ غوث الثقلین شیخ نعمی الدین جیلانی کا پیرا ہیں۔ شیخ محبوبی کے نزدیک ہے تو شیخ
طاہر آپ کے نزدیک گئے۔ فقیر اور دیگر چند مشائخ وقت بھی ہمراہ تھے۔ تمیص کی دامن بوسی سب
کو نصیب ہوئی۔ مصرع بادار داسے جانس تشریف لی مع اللہ۔

یاد سید پیر سیدی تخلص

آپ کے پد بزرگوار کا نام سید علی ہے۔ آپ کے باپ قطب السوات سید محمد گیسو دراز کی نسل سے
اور آپ کی ماں۔ قدوقہ المشائخ شاہ باجن کی نسل سے ہیں۔ قدس اسرار رحم آپ کی زاد بوم برہان پور۔ اور ابدی
آرام گاہ آسیر خاندیس کا قلعہ ہے۔ آپ کو سپاہیانہ وضع میں ارادت مسیح زمانہ شیخ عیسیٰ قاسم مدظلہ سے تھی
آپ کی طبیعت نظم کے ساتھ مناسب تھی۔ ہمیشہ صوفیانہ باتوں کو نظم کے پیرایہ میں ادا کیا کرتے تھے
مشائخ شطاریہ کا شجرہ، اپنے پیر سے شروع کر کے۔ حضرت خاتم النبوة علیہ السلام تک فصیح عبارت
میں موزون کیا تھا۔ کہتے ہیں۔ آپ اپنے پیر ارادت کو اتنا دوست رکھتے تھے۔ کہ دوسرے صوفی آپ کو
دیکھ کر حرم کیا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ آپ کینی و مکانی مظاہر کے تبدیل شدہ حالات سے آہنی صفات
کی تجلیات کا نظارہ کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار کے بعد اولین عشرہ میں کوچ فرمایا۔

مصرع بادرو حش غسہ بقی بجر کرم :

یاد خواجہ کلان خواجہ وحبیبی

آپ مولانا خواجگی کا شانی کے فرزند رشید ہیں۔ آپ کو لوگوں کے دلوں پر تصرف اور ضمیروں
کی باتوں پر وقوف حاصل تھا۔ جس سال میں براق خان۔ سمرقند کا قبضہ چور کر بخارا کو گیا۔ اس زمانہ
میں بہت سے علما۔ خان کے ہمراہ ہو گئے تھے۔ ان خواجہ کو انواع و اقسام کی خواہش سے

اور کمال عجز و انکسار کے ساتھ خان بنجرا میں لایا۔ آپ کے طلسماتی سلوک کے کرشموں کو دیکھ کر موڑے
زمانہ میں ازراہ عقیدت بہت سے نیک نفس اور درست عقیدت آدمی۔ خدا پرستی اور حق شناسی کی
ماوراست پر آئے۔ اور صورتہ اور معنی سعادت حاصل کی۔ بالآخر ہجری سنہ ایک ہزار چھ مین فرمان
طلب صادر ہونے پر۔ آپ ملک تقدس کو روانہ ہو گئے۔ خوابگاہ بنجارا۔ مصحح

باد و حبیبہ جای ہشت بہشت

یاد شیخ الہ بخش لمیتھوری

یہ ایک گانوں بے سازنگ پور ماہو کا۔ آپ کی کرامتیں بالکل عیان تھیں۔ ایک شخص شیخ فریدی
لا محمد باسر سرکنپی گجراتی کے بیٹے ہیں۔ انہوں نے گجرات سے آکر جین ماہو میں گھر بنالیا ہے۔ شیخ فریدی
ایک روز راقم کے سامنے بیان کیا ایک سال پانی برسے میں دیر ہوئی۔ باشندگان دیہ۔ شیخ کے پاس
آئے۔ ہر ایک طرح زار زار روئے۔ اور ملک طرح نالہ و فغان کیا۔ اور مینک خواہش کی۔ شمار میں جتنے آدمی
آپ کے پاس گئے تھے۔ ہر ایک سے اپنے مٹھائی چاہی۔ لوگوں نے قبول کر کے فرمائش پوری کی
دور ہوا متظار میں گورے۔ پانی نہ برسا۔ آپ نے ایک خادم سے کہا۔ مجرم کی طرح رستی پانوں میں باندھ کر بچک
گانوں کے گرد اگر گشت کراؤ۔ دور فرمایا ہی کیا گیا۔ مگر آسمان کو آپ کے حال پر رونا نہیں آیا۔ پھر اپنے
فرمایا بخین۔ مینے غلط کیا۔ مین سنگساری کے لائق ہو گیا ہوں۔ قصہ کہنا کہ ہر ایک گڈا کہو دا گیا۔ آپ
حاک کے اندر اس گڈا میں کٹرے ہوئے۔ اور لوگوں کو پکار کر فرمایا۔ کہ چھوٹے بڑے سب بچک سنگسار
کریں۔ اہتمام سنگساری ہو ہی رہا تھا۔ کہ آپ کے دل میں بات آئی۔ جو نادان اللہ تعالیٰ جل شانہ کے
کرم کی امید پر تکیہ کر کے لوگوں کو دشوامی کے وقت میں بہتری اور آسانی کے وعدہ سے تسلی دیوے
اس کا سنگسار کرنا زیادہ آسان ہے۔ یا مینہ برساوینا۔ بات ہنوز دل میں ختم نہیں ہوئی تھی۔ کہ آسمان
نے ابر سے پانی برسایا۔ اور کیتھوں کو شادابی کی خوشخبری پہنچی۔ کہتے ہیں۔ اس واقعہ کے بعد آپ نے
پگڈی سوڑ نہیں باندھی۔ اور عورتوں کے لباس میں زندگی گراہی۔ جب تک زندہ رہے۔ آپ کی خوابگاہ
وہی گانوں ہے جس میں رہتے تھے۔ مصحح بکام اوسند بازاران رحمت پ

یاد شیخ علاء الدین ثانی مجذوب

آپ کی گفتار۔ غیبی علوم کا رسالہ۔ اور آپ کی زبان لوح محفوظ کی مترجم تھی۔ زاد بوم تھما سر ہے جو

احمد آباد گجرات کے تلامذہ میں سے ہے۔ کتے میں آپ کو آئی جذبہ نے ایک بارگی آیا۔ اپنے وطن سے آئیں
 میں آئے۔ اور چند سال اس شہر کے اندر حالت چہرین گزار کر گلیا رہو پئے۔ چند روز میان کا بھی تماشا کر کے
 دارالخلافت آگرہ کو چلے گئے۔ جو ذی احتیاج لوگ آپ کی خدمت میں حاضر آتے تھے۔ ان کے ضرورین
 پر آپ کو علم ہو جاتا تھا۔ چنانچہ بغیر مرض حال کے ہوئے۔ ہر ایک شخص اپنے معاکا جواب آپ کی تقریر سے
 پالیتا تھا۔

آپ کے خادم شیخ نظام کا بیان ہے۔ تاریخ ساتویں جمادی الآخر۔ ۱۱۹۹ ہجری سنیا یک ہزار ایک تھا۔ کہ
 جب ہمارے زمانہ کے سپہ سالار میرزا عبدالرحیم خانخانان ابن بیہم خان خانان مظاہر گجرات سے چل کر خداوند قلم شاہ
 کی ملازمت میں بمقام دارالسلطنت لاہور حاضر ہوئے تو حکم ہوا۔ کہ ایک کثیر لشکر اپنے ہمراہ لیکر صوبہ کشمیر کے
 واسطے کوچ کریں۔ یہ حلال شکر میرے دل میں آیا۔ کہ صوبہ تہ میں بہت سے خدا شناس حق پرست اور
 ایزد دوست لوگ تھے۔ انہیں اب میں۔ کیونکر فتح کی صورت پیدا ہوگی۔ ہنوز اس خیال کی تصویر ذہن میں
 پورے طور پر منعکس ہونے ہی نہیں پائی تھی۔ کہ اپنے خشم آلود نگاہ سے مجھ کو دیکھا اور بہت سی نئی نئی
 وضع کی تصنیف کی ادنیٰ گالیوں کا خلعت عطا کیا۔ اور فرمایا۔ تو کون ہے جو تجھ کو بزرگوں کے قراہی میں مولا
 اور خطا کے ساتھ اسے زنی کا منصب حاصل ہو۔ مالک تہ صلا الدین ہے۔ اور سپاہی بیچانے والا
 اس کا برگزیدہ دوست ہے۔ ایسی خوبصورتی کے ساتھ فتح کا چہرہ نمایاں ہو گا۔ کہ اس سے بہتر شکل کسی
 کے ہی تصور میں نہیں آسکتی ہے۔ چنانچہ اپنے جیسا فرمایا تھا۔ ویسا ہی ظہور پذیر ہوا۔ اسی طرح جب سپاہ
 نے دکن کی فتح کے واسطے عزم کیا تھا۔ تو اپنے خوشخبری دی تھی۔ کہ کاکا نام قلعہ اس دفعہ میں ہننے ہمارے
 واسطے فتح کر دیا ہے۔ اس قلعہ کو تم بے تامل دیکھ لو گے۔ بالآخر ایسا ہی ہوا۔ قلعہ سے مراد احمد نگر پانچت
 دکن ہے۔ اس قسم کی باتیں شیخ نظام کے نزدیک بہت سی تھیں۔ مگر اس نے چند بیان کیں یہی
 سنہ ایک ہزار آٹھ کے بعد آپ آسمان کی جانب تیاری کر گئے۔ حدود آگرہ میں قبر ہے۔

مصرع علم حق جو ہر زبان شش بود
 یاد شیخ بابو جیو ابن شیخ جیو

آپ کی زاد بوم مٹن ہے۔ اور مخدوم جہانیاں سید جلال بخاری کی نسل سے ہیں قدس سرہم
 کتاب علوم اور ایزدی عرفان آپ کو کمال کے درجہ پر حاصل تھا۔ شہر مٹن کے اکثر طالبان علم نے آپ کے

درس میں تحصیل کی ہے۔ انھار جوانی میں آپ شیخ یعقوب چشتی نروالہ کے روضہ پر متولی تھے جو شیخ برہان الدین دولت آبادی کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ بعض کے نزدیک آپ کو خرقہ خلافت شیخ نظام الاولیاء قدس سرہ سے ملا ہے۔ شیخ برہان غریب اللہ کے ساتھ بہت کچھ لگا نکلت اور ہمد می تھی۔ اور اسی شہر میں خواجہ گاہ بھی ہے۔ عوس گاہ کے اندر مشائخ گجرات کا طریقہ ہے۔ کہ زنبیلین ریشمین اور دین کپڑے سے منڈھ کر اور وہ انواع و اقسام کے حلوے اُن میں بہر کر سر بہ نہر کرتے ہیں۔ اور وہ زنبیلین بزرگان دین و دولت میں تقسیم کرتے ہیں۔ مگر آپ نے اُن خدوت کو بنیواد ویشون پر تقسیم کیا۔ وہ سب مجاورون کو جن کو توہنہ سے اس کے بدل میں نذرین ملتی تھیں۔ یہ بات ناگوار گری۔ اور خشم آلودہ گفتگوئیں کیں۔ آپ ان لوگوں کی ناموزون تعمیر سے دل تنگ ہوئے۔ تمام تصرف اور تولیت انہیں ارباب غرض پر چھوڑ دی اور خود گوشت اختیار کر کے باقی ماندہ عمر توکل اور تسلیم میں گزاری۔ ہجری سنہ ایک ہزار چہرہ میں عالم صورت سے ملک معنی کو سامان زندگی باندھا اور چلے گئے۔ مصرع از خود گستن و بتو یکو ستم یکے ست

یاد سید تلج الدین قادری نروالہ

آپ سید معی الدین عبدالقادر جیلانی کی نسل سے ہیں قدس سرہما آپ ایک پیر سال خورد۔ اور صحاح ستہ حدیث کے حافظ تھے۔ کہتے ہیں۔ اُن ایام میں جاگیر دار سرکار سید محمود بارہ کے بیٹے۔ سید قاسم تھے۔ بڑے عارف پرست اور درویش سیرت آدمی تھے آپ نے سید قاسم کو ہجری سنہ ایک ہزار سات میں کسلا بھیجا تھا۔ کہ ان دو تین رخصتوں میں تلج الدین واپس سفر کر جاوے گا معلوم رہے جب تیسرے روز شام کے بعد اپنے عالم بقا کا غم کر کے جہان فانی کو رخصت کیا۔ تو جن صاحبوں نے پیغام سنا۔ تا۔ اُن کو حیرت ہوئی اور روئے۔ آپ کے چار لڑکے تھے۔ جمال۔ احمد۔ اسحق۔ اور ابراہیم سب چھوٹے کو خرقہ اور سجادہ سپرد کر دیا تھا۔ اور فرمایا تھا کہ یہ میرا جانشین ہے خواجہ گاہ پٹن۔

مصرع تحت رحمت باجناک تلج دین یاد خواجہ کلان ابن مولانا خواجگی

آپ کے بیان کی اکسیر میں معانی کا نزع اور حیثیت بڑھانے کے خواص۔ اور آپ کی صورت کے دیدار میں ربانی مشاہدہ کے احکام پائے جاتے تھے۔ طالبان خدا کی رہنمائی کے واسطے بلج میں خوش وقتی کے ساتھ آباد تھے۔ کہتے ہیں۔ جب عبداللہ خان نے بلج کو اپنے بیٹے عبداللہ بن سلطان کی

جاگیر میں نام زد کیا۔ تو عبدالمومن سلطان کا یہ حال تھا۔ کہ دولت جوانی۔ اور جوانی دولت سے مدہوش
 تھا۔ گوشہ گزینوں اور خاک نشینوں کے ساتھ متانہ سلوک سے پیش آتا تھا۔ اور امتیازی فخر کو
 مغزول کر کے۔ سب کے اپنی تعظیم اور تسلیم کراتا تھا۔ اس عام طوبے میں خواجہ سے بھی مثل دیگران فرمائی جا ہی
 اپنے تعمیل نہیں کی۔ اس سبب سے غصہ ہو کر حکم دیا۔ کہ فلان شخص سلطان قلمرو سے باہر چلا جاوے۔ آپ نے
 بلا ادا وہ تاشقند میں جا کر سامان اقامت رکھ دیا۔ جب عبدالمومن سلطان نے تاشقند بھی فتح کر لیا۔ تو
 خواجہ باجارت سلطان پر بلخ میں چلے آئے۔ میر فروغی اشرف کہتے ہیں۔ میں اس دفعہ کی بازگشت
 میں آپ کی خدمت سے مستفید ہوا تھا۔ ریاضت کی جان گدازی سے تن بالکل گملا ہوا۔ اور صورت مطلق
 کاغذ ہو گئی تھی۔ جب کسی طرفت کا ادا ہوتا تھا۔ تو ڈول میں بیٹھ کر جایا کرتے تھے۔ جو شخص چند روز آپ کی صحبت
 میں بیٹھ گیا۔ اس کا کام خیر و خوبی کے ساتھ انجام پا گیا۔ آپ کے دیدار سے بہت کچھ انکی فیض لوگوں کی بہکن
 کو نصیب ہوتا تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات تھی۔ کہ روحانی عالم قدس کو روانہ ہو گئے۔ میں نعش پر
 حاضر ہوا۔ اور تعمیل وصیت آپ کی تبریح کے شرفیاء محلہ میں آپ کی خانقاہ کے اندر تیار کی گئی۔

مصرع معبد اور مضہ جاوید شد

یاد شیخ لادجیو سندھی

آپ باعتبار صورت مقید۔ اور باعتبار معنی آزاد تھے۔ چونکہ آپ کا مجروران پور میں سچ الفتوں
 کی جامع مسجد کی شمال دیوار سے ملا ہوا تھا لہذا راقم گلزار کا گرد اس طرف وقتاً فوقتاً ہوا کرتا تھا۔ سامان
 خانہ داری میں سے کوئی چیز اس گھر میں مطلق نہیں پاتا تھا۔ کبھی پُرانا بوریہ یا ہی بچھا کر ریت کو اس پر سوجایا
 کرتے تھے۔ آپ حسن فروش مستوتوں کی محبت سے دل باز نہیں رکھ سکتے تھے۔ ہمیشہ نظر بازی کا
 بازار گرم رکھتے تھے۔ کافی سندھ کے مقبول ناگوں میں سے جو۔ آپ ہمیشہ گانا سنا کر سننے والوں
 کا دل چین لیا کرتے تھے۔ کم و بیش ستر سال کی عمر پائی۔ اور اپنے تئیں اسی طرز کے ساتھ کم و بیش ہجری
 سنہ ایک ہزار سات تک پہنچا کر انجمنانی ہونے کا ارادہ کر دیا۔ خواجہ گاہ حدود برہان پور کے اندر
 شیخ ابراہیم سندھی کے روضہ منورہ کی ہمسائیگی میں۔ عادل پور کے راستہ پر مصرع

روضہ اش بزم گاہ روضہ وان باد

یا دبابا بہرنگ

آپ ایک شیریں مجذوب اور رنگین دیوانہ تھے۔ آپ کے حرف اور حرکات کی ہوا سے خوشی پیدا ہوا کرتی تھی۔ اور آپ کے شگفتہ دیدار کو دیکھ کر نگین ساسان باندھ جاتی تھی۔ آپ کی تعریف کی شرح ختم نہیں ہو سکتی ہے۔ لہذا کسی قدر حالات لکھتا ہوں۔ پرگنہ دہار کے ایک گائون میں آپ ایک مقدم کے بیٹے تھے ایک بار گی آپ کو عقل کمودینے والا ایک جذبہ پیدا ہوا جس نے خان ومان کے آوارہ کر دیا۔ آپ منڈو (مانڈو) میں آئے۔ قلعہ کی ہوا کچھ ایسی خوش گوار معلوم ہوئی۔ کہ آپ کی رفتار کے پانوں میں زنجیر چڑ گئی تمام دن کو چہرہ بازار میں سیر کرتے۔ اور گاتے پیرا کرتے تھے۔ اور تمام رات ایک حلیہ کی دوکان کے گوشہ میں سہرا نوے حیرت پر رکھے ہوئے۔ دن کر دیا کرتے تھے۔ آپ کی ایسی برکت تھی۔ کہ دنیا دی دولت مند ہی حلو فروش کے حق میں۔ شہرین کام ہوئی۔ ایک مدت تک اسی طریقہ پر بسر کی۔ منڈو (مانڈو) سے میں کوس فاصلہ پر شہر تھی سمت میں کوہستان جیت پور ہے۔ اس کوہستان سے حمیر نام ایک زمیندار نے ہجری سنہ نو سو پچانوین میں حوالی شہر کو شاہی شکر سے خالی دیکھ کر بونٹے کا موقع پایا۔ ایک شاہسوار۔ ہڈو سوار۔ اور ہزار پیادے قلعہ کے اوپر چڑھا دیئے۔ اور خود ایک اور جماعت لیکر ملک کے طور پر نیچے قلعہ کے کٹا ہو گیا۔ کوچہ میں گئے اور ہمارے ہون کے مقابل ہونے کے وقت بابا کو چیر دیا۔ بابا نے پکار کر کہا۔ شہر والو۔ آرام سے رہو۔ سحرانی لوگ۔ لاتون میں لڑ گئے۔ یہ بات ان جناتوں کو ناگوار معلوم ہوئی۔ ان میں سے ایک سگ طینت شخص نے تلوار نکال کر چند زخم بابا کو لگائے۔ آپ نے کشادہ پیشانی سے ان زخموں کو برداشت کیا۔ جب قدم آگے بڑھایا۔ لیکر ایک تیرون کی چاشپ۔ اور تلواروں کی چاکا چاک کی آواز ایسی کثرت سے سننے میں آئی۔ کہ کان بہر گئے ناچار یہ لوگ ہماگ کر ہریان ہوئے۔ اکثر ان اجل رسیدوں کو صبح کے وقت پہاڑوں میں اور دیاروں میں بدون زخم تلوار اور تیر کے گردہ پایا۔ کتر لوگ پانچین قلعہ تک نیم جان گئے۔ اور یہ گوشمالی دیکھ کر خود حمیر زمیندار کے ہاتھ میں باگ اور رکاب میں پانوں نہ تھا۔ بلکہ کئی آدمی اس کو دائیں بائیں سے گولیوں کے اوپر تھامے ہوئے تھے۔ بالآخر چند روز زندہ رہا۔ لیکن ہوش میں نہیں آیا۔ اور بابا نے بھی یہ اجازت نہیں دی۔ کہ زخم پر پٹی باندھی جاوے۔ یا زخم کا پانیہ رکھا جاوے۔ اس سبب سے

چند درین زخموں کے اندر کیڑے پڑ گئے۔ جب کوئی کیڑا زمین کے اوپر گر پڑتا تھا۔ تو آپ اس کو اٹھا کر
 پرستو اس کی جگہ رکھ دیتے تھے اور ایسی طریقہ لوگوں کو دکھاتے تھے۔ القصہ اسی طرح پرندگی کرتے
 تھے۔ ایک سال بعد زخم مندمل ہوئے۔ اور تندرستی حاصل ہو گئی۔ آپ کی اس قسم کی بہت سی
 خرق عادات راقم کے علم میں موجود ہیں۔ لیکن اس گلزار میں گنجائش نہیں ہے۔ کیونکہ اس کے
 تختہ ہائے چمن تنگ ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں آپ طبیعت کے تنگ و تناریک
 کو چہرے۔ حقیقت کی نزہت گاہ کو روانہ ہوئے منڈ دین قبر بنائی گئی مسرع

عقل کل ہم درم جنونش باد

یا وحسبکم عثمان

۲ آپ کے پدر بزرگوار کا نام شیخ عیسیٰ ابن شیخ ابراہیم مدینتی ہے رحمہم اللہ زاد ولوم موضع
 بوبکان جو سیوستان سندھ کے مضافات میں سے ہے۔ خوابگاہ علاقہ خاندیس کا ایک گاؤں
 آپ متداولہ علوم اور حکمیہ فنون کے اندھا ستاد وقت تھے۔ آپ کے علوم نقلی میں طراوت اور تازگی۔ اسوۂ معلما
 قدوة الاولیاء۔ شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی اور تھنی محمود مورپی کی شاگردی سے پیدا ہوئی تھی۔ اور آپ کے
 علوم عقلی کے خزانوں میں بہت سے جواہرات۔ خلاصہ غرر و دہان شیخ حسین بغدادی کی شاگردی سے
 جمیع ہوئے تھے علماء زمانہ میں سے کوئی عالم ہر ایک فن کے سببی اور مسائل کی تحقیق اور دقیقہ شناسی
 میں آپ کے رتبہ کو نہیں پہونچا راقم گلزار چند ہیئتہ اور حکمت کی کتابوں میں آپ کا شاگرد ہے۔ شیخ سراج محمد
 بنانی کے بیٹے قاضی نصیر الدین شیخ صالح سندھی جو استاد کے داماد کے مشہور ہیں قاضی عبدالسلام
 سندھی جنہوں نے مختصر وقایہ پر ایک شریعہ لکھی ہے۔ جو تمام جزئیات رعایت کو شامل ہے۔ اور شیخ
 یوسف بنگالی کے داماد میان سکھ می۔ یہی سب آپ کے شاگرد ہیں۔

آپ کے حالات اس طرح ہیں۔ ہجری سنہ نو سو تراسی کا آغاز۔ اور محمد شاہ ابن مبارک شام
 فاروقی خاندیس کا زمانہ تھا۔ کہ آپ گجرات سے برآمد ہوئے۔ آئے۔ حاکم نے آپ کی تشریف آوری کو مبارک
 سمجھ کر دعوت و توقیر سے رکھا۔ اور درس و فتوے کے عالی منصب کی رونق آپ کے نام زد کرنے سے جو پند
 کی۔ ستائیس سال تک آپ نے درس دینے اور فتوے لکھنے سے لوگوں کو فیض و فائدہ پہونچایا۔ القصہ
 ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ کی فصل خریف میں اپنے وظیفہ کے موضع میں جو خاندیس کی سرحد پر تھا۔

بزرگ سکونت چلے گئے۔ جب گاؤں میں پہنچے۔ تو خداوند اقلیم اکبر شاہ کا شکر آئے کی خبر سننے میں آئی۔
 برہان پور کو وطن مساحت نہ دیکھا۔ بلکہ چند روز جنگل کی ہی بوہو باش بلی علوم ہوئی۔ ناگاہ اسی سال کے
 ماہ شعبان میں چروں کا ایک گروہ جن کو ہندوستان واسے کوئی کتے ہیں۔ صبح کے وقت جنگلی تلواریں کینچے ہوئے
 اور نیزے بلاتا ہوا۔ آپڑا۔ آپس میں ستر کس قریب ترین عزیزوں کے۔ جو حب و نسب سے آراستہ اور میدان
 علوم کے پہلوان تھے۔ شہید ہوئے۔ اور خون میں ہری ہوئی جاننازین ان کے کفن ہوئیں۔ شیخ شکر محمد عطار
 فرمایا کرتے تھے۔ حکیم کی مثل سکون و آرام کے ساتھ نماز گزار۔ مجھ کو بس حکیم ہی نظر آئے۔ اور حکیم ہی فرمایا کرتے تھے
 کہ میں اعتقاد شیخ شکر محمد عارف کا گردیدہ اس سبب سے ہوا ہوں۔ کہ میرے استاد قاضی سوری
 ان کے مرید ہیں۔ سچ اقلوب کہتے ہیں۔ میرے عم کرم شیخ طاہر یوسف ہمیشہ کہا کرتے تھے۔ بیسی
 شکستگی خاطر۔ خوشی۔ عاجزی۔ اور گناہی۔ نامی حکیم کی ہے۔ ایسی بیٹے عالمون میں سے کسی کی
 بھی نہیں دیکھی ہے۔ کیونکہ علم کی مدہوشی ایک بڑا امتحان ہے۔ دیکھا جائیے۔ علوم کی مجلس کے بیٹھنے
 قانون میں سے کس کو ہوشیاری قلب نصیب ہو۔ چالیس سال کے اندر کسی کے گھر کا قمر نہیں کیا۔ یا۔
 کمال بہرہ گیری کے ساتھ زندگی بسر کی۔ آپ کی تعنیفات بہت سی ہیں منجملہ ان کے تفسیر قاضی رضوی
 کا حاشیہ۔ اور بخاری کی شرح۔ یہ دو کتابیں۔ نہایت مشکل نما۔ اور دشوار کشا ہیں مصرع

شر بہت دیدار خواہم بشکند پیمیزاد

یا دخواجہ اسحق ابن مولانا خواجگی

آپ سید عالمی معجزات میں جان ڈالنے والے۔ اور ظاہر و باطن دونوں عالمون کے علم سے
 واقف تھے۔ فرقہ خلافت اور نامہ اجازت پدربزرگوار سے ملا تھا۔ اور بزرگ داماد مولانا لطف اللہ کے
 فیض ہم نشینی سے گویا معرفت کا خزانہ حاصل ہو گیا تھا۔ جو شخص آپ کے پاس ایک دم کو بھی بیٹھ گیا
 کامیاب ہو کر اٹھا۔ آپ کی کام بخشی کی چادر۔ ایسی موزون قطع کی گئی تھی۔ کہ ہر ایک شخص کی استعداد کے
 قدر شیک آجاتی تھی۔ کہتے ہیں۔ آپ کی بہنائی کے زمانہ میں چند روز بعد جب آپ دشت قبیاق کا گشت
 اور تماشا فرما رہے تھے۔ اُس وقت اس جنگل کے باخندے۔ اور پرگنات کے ترک جنگل کے جنگل۔ کفر
 کی گناہوں سے نکل کر اسلام کے دارالسلام میں داخل ہوتے جاتے تھے۔ اور بہت سی خرق عادات
 آپ کے اقوال اور افعال سے غور پذیر ہوتی تھیں۔ جیسے بیمار کی تندرستی۔ تابینا کی بینائی۔ جذام

اور برس سے صحت یابی۔ خلاصہ کلام یہ کہ آپ کے موثر دم سے عیسوی معاملات اُن شہروں کے لوگوں پر ظاہر ہوتے تھے۔ چونکہ انسان اس شیوہ پر فطرۃً دلدادہ ہوتا ہے۔ لہذا آپ کی بزرگی کا اعتراف کر کے رونق اسلام کے واسطے کوشش کام میں لائے۔ اور خواجہ سے پیشوا اور معلم کے لئے التماس کیا۔ اس بنیاد پر اپنے صوفیوں کی ایک جماعت کو اُس ملک میں مقرر کیا۔ جب رہنمائی اور تعلیم اسلام کی رونق و رونق دہانی برپا ہوئی تو فرمان روا سے کا شاعر محمد خان ابن عبدالکریم خان ابن عبدالرشید خان ابن تعلق تیمور خان آپ کا مدد ہوا۔ اور کافی اور آبی سنگ لیشب کا حاصل مع دیگر فتوحات کے آپ کے خاتقا و نشینوں کے نام سے سال در سال نام زد کر دیا۔ خواجہ نے بھی خان کی آند و قبول فرما کر دیوانہ اختر نامی شخص کو جس کو مستی اہستوری دونوں حاصل تھیں۔ کا شاعرین بھیجا کتے ہیں جب دیوانہ اختر کو جذبہ کا جوش اور دیوانگی کا متوج ہوتا تھا۔ تو اُس وقت میں اُس ملک کے باشندوں میں سے اگر کوئی شخص انکار کا خیال بھی ضمیر میں لاتا تھا۔ فوراً زمانے سے اُس کو گوشمالی ملتی تھی۔ عبداللہ مومن خان فرمان روا کے ایران و توران عبداللہ خان اذربک کا بیٹا تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار چہرہ میں بلا وجہ۔ تحکم کی تیرگی نے اسکی آنکھوں کو اندھا کر دیا۔ کہ اس نے خواجہ کو سمرقند سے نکال کر بلخ میں جانے کی اجازت دی۔ آپ اہستگی سے کام لیکر تڑا تڑا چلتے تھے۔ ہزارہوں نے سستی رفتار کی مصالحت دریافت کی۔ جو اسیا اہری معاہدات سمرقند کو عنقریب ہے۔ لہذا دور کیون جانا چاہیے۔ ہنوز باقی راستہ قطع نہیں ہونے پایا تھا۔ کہ عبداللہ مومن خان کے مارے جانے کی خبر پہنچی۔ اسی منزل سے اپنے وطن کا رخ کیا۔ اہل دو سال بعد ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ میں عالم شہادت کے سمرقند سے غیب کی مہر کو معاہدہ فرمانی مصرع سیرت جان بخش عیسیٰ صودت اسحق ماست و

یاد شیخ عثمان ابن لادن قریشی

آپ راقم کلام کے ہمسایہ۔ اللہ شیخ فضل اللہ حسین چشتی کے مدد تھے۔ آپ کے آبا کے کرامتیں سہاوی تھے آپ تیس سال کی عمر کے بعد۔ اسباب سے ہاتھ دھو کر گر کے ایک گوشہ میں بیٹھ گئے۔ سوال نہیں کیا۔ وظیفہ نہیں لیا۔ بیون مہمان درویش کے بقدر نہیں اٹھایا۔ ہر روز کوشش کر کے کسی نامراد کو پیدا کرتے تھے۔ راتوں میں نہایت سوز و گداز کے ساتھ بہت سی غزلیں پڑھا کرتے تھے۔ جمعہ کی رات کو ایک دامن بہر غلہ خرید کرتے تھے اور چاروں طرف درود پڑھتے ہوئے لوگوں کو

تقسیم کر دیا کرتے تھے۔ جب غلام تمام ہو جاتا تھا۔ تو اپنے گھر کوٹ آیا کرتے تھے۔ اور یا حق میں مشغول ہو جاتا تھے۔ جب تک گوشہ گرین نہیں روئے تھے تب تک بہت سے مجتہد ہون اور مسالکوں سے ملتے تھے جیسے شاہ منصور مجتہد بربانپوری۔ شاہ تاجو۔ اور میراجہ منڈوی جب کیفیات کا بیان شروع کرتے تھے تو صدرالذکر اصحاب میں سے ہر ایک کی دل ربا نقلیں سنایا کرتے تھے۔ ہندی طرز کا گانا خوب مانتے تھے۔ آدھی رات کے وقت اپنے حجرہ میں تنہا۔ دل آویز راگ سے دردناک چیزیں گایا کرتے تھے۔ سننے والوں کو گویا داؤدی ولایت کا پیغام پہنچتا تھا۔ جب پیری آپو پنچنی۔ لوگانا چوڑا دیا تھا۔ لیکن مجلس سماع میں جانے سے پانوں نہیں روکا۔ اسی طرح پچاس سال تک عملہ رآمد رکھا کم پیش اسی سال کی عمر ہائی سحری سنہ ایک ہزار آٹھ میں عالم صورت سے ملک معنی کو روانہ ہوئے۔

سندھ (مانڈو) میں قبر بنائی گئی۔ مصرع رحمت حق تبار روحش بادو

یاد شیخ ابو الفتح ابن جمال الدین

آپ کی۔ عباسی۔ اور قادری ہون۔ ہر ایک قسم کے فضائل اور کمالات سے خود بھی مستفید تھے اور لوگوں کو بھی فائدہ پہنچاتے تھے۔ غوث المعرفہ گیلانی کا فرقہ خاص کی پ کو پہنچاتا۔ وہ ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا کرتے تھے۔ زاد بوم شروان ہے۔ مکہ معظمہ میں بہت رہے تھے۔ اسوئے کی کر کے شہور ہوئے۔ سیاحی و اطراف زمین کی کیفیات معلوم کرنے کا شوق آپ کو پیدا ہوا۔ اس نے آپ کو ہون سے نکال کر براہِ خشکی۔ ہند کی طرف متوجہ کیا۔ جب آپ سندھ کے کنارہ پہنچے۔ (ایک پیکر پرست کو سیر کج پلایا۔ یہ بات ناگوار معلوم ہوئی۔ اور کہا جس ملک میں اسلام والوں کی عنان اختیار۔ دوسری قوم کے ہاتھ میں ہو۔ ابو الفتح کا اُس ملک میں رہنا موزین نہیں ہے۔ لہذا قندہار کو لوٹ جانے کا عزم فرمایا۔ اُن ایام میں فرمانِ رداے اقلیم۔ سلطان۔ سکندر لودی۔ ملتان کے اطراف میں تھا اُس کو شیر ملی۔ کہ ایک پرہیزگار دانش مند آدمی۔ سندھ کے ملک میں آیا تھا۔ اور وہ فلان سبب سے لوٹا جاتا ہے۔ ایک عریفہ آپ کی خدمت میں پہنچا۔ جس میں طرح طرح کی خوشامدیں اور آئندہ دین۔ صلح کی تین اور دارالخلافہ اگر وہ کی طرف آنے کے لئے عرض کیا۔ شیخ نے نصیحت کی نیت کر کے معاہدہ فرمائی جب آپ کی ملاقات ہوئی۔ تو سلطان نے جو کچھ لیکر بھیجا تھا۔ اُس سے دو چند زیادہ عاجزی اور محبت کے ساتھ پیش آیا۔ آپ نے فرمانِ روا کی دوستی کے سبب سے قیام کا ارادہ کر لیا۔ کہتے ہیں

ایک دوہندہ شخص نے اپنی بدبلائی سے آپ کے خط کے مشاہدوں سے ایک خط ایک دشمن سلطان کے نام مکمل اس طرح بھیجا کہ زبانہارن کے ہاتھ جا پڑا۔ جب وہ نوشتہ سلطان کے حضور میں پیش ہوا۔ تو سلطان نے شیخ کے پاس بھیج کر کسی قدر گلہ کیا۔ آپ نے جواب دیا۔ ہر دفعہ ایسا نہیں ہے۔ کہ ایسی تالائق تحریر سے اپنے قلم کو مٹا کر کے دل آزاری روا رکھے۔ حکم خداوند تعالیٰ سے مغفرتی شخص جلد اپنے کیفر کا راز کو پہنچ جاوے گا۔ کہتے ہیں۔ ایک ہفتہ نہیں ہونے پایا تھا۔ کہ اس نابکار کا ہاتھ ایک ایک ست اونٹ نے اس طرح چاب ڈالا۔ کہ بیکار اور خشک ہو گیا۔ نیز بھی کہتے ہیں۔ جس وقت ظہیر الدین بابر شاہ ہند میں آیا۔ تو سلطان ابراہیم نے اس سے ملنے کے واسطے فوج میدان میں نکل۔ اور یہ بھی حکم دیا۔ کہ تمام قلعوں کے نغز اور فضلاء بھی۔ جو شبیہ لشکر میں ہر کا بد میں۔ سید رفیع الدین مغوی اور نیز دیگر بزرگوں نے کو چ کیا۔ آپ بھی بادل ناخواستہ ہمراہ شکر ہوئے۔ جب دہلی میں پہنچے ایک ہفتہ پہنچلی دو نمازون کے درمیان ایک صحن کے اندر آپ ٹھہر رہے تھے۔ ایک بارگی مغرب کی سمت سے آپ عجلت کے ساتھ لوٹے ایک شخص نے جو دیوان کھڑا ہوا تھا۔ یہ لوٹنا بے سبب سمجھ کر دریافت حال کیا۔ فرمایا اس طرف سے خدائی آفت اور ازل آشوب اس لشکر کے اوپر نام زد ہے۔ لہذا اب گناہ واجب ہوا۔ دو سہ روز صبح کے وقت یاروں کو آگاہ کر کے خود آگرہ کی طرف چلے آئے۔ جب شکر بلان پتہ میں پہنچا۔ تو طوبی باری لٹائی ہوئی۔ سلطان ابراہیم مان گیا۔ اور دست سی فوج۔ اور فوج کے سوا دوسری مخلوقات بھی مناجح ہوئی آپ نے وہیں نفس تک ایک سو چونتیس سال۔ طالبان خدا کی رہنمائی کی۔ تاریخ بانیسویں شعبان ہجری سنہ نو سو تریس کو آپ خاک آگرہ کے سپرد کر دیئے گئے۔ سید رفیع الدین محدث نے آپ کے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ مصحح رحمت حق باد برہدیش و شاہ

یاد شیخ داؤد براری

آپ کی زاد بوم موضع بورکام میں ہے جو خاندیس سے سات کو س شمالی سمت میں قلعہ سیر کی طرف واقع ہے۔ سپاہی کے لوگ تھے۔ جوانی میں توفیق ہوئی۔ سپاہگری اور اسباب نوکری ترک کر دیئے۔ سوائے نیزہ کے۔ کہ عصا کی جگہ ہاتھ میں رکھا کرتے تھے۔ اور تیر و کمان اپنے پاس سے جدا نہیں ہونے دیتے تھے۔ رسمی ارادت کسی رہنما کے ساتھ نہیں تھی۔ اولیہ فیض۔ آپ کے حالات سے حیاں تھا۔ جذبہ اور سلوک کے درمیان میں ایک حالت بنی رہتی تھی۔ آغاز سخن۔

ہوش کے ساتھ ہوتا تھا۔ اور اخیر میں کلام کے اندر منتشر پیدا ہو جاتا تھا۔ لیکن خشم آلود باتوں سے جلد پر ہٹا کر رہتے تھے۔ اور مہربانی کرنے لگتے تھے۔ لوگوں کے ملنے سے اور آبادی سے بہا گتے تھے اور عمر تنہائی کے ساتھ صحرا میں گزارتے تھے راقم تذکرہ کے استاد سید شاہ محمد کے ساتھ دوستانہ پیش آتے تھے۔ اور شیخ بہکاری کے بیٹے شیخ جمال سے بہت ملتے تھے۔ کیونکہ شیخ کا گھر آپ کے جنگل سے نزدیک تھا۔ راقم کی مصاحبت سے بھی خوش ہوتے تھے۔ اور خدمتوں کی فرمائش کر کے۔ راقم کو احسان مند فرماتے تھے ہجری سنہ ایک ہزار آٹھ میں جہان جاگیر آپ کی تبدیل کر دی گئی۔ اور مدحان پر گنہ جاگیر میں دیا گیا۔ منٹو (مانڈو) کے اندر بابا بزرگ کی ہمسائی میں خوابگاہ ہے۔ مسعع باد جانش میں بلبل باغ ارم۔

یاد شیخ کمال

آپ شیخ ابراہیم ابن شیخ جمال کے بیٹے ہیں۔ اور شیخ جمال سر غزل دیوان ولایت۔ اور سردار اہل داریت فیخ نعمان آسیری کے پوتوں میں سے تھے۔ ابتدا ابتدا میں مسیح القلوب مظہر کے ساتھ اولیہ نسبت رکھتے تھے۔ جب ہجری سنہ ایک ہزار نو میں عرش آستان اکبر شاہ نے خاندیس پر لشکر کشی کی تھی۔ اور فرمان رواے خاندیس مسیح القلوب کو برہان پور سے قلعہ آسیر کے اندر لے آیا تھا۔ تو اس اثنا میں اویس منزلت (شیخ کمال) ملازمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اور غلاہر ظہور بھی تلقین سے حصہ پایا۔ اسی سال کے اندر آپ کی روح قدسی کا لبد کے عصری حصہ سے نکل کر اسکان کی نزہت آباد کو کثا و جیشانی کے ساتھ چلی گئی۔ اور ایسی خوش دلی کے ساتھ دوش بدوش گزر گئے۔ کہ جیسی خوش دلی قیدیوں کو آزادی کے بعد ہوتی ہے۔ خوابگاہ۔ قلعہ آسیر کے دامن میں مہر عر زمان جہان بنگن و بکشا و جیش

یاد شیخ ضیاء الدین چشتی

آپ کا نام اسمعیل۔ اور زاد بوم قلعہ گویا ہے۔ قصیدہ سور (مند سور) میں گوشہ نشین تھے۔ آپ نے سلطان ابراہیم لودھی کا زمانہ لو کہیں میں پایا تھا پندرہ برس کی عمر تھی کہ سید رضی ابن منعی حسینی سوانیہ کی خدمت میں پہونچ کر آداب ارادت بجالائے۔ سید رضی حضرت غوث الاولیاء کے خلفا میں سے تھے۔ بہت توڑ سے عرصہ میں خلعت خلافت پاکر کامیاب ہوئے۔ آپ کے مکان کے پہلو میں ایک مسجد تھی۔ خلعت خلافت پانے کے بعد۔ اسی مسجد کی زمین میں مجرہ کے اندر مجرہ کو دگر۔ کم و بیش (بے سال) خدا پرستی۔ تن گدازی اور جان پردہی میں گزارے ایک سو پانچ برس کی عمر تھی۔ کہ فرمان طلب

پونچا نہایت خوشی کے ساتھ تاریخ پندرہ مہینہ جمادی الثانی ہجری سنہ ایک ہزار نو سو سالن باندہ کرانہ
تعالیٰ جل شانہ کے دیدار کے واسطے کوچ فرمایا۔ اسی سجد کے صحن میں قبر بنائی گئی۔ آپ کے چار لڑکے
تھے۔ منجملہ ان کے شیخ حبیب نے بانشینی کا جینڈا کترا کیا مصرع پیرانہ وصل دوست جانی دیگرست
یا وقاضی عبد الغنی رحمۃ اللہ علیہ

آپ۔ صوبہ حاندیس کے قاضی القضاۃ۔ اور کتابی نقوش اللہ فی علوم کے عالم تھے۔ جب
جوانی تھی۔ تو کتب متہ اولہ کا درس بہت دیا کرتے تھے بالخصوص علم تراثہ میں بہت سے حافظوں کو فیض
پونچایا۔ جب ضعیفی نے آدیا۔ تو تمام قیل و قال۔ اللہ لا ینزلہ منہ کونامہ سے نکال پھینکا۔ صرف پیر ہرودی
کی عوارث۔ گلشن راز لایہی کی شرح اور بخاری کی شروح۔ ان کتب کے مطالعہ کی طرف متوجہ ہوئے
تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار نوین عالم قدس کا سامان کر کے۔ جہان خاکی کو رخصت فرمایا۔ اور برہان
میں ابدی خوابگاہ کے اندر آسائش کے تکیہ پر سر رکھا۔ بیت

رحمت حق و منت احمد بادیر جان پاک جو سراو

یاوشیخ نظام رحمۃ اللہ

آپ کو خرقہ خلافت سید ابراہیم بکری سے ملا تھا۔ باوجودیکہ پیر کے دو بیٹے تھے۔ مگر انہوں نے
اپنا جانشین آپ ہی کو کیا تھا۔ آپ متہ اولہ علوم۔ اور صوفیوں کی اصطلاحات خوب جانتے تھے
تمام سال کتابت کیا کرتے تھے۔ اور جو کچھ اُس کا حاصل آتا تھا۔ وہ اپنے پیر کے عرس میں صرف کرتے
تھے۔ شرح مواقف اور طوں معانی پر حاشیہ پر اسی یہ دونوں کتابیں اپنی قلم کی لکھی ہوئی راقم گلزار کو
ہجری سنہ ایک ہزار میں عنایت فرمائی تھیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار نوین سبھی سرسے کو رخصت
کر دیا خوابگاہ برہان پور مصرع نظام ہر دو عالم روزیش باد

یاوشیخ عبد الزراق طائی

آپ کی زاد بوم ٹٹن ہے۔ زرباف تھے۔ زہد و تقویٰ کا خلعت زیب بدن تھا۔ ناگاہ آتی جذبہ
پیدا ہوا۔ اور ایک بارگی خود داری جاتی رہی۔ جو لباس کہ بدن پہنچتا۔ پارہ پارہ کر دیا۔ اس کے بعد
لوگ آپ کا ستر عورت سواے کفن کے نہ کر سکے۔ جب کوئی شخص عبد الزراق لکھ لکھا کرتا تھا تو آپ غصہ
سوئے تھے۔ گلابیان دیتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ زراق کو۔ کیونکہ میں کسی کا بندہ نہیں ہوں۔

اور ہمیشہ فرمایا کرتے تھے۔ رزاق۔ تم جب تک دواۓ کے ساتھ گردیدہ بنو گے۔ حقیقی ایمان کی سرحد پر
 نہیں پہنچو گے۔ اور انہی معرفت کے کمال کا راستہ نہیں ملیگا۔ غالباً آپ کا مقصود دواۓ کے یہ ہے
 کہ بعض اصحاب الال کو منزہ جانتے ہیں۔ اور بعض تشبیہ کے ساتھ کہتے ہیں۔ لہذا جو شخص جامع بین تشبیہ
 و المنزہ نہ ہوگا۔ کامل ہوسن نہ ہوگا۔ اس بنیاد پر خدا پرستوں کی تین قسمیں ہیں۔ مشبہ۔ منزہ۔ اور جامع
 اول تشبیہ کا فرہین۔ اور باب تنزیہ ہوسن ہیں۔ اور اصحاب جمع صوفی ہیں۔ یہ بحث مفصّل الحکم میں۔ اور
 منوحات میں ایک دلچسپ وسعت کے ساتھ لکھی گئی ہے۔ اس صحرا کے پیاسوں کو اُس عبارت کے
 چشمہ سے سیراب ہونا چاہیے۔ ہجری سنہ کچھ۔ اور ہزار میں آپ کی عمر کا زمانہ انجام کو پہنچ گیا۔ خوابگاہ
 زاوہلوم ہے۔

شیخ تاج الدین

آپ شیخ مبارک الدین زکریا ابن عیسیٰ دہلوی کے فرزند میں۔ بہت سے کمالات اور حالات حاصل تھے
 علم تصوف کچھ تو اپنے پدر بزرگوار کے نزدیک۔ اور کچھ شیخ امان اللہ پانی پتی کی خدمت میں پڑھتا شاہراہ
 طریقت کی روش میں کوئی دھندلہ باقی نہیں چھوڑا تھا۔ بالآخر یہ آئندہ ہوئی۔ کہ عاجزون کے مہمات انجام پہنچا
 میں نگ دو کرنی چاہیے۔ اس واسطے عبا کا پہننا چھوڑ دیا۔ اور قبا زیب بدن کر کے عرش آستان اکبر شاہ
 کی چاکری کے واسطے کمر باندھ لی۔ اور عمدہ طور پر خدمات انجام دیکر مقبول مقربوں میں داخل ہوئے۔ یہ
 بالکل سچ ہے۔ بہت سے لوگ آپ کی بہت اور دسوزی کی بدولت تکلیفات کی پستی سے نکل کر۔
 تو نگری کی اونچی سیڑھی پر چڑھ گئے۔ حدیث شریف میں آیا ہے۔ شریعت واے۔ اور نیز جلی و خفی
 وحی واے بہت سے پیغمبر۔ اپنے زمانہ کے بادشاہوں کے ساتھ چاکرانہ سلوک کیا کرتے تھے۔ اس
 نیت سے۔ کہ عاجزون کا کام شاہنشاہ کے حضور میں یاد دلا کر اچھی طرح انجام کرادیں۔ اور ظلم کا دھڑکا
 کھانے ہوئے۔ اور ٹوک کر کہا کر گئے ہوئے لوگوں کی شکستہ دل کو داورس کی خدمت میں عرض کر کے
 دستگیری کریں۔ ایک مدد راقم کے مرشد بھی فرماتے تھے کہ درویش صورت مرد کو دنیاوی دولت مندوں
 کی ملازمت اس نیت کے ساتھ روا ہے کہ ارباب احتیاج کی مہم انجام دیوے۔ قطعہ

در خدمت کے نشانی برائی خویش

غوث کہ بہت خسرو وقت و گدائی خویش

سچی من از برای فردماندگان بود

ہر کس کہ با کسان بنماید نیاز دناز

یاد شیخ فیضی فیاضی

آپ کا نام ابو الفیض۔ اور باپ کا نام شیخ مبارک غفر ہے۔ زاد بوم تو آگرہ ہے۔ لیکن آپ کے عشیق کی کان پنی ہے ہندی نفس نین ہے علوم متداولہ اور غریبہ کی تحصیل پر بزرگوار کی شاگردی سے کر کے چودہ سال کی عمر میں کمال کے درجہ کو پہنچے تھے۔ فارسی شعر گوئی میں خسرو کا سوز۔ سعدی کی ملاحت اور حسن کا حسن۔ تمام اہل زمانہ کے اوپر وقت کر رکھتا تھا۔ اور ملک اشعار ہو گئے تھے۔ آپ کی ہمت نے دنیاوی طمطراق کو لوگوں کی فیض رسانی کے واسطے ہم پہنچا کر لوگوں کے کام میں رکھا تو باقی نہیں رکھتا۔ آپ کی طبیعت فطرۃً ایسی زکی تھی کہ رسمی علم کے علم و دانش کو حاصل کر کے کسی فن میں کوئی بات مشکل سمجھی ہی نہیں۔ آپ کی مثنوی تہذیبوں کا خزانہ تھی۔ اور آپ کی زبان عاجزون کو سرمایہ دینے والی تھی۔ آپ ان صوفیوں میں سے ہیں۔ جو وحدت وجود کے مقررین۔ زمانہ کے ورق پر آپ کی بہت سی تصنیفات یادگار ہیں۔ یہ تصنیفات اس میرے بیان کی مستحکم دلیل ہیں۔

منجملہ تصنیفات (۱) سواطع الالہام۔ ایک بے نقاظ تفسیر عربی زبان میں ہے۔ (۲) زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے۔ کہ ایسے شکل کام کو مدت دو سال میں الحمد کے الف سے والنس کے سین تک انجام کو پہنچایا۔ اندازہ شناس طبیعت آپ کی دانش و نبیش کے درجہ کا قیاس تفسیر موصوفہ کے مطالعہ سے کسی قدر کر سکتی ہے (۳) موارد الکلم ایک رسالہ ہے غیر منقوہ عربی میں بہت کچھ عجیب و غریب باتیں اس رسالہ میں مباح ہیں (۴) دیوان غزلوں اور قصیدوں کا بارہ ہزار بیت سے زیادہ ہی زیادہ ہے (۵) خمر میں سے چار کتابیں تو یہ ہیں۔ (الف) مرکوز ادوار (ب) نل و من (ج) سلیمان بلقیس (د) رزم نامہ اور پانچویں کتاب رسالہ ہزار رباعی ہے (۵) بیلا واتی کا فارسی ترجمہ ہے۔ بیلا واتی ایک رسالہ ہے ہندی لغت کے اندر علم حساب میں جو بہت کچھ غرائب اور عجائب کو شامل ہے۔

چونکہ مدت سے اپنی طرف متوجہ ہونا۔ اور بقلموں نفس کی مسرت کے واسطے سرگرجاں میں جب کائے رکنا آپ کو پسند تھا۔ اور خاموش رہنے کو اور نیز ایزدی صفات کے اندر تفکر کام میں لانے کو گویائی اور باتیں کرنے پر ترجیح دیتے تھے۔ اس سبب سے منجملہ غمرہ کے

پہلی دکان میں باوجود شہنشاہی کوشش اور اہتمام کے انجام کو نہیں پہنچیں۔ شروع بیماری میں جو بازگشت اور عوارضانات کا وقت ہے یہ باغی کہی تھی۔ رباعی

دید کی فلک چہ زہرہ نیست رنگی کرد	مخ دلم از نفس شب ہنسگی کرد
آن سینہ کہ عالمے درومی کنجید	تا نیم نفس برآورم تنگی کرد

اور اٹھارہ بیماری میں یہ بیت اکثر پڑھا کرتے تھے یہ بیت

اگر ہم عالم ہوں آئینہ تنگ	پیشو پائے یکے سورنگ
---------------------------	---------------------

القصدہ راجحہ گلزار نے آپ کے کسی قدر حالات جو لکھے ہیں۔ سنے ہوئے نہیں ہیں۔ بلکہ ان حالات میں سے لکھے ہیں۔ جو معائنہ کر کر اور پاس بیٹھ کر معلوم کئے ہیں۔ اور نیز جو تحقیق ہوئے ہیں۔

یاد شیخ برہان علوی

آپ شیخ وجیہ الدین احمد آبادی کے بہائی ہیں قدس سرہما گجرات سے برہان پور میں آکر توطن اختیار کیا تھا آپ کی بہت سی انگلیان مثنوی باند بنے سے دور رہیں۔ دوسروں کے ساتھ سلوک کرنا اور نیز دوسروں کی منفعت کو اپنی مصلحت پر مقدم رکھنا۔ یہ امور آپ کے ہاتھ کے ساتھ آسان تھے۔ آپ کے کارخانہ کا نقد و جنس بے دریغ تھا اور کسی شے کے ساتھ دبستگی آپ کے افعال سے ظاہر تھی نہ اقوال سے۔ اس طریقہ سے زندگی بسر کر دی۔ اور وہ کمال آزادی کے ساتھ گزر گئی۔ خواب گاہ برہان پور

مصرعہ جانفش از آزاد رفتن شاد باد
یاد شیخ عبداللہ صدیقی شطاری آگرہ

آپ کمال الدین ببلول ابن چاند۔ ابن جنید۔ ابن محمد۔ ابن برہان الدین۔ ابن عزالدین محمود ابن نجم الدین احمد۔ ابن مولانا شمس الدین ہر دی عثمانی کے فرزند رشید ہیں۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح ہیں۔ نماز عصر کے وقت دو شنبہ کے روز تا پنج بارہویں ربیع الثانی ہجری سنہ نو سو چار کو آپ کی ولادت سے قصبہ سندیلہ میں بیحد خوشی ہوئی۔ چونکہ خدا طابعی کا جوہر آپ کے ساتھ ساتھ تھا لہذا نو سال کی عمر میں آپ کو پیر ارادت کا شوق پیدا ہوا۔ مندرجہ شیخ صفی ساقی پوری کے مرید ہو گئے اور سولہ برس کی عمر میں کتابی علوم کی تحصیل کے ارادہ پر گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ اور قصبہ گویا موہن شیخ احمد داد ابن سعد عثمانی کی خدمت میں پہنچے۔ جو ان کی طرف سے اپنے ہونے تھے۔

اور صرت و نحو کا پڑھنا شروع کر دیا۔

شیخ بدرالدین بایون اپنے وقت کے قطب تھے۔ انہوں نے اثنائے تعلیم میں خواب کے اندھ
تشریف لا کر آپ کو فرمایا۔ عبد اللہ تم چند روز ہماری خدمت سے حصہ لو۔ جب آپ بیدار ہوئے۔ تو بے حال
بایون کی طرف چل کھڑے ہوئے۔ بایون میں ہو پنچے کے بعد شیخ بدرالدین کا سراغ نہ لگایا۔ کسی نے
بتہ نہیں دیا۔ رات کے وقت نا امید ہو کر جامع مسجد میں اندیشناک سو گئے۔ پھر شیخ نے خواب میں فرمایا
کہ فلان جگہ ہمارا دروست ہے۔ وہاں آکر مجاوریو۔ پس آپ ہللی چہ دور کامل اعتکاف کے طور پر اس منزل
پاک پر رہے۔ اور یہ وہاں بیا ہوئے۔

اس اعتکاف کا انجام ہی تھا کہ خواجہ قطب الدین اوشی حقی دہلوی نے خواب میں فرمایا۔ تم کو ایک
سال ہمارے حظیرہ میں رہنا چاہیے۔ صبح ہوتے ہی۔ دہلی کو روانہ ہوئے۔ چاشت کا وقت تھا۔ کہ قلعہ
دہلی کے دروازہ پر پہنچے۔ شیخ معز الدین بخاری سے ملاقات ہوئی۔ وہ آپ کو اپنے گھر لے گئے جب
مکان میں پہنچے تو مہمان کے ساتھ بہت کچھ مہربانی سے پیش آئے۔ اور فرمایا۔ اس شہر کے قطب نے
تم کو میرے سپرد کیا ہے۔ تم اسی جگہ ٹیرو۔ روزہ کی خدمت کرتے رہو۔ اور اس خانقاہ کے مدرس سے
سبق پڑھا کرو۔ نحو کا کافیہ۔ لب۔ اور ارشاد۔ یہ تینوں کتابیں۔ اسی جگہ پڑھیں اور ہمیشہ نماز عشا سے فراغ
ہو کر روزہ متبرک پڑھایا کرتے تھے۔ اور رات کو دن کر دیا کرتے تھے۔ فیض روحانیت سے روشنی قلب
حاصل ہوئی۔ اور ایک سال ہی ختم ہونے کو کیا۔

حضور خاتم الانبیاء صلوات اللہ علیہ عالم مثال میں تشریف لائے۔ اور فرمایا۔ کہ مولانا
برہان الدین متانی حصار میں تمہارے پہنچنے کے منتظر ہیں۔ ان کو درس میں جاکر تحصیل کمالات کرو۔
آپ نے تعمیل حکم کی۔ چند روز بعد جناب مولانا نے احمد آباد گجرات کا عزم فرمایا۔ آپ بھی ہمراہ گئے
اکثر علوم غریبہ کی کتابیں اور تفسیر مولانا کی ملازمت میں رہ کر پڑھیں۔ اور شیعہ مواقف۔ شرح مقاصد
الکلیات۔ اور نیز بعض دیگر ریاضی کے رسالے شیخ وجیہ الدین احمد علوی شطاری کو درس میں
نکالے۔ بزودی۔ ہدایہ فقہ۔ اور عقیدہ کی کتابیں شیخ مبارک دانش اند شطاری گوالیارہ کی
سامنے حل کیں علم حدیث اور اصول حدیث میر عبد الاول دولت آبادی کی تعلیم سے حاصل کیا۔ اور
فقہ ص کی اجازت مولانا مصطفیٰ اردوی سے لی۔

بالآخر چوبیس برس کی عمر میں جب یہ تمام کمالات فراہم ہو گئے۔ تو ایک عجیب جذبہ پیدا ہوا
 تمام کتابیں لوگوں کو تقسیم کر کے بلخ اہم کے ایک گوشہ میں نفس بوقلمون کی اصلاح میں مصروف
 ہوئے۔ چند عرصہ کے بعد اسی طلب ادا نہیں ہی معرفت کا ایسا ہجوم ہوا۔ کہ تمام حواس اور قوی کو
 جکڑ بند کر لیا۔ اور ہر ایک کو اس کے کام سے معطل کر دیا۔ حضور خاتم النبوت کی طرف توجہ ہوئی علیہ
 سن الصلوٰۃ الملکھا کہ کسی مرشد کا پتہ بتا دیں۔ جو تالیانی کے در کا علاج کرے۔ اور جس کے
 نفس ہدایت سے طالب عرفان کے اعلیٰ مطلب کو پہنچ کر۔ صاحب بصیرت ہو جاوے۔ آخر کار
 حضور نے خوش الاویہ کی خدمت کا راستہ دکھایا۔ حضرت غوث الاویہ نے دو مہینے کے اندر۔
 مشرب عشقہ کے تمام اذکار۔ اور اشغال سکھا کر۔ انوار اور اسرار سے بہرہ یاب کیا۔ اور ہجری سنہ
 دسویں چاس میں عید الفصحی کے عرفہ کے روز آپ کو تمام خانقاہ نشینوں کا حلقہ بنایا۔ تمام صوفیوں
 کی حلقین آپ کے ہر دوہوی۔ کامل دس سال تک ہمیشہ بتدی درویشوں کی تربیت آپ کرتے
 رہے۔ بتدی درویشوں میں سے جو شخص کمال کے درجہ پر پہنچ جاتا تھا۔ غوث الاویہ کی خدمت
 میں عرض کر کے سند ارشاد لیکر اس کو دیدیتے تھے۔ اور کسی سمت کی رہنمائی کے واسطے اجازت
 دے جاتی تھی۔

اس اثنا میں غیب سے بیت الاحرام کے طوائف۔ اور حرم سید الانام علیہ الصلوٰۃ والسلام
 کی زیارت کے واسطے مامور ہوئے۔ مدینہ منورہ میں پانچ سال قیام کر کے کمال ریاضت میں منہمک
 رہے۔ اور ہر سال حج کے واسطے ہی آمد و رفت رکھی۔ ہر حکم عالی کے بموجب احمد آباد میں بازگشت
 فرما کر قیام فرماتے۔ کم و بیش پندرہ سال اس شہر میں گزارے۔ ہجری سنہ نو سو اکیاسی میں پیر کی زیارت
 کے واسطے گنا لیا رہیں آئے۔ یہاں دس سال روزہ منورہ کی خدمت کی۔ بعد ازاں بفرمان پیر ہجری سنہ
 نو سو تراسی کے آغاز میں دارالخلافتہ آگرہ کو جا کر مشیا محل گلی میں چھوڑ کر گیا۔ اور نماز عصر کے
 وقت درشنہ کے روز۔ تاریخ تیسویں جمادی الاول ہجری سنہ ایک ہزار دس میں عنصری منزل
 سے قادی مقام کو روانہ فرمایا۔ آپ کو غلط فہم تھے۔ آشا اور بیگانہ کے دروازہ پر طسلیق نہیں
 گئے۔ اور اسی عبادت خانہ میں اپنی خواہش کے موافق خواب گاہ اختیار کی۔

آپ کی تصنیفات یہ ہیں۔ (۱) سراج السالکین جس میں جو اہر خمسہ (۲) اور ادھونہ (۳) رسالہ

صوفیہ (۴) انیس المسافرین (۵) اسرار الہیۃ (۶) شرح رسالہ قوشیہ (۷) رسالہ کنز الاسرار فی حال شقائق اشفاق
 آپ کے ہدایت کلمات میں سے نمونہ کے طور پر چند لکھ جاتے ہیں۔ صوفی، ایسا درخت ہے جس کو داریا
 کی آندھری جنبش نہیں دیکھتی۔ اور ایسا بادہ نوش ہے۔ جس کو شراب محبت کے پہاڑ کے پیمانے متواتر
 چڑا جانا مست نہیں کر سکتا۔ دریا کو نوش کجاوے۔ اور اس پر بھی عقل میں قریب کا نعرہ لگاوے۔ اور
 اوس کی گرمی سے پسینہ کی ہنسی تک اُس کی پیشانی پر نہ آوے (ویگر) فقیر کو چاہیے۔ کہ تو گدوں کی ہم نشینی
 سے ہمیشہ گریز کرتا رہے۔ میںے مانا۔ کہ دنیا پرست کا مصاحب خواہ ایسا شخص ہو۔ جس کے افعال
 حضرت بایزید کے جیسے ہوں۔ مگر یہ خوف ضرور ہے۔ کہ مرتبہ میں عام لوگوں سے نیچے ہو جاوے گا۔
 ادا اگر اغنیا سے گریز کرنے والا خواہ فاسق ہی ہو۔ مگر یہ امید ہے۔ کہ بایزید وقت ہو جاوے گا۔ (ویگر)
 صوفی کو چاہیے کہ سب آرام اور ترقی طلب ہو۔ کسی واردے کے سامنے سر نہ ہلکاوے اور کسی منزل اور کسی
 مقام پر آرام نہ لیوے (ویگر) راستہ چلنے میں جب یہ تین چیزیں فراہم ہو جاویں گی۔ بے شک سالک
 ولایت کے کمال کو پہنچ جاوے گا۔ (۱) فردوسیوں کا سار کہیہ اور تصنیف۔ (۲) سہروردیوں کی سی غذا
 (۳) شطاریوں کی سی شغول۔ (ویگر) نفسانی کدو توں کی شست و شو کرنے کے بدون صرف ریاضت
 سے کشف و کرامت حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ اور مراقبات اطفال کے بدون فنا اور بقا کا چہرہ نظر نہیں آ سکتا
 ہے (ویگر) جب تک سالک اپنی قید سے رہائی نہیں پاوے۔ تب تک وہ اہلکوں کے درجہ کو نہیں
 پہنچ سکتا (ویگر) صوفی کا کام صرف اندیشہ کا تبدیل کر دینا ہے۔ اہل بس۔ (ویگر) بتدی کو چاہیے
 کہ خطرات کی آمد کو روکے تاکہ عرفان کے مدار سے اُس پر کشادہ ہوں۔ اور متوسط کو تحلف (خلافت آملی)
 اور ان مقامات پر مدد ملی بے۔ تاکہ وسط سے نکل کر مفتی ہو جاوے۔ اور تنہی کی سرغیر مفتی ہے۔ (ویگر)
 شریعت اور طریقت بمنزلہ صغریٰ و کبریٰ کے ہیں۔ اور حقیقت بجائے نتیجہ کے۔ جب تک سالک شریعت
 اور طریقت کے آداب کے ساتھ آراستہ نہیں ہوتا ہے۔ تب تک حقیقت کے انوار اس پر جلوہ گر نہیں ہوتے
 ہوں۔ (ویگر) ملاحظہ کے ساتھ اور مفہوم ملاحظہ کے ساتھ ذکر و عیب کشائش ہوتا ہے۔ اور بطلان اس کے
 سبب ثواب کا۔ بس یہ باتیں سمجھ لی جائیں۔ آپ کے فرزند رشید شیخ عبد النبی ہیں۔ ملاحظہ بہت سے علوم
 میں آپ کو کافی دستگاہ ہے۔ انہوں نے اپنے پدر بزرگوار کے کمالات۔ سال جوامع کلام صوفی میں جو نہیں
 کی تصنیف ہے۔ مفصل لکھے ہیں۔ ناظرین کو چاہیے۔ کہ کتاب مذکور مطالعہ فرماوین صحیح دے مطالعہ حاصل فرمائیے

یاد شیخ ولی محمد

آپ قاضی زادہ احمد آباد گجرات کے بیٹے ہیں۔ کئے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو اکیاسی میں حبشیہ صدر الدین
ذکر جانپانیر سے غوث الاولیاء قدس سرہ کے رتد کا طوائف کرنے کے واسطے احمد آباد کے راستے سے
گواہیا رکوردانہ ہوئے تھے۔ تب آپ کی عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ اُس وقت میں سلوک طریقت کی آرزو۔ آپ کے
سر کے بال بیکر کر شیخ ذاکر کی خدمت میں لے گئی۔ مگر بار کو چھوڑ کر اُس سفر میں آپ بھی ہمراہ ہو گئے۔ واپسی کے
وقت مستند (ماتد) ہو کر شیخ ذاکر کا گزر ہوا تھا۔ یہاں کے لوگوں کی محبت اور اس مقام کی سرسبزی اور شادابی زیادہ
دیکھ کر جلد نشینی کا شوق دل میں پیدا ہوا۔ چنانچہ تین چلے پورے کئے۔ جب وطن کا ارادہ کیا۔ تو شیخ محمد جلال
کو راقم گلزار کی ہمدردی کے واسطے۔ اور شیخ ولی محمد کو محمود العاقبہ کا بیخ تنہائی مٹانے کے واسطے بیان
رہنے کی اجازت دی۔ آپ نے چند سال اس شہر میں خدائے یکتا کی پرستش۔ اور اسباب کمال کی تحصیل
کی۔ بعد ازاں رہنا (شیخ محمد جلال) کی اجازت سے روانہ ہو کر برہان پور خانہ بیس میں قیام فرمایا۔ ہجری سنہ
ایک ہزار و دس میں قسم کنان لب کے ساتھ جان گرامی کو رخصت کیا۔ راقم اور حافظ صالح اُس وقت
برہان پور میں موجود تھے۔ اور آپ کے جنازہ کی نماز میں بہت سے ولایت شعرا اصحاب شامل تھے۔

معصع معصع کن معصع در نماز دنیا زب

یاد شیخ مالکھو علیہ الرحمۃ

آپ حضرت غوث الاولیاء کے مرید ہیں۔ متاہل ہوئے پر دل ہناؤ نہ ہو کر مسیح علیہ السلام کی طرح
بہ عالم حیرت کوئی کیا۔ ناو بوم گجرات۔ اور خواہنگا دیر ہا پور ہے۔ کسی سبب کو ہاتھ نہیں لگایا۔ اور نہ توں ایک
توکل پر بسر کی۔ سرور کمال کے جلسہ میں عارفانہ سلوک کیا کرتے تھے۔ خوش گھلا اور داد دی بھیجے تو ان کو
مناسبت مستعدا دیکھ کر جدا ان سامعین کے نامزد فرما دیا کرتے تھے جن میں رقت اور وجد کی منتظر
پاتے تھے۔ اور آپ کی تجویز اور تدبیر سے حال ہمدردی پاتا جاتا تھا۔ جو صوفیان ابن الوقت کا نواز د
ہے۔ اس بنیاد پر غریق دوست اصحاب نے آپ کا نام وجد میں آنے والے درویشوں کی دایہ رکھ چھوڑا
تھا۔ آپ کی عمر چالیس سال کی تھی کہ ایک حسینہ عورت ہاشونام پر آپ عاشق ہوئے آپ کی توجہ کی برکت

آپ بطنی کشش سے محبوب کو توبہ کی توفیق ہوئی۔ اس نے درویشی کے لباس میں اگر عاشق کی خدمت دل جان سے اختیار کی۔ اور آپ کی ہدایت۔ اور ارشاد کے بموجب زادہ صفا چلنا شروع کیا۔ آپ کے گلے میں دائوری لہجہ تھا۔ والی خاندیس علی عادل شاہ۔ درویش دوست اور دلی شریعت تھا۔ زمین آباد میں جامع مسجد اسی کی تعمیر کرائی ہوئی ہے۔ اس مسجد کی خطابت کا عمدہ والی خاندیس کی اتناس کے بموجب چند روز کے واسطے اپنے قبول فرمایا تھا۔ ہجری سنہ ایک ہزار دس میں جب کہ عرش آستان اکبر شاہ کے لشکر نے خاندیس سے دارالخلافہ آگرہ کی طرف مراجعت کی۔ تو اپنے ہی واسطے سفر کا سامان باندھا۔ اور روانہ ہوئے۔ مصر ع متاعش را خدا بادا خریدار۔

یاد شیخ سراج محمد بن بنانی

آپ کبھی اور دینی علم سے آگاہ۔ استاد اولہ وغیرہ علوم سے بہرہ یاب تھے۔ خرقہ خلافت حضرت غوث الاولیاء سے حاصل ہوا تھا۔ شیخ نظام گنجہ کے محضن پر ایک حقیقت آمیز شرح لکھی ہے۔ بلکہ یون کسانا موزون نہ ہوگا۔ کمر اس خواندہ کے ناپیدہ دروازہ کی مشکل کشا کنجی ارباب زمانہ کے حوالہ کردی ہے۔ ہجری سنہ نو سو بیاسی تھا۔ کہ اپنے احمد آباد سے خاندیس میں آکر زمین آباد میں گھر تجویز کر لیا تھا۔ تقریباً تیس سال تک درس اور تلقین کی راہ سے ارباب استعداد کو فیض پہنچایا۔ ایک روز راقم کلزار سید احمد قادری کے ہمراہ بیت

آنکہ گردانہ تو نگر پیشگی راعف ازہ کار	تا نماید فقر گاہی روی خود را گل عذار
---------------------------------------	--------------------------------------

واپسین سفر کی بیماری میں آپ کی عیادت کے واسطے گیا تھا۔ رازگوئی کا جلسہ گرم ہوا۔ اور فرمایا اللہ موجود کا تصور بہتر ہے۔ یا اللہ موجود کا مینہ عرض کیا۔ اللہ موجود کے معنی کا تصور کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس کے معنی میں احاطہ اور شمول زیادہ ہے۔ اس جواب کو آپ نے گوش قبول سے سنا۔ اور خوش ہو کر فرمایا۔ تمہارے نہ آنے اور نہ پوچھنے سے مجھ کو کسی قدر گلہ تھا۔ اب آئندہ ایسا مناسب کر۔ کہ ان دو تین روزوں میں میرے حال کے خبر گیران رہنا۔ اس گفت و شنید کے بعد تیس روزہ شعبان ہجری سنہ ایک ہزار دس میں عالم قدس کو روانہ ہوئے۔ مصر ع بعالم نیست جز اللہ موجود۔

یاد سید حسین پڑ

آپ شیخ جلال جبری کے چوتھے فرزند ہیں۔ حافظ۔ زاہد۔ عارف۔ اور درویش تھے۔ اکثر وقت

و داد تلامذہ میں گورتا تھا۔ گجرات سے ہجری سنہ فوسویاسی میں خاندیس آئے تھے۔ بیان کے حاکم نے موضع جوکارہ میں وظیفہ مقرر کر دیا جوکارہ۔ پرگنہ جوہرہ میں ایک گاؤں ہے۔ آپ نے اسی جگہ گوشہ نشینی اختیار کی۔ تیس سال خدا پرستی اور تنگداری میں گزارے۔ پھر ماہِ رجب ہجری سنہ ایک ہزار گیارہ میں محمد پور کو چلے آئے۔ موضع محمد پور سرکار سا رنگ پور میں ہے۔ محمد پور کا جاگیردار اپنے وقت میں یکتا سے روزگار تھا ناہر خان نام تھا۔ آپ سے سابقہ شناسائی تھی۔ اور طبیعت بھی درویش دوست واقع ہوئی تھی۔ ان بزرگوں کی تشریف آوری سے جاگیردار نے بہت خوشی مانی۔

ناہر خان راے سمدی کی نسل سے ہے۔ جو شمشیر بازی۔ جان بازی۔ سپہداری۔ دلیری۔ اور دلاوری میں اپنے زمانہ کا ایک ہی تھا۔ راجستھان کے قلعہ پریم اُس کے مصافات کے قابض تھا۔ چنانچہ اُس کا قصد ہندوستان میں کمائی کے طور پر گاتے ہیں۔ اور ترانہ میں بجاتے ہیں تقریری کرشمہ آچکے باب جہان خان کو ہندوؤں کی سرزمین سے خاندیس کی طرف کینچن لایا۔ ناچار یہاں پر قیام کی بساط بچھا دی۔ اور اہل ملک کے امیرین اعظمین سے ہوا۔ ہجری سنہ نو سو تراسی تھا۔ کہ بیان کے فرمان روا کا جہان خان کی نسبت ناراستی کا دھم پیدا ہوا۔ جس کی وجہ سے غصہ آیا۔ جہان خان کو سننے کی تاب نہ ہوئی۔ اپنے صاحب کے دروہ میان سے تلوار نکالی۔ اور چند لوگوں کو خاک و خون میں ملایا۔ پھر والوں اور حاشیہ نشینوں نے جہان خان کو گھیرا۔ اور کام تمام کیا۔ جہان خان کے بڑے لڑکے نے یہ دنگ اور فساد دیکھ کر تمام خاندان نشینوں کو۔ اور چھوٹی بڑی پردہ والی عورتوں کو گھر میں بند کر کے آگ لگا دی۔ اُس وقت میں ناہر خان کی عمر کم و بیش دو سال کی تھی۔ ناہر خان کو دایہ اٹھا کر باہر نکالے گئے۔ بالآخر لوگوں نے پایا۔ اور اُس کو حاکم کے نزدیک لے گئے۔ ان ایام میں ایک حبشی بھی جہان خان نامی تھا۔ ایسا بامروت اور مردم شناس شخص تھا۔ کہ اُس کی مثل حبش کے ملک کا کوئی آدمی ہندوستان کی نظر میں نہیں آیا۔ باپ کی مناسبت ہمنامی کے لحاظ سے ناہر خان۔ حبشی جہان خان کے سپرد کر دیا گیا۔ اُس نے اپنی فرزندگی میں لے کر پردیش میں پورا اہتمام کیا۔ جب زمانہ ہوش آیا۔ تو دانش مند استاد کے سپرد کیا۔ چند روز میں ناہر خان خوبصورت اور نیک منشی سے آراستہ اور پیراستہ ہو گیا۔ سبحان العجب یوسف ماسوت کی نقاشی تھی۔ اگر بالفرض یعقوبی یا زلیخائی نظر عالم ملکوت سے عاریت لاکر نظر بازوں کی آنکھوں کو بخش دی جاوے۔ تو یہ لوگ پہلے ہی نظارہ میں محو ہو کر ایسے بے خود ہو جاویں۔ کہ دوبارہ خوبی دیدار کچھ

کی تاب اپنی مدد میں عقل میں پیدا دین۔ اور مجبور و مساند غریب کا بناؤ نگہار تھا۔ اگر ہزاروں تماشائی دل اور
انکسین۔ عالم وحدت کے دانشمندان کی مائے سے روشنی مانگ کر ہر کی شائستگی کو عین نظر سے
دیکھیں۔ تو بے انتہا اخلاق میں سے معمول حیانت اور شناخت کے ایک شمر کو بھی نہ پہنچ سکیں۔
غوثی تعریف کا دروازہ مست کھولو۔ اور محمل واقعات نگاری کا دامن ہاتھ سے مست چھوڑو۔

القصد ناہر خان کے روشن ضمیر ہر شاہ لطیف محمد جو قطب عالم بخاری قدس سرہ کے
ہاتون میں سے ہیں۔ مرید کے جمال پر فریفتہ ہو گئے۔ اور مرید ایک حسین اور خوش گویا مطرب تحفہ نامی کی
حسین آواز اور حسین صورت پر عاشق تھا۔ یہ عجیب بندہ ہے۔ جو یوسفی پیکر میں یعقوبی روح رکھتا ہے۔
ادعا ہو میں محبوب اور باطن میں محب ہے۔ اور راقم کمر انے ان دونوں معشوقی آسان کے نفس و قمر
کی خوبصورتی پر آنکھ اور دل دے رکھتا تھا۔ یہ تماشائی داستان بڑی لمبی چوڑی ہے۔ اس کے جو اہر جہان
نظم و نثر کے ناگہین پر دئے جا رہے ہیں خدا کرے انجام کو پہنچ جاوے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و
پنچ سو و چوبیس آسانی اکبر شاہ کا شکر برہان پور گیا۔ تو اس صوبہ کے جاگیرداروں کو دوسری جاگیر میں دیدی
گئیں اس سلسلہ میں ناہر خان کو محمد پور میں مصافحات سلنگ پور مالوہ دیا گیا۔

نوجوان اور سعید ناہر خان نے سید کی تشریف آوری کو مبارک سمجھ کر جیسا کہ اوپر لکھا گیا۔ تمام مراسم
ادا کئے۔ اور مسافر سید نے دنیا سے دل ہٹا کر ایک عینے دس بعد بعد تاریخ بارہویں شعبان میں بخار
سفر کو انجمن سفر کے ساتھ دوش بدوش کیا۔ اور قصبہ کے کنارہ قہر بانی گئی۔

مصحح بادا با سہامی احسن اختتام و

یا وقاضی عبدالقادر

آپ شاہ عبدالرزاق جنجھاد کے مرید۔ اور خلیفہ۔ اور قاضی محمود کے بیٹے ہیں قاضی محمود صاحب
عبدالصمد اور شیخ عبدالغفور مولہ کے پوتے۔ اور شیخ امان الدہان پتی کے چچا کے بیٹے بہان تھے
قاضی عبدالقادر نے علم تصوف کی تحصیل شیخ امان الدہان کی خدمت سے کی تھی۔ جوانی شروع ہوتے ہی
سیاحی کی ہوا۔ سرین ہری۔ ہر ایک لباس بدل کر۔ ہر ایک ملک میں میر و سیاحت کی۔ تین دفعہ حرمین
شریفین اور بیت المقدس کی زیارت کر کے سعادت پر سعادت سے بہرہ یاب ہوئے۔ اثنائے سفر میں
پیکر پرستوں کی وضع بنا کر انہوں کی بڑی بڑی پرستش کا ہون میں پہنچے۔ اور بیان ہی دریافت

حقیقت کام میں لائے۔ اور سفر میں کسی جگہ توشہ اور زاد راہ کو ہاتھ نہیں لگایا۔ راستہ میں قدم عاشقانہ رکھ کر تمام دریاؤں اور جنگلوں کو چہان مارا۔ اس کے بعد اربعین مالوہ میں آکر چند سال گوشہ میں بیٹھے۔ پھر آنحضرت کی عافری اور خواہش سازنگ پور مالوہ میں آپ کی اقامت کا سبب ہوئی۔ آپ کے عم مکرم۔ سازنگ پور کے قاضی تھے۔ ان کی رحلت کے بعد منصب قضا آپ کے نام ہو گیا تھا۔ لیکن آپ کے دل سے بدستور دہشتگی اور آزادی جوش کرتی رہی۔ اس سبب سے کئی دفعہ سند قضا چھوڑ کر آپ آوارہ ہو گئے تھے۔ ایک بار ایسا ہوا۔ کہ دس سال بعد دوست اور احباب بہت کچھ جست و جو کر کے دور دور از ملک سے گوناگون فریب دیکر پیر لائے تھے۔ القصد کسی چیز کے ساتھ ذرہ برابر ہی نشان و لبثگی پایا نہیں جاتا تھا۔ اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی ذات کے سوا۔ کسی شے کی طرف آپ کی بہت کاروخ نہیں تھا۔ قدامت کے عربی اور فارسی اشعار جو صوفیہ عباراتوں کے ساتھ آراستہ اور آشنا ہوتے تھے۔ فصیح الہیانی کے ساتھ ان کی ایسی توجیہ کیا کرتے تھے کہ سننے والے وجد اور سلوک میں گرم ہو جایا کرتے تھے۔ کہتے ہیں۔ جس طرح آنے کے وقت آپ ہمہ نوع مجروح آئے تھے۔ اسی طرح بازگشت کے وقت بھی بدن لباس اور احساس سے۔ اور دل تعلق اور غیاں سے سبکدوش کر کے۔ عالم قدس کو روانہ ہو گئے۔ قاضی زبیر دہلوی آپ کی رحلت کی تاریخ ہے جس میں ایک ہزار گیارہ عہد نکلتے ہیں۔ شیخ عثمان پر شاہ منجم بیان کرتے تھے۔ کہ تفسیر کا علم حفظ تھا۔ تشابہات کی تاویلات۔ ناسخ و منسوخ کی تقدیم و تاخیر۔ مشکلات کا حل۔ مجملات کا بیان اعراب کی تخصیص۔ تعلیم۔ اور وجوہ۔ حقیقت و مجاہد کی شان نزول۔ اور قرآن کی عبارات اور استعارات کو خوب جانتے تھے۔ اور ہر جہد کے روز جامع مسجد میں تفسیر قرآن بیان فرمایا کرتے تھے۔ جس میں مفسرین کے بہت سے قوانین کی رعایت رکھتے تھے۔ رحلت کے روز بھی حسب عادت مقررہ سورہ منزل کی تفسیر بیان کی۔ آپ کے بدن میں لڑھ پیدا ہوا۔ توڑی دیر وصیت فرمائی۔ بعدہ جس طرح کہ لگا گیا۔ اس فانی جہان سے ملک بقا کو کوچ فرمایا۔ مصرع شکر ایزد کر جہان آزاد رفت ؛

یاد شیخ مبارک صدیقی شطاری

آپ مرید توشیح جلال لوبانگی کے تھے۔ مگر خرقہ خلافت شیخ عبدالملک شطاری سازنگ پور مالوی سے حاصل تھا۔ شیخ عبدالملک خلیفہ وجیہ الملتہ احمد آبادی کے ہیں۔ آپ تصوف میں والی ملک

ابو عفان بن صاحب عثم تھے۔ ہجری سنہ نو سو کیا سی تھا۔ کہ منڈو میں آئے۔ راقم کے رہنما شیخ
محمد جلال شکاری کی خدمت میں جو ہر دعوت میکا۔ اور اجازت لی چند چلے ہی گئے تھے۔ دعوے کے
جزئیات اور کلیات کو عمل میں لائے۔ استغنا کی بنیاد بہت استحکام کے ساتھ رکھی تھی۔ کسی اہل حکومت
سے روزمرہ نقد۔ یا کمیتی کی زمین قبول نہیں کی۔ تیس سال تک منڈو (مانڈو) میں رہ کر لوکل کی فضا
سے بیماری احتیاج کا معاملہ کیا اور ہجری سنہ ایک ہزار دس میں غصری گودری۔ جسم کے اوپر
سے اذکار پینکی۔ خوابگاہ منڈو۔ مصحح مبارک باد ملک جادو دانش ڈ

یاد شیخ علم الدین مجذوب

آپ رہتک کے باشندہ ہیں۔ آپ کی بات از روی تقدیر کا نسخہ تھی۔ ایک روز مولانا منکن مفتی
مہم کدوراس گہوڑے گم ہو گئے تھے۔ ہم ایک گافون سے رہتک سے بارہ کوس دور۔ چند روز بعد
مفتی کے ہم نشینوں نے کہا۔ اس مجذوب سے گم شدہ مال کی حقیقت پوچھنی چاہیے۔ چونکہ گم ہونے
کو ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ لہذا مالک مال کی رائے اجازت نہیں دیتی تھی۔ تاہم مفتی مجذوب کی ملازمت
میں گئے۔ مجذوب جلدی سے پکار اٹھا۔ فلان دروازہ پر تلاش کرو۔ چنانچہ تعمیل حکم کی گئی۔ اور بیان سے
گم گشتہ مال مل گیا۔ خوابگاہ رہتک۔ رحلت دسویں صدی کے اواخر میں مصحح

خرد میان این دریا گلی کا دہ

یاد شیخ علی افغان

آپ ادیب مشربین چشتیہ سلسلہ کے مرید تھے۔ آپ کے پیر ارادت معلوم نہیں ہیں۔ کم و بیش
بچاس برس تک مولانا میثا اُجینی کے روضہ کی مجاور رہے۔ سو برس کی عمر پائی۔ حسین مظاہر سے
تعلق خاطر رکھتے تھے۔ قلندر وں کی طرح تجرد میں زندگی گزاری۔ کسی مخلوق کی ملاقات احتیاج
لیکر نہیں گئے۔ اپنے گوشہ سے بہت کم کہیں جانے کا اتفاق ہوا۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں
راقم اُجین کو گیا تھا۔ تو اپنے کھلا بیجا۔ کہ بھگو پیری جنبش سے باز رکھتی ہے۔ لیکن شوق اور آرزو دل
سے جوش مار رہے ہیں۔ ازراہ ترجمہ اگر آپ چند قدم چل کر فقیر کے حجرہ میں آویں۔ اور آواز کا شعہ فرد کرین۔
تو نامناسب نہیں ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ آخری سفر پیش آکر آگرانی۔ آزادی کو اذیت پہنچا دے
میں محب اشارہ ملازمت میں حاضر ہوا۔ تو بے انتہا شگفتگی اور خوشی دونوں طرف پیدا ہوئی۔ خدمت

کے وقت فرمایا۔ یہ درویش کی آخرین ملاقات ہے۔ چند روز بعد آپ کی رحلت کی خبر سننے میں آگئی۔

خوابگاہ روضہ منشیہ قدس سرہما۔ مصرع باد جانش روشن از انوار عشق :

یاد شیخ کمال محمد عباسی

آپ کی ولادت احمد آباد گجرات میں ہوئی۔ شیخ وجیہ الدین احمد علوی احمد آبادی کے شاگرد۔ اور نیز

خلیلہ ہرن۔ عالم۔ عارف۔ عابد۔ حافظ۔ اور محدث تھے۔ حدیث کی سند شیخ عبد الملک بن بان سے

حاصل کی تھی ہجری سنہ نو سو بیاسی میں وطن سے خاندیس کے راستہ بھین مالوہ میں آئے تھے۔

ہیں مگر تجویز کر لیا۔ اور شیخ اولیا کا پوی کی لڑکی سے کد خدا ہوئے۔ فتویٰ نویسی کا منصب ملا۔

کامل تیس سال اس مقام پر شرعی اور حکمی علوم کا درس دیا۔ اور مفتی بہ روایات پر فتوے لکے۔ بیکاری

کبھی آپ کے گرد ہشک ہی نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ رات اور دن کی تقسیم آپ نے اس طرح پر کر رکھی تھی۔ رات

کا ایک ٹکٹ حصہ باقی رہتا تھا۔ کہ انکے غسل کرتے تھے اور نماز تہجد کے اندر کبھی چہ اور کبھی سات پارہ قرآن

پڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ صبح کی سفیدی نمودار ہو جاتی تھی۔ پھر دعاؤں اور ذکر جبر سے فارغ ہو کر تاز صبح ادا

کرتے تھے۔ پھر وقت اشراق تک تلاوت کرتے رہتے تھے۔ نفل اشراق پڑھنے کے بعد زوال تک برابر

دس ویسے رہتے تھے۔ پہلاں سبق کے ساتھ کہا بنا کھاتے تھے۔ پھر ایک گٹری کے انداز سے قیلول

کر کے نماز ظہر کے واسطے اٹھ بیٹھتے تھے۔ نماز ظہر کے بعد نماز عصر تک لوگوں کی مشکلات۔ فتویٰ نویسی

سے حل کیا کرتے تھے۔ پھر شام کے بعد درویش دوستوں کے ساتھ راز نقون اور تحقیق کی باتیں کرتے رہتے

تھے۔ نماز عشاء پڑھ کر نہ رگھر میں چلے جاتے تھے۔ شب کے اولین ٹکٹ تک آئندہ روز کے سبقوں

کے مطالعہ میں مشغول اور منہمک رہتے تھے۔ اور شب کے درمیان ٹکٹ میں سے کچھ حصہ تو خانہ

نشینوں کے ساتھ۔ اور کچھ حصہ سونے میں صرف کرتے تھے۔ گیارہ سال کے آغاز سے چوں سال

تک اسی طریقہ پر زمانہ گزرا۔ ہجری سنہ ایک ہزار تیرہ میں ایک خط فقیر غوثی حسن کے نام اس مضمون

کا بھیجا تھا۔ کہ بنیاد عمر نہایت ناپائدار ہے۔ اعتماد کے لائق نہیں ہے۔ حقوق اس بات کو چاہتا تھا۔

کہ دوستانہ منڈو کے دیدار کے واسطے میں وہاں آؤں۔ لیکن موانع باہر ہوئے۔ اگر منڈو والوں

کو کوئی حذر مانع نہ ہو۔ تو سیر اچھین کرن چاہیے۔ تاکہ باہم ایک دوسرے کا دیدار غنیمت سمجھ کر متولی

دیر مل میٹیں۔ میں حسب التعمیر آپ کی ملازمت میں گیا۔ چند روز حقائق کی عید۔ اور معارف کا لہذا

رہا۔ بالآخر اسی سال کی دسویں شعبان کو دوشنبہ کی شب بین ہر شب کے معمول کے موافق جس قدر طاققت میں گنجائش ملی۔ معینہ مستاد میں مشغول رہے۔ راقم ہی اُس وقت حاضر تھا۔ دو گھنٹوں پر وصیت تمام کی اور شب کے اخیر حصہ میں ناسوتی مجلس سے منہ پیر کر ملاوا علی کی طرف روانہ ہوئے۔ خوابگاہ اسی دالان میں اختیار کی۔ جس میں درس دیا کرتے تھے۔ مصحح یقین مسمان کمال از ملک مارفت۔

یاد شیخ تاج العاشقین پور عبد اللہ سندھوی

آپ کا نام محمد ہے۔ زاد بوم برہانپور۔ اور شیخ شکر محمد عارف کے خلیفہ ہیں قدس سرہم حسن آواز پر۔ اور حسن سیرت پر شہدار تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار ایک کے آغاز سے چار سال تک راقم کلمہ دار آپ کی۔ اور مسیح زمان کی ہمسائیگی سے سعادت حاصل کرتا رہا۔ اس درمیان میں بار بار فرمایا کرتے تھے میں ایام طفلی میں مسیح زمان کا ہم مکتب۔ اور آغاز ہوش میں علوم عربی زبان کی تکمیل کے اندر رکن کا شریک تھا میں شباب میں ایک انگلی کی دودھ فریب نگاہ نے میرا قدم راستہ سے ڈکادیا۔ اور مسیح زمان کی ثابت قدمی کو ناگوں علوم کے دروازوں کی کنجی ہوئی۔ بالآخر عقلی علوم میں حکیم عثمان بوبکان کی شاگردی۔ اور نقلی اصطلاحات میں شیخ طاہر دہشت سندھوی کی شاگردی کی۔ اور شرح منازل السائرین۔ نقد نفوس۔ شرح گلشن راز۔ اور کسی قدر شرح مواقف مسیح زمان کے درس میں بھی نکالیں۔ ایک حسین منظر کے حسن پر عاشق تھا۔ اور اس درمیان میں چلہ نشین ہو گیا۔ اور نفس نافرجام کی لڑائی کے واسطے کوشش کے لئے کمر باندھ ہی۔ ایک رات خواب کے اندر حقیقی معشوق کو مجازی محبوب کی صورت میں دیکھا۔

جس سال میں عرش آستان اکبر شاہ نے اپنے خاص نزول سے صوبہ خاندیس کو زمین فرمایا تھا اُس وقت میں دیرینہ حاکم خاندیس کی دوستی کی تممت لگا کر آپ قید میں بھیج دئے گئے تھے۔ پھر چند روز بعد دستوں کی عصاب تدبیر کی بدولت اس تہرگی سے نجات ملی۔ اس کے بعد دار الخلافہ آگرہ کو روانہ ہوئے۔ قلیج خان نامی سردار۔ شاہنشاہ کے امراء اعظم میں سے تھا۔ اور عقلی و نقلی علوم سے آراستہ تھا۔ یہ سردار تعظیم و توقیر کے ساتھ پیش آیا۔ اور آپ کی خدمت کا بار ازراہ ہمت اپنے ذمہ لیا۔ ہجری سنہ ایک ہزار گیارہ میں خان کا کوچ لاہور کو ہوا۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار تیرہ میں غرہ جمادی الاول کو آپ پنجاب میں پیکر پرست راجپوتوں کی لڑائی کے اندر شہید ہو گئے۔

مصحح شہید و عاشق دردیش دوانا رفت از دنیا۔

یاد شیخ ابوسعید پور شیخ جگن کھن دوتی

آپ کی رسمی علوم کی تحصیل کمال کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہجری سنہ ایک ہزار چودہ میں عالم ناسوت کو رخصت کیا۔ ملا کلامی کاہلی کے فصیح شاعر دن میں سے ہین انہوں نے آپ کے واپسین سفر کا سال مصرع۔
فریاد پور ابوسعید ثانی سے نکالا۔ اہد کما۔ ابوسعید جو صحابہ کبار میں سے ہین رضی اللہ عنہ ان کی
نس سے آپ کے ہونے نے نقطہ ثانی کو معنی ہی برابر کر دیا ہے۔ خواہ گاہ کاہلی اپنے پدر بزرگوار کے
مرقد کے پائین میں اختیار کی جہمما اللہ تعالیٰ۔

یاد شیخ کبیر برصنہ مالوی دیپا پوری

آپ کے باپ درزی۔ اور پیکر پرست تھے۔ آپ مان کے پیٹ سے ہی مجذوب پیدا ہوئے تھے
خرد سالی میں قیم ہو گئے مان پرورش کے زمانہ میں تنگ رکھتی تھی۔ اس واسطے قصبہ دیپا پور کے
قاضی شیخ عبدالقادر نے آپ کی کفالت اپنے ذمہ لے کر کبیر نام رکھا۔ کم و بیش پچیس سال اپنی زاد بوم
میں رہے۔ پھر ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں بیان سے چل کر دولت آباد میں جا رہے۔ جو دیپال پور
چار کوس اور ہے۔ لوگ آپ کی خرق عادات بہت کچھ بیان کرتے ہین۔ راقم نے بھی بارہا آپ کا دیدار
دیکھا ہے۔ اس میں شک نہیں۔ آپ کی بیخودی میں آثار انبساط پاکر برہ یاب ہوا ہے۔ لیکن کوئی حزن
یا کوئی حرکت ایسی ظاہر نہیں ہوئی۔ جو آپ کی خرق عادات پر محمول کیجا سکتی۔ یا راقم کے ہی علم میں نہ آئی
ہو۔ ہجری سنہ ایک ہزار سورہ میں دنیا سے گزر گئے۔ مصرع و لے پوشیدہ در تحت قباست۔

یاد شیخ مرتضیٰ

آپ سید محی الدین ابن سید یحییٰ گجراتی کے فرزند ہین۔ زاد بوم برودرہ (بڑودہ) جھانک بڑا شہر
ہے احمد آباد اور بیروچ کے درمیان میں۔ آپ والاہمت۔ نیک نیت۔ درست عقیدہ۔ شیفہ دل
تجربہ دوست اور پیر پرست تھے۔ آپ کے پیر بیت سید کا لے شطاری برودرہ والے تھے۔ جو غوث الاولیاء
حکے خلفائے کرام میں سے ہین۔

القصۃ آپ نے حقیقی رہنمائی جست و جو میں وطن سے سفر اختیار کیا۔ اور دوران سفر میں
گزر برہان پور پہنچا ہوا۔ تقدیر میں لکھا تھا۔ جس کے بموجب شیخ شکر محمد عارف کی ملازمت سے فیض

حاصل کیا۔ شیخ شکر محمد عارف کی رحلت کے بعد سادات کی تلقین مسیح القلوب کے ہاتھ میں آئی۔
 سرائے کے عشق میں بے انتہا آرام پاتے تھے۔ اور نیز حقیقۃً فریفتگی تھی۔ چند چلے گئے۔ اور غلو ت میں
 بھی بیٹھے اس آندہ میں کہ کیا چوٹے اور کیا ٹپے جملہ سادات کو ایزدی محبت نصیب ہو۔ چونکہ فنا فی الشیخ
 کے مقام میں کمال استغرق تھا۔ اس واسطے اپنے پیغمبر آخر الزمان علیہ السلام کو اپنے مرشد کے علیہ
 میں عالم خواب کے اندر شاہدہ کیا۔ ہجری سنایک ہزار و دین عنصری عالم سے ملکر آباد کو کوچ
 فرمائے۔ خوابگاہ برہان پور میں شیخ بہکاری قدس سرہ کے حظیرہ کے روبرو اختیار کی۔ ملا یونس
 سہبی کہتے ہیں پچھلے لوگوں میں تو سلطان ابراہیم ادہم نے دائرہ ترک میں قدم رکھا تھا۔ اور اس
 زمانہ میں سید یحییٰ برودرہ والہ بخودی کاراستہ چلے ہیں۔ مصحح خسرو ملک بے نیازی رلود۔

یاد شیخ نصیر خان

آپ قریض خان کے بیٹے۔ ادہ میان جمبوی کے داماد ہیں۔ آپ کے آباد اجداد۔ سپہداری وضع کے
 اندر ہر گنہ گجرات میں رہتے تھے۔ جس سال میں فرمان رواے اقلیم اکبر شاہ۔ گجرات فتح کرنے میں کامیاب
 ہوا۔ اسی سال آپ خاندیس کی طرف چلے گئے۔ ادہ آہنگی کے ساتھ ترک ادہ تجربہ میں کمال پیدا کر کے
 توکل اختیار کیا۔ یہاں تک ہوا۔ کہ کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتے تھے۔ ادہ کسی سبب پر دل نہاد نہیں
 ہوتے تھے۔ نیستی ادہ گرنگی کے ذریعہ سے دل کے اندر فروغ فرماتے تھے۔ آندہ اور حرص کا دورہ وازہ
 آشنا ادہ بیگانہ دونوں کے لئے مغفل رکھتے تھے۔ بہت کچھ ہلک دھڑ کے بعد خوش قسمتی نے میان
 جمبوی کی ملازمت کی طرف آپ کی ہمنوائی کی تھی۔ احیاء العلوم کے مطالعہ پر عاشق تھے۔ ادہ اسی پیمانہ پر
 اپنے اندرون اعتقاد اور بیرونی اعمال کو جانچ لیا کرتے تھے۔ ایک روز اپنے مسیح زمان کی خدمت میں عرض کیا
 دنیا کا ترک کرنا۔ حقیقت نعمی کی رو سے نہیں ہے۔ بلکہ اس کا سبب یہ ہے۔ کہ میں گجرات مقام پر
 مغلوں میں نہیں گیا تھا۔ تو ہاں یہاں وضع ترک کر کے دہائی پائی تھی۔ اب رویشی کا سبب اس اندر کا ایسا
 ہے۔ جس رفا آپ نے آخری سفر اختیار کیا ہے اس روز خداوند ہر دو عالم شیخ حبیب الدین علوی گجراتی
 کے ہوائی کے بیٹے شیخ محمد مبارک الدین فرماتے تھے۔ کج کے روز شیخ علی تقویٰ دنیا سے جمال تقویٰ گور
 میں اپنے ساتھ لے گئے۔

مصحح گداہر نور تقویٰ بادشاہ روزِ جہان

یاد شیخ عبد اللطیف پور ملک شاہ گوری

معرفت - حقیقت - صفا - اور صلاح ان جملہ صفات کے آپ مالک تھے۔ آپ کے حالات
 صلح الناس حافظہ صالح محمد نے بہت کچھ بیان فرمائے تھے۔ ان میں سے کسی قدر حالات جو یاد ہیں
 وہ یہ ہیں۔ آپ کی زاد ولیم نروال ہے۔ جنور آپ کا زمانہ ہوش بنین آیا تھا۔ کہ پرنسز گورکھ فرما گئے۔ چند روز
 بعد قلعہ اطلبی کی شورش آپ کے سر میں پیدا ہوئی۔ اور اسی اثنا میں شیخ صدر الدین محمد شمس ذاکر جانی پانی
 کی ہدایت کا شہرہ سننے میں آیا۔ لہذا قلعہ جانی پانی میں آکر خواہان ہدایت ہوئے۔ شیخ صدر الدین کی ملاقات
 سے درویشی اور صفا کا طریقہ حاصل کیا۔ اور ریاضت کے ذریعہ سے نفس کی گوشمالی کر کے۔ مرتبہ
 کمال کو پہنچے۔ جبری سند زوسوتر میں اجازت ملی۔ کہ حضرت غوث الرحمن کے مقدس روضہ
 کی آستانہ ہوسی کے واسطے آپ کو ایار کو جاوین۔ اٹنا سے راہ میں جب نارنول پہنچے۔ تو
 شیخ نظام ابن شیخ عبد الکریم نارنولی کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ جب بیان ماجرا ہوا۔ تو سفر کا
 مقصد بھی دریافت کیا گیا۔ جواب دیا۔ حضرت غوث الرحمن کے مقدس مبارک کی زیارت کا شوق سر میں
 ہوا ہے۔ یہ تقریب پا کر صاحب مکان نے کسی قدر اپنی کیفیت بیان کی جو آغاز سیر و سلوک میں
 پیش آئی تھی۔ اس ضمن میں تقریر شروع کی کہ ”مفقہ نظام چند مدت تک غوثیہ خانقاہ میں کلبہ نشین
 رہا تھا۔ حضرت غوث الرحمن کی عنایت سے بحسب ظاہر و باطن بہت کچھ فیض پایا۔ اور آپ کے
 بار احسان کے نیچے میری گردن ہمیشہ دہی رہے گی۔“

القصد شیخ نظام سے رخصت ہو کر دہلی میں پہنچے۔ اس شہر ولایت کے مشائخ کی ملاقات
 اور مقابر کی زیارات کو قدس العباد میں اہم اپنے حسن نیت کی علامت سمجھ کر عنایت جاتا۔ پھر
 دہلی سے دار الخلافہ آگرہ میں آئے۔ بیان پر حضرت غوث الرحمن کے صاحب زادہ شیخ منیار احمد شریف
 رکھتے تھے۔ ان کی مشکل کشا خدمت کے فیض سے بہت کچھ شرف اور سعادت کا حصہ لیا۔ جب
 مخدوم زادہ کی اجازت لیکر گواہیار میں پہنچے۔ تو اپنے گزشتہ درویشی کے آستانہ کی خاک پر
 رگڑ کر اس میں آفتاب کی سی روشنی پیدا کی۔ اور خطیرہ کے گرد گردنے والوں کی مصاحبت سے
 کامیاب ہو کر مقام سنیچر میں ذکر و فکر کے ساتھ متواتر دو چلے کینچے۔ سنیچر پہاڑ کے دامن میں ایک

غار ہے۔ گواہیاری کی عمارتوں سے سات کوس دور۔ اور حضرت غوث الرحمن بھی ابتدا سے سلوک
 میں ایسی جگہ چلن نشین ہوئے تھے۔ اُس مقام پر چند حجرہ۔ چوب۔ نہر۔ حوض۔ اور سایہ دار
 درخت ہیں۔ جب چلے سے فراغت ہوئی تو باحقیقت سجادہ نشین شیخ عبداللہ سپر غوث الاولیاء
 کی ملازمت سے اور نیز دیگر با عظمت مجدد مزارعین اور خلفاء کی خدمت سے واپسی کی اجازت لی۔
 آپ کی ہمت کا منتہی یہ تھا۔ کہ مرشد کی قدم بوسی حاصل کی جاوے۔ چنانچہ جانا پناہ میں پہنچ کر کھڑے
 ہوئے۔ جب شہر جانا پناہ ویران ہونا شروع ہوا۔ تو آپ شہر پروردہ (پڑدود) میں چلے گئے۔ یہاں پر
 صاحب مکان اور کہ خدا ہوئے۔ ایک دفعہ اور ہجری سنہ نو سو چوراسی میں مالوہ کے راستے سے
 گواہیاری کی طرف کا احرام باندھا تھا۔ جب معذو (مانڈو) میں پہنچے۔ تو آپ کے قدموں سے ماتم
 کے مہا نخانہ کو بھی شرف صفا حاصل ہوا تھا۔ اس کے بعد بقیۃ العمر اپنے حجرہ سے سیو سفر کاہرم
 آپ کی خاطر میں کبھی آیا ہی نہیں۔ اور توکل و تسلیم میں خوش رہ کر شاد و پیشانی کے ساتھ ایقات گوی
 کی۔ مگر مسیح الاولیاء کے دیدار کا غوق آپ کو ایک دفعہ برہان پور کی طرف دامن کشان لے گیا تھا۔ اور
 حسن اتفاق تھا۔ کہ ان ایام میں فقیر ہی اسی جگہ موجود تھا۔ چند روز دستانہ گفت و شنید کر کے۔
 اپنے وطن کو لوٹ آئے۔ آپ کا محققانہ کلام ہے۔ فرماتے تھے۔ سلوک کے جنگل میں طے کر
 کرنے والوں کو مرشد کی جنت دروین باگ دھڑ کرنا سیر الی اللہ کی منزلیں طے کرنے میں داخل
 ہے۔ اور مرشد کامل کامل جانا سیر مذکور کا واسطہ ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار سات میں جہانی جنگ
 کوچہ سے روحانی وسعت آباد کو روانہ ہوئے خواہنگاہ بروردود (پڑدود) مصرع

سالک مالک طریقت بود

یاد شیخ میر محمد

آپ عبدالحکیم ابن شیخ جلال محمد قادری برہنپوری کے بیٹے ہیں۔ غنیات و دانش مندی
 اور صلاح و پرہیزگاری کے چشمہ تھے۔ شیخ دوست مفتی بنگلہ۔ استاد شیخ حبیب الدین احمد
 علوی احمد آبادی کے تمام شاگردوں میں مقدم اور پیش رو تھے۔ ان کے درس میں آپ نے الحزام
 کو کے رسمی علوم تحصیل کئے تھے۔ جب تکمیل تمام ہو گئی۔ تب سے لیکر پابین نفس تک سلسلہ
 درس کا۔ اس روش کے ساتھ جاری رکھا۔ کہ نماز صبح سے قدرغ ہونے کے بعد شام تک طلبہ

کے درس دینے میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کے مدرسہ میں کبھی تعطیل نہیں ہوتی تھی۔ بہت سے لوگ آپ کی خدمت سے عالم ہوئے۔ ایک روز والی ملک خاندیس نے آپ کو بے انتہا تعظیم کے ساتھ اپنی مجلس میں تشریف آوری کی تکلیف دیکر۔ یہ بات درمیان میں لایا۔ کہ بادشاہی خواہش یہ ہے آپ جیسے لوگ ملازم حضور ہوں۔ آپ نے جواب دیا۔ میں ایسے گروہ کی خدمت سے جو علم کا حاجت مند ہے۔ اپنی اوقات میں فرصت نہیں پاتا ہوں۔ جس سے فرصت کے وقت پیشگاہ خداوندی میں اپنے تئیں پہنچا سکوں۔ لہذا جس طریق سے تمام عمر گزری ہے۔ اسی طریق سے اگر مجھ کو حکم آزادی رہے۔ تو راجہ خسروی سے بعید نہیں ہے۔ پر فرمایا۔ ہم ہر روز آپ کو بلانا نہیں چاہتے ہیں۔ نہ فقرا کے افادہ سے باز رکھتے ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے۔ کہ جب کبھی موقع سے طلب کی نوبت ہوئے۔ تو حاضر ہونا چاہیے آپ نے اس فرمانے کا جواب خاموشی میں دیکر گفت و گو کا سلسلہ ختم کیا۔ مسیح القلوب کہتے ہیں۔ کہ آپ دوسری بار۔ وال ملک کے دولت خانہ پر نہیں گئے۔ اور میرے پاس آکر ظاہر کیا۔ اس شرم سے کہ میں بادشاہوں کے دربار میں ہوا کیا ہوں۔ دینی دوستوں کے روبرو نہیں ہو سکتا ہوں۔ کہتے ہیں۔ بہت مدت نہیں گزری تھی۔ کہ وال ملک اور نیز آپ دونوں فانی جہان سے۔ جاودانی سراے کو چلے گئے ارباب عبرت و قیاس کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے۔ کہ سعید دولت مندوں کو۔ اگر خلوت آشنا و روشن کی صحت کی آرزو پیدا ہو۔ تو اجازت مانگ کر خود ان کے گھر جانا چاہئے۔ اپنے گھر قدم نہ بڑھانے کی ان کو تکلیف نہیں دینا چاہئے۔ نعم الامیر علی باب الفقیر ہجری سنہ ایک ہزار تیرہ میں دنیا سے چلے گئے۔ خواہنگاہ برہان پور۔

یاد شیخ عبداللہ ابن شیخ حبیب الدین احمد آبادی

آپ کی ذات میں تمام عقلی و نقلی علوم جمع تھے۔ کبھی اور کشفی دقیقے آپ سے حل ہو جایا کرتے تھے۔ ملک و ملکوت (عالم شہادت اور عالم غیب) کے حقائق کا جلوہ آپ کے اوپر ہوتا تھا۔ عالم مصوری اور عالم معنوی کی معرفت حاصل تھی۔ اور نیز اپنے پند بزرگوار کے ظاہری کمالات اور باطنی خزانوں کے وارث تھے۔ کم و بیش دو قرن آپ کے والد ماجد کی درس کا زمانہ ہے۔ اس مدت میں ایک گھر کا بھی خدمت اور حضور سے جدا نہیں ہوئے۔ ہمیشہ باپ کی کام بخش دانش و بنیش سے فائدہ اٹھایا

اور ہر دو جہان کی فلاح اور معرفت حاصل کی۔ کتے میں۔ جب اسکن کی عارضی چادر اوتار بیٹھنے کا وقت وجہ الملک کا نزدیک آہو پچا۔ تو انہوں نے فرقہ خلافت اور فرمان اجازت آپ کو عنایت فرما کر ظاہراً اور معنی اپنا جانشین کیا۔ جب آپ سند پر جلوس فرما ہوئے۔ تو عنصری پیکر کو بیان تک گھلایا۔ اور روحانی لطیفہ کی پردہش اس حد تک پہنچائی۔ کہ آپ کے قوتِ بومیہ کے واسطے مرن شربت کا ایک پیارہ۔ اور مصری کی ایک ڈل کفایت کرتی تھی۔ سبحان المدان و نون بزرگین میں عجب یکسانی اور یگانگی تھی۔ کہ کون مضمیم یا کوئی مسافر یہ معلوم نہیں کر سکا کہ مقام دوسرے جانشین کے سپرد ہو گیا ہے۔ وہی سابقہ روش جاری تھی۔ ایک شخص تاش یگ نام۔ سعادت مند و جہان نواب کا سیاب اعظم خان کے پرانے ملازمون میں سے ہے۔ اور وہ آج کل آپ کی خدمت کی برکت سے سہواری کے درجہ کو پہنچ کر شہنشاہی منصب دارون میں داخل ہو گیا ہے۔ اُس کا بیان ہے۔ جس سال نواب نے اطرافِ سورت کی فتح کے واسطے لشکر کشی فرمائی تھی۔ تو وہاں پر ایک عظیم جنگ ہوئی۔ شکردن کے مقابلہ میں مجہدِ وقت تنگ ہوا۔ تو میں نے درست اعتقاد اور صادق نیت سے شیخ عبداللہ کی یاد اپنے دل میں کی۔ اس کا نتیجہ ہوا۔ کہ ہنگامہ فرد ہونے کے وقت تک آپ کی صورت شریف کو میں اپنے گرد اگر دہر وقت دیکھتا رہا۔ خلاصہ کلام ہے۔ کہ آپ کی نگہبانی کی برکت سے میں میدانِ جنگ سے جہانِ سوجان میں ایک جیو کی برابر ہی حیثیت نہیں رکھتی تین سالہ اور غائم نکل آیا۔ اور مقابلہ لڑنے والہ پر فتح پائی۔ روایت ہے۔ کہ صادق محمد خان کا ایک عمل ماہ تھا وہ خیانت کی قہمت میں ماخوذ ہوا۔ اور قید خانہ میں بھیج دیا گیا۔ اُس کا رنگ بہائی تھا۔ جو ہمیشہ شیخ کی خدمت میں آتا جاتا تھا۔ وہ اپنے بھائی کی رہائی کے واسطے فاتح کی اتھاس کیا کرتا تھا۔ چونکہ تمام کاموں کا ہونا اپنی اوقات پر منحصر ہے۔ اس واسطے آپ نے کوئی دعائیں کی۔ اسی طرح ایک مدت گزر گئی۔ ایک روز بے موسم کا ایک سبب شیخ کے ہاتھ میں تھا۔ وہ ہمیشہ شیخ نے قیدی کے باغیچوں کو دیا۔ اور فرمایا۔ باغیچہ قیدی کے پاس پہنچاؤ۔ ہنوز اُس نجات بخش مہوہ کی خوشبو قیدی کے دماغ میں نہیں پہنچی تھی۔ کہ صادق محمد خان نے کمال نرمی اور مہربانی سے اُس کو یاد فرمایا۔ اور کہا۔ بیچارہ یوں ہی ناحق قید خانہ میں پڑا ہوا ہے۔ چنانچہ اسی وقت بیڑیاں ہاتھوں سے کاٹ کر حاضر کیا گیا۔ اور ایک عمدہ خدمت اُس کا دی گئی۔ مصرعِ آفتاب معرفت یک لمحہ رضا را وست

یاد شیخ منور

آپ عبد المجید ابن عبد الشکور ابن حاجی سلیمان - ابن اسرائیل کے بیٹے ہیں - اپنے جد بزرگوار کے مرہ تھے - صورت اور سیرت میں دل فریبی - اور بیان میں اور نظر میں دلربائی بہت کچھ تھی - اکثر علماء زمانہ کے جلسہ میں اپنی حسن تقویٰ سے امر مناظرہ کو تردد کے اجماع سے نکال کر تحقیق کے درجہ کو پہنچا دیتے تھے - جب میر فتح اللہ شیرازی بیجاپور دکن سے خوش آسانی اکبر شاہ کے فرمان کے بموجب دارالسلطنہ آگرہ میں آئے - تو ایک روز شیخ منور سے بھی عقل و دانش کی باتیں ہوئیں - بہت سی پران لائیں باتیں آپ کی موشگافی سے راہ راست پر آگئیں - شیرازی عالم نے آپ کی تعریف میں فرمایا - میر ہند کرتے ہوئے ایک مدت گزر گئی - اس مدت میں آج شیرازی ملک آرزو مند دماغ میں پہنچی ہے - کہتے ہیں - قبل اس کے - کہ فرمان روا سے اقلیم کی ملازمت میں آپ داخل ہوئے - چالیس سال برباد تمام کتب متداولہ کے درس کو اپنے جوہر بیان سے - آرائش بخشتے رہے - باوجودیکہ فتویٰ نگاری کا بڑا باری وزن آپ کی گردن پر تھا - لیکن درس کے واسطے جمعہ کے روز بھی تعطیل نہیں کرتے تھے - کہتے ہیں - عزیز النعمی شیخ عبد الغفری دہلوی کے بڑے بیٹے شیخ قطب عالم کو سیاحی کا بڑا شوق تھا - اور اس شوق نے ابن کو قلندرانہ لباس پہنا کر سفر کے سلسلہ میں ڈال دیا تھا - جب شیخ قطب عالم لاہور میں آئے - تو ایک روز تاشائیون کے طور پر سنواری دس گھوڑوں پر گزر ہوا - چونکہ علم کا مزہ چکھا ہوا تھا - آپ کی شیعوں یا بیانی پر فریفتہ ہو گئے - فقہ کوتاہ - دو ایک محفظہ کا عبور - دل دادگی کا سبب ہوا - اور علوم و اصول فقہ کا سبق شروع کر دیا - چند سال کے اندر نظر اہری فیض و فضل کا سرمایہ بہت سا جمع کر لیا - اور کمال کے معیت میں اپنے وطن کو معاودت فرما کر آبائے کرام کے طریقہ کو رونق بخشی - اور سجادگی کا چراغ دھن کر کے روز افزون اس کی روشنی طربائی -

شیخ منور کے بیٹے شیخ کبیر کہتے ہیں - شمس الدین علی گیلانی کو اکبر شاہی عنایات سے حکیم الملکی کا خطاب تھا - مولانا شاہ محمد شاہ آبادی کی طرٹ اپنی شاگردی کی نسبت کرتے تھے - ایک روز موقع آگیا - تو حضور شاہ منشاہی میں عرض کیا کہ تفسیر ضیاء پر - اور نیز دیگر تفسیرات کتب پر - شاہ آبادی کے لایہ نفع احترافات ہیں - اکثر علماء زمانہ نے صل احترافات کے میدان میں جواب دیا

ڈہال اور ملواری۔ کمر سے کھول کر رکھ دی ہے۔ اس طرح سے شاہ آبادی استاد سب پر غالب آئے ہیں۔ غلام اسلام
یہ ہے۔ کہ شاہنشاہ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ علما کا جلسہ فراہم کر کے اس تقریر کو درست اور صاف کرنا چاہیے
چنانچہ عقلموں کے امتحان کا جلسہ قائم کیا گیا۔ گیلانی نے کہا۔ اِذَا بُنِيَ اِبْرَاهِيْمٌ وَبُنِيَ بَيْكِيَا مَيْتَ خَانَمُ
اس آیت کی تفسیر پر اعتراض ہے۔ شیخ منور نے معترض سے اعتراض کی صورت دریافت کی۔ اور
اشنا سے بیان میں جواب دیا۔ کہ ضمیر کے راجع اور مرجع کے متعین کرنے میں تساہل ہوا ہے۔ اگر کیا
کسا جاوے گا۔ تو اعتراض پیدا نہیں ہوگا۔ اور مراد میں بھی خلل واقع نہ ہوگا۔ حکیم الملک نے نامنصفانہ
جانب داری کی۔ اور تقریب پر نظر کر کے ایسی گفت و گو کی جو حد ادب سے مستجاوز تھی۔ شیخ منور نے
شہنشاہ سے بذریعہ قرعہ حکم کے واسطے التماس کیا۔ قرعہ قاضی صدر الدین لاہوری کے نام سے
نکلا۔ قاضی نے بیضاوی کی عبارت۔ اعتراض۔ اور جواب۔ ان تمام باتوں کو منصفانہ نظر سے
دیکھ کر فرمایا۔ آج کے روز اگر قاضی ناصر الدین بیضاوی موجود ہوتے۔ تو شیخ منور کی وہ بین طبیعت
کی داد دیتے۔ یہ معما کی مثل نمائش کی بات بدون تعین اسم کے اس واسطے لکھی گئی ہے۔ تاکہ
ننون اور علوم کے اندر شیخ منور کی دقیقہ شناسی اور سخن آفرینی ظاہر ہو جاوے۔ کہ مجلس علم کی
اہم نشینوں کے مقابلہ میں کس درجہ برتری۔

ہجری سنہ نو سو پچاسی میں آپ کو صدارت صوبہ مالوہ کا عالی قند منصب عطا ہوا علماء
ارباب ریاضت۔ اور عاشق مزاجوں کے ساتھ اس عہدگی سے پیش آئے۔ کہ تمام لوگ اوقات
اجابت میں۔ آپ کے لئے دعائے خیر کے واسطے آسمان کے سامنے ہاتھ پھیلاتے تھے۔ اور
چند سال تک سازنگ پور مالوہ میں قیام فرما کر اس صوبہ کو طالبان علم کو فیض پہونچایا۔ ہجری سنہ نو سو پچاونین
میں عضد الدولہ علامہ عصر میر فتح اللہ شیرازی کو جو صاحب دانش ملا میرزا جان کے ہمدرس۔ اور
میر غیاث الدین منصور کے بالواسطہ شاگرد مشہور تھے۔ صوبہ مالوہ کا منصب صدارت ملا۔ جب
میر فتح اللہ سازنگ پور میں پہونچے۔ تو شیخ منور نے مقدمہ طوابع کی شرح علامہ کے سامنے پیش کی
جس کو خود عظیم اور منتج اشکال کے مطالب میں لکھا ہے۔ اور جس کو وہ اپنی سخن آفرین طبیعت کا
نیجہ فکر سمجھتے ہیں۔ دو سہ روز علامہ نے فرمایا۔ میں اس باب میں چند باتوں کا مسودہ کیا ہے
جن سے جواب پر اعتراضات واقع ہوتے ہیں۔ کسی شخص کو میرے ہمراہ کر دیجئے۔ میں ان کو

صاف کر کے۔ اس شخص کے ہاتھ خدمت میں بھیج دوں گا۔ شیخ کا بیٹا ہوا شخص۔ دو تین منزل گیا۔ اور بے جواب واپس آیا۔

تحصیل علوم میں آپ کے پاس سند عالی تھی۔ آپ کے خالو شیخ سعد الدہ۔ اپنے وقت کے عالم اور خدا شناس تھے۔ آپ انہیں کے شاگرد ہیں۔ شیخ سعد الدہ کے حالات کسی قلم اس گلزار میں تحریر ہو چکے ہیں۔ دیگر ہیں کہ شیخ سعد الدہ نے تحصیل علم کا آغاز ہی کیا تھا۔ کہ اپنے پدر بزرگوار شیخ ابراہیم جامع کی شاگردی میں داخل ہوئے۔ پھر جب پدر بزرگوار کو آخری سفر پیش آیا۔ تو بقیہ تحصیل دار السلطنت لاہور میں آکر مولانا عبدالرحمن متانی کے درس میں تمام کی جن کو ثانی امام اعظم کہتے ہیں مولانا عبدالرحمن۔ اپنے والد ماجد شیخ عزیز الدہ کے شاگرد ہیں۔ اور شیخ عزیز الدہ نے باتفاق شیخ ابراہیم جامع۔ جامع کے پدر بزرگوار مولانا فتح الدہ کی خدمت سے تحصیل علوم کی تھی۔

شیخ جمال کنبو نے سیر العارفین میں مولانا فتح الدہ کی بہت کچھ تعریف لکھ کر تحریر کیا ہے۔ کہ میں نے مولانا کو۔ اور مولانا کے بیٹے جامع کو دیکھا ہے۔ اور ان کے درس کے جلسہ میں آمد و رفت لگتی ہے۔ اس زمانہ کے تمام فضلاء مولانا کے ساتھ مستفید از تحصیل علم کا سلسلہ جاری رکھتے تھے اور مولانا فتح الدہ۔ مولانا سناؤ الدین شیرازی کے شاگردوں میں سرگروہ تھے۔ مولانا سناؤ الدین۔ میر سید شریف جرجانی کے شاگرد ہیں۔ شیخ سعد الدہ کی تحقیقات یہ ہے۔ کہ مولانا فتح الدہ نے دہلی میں ہی مولانا موسیٰ جعبری سے بہت سے علوم اور فنون حاصل کئے۔ اور انہیں کی اجازت سے درس کی مسند کو اپنے جلوس سے آرائش بخشی تھی۔ مولانا موسیٰ جعبری۔ علامہ نقضانی کے بزرگ شاگردوں میں سے ہیں۔

مصنفات منوری کی تفصیل یہ ہے۔ (۱) شرح طواع (۲) شرح بدیع البیان سمی بعد ائق ابیان (۳) رسالہ موسوم بحق صبیح = رسالہ سب کنندگان رسول علیہ السلام کی توبہ قبول نہ ہونے کے بارہ میں ہے۔ العیاذ باللہ اور رسالہ مذکورہ۔ رسالہ مذوم الملک مولانا عبداللہ لاہوری کی رد میں لکھا گیا ہے۔ جس میں مذکورہ بالا سیاہ باطن جماعت کی توبہ کا قبول ہونا ثابت کیا گیا ہے (۴) شرح قصیدہ بردہ۔ (۵) تفسیر درر النظم فی ترتیب آلاء اللہ اکرم (۶) تعویب بحر الموان تفسیر قاضی شہاب الدین۔ پانچ برس گویا کے قلم میں آپ قید رہے تھے۔ اس مدت میں ان کی

تفسیر دن کا مسودہ کر لیا تھا۔ چاہتے تھے کہ نظر ثانی سے تصحیح کر کے صاف کر لیا جاوے۔ مگر اس دریا
میں فرمانِ رومے زمانہ کا دل آپ پر سخت نامہربان ہوا۔ اور آپ کی تمام کتابیں جو حکم و بیش ڈیڑھ ہزار
جلدیں تھیں۔ ورق درق کر کے۔ بادشاہی کتب خانہ چین کی گئیں۔ آپ کی تمام تصنیفات اس
اس درمیان میں دریا کے نیستی کا نقصان بن گئیں۔ مگر ایک کتاب دریا انظیم منج گئی جو قیخانہ
میں مصنف کے پاس رہ گئی تھی۔

القصد۔ اسی سلطانِ قہر کے جوش میں حکم صادر ہوا۔ چنانچہ آپ کو قلعہ گوالیار سے وارنٹ
اگرہ میں لے گئے۔ جو چند روز زندگی کے باقی رہے تھے۔ نہایت تنگیِ اند تاریکی میں اپنے بسر کر کے
تاریخِ بارہویں ذی قعدہ ہجری سنہ ایک ہزار گیارہ میں کون دشاؤ کے جہان کو رخصت کیا۔ غریباؤ فقر کے
مزدعین میں خاک کے اندر سپرد کر دئے گئے۔ مگر آخر کار ماہِ محرم ہجری سنہ ایک ہزار پندرہ میں آپ کے
فرزند ان کرام ایک مناسب تدبیر سے آپ کی نش خاک اگرہ سے نکال کر دارالاسلام لاہور میں لائے
اور اپنے آباؤ اجداد کے روضہ میں دفن کیا مصرعِ رنجِ خار بادۂ دانش چنیں بود و

یاوشیخ داؤد حلاج

آپ کا وطن عماد پور ہے۔ جو احمد آباد گجرات کا ایک کوچہ ہے۔ آپ کے چوٹے بھائی شیخ غلیس کا
بیان ہے۔ کہ پیشہ وری چوڑنے کا اولین باعث یہ ہوا۔ کہ ایک روز آپ کے ساتھ دس ستر چم عمر اطفال
ایک گلی میں کیل رہے تھے۔ اُس گلی میں شیخ بدین گوربہ کا گھر ہوا۔ آواز دی کہ جس کسی کے پاس کچھ
ہو۔ اس گد کو دو۔ تمام لڑکے ہباگ گئے۔ آپ نے دلیری کر کے ایک تانبے کا پیسا ہاتھ پر لکھ کر نہایت
اوب کے ساتھ پیش کیا۔ شیخ بدین نے وہ پیسے لے لیا۔ اور اپنے منہ کا لعاب اُس نوجوان کے منہ میں
ثمالا۔ بس اسی میں ہونج گیا۔ جو کچھ نصیب میں تھا۔ اُس وقت سے خدا غلیس کی چنگاری دل کے صفائے
جا بڑی۔ دنیا پرستی کی عادت اور خیال کو اُس کا اشد من بنایا۔ اور خدا شناسی کی شورش و مارغ میں پیدا
ہوئی۔ دنیاوی محبت کی رسم و عادت کو توڑا توڑا کر کہ خدا شناسی میں زیادہ کیا۔ یہاں تک نوبت پہنچی
کہ اُس چنگاری میں شعلہ پیدا ہوا۔ اور شورشِ جنون سے جا ملی۔ جو ہندی اشعار۔ عشق اور خفیشتگی اور تجرید
و توحید کی یاد دلا تے تھے۔ ان کے پڑھنے۔ سنے۔ اور کہنے کا ہمیشہ دلول تھا اس سبب سے آپ کا
غریب خانہ کیا تھا۔ گویا سو دو سماع اور رقص و رقت کا معرکہ تھا۔ جب یہ شہرہ۔ فرمانِ رومے زمانہ

اکبر شاہ کے کان میں پہنچا تو آپ کی ملاقات کی آرزو۔ روز بروز بڑھنے لگی۔ بہت۔

چھاپہ جلد حسن از رو گوشت زباجان آرام بر بایہ ز دل ہوش

ایک روز بادشاہ نے فرمایا۔ کون سے ایسے طریقے سے میں آپ کو طلب کروں۔ چھاپہ کا دل آزار نہ مانے۔ ایک فزاعی شناس کا رپر داز نے عرض کیا۔ شاہنشاہی اقبال سے یہ ہم اس خوبصورتی سے سر کی جاسکتی ہے۔ کہ ہر وقت شگفتگی۔ آپ کی خاطر کے اس پاس ہی بنی رہے گی۔ فوٹا کر دیا۔ کہ بہت جلد اپنے تئیں آپ کی خدمت میں پہنچا کر قول کو فعل کے ساتھ من لکھال دکھاؤ۔ جب یہ سچے ہوئے شخص سے آپ کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو منور کیا۔ تو دو روز تک بہت سے آپ کے مزاج اور طبیعت کی جاسوسی کا کام لیکر آپ کی ہمزبان کا طریقہ پہچانا۔ تیسرے روز آپ سے کہا خدا تعالیٰ فرماتا ہے۔ کہ اس ملک سے چل کر راہ آگرد۔ اختیار کرو۔ آپ بے تامل سیر و تاشا سمجھ کر روانہ ہوئے۔ چند روز بعد دارالخلافہ میں آ پہنچے۔ جب درویش کی تشریف آوری کی خبر۔ بادشاہ کے حضور میں ہوئی۔ تو بادشاہ نے شیخ ابو الفضل مبارک کو فرمایا۔ کہ آنے والے کی خدمت میں حاضر ہو۔ اگر تیساریں ماہے ہوگی تو میں خود حاضر ہو کر ملاقات کروں گا۔ دگر نہ درویش کو اپنے ہمراہ نہایت عزت و حرمت کے ساتھ۔ شاہنشاہی حضور میں سے آؤ۔ جب شیخ ابو الفضل درویش کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو معرفت اور حقیقت کی باتیں بہت کچھ ہوئیں شیخ ابو الفضل نے دریافت کیا۔ آپ نے خدا کو کیسے پہچانا۔ جواب دیا۔ اللہ تعالیٰ اہل شانہ کی ذات۔ شناخت کے درجہ سے ارفع اور اعلیٰ ہے۔ عرفان کا ہاتھ صرف مبادی صفات کے دامن تک پہنچ سکتا ہے۔ متاثر جس اثر کا ظہور۔ موثر کی طرف سے اپنے میں نہیں پاتا ہے۔ اسی کے مناسب کوئی اسم۔ اللہ تعالیٰ کی ذات جہلت عن الاوراک کے واسطے قرار دیتا ہے۔ اور اسی اسم کے ساتھ دعوت اور عبادت کرتا ہے لیکن جس جگہ اُس کی ہوتی ہی ہوتی ہے۔ وہاں پر اسم اور اسمی دونوں کا راستہ بند کر دیا گیا ہے ابو الفضل۔ اس کو تم اس طرح سمجھو۔ شیرین میوؤں کو شکر کے ساتھ بغیر کرتے ہیں۔ یہ بات یقینی ہے۔ کہ حقیقت میں ان میوؤں کی نہ ذات شکر ہے۔ اور نہ نام شکر ہے۔ شیخ ابو الفضل نے گزارش کیا۔ سلطان کی خواہش یہ ہے۔ کہ مجھ کو سعادت ملازمت اسی جگہ حاصل ہو۔ تو بہتر ہے جواب دیا جس شخص نے عزم کر کے تین سو کوں قدم فرسائی کی ہوگی۔ وہ شخص دیگر چند قدم ہی دیر نہ کرے گا۔

اور اپنی جگہ سے اٹھ کر شیخ کے ہمراہ شاہنشاہ کے حضور میں چلے آئے۔ جب بادشاہ نے آپ کو دیکھا۔ تو درویش دوستی اور محبت کے مراسم نہایت شوق سے بجالایا۔ اور فرمایا کوئی بات کہے درویش نے جواب دیا۔ کوئی بات پوچھئے جس کا جواب دیا جاوے۔ پھر فرمایا جو گنج معرفت آپ کے پاس ہے۔ اس میں سے کچھ ہم کو بھی دیجئے۔ اور اللہ تعالیٰ اصل مشائخ کے عطا کئے ہوئے جو خزانہ ہم کو سپرد کئے گئے ہیں۔ ان میں سے کچھ آپ طلب فرمائے۔ درویش نے جواب دیا۔ کہ نہ میں کچھ رکھتا ہوں۔ جو آپ کو دوں۔ اور نہ آپ کچھ رکھتے ہیں۔ جو میں طلب کروں۔ پھر چند روز دارالسلطنت کا تماشا کرتے رہے۔ جب وطن کو واپس جاتے تھے تو راستہ چلتے چلتے قصبہ سانہر میں پہنچے۔ جو ہندوستان کا نمک زار ہے۔ مقام اچھا معلوم ہوا۔ اسی جگہ ٹھہر گئے۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں آخری سفر کو روانہ ہوئے۔ خوابگاہ سانہر۔ جو راجہ مان سنگھ کچھواہر کے جائیز میں قدیم الایام سے مقرر ہے راجہ مان سنگھ۔ اکبر شاہی بزرگ امرا میں سے ہیں۔ جن کو شاہنشاہ کی عالی توجہ اور عنایت نے صوبہ ماوہ کے شرقی حصہ کا انیسر بنا دیا تھا۔ ایک لاکھ سوار کی جاگیر ہے۔ مصرع

نکین باد نقش گفتار شاد

یاد مولانا خواجہ محمد باقی

آپ قاضی عبدالسلام کے بیٹے۔ اور مولانا خواجہ علی انکلی کے مرید ہیں۔ جو اصحاب اہل کمال ہیں۔ اَنَّى اللّٰهُ يَغْلِبُ سَيِّئُكُمْ کے مستفانین داخل ہیں۔ اور فیروز ارباب عباد الرحمن اللہ بن عیسیٰ علی الاذین ہوئے کی صفت سے موصوف ہیں۔ ابن کے زمرہ میں آپ داخل تھے۔ زاد جہم کابل ہے۔ ماوراء النہر کے شہر دن میں۔ کتابی علم تحصیل کرنے کے بعد ہندوستان کی ہوا۔ ماہ غربت میں آپ کی قدم فرسائی کا باعث ہوئی۔ جب آپ دارالسلطنت لاہور میں پہنچے۔ تو شیخ فرید بخاری اکبر شاہ کو بخشش دی۔ جو نہایت غریب دوست شخص تھے۔ کہنوں نے آپ کے روزیہ مصارف کی ذمہ داری اپنے اوپر لازم کر لی۔ بیان پر سابق برگزیدگان خدائی بارگاہ کے پڑانے تذکرے مطالعہ میں آئے۔ جس کے سبب سے سلوک کی شورش آپ کے باطن میں آئندہ کتری ہوئی۔ چنانچہ ان اہل لہجہ گزبان اسی کی بجات ہوئی اور جہاں دل سے کرخدا کے حضور میں حاضر ہوگا ۱۲۷۵ھ (عہدای ارحمن کے خاص) بندہ تودہ ہیں۔ جو زمین پر فروتنی کے ساتھ چلین ۱۲۔

کے بزرگوں کی خدمات میں چل پھر کر اپنے حوصلہ اور وقت کے موافق فیورغ معرفت حاصل کیا۔ اور دوسروں سے پوشیدہ - نقشبند - نسبت پیدا کرنے میں بہت کچھ مشق کی۔ بزرگوار خواجوں کی پاک روحوں نے معنوی امداد دیکر کرامت اور کرامت کے اوپر سعادت عطا فرمائی۔ بیان تک ہوا۔ کہ نقشبند یہ نسبت کے گرامی آثار نے آپ کے باطن کو سر سے پانوں تک جگہ بند کر لیا تھا۔ بالخصوص خواجہ بزرگ اور خواجہ احرار۔ آپ کی ہر ایک شکل کو جو پیش آجاتی۔ فوراً حل کر دیا کرتے تھے۔ بیان تک کہ آپ کا سلوک ادیبیہ طریقہ پر انجام کو پہنچا۔ مگر طریقہ کے مقاصد میں سے دو مسئلوں کی تسفیع نہیں ہو سکی۔ لہذا اسمہ

مشکلے کا سان نشد بر دل غم جزین است

از طفیل عشق اسان گشت بر شکل کہ بود

ہر چند توجہ کی گئی۔ لیکن نہ کورہ بالا دونوں مسئلے۔ حل نہیں ہوئے۔ اس نگرانی میں بے شماریت گزر گئی۔ پھر اس طور پر آگاہی دی گئی کہ ارباب طریقت کی عادت خاص کر اس طرح پر ہے۔ کہ بحسب ظاہر پیر سے بیعت کرتے ہیں۔ اسی سبب سے دو مسئلے لایمحل پڑے ہوئے ہیں۔ شرط یہ ہے۔ کہ جو رہنما اس انقباض کو دریافت سے پہلے دور کر دیوے۔ اسی کے دست قبوں پر بیعت کے واسطے اپنا ہاتھ رکھ دینا چاہیے۔ ناچار آپ ایسے انفسی و آفاقی رموز کھانسنے والے بزرگ کی ملازمت حاصل کرنے کے ارادہ پر چلے۔ اور ہند کے اکثر شہروں کو تلاش کے پانوں سے کھو نہ ملا۔ لیکن کسی برگزیدہ بارگاہ سے حصول مطلب میں کامیابی نہیں ہوئی۔ جب طلب کی پریشانی سے رہائی نہیں ملی۔ تو ماہِ راء النہر کے سفر پر کمر باندھی۔ اور وہاں پہنچ کر بھی بہت سے بزرگوں کی ملازمت کی۔ کسی شخص سے معمودہ ضمیر شناسی کا طور نہیں ہوا۔ اتفاقاً قصبہ اکنہ میں گزر ہوا۔ بیان پر مولانا خواجگی کے سعادت دیدار سے آنکھوں میں روشنی حاصل ہوئی۔ بدون اسکے کہ بات کی تمہید کی جاوے مولانا نے مذکورہ بالا دشواری واضح عبارت کے ساتھ حل فرمائی۔ اسی وقت مراسم بیعت بھی ادا ہوئے۔ چند روز خدمت میں رکھ کر ہندوستان جانے کے واسطے اجازت دی۔ اور فرمایا۔ کہ ہندوستان میں ایک شاہباز متارے ہاتھ لگے گا۔ جو ظاہر میں تو تم سے فیض پاوے گا۔ مگر باطن میں وہ تم کو منزل مقصود کی پہنچائی کرے گا۔ چنانچہ آج رات میں معمودہ واقعہ۔ اور اپنا طفیلی ہونا تم کو عالم خواب میں ظاہر ہو جاوے گا۔ کہتے ہیں۔ اسی رات آپ نے عالم خواب میں دیکھا۔ کہ ایک طوطی ہاتھ پر بیٹھی ہوئی ہے۔ اور آپ اپنے

منہ کا لعاب اُس کی چوخی میں ڈالتے ہیں۔ اور طوطی اپنی چوخی کا قند آپ کے دہن مبارک میں ڈالتی ہے۔ جب عالم بیداری میں بازگشت ہوئی۔ اور تعبیر کو نوید مذکور کے موافق پایا۔ تو آپ عرض کر کے لاہی ہند ہوئے۔ چند مدت لاہور میں بسر کی۔ پر دہلی کے ارادہ پر چل نکلے۔ جب شہر سرخند کی حدود میں پہنچے۔ تو آفتاب کی سی روشنی اس شہر کے گرداگرد پھیلی ہوئی دیکھی۔ چال شاہدہ کر کے کمال حیرت ہوئی۔ رجال الغیب میں سے ایک نے آواز دی۔ پیر بزرگوار نے جس مرد کی بشارت فرمائی ہے۔ وہ اسی مزمین میں مشغول خدا پرستی ہے۔ لیکن ازل فرمان کا مضمون یہ ہے۔ کہ اُس کو دہلی مقام پر آپ کی مصاحبت میں داخل کرینگے۔ اب مزید جست وجو کرے کی اجازت نہیں ہے۔

القصد۔ آپ نے کچھ عرصہ دہلی میں رہ کر انتظار کیا۔ ناگہاں شیخ احمد کو حرمین شریفین کے طوائف کا شوق پیدا ہوا۔ یہ شوق اُن کو پریشان کر کے وطن سے سفر میں کینچ لایا۔ جب شہر دہلی میں پہنچے۔ اور خواجہ کی ملازمت حاصل ہوئی۔ تو خواجہ کو پہلے ہی دیدار میں معرفت کا چہرہ نظر آگیا۔ اور سمجھ لیا۔ کہ شخص محمود یہی شخص ہے۔ اس میں شک نہیں۔ کہ ایک ہفتہ کی صحبت میں ہی آنے والے کا کام انجام کو پہنچ گیا تھا۔ مگر اس اثنائ میں یقین کو ایک غریزہ کے کارخیز کے بیٹے قصبہ بہنسل کا سفر پیش آیا۔ مجبوراً واپس آنے تک شیخ احمد کو دہلی میں توقف کرنا پڑا۔ چند روز بعد جب خواجہ نے خاتقاہ میں معاودت فرمائی اور کمال عروج کی حالت میں شیخ کا نظارہ کیا۔ تو ارور سے خواہش یہ فرمایا۔ وہ وقت آگیا ہے۔ کہ یہ وحدت کی شکر خاطر طوطی درویش کے منہ میں۔ ایک مصری کی ڈلی ڈال دیوے۔ چند مدت تک اسی طریقہ پر رازداری کی باتیں گراگرمی کے ساتھ ہوتی رہیں۔ ان واقعات کے بعد ایک محترم عزیز نے دریافت کیا۔ کہ حضرت خواجہ کے مشرب کا رنگ اس سے قبل کچھ اور تھا۔ اور اب ان ایام میں بیان معارف کے متعلق جو کچھ فرمایا جاتا ہے۔ وہ سابقہ روش کے بالکل برخلاف ہے۔ فرمایا۔ کہ توحید کو چہ تنگ تھا۔ اب شیخ احمد کی مصاحبت کی برکات سے ایک شاہراہ مل گئی ہے۔ اسید ہے۔ کہ تمام حقیقت طلب حقیقی دوستوں کو یہ شاہراہ نصیب ہوگی۔

کتے ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں خواجہ نے اپنی والدہ ماجدہ سے دریافت کیا۔ کہ فقیر کی عمر کے چالیس سال ہونے میں کس قدر باقی ہے۔ فرمایا۔ بارہ روز پوچھنے سے دو روز نہیں گزرے تھے

کی یاری کا اثر عنصری ترکیب میں پیدا ہوا۔ جس روز کہ چالیسواں سال ختم ہوا۔ اسی روز منزل قدس میں جا اترے۔ خوابگاہ ملی۔ آپ کے مرید صوفی محمد صدیق ہدائی تخلص تھے۔ انہوں نے تاریخ رحلت ان افغانین نکل ہے۔ بادی شریعت بود۔ اور تمام بیان صوفی کی تحریر سے نقل کیا گیا ہے۔
وہو اعلم بحقیقۃ الحال فمنہ الیہ مافی ہذا المقال۔

مصراع گنت دگونی طوطی من حرف استاد من ست

یاد شیخ دولت گجراتی

گننامی و خاموشی آپ کے انحال کی پیشانی کے نقش تھے اور بنجودی دانکسار آپ کے حالات کے کف دست میں خطوط تھے شیخ کچھو مجذوب ماری گویاری کے آپ مرید ہیں۔ اور شیخ کا جامع جذبہ سارنگ پوری کی ملازمت میں بھی ہو بیچ چکے ہیں شیخ ہبکاری گویاری جو سارنگ پور میں مقیم تھے ان کے منور باطن سے بہت کچھ حصہ آپ کو ملا تھا۔ آپ کا پانون پرکار کی طرح چکر میں ہی رہتا تھا۔ اس سیاحی کی بدولت تمام سطح زمین آپ نے ٹاپ ڈالا۔ اور جہان کا نشیب و فراز خوب دیکھا۔ ہجری سنہ نو سو ستاسی میں قصبہ دسور (منہ سور) کے اندر آکر ایک حجرہ اختیار کر لیا۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار پندرہ تک زندگی کی گودڑی جسم پر چنے رہے۔ اور پہلو نشین دشمن (نفس) کے ساتھ لڑائی رکھی۔

مصراع خدائیش ردی فیہ روزی نمایا د

یاد شیخ صدر جہان ابن ابو الفتح

آپ کا مولد موضع موال ہے۔ جو نانک پور کے مضافات اور ہند کے شرقی حصہ میں ہے۔ غلابی انجمن کی آرائش۔ آپ کی باطنی خلوت میں مانع نہیں ہوئی۔ اور دنیا جیسی وسعت آبادی کی پیالیش نے آپ کی معنوی گوشہ نشینی میں ہرجہ نہیں ڈالا۔ ہمیشہ ہنگامہ میں گوشہ گزین اور سیر و سیاحت میں چلنشین رہے۔ جب تک آپ نے امانت حیات واپس سپرونین کی۔ تب تک آپ کے عیال و اطفال کی روزی میں حیثیت کا تختہ سب ڈھ پو پئی۔ اہل جہان میں جو اسباب متعارف ہیں۔ ان میں سے کسی سبب کو کسی وقت آپ نے خواہش کا ہاتھ نہیں لگایا۔ با اینہم جو کچھ خشاک و تر۔ و دوپہر کے وقت یا شام کے وقت لغیب ہو جاتا تھا کسی مینو اسمان کو تقسیم کرنے کے بدون کام میں نہیں لائے۔ اور اپنے وطن میں جہان کیسین ہو کے کی خبر ملی۔ اس کی غم خواری کو اپنی دوسری کے ذمہ لازمی سمجھا۔

ایشان - (دوسرے کی سفعت نہی صاحت ہو مقدم رکنا) از خود رنگی - اور خیر فراموشی کا شیوہ - آپ کی
خاص عادت اور غیر عین داخل تھا - ایک عجیب و غریب حالت - آپ کے وجدان کے ساتھ ساتھ
موتی تھی - راقم نے ہر چند فلکی - زبان کو آراستہ - اور قلم کو روان کیا - لیکن ایسا حرف جو آپ کے سلوک
سے آشنا ہو - معفو بہ تحریر نہ کر سکا - بیت

اگر حسن اور اسی این و آن ست

چہ بتایم چرخ زلف درویش

آپ فرماتے تھے -

آغا جوانی تھا - طواف حرمین شریفین کے واسطے شرفنا اللہ وایاکم زیار تھا -
جہاں بیانی کا شوق اپنے وطن سے دہا کے کنارہ کی طرف موکشان سے کیا - اتفاقاً
اس سال دریا کے اندر ایسی شورش تھی - کہ کوئی جہاز اس بندر سے مقام مقصود کو نہیں
پہنچ سکا - خوف دہندہ بیماری ہی عارض ہوئی - جس نے درستی عزم میں تباہی پید کی
اور سہولت دہندہ اسباب مفقود ہوئے - جو ملاست انل اجازت کی ہے ان امہ کے
مہج ہونے سے معلوم ہوا کہ اس سال غیب کی طرف سے رخصت نہیں ہے ناکام و شاہک
ملک مالوہ میں آیا - اور قصبہ دہار میں گزر رہا -

ایک تو زمین دہار کی فردتا زگی دامنگیر تھی - دوسرے بہت سے خدا شناس بزرگ
بیان پر مقرون کے اندر آسودگی کے ساتھ سوئے ہوئے ہیں - جیسے شیخ کمال مالوہ
سودا عنایت برادر مولانا مغیث جن کی آلامگاہ دریائے اُحیم کے کنارہ ہے - شیخ عبد اللہ
چنگل - اور شیخ جوہران صدر الذکر بزرگوں کے کسی قدر حالات ہر ایک کی یادداشت میں
لکھے ہی گئے ہیں - ان کی معیت نے مجھ کو جنبش نہیں کرنے دی - یہ دونوں باتیں باقا
اور تامل کا سبب ہوئیں - القصۃ شیخ معروف غریب اللہ کی خدمت میں آمد و رفت
بہت زیادہ ہوئی - جس نے مجھ کو رویشی اور حیوانی کی روش سے ہشام کیا - اور استعداد کے
موافق الہی تجلیات نے خودی سے کہو دیا - چند روز بعد شیخ معروف کو ازل تو فیق
اور خاک گور کی کشش حرمین شریفین کی طرف کھینچ لے گئی - اور ان کے لڑکے شیخ
تاج الدین عثمانی اللہ کی نسبت یہ اسے قرار پائی کہ چونکہ شیخ علی الدین فرد سال ہیں

لہذا ان کی پرورش میرے شیخ صدر جہان کے سپرد کرنی چاہیے۔ اس سبب سے میری کوشش نے سفر مبارک کی رفاقت کا ثر و پیدا نہیں کیا۔ اور خطاب میں مغلوب ہوا
 بالآخر شیخ معروف مجھ کو اپنی خانقاہ میں جانشین کر کے روانہ ہوئے،
 چنانچہ شیخ معروف کا تخت الذکر خط جو کہ معظمہ سے شیخ صدر جہان کے نام آیا تھا۔ یہ بھی صدر الذکر منسوب
 کو ظاہر کرتا ہے۔

محب جان یا درود جہانی بالصدق والا یقان شیخ صدر جہان - معروف غریب اللہ
 کی طرف سے عارفانہ دعا اور سلام قبول فرما کر خدا کرے۔ ہمیشہ خیر کے ساتھ مع العشق
 والعرفان رہیں۔ والسلام باللہ۔ ایک دم اور ایک قدم بھی آپ کے بدون نہیں گزرتا ہے۔
 اگرچہ بظاہر مصاحبت اور قربت سے جدائی ہے۔ لیکن معنی ہمیشہ اس طریق عظمیٰ میں
 رفاقت نبی ہوئی ہے۔ مدعا سے ضروری یہ ہے۔ کہ فرزند ارجمند شیخ تاج الدین عطار
 کو مینے آپ کی سپردگی میں دیا ہے۔ اور آپ کو اپنی جگہ چھوڑ آیا ہوں۔ چوتھے شخص میری
 طرف ارادت لیکر آوے۔ اس کو بیعت اور حق سبحانہ تعالیٰ کی رودنائی کرنا۔ اور با
 بشارت خلافت نامہ۔ عالی مقام البیت الاحرام سے روانہ کیا گیا ہے۔ شیخ رحمہم اللہ
 تعالیٰ کے طریق میں ثابت قدم رہنا۔ اس حج و عمرہ کا ثواب آپ کو اس مقدار سے
 زیادہ نصیب ہوگا۔ کہ جس قدر ہمارے ہوں نے پایا ہے۔ والسلام۔

جب آپ کے پاس خبر آئی۔ کہ شیخ معروف کی خاک پاک مدینہ منورہ میں مدفون ہو گئی۔ نیز اس
 جگہ ان کے فرزند رشید کو بھی علمی کتابوں کے پڑھنے کی استعداد ہو چلی۔ تو شیخ صدر جہان کی نیاز مندی
 جو معنوی رہنما کے ساتھ تھی۔ جوش میں آئی۔ جست و جو کے راستہ میں قدم و کسنا تیزی کے ساتھ شروع
 کیا۔ تقدیری سعادت کا جذبہ آپ کو مسیح الادبیا کی خدمت میں لے پہونچا۔ نقد کوتاہ۔ توڑے عرصہ
 میں نایافت کے درد کا مسیح الادبیا کی ہادیانہ تلقین سے علاج ہو گیا۔ اس کے بعد جیب تک کا ابد کے
 عنقریب آباؤ سے آپ کی رحلت نہیں ہوئی۔ تب تک ہر سال اپنے وطن سے ایک دفعہ مسیح الادبیا کی
 خدمت میں برہان پور جاتے رہے۔ برہان پور وطن سے ساٹھ کوس دور ہے۔ وہاں پر ایک اعتکاف
 کر کے بازگشت فرمایا کرتے تھے۔ آپ کی تاریخ رحلت ستر ہویں ربیع الاول ہجری سنہ ایک ہزار چودہ ہے

آپ کے وطن سے جو راستہ برہان پور کو جاتا ہے۔ منڈو (مانڈو) اُس راستہ کے عین خطا پر واقع ہے اور راقم کا اقامت گاہ ہے۔ آپ جب اس طرف سے اور نیز اُس طرف سے جاتے آتے تھے۔ تو چند روز اس عبرت افزا شہر میں بھی ٹھیرا کرتے تھے۔ اور نیز بدون اس سلسلہ آمد و رفت کے بھی راقم کی دوستی اور آرزو کا لہجہ انا کر کے سال میں دو-تین دفعہ اپنے سعادت بخش قدم سے غریب خانہ کو منور فرمایا کرتے تھے۔ اور رازداری کی باتیں کرنے میں باہم ایک کے حالات دوسرے کو معلوم ہو جایا کرتے تھے۔ نیز ایک دوسرے کے عیب و ہنر پر بہت کچھ متنبہ کرنے والی نگاہیں پڑ جایا کرتی تھیں۔ آپ کی مصاحبت کا مزہ بس ذوق ہی پاتا ہے۔ گویائی میں نہیں آسکتا۔ جس کو زبان حوالہ قلم اور قلم حوالہ کا عقد کرے۔

یاد شیخ حمیت

آپ کے پیر ارادت شیخ نظام نارولی ہیں۔ آپ کی چشم بہت میں زمانہ کا قیمت پانے والا نقد و جنس۔ کچھ قدر نہیں رکھتا تھا۔ آپ کا ہاتھ سوال کے حق میں۔ گویا چمکنی تھا۔ اسی دم دو حصہ اس طعن کر دیتا تھا۔ ایدہر لینا۔ اور اور ہر خوشا کمال چابک دستی سے ایک چیز کو پلک مارنے میں ایک ملک سے دوسری ملک میں پہنچا دیتے تھے۔ توقف کو داد و دہش کے مقام پر تنگ جواغروی۔ اور نشان دہنگی سمجھتے تھے۔ جب جذبہ پیدا ہوا۔ تو دار السلطنت آگرہ میں آکر ایک درخت کے نیچے نشست گاہ اختیار کر لی تھی۔ چند روز بعد اُس درخت کی شاخیں۔ چاروں طرف سے ایسی بڑھیں۔ کہ آفتاب کی دھوپ آپ تک نہیں پہنچتی تھی۔ ہمیشہ اپنے سامنے ایک بڑی اونچی آگ مشتعل رکھتے تھے۔ اس سبب سے ہند کی زبان میں آپ کو تپا کہتے ہیں۔ ہجری سنہ ایک ہزار و انیس تھا کہ عنقریب پیکر کا آتش خانہ ترک کر کے۔ جاوید بہار باغ کی سیر کے واسطے روانہ ہوئے۔

مصروع رخت ہستی آتش باز دشتاے عشق باد

یاد شیخ امین ابن احمد نروال

آپ علوم متداولہ کو اچھی طرح جانتے تھے۔ مولانا محمد طاہر محدث نروال کے بزرگ شاگردوں میں سے ہیں۔ ہجری سنہ نو سو و اسی میں گجرات سے مالوہ کی طرف تشریف لائے تھے۔ ایک سال کے کچھ زیادہ دارالفقر منڈو (مانڈو) میں رہے۔ بعد ازاں مجین کی طرف چلے آئے۔ بیان پر شیخ رابع محمد

قادری شیخ عبدالغفور شیخ الاسلام شیخ جمال ابن احمد۔ قاضی بابا خواجہ میان کالے میان امین داری
 اندر اس سرزمین کے دیگر مشائخ کی مصاحبت ہوئی۔ نفعنا اللہ وجميع الطالبین بکوا تم
 یہ مصاحبت کچھ ایسی دل چسپ معلوم ہوئی کہ جہان گردی کی ہوا۔ اور گھر کی تجویز کی فکر دل سے نکل کر
 آجین کی اقامت کا سبب ہوئی۔ اس یارداشت کی نگارش کا آغاز ہجری سنہ ایک ہزار چودہ
 ست ہوا ہے۔ اس سال تک آپ زندگانی کی مسند پر بیٹھے رہے۔ اور درس دیتے رہے ہمیشہ حضور
 آپ روان سے کیا کرتے تھے۔ بارش کی کثرت۔ نماز اتنا پ کی شدت۔ سرکاری فرادانی۔ اور گھر سے ندی
 کا دور ہونا ان چیزوں میں سے کوئی چیز آپ کو مانع نہیں ہوتی تھی۔ قاضی عبدالعزیز۔ ابن شیخ عبدالکریم۔
 ابن شیخ راجی محمد قادری برہان پورین ظاہری اور معنوی کمالات سے آراستہ اور سراسر تھے۔ آپ ان کے
 دیدار کے واسطے ہجری سنہ ایک ہزار ستروین برہان پور کو گئے تھے۔ اتفاق سے چونکہ آپ کی خاک
 پاک وہین کی تھی اس واسطے تاریخ مکرم مع الاول سنہ مذکور کو اسی جگہ سپرد خاک کر دئے گئے۔

مصیح چون امن بود شد ظلم و جہول و

یاد شیخ محمود ابن سید ملک

آپ کی زاد بوم قلعہ سہرت ہے۔ جو دار الملک گجرات کے بندرون میں سے ایک بندہ ہے ہجری
 سنہ نو سو اسی میں اپنے وطن سے بتلاش پر جہان پیمائی کا آغاز کیا۔ چند روز سید احمد بخاری کی خدمت
 میں دل مناد ہو کر رہے۔ اور آرزو سے ارادت ظاہر کی۔ سید احمد بخاری نے مراقبہ اور تامل کے بعد جواب
 دیا۔ تمہارا نام میرے یاروں کے وفور میں نہیں ہے۔ لیکن صبر کرنا چاہیے۔ میں جس کی طرف اشارہ
 کروں۔ اُسی سے تم ارادت لانا۔ بیان سے آپ چلے۔ اور اثنائے سیاحت میں دولت آباد کن کے
 قلعہ پر گزر ہوا۔ اور بیان پر آپ باجارت سید احمد بخاری۔ شیخ عبداللطیف مجاور کے مرید ہو گئے۔
 شیخ عبداللطیف چند واسطہ سے سلطان برہان الدین غریب قدس سرہ کو پہنچتے ہیں۔ آپ کبیر کی
 خدمت میں رہنے کی توفیق نہیں ہوئی خوشی کے ساتھ سفر کی اجازت لی۔ اور مالوہ کے راستے سے نازول
 کو گئے۔ وہاں پر قطب الاولیا شیخ نظام نازولی کی ملازمت حاصل کی۔ اور شیخ جمال کو بھی دیکھا۔

خلاصہ یہ ہے کہ ہر ایک مقام کے زندہ دین اور مدفون کے آستانوں پر ناک۔ گری۔ اور فروغ باطن چاہا۔ قلعہ
 سنہ (ماٹو) کے بائیں میں دو کوس کے فاصلہ پر ایک قصبہ بغلچہ نام ہے۔ اُس قصبہ کے اطراف میں

ہجری سنہ نو سو چالیس تھا۔ کہ دالان اور مسجد کی بنیاد رکھی۔ انیس سال سے برابر آج تک آپ سر راہ
 ہر پانی سے بہے ہوئے گڑے موجود رکھتے ہیں۔ اور آنے جانے والوں کو ان میں سے پانی پلا کر ازگی
 بخنتے ہیں۔ حرم سے اور آلاہی سے آزاد زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور طبیعت کو ہوس سے دور رکھتے
 ہیں۔ فرماتے تھے۔ ایک روئی ایک شخص ایک تیرتربز کر کے درویش کے کمانے کے واسطے بکالایا۔ لیکن
 مقدمہ کی لذت ایسی ملی کہ ہوس نے بیدار ہو کر بات دل میں جمائی۔ کہ کبھی پہر ہی تیرتربز کا شور باکمانا چاہیے
 پہرہ نیال آیا۔ کہ کوئی کون کر لگا۔ خود ہی بیٹے کما کہ فلان شخص ذبح کیوے گا۔ خود اسبیرین آیا۔ کہ
 نفس چاہتا تھا لذت کا فریب دیکر۔ دل کو ہوس کے جال میں پھنسا دے۔ اس کشاکش سے پشیمان
 ہوا غیب سے نما آئی۔ کہ زندہ کو بیجان کرنا۔ اور اپنے تن کو پانا۔ درویشوں کا طریقہ نہیں ہے۔ بس
 وہی ذرہ دال چاول کے پانی کا پسند آیا۔ میں گری خواب غفلت سے بیدار ہوا۔ اور وہ کمانا دیکھ
 کہ دیدیا۔ خشک روئی کما کر ہوک کو رخصت کیا۔

سال کے اندر ایک دو مرتبہ منڈو (مانڈو) کے قلعہ میں آتے تھے۔ اور اپنے مبارک قدم سے
 راقم گلزار کے مکان کو منور فرمایا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار انیس میں نظا ہری بیداری کو ترک کر کے
 قصبہ نغفور کے میدان میں ابدی خواب گاہ اختیار کی۔ مصرع ظل رحمت بر سرش محدود باد۔

یاد بھالی اسحق حضور

آپ۔ حافظ اسماعیل سندھی کے در کے ہیں۔ جوانی کا کسی قدر زمانہ سپاہ گری میں گزرا۔ جب تیس
 سال کی عمر ہوئی۔ تو اتنی جذبہ پیدا ہوا۔ یہ جذبہ ہستی کا سامان۔ درویشی کی منزل میں کیسے لایا۔ اور
 بیوائی کا آشنا بنایا۔ متفرق طور پر چابجا۔ سے قرآنی سورتیں اور آیتیں یاد تھیں۔ ان کو ہمیشہ حزمین
 آواز کے ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ اور سنے دار کو لادیتے تھے۔ اور جہان کبیر پنجگانہ اوقات نماز
 میں سے کوئی وقت آجاتا تھا۔ وہیں بلند آواز سے اذان دیا کرتے تھے مسجد اور بت خانہ میں کوئی
 تفاوت نہیں کرتے تھے۔ قصبہ مہیر میں شیخ عبد اللہ حشمتی قدس سرہ کے روضہ کی جہاد دیو
 کے اندر رہا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ایک ہزار بارہ کے ذی الحجہ بیٹے میں راقم کے یہاں بہر خوردار
 شیخ عبد اللہ اولیٰ زاد عمرہ کی شادی کا آغاز ہوا۔ شہر منڈو (مانڈو) کے اطراف کے قصبات اور
 مضافات سے بہت سے دیوت اور درویش۔ مہمانخانہ میں تشریف لائے تھے۔ طبیعت بڑے بڑے

کاموں میں مشغول تھی۔ اس وجہ سے آپ کا بلانا بھول گیا۔ لیکن نگرانی دل میں ضرور تھی۔ جس کا سبب ظاہر
نظر نہیں آتا تھا۔ کہ مبادا دوستوں میں طلبی سے کوئی صاحب باقی نہ رہ گئے ہوں۔ آپ کے دل میں
وہی سابقہ دوستی کا خیال آیا۔ اور بے تکلف اپنے مکان سے چل کر ایک گلدستہ تمینیت کے طور پر
ساتھ لیتے آئے۔ مجلس شادی کو رونق بخشی۔ فرمایا۔ جس کی طالب دل کے اندر کشمکش تھی۔ وہ اسحق
ہے۔ کم و بیش تین مہینے وہاں رہے۔ ایک روز بدون رخصت ہوئے۔ اپنے گھر کو چلے گئے۔ سید شاہ محمد
ولد سید بہتہ السہ میسری سے روایت ہے۔ آپ کا مرض الموت مرض اسہال تھا جب ہاتھ پاؤں کی
طاقت سفر کر گئی۔ تو تنہائی سے دل تنگ ہو کر اپنا حجرہ چھوڑ دیا تھا۔ اور راوی کے مکان پر چلے آئے
تھے۔ بعد کچھ روز تک دانہ پانی سے حلق کو آشانہ کر کے ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے رمضان
مہینے میں حقیقی محبوب کی دیدار سے روزہ افطار کیا۔ صبح شام افطارش پر صبح و صسل باد پڑا

یاد شیخ محمد حمی برہنہ

آپ کی زاد بوم احمد آباد گجرات ہے شیخ صدر الدین ذاکر کے فارغ البال صونیون میں سے ہیں
آپ کا سلوک جذبہ کے ساتھ ملا جلا تھا۔ لیکن آپ کے اکثر حالات جذبہ میں گہرا کرتی تھی۔ زیادہ تعجب
کی یہ بات ہے۔ کہ آپ کے فرض نماز اور روزہ کے تمام اوقات۔ روزگ اور تعطیل کی غارت گری سے
ازلی حفاظت میں محفوظ رہتے تھے۔ آپ کے پیر بزرگوار حضرت غوث الاولیا کے روضہ مقدس
کے طواف کے واسطے۔ ہجری سنہ نو سو تراسی میں روزہ (بڑودہ) گجرات سے گویا رکو گئے
تھے۔ اس وقت آپ نے میر کی خدمت سے رخصت ہو کر شیخ حبیب شطاری کے ہمراہ۔ مالوہ کے
راستہ سے اپنے وطن کو معاہدہ کی شیخ حبیب شطاری حضرت غوث الاولیا کے بزرگ خلیفہ ہیں
اس سلسلہ میں آپ کا گرو منڈو (مانڈو) پر بھی ہوا تھا۔ جو راقم کی زاد بوم ہے۔ چند روز باہم ایک
دوسرے کی صحبت غنیمت شمار کی گئی۔ جب آپ اپنے وطن میں پہنچے۔ تو تھوڑے ہی
روز کے اندر آپ کی زندگی کا آفتاب واپسین نفس کے اُفق میں غروب ہو گیا۔ جس گفت و گو
سے کہ ایک شہمہ انانیت یا علامت ہستی پانی جاوے ایسے مضمون سے آپ کی زبان روزمرہ
کے محاوروں میں بھی قطعی آشانہ تھی۔ ہمیشہ اپنے عرفانی مقاصد کو موحدانہ عبارت

سے بیان کیا کرتے تھے۔ سخت افسوس ہے۔ کہ اس روزِ مردش کی خصوصیات تحریر کے ذریعہ سے
ادائین ہو سکتی ہیں۔ اور تقریر کا عصا ان خصوصیات کو دل سے باہر نہیں کینچ لا سکتا ہے۔ ورنہ آشنا
کے قانون کو اس لذت میں شریک کر لیتا۔ جو ابھی تک فقیر کا دل۔ آپ کی دل آویز تقریر کے اثر سے
سے رہا ہے۔ ماہِ عجب تعبیر اور تصویر کی نارسائی ہے۔

یاد شیخ عبدالواحد تارک الماء

آپ کے باپ کا نام شیخ محمد ہے۔ جو تحت الذکر چار واسطہ سے شیخ وحید الدین راسخ چندیری
اکو پونجی ہیں۔ یعنی شیخ عبدالکریم شیخ ابراہیم شیخ نعمت اللہ شیخ سالار۔ پد بزرگوالہ نے آپ کو خواجہ حسین
چشتی جمیری کامریکا دیا تھا جب آپ کا زمانہ ہوش آیا۔ تو کسی قدر علم اپنے شیخ محمد کی شاگردی سے تحصیل
کیا۔ جو میر عبد الاول شیرازی کے شاگرد تھے۔ اور چند روز بعد شیخ عبد اللہ صوفی شطاری اکبر آبادی
اور شیخ مبارک دانش مند گویاری کی ملازمت میں پہونچ کر شطاری طریقہ پر تلقین طریقت ل۔ صدر الذکر
دونوں اصحاب حضرت غوث الاولیاء قدس سرہ کے بزرگ خلفائین سے ہیں۔ آپ کو دونوں سلسلوں
کے خلعت خلافت سے سرفرازی ہوئی اور اگرچہ آخر الذکر شیخ کے دس سے آپ کو تمام علوم کے کمالات
حاصل ہو چکے تھے۔ لیکن اس زمانہ میں تمام علوم سے درگزر کر صرف فقہ اور تفسیر کے علم میں منہمک تھے
ہجری سنہ ایک ہزار چودہ کے آخرین حصہ میں راقم ہی دوسرے (مند سور) مقام پر آپ کی خدمت میں پہونچا تھا
ایک رات رازداری کی باتیں ہوئیں۔ بہت سی چوہانی باتیں دونوں طرف سے کہی سنی گئیں۔ اس
دریان میں اپنے فرمایا۔ جب میری عمر تیس سال کی تھی۔ اس زمانہ میں دو تین سال تک بچہ جنبہ رہا تھا۔ جب
کہ آپ ستر کے قریب ہو گئے ہیں۔ ابھی تک اسی از خود رفتگی۔ جنون۔ بے تعینی۔ اور بیخودی کا رنگ
آپ کی پیشانی اور کاہ بارے عیان ہے مصحح آب حیوان راہسان بادہ میدانہ حرام! کم دیش تائیس
بیس تک اپنے پانی قلعی نہیں پیا۔ خواہ کیسا ہی سخت آب طلب کما ناسعدہ میں پہونچا۔ ہجری سنہ
ایک ہزار ستروہ میں اپنے آب و خاک کی اس سرے سے جان پاک کے جہان کو جا کر سیر فرمائی۔

مصحح خشک لب سیراب دیدہ زندگانی کرد و رفت!

یاد شیخ بدھیا

آپ کا نام عبد اللہ ہے حضرت غوث الاولیاء کے فرزند رشید سجادہ نشین ہیں۔ آپ کی والدہ ماجدہ

حضرت گنجشک کی پاک نس سے ہیں۔ گنت گنت انھیں کی روز دانی کی عبادت اور دین میں شغلی اہل
 عیند فلانہ آئینہ کی قبا آپ کے زیب میں تھی۔ دنیا اور آخرت کی سعادت مندی۔ آپ کے دامن بہت
 پر سخاوت تھی۔ اور آپ کی نسبت کی استین پر ذاتی شرف کا ٹپکا ہوا تھا۔ جب الملک احمد آبادی۔ اور
 مولانا مبارک دانش منہ گویا ری کی شاگردی سے بہت سے رسمی علوم کا سرایہ آپ کی جیب میں فراہم ہو گیا تھا
 اور نیز استاد کے درجہ کو پہنچے تھے۔ تمام فنون میں دس دیکر آپ نے طلبا کی استعداد کے موافق فیض اہ
 قائمہ پہنچایا تھا۔ جب حضرت غوث الادیب عالم قدس کو روانہ ہوئے۔ تو آپ نے پرنسز گوار کی سند دہنائی کو
 اپنے جلیوس سے رونق بخشی۔ اُس زمانہ میں شہنشاہ زمان اکبر شاہ کو یہ منظور ہوا۔ کہ روضہ غوثیہ کی عمارت
 دولت کی طرف سے تیار کی جاوے۔ شیخ بدہا نے عرض کیا۔ کہ یہ خدمت اپنے فقیر زادہ کو سپرد فرمائی جاوے
 تو اچھا ہے۔ تاکہ شاہنشاہی بارگاہ سے جو کچھ میرے نام مقرر ہو۔ اُس میں سے درویشانہ معاش
 کے موافق صرفہ معاش میں اُٹا کر باقی جو کچھ بچے۔ غنیوں کی تعمیر کے مصالح میں صرف کر دوں۔ اور اسپر ہی
 اگر کچھ ضرورت باقی رہے۔ تو حضور خیر سے مردوں۔ بادشاہ انصاف پسند اور مست آفرین تھا۔ اُسے
 آپ کی بہت کی داد دیکر بہت کچھ عنایتیں اور اسفاٹ فرمایا۔ چونکہ شہنشاہ کو یہ منظور نہ تھا۔ کہ آپ گوشہ نشین۔
 وودیش ہو کر رہیں۔ لہذا حکم دیا۔ کہ مخدوم زادہ چند روز بحسب ظاہر مکر میں تلوار باندھ کر اولیاء دولت میں شامل
 رہیں۔ تاکہ آپ کی باطنی توجہ پر ظاہری امداد امداد نہ ہو کر۔ یہ دونوں امدادیں شاید حضرت غوث الادیب کی
 باطنی پرورش کے ثمرات کی برابر ہو جاوین۔ اور سب جگہ اور ہر حال میں آپ کی ہمراہی میرے قلبی سکون کا باعث
 ہو کر بحکام کام اور کامیاب کرے۔

القصد چونکہ دواموں کے درمیان میں تعارض کی ادنیٰ شرط۔ مساوات مانی گئی ہے۔ اس
 بنیاد پر اگرچہ اختیار دنیا کے تمام باعث بوجہ معارفہ (بارج ہونے) موانع کے درجہ اعتبار سے
 مساقتا جسے۔ مگر نقد ان شرط کے سبب موانع موجودہ معارض نہیں ہو سکتے تھے۔ اس واسطے یہ باعث
 اختیار دینا۔ جس کے آثار۔ سپاگری کا قبول کہنا ہے۔ وقوع پذیر ہوا۔ یعنی آپ نے منصب عالی کے
 سعادت سرفرازی پائی۔ اور چالیس سال تک صورت میں سپاہی اور معنی میں اردویش رہے۔ کہتے ہیں
 جب شہنشاہ زمانہ اکبر شاہ نے آپ کو وکالت کے نام سے میرزا شاہ رخ کے پاس بدخشان کو روانہ
 فرمایا تھا۔ تو میرزا نے ایک منزل کی مسافت آپ کا استقبال کیا۔ اپنے دولت خانہ پر کمالی عزت و

اکرام کے ساتھ لے گیا۔ اور شاہانہ عمارتوں کی۔ اس ملک کے امرا اور علما۔ آپ کی سپاسیانہ شکل۔ اور
سبزیوں کی اس قدر تواضع و تعظیم کو دیکھ کر حیرت اور تعجب میں ہوئے۔ اور آپ کے حوصلہ کی آزمائش کے
واسطے علمی گفت و گو کے پندرہ دن سے مشکلات علوم کا جہاں بنا کر پیلایا بالآخر جب بات کی نوبت آپ تک
پہنچی۔ تو ہیلے ہوئے جہاں کو آپ نے ایک ہی اذان میں توڑنا کر دہم پریم کر دیا۔ اس واقعہ سے
آپ کی شاہبازی کی حقیقت اور باب امتحان پر روز روشن کی طرح ظاہر ہو گئی۔ اور اس نواح کے طلباء نے
جیسی جیسی فرصت پائی۔ آپ کی خدمت سے مختلف فنون کا استفادہ کیا۔

خلاصہ کلام یہ ہے۔ کہ جب ملک و ملت کا تخت و تاج چھری سے ایک ہزار چودہ مین جہاںگیر
شاہی جلوس سے زینت یاب ہوا۔ تو نشاط۔ کامرانی۔ خواہش پذیری۔ اور آرزو شکنی کا ہنگامہ گرم
ہوا۔ اور آپ کو سپاہگری کے منافی جو پیری ہے اُس نے آگیرا۔ حرک اور تجرید کا شوق آپ کی جبلت بات
تھی اس کو ترقی ہوئی۔ لہذا آپ نے اپنی ناتوانی کو شفیع بنا کر حضور شاہی مین التماس کیا۔ کہ زندگانی کے دن
میں غارِ صحرایہ کو وقت آگیا۔ اگر سلطانی اجازت دستگیری فرماوے۔ تو میں اپنی صورت کو معنی کے ہم رنگ
بنائوں اور ایک رنگی و یک جہتی کے ساتھ۔ اپنی عمر کی نماز مغرب ادا کروں۔ آپ نے مشایخ کے طریقہ پر دو تین
گھڑی گوشہ نشینی کو ضمنت سمجھوں۔ اور ایک دل اور یکسانی کے ساتھ دنیا سے نکل جاؤں۔ تاکہ سابقہ
عمر کا تذکرہ اور تلافی کر سکوں۔ کیونکہ العبرة بالنحو اتیم واقع ہے شہنشاہ نے آپ کی حقیقت نما
راس کی آفرین کی۔ اور التماس کو شرف قبول بخشا۔ سال جلوس کے آغاز سے چھری سے ایک ہزار
تک کبھی سال رحلت ہے۔ آپ حسب اجازت سلطانی اپنے وطن مین فارغ اقبال۔ عبادت
ذوالجلال کے اندر مشغول رہے۔ اور اپنے پیر بزرگوار کے مرقد مبارک کی مجاورت سے عزت حاصل
کی۔ شیخ ظہور الدین محمود جلال شطاری کے خلیفہ شیخ داؤد جوار باب طریقت مین نظیر کے قابل ہیں
روایت کرتے ہیں۔ کہ آپ نے رحلت سے چھ مہینے چلے تمام ماکولات اور مشروبات کو ترک کر دیا
تھا۔ صرف ایک کنور دیانی پی کر دیا۔ **وَجَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا آلَٰہًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ**
کی نصیحت فرماتے تھے۔ جب تیغ اٹھا رہیں محرم سنہ مذکور اور شب بعد آئی۔ تو حاضرین
لے اور ہم نے مہن کے ایسے جتن نہیں بنائے تھے کہ کمانہ کاتے ہوں۔ اور نہ وہ لوگ (دنیائیں) ہمیشہ رہنے
والے ہی تھے۔ ۱۲۔

خدمت کو رخصت کر کے عالم محسوس سے ملک معقول کو روانہ ہوئے۔ اور حضرت غوث الاولیاء کی فدائی
اسایش گاہ کے پہلو میں خواب گاہ اختیار کی۔ آپ کی معنوی روشنی کا یہ جلا شاہ عدل ہے کہ آخری
سفر کے بعد آپ کا نقد مترکہ تجنیز و تکفین کو کافی نہیں ہوا۔ اور متاع۔ اساس البیت اور آبادی کے
سکان کی قیمت میزان قرض کی برابر نہیں آئی جو آپ کے ذمہ تھا۔ حال آنکہ چند سال آبادی سرکار میں
اور معمولی پرگنات ہی آپ کی جاگیر میں رہے۔ ہمیشہ فرمایا کرتے تھے کہ حقیقی فقر والہ کا دل صاف ہوتا ہے
اور معنوی تجرید والہ کا ہاتھ چلنی کا حکم رکھتا ہے۔ اگر بالفرض مشرق و مغرب کی سلطنت کی دستگاہ اُس کو
مل جادے۔ تب بھی وہ ظاہری تعلقات میں مبتلا نہ ہو۔ اسی بنیاد پر کہا ہے۔ جس کسی نے کہا ہے
مصرعہ گداگر ہم عالم بدوہستہ گداست۔

یاد شیخ نور محمد خلیل جانا پیری

آپ پورہ قوم میں سے ہیں۔ مدت ساٹھ سال تک خوردہ فروشی کی بساط سے قناعت۔ توکل۔
اور رخصت قضا کے ساتھ نعمت حاصل کرتے رہے بازار نشینی کے شیوہ کو اپنے مقام خلوت و انجمن کے
چہرہ کا نقاب بنا کر کتے تھے جب حضرت غوث الاولیاء نے گویا رے ہجرت فرما کر اپنا جہان از خود
بہال گجرات نشینوں کو دکھایا۔ تو ایک روز بازار جانا پیر کے راستہ میں حضرت غوث الاولیاء کی کیمیا اثر
لگاؤ شیخ کے استغراق پر جا پڑی۔ فرمایا۔ اے شیخ کمان تک فطری نور بخشی رکھو گے۔ بہت مدت ہوئی
ہے کہ لوح محفوظ سے تمہارا خطاب شیخ نور اللہ ہو گیا ہے۔ یہ لکھ کر حضرت غوث الاولیاء نے آپ کا ہاتھ
اپنے ولایت بخش ہاتھ سے پکڑ کر وہ کان سے اٹھالیا۔ اور وہ کان کو فقر و بے نیاز۔ آپ کو خاتقاہ میں لے
آئے۔ اسی وقت خلعت خلافت پہنا کر رہنمائی اللہ بخیریت کی سند پر بنایا۔ پھر اخیر زندگانی تک آپ
سوائے عزم مسجد کے مجروح سے باہر نہیں نکلے۔ اور اَللّٰهُ تَعَالٰی فَوْقَ السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ کا منظر
بن گئے۔ خواب گاہ احمد آباد۔

تمہید سنی گزاری

چونکہ کتاب گلزار ابرار۔ طوالت سے مطلق خالی۔ اور اختصار سے بالکل مالا مال۔ چار چہین

اگر چار چوٹی طنائون میں بندھی ہوئی ہے۔ اس سبب بہت سے دانش و نبیش والے اصحاب کے حالات کے سبب تار کو تفصیل نگار قلم کے سینچنے سے نہیں۔ بلکہ محفل نویس قلم کی ہوا داری سے بھی سرسبز ہو گیا۔ اور اس نہ کہہ سکنے کی خوش ہمیشہ دل کے اندر خراش پیدا کرتی رہتی۔ اگر اپنے اپنے وقت کے متکرر نویسون نے صدر الذکر اصحاب کے بابرکت حالات لکھنے سے کدورت خاطر کی جہاز پونچھ کر کے صفائی نہ بخشی ہوتی۔ بایں نہ دل اور جان کو تسلی اور تسکین نہیں ہوتی۔ ناچار ہر ایک ملک کے چند اصحاب جو اس چارچمن کی انجمن میں مفتی بخش نہیں ہوئے تھے۔ ان کے نام آخر میں لکھا جس طرح فرانون کو تام کرنے کے بعد ہر اہل سکے سے فرین اور مسجل کرتے ہیں۔ اسی طرح راقم نے بھی اس سالہ کو مکمل اور مرتب کیا بیت

نام ہر ایک کے در و خانہ ماست

رواق خالقہ نامہ ماست

یاد شیخ ابوالفتح و معلوی

آپ۔ سید محمد گیسو دہان کے خلیفہ ہیں۔ آپ کے مراتب اور مقامات نہایت عالی تھے۔ گیارہ گھر سے بجاہات پر نذر گو اور گجرات میں تشریف لائے۔ بہت سے اصحاب معرفت کے کمالات آپ کی رہنمائی کی بدولت۔ قوہ سے فعل میں آئے۔ جیسے (۱) شیخ علی خطیب احمد آبادی۔ (۲) شیخ سراج الدین۔ شروع شروع میں یہ دونوں صاحب سلطان اسادات قطب عالم بخاری کے مرید تھے۔ مگر اخیر میں شیخ ابوالفتح کی صحبت سے فیض پایا۔ (۳) شیخ محمد پیارا۔ ان کی پرورش سید محمد گیسو دہان نے، اپنے عزیز پوتے شاہید اللہ حسینی کے حوالہ فرمائی تھی۔ خرق عبادت میں ان کو پورا کمال ہوتا اور (۴) شاہ جلال گجراتی۔ جو شیخ منکن کے پیر تھے۔ اور جو سنہل کے ملاوہ میں مدفون ہیں۔ یہ چاروں اصحاب آپ کے مرید تھے۔

یاد مولانا سعود بیگ

آپ۔ ترکان عراق و تبریزی قوم میں سے ہیں۔ کہتے ہیں۔ آپ کے ہاتھ میں معرفت کا میوہ اس عالم کے باغیچہ میں کمال کی شاخ سے آیا تھا۔ لیکن صحیح روایت یہ ہے۔ کہ سعود بیگ شیخ نصیر الدین محمد جراح دہلی کے مرید ہیں۔ ترکمانی تھے۔ سپاسیانہ دین تھے۔ ظاہری عالم اور فضیلت کی تحصیل سے کوئی حصہ نہیں ملا تھا۔ چرخ دہلی کی خدمت سے آپ کی دانش و نبیش کی اشعاع روشن ہوئی تھی

اور آپ کا ملون کے درجہ پر پہنچے۔ بہت سے رسائے عربی اور فارسی زبان میں آپ کی طرف منسوب ہیں۔ آپ کی تصنیفات جو زیادہ تر مشہور ہیں مراۃ العارفین۔ اور غزلوں کا دیوان ہے۔ جس کو آپ نے ہیر تہذیب کی طرز پر تراجم کیا ہے۔

(۱) شیخ شہاب الدین لکھنوی حاجی الحرمین۔ اور محرم امرا کوٹہ تھے۔ (۲) مولانا حجتہ الدین بٹانی آپ کی پرستش اور پرہیزگری طبع کا تھا۔ اور اقوال و افعال میں شوق انگیزی کی شان عیاں تھی۔ چشتیہ بڑے بڑے سلسلوں کو عربی زبان میں نظم کیا ہے۔ (۳) مولانا عبد الدین تولہ (۴) مولانا رکن الدین (۵) خواجہ عبدالرحمن سارنگ پوری (۶) خواجہ احمد بابونی (۷) خواجہ لطیف الدین گندسالی۔ (۸) مولانا نجم الدین محبوب عرف شکر خانی تمانیسری (۹) خواجہ شمس الدین دہاری جنہوں نے اپنے پیر کے ملفوظات کو صحیفوں کی شان میں محفوظ کیا ہے۔ (۱۰) مولانا سراج الدین حاکم بابونی (۱۱) مولانا قاضی شاہ بابلی (۱۲) مولانا قوام الدین یکدانہ اودھی جن کی نسبت شیخ کلام کرنے میں ہمیشہ نیک مرد کے خطاب کیا کرتے تھے (۱۳) مولانا برہان الدین سادی (۱۴) خواجہ عبد العزیز بانگرہوی (۱۵) مولانا جمال الدین اودھی جو تحصیل علم اور تعلیم فنون میں بڑی دستگاہ رکھتے تھے (۱۶) مولانا بجات جو دہلی کے تمام علمائین مناظرہ کے اندر بہت کامیاب کرتے تھے۔

القصد صدر الذکر تمام بزرگان نام آفرین جو انہی حقائق کے نمونے اور بڑی تجلیات کے مظاہر ہیں ان میں سے اکثر کو خرد خلافت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کی خدمت سے حاصل ہے۔ اور ہر ایک نے اپنے مقام پر گروہ کے گروہ لوگوں کو جن کی حجب حسن عمل کے نقد سے بری ہوئی تھی۔ انہی ہدایت بخش تلقین سے ملوک اور رہنمائ کے خزانہ کا مالک بنا دیا ہے۔ غرض اس سے ہے کہ طریقت کا سلسلہ اس نمود بے بود کا رشتہ ٹوٹنے کے وقت تک مسلسل جاری رکھیں۔ اور نیز انہوں نے غول کے غول نبی آدم کو جہالت کے غار سے اپنے فیض تعلیم کی بدولت علم اور دانائی کے بالا خانہ پر چڑھا دیا ہے۔ اس نیت سے کہ عنصری اور فلکی صحیفوں سے موجودات کے نقوش پٹنے کے روز تک کنایہ تصور برضائے رنگ آمیزی کرتے ہیں۔

یاد مولانا عالم دہلوی

آپ کا لقب فرید الدین ہے سلطان فیروز ابن رجب اعلیٰ کے زمانہ میں۔ ان کے داماد ملک

بازخان نامی کے مصاحب تھے کئی قسم کے علوم اور فنون میں تبحر حاصل تھا۔ بالخصوص فقہ کے اصول اور فروع میں آپ کی کتابیں کاؤ نکد پڑھتا تھا۔ خدای تبارک و تعالیٰ آپ کی ہی تالیف ہے۔ محجب اس سب سے فقہ کی تمام جزئی روایتیں۔ جو فتویٰ کہنے والوں اور لکھنے والوں کو درکار ہوتی ہیں اس فتویٰ کے بابوں درج ہیں۔ کہتے ہیں سلطان نے بہت کچھ کوشش کی تھی کہ فتادی تبارک و تعالیٰ فتادی غیر در شاہی کے ساتھ نام زد ہو جاوے۔ لیکن مصنف نے اس کو قبول نہیں کیا۔ اور اپنے محسن مصاحب کے نام پر معنون اور فرین کر دیا۔ اس کتاب کی تالیف اسی سال میں ہے۔ کہ جس کی اکائیان۔ و ایان اور صدیان سات سات ہیں۔

اس میں شک نہیں۔ اگر ایسے لوگ۔ لازم آسانی کے بارہ میں حقیقت کا لحاظ نہ کر کے تمنا کے تیز مزاج گوڑے کو سابقہ معرفت کی شاہراہ سے لٹا بیٹھائیں۔ اور اس باب ہوا و ہوس کی تحصیل کے میدان۔ اور نفس پروری کے کوچہ میں اُس کو جہلائی دیں۔ تو پھر یہ مناسب ہوگا کہ حق شناسی اور حق گزاری کی امید کا قافلہ۔ دونوں کی مراد سے کوچ کر جاوے۔

یاد مولانا سماء الدین جو پوری

آپ تافنی شہاب الدین زابلی کے بالواسطہ شاگرد ہیں۔ سلطان حسین۔ ابن سلطان ابراہیم شرقی آپ کا ہی شاگرد ہے۔ چونکہ سارا ملکہ کی رائے اسور ملکی میں پیش کیا ہوا تھا۔ لہذا سلطان نے خواہی نہ خواہی مستند وزارت پر بٹھا کر قتلِ خالی خطاب عطا فرمایا تھا۔ جب سلطان بلول لودھی نے سلطان حسین شرقی پر لشکر کشی کی۔ تو قتل خان گرفتار کر لئے گئے۔ اور شہر دہلی میں لاکر شریف قید خانہ میں محبوس رکھے گئے۔ دہلی کے بہت سے با استعداد لوگوں نے آپ کے دیدار اور گفتار سے قلبی فروغ اور فراغ ہم پہنچایا۔ بالخصوص شیخ عیسیٰ ابن شاخ بد آپ کی صحبت میں بہت جایا کرتے تھے۔ اور فرمایا کرتے تھے۔ کہ خان۔ ظاہری و باطنی علم میں ایسا کمال رکھتے ہیں۔ جس میں نقصان نہیں ہے۔

(۱) مولانا خمس الدین (۲) شیخ رکن الدین (۳) بابو تلج الدین (۴) شیخ مرغان (۵) شیخ جہانگیر (۶) شیخ کبیر۔ ان محقق بزرگوں نے شہر جو پور میں نشو و نما پائی تھی۔ اسی شہر میں ان کی خواہنگاہیں بھی ہیں۔ چشتیہ اور سہروردیہ سلسلہ میں منسلک تھے۔ اور اس باکمال جماعت میں سے ہر فرد۔ تن گدازی۔ جان نوازی۔ تحصیل علوم۔ اور عمل کے ساتھ تکمیل علوم میں۔ استوار پیراؤں کی مانند

راستہ مستقیم - اور مستقل بنا۔

یاد (۱) شیخ حاجی چراغ ہند (۲) وسید اسد الدین

یہ دونوں صاحب نظر آباد کے باشندے۔ اول شیخ زکریا الدین جو چوہدری کے خلفائے سیدین
دن اور رات۔ بوقتوں نفس کے ساتھ روزہ والی کا محارب رہتا تھا۔ اور بیداری کی صفت آرائی بہت ہی
جہاد کبر کے میدان میں شہسوار تھے۔

یاد شیخ الہدایہ صالح

آپ شیخ عبدالواحد کے خاندان سے ہیں۔ ظاہری اور باطنی علوم آپ میں جمع تھے۔ لیکن کتابی
علم کو اپنے باصفا باطن کے جمال کا برقع بنا کر ہمیشہ درس دینے میں مشغول رہتے تھے۔ اکثر اُس زمانہ کے
طالبان علم۔ آپ کی خدمت میں نفیست اور مولویت کی ادبھی سیڑھی چڑھ گئے ہیں۔
نبھوان کے ایک مولانا مجید الدین محمد بن۔ تمام علوم اور فنون میں آپ کی شکل کش تصانیف
اور لطیف تالیفات ہیں۔ اور ہندوستان کے بہت سے متحرک علماء آپ کے شاگرد ہیں۔ اور مشہور
سلسلوں کے اکثر مشائخ آپ سے کامل طور پر پروایا تھے۔ ہجری سنہ نو سو تیس میں فرمانِ رواد
سلطنت ظہیر الدین بابر شاہ نے ملک ہند کو فتح کیا تھا اُس زمانہ میں آپ سندھیات پر اربابِ فضل کی فیض
سانی کر رہے تھے۔ اس بزرگ دولت اور بزرگ دوست بادشاہ کی طرف سے آپ کے بارہویں بہت
کچھ تعلیم اور توفیق طور میں آتی تھی۔

انہیں میں سے ایک مولانا عبد القادر صابونی ہیں۔ شہر دہلی کے تمام درس دینے والوں
میں آپ افضل تھے۔ کہتے ہیں۔ مولانا عصام الدین ابراہیم سفرانی کے شاگردوں میں سے ایک
شاگرد بیان کرتا تھا۔

میں ہجری سنہ نو سو چالیس میں شرح کافہ مولانا الہدایہ کی جو میان الہدایہ کے
لوگوں میں مشہور ہیں۔ دہلی میں لایا تھا مولانا کے تمام شاگردوں نے اسے تیر دیکر علمائے
اُس شرح کو مطالعہ کر کے تعلیقات اور حاشیے چڑھا دیے۔ جب میں دارالعلوم
بنجا کو رٹ کر گیا اور استاد کی نظر سے وہ حاشیے گزرے تو تمام تعلیق نویسوں میں سے
مولانا عبد القادر کی علم غنم میں زیادہ تعریف فرمائی۔

یاد مولانا عابد اللہ

آپ مولانا شمس الدین انصاری لاہوری کے فرزند ہیں۔ آغاز جوانی سے آپ کو مخدوم الملک اور شیخ الاسلامی کا خطاب تھا۔ آپ کی تقریر کی زبان اہل تحریر کا تسلیم و صامت اور بلاغت کی عروسوں کو زیور پہنا کر حسن و بوالا کرتا تھا۔ آپ کے قلم کی لکھی ہوئی تالیفات اور تعلیقات تو بہت کچھ ہیں۔ لیکن عصمت الانبیاء۔ منہاج الوصول۔ اور رسالہ تفضیل عقل بر علم جو عقلی اور نقلی دلائل سے استوار کیا گیا ہے۔ یقیناً کتب باقیمر نظر یقینوں کے نزدیک آپ کی جلد تصنیفات میں زیادہ مقبول ہیں۔ ہجری سنہ ۱۳۵۰ جو ختیس میں جب میر ابو البقا بن میر عبدالباقی ابن میر تقی الدین محمد جوایران اور توران کے تمام علما اور فضلاء میں افضل تھے۔ ہند میں آئے۔ ادبیان کے حلقہ کے ساتھ علم آزمائی کی مجلسیں ہوئیں تو انہوں نے مخدوم الملک کو سب پر ترجیح دی۔ اور فرمایا۔ اس نوجوان کی معنوی فطرت۔ بختگی کی راہ سے کمال پوری میں۔ ادا استحكام کے اعتبار سے آغاز شباب میں ہے زیادہ تر تعجب کی یہ بات ہے کہ حج کی فرضیت ساقط ہونے کے بارہ میں انہیں معمول کتب فقہین سے اپنے روایتیں سو سے زیادہ ہی زیادہ نکالی تھیں اکثر روایتوں کی بنا۔ راستہ کے غیر مامون ہونے پر لکھی تھی۔ لیکن انہیں تقدیری کرشمہ۔ عرش آستان اکبر شاہ کی سلطنت کے صدر الصدق مفتی عبدالباقی کی رفاقت میں۔ آپ کے گردن اختیار۔ اکراہ (ناخوشی) کی رسی میں باندھ کر دریا کے راستہ سے سفر حجاز کو لے گیا۔ ایک مدت تک اس اسلامی مقام میں رہے۔ اور مدد سادہ گھلت و گو کے ذریعہ سے مختلف علوم کے آئینوں کی رنگ و روکھ کے حقیقی پرچہ بنایا۔ جب آپ نے وطن کو معاودت کی۔ تو اٹھارہ مہینہ احمد آباد گجرات ہی پڑا بیان پر آپ کا زمانہ حیات جو تقریباً سو سال تھا۔ پورا ہوا۔ اور صدر عالی قدر عرش آستانی کے دربار معلیٰ میں آپ پہنچے۔ اور حسن طرح سے مقدر میں تھا۔ روز زندگی کی شام لے لی۔

یاد مولانا عبد الرحمن لاہوری

آپ فہر لاہور کے بڑے عالمون میں سے ہیں خواجہ عبدالحق احراری کی خدمت میں راویہ لائے ہوئے تھے۔ ہجری سنہ ۱۳۵۰ پچاس میں جب ان فانی کو رخصت فرمایا۔ خواجہ گاہ لاہور۔

یاد (۱) مولانا حسام الدین بنو (۲) مولانا حسام الدین بنو

یہ دونوں صاحب شہر لاہور میں مختلف فتنوں کے اندر ملکہ رکھتے تھے۔ اور این کے اخلاق بھی پسندیدہ تھے۔ خواجگان سلسلہ نقشبندیہ کی خدمت میں ارادت مندانہ برتاؤ سے پیش آتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو تریس میں اس عظمیٰ ملک سے باریہیتی ہانڈہ کر چلے گئے۔
خوابگاہ لاہور۔

یاد مولانا بدر الدین اسحق

آپ۔ علم اور پرہیز کے خزانہ تھے۔ احرار یہ سلسلہ کے حضرات سے مریدانہ اعتقاد رکھتے تھے اور اس خانوادہ کے بزرگ اصحاب بھی آپ کے فطرت فروش اور بافیض درس میں کتاب کھول کر شاگردی کرتے تھے۔ اور اپنے حوصلہ کے انداز کے موافق جنس علم سے جانتے تھے۔

یاد مولانا عبدالسلام لاہوری

آپ علمائے زمانہ میں افضل تھے۔ ہجری سنہ نو سو ستر میں مولانا حمید ترکستانی سفر حجاز کے ارادہ پر سند کی طرف آئے تھے مگر کچھ آسمانی واقعات پیش آجانبے کے سبب مقصد کو نہ پہنچ سکے اور ناچار ولایت ماوراءالنہر کی طرف لوٹ جانا پڑا۔ کتے تھے ہند کے عاملوں میں مولانا عبدالسلام ایک ہی سہما آدودہ وقت میں۔ ہجری سنہ نو سو تریس میں آپ کے نفس مطمئنہ نے اِدْجِیْ اِلَیْ رَیْکَ کی مذاقبول کر کے سالن باندھا اور دارالسلام کی طرف چلا گیا۔ خوابگاہ لاہور۔

لھم دارالسلام عند رتھم ان کے لئے بن کے پروردگار کے ہاں سے دارالسلام مقرر ہے بعض کتے یقال السلام ھمنا بجمعہ السلام میں سلام کے معنی اس مقام پر سلامتی کے ہیں اور جو شخص عوارض کی امن کان فی رق نشئ من العوارض یا کون و مکان کی کسی شے کی قید میں مقید ہوگا۔ اس کے دماغ و المکونات لم یجد مشامہ رائتہ میں سلامتی کی خوشبو نہیں پہنچے گی۔ یہ خوشبو اوس شخص کے دماغ کو سلامتہ و اعیادھا من یجر نہ پہنچے گی جس کی گردن مخلوقات کی قید سے محفوظ (آزاد) ہوگی یہ حفظ رقبہ من رق الخلوقات عرضاً عارضی ہو یا اصلی ہو ظاہری ہو۔ یا باطنی ہو۔ اھ قرآن آیت اس بات کانت اوجوہل۔ ظاہرہ کانت کی طرف اشارہ کرتی ہے کہ اسلامی قوم جنت میں رہنے والی ہے۔ لیکن

یہ لوگ مر جنت کے پردہ میں بیٹھے دے نہیں ہیں۔ بلکہ کل کوئی مکان
قید سے نجات پاویں گے جیسا کہ اللہ تعالیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ محبوب نار۔
(دور خفی) اور اصحاب جنت (جنتی) باہم برابر نہیں ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ
اصحاب جنت جی نجات پانے والے ہیں۔

نیز کے معنی ہیں نجات پانا۔ اُن تمام چیزوں سے جن میں شائبہ کسی علاقہ
کا یا رعایت کسی قید کی پائی جاوے۔ اور کہتے ہیں۔ اس دار السلام کے
مرتبہ کا شرف اس سبب ہے۔ کہ یہ محل کرامت میں واقع ہوا ہے۔ اور
قرب قربی کے ساتھ خصوصیت رکھتا ہے۔ نہ کل اقطار دار اگر ہیں لیکن
قدرو قیمت گمر کی باعتبار ہمسائیگی ہوتی ہے اسی معنی میں کسی شاعر نے اچھا لکھا

ترجمہ

میں آپ کے ہمسایہ پر آپ کی ہمسائیگی کے سبب حسد کرتا ہوں
جو شخص آپ کے گھر کا ہمسایہ ہو کر رہا۔ اُس کو بڑی خوشی کا موقع ہے
اے کاش آپ کا ہمسایہ اپنے گھر میں سے بجو فروخت کر دوے
ایک باشت ہزین۔ میں اس کو باشت ہزین کے عوض ایک پیرا مکان دیتا ہوں
کہتے ہیں۔ اگرچہ حقیقت ایزدی ہمسائیگی قبول کرنے سے بالکل پاک ہے۔ اور
حقیقت کا قرب۔ قرب اقطار کے ذریعہ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ انہماک
لفظا قرب کا جو اطلاق کیا گیا ہے۔ تو اس کا سبب یہ ہے کہ لفظ قرب کا اطلاق
قلوب احباب میں اُس پیدا کرنے والا ہے۔ بلکہ اگر قرب کا وصف مست
کے اعتبار سے جائز مانا جاوے تو یہی اس کا کچھ فرمایا نہیں ہے۔ اور
اسی قرب سے قلوب کی حیات ہے کیونکہ حقیقت ایزدی ان صفات کے
پاک ہے۔ پس قلوب احباب کے لحاظ سے قرب کا لفظ بولا جاتا ہے
اور البتہ علماء اولیات کے جملہ سے میں بڑے سہمے ہیں بلکہ یہی تو
محبت کی علامت ہے۔ کہ اپنے آپ کے سلب سے ایسی شے کو اپنے

ادباً لہذا تشریفاً ان القوم فی الجنة
لکنہم لیسوا فی شرف الخیر منہم وامن فی
کل کون لقولہ تبارک و تعالیٰ انما
وامع الجنة امع الجنة هم الفائزون
الفوز الفجاء من کل ما یکن فیہ شای
علا و ملاحظہ تر و یقال شرف قدر
الدار لکونہا فی محل الکرامۃ و اختصا
بفضلہ الزلفۃ والا فلا قطار رکھا۔
لکن بقعہ الدار ما یجاری منہا کالشد

قطعہ

الی لا حد جارک لجوار کم
طوبی لمن اصحی لدارک جاردا
بالمیت جارک باعنی من داسرہ
اشہر الا عطیہ لبشر۔ ابراہیم
یقال الخفیۃ وازکانت شرفہ من
الجوار لیس القرب منہ مبتدا فی الاقطار
ما طلاق هذا اللفظ لقلوب الاحباب
بل اوجاز القرب منہ من صفت الساقیۃ
لہم یکن لهذا کثیرا اثر و انا حیوۃ القلوب
یہذا لان حقیقتہ مقدستہ عن
هذا الصفات لہذا جل قلوب احباب
یطلق هذا و لو فہر العلماء فی کذا لکثر
بل ہذا امارۃ الحب انما من اجلك

حالت الذی کا استطیع | ہر انگیز کر یا جس کی استطاعت نہیں رکھتا تھا۔

یادداشت شیخ نور الدین و (۲) شیخ شمس الدین

یہ دونوں اصحاب شیخ یعقوب ابن شیخ رکن الدین کے فرزند ان رشید ہیں۔ اولین صاحب زادہ ظاہری علم سے بہت پکڑ ہر دیاب تھے۔ تکمیل علم کی سیڑھی پر چڑھ کر اخیر میں دیارے لاہور کے کنارہ موضع میانہ میں چلے گئے تھے۔ اور وہیں گوشہ رویشی اختیار کر لیا تھا۔ اہل بقیۃ العمر اسی گوشہ میں اس کی کنارہ دیا پر گزار دی۔ دوسرے صاحب زادہ کو بھی بعد حاجت رسمی علم کا سرمایہ حاصل تھا۔ سلوک اور طریقت کے اندر اپنے بڑے بھائی کی برابر تھے۔ دونوں صاحب زادے اپنے پدر بزرگوار کی راست روی کے راست پر ثابت قدم تھے۔

مولانا قاضی شاہ لاہوری۔ شریعت اور طریقت کی شاہراہ کے سوا۔ قدم نہیں رکھتے تھے۔ اور مجاز حقیقت کے اصول سے بھی پوری معرفت حاصل تھی۔ بیخودی کے گوشہ میں قناعت پسند توف سے عمر گزاری۔ اور مرتبہ تلوین (ایک مقام ہے تصوف کا) کی رنگ آمیزی سے رہائی پا کر بے رنگی کے مقام میں آسودہ رہتے تھے۔

یاد مولانا اسماعیل لاہوری

آپ ارباب حدیث کی بڑی سند دینے والوں میں سے ہیں۔ فقہ اہل سنت کی کتابیں ایران میں شیخ الاسلام مولانا سیف الدین احمد شہید ہروی۔ اور حضرت امیر سید جمال الدین عطاردی محدث کی خدمت میں تعین اور مطالعہ فرمائی تھیں۔ نقشبندیہ سلسلہ میں ارادت رکھتے تھے۔ امیر عبدالعزیز ہروی جو میر قبطی کر کے مشہور ہیں شیخ جلال واعظ ہروی بخاری کے مرید تھے۔ امیر عبدالعزیز کی ملازمت بھی آپ مریدانہ سلوک سے پیش آتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو اسی میں فرمان طلب قبول فرما کر لاہور میں خواہگاہ اختیار کی۔

یاد (۱) مولانا الداد و (۲) مولانا شمس الدین

آپ دونوں صاحب شیخ احمد ابن شیخ شمس الدین ملتان سلطانی پوری کے بیٹے ہیں۔ بڑے بالکمال عالمون میں سے ہیں۔ ان کے پدر بزرگوار۔ ملتان کے بزرگان ولایت میں سے تھے۔ اور

ان کے جد امجد جناب مولانا کمال الدین دادہوین۔ جو تمام علوم میں فاضلان محمد کے استاد تھے فنونِ حکیم کی زیادہ تر تحصیل سید شریف جرجانی کی خدمت میں بمقام شیراز کی تھی۔ القاصدہ بن اصحاب کے طبقہ میں۔ دین و فتن۔ دیانت۔ درویشی پہ پہنیز۔ پرستش۔ پند۔ اور پندیرائی یہ جملہ اوصاف سروروشی اور نیر کسبی ہیں۔

خواجہ قطب الدین سہرندی۔ زمان کے شرف۔ مکان کی سعادت۔ علم کے کمال۔ اور عمل کے جمال پر شیخ الہمداد صالح کے سیمِ شریک تھے۔ اور مولانا محمد الدین محمد کی خدمت میں وجہ الہدایت اور دوستی رکھا کرتے تھے۔ سراسر اے مجد کے دروازہ پر آپ کی قبر اس دعا کی شاہد ہے۔

یاد شیخ بدر الدین سہرندی

آپ شیخ جیحی کے خلیفہ ہیں۔ جو مقام سندیلہ میں قیام رکھتے تھے۔ اور نہایت بزرگ تھے۔ اُس نواح کے بہت سے عالی قدر لوگوں نے استنباطِ انوار بدر اللہ سے کیا۔ اور آپ کی تلقین کی روشنی میں طریقت کی منزلیں طے کی ہیں۔ بنجملان کے

ایک میان مان اللہ ابن میان غازی سہرندی ہیں۔ جو مقاصد فنون کے عالم۔ مخفی اسرار کے عارف۔ کلام مجید کے حافظ۔ اچھے شاعر۔ رنگین نگار فنی۔ موسیقی دان۔ مختلف قلموں کے خوشنویس اور فقراے باب اللہ کے خادم تھے۔

دوسرے مولانا میر علی کنوہی ہیں۔ صاحبِ حکمت و صفات تھے۔ اور آپ کا ظاہر ہمیشہ باطن کا مغلوب رہتا تھا۔ درویشوں کے ساتھ ہمیشہ پرستار از بس کرکارتے تھے۔ اُس زمانہ میں سہرند کے اکثر فضلا آپ کے ساتھ نسبت شاگردی رکھتے تھے۔ آپ کے تمام شاگردوں میں افضل۔ جامع کمالات صوری و معنوی شیخ عبدالحی ہیں۔ جو شیخ جوہر کر کے مشہور تھے۔

یاد میان علی شیر سہرندی

آپ ایک عالم تھے۔ جن کو تمام مشہور سلسلوں سے بالخصوص قادریہ خاوارہ سے استحکام کے ساتھ نسبت تھی اپنے عمر عزیز شائع طریقت کی خدمت میں صرف کر کے ہجرت فرمایا۔ نوسو پچاسی میں عالمِ حلوی کو کوچ فرمایا۔

یاد شیخ احمد زندی

آپ فقہ کے رسول اور فروغ کو اُستادانہ جانتے تھے۔ اور اکثر اہل تجرید اور صاحب فن شاخ کے ساتھ اعتقاد و صحیح رکھتے تھے۔ اُس مقام کے تمام چوڑے بڑے ہنگام ضرورت فتویٰ۔ آپ کے محکمہ بن آکر اپنی مشکلات حل کیا کرتے تھے۔ ہجری سنہ ۱۲۵۰ھ چھپاسی میں مفتی قضا کے حکم سے اپنے نقد حیات ملک الموت کے سپرد کر دیا۔

یاد شیخ عبدالاحد سمرندی

آپ شیخ عبد القدوس حسینی کے دلی ارادہ مندوں میں سے ہیں۔ آپ کو مولویت کا شرف اور تصنیف و تالیف کا سلیقہ حاصل تھا۔ بہت سے مفید رسالے آپ کے قلم کے نکلے ہوئے ہیں۔ باطنی شعلہ۔ پیرہہ سوز برق تھا۔ اس کی روشنی میں آپ نے مجاہدہ کے ہنگامہ سے نکل کر مشاہدہ کے خلوت خانہ میں راہ باقی تھی۔ بڑی عمر تک خوشحال زندہ رہے۔ مگر درحکم من یروا الی آخر کمال العزم لیکل کلام بعد علیہ سنیات کے قبیلہ میں داخل نہیں ہوئے۔

قال بعض المحققين ارذل العمر
زمان الفترة بعد المجاهدة وحال
تقريب الشاهدة ويقال ارذل
تخس المرء بحيث لا يبرف قد
يقال ارذل العمر التطوع
في اوديته الحسان انثيا
بغير الله -

یادداشت‌های علامه‌الدین سارنی و (۲) شیخ خیرالدین سارنی

یہ دونوں صاحبِ انہی تجلیات کے منظر تھے۔ پہنیز اور صبر کا موقع۔ توکل اور محویت کی حیا اور

۱۲۔ آخر میں سے کون کون سے زیادہ کمی عمر یعنی بڑھاپے کی طرف متاثر کیا جاتا ہے۔ (کے جسکے) جاننے دیجیے۔
(آخر میں سزا سزا کر کے) (بڑھے) (میں) ۱۲۔

دانش ادب و نبش کا فرقہ اور فرقہ فاذ کی گودری۔ اپنے مشرب کے قدر پہنے ہوئے تھے۔ تمام تعلقات سے آنا و داخلہ اور آنا مانہ رہتے تھے۔

یاد شیخ اختیار الدین سارنی

آپ کو تمام شیا کے روحی تصرفات میں۔ اور جانداروں کے ضائر معلوم کرنے میں کامل اختیار تھا۔ روایت ہے کہ عزیزانِ قصبہ سارن چشتیہ اور سہروردیہ سلسلہ میں ملازم ارادت و خلافت ادا کیا کرتے تھے۔ موصدا نہ ولایت احمدی کی چاہ اور فقر محمدی کی عبا علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ اپنی دوش بہت پر رکھتے تھے۔ اور انفسی و آفاقی (عالم ارواح اور عالم شہادت) کی رموز سے واقف تھے۔ کما فہم من مضمون بعض مکتوبات لبعضہم الی بعضہا منہا۔

عزیز من۔ ارباب بعیرت کو تحقیق طور سے دریافت ہوا ہے۔ کہ آدم علیہ السلام ادا ان کے بنی نوع کی پیدائش۔ فائاد صفات جلت عن احاطتہ کی معرفت کے واسطے ہے۔ اور یہ معرفت اس مقدمہ پر موقوف ہے۔ کہ شناخت نتیجہ اس امر کا ہے۔ کہ عارف اور معروف کے درمیان میں اشتراک اور اتحاد۔ صورت اور معنی کے اندر پیدا ہو جاوے۔ منظر اس کی۔ ہے کہ جب تک کوئی شخص بادشاہ نہیں ہو جاتا ہے۔ وہ دوسرے بادشاہ کے حالات اور اوصاف کا فی الحقیقت آثار نہیں ہو سکتا۔ پس انسان بدون اس مرتبہ کے حقیقی مالک۔ الملک۔ اور اصلی ملک الملوک کو کیسے پہچان سکتا ہے۔ اس واسطے اسد تعالیٰ جل شانہ نے جو انسان کو پیدا کیا۔ تو اپنی سلطنت کی صورت اور ملکیت کی صفت پر پیدا کیا۔ تاکہ انسان۔ انسانی سلطنت کی مطابقت۔ الہی سلطنت کے ساتھ اس ترتیب سے دیوے۔ کہ دل عرش۔ دماغ کرسی۔ توجہ خیال لوح محفوظ اور حیوانی سر فیل۔ دوسرے ظاہری حواس اور باطنی قوی ملانک۔ قہ دماغ جو اعصاب کا منبت۔ اور قوت نامیہ کا منبع ہے آسمان اور کوکب۔ اخلاط اربعہ اور کیفیات مترجہ عناصر اور قوت ہائے باطنیہ و دہرہ۔ سپاہ اور اہل کچہری۔ یکے با دیگرے جڑے ہوئے اعضا وغیرہ رعیت۔ اور انسانی روح جو یگانگی۔ بیچونی۔ اور چچکو نگی کے عالم سے اصل خلقت میں حصہ اپنے ساتھ لیکر آئی ہے۔ سب پر بادشاہ اور حکمران ہے۔

القصد عالم ارواح پر عالم شہادت کے قیاس کی شرطیں انسان کو حاصل کرنا چاہیے۔ اور

اور معلوم کرنا چاہیے کہ جو شخص انہی عنایت کی مدد سے جس کا رسول - پیر کا ارشاد اور مرید کا مشغل ہے
اپنی سروری کے اسباب درہم برہم کر کے ناشائسا درج بگل میں جلا کر قیر نہ ہوگا۔ اور نیز جو کہ گائی
ہذہ اعمیٰ فہو فی اللہ و اعمیٰ کے کردہ میں داخل نہ ہوگا۔ وہ شخص اس معرفت کے فروغ سے بن مانی
کی اہل صفائے دیکھ سکے گا۔ وہی شخص اہل معرفت کی سعادت سے سرفراز ہوگا۔ اور وہی شخص اہل
عرفت نفسہ قد عرف رجب کے مائے بین داخل ہوگا۔ لیکن اس معرفت کا چہرہ بدون فکر کے نظارین
آسکا ہے۔ اور فکر ذکر سے۔ اور ذکر محبت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور ملک طالب جب ملک دنیا کی غلبہ
خواری - تباہی - اور شاہی (انتہا) معلوم کر کے۔ اُس کو دشمن قرار نہیں دیتا ہے۔ اور اس کی محبت کو
جو بغض - حسد - کینہ - اور نیز دیگر خبیثہ مادیات اور ناقص سیرتوں کا سرمایہ ہے بالکل سینہ کے اندر
سے جلا کر کر ملک پاک صاف نہیں کرتا ہے۔ تب تک اُس کی گردن میں کار دنیا کی محبت کے طوق
سے آزادی نہیں پاتی ہے۔ اور نیز وہی محبت جمل فکر اُس کی انسانی سلطنت میں پیدا نہیں ہوتی ہے
وہذا ما اتفق علیہ خاتم النبیین والانبیاء السابقون واللاحقون والاولیاء
اللاحقون۔ امید ہے کہ توحید کی توفیق بخشے والا اللہ جل شانہ اپنے تمام دوستوں کو انفس
وآفاق (عالم اروج اور عالم شہادت) کی یگانگی اور اہل کے اندر سایہ کی فنا کا مکاشفہ روزی فرما دے گا
اس انقاس فردشی کی غرض۔ اس امر کا ظاہر کرتا ہے۔ کہ اس مقبول جماعت کے کچھ لوگ تو ظاہر
باطن سے آراستہ اور بیرونی و اندرونی گزشتگی سے پیراستہ تھے۔ جو فنا اور بقا کے مرحلے۔ اور جمع و تفرق
کی منزلیں طے کر کے اہل کشف و کرامات ہو گئے۔ کچھ لوگوں نے کاغذی نقوش کی شناخت اور تحقیق
کی سیرت سخن آفرینی کا منصب پا کر علم کا دروازہ اہل جہان کے سامنے کھول دیا۔ اور بعض لوگ حدیثی
قناعت - گوشہ نشینی - اور تن گدازی کے طریقہ میں مشغول ہو کر تجربہ اور تفریق کی شاہزادہ پر پڑے۔

یاوشیخ یحییٰ کبیر نجیبی

آپ محمد دوم جہانیاں کے خاص مرید۔ اور بزرگ خلیفہ ہیں۔ جو کوہستان ملتان اور قندھار کے درمیان
ہے۔ اُس میں رہتے تھے سیادت اور شرف کے نسب کے ساتھ خلافت اور شجاعت کا شرف آپ نے
۱۰۰۰ جو شخص اس (دنیا) میں (دید و دانستہ) اندھا بنا (رہا)۔ وہ آخرت میں بھی اندھا ہوگا۔ ۱۰۰۰ جس شخص نے اپنے
نفس کو پہچانا۔ اُس نے اپنے رب کو بھی پہچانا۔

حاصل کر لیا تھا۔ تمام صحرا کے رہنے والے افغان آپ کے ساتھ اعتقاد اور ارادت سے پیش آتے تھے۔ اب آپ کی نسل کے تمام افراد بختیار کے لقب کے ساتھ مشہور ہیں۔ منجملہ ان کے ایک شیخ محمد بختیار ہیں۔ تمام ہند کے رہنے والے افغانوں کی گزشتہ مین آپ کی بیعت کا طوق بڑھا ہوا ہے۔ جیسے خیر خان سورا اپنے تئیں آپ کے مرید بن مین سے شمار کیا کرتا تھا۔ اور اپنی ظاہری سلطنت اور اس کا تسلط آپ کی باسعادت دعا کا ثمرہ سمجھتا تھا۔ خیر خان سدھری سندھ و سوات و پشاور میں ہند کے تمام صوبوں کا فرمان روا۔ ہو چکا ہے۔ شیخ محمد کے فرزند خواجہ خضر دار السلطنت آگرہ میں گوشہ گرین تھے انہوں نے اپنے آباؤ اجداد کا طریقہ اور مشرب تعلیم کرنے کے زندگی کی شام کو اصل کی صبح کر دیا تھا۔ منجملہ بہترین گاران سلسلہ بختیار یہ کے دو شیخ حسن محمد۔ اور شیخ ابا بکر تھے۔ جنہوں نے آغاز جوانی میں حرک و تحریر کی توفیق پا کر اپنے بابرکت اوقات خدا پرستی میں گزارے۔

یاد سید حسین مشہدی

آپ کے آباؤ اجداد کے ہن۔ اور خواجہ بھروچ گجرات ہے۔ مخدوم جہانیاں کے سعید خلیفہ تھے۔ اکثر سفر و ہجرت میں ہر کاب اور ہم عنان رہنے کا شرف حاصل تھا۔ آپ کی باحقیقت باتیں بالکل سید محمد گیسو دراز کے ہم رنگ تھیں۔ غالباً ان دونوں بزرگوں کا باطنی باغ۔ ایک ہی ندی کے پانی سے سیریا گیا۔ اور شاداب ہوا ہے۔

القصہ۔ یہ دونوں والا فطرت نامور اپنے وقت میں کمالات اسمائی کے عیش محل کی رہتے تھے۔ اور رہنمائی کی صفائی سے فروغ معرفت کی متلافی اپنی آنکھوں میں خدا شناسی اور حق بینی کا سر نہ لگا کر ذہانی رکھتے تھے۔ نفقنا اللہ والیہیں بے رکات آثار ہم اجمعین۔

یاد سید شیخ ابن شیخ عبداللہ عند رسی صادق مینی حضرتی

آپ حال نسب سادات مین سے ہیں۔ نسب میں حضرت امام عقیل صادق رضی اللہ عنہ کو پہنچتے ہیں۔ حدیث۔ اسماء رجال۔ اور انساب کے علم میں سیرت و تاریخ میں۔ اصطلاحات تصوف میں۔ اور بیان عرفان میں کامل طور پر تبحر اور سائنس رکھتے تھے۔ داد و دہش کی ہمت کی۔ اور اخذ و جر سے مدد گزرا کر نے کی۔ مشق اعلیٰ درجہ کو پہنچائی تھی۔ اپنی مدد العمر میں کسی امیر و وزیر کے دروازہ پر نہیں گئے

اپنے عالی خاندان آباد اجداد کا سلسلہ صحیح ہوتے ہوئے۔ قادریہ خانوادہ اور مغربیہ خاندان میں اپنی ارادت اور خلافت کی نسبت قائم کرتے تھے۔

یادشرفیہ شیخ

ذاتی اور اکتسابی دونوں طرح کی شرافت آپ کو حاصل تھی۔ دسویں دور کے اخیر حصہ تک حیات کی سند پر بیٹھے رہے۔ راقم نگار بھی شریف کی شریف ملازمت سے بہرہ یاب ہو چکا ہے۔ احمد آباد کے محلوں میں سے ایک محلہ جوہری وارڈ ہے۔ اُسی میں آپ کی خوابگاہ ہے۔

یاد شیخ عبد المعطی

آپ اپنے وقت کے بزرگ محدثین میں سے ہیں۔ حدیث کی تصحیح اور سنن آپ کی ایک اسطہ سے امام سخاوی مصری کی خدمت میں پہنچتی ہے۔ احمد آباد میں رہتے تھے۔ قادریہ اور مغربیہ خانوادہ میں اعتقاد ارادت رکھتے تھے۔ ہجری سنہ نو سو چار اسی میں عالم علوی کو کو ق فرمایا۔

یاد شیخ عبد اللہ رشید رحمۃ اللہ

ان دونوں بزرگواروں کی زاد بوم سیوستان سند ہے۔ ایک تو انہوں نے شہر مدینہ میں رکھ کر زواہا اللہ شرفاً علم حدیث کی تحصیل بہت کچھ کی تھی۔ دوسرے شیخ علی متقی کے ساتھ شیخ ابوالحسن بکری شافعی مصری کی ملازمت میں اور نیز دیگر دالائے سند محدثین کی ملازمت میں حاضر ہو کر احادیث کی تصحیح کی۔ اور عالی درجہ کی سندیں لے لیں۔ لہذا یہ دونوں بزرگوار شیخین مدنی کے لقب سے مشہور تھے۔ بالآخر گجرات میں اگر دونوں نے احمد آباد میں مکان قیام تجویز کر لیا تھا۔ لیکن شیخ عبد اللہ کو حجاز کی طرف پھرتا جانے کی توفیق ہوئی۔ اور ہجری سنہ نو سو چار اسی میں مدینہ منورہ کے اندر آخر دی خوابگاہ اختیار کی۔

یاد سید عطاء محمد

آپ کا لقب علاء الدین ہے۔ صحیح النسب سادات۔ اور سلسلہ قادریہ کے عالی مرتبہ مشائخ میں سے ہیں۔ احمد آباد گجرات میں ریاضت اور عبادت کے لئے۔ ایک حجرہ تجویز کر لیا تھا۔ ہجری سنہ نو سو اکتالیس ہوا۔ کہ جنت آشیانہ ہمایون شاہ نے جب صوبہ گجرات فتح فرمایا۔ تو سلطان بہادر ابن مظفر گجراتی شکست کھا کر خوار کے سواصل کی طرف ہٹا گا۔ اُس وقت سید نے بھی بہادر کے لشکر کے ہمراہ ہجرت کی تقدیری کرشمہ سے۔ دریا کے ایک ساحل پر اسیر فرنگ ہو گئے۔ اور جب وہاں سے رہائی ملی۔ تو حرمین منجھوین

زادہما اللہ شرفا کے طواف سے سعادت حاصل کی۔ ہر وہاں سے اتوڑی سی ہی مدت میں قادی
 دین کی طرٹ بازگشت فرمائی۔ آپ کے حالات کا بیان کسی قدر اس طرح ہے کہ ایام سال کا اکثر حصہ روزہ
 میں گزارتا تھا۔ روزہ کے اندر افطار کا سبب نیافت کے سوا اور کوئی نہیں ہوتا تھا۔ آپ کلمات کا گانا
 صرف ایک پیالہ شہرباب باقلا۔ اور ایک پیالہ دودھ ملا ہوا قہوہ تھا۔ دونوں پیالوں کا وزن پانچ چھ
 چمچہ سے زیادہ نہیں ہوتا تھا چشتیہ۔ سہروردیہ۔ مغربیہ۔ اور بخاریہ خانوادہ۔ سے بھی اجازت۔ خلافت
 اور ارشاد کا فرقہ ملا تھا۔ عربی شعر شیخ ابن فارض مصری کی مدح پر کہا کرتے تھے۔ اجموبۃ الزمان۔ اور
 تاورۃ الدرون۔ یہ دودھ پیوان آپ کے۔ ارباب سخن میں مشہور ہیں۔ ماہ ربیع الاول ہجری سنہ نو سو چھپاسی
 میں انفرادی سفر فرمایا۔ آپ کی قبر اسی خانقاہ میں بنائی گئی۔ جس میں رہتے تھے۔ پانچ بیٹے اور تین
 خلیفہ چڑھے۔ سب رشید تھے۔ اولین فرزند سجادہ نشین تھے۔ سیّد الزراق نام اور ابو بکر کنیت تھی
 اور سکر فرزند سیّد نصیر نام اور ابو صالح کنیت تھی۔ تیسرے فرزند سید محمد۔ چوتھے فرزند سید علی۔ اور
 پانچویں سید احمد تھے۔ اولین خلیفہ شیخ بہار الدین۔ دوسرے خلیفہ شیخ محمد۔ اور تیسرے خلیفہ شیخ ابراہیم
 تھے۔ یہ تمام اولاد اور خلفاء۔ رہنمائی کی مسد پر ظاہری و باطنی کمالات۔ دینی و دنیوی سعادت۔ اور علی
 ادعلی شرف سے آراستہ اور پیراستہ تھے۔ سہ زمانہ کے مشائخ اور اولیاء کے حلقہ میں کامل طور پر امتیاز
 رکھتے تھے۔

یاد شیخ کلیم الدین موسیٰ گجراتی

آپ نامور علمائے دین۔ تقریر اور تحریر میں فصیح زبان اور شیریں قلم تھے۔ کئی طرح کی عبادات
 میں اپنی اوقات منقطعا رکھتے تھے۔ شمس عالم اور قمر عالم آپ کے فرزند ان خدیم ہیں۔ یہ دونوں صاحبِ کلام
 حقانی اور اور بانی تجلیات کے منظر تھے۔ ان تینوں اصحاب کی خوابگاہ احمد آباد میں ہے۔

یاد شیخ نصیر جمال

آپ کی خوابگاہ نوساری میں ہے۔ جو گجرات کے گجرات میں ہے۔ آپ شیخ الشیرخ
 سہروردی کی پاک نسل سے ہیں اپنے زمانہ کے قلوب تھے۔ بہت سے لوگ آپ کی ہدایت سے
 کمال کے درجہ کو پہنچے۔

یاد شیخ شریف محمد

آپ ہجری سنہ نو سو چوراسی میں منڈو (مانڈو) میں تھے۔ تصوف کا آغاز۔ علم کی تحصیل۔ جو اہر غفر
کامل۔ دعوات کی استجازہ۔ انکار کی سند۔ اور اشغال درشتہ الحق کی تعلیم۔ یہ تمام کام آپ نے شیخ
محمود جلال شطاری کی خدمت میں کئے تھے۔ جو راقم کلمہ کے مربی ہیں شیخ نصیر جمال کی مثل میں سے
ہیں۔ کشاف (کشف ہونے) کے بعد چند روز اپنے قصبہ دیو اس مالوہ کے کوسہار میں ریاضت کی۔ اور
میان سے حضرت غوث الاولیاء کی زیارت کے واسطے گواہیا کو گئے۔ گواہیا پوچھ کر شیخ عبدالعزیز شہین
کی خدمت سے اور شیخ ضیاء اللہ۔ اندیز میان کے دیگر مشایخ کی خدمت سے فیض حاصل کیا۔ پھر دہلی
سے دہلی کی سیر کے واسطے روانہ ہوئے۔ دہلی میں اہل دہلی کے قلوب اور قبور کی زیارت کی۔ پھر گجرات
کو لوٹ آئے۔ اب اپنے آبائے کرام کے وطن میں۔ چراغ معرفت روشن کر کے۔ گوشہ گرین ہیں۔ ہجری
سنہ ایک ہزار اٹھارہ تک خبر ملی ہے۔ کہ مسند حیات پر بیٹھے ہوئے تھے۔ خدا کرے۔ عمر دراز ہو۔

این ترانہ در پر وہ شکر گزاری ست

الحمد لله المعین علی اتمام ما اراد ظهورہ فی الانزل منا کہ چاروں صدیوں کے بیدار
اصحاب جہ فری خواہانہ کے تہ خانوں میں اسودہ ہیں۔ ان کے سجدانہ حالات کے کہنے سے فراغت ہوئی
اور جو شب زندہ و دران خلافت ظاہری زندگان کے دالان میں یقین و ارشاد کی انجمن۔ ان ابام میں گرم کتے
ہیں۔ ان کے بابرکت حالات کہنے کے واسطے ایندی تجلیات کے دوبار سے مجاہد شروع کرنے کی توفیق
ملی اعلیٰ اجمع الباسون علیٰ بابا القرد المجتہد کہ بات کسی اہل دانش کے یقین میں نہیں آتی ہے۔
کہ اگر باب سید تاریخ۔ اصحاب فکر و تبصرہ۔ اور اہل انساب و سادہ جہاں۔ اس امر کا شکر کہ ان کے ادا کرنے کے
میں علی الاطلاق نے ان کے خام تصنیف کے ذریعہ نفس کتابت میں کراست کے طور پر مادہ ایجاد کیا
اور اقباس نسل انسانی کی وہ خاصیت عطا فرمائی ہے۔ جو نطق کے ذریعہ سے انفس میں جان کو بطور ہجر
عطا فرمائی تھی۔ یا یوں کہئے۔ وہ خاصیت رعایت و شفقت کے طور پر نفس رحمانی کے ساتھ

مخصوص پرانہ لہمن اَیْہَا فَمَنْکُمْ نَمَّا اِنَّمَا اِنَّمَا النَّاسُ جَمِیْعًا کے ثواب کا خلعت یہ منفین کو پناہ کا کافی امتیاز بخشتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ طبیعت اور فطرت کے اہل حقیقت اور صاحب طریقت گروہ نے عالم الارواح اور عالم جسام کی رخنہ دہانی کے حیا میں جو اپنے اور پاک کاجال قالا ہے۔ اس تلاش سے اُن کی غرض سوائے اس کے نہیں ہے کہ عالم شہادت اور عالم ترکیب کے بیلابیلی شکار کے بارہ میں تو حلال و حرام اور منع و اجازت کی نسبت کہیں اختلاف اور کہیں اتفاق ہے۔ لہذا اپنی فرصت کا وقت اس شکار کے کام میں صرف نہیں کرنا چاہئے۔ تاکہ روزِ پیمائش کی کشاکش سے جواب دہی کی کشمکش میں گرفتار نہ ہوتا پڑے۔ بلکہ بجائے اس کے فنا اور استغراق کے دریا میں مراقبہ کو شکار کا موقع دیا جاوے۔ اور کشف اور عین الیقین کے ذریعہ سے مرکبات اور مجربات کے حقائق کو شکار کر کے حقیقۃ الحقائق کے دستار خوان پر الاکل علی ملک البسیج کے فتویٰ کے بموجب اپنے لئے مباح کیا جاوے۔ تاکہ فرقانِ بطون کی عرفانی مجلس میں آیۃ اللہ اُحسَنَ لَکُمْ مَتَشَدِّدُ الْبَحْرِ کے مخاطب ہوئے کا شرف حاصل ہو۔

قبل المراد من البحر الفناء فی اللہ وضر العید	کہا گیا ہے۔ کہ بحر سے مراد فانی المراد اور صید سے
حقائق الموجودات و ملکات الکائنات۔	مراد موجودات کی حقیقتیں اور کائنات کے مرکب ہیں۔
کما قال بعض المحققین فی تفسیر حکم البحر	جیسا کہ بعض محققین نے اس آیت کی تفسیر میں فرمایا ہے
مخلاف حکم البر فاذا غرق العبد فی بحر	بحر کا حکم برہن شکل کے حکم کے خلاف ہوتا ہے۔ جب
الحقائق سقط حکمہ ففید البحر	بند حقائق کے دریاؤں میں غرق ہوا۔ تو حکم برہن اس
مباح لہ لانه اذا غرق صار محو انما	پر سے ساقط ہو گیا۔ اور اس وقت میں دریا کا صید
الیہ و لیس بہ ولا منہ اذ هو محو	اُس کے واسطے مباح ہو جاتا ہے۔ کیونکہ بند جب
واللہ غالب علی امرہ۔	غرق ہو گیا تو وہ محو ہو گیا پس کوئی بات نہ اُس کی طرف سے
	نہ اس کے ساتھ ہے۔ اور نہ اُس کی طرف سے ہر کیونکہ وہ تو
	محو ہو کر اللہ جل شانہ اپنے حکم پر غالب اور قادر ہے۔

لہ جس نے مرتے کو بچایا۔ تو گویا اس نے تمام آدمیوں کو بچایا۔ لہذا دریا کی شکل رستار ہے۔ یہ حلال کیا گیا ہے ۱۲

اس بنیاد پر اعتقاد ادا فلاس کی منزلوں کے رہنے والوں اور چلنے والوں کے حال و حال کے مناسب یہ ہے۔ کہ اس جماعت کے جس حال اور حال کو اپنے اور اک کی ترازو سے معیج معیج نہ کر سکیں۔ یا جس حال و حال کو اپنے حوصلہ کے ظرف میں نہ لاسکیں۔ اس حال و حال کی تحقیق اور تصحیح سے متعزز نہ ہوں کیونکہ جس شے کو اس جماعت نے آفتاب کشف کی روشنی میں پایا ہے اس کو یہ لوگ چراغ عقل کے پر تو سے نہیں دیکھ سکتے ہیں۔ لہذا اسم

از خوجان راجان افروز نتوان ساختن	از فروغ شمع شب راز و نتوان ساختن
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ أَنْ تَبْدُلَكُمْ تَسْوِكُمْ قَالَ بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ فِي تَفْسِيرِهِ إِذَا اسْتَبَلَّ عَلَيْكُمْ سِتْرُ اللَّطْفِ فَلَا تَتَعَرَّضُوا لِلْعِلْمِ بِمَا اخْفَى عَلَيْكُمْ فَيَتَنَفَّصَ بِالتَّجَسُّسِ عَلَيْكُمْ عَيْشَكُمْ وَبِعَالِ لَا تَتَعَرَّضُوا لِلْوُقُوفِ عَلَى مَحَلِّ الْأَنْفَاءِ فَلَا يَسْتَوْجِبُونَ ذَلِكَ فَيَسْبُوَكُمْ تَقَامُصُورَ تَبْتَكُمُ-	مسلمانو! بہت باتیں (کرید کرید کر) نہ چوبھ کر دو۔ کہ اگر تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تم کو بڑی لگیں۔ اس آیت کی تفسیر میں بعض محققین نے فرمایا ہے۔ جب تمہاری آنکھوں پر (مصلحت کسی امر کے مخفی رکھنے کے واسطے) مہربانی کا پردہ ڈال دیا جائے تو جو امر تمہارے اور مخفی رکھا گیا ہے۔ اس پر علم حاصل کرنے کے درپے نہ ہو۔ کیونکہ اس تلاش سے تمہارے اور تمہارا عیش منقص ہو جاوے گا۔ اور بعض کا قول یہ بھی کہ تم اگر بر کے مقامات پر وقوف حاصل کرنے کے درپے نہ ہو۔ کیونکہ اگر برے علم تم کو دنیا (اپنے اور پر) واجب نہیں سمجھیں گے۔ اور ہر تم کو اپنے مرتبہ کی کمی جبری معلوم ہوگی۔

پس جی بہتر ہے۔ کہ اصحاب دعوت اس کتابی کشف (خار) کے اندر عبارت کی قیل و لگاہ میں بے اعتبار
انبار کی نظر سے اپنے نین پوشیدہ رکھیں۔ اور حقائق و معارف بیان کرنے کے مقام پر بظاہر تحت رحمت
کے سونے والوں کی طرح سے خاموشی۔ اور باطن میں محفل زندگانی کے منہ نشینوں کی مانند
گویائی اختیار کریں۔ تاکہ ان کی رہنمائی کی ہمیشہ رہنی والی بہار۔ طالب انسر وہ دونوں کی زمین استعداد
سے مل کر اس زمین کو الارض انعم و عنہ کا باغ بنا دیوے۔ الی یوم الوقت المعلوم۔

یاد شیخ علیسی ابن شیخ قاسم ندوی

جب آپ کی حقیت کے آفتاب سے وحدت کی شعاعیں نکلیں۔ مقبولیت کے چاند میں بجائے

کا اقتباس ہو۔ مرتبہ مشاہدہ کے جہان کو حاوی ہو۔ ہمت کا سایہ دار درخت۔ بد نصیب درویشوں کے سر پہ بڑھتا کام کرے۔ ہنگام ارادت آپ کی دست بوسی۔ درودی عرفان کا سرمایہ بخشے۔ تقیین کی گورہ نشان زبان۔ آنکھی وجدان کے خزانہ کا راستہ دکھا دے۔ ایک لفظ کی باطنی توجہ ملک و ملکوت (عالم شہادت اور عالم الغایع) کے کام بنا دے۔ اور آپ کی کشادہ پیشانی کا شیوہ۔ ربانی لگوں کی دل ربائی کرے۔ تو کیونکر کہا جاسکتا ہے۔ کہ آپ کے وجود کا باغ صرف علوم اور فضائل کی بہار سے سرسبز ہے۔ بلکہ یوں کہنا نہایت موزون ہے کہ آپ کا فیض رسان وجود تمام عقول اور کل علوم کے جنتان کا نور ہے۔ مظللہ العالی آپ شیخ شکر محمد عارف کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ اگر تصوف کے شہرستان کو شیخ شکر محمد عارف کی بصیرت کا قدم فرسودہ کوچہ اور سلوک کے سنان جنگل کو صاحب ممدوح کی دانش کے قدموں سے کندی ہوئی گمانی کہا جاوے تو ناموزون نہ ہو گا قدس سرہ۔ شیخ عیسیٰ کی زاد بوم ایرج پور دہرا سلطنت صوبہ برار ہے۔ ایک روز آپ نے فرمایا۔

جن ایام میں میری مان مجھے اسید ارقمیں۔ ان ایام میں پدر بزرگوار کے استاد نے خواب دیکھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام میرے گھر تشریف لائے ہیں۔ انہیں ایام کے قریب قریب میری مان نے یہ خواب دیکھا۔ کہ مولانا یونس ہمارے گھر آئے ہوئے ہیں جو ایک عالم متبحر اور درویش مستغرق تھے۔ ان ایام میں پدر بزرگوار ایک گائون کو گئے ہوئے تھے۔ جو ایرج پور کے نزدیک ہی ہے۔ والدہ ماجدہ نے علی الصباح عمی و استاد شیخ طاهر محدث کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ واقعہ خواب کا عرض کیا۔ عم کرم نے فرمایا۔ تمہارے اس شکم سے ایک فرزند پیدا ہو گا۔ جس کو دونوں جہان کی ریاستیں نصیب ہوں گی بالآخر عم کرم کے موثر انعام کے فیض سے روز یکشنبہ تاریخ پانچویں ذی الحجہ ہجری سنہ ۱۲۸۵ یا ترسیطہ کو عسکری نقوی خانہ میں میر نقش نمودار ہوا۔ عم کرم نے تمنا اپنے عم کے ہم نام میر نام عیسیٰ رکھا۔ عم کرم کے عم محترم۔ دونوں جہان کے فضائل اور کمالات ستارے۔ قرآن کے حفظ اور قراءت کے ساتھ نامور۔ اور سخاوت و دولت میں شہرہ یوزگار تھے۔ اس کے بعد پدر بزرگوار۔ اس موضع سے لوٹ کر آئے کہ جس موضع کو گئے ہوئے تھے۔ تو انہوں نے اپنے استاد کی خواب کی بنیاد پر یہ چاہا۔

کہ میرا نام سلیمان رکھیں لیکن بڑے بھائی کی ہنگامی ادب کے لحاظ نے باز کر لیا۔ پھر تاریخ پیر میں
محرم ہجری سنہ نو سو اکیاسی کو پیدائش گوار کا سایہ میرے سر سے اٹھ گیا۔ اسی سال اپنے عم کریم
رحمہ اللہ کے ہمراہ سامان اقامت اٹھا کر مدینہ پور غازی میں چلا آیا۔ اور ہم دونوں نے
یہیں مکان تجویز کر لیا۔ ہجری سنہ نو سو پچاسی تھا۔ کہ رہنا پیر کی تلاش کے واسطے۔ جو معرفت
کی آبادیہ بازو غبستی میں ہو پنا دیوے سیاحی کی شورش نے دل کے اندر سے ہانوں
باہر نکالا جب مکان سے نکل کر مسافت کے راستے میں چل پڑا ہوا تو دوسری منزل پر
قصبہ کو واقع ہوا۔ اس کے قریب ہو چکے۔ تلاش ہوئی۔ کہ منزل پر چلے ہو چکے کسی عزیز آشنا
کا مکان ہونا چاہیے۔ یہ خیال دل میں اتھکام کے ساتھ قائم ہوا۔ اور اس اندیشہ سے
خاطر میں ایک قسم کی شگفتگی تھی۔ ایک بار گ ایک گھنٹی میں راہ بول گیا۔ کوہستان اور
بیابان میں بہت کچھ سرگردانی اٹھائی۔ اتنے میں وہ سے ایک دربار دیدہ نظر آیا۔ میں
سمجھا کہ پٹے پڑانے کپڑے جو پاس ہیں۔ یہی ٹھکانہ ہونگے۔ یہ خیال کرتے ہوئے
فقیر اور رفیق دونوں شکستہ دل اور دعا گستان بانی کی تلاش میں گانوں کے کنارے پہنچے
ویرانہ کے گوشہ میں جو لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہم دونوں کو دیکھا۔ اور دو تہی
دبجائی۔ فردوسی۔ اور خوش دل کے ساتھ گانوں کے اندر لے گئے۔ اور جو کچھ ان سے
ہو سکا۔ پرتاری میں کوتاہی نہیں کی۔ اس کے بعد آئندہ منزل کے واقعات بھی اسی روز
کی طرح پیش آئے۔ یہ دو قوی ثبوت دیکھ کر توکل کا خیال دل میں پیدا ہو گیا۔

القصبہ جب میں امین مالو میں ہو پنا۔ تو شیخ عبدالکریم ابن شیخ راجے محمد قادری عینی
کی خانقاہ میں آٹرا۔ ان ایام میں مالوہ کے جاگیردار امیران اعظم ایک اہم کام کے واسطے
شہر کی حدود میں غیبی لگا لگا کر ایک جگہ جمع ہوئے تھے۔ شہر کے مشائخ اور عالموں نے
جاہا کہ میری ملاقات ان اصحاب سے کر دین اور میں علم۔ پرہیز۔ فقر۔ اور فنا غرض کہ جو کچھ
ہی اس قدر اہل شانہ کی خوشنودی کے واسطے حق پیشانی سے فراہم کیا ہے۔ سو کو
قلیل المقدار تنخواہ کے عوض بیچ دین۔ سبحان اللہ

راحم کلزار بھی ان ایام میں وہاں موجود تھا۔ آپ کے دیدار سے بہرہ یاب ہوا تھا۔ اور بیچنے والوں کے

غلات ماسے دی تھی۔ چنانکہ لوگوں کے قرار داد کو آپ کے اہل علم پذیر ضمیر نے پسند نہیں کیا۔ لہذا دوسرے
 روز پیغام کے ذریعہ سے سب کو رخصت کر کے۔ سارا ملک پور کھراستے لیا۔ آپ کہتے تھے۔
 مجھ میں ساکھ پور ہو چکا۔ تو شیخ عبدالملک شطاری کی ملازمت میں حاضر ہوا۔ شیخ
 عبدالملک شطاری شیخ حبیب الدین علوی گجراتی کے خلیفہ تھے۔ اور ساکھ تھے۔ مگر اہل
 توحید و تحقیق بہت کچھ مہربانی فرمائی۔ اور معرفت کی باتیں تعلیم کیں۔ میرا ایک رفیق تھا۔
 جس کا دست راست کارآمد تھا۔ کچھ مہینے گزرے۔ تو اس نے بیان ہاتھ فرقہ
 کے اندر سے نکالا۔ اور مذاق سے کہا۔ روایت کے بموجب عیسیٰ کے ساتھ اندھا شخص
 ہوا چاہیے۔ نہ کچھ ہاتھ والا۔ تو ملی دیر اسی قسم کی باتوں سے دل بہتا رہا۔ پھر جب میں
 گواہیار کو گیا۔ تو یہ چاہا۔ کہ اتنی مجذوب سید کچھ عیسیٰ کی قبر پر جاؤں۔ فوراً دل میں یہ بات
 آئی۔ کہ جب تک حضرت غوث الاولیاء کے روضہ کی آستانہ بوسی سے سعادت حاصل
 نہ کروں گا۔ تب تک کسی دوسری جگہ نہیں جاؤں گا۔ جب میں قبلہ خدا پرستان حضرت
 غوث الاولیاء کے خطیرہ میں پہنچا۔ تو دل میں آہام اور بصیرت پیدا ہو کر کچھ ایسا بھا۔ کہ
 ہمیشہ فائدہ کو حضرت غوث الاولیاء کی روح پر فتوح کا تحفہ کرتا رہتا ہوں۔ پھر گواہیار سے روانہ
 ہو کر دارالسلطنت آگرہ میں آیا۔ میان پر قاضی جلال الدین لسانی علی مدد کے امتداد اور
 خانقاہ کے صوفی تھے۔ ان سے ملا۔ انہوں نے اول ہی۔ کہیں المحدثین میں شیخ طاہر کے
 حالات دریافت فرمائے۔ یہ سمجھا اب میں مانڈو کی کیفیت بیان کی۔ اس وقت مولانا
 ابو بکر عطار اسد۔ اور حکیم اسحق لاہوری بیٹھے تھے۔ انہوں نے کہا۔ یہ وہاں شیخ طاہر کے
 بہائی کا بیٹا ہے۔ بہت خوش ہوئے۔ اور بہت دلچسپی کی۔ میں نے چند روز پرانی کہانی پر
 چند تارکان دنیا کے ساتھ بسر کئے۔ ہر روز کسی قدر نقد ہاتھ آجاتا تھا۔ اور شکم پر دی کے
 شاہو جاتا تھا۔ یہ دیکھ کر دل میں خندہ پیدا ہوا۔ شاید میری اندیشی۔ ازیدی نگاہ میں قبول
 نہیں ہوئی۔ جو ہر روز تو نگرانہ۔ سیری کے ساتھ گورتی ہے۔ اس اندیشہ پر میں دلیل نہ آرایا
 گیا۔ اس آزمائش میں ظاہر ہوا۔ کہ اس طرح کا توکل ہی شرک خفی ہے۔ اور قوت اعلیٰ پر
 میں محال توکل ہوا لہذا عن التوکل کا بیان ہے۔ وہ ہمیں سے ہے۔ جب اس قضیہ

من ہی نوبہ اندیشہ کیا گیا۔ تو تسلسل کی صورت معلوم ہوئی۔ پس حیرت ہوئی۔ کہ توکل کیا چیز ہے۔ بحکم انہی۔ نفس ہم نے آگاہ کیا۔ کہ اسم قوی اور متین کی اس تجلی کو توکل کہتے ہیں۔ جو سالک کے دل پر پڑے۔ یعنی جب تک وادیش کا دل ابن دونوں بزرگوار اسموں کا تجلی گاہ نہیں ہو جاتا ہے۔ تب تک اسکو متوکل نہیں کہتے ہیں۔ اور یہ توکل۔ توحید حق اور فنا سے خلق کے معنی میں ہے۔ قصہ کوتاہ یہ ہے برہان پور کو بازگشت کی۔ بیان آکر ایک حسین منظر کے حسن پر دل مائل ہوا۔ اور محویت کی ذیبت بیان تک پہنچی۔ کہ کتاب پڑھنے کے وقت صحیفوں کے حروف اور خطوط سے۔ نام محبوب کے نقش کے سوا۔ کچھ نظر نہیں یا اندیشہ میں نہیں آتا تھا۔ اور ناز کی محراب میں محبوب کی صورت نے صنم ہونے کی شان اختیار کی۔ بلکہ اور کات اور حواس اپنے مددکات سے بیکار ہو کر محبوب کے سوا کچھ معلوم نہیں کر سکتے تھے۔ تو ذائقہ۔ پانی کو درود سے جدا نہیں کر سکتی تھی۔ اہل کان۔ نغمہ کو ذہ سے علیحدہ نہیں پہچانتے تھے۔ میرے سودا کی کسی قدر کیفیت استاد ی عم کرم کو معلوم ہوئی۔ تو فرمایا۔ ایسی استعداد والا اگر رسمی علم کی طلب چھوڑ کر اندیشہ شامی کے دامن سے نکال جاوے تو سب زیادہ جلدی مقصد میں کامیاب ہو جاوے۔ بالکل چونکہ محبوب کی صورت نظر کے سامنے سے باغضوص ناز کے اندر۔ تغافل کرنے اور لا حول پڑھنے پر ہی دور نہیں ہوئی۔ اور میں اس بات کو از روئے شریعت ناروا جاننا۔ لہذا شیخ شکر محمد شطاری قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہو کر صلیت گراہی بیان کی۔ ان ایام میں طالبان ہدایت کی عنان شیخ شکر محمد مارو کے دست رہنمائی میں تھی۔ شیخ شکر محمد عارف نے فرمایا۔ تین روزہ روزہ رکھو۔ اور چوتھے روز تلقین ذکر کرو۔ ذکر کے ذریعے۔ یہ دوساس نیستی کی طرف کوچ کر جاؤ گے۔ چنانچہ میں ایسا ہی کیا۔ ہفتہ تیسرا روزہ انظار نہیں کرنے پایا تھا۔ کہ میرا دل اس تلقین سے یکبارگی ہٹا۔ اور تلقین کے روز دل کے در ذکر نے ایسی جگہ پکڑی کہ گھر کی طرف ماہیں آنے کے وقت بازو کے چراغوں سے اس جل شانہ کے نام کے سوا کچھ ہی نظر نہیں آیا۔ اولین چلہ کے آغاز میں تمام بنی اعضا سے بلکہ ہر ایک بال کی جڑ سے

ذکر مذکور میں گوش خیال سے سن لیا۔ اسی چلہ کے انجام میں توحید کا تقم۔ زمین دل پر کبیرا
گیا۔ اور دوسرے چلہ کی بناء سے گلستان بنا دیا گیا۔ اس میں اسی گلستان سے بے شمار
پول۔ تعینت اور تلقین کے ذریعہ سے۔ دوستان حال و استقبال کے واسطے
ذخیرہ کرنا ہوں۔

ایک دوزیاد کر کے آپ فرماتے تھے۔

مرصعان کا مینا اور پیری سنہ ایک ہزار تیرہ تھا۔ ایک رات اعتکاف کے اندر
مجھ سے گفت سرا پا عبودیت کی خاطر میں یہ بات آئی۔ کہ اس وقت میں تمام اصحاب کو جمعیت
اور حضور حاصل ہے۔ اور حصن جمعین کی حدیث میں لکھا ہے۔ کہ وقت قلب کا وقت
و عاکی قبولیت کا محل ہے۔ لہذا مجھ کو دعا کا ہاتھ قبولیت کی امید پڑا نا چاہیے۔ سہو زینیل
نفس ناطقہ سے آگے بڑھ کر زبان تک نہیں آنے پایا تاکہ میں حق سبحانہ تعالیٰ کو ان تمام
مظاہر سے آشکارا دیکھ لیا جو نظر آتے تھے مع ذلک سوال کا خیال اس بنیاد پر دل سے
رد نہیں ہوا۔ کہ مرتبہ عبودیت اسی صورت میں ثابت ہوتا ہے۔

انما یسال العبد امتثالاً	بندہ دعا صرف تعمیل حکم کے واسطے کرتا ہے۔
للامر الذی وقع فی قولہ تعالیٰ	جو اسے جل شانہ کے قول اور امر واجب کرم
ادعونی استجب لکم فالعبد	میں واقع ہوا ہے۔ کیونکہ خاص اسے جل شانہ
المعن لله سبحانه من هو لیس	کا بندہ وہی ہو سکتا ہے۔ جس میں ربوبیت
فیہ شوب من یونبہ و شائبۃ	کا لگاؤ۔ اور اسے تعالیٰ جل شانہ کے سوا
رقینہ لا مرسواہ و لیس لہذا	کسی اور شے کے ساتھ پناہ نہ ہو۔
الداعی ہمتہ و روم متعلقۃ	نہ کہ وہ بالا سائل کا قصد اور ارادہ اس شے کے
فیما سال فیہ من مسؤل معین	متعلق نہیں ہوتا ہے۔ کہ جس کے بارہ میں اس کا
و غیر معین و انما ہمتہ و قصد	سوال ہوتا ہے۔ خواہ وہ مسؤل معین ہو یا غیر معین ہو
الی الامتثال فقط غیر متجاویزۃ	سائل کا قصد تمام مکمل صرف تعمیل حکم کی طرف متوجہ

ہے۔ ہم سے جائز ہے۔ ہر تہاری دعا قبول کرے۔

الی مطلوب سواہ فانہ لا یجوز
 ان یکون مطلوباً لان من شان المطلق
 ان یکون موجوباً فی نفس الامر
 ومفقوذا عند الطالب باعتبار
 والعیبر ما سواہ معدوم فی
 نفسه فلا یکون من شأنہ
 ان یطلب فلا ینبغي ان یطلب احداً
 سواہ فاذا اتقنی الحال السؤال اللفظی
 عبودیة واذا اتقنی التفویض و
 السکوت عن الدعاء سکت عنه
 فسبح هذا المرجوفی صورة التیز
 علی خاطری عند تخیل السؤال معاً
 الیست الموجودات یمکن ان تنصف
 بالرحمة الرحیمہ بما اتصفت بالرحمة
 الرحمانیہ علی مقضی رحمۃ وسیف
 کل شیء لان الشئ اذا انصف بالرحمة
 الرحمانیة التی هی عبارة عن نفس الرحمن
 وهو تجلی الوجود الواجب تعالی
 فلا یملیق ابتلاء بالفسر والعدا
 لان صفة الرحمة ثابتة لحق
 سبحان بالذات وبالقصود
 وصفة الفرس بالعرش وبالاتباع
 ہوتا ہے۔ اور اس وجہ سے کہ اس کا کسی دیگر مطلوب کی طرف
 مستحضر نہیں ہوتا کیونکہ غیر اس کا مطلوب بنانا جائز نہیں ہے۔
 کس واسطے کہ شان مطلوب یہ ہے۔ کہ وہ نفس الامر میں ہر
 موجود ہو۔ مگر طالب کے نزدیک اس کے اعتبار سے مفقود ہو
 اور غیر اس کا اور اس واسطے کہ نفس
 معدوم ہیں۔ لہذا ان کی شان میں یہ بات داخل نہیں ہے
 کہ مطلوب بنائے جاویں۔ پس ہرگز یہ بات سزاوار نہیں ہے کہ
 کسی شخص ہی اس وجہ سے کہ اس کا کسی اور شے کو مطلوب بنایا
 اس صورت میں اگر عمل۔ لفظی سوال کا مقضی ہو۔ تو
 عبودیہ کی راہ سے سوال کرے۔ اور اگر حال تفویض اور سکوت
 عن الدعاء کا مقضی ہو۔ تو دعا سے سکوت کرے۔
 ہر مباح خیال سوال کے ساتھ ہی تیسرے
 تفریق کے طور پر سیرے دل میں یہ سوال پیدا ہوا
 کہ اگرچہ تمام موجودات بمقتضائے رحمتی وسعت کل شے
 رحمتہ رحمانیہ کے ساتھ تنصف ہیں۔ اور دلیل اس کی
 یہ ہے۔ کہ جب کوئی شے رحمتہ رحمانیہ کے ساتھ تنصف ہوگی
 جو عبارت نفس الرحمن سے ہے۔ اور نفس حمانیہ بیحد وجود ہے
 تعالیٰ کی تجلی ہے۔ تو پھر یہ بات کب موزون ہوگی کہ وہی شے تہرا
 عذاب میں مبتلا ہو لیکن کیا یہ ممکن نہیں ہے۔ کہ وہ جس طرح
 رحمتہ رحمانیہ کے ساتھ تنصف ہوئی ہیں۔ اسی طرح وہ
 رحمتہ رحیمہ کے ساتھ بھی تنصف ہوئی ہوں۔ کیونکہ
 حق سبحانہ کے واسطے صفت رحمتہ بالذات اور بالقصد
 ثابت ہے اور صفت تہرا بمرض اور بالستح

وعلیٰ هذا ما قال البيضاوی فی
قوله تعالى ان لكل همًّا فإثمهم
عباد لا بد وان تغفر لهم فإنك
انت العزيز الحكيم وعدم
غفران الشرك مقتضى الوعيد فلا اعتناع
فيه لذاته ليمتنع التردد والتعليل بال
تمت کلمة سرّیک بالحسن

اسی اصول پر مبنی ہے۔ سید قاضی بیضاوی نے فرمایا ہے
اسد جل شانہ کے قول پاک ان تغفر لهم فانک انت العزیز
الحکیم کی تفسیر میں عدم غفران لشک مقتضی
الوعید (ترجمہ) یعنی شرک کا نہ بخشا مقتضی عدم غفران
بیان میں بذاتہ کوئی شائبہ نہیں ہے۔ کہ جس کی وجہ تحریر
اور کلمات تمت کلمہ سرّیک بالحسن کے ساتھ تعلیق متعہ ہے

آپ کی تصنیفات کا شمار یہ ہے (۱) روضۃ الحسنی (۲) معین المعانی جو دونوں صالو و صالحین نامہ تھی
الشرح میں۔ اول اول ہے۔ اور ثانی کا ثانی نہیں ہے۔ (۳) انوار الاسرار۔ قرآنی تاویلات کے بارہ
میں دوسری ذی تاویل اور حقائق نا تفسیرون پر نظر کر کے ثانی نقش ہے جس کو آپ کی فطرت کے نقاش نے
معانی کے دریغ نگار قلم سے لکھ کر اہل زمانہ کے سامنے پیش کیا ہے۔ (۴) رسالہ اس پنجگانہ۔ جس میں
آپ نے حضرات جنس کے ساتھ مطابقت دی ہے۔ شیخ صدق جہان دہار وال۔ آپ کے برگزیدہ و غلامان
ہیں۔ ان کی التماس قبول فرما کر لکھا تا۔ (۵) حاشیہ براشارۃ غریبہ کتاب السنن کامل جو شیخ عبدالحکیم
جیلی قدس سرہ کی تصنیفات میں سے ہے۔ یہ حاشیہ اپنے اُس وقت تحریر فرمایا تا۔ کہ جب آپ
شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی کے خلیفہ سید احمد دکنی کی شاگردی میں داخل تھے۔ (۶) شرح فارسی بر قصیدہ
برودہ (۷) رسالہ قبلۃ المذاہب الاربعہ مع اشارات اہل الصوف (۸) حاشیہ پر شرح منیائے۔ ایک طرح ہے
جس کو حقائق املا مولانا عبدالرحمن جامی نے کافیہ پر لکھا تا۔ اس طرح پر آپ نے حاشیہ چڑایا ہے۔ یہ اُس
وقت کی بات ہے۔ کہ جب آپ اپنے بڑے صاحب زادہ شیخ عبدالستار کو درس دیتے تھے۔ مولانا
عبد الغفور اور مولانا عصام الدین کے حاشیوں کے مقابلہ میں بڑی میٹھی میٹھی باتیں کہی ہیں۔ (۹) فتح محمدی
در علوم ماہی خلق بہ التفسیر۔ یہ کتاب شیخ فتح محمد کے واسطے تالیف فرمائی تھی۔ جو آپ کے چھوٹے فرزند
امام ارشدین کو عطا ہوئے۔ تو جو کو اختیار ہے۔ یہ تیرے بندے ہیں۔ اور اگر وہ ان کو معاف کرے۔ تو کوئی تیرا دشمن نہیں ہوگا
کیونکہ جسے شک تو ہی ہے (غالب) (۱۰) حکمت والا ہے (۱۱) الزبدہ دار زمین النفس والا شایع (۱۲) (۱۳) (۱۴)
میں غیر انتہارے پر مدگار کے کلمات سب کے سب خوب چون پڑی نام ہوئے ہیں ۱۲۔

ہیں (۱۰) تتمیم شرح ماتہ عامل جسکو میر فتح اسد شیرازی نے آغاز فرمایا تھا۔ مگر زمانہ کی بیوفائی کے سبب سے انجام کو نہیں پہنچی تھی۔ اس کتاب کو آپ نے میر سید علی ابن عم قاضی نور اللہ کی آرزو پر انتفاات فرما کر آغاز کی طرح انجام کو پہنچایا ہے۔ قاضی نور اللہ۔ عرش آستان اکبر شاہ کے لشکر کے قاضی تھے۔

(۱۱) رسالہ عقود جس کو سب سے زیادہ مختصر عبارت میں لکھا ہے۔ ارباب حدیث گیتون کا شمار اپنے ہاتھ کی انگلیوں پر رکھتے ہیں۔ اس کو عقود کہتے ہیں۔ (۱۲) در باعی کی دو شرح (۱۳) ترجمہ اسرار الہمی یہی آپ ہی کا ترتیب دیا ہوا ہے۔ تقدیری کرشمون سے امید ہے۔ کہ ان سر تا پا کشف سے ہرے چوئے سالون کے نام سننے والے کو اگر ان کے مطالعہ کا شرف حاصل ہوگا۔ تو میر سے ستایش نمایان کو لاف و گزاف نہ سمجھے گا۔

اس میں شک نہیں۔ اگر تمام معاملہ ذی انصاف گردہ کے ساتھ ہی ہوتا۔ تو کوئی اندیشہ کی بات نہیں تھی۔ لیکن کیا کیا جاوے۔ چند غریب مال فروش اور صافی طینت لوگوں نے بھی کام چڑھنے والا ہے۔ اس واسطے ہر ایک رسالہ میں سے نمونہ کے طور پر ایک ایک نقل تحریر کیا ہوں۔ تاکہ جن اصحاب نے دعوت قبول کر لی ہے۔ وہ میری ستایش نمائی کے خوان پر سے صرف چاشنی چکھ کر نہ مانہ نہ اٹھ جاویں۔ یہ انوار الاسرار کے دیباچہ کی نقل ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَا مَنْ دَعَاكَ لَطَائِبُ
الْجَمَالِ عِزَّتِهِ فَاتَّخَذَ سَلَابُوبَ
خِرَاشِهِ وَكَانَ دَعْوَتُهُ مَوْفُورًا
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ اے مقتصد اور بابرکت خداوند گنج گنج قاسم
اور اشکال تیرے ہی نے نمایان اور مولودن ہیں جس ذات ولا امتقا
کی دعوت (طلب) امن کے جمال عورت کے طالبین کے واسطے
اُس کے خزانوں کے دروازوں کی کنجی اور کسکتی ہے۔ نیز جس کی
دعوت (طلب) منایت زیادہ ہے وہ تو ہی ہے۔

وَلَا الشُّكُّ يَا مَنْ لَمْ يَسْلُ
أَلْظَهَارُ نَعْمَ الْإِلَهِي
بِقَلْبِهِ وَمَنْ كَانَ سَاعِيًا بِقَلْبِهِ
يَرَى كَانُ سَعِيٍّ مُشْكُورًا
اور اے کثیر انعم منعم شکر کے جلا افراد اور انواع تیرے
ہی نے زیادہ ستر ہا ہیں جس نعم کی نعمتوں کے اظہار کے
واسطے سہاے قلبی سعی کے کوئی وسیلہ نہیں ہو سکتا ہے بیا
منعم تو ہی ہے۔ اور عیسیٰ ہے۔ کہ جو شخص دل کے ساتھ سائی
ہوتا ہے۔ وہ دیکھ لیتا ہے۔ کہ اس کی سعی مشکور ہوتی ہے۔

و عليك الصلوة والسلام

یا من حقیقتہ مجمع حقائق

جميع المراتب والمجالی وحرور

منبع العوالم والمعالی و

وجوده لخرقة العوالم رحمة الله التالی

کتابہ منشور

وعلى الذين فضلوا بالصحة

الرفیعة الصوریة والمفتوح

وكان محبة لهم به صلعم وعلى

الله مسرورا

وبعد فہذا مشاعل

انوار الاسرار فی المشاہید

الابکار لتقیر عیون الغول

الاحرار عن رقیة التقلید

والاکدار قد لاحت من حفرة

العتدیر علی المذنب العقیس

من غیر تامل وکسب بل الحمد لله بعین

غلیتہ غدا لکتابہ ومرار یقور النفس

ایما الفضول الی این تذهب اندیش

وما الا یان بظاہرہ وباطنہ قف

عندہ وتقول ما ادری ما یفعل

اور الحمد صلوة والسلام کنی نازل ہو آپ پر اسے ذات

پاک محمدی جس شخص کی حقیقتہ جلا مرتب اور بحالی کی حقیقتہ

کا مجمع جس کی ہر صفت پر فتوح عوالم اور معالی کا پشیر جس کا

وجود باوجود ظہور عوالم کے واسطے اسے جل شانہ کی حمد

اور جس کی کتاب نشر (افتح) ہے وہ آپ ہی کی ذات

عالی وعبات ہے۔

اور ان اصحاب پر ہی صلوة والسلام نازل ہو جو صریح

اور معنی رفیع اشیان صحبت کے ساتھ تفضیلت دئے گئے

ہیں جن کی صحبت رسول مقبول صلعم کے ساتھ جتنی تھی۔

اور رسول مقبول صلعم کی اولاد و امجاد پر ہی صلوة والسلام نازل

ہو۔ اور یہ نزول صلوة والسلام میرا آل و اصحاب کے سر حوائط

ہونے کا باعث بنے۔

بعد حمد صلوة التماس یہ ہے کہ یہ مضامین گویا انور

سرار کی شعلیں ہیں جو کست ناصیدہ محلوں میں ان جو ان

مردوں کی آنکھیں منور کرنے کے واسطے رکھی ہوئی ہیں۔

یہ عقیدہ اور کلاموں کی قید سے آزاد ہیں مذکورہ بالا اسرار و جناب

ابری عوام کی طرف سے فقیر ذنب پر بغیر تامل اور کوشش

کے وارد ہوئے ہیں۔ بلکہ یہ کتاب بے محل نہیں ہے۔ کہ

اسے تامل جل شانہ نے اپنی عین عنایت سے کتابت کے

عنایتہ غدا لکتابہ و مرار یقور النفس و کلام فرمایا اور ایسی حالت میں

ایما الفضول الی این تذهب اندیش لکھ کر فرمایا کہ فقیر ذنب (میں) اپنے نفس سے بار بار کلمات

وما الا یان بظاہرہ وباطنہ قف اسے براہ قبول کدہر جاتا ہے۔ کیا تو جانتا ہے۔ کہ کتاب

عندہ وتقول ما ادری ما یفعل کیا ہے۔ اور ظاہر و باطناً ایمان کیا ہے۔ کہ اس تک

ب فالجئے اللہ تعالیٰ ضعیف دیت من
 سری۔ مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا
 الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ
 نُورًا نَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءُ مِنْ
 عِبَادِنَا إِنَّكَ لِنَهْدِي إِلَى
 صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ۔ صِرَاطُ اللَّهِ الَّذِي
 لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ
 آلَاءَ إِلَّا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ لبيان
 بعض اسرار الكتاب البشير النذير
 غير مبينة فيها اسرار الفصاحة و
 انوار البلاغة ولا مشرحة فيها غرائب
 اللغة والعربية لما فقت الوطى
 من تنبيه العلماء والراشدين في الظاهر
 ومن قرأه وادله على الباطن ولم
 يلتفت الى ظاهره اصلا كاذب
 الى فرعون انه طغى يرا د بها
 ان موسى روحه وفرعون نفسه
 من غير ملاحظة المعنى الاصل
 الذي لا جلد نزل فهو باطنى
 لبطونه في احد معانيه ومن فسر
 على الظاهر الصرف من غير ايمان وقرأ
 بالاشارات والنكت التى هي
 عين البلاغة الى سر بهر و محض

پہنچ کر جگو وقت حاصل ہوگا اور نفس مجکو جواب دیتا تھا۔
 کہ میں "نہیں جانتا میرے ساتھ کیا کیا جاوے گا" ایسی
 حالت میں اللہ تعالیٰ جل شانہ نے مجکو ایام فرمایا۔ یعنی
 میرے باطن سے آیت کریمہ مالکنت تدیری ما الكتاب
 ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً نهدي به من
 نشاء من عبادنا وانك لنهدي الى
 صراط مستقيم۔ صراط الله الذي له ما في
 السموات وما في الارض الا الى الله تفسیر الامور
 کی نہد مجکو ہوئی۔ اور یہ ندا اس واسطے ہوئی کہ میں بشارت و نذیر
 والی اور نیز ڈرانے والی کتاب (قرآن کریم) کے ایسے بعض
 انوار البلاغة ولا مشرحة فيها غرائب
 اللغة والعربية لما فقت الوطى
 کی جاوے۔ کیونکہ یہ ضرورت پڑے پڑے علمائے ظاہر
 کی کوشش سے پوری ہو چکی ہے۔ نیز جس شخص نے قرآن
 پڑھ کر اس کی تاویل صرف باطن پر کی۔ اور ظاہر کی جانب قلم
 ملتفت نہیں ہوا۔ جیسے آیت کریمہ اذهب الى فرعون انه طغى
 میں بغیر لحاظ اصل معنی کے۔ جس کے واسطے یہ آیت کریمہ نازل
 ہوئی ہے۔ یہ معنی مراد لئے جاتے ہیں۔ کہ موسیٰ۔ روح
 انسان ہے۔ اور فرعون نفس انسان ہے ایسی تاویل
 کرنے والا شخص باطنی ہے۔ کیونکہ وہ مجملہ دو معانی کے
 صرف ایک معنی کے اندر گہا ہے اور جس شخص نے
 تفسیر قرآن صرف ظاہر پر کی۔ اور اشارات اور نکات
 میں شان کی طرف نگاہ کر کے عین بلاغت۔ اور نفس انسانی

الفصاحت من نفسه فهو حشوی کی طرف نظر کر کے محض فصاحت ہیں۔ من اشارات اور
 خارجی لائری من جلال قرعہ نکات ہر شخص نہ ایمان لایا۔ نہ اقرار کیا۔ حشوی خارجی
 الاسرا دقات عزتہ ولم یظفر ہے۔ کہ جلال قرعہ میں سے صرف پروا سے عورت کے
 بدخولہ فی مجلس وقوفہ علی سوا۔ کچھ نہیں دیکھ سکا ہے۔ اور جو خوبیان قرآن مجید کے
 جماله المندرج فیہ والمندرج تحتہ ومن جمع بینہما فهو العار
 الکامل الواقف بالکتاب وبمل نرواہ ولذا اکثر ما یدکر
 من الاشارات بلعل ویجمل واقف ہے۔ اسی واسطے جہن کہیں اشارات کا ذکر
 لا ادب ادب اللہ سبحانہ العلماء کیا گیا ہے۔ لفظ "نعل" کے ساتھ کیا گیا ہے۔ اور یہ بھی
 الواقفین بجمع مراتب التفرکمن ہے کہ لفظ "نعل" کے ساتھ ذکر۔ ادب کے خیال ہے
 والتشبیہ واسال اللہ ان کیا گیا ہو جس کی تعلیم اللہ سبحانہ نے ان علما کو فرمائی ہے
 یجعلنی ومن سلك طریقہ جو تفرق اور تشبیہ کے جمع مراتب سے واقف ہیں۔
 من الذین لیس للشیطان اور میں اللہ جل شانہ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ مجھ کو اور میرے
 علیہم سبیل پے رواصحاب کو ان لوگوں کے گروہ میں داخل کر دے۔
 جن پر شیطان کا زور نہیں چل سکتا ہے۔

اعوذ باللہ المتحلی بصفۃ
 الجمال والجلال من الشیطان اعوذ باللہ من اللہ جل شانہ کی پناہ چاہتا ہوں
 البعد وهو البعد الذی وقع بیان جمہال اور جلال کی صفت کے ساتھ آراستہ ہے میں شیطان
 العبد وربہ وهما ولیس فی شیطان سے یعنی بعد سے۔ بعد سے مراد وہ بعد ہے جو بعد
 الحقیقۃ او البعد الموصوم اور اس کے رب کے درمیان میں دھما واقع ہے۔ مگر فی الحقیقہ
 والخلاء المتوہم فی محل وجو العالم کچھ نہیں ہے۔ یا بعد سے مراد وہ سوہوم بعد۔ اور سوہوم
 بین العالم ظاہر خارج عن حضرۃ خلا ہے۔ جو جوہر عالم کے محل میں پایا جاتا ہے۔ یعنی عالم
 وہ ظاہری مقام ہے۔ جو حضرت غیب سے خارج۔ اور

الغیب المتخیل فی الخلاء المتوهم الرحیم الدن^۱ مستتر علیہ غایب غایب عن الوجود یعنی وجود
عن حد الوجود الاصلی فی الحقیقة وان اصل کی حد سے حقیقت باہر ہے۔ اگرچہ اعتبارات وجودیہ
ظہریہ یا اعتبارات الوجودیہ۔ کی رو سے ظاہر ہے۔

بسم الله ملتبساً باسم الله الذی
بسم الله ملتبساً باسم الله الذی
تجلی بالاسماء والصفات المقترنة
تجلی بالاسماء والصفات المقترنة
لحقائق الاسماء الكونية بعلم اليقين
لحقائق الاسماء الكونية بعلم اليقين
یعنی شرعت فی حال التحاق علی
یعنی شرعت فی حال التحاق علی
باسماء الله بالذوق والوجدان
باسماء الله بالذوق والوجدان
او قل متحققاً باسم الله الذی تجلی
او قل متحققاً باسم الله الذی تجلی
بالاسماء الوهية والصفات الربانية
بالاسماء الوهية والصفات الربانية
بعین اليقين یعنی شرعت فی حال
بعین اليقين یعنی شرعت فی حال
تحقق بالاسماء والصفات
تحقق بالاسماء والصفات
یعنی معہا۔ او قل متلبساً باسم
یعنی معہا۔ او قل متلبساً باسم
الله الذی تجلی بالنسب الوجہی
الله الذی تجلی بالنسب الوجہی
والاصاف الفعلية بحق اليقين
والاصاف الفعلية بحق اليقين
یعنی شرعت بحال اظہاری و تحقیقی
یعنی شرعت بحال اظہاری و تحقیقی
الاسماء الالهية الفعلية علی الحقائق
الاسماء الالهية الفعلية علی الحقائق
الكونية الانفعالية بالخلافة بالاسماء
الكونية الانفعالية بالخلافة بالاسماء
فان لا قدم للممكن كائنات
فان لا قدم للممكن كائنات
ما كان فی الوجوب الذاتی
ما كان فی الوجوب الذاتی
ولا یكون هذه الا للمکمل
ولا یكون هذه الا للمکمل
والتي فوقها للکامل والتي
والتي فوقها للکامل والتي
فوقها للواصل المبتدی
فوقها للواصل المبتدی

فی العرفان بالاحدیۃ الذاتیۃ

بالا تر ہے۔ وہ کامل کو حاصل ہوتا ہے۔ اور جو تلبس اس کی بھی
بالا تر ہے۔ وہ اُس شخص کو حاصل ہوتا ہے۔ جو کامل ہے۔ اور
اوس نے احدیۃ ذاتیہ کے عرفانی مقام میں قدم رکھنا ہی اسی
آغاز کیا ہے۔

والاسم باصطلاح اهل

اسم۔ اُن کی یعنی اہل تصوف کی اصطلاح میں صرف

التصوف لیس هو اللفظ بل هو

لفظ نہیں ہے۔ بلکہ ذات ہے۔ جو جوہری صفت کے

الذات المسماة باعتبار صفة وجود

اعتبار سے مثل علیم اور قدیر کے اور عددی صفت کے

كالعلیم والقدير او عدد ماسة

اعتبار سے مثل قدوس اور سلام کے نام زد کی جاتی ہے

كالقدوس والسلام واتحام الاسم

حرف (ب) اور لفظ (اسم) کے درمیان میں لفظ۔ (اسم)

باین الباء والله لرفع الالتباس

داخل کرنا اہل ظاہر کے نزدیک تو واسطے رفع التباس کے

بالقسم عند اهل الظاهر والامر

ہے۔ جو بے قسم کے ساتھ ہوتا اور نیز ایک اور وجہ سے

اخر وهو المشهور في كتبهم

ہی ہے۔ جو کتب صوفیہ میں شہرت کے ساتھ مذکور ہے

اما عندی فوجه الاتحام ان

لیکن میرے نزدیک لفظ (اسم) داخل کرنے کی وجہ ہے

التحقق والتلبس والالتباس

کہ تحقق۔ تلبس۔ التباس اور تبرک جو کچھ بھی ہوتا ہے محض

والتبرک انما هي عبرة الالوهية

مرتبہ الوہیت کے ساتھ ہوتا ہے۔ جو بذاتہ۔ حقائق عالم کا

المقتضية بذاتها حقائق العالم

مقتضی ہے۔ اسی کی تعبیر اسم سے کی جاتی ہے۔ پس

المعبر عنها باسم الله فانه الملقم

اگر لفظ (اسم) داخل نہیں کیا جاوے گا۔ تو وہم پیدا ہوگا۔ کہ

توهم التحقيق وغيرها بذات الله سبحانه

تحقق اور تلبس وغیرہ وغیرہ اسم سبحانہ کی ذات کے ساتھ

وذات الله متعالية من ان

ہے۔ حال آنکہ اسم جل شانہ کی ذات اس امر سے عالی

ينسب اليه وصف او يلحقه

ہے کہ اُس کی جانب کسی وصف کی نسبت کی جاوے

حدا او يقيد رسم فانه

یا اُس کو کوئی حد لاحق ہو۔ یا اُس کو کوئی رسم مقید کرے

هو الوجود المطلق والعين البحت

کیونکہ اسم پاک کی ذات۔ جو مطلق اور عین بحت ہے اور

ومتأثرية من ان يحيط به علم

حال آنکہ اسم جل شانہ کی ذات اس امر سے بالا تر ہے۔ کہ اُس کو

او عقل او کشف و متنبہ من ان کوئی علم یا عقل یا کشف حاصل کر سکے۔ اور حال تا کہ اللہ جل شانہ
 ینزہ منزہ بالا طلاق والا فقہاً کی ذات اس امر سے پاکیزہ تر ہے۔ کہ کوئی تنزیہ بیان کرنے والا
 والتعین او مجددة مشبہ فی حجة شخص۔ اطلاق اقننا۔ اور تعین کے ساتھ اس کی تنزیہ کر
 من البہات تعالی اللہ عن ذالک یا کوئی تشبیہ بیان کرنے والا شخص منجہ جہات کے کسی جہت میں
 علواً کبیراً و هو اخفی من کل شیء ہو اس کو محدود کرے اللہ تعالیٰ جل شانہ ان تمام باتوں سے بالا تر
 وحقیقۃً و اظہر من کل شیء انیہ نیز وہ ہر ایک شے سے ہوتی اور حقیقۃ کے اعتبار سے
 و تحقیقاً و لہ مراتب باعتبار انبساط مخفی تر۔ اور انیہ اور تحقیق کے اعتبار سے ظاہر تر ہے
 علی اعیان الممكنات و ظہورہ بمزائید و نیز چونکہ ذات باری عز اسمہ کو اعیان ممکنات پر انبساط
 الالعیات و الکائنات فاولئین اور مراتب انبیات و کائنات پر ظہور حاصل ہے۔ اس
 یتعین منہ بذاتہ فی ذاتہ ہوالوہ اعتبار سے اس کے کئی درجہ ہیں۔ پس اول تعین جس کے
 ثم الوحدۃ تنقسم بقوسین قوس ذریعہ سے اللہ عز اسمہ بذاتہ اپنی ذات کے اندر منقسم ہو چکا
 الاحدیۃ و قوس الواحدیۃ ثم دو وحدۃ ہے۔ پہر اس کے بعد وحدۃ دو قوسوں پر منقسم ہوتی
 الواحدیۃ تلشعب بسہمین ظاہر ہے۔ ایک قوس احدیۃ ہے۔ اور دوسری قوس واحدیۃ۔
 الوجود و ظاہر العلم و الحقیقۃ اس کے بعد واحدیۃ کی دو شاخیں ہوتی ہیں۔ ایک ظاہر الوجود
 الجماعۃ بینہما و الحد الفاصل اور دوسری ظاہر العلم۔ ان دونوں شاخوں کے درمیان میں
 بینہما حقیقۃ الانسان لا غیر و حقیقۃ جامعہ و یابون کیے۔ ان دونوں کے درمیان میں صدق
 من واجبات الاول الی جواب اس نسانی حقیقۃ ہے۔ نہ کچھ اور۔ اولین قسم کے واجبات
 الذاتی و التاثیر و الفعل و غیرہا میں وجوب ذاتی۔ تاثیر۔ ار فعل و غیرہ وغیرہ داخل ہیں۔ اسی
 المسبب باللہ و بلا اشتراک الملقط یطلق کا نام اللہ ہے۔ لفظ اللہ کا اطلاق اس مرتبہ پر تو آتا ہی ہے
 لفظۃ اللہ علی ہذہ المرتبۃ و علی الوجہ لفظی اشراک کی وجہ سے یہ لفظ وجود مطلق پر بھی بولا جاتا
 المطلق ایضاً۔ من غیر ملاحظۃ منہم ہے۔ بدون ملاحظۃ کسی مفہوم کے اور دوسری قسم
 من المفہومات و من لوازم الثا کے لوازم میں استعداد۔ قابلیت۔ انفعال۔ اور
 الاستعداد و القابلیۃ و الانفعال تاثر و غیرہ وغیرہ شامل ہیں۔ اسی کا نام اصطلاح میں غیر اللہ

والتاثر في حال السمع بالغير السمع ولا صلاح ثم
لأنه الموثق إذا ظهرت تفصيلا يسمى رتبة

الرحمن الذي تعين بمراتبه وكالاته

في جميع إمكاناته ثم انما تجل الواحداية

بالاحكام والانتار بالفيض المقدس

والنفس الرحمانی یسی رحمانا والنفس

الرحمانی عبارة عن انبساط وجود تعالی

وامتداده على مراتب إمكاناته فكما

ان كلمات الانسان عبارة عن انبساط

نفسه على مخارج ويظهر من كل مخرجه

بحسب استعداد حروف ثم اذا اجتمعت

الحروف یسمى كلمات كذلك النفس الرحمانی

سبب موروذ وظهوره على مراتب يظهر

من كل مرتبة بحسب استعدادها تعینا

كلية وجزئية ثم باجتماعها یسمى مرتبة

كلية اولیة سر وحاو مثالا وشهادة

وشخصا جامعا وليس لها في الخارج وجود

یتعین عن تعیناتها خارجا كالسلطنة

مثلا فان تعین كل سلطان متعین

في السلطنة وليس للسلطنة

وجود ممتاز عنه

الرحیم اللہ تعالیٰ علی المؤمنین

اور سوی الشکر رکھا گیا ہے۔ ہر جب موثر وہ تفصیلا ظاہر
ہوا۔ تو اس کا نام رب ہوا۔

الرحمن جو ممکن ہے۔ یعنی جس نے اپنے مراتب اور

کلمات کے ساتھ اپنی مع مکاتبتین تعین فرمایا۔ جتنا

چاہیے کہ جب واحدیت نے احکام و آثار کے ذریعہ سے

نفس مقدس اور نفس رحمانی کے ساتھ تجلی فرمائی۔ تو اس وقت

میں اس کا نام رحمن رکھا گیا۔ وجود باری تعالیٰ نے اپنے

مراتب مکاتبت پر جو انبساط اور امتداد فرمایا ہے۔ نفس

رحمانی اس سے عبارت ہے جس طرح کلمات انسانی عبارت

ہے مخارج حروف پر نفس کے انبساط سے۔ اور ہر مخرج سے

بحسب استعداد کے موافق حروف ظاہر ہوتے ہیں

اور ہر جب حروف جمع ہو جاتے ہیں۔ تو ان کا نام کلمات

ہوتا ہے۔ اسی طرح نفس رحمانی کا حال ہے کہ مراتب مکاتبت

پر اس کے موروذ اور ظہور سے حسب استعداد ہر ایک مرتبہ

سے کلی اور جزئی تعینات ظاہر ہوتے ہیں۔ ہر ان کلی و جزئی

تعینات کے جمع ہونے سے مرتبہ کلیہ اولیہ کا نام روح۔

مثال۔ شہادۃ یا شخص جامع رکھا جاتا ہے۔ اور اس مرتبہ

کلیہ کا وجود خارج میں نہیں ہوتا ہے۔ جو اپنے تعینات

سے باعتبار خارجی وجود ہونے کے متمیز ہو کے جیسے

مثلا سلطنت۔ کہ ہر ایک سلطان کا تعین سلطنت

کے اندر ہوتا ہے۔ اور بالآخر سلطنت کا اس سے

کوئی علیحدہ وجود نہیں۔

الرحیم جو رحیم ہے۔ یعنی جس نے مومنین پر اپنی

برحمتہ الخاصة

(الف) باطلہ ایام ہذا للمراتب والجماعات
التي ظهرت من كمال الاسماء الالهية^{المقتضية}
للظهور بانها هوسا ربكية في جميع
مراتبه ومرتباته۔

(ب) او باعلام علم الرجوع عن النفس
المدمومة الى الحقيقة في مقام
البعودية۔

(ج) او باعلام ان هذه المراتب باسرها
كلها وجزءها سارية بالوجود في الكل
باعتبار كل شئ في كل شئ او ظاهرة
في الشهوة في حقيقة الانسان
الكامل الممتاز بكماليته عن
مناشئ المكونات۔

(د) او باعلام ان الانسان الكامل
اذ ابلغ غاية الكمال الممكن في
حق البشرية ذاته مدبرة لجميع
العوالم والراتب ويرى اوصاف
سبحانه اوصاف نفس سوى الوجوه
الذاتی بمرتبة جمع الجمع + وهذا سر لا يخفى
كشفه الا لاهل الكمال البالغ مرتبة
الرجال

الحمد لله الذي نورا وجود

خاص رحمت سے تجلی فرمائی۔

(الف) یا تو اس طرح بکریم نے مومنین کو ان مراتب اور
تجلی سے آگاہ کیا۔ جو اس سے الہیہ کے کمال سے ظہور پذیر
ہوئے ہیں اور اس سے الہیہ خود حقیقی ظہور میں باہر طور
کذات باری تعالیٰ اپنے تمام مراتب اور مراتب میں یکساں ہے
(ب) یا اس طرح ہر تجلی فرمائی کہ رحیم نے مومنین کو مذموم
نفسانیت سے مقام عبودیت میں حقیقت کی طرف رجوع کرنے
کا علم تسلیم کیا۔

(ج) یا اس طرح ہر تجلی فرمائی کہ رحیم نے مومنین کو آگاہ کر دیا
کہ کلیہ اور جزئیہ یہ تمام مراتب وجود کے ساتھ کل کے اندر
ساری ہیں۔ اس طور پر کہ ہر ایک شے ہر ایک شے میں
ساری ہے یا کلیہ اور جزئیہ یہ تمام مراتب انسان کامل
کی حقیقت میں مشاہدہ کے اندر ظاہر ہیں۔ اور انسان کامل
اپنی کمالات کے اعتبار پر تمام کئی اشیاء سے ممتاز ہے۔

(د) یا اس طرح ہر تجلی فرمائی کہ رحیم نے مومنین کو آگاہ فرمایا۔
کہ جب انسان کامل۔ غایت کمال کو پہنچ جاتا ہے۔ جو حق
بشر میں ممکن ہے۔ تو اپنی ذات کو جمع عوالم اور مراتب کا مدبر
دیکھتا ہے۔ نیز اسے سجدہ کے اوصاف کو سوائے وجوب
ذاتی کے اپنے ذاتی اوصاف دیکھتا ہے مرتبہ جمع الجمع
میں۔ اور یہ ایک ایسا راز ہے جس کا کشف اہل کمال کے
دوست پر جائز نہیں۔ اہل کمال ہی وہ ہونا چاہیے۔
جو مرتبہ رجال کو پہنچا ہوا ہو۔

الحمد لله الذي نورا وجود

الممكنات بنور سخاۃ وتلافی لوح
 وجہ دہا سرسوی رنہ ولما کان
 لہن والثناء مترتباً علی الکمال و
 الکمال المحقیقی لیس الا للہ
 سبحانہ کان الحمد کلہ
 للہ خاصۃ

ف عند اهل الطواہر تعریفہ
 هو الثناء باللسان علی قصد التعظیم و
 لہ مراتب اربع عندہم اما ان یکون
 ثناء العبد علی حسن اقوالہ وافعالہ
 او یکون ثناء العبد لہ سبحانہ علی
 کمالاتہ الو اصلۃ الیہ من الوجہ
 والبقاء او یکون ثناء لہ کقولہ لقا
 الحمد للہ رب العالمین
 او یکون ثناء العبد للعبد
 علی کمالاتہ الظاہرۃ فیہ
 باذن اللہ سبحانہ فکل المحامد
 راجعۃ الیہ

اما عند اهل السلوک فستہ لقا
 فعلہ وقولہ وحالی من کلا الجانبین فاما
 القولی من العبد فبان یقول الحمد للہ
 للقلب عند القول به واما الفعلی فہو
 الایتان بالاعمال البدنیۃ من العبادات

کے لئے شایان ہیں۔ جس نے ممکنات کے وجود کو اپنی قدرت
 کے نور سے منور فرمایا۔ اور اپنے وجود کی لوح میں اپنے
 شرف و منزلت کے اسرار مطلق کئے۔ اور ہر گاہ کہ حمد
 اور ثنا کمال کے اوپر مرتب ہوتی ہے۔ اور حقیقی
 کمال سوائے اللہ سبحانہ کے کسی فرد کو حاصل نہیں ہے
 لہذا حمد محض خصوصیات الہیہ میں سے ہے۔

پس حمد کی تعریف اہل ظاہر کے نزدیک ہے۔ کہ
 زبان کے ساتھ بارادہ تعظیم ثنا کی جاوے۔ اور ہر
 نزدیک اس کے چار مرتبہ ہیں (۱) ایک یہ کہ اللہ سبحانہ
 کی ثنا اپنے بندہ کے لئے ہو اس کے حسن اقوال اور حسن
 افعال پر۔ (۲) دوسرے یہ کہ بندہ کی ثنا۔ اللہ سبحانہ کے
 لئے ہو۔ اس کے کمالات پر جو بندہ کی طرف حاصل ہوتے ہیں
 جیسے وجود اور بقا۔ (۳) تیسرے یہ کہ اللہ سبحانہ کی ثنا
 خود اپنے لئے ہو۔ جس طرح خود اللہ تعالیٰ شانہ فرماتا ہے
 الحمد للہ رب العالمین۔ (۴) چوتھے یہ کہ بندہ کی ثنا بندہ کے
 لئے ہو۔ اس کے ان کمالات پر جو اس کی ذات میں ہیں
 سبحانہ کے حکم سے ظاہر ہیں۔ اس مذکورہ بالا بنیاد پر
 ہر محامد راجع اللہ سبحانہ کی ہی طرف ہیں۔

تعریف محامد اہل سلوک کے نزدیک چہرہ قسم ہے
 فعلی۔ قولی۔ اور محالی۔ اور یہ تین قسمیں طرفین کے اعتبار سے
 چہرہ قسمیں ہوجاتی ہیں۔ (۱) بندہ کی طرف سے قولی محامد اس
 طرح ہے۔ کہ بندہ اللہ سبحانہ کی ایسی حالت میں کہ کما کثر شد
 کہتے وقت اس کا قلب اس کے موافق ہو۔ (۲) بندہ کی

حال حمد اس طرح ہے۔ کہ وہ کل کمالات میں کل عبادات کا مجموعہ ہے۔
خبر اس کے ساتھ ظہور کر رہا ہے۔

ممکن تعریف اہل معرفت کے نزدیک ہی چہ قسم پر
ہے۔ قول غفل۔ اہل حالی۔ کون اہل معرفت جس کا سفر
اس سیر اس کے نفس سے اس کے رب کی طرف ہو۔ اہل
ممکن تعریف اہل معرفت کے نزدیک کمالات خداوندی
کا ظہور ہے۔ (۱) عبد کی طرف سے قول حمد اس طرح ہے
کہ عبد ہر کلام نطق خود اہل نطق بحسب کے نفس سے ہو۔ یا
اس کے غیر سے۔ علم الیقین کے ساتھ یہ سمجھے۔ کہ یہ تمام
کمالات صفت کلام کے ذریعہ سے منجانب حق ظاہر ہوتے
ہیں (۲) عبد کی طرف سے فعلی حمد اس طرح ہے۔ کہ جب
ہر کلام تصرف و تعریف (کام میں لائے وقت) اعضا حرکت
کریں تو یہ صمد و فعل خود اہل عبد کے خود نفس سے ہو۔ یا
اس کے غیر سے عبد اپنی ذات سے علم الیقین کے ساتھ
یا مجرم یہ سمجھے۔ کہ یہ تمام کمالات سالک کے حواس اور جوارح
کے ذریعہ سے حسب حصول قرب لواثر منجانب حق
ظاہر ہوتے ہیں جیسا کہ حدیث صحیح میں مذکور ہے۔
بی یسمع و بی یفعل و بی یحی (المحدث) (الحديث) عبد کی طرف سے
حال حمد اس طرح ہے کہ بندہ کلیتہً اور کامل توجہ سے حق
الیقین کے ساتھ اپنی ذات کو اس طور پہ اپنے رب کی
طرف پست رہے۔ کہ عبد کی ذات میں هیچ حواس۔ قوی
اور جوارح کے ذریعہ سے حسب حصول قرب فرائض
اسے سجانے ہی متصرف ہے جیسے خود اسے بل شانہ کا

واما عند اهل المعرفة الذي
سفرة وسيرة من نفسه الى ربه
فايضاً ستة اقسام وتعرف الحمد
عندهم ظهور الكمالات لله
تعالى فهو قولي وفعلي وحالي
فاما القولي من العبد فبان يعلم
عند المنطق اى نطق كان من
النفس او من غيره ان هذه
كمالات ظاهرة من الحق بصفة
الكلام بعلام اليقين واما الفعلي
منه فبان يتمكن عن نفسه بحركات
كل عضو من اعضائه عند التصرف
والتعريف اى فعل كان سواء
من نفسه او من غيره ان هذه
كمالات ظاهرة بحواس السالك
ويجوارحه بحسب قرب النوانل بعين
اليقين كما ورد في الصحيح بي يسمع و بي
و بي يفعل واما الحالى منه فان
يجول عن نفسه بالكلية وبكل التصرف الى ربه
لان يتصرف به بجميع حواسه وقواه و
جوارحه بحسب فرائض بحق اليقين

قولہ تعالیٰ واما صیت اذہر میت وکن اللہ
 رحل واما القولی من اللہ سبحانہ فبان
 ۱۴۲) اسد سبحانہ کی طرف سے قول خدا اس طرح پر ہے کہ وہ
 بظہر کمالاتہ الوجودیۃ عن نفسہ وبقول
 ۱۴۳) ہوا اول والاخر والظاہر والباطن و
 الباطن وهو بکل شیء علیم واما الفعل
 منہ سبحانہ فبان ینسب الیہ کل فعل
 واللہ خلقکم وما تعلمون ما کان لہم
 الخیرۃ سبحان اللہ وتعالی عما یشرکون
 من نسبتہ الفعل الی اللغیر واما العالی
 منہ سبحانہ فبان یتلذذ بکل لذۃ عیج
 المسکن بظہر رہۃ فی مرتبۃ التفرقة
 ولعلک تقول ان الحق منزہ والذ
 من لوازم الممکنات المحذات
 فکیف یضاف الیہ نجوابہ انشائی
 انہ من المتشابهات ستقف
 علیہ قریباً فی اول البقرة
 انشاء اللہ تعالیٰ ولعلک
 لم تجد احداً سبق لبیان
 ہذا الاقسام الستۃ الخ
 عباسۃ وان سبق وحیداً

کہ قول پاک ہے۔ وادیت اذہر میت وکن اللہ
 ۱۴۲) اسد سبحانہ کی طرف سے قول خدا اس طرح پر ہے کہ وہ
 اپنے وجودی کمالات خود پر نفس نفیس ظاہر فرماتا ہے اور
 کہتا ہے ہوا اول والاخر والظاہر والباطن و
 الباطن وهو بکل شیء علیم (۱۴۳) اسد سبحانہ کی طرف سے
 فعل خدا اس طرح پر ہے۔ کہ وہ کل افعال اپنی طرف منسوب
 کرتا ہے (قرآن کریم میں اس قسم کی متعدد آیتیں موجود ہیں) واللہ
 خلقکم وما تعلمون۔ ما کان لہم الخیرۃ۔ سبحان اللہ تعالیٰ عما یشرکون۔
 ۱۴۴) اسد سبحانہ کی طرف سے حال خدا اس طرح پر ہے۔ کہ
 حق سبحانہ ہر اس لذت سے لذت پاتا ہے جس کے
 ظہور سے مرتبہ تفرقہ میں ممکن پاتا ہے۔ اور اسے مخاطب
 غالباً تو یہ کہے گا۔ کہ حق سبحانہ منزہ (پاک) ہے۔ اور
 اور لذت ممکنات محذات کے لوازم میں سے ہے۔ پھر
 لذت حق سبحانہ کی طرف کیونکر منسوب کی جاسکتی ہے۔
 اس کا شافی جواب یہ ہے۔ کہ یہ بات تشابہات میں سے
 ہے انشاء اللہ العزیز تو عنقریب سورہ بقرہ کے اول
 میں ہی اس رمز پر آگاہ ہو جاوے گا۔ اور اسے مخاطب
 تو غالباً کسی ایک کو ہی ایسا نہ پاوے گا۔ کہ جس نے ان
 اقسام سے اخیر کے بیان کی طرف قبل ازین عبارتہ سبق

لے (ترجمہ) اور لے پھر جب تم نے حیر چلائے تو تم نے تیر میں چلائے۔ بلکہ اللہ نے تیر چلائے۔ ۱۴۲) (ترجمہ) وہی شروع ہو
 اور وہی ختم ہو گا۔ اور وہ (قدرتوں سے) ظاہر اور (ذات صفات سے) پوشیدہ ہو۔ اور وہ ہر چیز سے واقف ہے۔ ۱۴۳) (ترجمہ) وہی
 اور جن چیزوں کو تم نہاتے ہو (سب کی اس ہی نے پیدا کیا اور ۱۴۴) (ترجمہ) لوگن کو کئی اختیار نہیں ہے۔ لوگ جیسے جیسے شکر
 کرتے ہیں اس سے کتنی فضل کی نسبت غیر کی طرف کیونکر ملنے سے بعد کی غات پاک اور (اس کی شان بہت) بلند ہے۔

واشارۃ

وہنا سر آخر کمالیچونہ
کشفہ لایچونہ کشفہ من اہلہ
ہو ان فی الحمد العقولی والفعلی والخیالی
معنی آخر اما فی العقولی فیان یطلق
العارف الخلیفۃ بکل من ینکلم بالکلام
الانزلی وغیرہ وفی الفعلی بان
یفعل ویسمع ویبصر بکل من
یفعل ویسمع ویبصر فی الحالی
بان یتلذذ بکل من یتلذذ
من اللذات الملائمۃ للطبع
ولعلہ لم یسبق بیان ہدہ
الاقسام الثلاثۃ من الحمد
ایضاً احد من قبلہ اوسبق
ولم یبلغ لنا واللہ اعلم
بالصواب

وللجہوں سے من الصوفیۃ

رضی اللہ عنہم فی بیان معنی الحمد
اربع مائے جمع مجموعۃ بتفرقۃ
او جمع بتفرقۃ بتفرقۃ بتفرقۃ
فاما الجمع علی الجمع فیان یتعین
وینجلی بالتعین والتجلی الاول
والثانی وما انت ملاحظہ من الثیون

کی ہو۔ اگرچہ وہبنا اشارۃ سبقت کی ہے۔

اس مقام پر ایک راز اللہ ہے۔ جس طرح اُس کا کشف
جائز نہیں ہے۔ اسی طرح اُس کے دل سے اُس کا اخفا
بھی جائز نہیں ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ قول۔ فعل۔ احوال
معدن ایک اور معنی نکلتے ہیں۔ یعنی (۱) قول۔ عمل۔ اس طرح
پر بھی جاوے۔ کہ عارف خلیفہ ہر اُس شخص کے ذریعہ
سے تکلم کرتا ہے۔ جو کلام ازلی وغیرہ کے ساتھ تکلم کرے
(۲) فعلی۔ محاسن طرز پر بھی جاوے۔ کہ عارف خلیفہ ہر اُس
شخص کے ذریعہ سے فعل کرتا۔ سنتا۔ اور دیکھتا ہے جو
فعل کرے۔ سنے۔ اور دیکھے۔ (۳) احوالی۔ حمد۔ اس پر
پر بھی جاوے۔ کہ عارف خلیفہ ہر اُس شخص کے ذریعہ
سے لذت پاتا ہے۔ جو لذات ملائم طبع سے لذت پاسکتا ہے
اور غالب یہ ہے۔ کہ حمد کے ان اقسام ثلاثہ کے بیان کی
طرت بھی مجہد سے قبل کسی نے سبقت نہیں کی۔
سبقت کی ہو۔ تو وہ بیان مجتہد تک نہیں پہنچا۔
واللہ اعلم بالصواب۔

مجموعہ صوفیہ یعنی اللہ منہم کے نزدیک

مائے جمع مجموعۃ بتفرقۃ بتفرقۃ بتفرقۃ بتفرقۃ
جمع علی الجمع۔ اس طرح ہے۔ کہ حق سبحانہ کی ذات پاک
ہوین اور ثانوی تعین و تجلی کے ساتھ متعین اور
متجلی ہوتی ہے۔ اور نیز تعین و تجلی فیض بقا کے
ذریعہ سے جن خیون اور اعتبارات پر ادراک۔ اور جن حقائق

والاعتبارات اولا والحقائق الالهية
والكونية ثانيا۔ بالفيض الاقدس
والفرقة على التفرقة كاظہار الخلق
بكمالات الخلق وتبيين الاحد
بجمال الآخر بعلہ بان هذا الجمال ظل
من جمال الله تعالى بل عينه والجمع على
التفرقة بان يفيض نوره وجوده
على حقائق الممكنات واعيان الموجودات
بالفيض المقدس والتفرقة على الجمع بان يكون
جميع مراتب الوجود رعا ومثالا وشخصا
جما حاملا للحقيقة الحق سبحانه قوله وفعل
حالا بحسب استدلالهم
وعندى حمد الجمع على التفرقة
بان يرى الحق سبحانه ذاته وصفاته
مفصلا من رتبة الغيب في مراتب جميع
العوالم مراتب جماد وفرا في علم الشهادة
حمد التفرقة على الجمع بان يرى التفرقة الجمع في
المراتب والجمالی
وهنا وجوه اخر القیت من
القديم القدیر علی العدیم الفقیہ
بعض العناية والتقدير ارحمها
حمد الجمع في تفرقة الكل على
نفسه بان يرى الحق سبحانه كمالا

انفیه کونیه پرتا نیاشاں ہیں۔ اُن کے ساتھ تعین اور
تجلی فراق ہے (۷) تفرقة علی التفرقة اس طرح ہے کہ مخلوق
کا اظہار کمال خلقت کے ساتھ اور ایک کا ظہور۔ ذکر
کے جمال میں حق سبحانہ کے علم سے ہے باین طور کہ جمال
اسہ تعالیٰ جل شانہ کے جمال پاک کا ظل ہے۔ بلکہ
عین وہی ہے (۳) حمد جمع علی التفرقة اس طرح ہے کہ
وجود باری تعالیٰ کا نور۔ حقائق ممکنات اور اعمیان
موجودات پر فیض مقدس کے ذریعہ سے قائم ہوتا
ہے (۴) اور حمد تفرقة علی الجمع اس طرح ہے کہ وجود
کے جميع مراتب کیا روح۔ کیا مثال۔ اور کیا شخص۔ تو
فعلا۔ اور حالا۔ حسب استعداد خود ہوا۔ حضرت حق
سبحانہ کے شاغوان جسم نہیں۔
اور میرے نزدیک حمد جمع علی التفرقة اس طرح ہے
ہے کہ حضرت حق سبحانہ اپنی ذات اور صفات کو
مرتبہ غیب سے جميع عوالم اور مراتب کے آئینوں میں
بالتفصیل مجبوعی طور پر۔ اور فردا فردا عالم شہادۃ کے اندر
دیکھے۔ اور حمد تفرقة علی الجمع اس طرح ہے کہ تفرقة
مراتب اور محال میں جمع کا شاہد کرے۔
اس مقام پر کچھ وجود اور ہی حسین جو
قدیم اور تدیر حق سبحانہ کی طرف سے
قدیم اور فقیہ (مصنف) کے دل میں محض
عنایت اور تقدیر سے اقامہ ہوئے ہیں منجملہ اُن کے
(۱) حمد الجمع في تفرقة الكل على نفسه اس طور پر ہے

مع ذاتہ فی حقیقتہ جمیعہ
مظہریہ تفریقہ کلیۃ انسانیہ
و ثانیہا حمد تفرقہ الكل
علی عین الجمع بان یری الانسا
الکامل جمیع التعینات مع النفس
عین الواحد و ثالثہا حمد
تفرقہ الكل علی التفرقہ المطلقہ کر کے دیکھے (۳) حمد تفرقہ الكل علی التفرقہ
بان یری الانسان الکامل کل
الکمال ذاتہ مدبرۃ لجمیع
التعینات و الاعتبارات جامعۃ
بکلیۃ جمیعہا بحسب استدلال
و رابعہا حمد التفرقہ
المطلقہ علی عین تفرقہ الكل بان یجمع
الممکنات و الموجودات فی ذات الانسا
الکامل لسا لک فافہم انت

تنبیہ

الحمد مصدر الحمد و المحمود بالمر
و المجرهول فالحمد قد یكون من قسۃ الجمع
علی عین التفرقہ فیكون الله سبحانه علی
مرتبۃ الجمع و محمود المرتبۃ التفرقہ و قد یكون
بالعکس فهو الحمد و المحمود فی الحقیقتہ
فصلت تسعة و عشرون قسما من الحمد
فان ضربت هذه الاقسام فی الاسماء

الحمد عا د و محمود کا مصدر ہے معروف اور
مجرول دون صیغوں پر۔ اس بنیاد پر حمد کسی تو مرتبہ جمع
عین تفرقہ کی نسبت ہوتی ہے۔ اس صورت میں حمد بجانہ
مرتبہ جمع کا عا د اور مرتبہ تفرقہ کا محمود ہوگا۔ اہ کہو جس کے
برعکس ہوتا ہے۔ اس صورت میں فی الحقیقتہ حمد بجانہ تفرقہ
بجانہ ہی محمود ہوتا ہے پس حمد کی انتیس قسین ہوئیں۔ اور
اگر انتیس قسین بنیاد میں ناموں میں ضرب دی جائیں

تنبیہ

التسعة والتسعين حصلت احد سبعين
 زمان فامة والفاقم من المحامد وان
 في الاسماء الالف والواحد حصلت
 وعشرون احاد وتسعة وعشر والفا
 ومعك الاسم ما ذكرت انفا لا تقفل عنه
 حق لم يشكل عليك في الضرب لصفات
 ملائكة السلام والقدر من
 ان وجهه من تیرے اوپر اشکال واقع نہ ہو۔

ان دو تین نقولون کے نزدیک نقل عین المعانی میں سے حدیث ناظرین ہے۔ اسم الولی کی
 شرح میں آپ کہتے ہیں۔

عالی شان امام اسوۃ المحدثین شیخ محی الدین عربی کے کلام سے ایسا مفہوم ہوتا ہے۔ کہ
 ہمارے نبی کو جو خاتم الانبیاء علیہ السلام کہتے ہیں۔ اس سے معنی کر کے ہے۔
 کہ آنحضرت مسلم کی بعثت کے وقت تک انسان نزع کہ افراد میں سے جو کوئی شخص کمال
 کے درجہ کو پہنچ جاتا تھا اُس کو نبی کہا کرتے تھے۔ کہ یہ نام اس لئے آئی کے معاف ہے۔ مگر
 آپ کی بعثت کے بعد آپ کی امت میں سے جو اصحاب کمالات کے درجات کو پہنچے ہیں
 ان کو اس نام کے ساتھ نام زد نہیں کرتے۔ کیونکہ آنحضرت مسلم کی بعثت نے خالیت کی ہر
 اس نام کی گواہی کے منہ پر لگا کر اسے نام کی تجویز جو اسم آئی کے موافق ہے۔ فرمائی ہے۔
 اور وہ ولی ہے۔ یعنی آنحضرت مسلم کی بعثت کے بعد کمال کو ولی کہتے ہیں۔

جو اصحاب انفس و آفاق (عالم ادراج) عالم اجسام کے رموز فہم اور موشگاف ہیں۔ وہ
 سدا لئذ کلام کی اصل اور خلاصہ کو چھی طرح جانتے ہیں۔ کہ آنحضرت مسلم کی بعثت کے زمانہ تک
 کالمون کو نبی یا رسول کے نام کے ساتھ نام نہ کرنے میں اسمی اور رسمی مغائرت باقی تھی۔ لیکن جب سے
 نور معرفت کا اولین چسملغ روشن ہوا ہے۔ جس سے مراد حقیقت محمدیہ علیہ السلام ہے
 اس چراغ کی روشنی کی بدولت۔ مغائرت اور منافات کی تمام تیرگیوں اور تاریکیوں دنیا کی بدستاری سرا
 سے عالم عدم کو مسترباندہ گئیں۔ بیان تک کہ اسمی مغائرت بھی باقی نہیں رہی۔ جس سے اعتبار دولی

دہم ہوتا ہے۔ یعنی جب سے آپ کے منہری وجود کے زیر اعظم نے جمال و جلال کے افق سے آنکلی اسما کے آسمان اور کون و مکان کی منزل میں طلوع فرمایا ہے۔ تب سے آپ کی اُمت اور ملت کے خاص بزرگوں کو اسے عند و موصولی درجۃ الکمال دل کتے ہیں۔ چنانچہ اسم اقدس کے مطابق ہے۔ اور خلیفہ اور خلیفہ کرے والہ کی درمیانی مفاہرت ہر کرنے کا واجب التعمیل زمان اسما اور سنا خاتم النبوة علیہ السلام کی مہر اور نام ولایت کے نگینہ سے مکمل کر کے عطا فرمایا گیا ہے۔ کہ آج سے پیچھے۔ کسی شخص کے واسطے مفاہرت کا کاغذ نہیں لکھا جاوے گا۔

اللہ۔ رحمن۔ اور رحیم۔ تین جلیل الشان اسماء۔ تمام امور کے دروازوں کی کنجی ہیں۔ ان کی شرح جہان پر ختم کی ہے۔ اُس مقام پر آپ لکھتے ہیں۔

حدیث ابتدا کے بموجب کمال ارذیٰ ہاں الخ ہے۔ ان تینوں اسماء کی تقدیم کے بعد اقوال اور افعال میں شروع کرنا۔ حسن ادب سے دور ہے۔ اور تمام ارباب تصوف خواہ عربی ہوں یا نزولی۔ دریا ئے توحید کے غواص ہوتے ہیں۔ ان کی اصطلاحات کے جواہر ان تینوں اسماء کے ڈبہ میں رکھے ہوئے ہیں۔ واضح ہو۔ کہ اسم اللہ کا جیسا اطلاق رتبہ الہیبت پر آتا ہے۔ اسی طرح رتبہ لائقین پر بھی آتا ہے اور لائقین سے۔ تعین اول پیدا ہوتا ہے۔ اور جب تعین اول کی تعیین ہوگئی۔ تو یہی فیض اقدس ہے۔ اور فیض اقدس کی دو طرفین ہوتی ہیں۔ ایک احدیۃ دوسری واحدیۃ۔ انہیں دونوں طرفوں کے اعتبار سے فیض اقدس۔ وحدت ثانی و تہ صوف ہوتا ہے۔ احدیۃ جو وحدت کی باطنی طرف ہے۔ یہاں دلیں درجہ اور باطنی سمت قبول کر کے اسماء اور صفات کے علاقہ سے بالکل مجر د ہوگئی اور واحدیۃ جو وحدت کی ظاہری طرف ہے۔ یہ دوسرے درجہ میں ہے۔ اور یہی ظاہری سمت کے میدان میں سیر و سلوک کرتی ہے۔ اور نیز الہی کمالات کو اپنی پوش کا مقدمہ بناتی ہے۔ کیونکہ صفات فعلیہ کا تعلق اسی مقام سے ہے۔ ہر جب صفات فعلیہ کو یہ منظور ہوتا ہے۔ کہ سلطنت کے لازم اور اپنی مقتضیات کو ظاہر کریں۔

لفظ درجہ کمال پر ان کے قارئین نے کدقت ۱۲ پر ہی حدیث یہ ہے۔ کل ارذیٰ ہاں لم یبدأ بسم اللہ فوافی علی (ترجمہ) جو ششم باشان کا بسم اللہ کے ساتھ شروع کیا جاوے۔ سوہ ناقص اور اہتر ہوتا ہے ۱۲

تو وہ فیض مقدس کی امداد سے نفس رحمانی کے درمیان حصہ شکر کو ترتیب دیکر آگے
 بڑھ کرتی ہیں۔ اور عدم کی فوجوں کو دہم برہم کر دیتی ہیں۔ تاکہ سلطان وجود کا علم فیروزی
 نصب ہو۔ یعنی صفات غلیہ مہربانہ کو جو خارجی کی شان میں لاتی ہیں۔ احاسا سے
 متقابلہ کو جلوہ گر کرتی ہیں۔ جب صورت فتح نمایان ہو جاتی ہے تو لوازم اور مقتضیات
 جو اس کے زبردست شکر کا پچھلا حصہ ہے ہر طرف سے سر اٹھا کر ظہور کرتے ہیں۔ اور جس
 راستہ سے منزل بنزل آئے تھے۔ اُسی راستہ سے وحدت کی دار السلطنت کو بازگشت
 کر جاتے ہیں۔ کیونکہ جیہی غلیہ۔ اس گروہ کے حال کی پاسبان ہے۔ اس وقت میں کسی
 شخص کو غنیمت۔ اموال۔ انفال۔ خور ورائی۔ اور خود داری میں مشغول نہیں ہونا چاہیے
 کیونکہ ایسے امور میں مشغول ہو جانے سے عظیم شکست پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسے جنگ
 احد میں بعض اصحاب کو خور ورائی کی وجہ سے پیش یا جو کو پیش آیا۔ لہذا مناسب یہ ہے کہ نبی
 علیہ السلام یا نائب نبی (ولی) کے قرار داد کے جو صراط مستقیم ہے۔ اوپر استحکام کے
 ساتھ قدم جا کر اپنے مقام سے تجاوز نہ کریں۔ اور نیز ان کے حکم سے ایک قدم بھی
 آگے پیچھے نہ رکھیں۔ کام کی حقیقت ان شعار کے مضمون سے معلوم کرنے چاہیے

اشعار

من الملک الاعلیٰ الیک رسائل	قائل سطور الکائنات فانہا
الاکل شیء فاخل الله باطل	وخطیفہا الوتاملت خطہا
<p>اور چونکہ ہر ذکر اپنے تئیں اُس بزم میں پہونچا دینا چاہیے۔ جس میں اسما و صفات کے اجتماع کی شمع روشن ہے شاید لیس فی جہتی سوی اللہ کا ہی نعمت تحت الذکر پر وہ میں گایا جاتا ہے۔</p>	
ہم ازین رو گفت آن بحسب صفا	نیت اندر دلی من غیر از خدا
<p>۱۔ اے غلیہ تو کائنات کی صورتیں کی نظائر یا سطرین ملک علی کی طرف سے تیرے نام رسالے میں۔ اداں میں ایک خط ہے اگر تو اوس خط میں اُن کر کے دیکھے۔ تو معلوم ہو جاوے کہ اللہ جل شانہ کے ساتھ تمام اشیا باطل ہیں۔ لہذا میرے جیسے کے اندر اللہ کے ساتھ کچھ نہیں ہے۔ ۱۲</p>	

آپ کے حالات کا کسی قلم بیان اس طرح پر ہے۔ کہ میں پردوں کے سبب اخفا اور امتیاز تھا۔ ان پردوں کے اٹھ جانے سے جب آپ کے وجود شریف پر ذات احمدی علیہ السلام کی حقیقت جامعہ کا عکس پڑا۔ تو قرآن مجید جس شان کے ساتھ لوح محفوظ پر عالم غیب میں تھا۔ اُسی شان کے ساتھ آپ کے یاد کرنے سے ہر عالم شہادت میں آپ کے دل کی لوح محفوظ پر جاگزیں ہوا۔ بلکہ اندری اسما اور اتنی صفات کے سبب سے آثار و احکام جو کمالات اسمائی کے حصول کے واسطے عالم امکان میں آئے تھے۔ اور ان آثار و احکام کو مایتوق علیہ العباد کے نہ ملنے کی وجہ سے اپنے وطن کی طرٹ بازگشت میر نہیں ہوتی تھی۔ وہ آپ کے وجود عزیز میں عالم قید سے نکل گئے اور اپنے مدعا کو پہنچ کر عالم اطلاق کی طرٹ رجوع ہونے کی استعداد ان میں پیدا ہوئی۔ جس کے سبب سے جب وہ امکا انخریبا میں اتصال نمایان ہوا۔ اس سخن سرائی کا محصل یہ ہے کہ جواہل سفر۔ اتنی علم کی آباد بستی سے نکل کر امکانی مخلوق آباد کی قید میں مقید تھے۔ یہ تمام اصحاب۔ آپ کی ولایت و ارشاد اور ہدایت و تلقین کے زمانہ میں از روئے دانش و نبیش عروجی اور نزلی سیر و ساوک کا سرمایہ فراہم کر کے فرق کے صحرا سے جمع کے شہر میں آمدورفت کرنے لگے۔ یہ عجیب و غریب لطیفہ ہے۔ کہ مذکورہ بالا واقعہ لکھتے وقت جب میں یہ بات کہ آپ کا دل قرآن مجید کے نور سے لوح محفوظ ہو گیا۔ اور قرآن ہی اپنے اصلی وطن میں پہنچ گیا۔ جو عالم صورت میں مسافر تھا لکھ رہا تھا۔ کہ یکایک شیخ صدر جہان: بارہا کے بیٹے شیخ فرید برہان پور سے راقم کے مالانہن آکر اترے اور مسیح الادلیا کا گرامی نامہ منجکویا جب میں نے خط لکھ کر مکمل تو اس کے عنوان میں یہ بیت لکھی تھی۔ بیت

است دروے سر جانان آشکار

لوح محفوظ است پیشان یار

اور خاتمہ میں نسخہ گزار ابراہیم خواہش کا مضمون تھا۔ امید ہے کہ آپ کے ساتھ میری کچھ جتنی اتحاد کا ساز اور المؤمن مرآة المؤمن کی رموز اس سرگزشت کے پڑھنے سے ارباب داخل کو روشن ہو جائیں گے۔

جو اصحاب۔ تاویل۔ اور توجیہ کے جوہر شناس ہیں۔ ان کو واضح ہو۔ کہ الولایۃ افضل من النبوة اس قول کے سننی اگرچہ تاویل نگاروں نے بہت کچھ وجود کے ساتھ دائرہ اشکال سے نکال کر

جواز و صحت کے درجہ کو پہنچائے ہیں۔ لیکن منجملہ توجیہات کے اس توجیہ سے زیادہ کوئی توجیہ تذبذب
اور شاداب نہیں ہے۔ کہ نبی کی نبوت پر نبی کی ہی ولایت کی تفصیل مراد ہے۔ کیونکہ ارباب تحقیق
کے لطیف و ماخون کو تمام توجیہات میں متبوع برتایع کی۔ اور اصل پر فہم کی ترجیح کی جاتی ہے۔

کمالِ خجندہ

اعلم چنان بہ نکست زلف تو شد لطیف | اگر یاد شکوے تو م در بر شود

اور تمام وجوہ سے دل کی ولایت نبی کی ولایت کے تابع پائی جاتی ہے۔ اہل نبوت پر ولایت کی تفصیل
کی وجہ یہ ہے۔ کہ ولایت عبارت قرب حق سے ہے۔ اور نبوت حکم رسانی ہے۔ معجزہ۔ قدرت مطلق
کا اثر ہے۔ اور نبی۔ حق سبحانہ اور خلق کے درمیان میں بزرگ ہے۔ پس یہ بات طبعی چکی کہ جب تک بندہ
کو قرب نہیں ہوتا ہے۔ تب تک قدرۃ مطلق کے مقنیات کا اس پر ظہور نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ اس
وقت تک فیض مطلق مقید کو نہیں پہنچا سکتا ہے۔ اور مقید کو ہدایت کی امداد سے عالم مطلق کا راستہ
نہیں دکھا سکتا ہے۔ نیز قوم کی اصطلاح میں نبوت ایک واسطہ ہے رسالت اور ولایت کے درمیان میں
اس معنی کر کے۔ کہ نبوت صرف حقائق آسمانی کی خبریں اُست کی طرف پہنچاتا ہے۔ یعنی ذات صفات۔ اور
اس کی معرفت سے بہرہ یاب کرتا ہے۔ یہ خبر رسانی دو قسم پر ہوتی ہے۔ (۱) صرف علم دیدینا۔ اور
معرفت مذکور کے طریق سے محض خبردار کر دینا۔ اور یہ قسم۔ ولایت مطلق کے ساتھ مخصوص ہے۔
(۲) تمام خبریں دینا جن کے ساتھ احکام شرعیہ پہنچانا۔ اخلاق سکھانا۔ اور حکمت تعلیم کرنا وغیرہ وغیرہ
اور یہی شامل ہیں۔ اور یہ خاصہ رسالت کا ہے۔ اس دوسری قسم کو نبوت تشریعی کہتے ہیں۔ اور
یہ میں قسم نام نبوت تعریفی ہے، چونکہ تشریعی نبوت بعثت احمدی علیہ السلام والصلوٰۃ کے سبب سے
ختم ہو گئی۔ تو حضور نے فرمایا کہ لا نبی بعدی اور تعریفی نبوت جو مطلق ولایت کو لازم ہے۔ اور جو خاتم النبیین
ہوئے حضور کے باقی رہی۔ کیونکہ حضور نے فرمایا ہے۔ علماء امتی کا بنیاء بنی اسرائیل پر مقید
ہے۔ بات مفہوم ہوئی۔ کہ ولایت تو رسالت اور نبوت سے عام ہے۔ اور نبوت۔ رسالت سے عام اور
ولایت سے خاص ہے۔ کیونکہ ہر ایک رسول نبی ہے۔ اور ہر نبی ولی ہے۔ اور لازم نہیں ہے کہ ہر ولی
رسول ہے بعد نبی نہیں ہے۔ اُن کے سب کے ملے۔ نبی اسرائیل کے نبیوں کے مثل ہیں۔

بنی ہو۔ پس لفظ نبی کا اطلاق انسان کامل پر ہوتا۔ منسوخ ہوا۔ اور نبوت کا دھوئی۔ کفر شریعت قرار دیا گیا اور اسم دلی کا اطلاق۔ حق سبحانہ کے بندگان خاص پر ہوا کرتا ہے۔ کیونکہ بندگان خاص۔ اخلاق نامی کے ساتھ تہذیب یافتہ۔ فانی اسد کے بعد بقایا اسد کے مرتبہ کو پہنچے ہوئے۔ اور محو کے بعد محو کے درجہ میں ہوتے ہیں۔ اور لایع عبارت ہے حق کے ساتھ بندہ کا قائم ہونا۔ اور یہ ایک عظیم نعمت اور بڑی سعادت ہے دیکھا جائے کس دروند کو نصیب ہو۔

کیفیت ست عشق بتان تا کراد ہند

بیدر وراشرب محبت کجا دہند

بیزدلی کا اطلاق قوم کی اصطلاح میں اُس فرد پر آتا ہے۔ جس کو حق سبحانہ کی حفاظت۔ عصیان اور مخالفت کے ارتکاب سے باز رکھے۔ تاکہ وہ اُس فرد کو ہستی موہوم کی جنگ سے بچا کر ولایت کے انتہائی درجہ کو پہنچا دے۔ جو حق سبحانہ تک پہنچتا ہے۔ اس اعتبار سے دلی فعل مغفول کے معنی میں ہوتا ہے۔ اور اس اعتبار سے کہ دلی ایک بندہ قائم بحق ہوتا ہے۔ فیصل فاعل کی معنی میں ہے اس دنیا پر مہتاب معلوم ہوتا ہے کہ دلی قرب فرائض کے اخذ اورین معنی میں سمجھا جاوے۔ اور قرب نوافل کے اخذ اور معنی میں تصور کیا جاوے۔ دوسرے یہ کہ نبی کے تصرفات کا مرجع اور ماخذ اپنی ولایت کے اندازہ پر ہوا کرتا ہے۔ نبی کا قرب حق کے ساتھ ہی نبی کی ولایت ہے۔ **يَهْدِيكَ اللَّهُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ**۔ امدل کا تصرف اس مقدار پر ہوا کرتا ہے کہ جس مقدار پر اُس کو اپنے نبی کے ساتھ قرب ہو۔ اور یہی اُس کا قرب اپنے نبی کے ساتھ اُس کے اُس قرب کی میزان ہے۔ جو حق کے ساتھ ہے۔ **قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ** پس آفتاب کو مانند نبی سمجھا جائے۔ جو اپنے ذاتی نور سے منور ہے۔ اور امداد کو مانند دلی تصور کرنا چاہیے۔ جو آفتاب کے فروغ سے نور کا اقتباس کر کے روشن ہوتا ہے والاعلم **عند اللہ**۔

یاوشیخ احمد ابن شیخ عبدالاحد

بن۔ حضرت علی

آپ فاروقی سرسندی ہیں۔ محبوبیت۔ وحدانیت۔ اور فردیت کی محفول میں بالانشینی کا مرتبہ آپ کو حاصل ہے صفوی محمد صدیق ہدایت تخلص۔ ظہیر الدین حسن کسی کے فرزند۔ اور مولانا خواجہ باقی نقشبندی **۱۵**۔ یہیں سے معلوم ہوا۔ کہ ب اختیار ضابطہ برحق کو ہی ہے۔ **۱۶**۔ اسے پیغمبر کہہ دو کہ اگر تم اس کو دوست رکھتے **۱۷**۔ تو میری پیروی کرو کہ اللہ ہی تم کو دوست رکھے **۱۸**۔

اولیسی کے مرید ہیں۔ انہوں نے ہمیری سند ایک ہزار اٹھارہ دین اہلی سے سیاحی کے اہم قدم اٹھایا۔ تاکہ
خیر باد اللہ شہنا اللہ وایکہ جلیو فسی زیارت سے۔ اور ہر ایک سرزمین کے مشائخ کی صحبت سے فیض
حاصل کیا جاوے۔ جب معونی صاحب ملک خاندیس میں پہنچے۔ تو آگے بڑھنے کی توفیق ہر اہلین
ہوئی۔ بلگشت کے وقت منٹو (مانڈوم) کے عبرت کدہ میں جہان غوثی کی زادوم ہے۔ چند روز توقف
فرمایا۔ ایک روز شیخ احمد کے بالکل حالات میں دریافت کئے۔ تو معونی صاحب نے آپ کی تعینا
کا ایک رسالہ جس کے اندر معنی نے اپنی خاص واردات اور مکاشفات کو درج کیا ہے۔ راقم کے
مطالعہ کے واسطے دیا حالہ کا اہل خلاصہ یہ ہے۔ کہ

دویش کے دل میں جب خدا شناسی کے سلوک کا شوق پیدا ہوا۔ تو از دی عنایت نے
سلسلہ نقشبندیہ کے ایک خلیفہ کی خدمت میں بھگو پوچھ لیا۔ اور ان کی دہشیں تقریر
سے اس خانوادہ کے بزرگوں کا طریقہ اختیار کر کے چند روز ان کی خدمت میں
بسکے۔ ان کے انفاس اور توجہ کی برکت سے۔ اور بزرگوں اور خواجوں کے جذبہ سے
جو قومیت کے وصف میں اپنے تئیں فنا کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔ طالب کا حال
پہٹ گیا۔ اور اندراج النہایۃ فی البدایۃ کی بھی چاشنی چکی۔ جب صدرالذکر جذبہ متحقق
ہو گیا۔ تو توبت بہ سلوک پہنچی۔ سلطان ولایت محمدی امیر مردان علی ابن ابی طالب
کرم اللہ وجہہ کی روحانی پرورش نے مجتہد اس اسم کے مرتبہ کو پہنچایا۔ جو ان بزرگوں اور
خلیفہ کا رہتا۔ اور اس اسم سے خواجہ بہار الدین نقشبند کی روحانی امداد اور ہنر
کی بدولت قابلیت ادلی کو عروج کیا۔ جس سے مراد حقیقت محمدی ہے علی صبا
افضل الصلوٰۃ اور حضرت تاروق اعظم کی روحانی امداد ہونے پر اس قابلیت ادلی
سے بھی ترقی میسر ہوئی۔ پھر حضور خاتم النبۃ علیہ السلام کی روحانی پرورش کا فیض
ہوا۔ تو سابقہ قابلیت اور مرتبہ سے ایسے مقام کی طرف صعود ہوا۔ جو قطاب محمدی
کے واسطے مخصوص ہے۔ سابق کا مقام گویا اس مقام کی تفصیل ہے۔ اور جس وقت
اس مقام پر درود ہوا تھا۔ تو اس وقت میں کسی قدر امداد خواجہ علاء الدین عطار کی
روحی حقیقت سے بھی اس درویش کو پہنچی تھی۔ خواجہ علاء الدین عطار خواجہ بزرگ

نقشبند کے بڑے خلیفہ ہیں۔ اور اپنے وقت کے قطب ہدایت تھے۔ اقطاب کے
 عروج کی نہایت اسی مقام تک ہے۔ اور ظہور کا دائرہ بھی اسی جگہ منتهی اور تمام
 ہو جاتا ہے۔ اس کے آگے یا تو اصل خالص ہے۔ یا مترنح بظن ہے۔ افراد کی محبت
 کو اس مرتبہ پر پہنچنے کا شرف حاصل ہوتا ہے۔ اور افراد کی محبت کے ذریعہ سے
 بعض اقطاب کو بھی مقام مترنح تک عروج میسر ہوتا ہے۔ اور مترنح کے مرتبہ سے
 اصل پر بھی نظر پڑتی ہے۔ لیکن اصل خالص کو پہنچنا۔ یا اس پر نظر کرنا۔ باعتبار تفاوت
 درجات۔ افراد کا ہی خاصہ ہے۔ ^{۱۵} ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو
 العظیم ہر اقطاب کے مقام پر پہنچنے کے بعد اس درویش کو دین و دنیا کے
 سردار علیہ السلام نے قطبیت ارشاد کا طلعت عنایت فرما کر اس مبارک
 منصب سے سرفراز کیا۔ اس کے بعد ازل عنایت نے دستگیری فرمائی۔ کہ اس مقام
 سے ایک دفعہ ترقی اصل مترنح تک عطا کی۔ قیادہ بقا جیسی اور جس طرح سے ہر ایک
 سابقہ مقام پر پیش آتی تھی۔ اس جگہ بھی پیش آئی۔ اور بیان سے اصل کے مقام پر
 صعود حاصل ہوا۔ حتیٰ کہ اصل الاصل تک پہنچ گیا۔ اس آخرین عروج میں جو اہل
 کے مقامات میں واقع ہوا۔ اسوۃ العرفان غوث الثقلین شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی
 کی روحانیت سے مدد ملی۔ انہوں نے کامل تصرف کی طاقت کام میں لاکر ان مقامات
 سے عبور کر دیا۔ اور اصل الاصل سے آگاہ کر کے بیان سے عالم شہادت کی طرف
 مراجعت کا حکم فرمایا۔ اس طرح سے۔ کہ میں ہر ایک مقام سے وہ کہ مقام کو نزدیک
 کے طور پر بازگشت کروں۔ اگرچہ اس درویش کو فردیت کی نسبت جو عروج اخیر سے
 مخصوص ہے۔ اپنے پذیرگواری سے ارثا تھی۔ اور پذیرگواری کو ایک قوی المجدبہ
 عزیز سے۔ اور نیز ایک بزرگ سے جو خرق عادات میں نامور تھے حاصل ہوئی
 تھی۔ بلکہ منازل سلوک قطع کرنے سے پیشتر اپنی ضعیف بصیرت کے سبب یا قنات چھا
 کے سبب سے اس نسبت کا اپنی قنات میں قطعاً غور نہیں پایا تھا۔ اور نیز عبادت نازلہ خصوصاً

تاز فضل کی توفیق۔ پدربزرگوار کی اولو سے ہے۔ اور پدربزرگوار کو اپنے شیخ سے تھی۔ عجیبہ
 سلسلہ میں تھے۔ اس درویش کو علم لدنی خضر علیہ السلام کی روحانیت کے فیض سے
 حاصل ہوتا رہا اس وقت تک کہ قطاب کے مرتبہ سے آگے نہیں بڑھا۔ لیکن جن عال مقامات
 کا حال صدیقین کہا گیا ہے۔ ان مقامات سے عروج اور عبور کے بعد تمام وہی اور کسی علوم
 میں مدخیش ہمیشہ اپنی حقیقت سے اٹھ کر رہتا ہے۔ یعنی تمام علوم اپنی ذات میں خود بخود پاتا ہے
 کسی فیکو کوئی خل میں ہے۔ نیز اس درویش کو نزول کے وقت جو عبارت السیر میں اللہ
 بالشد سے ہو تمام سلسلہ سلسلون کے مشائخ کے مقامات پر عبور حاصل ہوا۔ اور ہر ایک
 مقام سے کچھ کچھ حصہ ہاتھ آیا۔ اور ہر مقام اور سلسلہ کے مشائخ سے بے شمار امداد ملی۔ اور
 ہر ایک صاحب نے اپنی نسبتوں کے علاوہ سے مجھ کو آگاہ اور محرم فرمایا۔ اولاً بزرگان خانوادہ
 چشتیہ قدسنا اللہ تعالیٰ بذکرہم۔ کے مقام پر گزر ہوا۔ اہل اس مقام سے اہل صاحب
 مقام سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا اور بجز ان کے خواجہ قطب الدین بختیار اوشی کی روحانیت
 نے سب سے زیادہ اتفاقات فرمایا۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ خواجہ کی ذات شریف کی شان
 اس درجہ میں نہایت رفیع ہے۔ جب میان سے آگے بڑھا۔ تو اکابر سلسلہ کبرویہ کے
 مقام کی طرف روحنا اللہ تعالیٰ ہر یاحین اسرار ہم راستہ ملا۔ یہ دونوں مقام
 عروج کے اعتبار سے برابر ہیں۔ لیکن مقامات مذکورہ بالا سے نزول کے وقت۔ اولین
 مقام۔ اس سلسلہ مستقیم کے بائیں جانب اور دوسرا مقام داہنی جانب رہتا ہے۔ اور
 پیشا ہر ادا یا راستہ ہے کہ بعض کاروین یعنی قطاب ارشاد فردیت کے مقام کو اسی
 راستہ سے جاتے ہیں۔ اور نہایت انتہائی کو پہنچتے ہیں۔ تنہا افراد کا راستہ دوسرا ہے
 بدون قطبیت کے اس شاہراہ پر ہر گز رہن نہیں ہو سکتا۔ اور یہ مقام ایک قسم کا بزرگ ہے
 اس شاہراہ کے اور مرتبہ صفات کے درمیان میں یعنی دونوں طرف سے بیروا ب ہے
 اولین مقام۔ اس مبارک راستہ کی دوسری جانب میں واقع ہوا ہے۔ جس کو مرتبہ صفات
 سے آمیزش اور مناسبت بہت کم ہے۔ سلسلہ کبرویہ کے مقام سے آگے بڑھ کر ان مشائخ
 کا دوسرا درجہ کے مقام پر لغضا اللہ ہر کات حقاً یقیم معہ ہوا۔ عجز شیخ الشیخ

شہاب الملک والدین شیخ شہاب الدین عمر سروردی سے اس باب میں۔ یہ مقام پوری سنت نبوی علیہ السلام کے فروغ سے آراستہ۔ اور مجال فوق الفوق کے مشاہدہ سے پیراستہ ہے۔ عبادات کی توفیق۔ اور خدا پرستی کی طاقت اس مقام کے ساتھ ساتھ جو بعض نرسیدہ سالک جو عبادات نافذ میں سخت تنگ ہیں اور اسی خشک پرستش سے آرام پا رہے ہیں۔ ان کو فی الجملہ حصہ بحسب مناسبت اسی مقام سے ملتا ہے۔ غرض یہ کہ کف عبادت سے یہ مقام حاصل ہوتا ہے۔ المقصدہ۔ ایک بے نظیر مقام ہے۔ ایزدی فروغ جو اس مقام پر نظر آتا ہے۔ دوسرے مقامات پر نظر نہیں آتا۔ اور اس مقام کے لوگ کمال متابعت اور پیردی سنت کی وجہ سے۔ دوسرے عالی مقام خدا شناسوں سے قدر اور شان میں اعظم اور رفیع ہیں۔ اگرچہ عروج اور فوقیت کے اعتبار سے دوسرے مقامات بلند زیادہ ہیں۔ لیکن جو کچھ اس مقام والوں کو حاصل ہو دوسرے مقامات والوں کو میسر نہیں ہے۔ سروردیہ مقام کے بعد۔ جذبہ کے مرتبہ پر اتر آیا۔ یہ مقام بے شمار جذبات کے مقامات کو جامع ہے۔ پہرچو اس مقام سے بھی اترنا پڑا۔ مراتب نزول کی نہایت۔ مقام قلب تک ہے۔ جو حقیقت جامع ہے۔ اہل ارشاد و تکمیل اسی مقام پر اترنے سے واجب ہے۔ اس مقام پر نگین حاصل ہونے کے بعد پہر ایک دفعہ عروج واقع ہوا۔ اس دفعہ اصل کو بھی غل کی طرح سے چھڑنا پڑا جب پہر نزول ہوا۔ تو اس دوسری دفعہ میں مقام قلب پر نگین حاصل ہو گئی۔ الحمد للہ

علی کل حال و مقال۔

ایک کتاب معارف لدنیہ آپ کی تصنیفات سے ہے۔ اس میں آپ تحریر فرماتے ہیں۔

خدا شناسوں کی جماعت کو کامل توجہ اور خاص حصہ کے اعتبار سے بحکم ۱۵ فطرۃ اللہ العالیٰ علیہ السلام ایسا حال ورجہ حاصل ہے۔ کہ جس میں سالکین میں سے کسی سالک کا دگر ہے۔ اور نہ نظر ہے۔ اس تفرقہ کا اصلی راز یہ ہے۔ کہ جب تک ادراع کا تعلق اور تعلق بدن کے ساتھ نہیں ہوتا۔ تب تک ادراع کو حق سجاد کے ساتھ حصہ دینی حاصل نہ ہو۔ ہر جب حسب نون ایمان ثابۃ ادراع کا تعلق اور تعلق۔ بیان کسانہ ہوا۔ تو وہ حق میں پیر ہیں۔ (۱۵) بعض کاوند ہونے

بالکل موقوف ہو گیا۔ اور توجہ تورو۔ اور اُس کے لازم۔ مرت پیکر کے ساتھ رہ گئے (۲) اور بعض کی سابقہ توجہ جو سبب کے ساتھ تھی۔ بالکل فراموش نہیں ہوئی۔ یعنی عالم اجسام کے ساتھ وابستگی ہونے کے بعد بھی اُس نسبت کا اثر باقی رہا۔ اس بنیاد پر جب قدیمی توجہ کا فراموش کرنے والا اولین گروہ۔ پیوسدرا کی طرف عروج کرتا ہے۔ تو اُس کو حق کے ساتھ ایسی خاص نسبت اور قرب حاصل ہوتا ہے۔ کہ پچھلے گروہ کو عروج اور سلوک کے ذریعے سے اگرچہ ترقی حاصل ہو جاتی ہے۔ لیکن اُس خاص مرتبہ کی ہوا تک اُن کے دماغ میں نہیں پہنچتی۔ کیونکہ صدقہ اللہ کے معاملہ اور مقولہ سے ایسا مفہوم ہوا۔ کہ اولین فرقہ کا طریقہ استعداد اس طور پر ہے۔ کہ جس شے کی طرف توجہ کرتا ہے۔ اُسی کا رنگ پکڑ دیتا ہے۔ اور احوال۔ بنی کا کوئی اثر اُس کے ساتھ باقی نہیں رہتا ہے۔ اور دوسرے فرقہ کی صورت علمیہ کا اقتضا اس طرح پر نہیں ہے۔ بلکہ جس امر کی طرف رخ کرتا ہے۔ حالت سابقہ سے کچھ حصہ اپنے ساتھ محفوظ رکھ کر لائق لباس میں ظہور کرتا ہے۔ اُس عقلی دلیل کا خلاصہ یہ ہے۔ کہ اس گروہ کی سرشت۔ قصور توجہ پر۔ اور دوسری جماعت کی خلقت کمال عشق پر واقع ہے۔ باہمی معشوق کان۔

اور باب معرفت جو درہ میں نظر رکھتے ہیں۔ وہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ کہ اس فرقہ کے راز کی بنیاد۔ کشفی شہادت کے بدون۔ صرف عقلی دلائل پر قائم کرنا۔ کوئی استحکام کی بات نہیں ہے۔ دران حالے کہ عقل اس معاد کے خلاف اس قضیہ اور تفرقہ میں اس طور پر دلیل قائم کرتی ہے۔ کہ سبب کو بالکل فراموش کرنے سے۔ اور عنصری ابدان کے لوازم کی طرف ہمہ نوع متوجہ ہونے سے۔ ایسا پایا جاتا ہے۔ کہ عالم وجوب کے ساتھ مناسبت قلیل۔ اور عالم کون و مکان کے ساتھ خصوصیت زیادہ ہے اور جہان امکان کی طرف نزول کرنے کے بعد۔ حضرت باری تعالیٰ کے ساتھ فی کمال تعلق باقی رہنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ذات باری عز و کرم کے ساتھ حد درجہ پر اتصال۔ اور عالم امکان کی طرف سے بالکل بے تعلقی ہے۔ لیکن اس گروہ کے حقائق کا عالم امکان میں نزول بمقتضائے حکمت اسی ہے جس اس تقدیر پر عقل کی رو سے عروج اور صعود کے بعد مقام خاص کو دوسری

وجہ والا شخص پہنچ سکتا ہے۔ نہ پہلی وجہ والا ^{۱۱} واللہ اعلم بحقیقہ الحال
خلاصہ کلام ہے۔ کہ دونوں توحید میں باہم ایک دوسرے کو ہٹاتی ہیں۔ لہذا ان دونوں
فزون میں سے کسی فرقہ کو عقلیہ دلائل کی رو سے۔ صدر الذکر وجہ وحدت کے ساتھ
مخصوص نہیں کر سکتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ تخصیص کی پہلی وجہ میں اللہ کے
تحقیق۔ علم انہی کی شان پیدا ہے ^{۱۲} وہو اعلم بمن ضل عن سبیلہ و هو
اعلم بالمفتدین اور دونوں گروہوں کے افراد میں مذکورہ بالا خاص مرتبہ کے عام کرنے
اور دائرہ کرنے کے ساتھ اعتقاد رکھنا۔ اقرب بہ صواب ہے۔

دوسرے مظاہر حال پر۔ ^{۱۳} اور مایشاہد من الاضراد پر قیاس کر کے ایسا
مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تمام نوع انسان چار قسم میں تقسیم بھی جاوے اس طرح پر۔ کہ مذکورہ اقسام
دو گروہوں میں سے جو گروہ ابدان کے ساتھ تعلق پیدا ہونے کے بعد اپنے تئیں مع
تمام گزشتہ حالات کے ہول جاتا ہے وہ نجد چار قسم کے قسم اول میں شمار کیا
جاوے۔ ۱۔ اس مقام مائے عام لوگ اور اہل تقلید ہیں۔ اور ترکیبی صورت کے
ساتھ تعلق پیدا ہونے کے بعد جن اصحاب کا حضور اپنے مبدء کے ساتھ باقی رہتا
ہے۔ یہ اصحاب مقدار تعلق کے اعتبار سے تین اقسام میں تقسیم ہیں۔ یعنی ان لوگوں
کا تعلق دونوں طرف برابر ہے یا نہیں ہے۔ جن لوگوں کا تعلق طرفین کے
ساتھ برابر نہیں ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ کیونکہ راجع تعلق یا تو قدم کی طرف ہوگا
یا حدوث کی طرف ہوگا۔ پس جو لوگ حدوث کی طرف تعلق راجع رکھتے ہیں۔ وہ
اصحاب استلال۔ اور باب براہین علمیہ و عقلیہ ہیں۔ اور جو لوگ قدم کی جانب
زیادہ تعلق رکھتے ہیں۔ وہ ذاتی احدیۃ کے اندر مستغرق اور اہل جذبہ ہیں۔ اور
جو لوگ دونوں طرف برابر تعلق رکھتے ہیں وہ صاحبان کشف و تحقیق ہیں۔ اور

۱۱۔ حقیقت حال کو اللہ جل شانہ ہی خوب جانتا ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ جو شخص خدا کے راستہ سے ہٹکا۔ اُس کو وہ خوب جانتا ہے۔ اور وہ لوگ جو ہی خوب جانتا ہے

جو راہ راست پر ہیں ۱۴۔ افراد میں سے جو نظر آتے ہیں ۱۵۔

اسی شکل کی تقسیم کر کے **ثَوَاتِرُ الْکُتُبِ** سے بھی مخوم ہوتی ہے۔ اس طور پر کہ **اَلْمَا**
اصطفا کے لفظ سے مہورا نام کی دو تین کمین۔ ایک جماعت غیر مختار۔ دوسری
 جماعت مختار۔ اور یہ مختار جماعت کو تین قسم پر تقسیم کیا **لِقَوْلِهِمْ ظَلَمُوا لِنَفْسِهِمْ**
مَقْتَدًا وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرِ ات پس غیر مختار قسم اول ہے کہ وہ گرفتار ان عقیدہ
 ہیں۔ ظالم لنفسہ وہ اصحاب ہیں جو جذبہ اور استلاک کے دریا میں مستغرق ہیں۔ اور
 مقصد وہ لوگ ہیں جو اعتقاد اور استدلال کے پرفضا محل میں آسودہ ہیں۔ اور
 سابق بالخیرات وہ جماعت ہے جو شاہدہ اور معائنہ کے گلاب کی تماشائی ہے۔
 اس میں شک نہیں۔ نقل کی کڑی۔ نظر اور عقل کی امداد سے جس قدر تمان کرنا
 بن سکتی ہے۔ اس بنے ہوئے کپڑے کا طول اور عرض اس سے زیادہ نہیں ہوگا۔ اگر
 کسی شخص کے دل میں اس مقام کی تحقیق کا جذبہ ہو۔ اور وہ چاہے۔ کہ مجرب علاج سے
 کمال شفا پا کر تن دست ہو جاوے۔ تو اس کو سچ الادبیا کی خدمت اور ارشاد سے چارہ جوئی
 کرنی چاہیے۔ کیونکہ آج کل دراصل ایسے دو مستند دن کے حاذق طبیب ہی ہیں اور خلفائے
 حضرت غوث الادبیائین سے ایک اور جماعت بھی اس شطاریہ سلسلہ میں پہنچی ہے۔
 جس کی ولایت اور ہدایت کے آثار باقی ہیں۔ جیسے حبیب اللہ والدین علوی گجراتی
 شیخ شکر محمد عارف شیخ شمس الدین شیرازی۔ شیخ صدیق الدین محمد شمس بردورہ (بڑودہ)
 گجرات۔ شیخ عبدالحی جو شیخ حبیبہ کر کے مشہور ہیں۔ اور نیز دیگر بزرگوار اصحاب ان باب
 شہود اور اصحاب یقین کے کسی قدر حالات اس مختصر کتاب کی گنجائش کے موافق ہر ایک بزرگوار
 کے ذکر غیر میں لکھے گئے ہیں۔ حافظ

۱۵	انہر کہ سر برتر شد قلم در ری دانند	انہر از کتب باریک ترز مواہب است
۱۵	پوری ہے اس طور پر ہے۔ ثم اوترا الکتب الذین اصطفینا منہم علی انفسہم ظلم لِنَفْسِهِمْ مَقْتَدًا سَابِقًا لِّخَيْرَاتِ	ترجمہ۔ پہلے نے اپنے بندوں میں سے ان لوگوں کو اس کتاب کا وارث تیرا یا۔ جنکو ہم نے (اہل سمجھک اس کی خدمت کے لئے منتخب فرمایا۔ (یعنی مسلمانوں کو پہلے ان میں سے بعض تو اس پر عمل کر کے) جنی جانوں پر ہم کو ہے ان۔ اور بعض ان میں سے پہلے چال چلے جاتے ہیں۔ اور بعض ان میں سے (ایسے جو ہیں ہم) خدا کے حکم سے نیکیوں میں (امدوں سے ہم

یاد شیخ خدابخش مستمدوی

آپ کے آباؤ اجداد ہجری آٹھویں صدی کے سفات میں عربستان سے ہند میں آئے تھے۔ آپ کے پیرسیت شیخ فضل اللہ ابن شیخ حسین بنان چشتی ہیں۔ آپ تہائی اہل گناہی کے محب۔ گوش نشینی اور خلوت کے شائق۔ مراقبہ اذمما سب کے صلیب متفرق اور آثار مذکور کے مجموعہ ہیں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ اگرچہ علوم مستداوہ کی مختلف فروع اور اصول کے میدان یا خاکستان میں آپ کی عندلیب طبع پرواز نہیں کرتی ہے لیکن اعتقادات کے معانی اور عبادات کے ارکان کی اصلاح کے واسطے جیسے کائنات میں تک اس قدر علم فقہ سے آگاہی ضرور ہے۔ آپ کی تجزیہ کا بیان۔ تفسیر کا اظہار۔ مخلوق کے ساتھ بگائگی اہل حق کے ساتھ بگائگی کی تحریر این میں سے کوئی چیز۔ عبارت۔ اشارت۔ بیان۔ یا زبان میں نہیں آسکتی۔ محض معانی اور معقول ہیں۔ لہذا ان کا دور تک اہل حال و عرفان اور اصحاب ذوق و وجدان کے حوالہ کر کے آپ کے ماجرا میں سے چند باتیں لکھتا ہوں اور یہ چند باتیں وہی ہیں۔ جو راقم کو بلاد واسطہ معلوم ہوئی ہیں۔

ابتدا ابتدا میں آپ کا پیشہ مذہبانی تھا۔ حریر فروشی کی بھی دوکان کر رکھی تھی۔ اور الکا سب حبیب اللہ کے لباس میں بیکتا درویش تھے۔ سرمایہ میں سے روزانہ محنت کا فائدہ حاصل کر کے ایک حصہ تو مستحق فقرہ کی نذر کر دیتے تھے۔ ایک حصہ خیال و اطفال کی معاش کے نام زد کرتے تھے۔ اور ایک حصہ اپنی فوت اور مہمانوں کی ضیافت کے نام سے اٹھاتے تھے۔ اس رویشانہ انتظام کے ساتھ چند سال کی عمر چالیس سال تک بسر کی اور ترک خانہ نشینی اور اختیار گوشہ گزینی کی آواز کو اپنے دل کے اندر برداشت دیتے تھے۔ اسی شکر میں جب آپ کی عمر پچیس سال کی ہو گئی۔ تو تخرید گزینی کا نشہ ادھرا۔ ایک سال خدا طلبی کا جوش۔ اہل حق شناسی کی خواہش کا سیلاب آیا اور اسے آپ کے منور ہی دل کو شوق کا فوارہ بنایا۔ جو کچھ گزرا وقت کے واسطے باطن میں تھا۔ وہ تمام و کمال آپ نے بے اختیار ہو کر عام محتاجوں پر ٹال دیا۔ اور خود خاص درویشی کا جامہ پہن کر مقصد اور الہی معرفت کی یافت کے واسطے ہر ایک دل سے اور ہر ایک روزانہ سے گناہی کو گئے۔ ایک مدت تک اس طریق میں ہی عمر گزاری۔ پھر آخر کار ہجری سنہ ۸۰۰ کو اس میں خضر سیرت مرشد کی بابرکت صحبت سے کسی قدر گوناگون اضطراب کا جوش متکین اہل تکلیف کے ساتھ دل میں فروزا۔ ساگر تلاب کے کنارہ ایک پیشہ پر ایک کھنہ مسجد تھی۔ اس کی مرمت فرما کر قبر کی طرح ایک چوٹا سا مجرہ اس کی چوٹ کے

پہچے بنایا۔ یہ حجرہ آبادی سے ایک کوس دور ہے۔ اس تاریخ سے ہجری سنہ ایک ہزار بائیس تک
 ازیدی عنایت سے حجرہ مذکور میں استقامت کے ساتھ تنہا بیٹھے رہے۔ اور آخر کار فقر و سبوائی کے
 بارہ مہینہ جس درجہ کے آپ متلاشی تھے۔ وہ درجہ آپ کی استعداد کے موافق حاصل ہوا یا الفت اور
 شامت کی بنیہ جو آپ کی گدڑی پر لگی۔ تو گدڑی مذکور شاہی سوزنی بن گئی۔ اب آپ کی زبان حال نے
 لیس فی جلیبی سوی السہ کا تڑا گانا شروع کیا۔ گو چند سال سے آپ کا آستانہ اکابر اور اصغر
 کا مرجع ہو گیا ہے۔ لیکن آپ کی ملازمت حاصل ہو جانا۔ حال شان سلاطین اللہ سپہ سالار امرائے عظم
 کے بھی اختیار اور قفسہ قدرت میں نہیں ہے۔ بلکہ آپ کی عنایت اللہ ارادت کے متعلق ہے۔ تنہا بیٹھے
 رہنے۔ اور لوگوں سے نکلنے کی عادت جو ابتداء زمانہ ترک سے تھی۔ وہی عادت آج تک رہزنا فردن ترقی
 پر ہے۔ یعنی ملاقات چاہنے والوں سے ایک لمحہ کا بھی ملا آپ اپنے اوپر جائز نہیں رکھتے ہیں۔ ضرورتاً صرف
 بمقدار ایک فاتحہ پڑھنے کے۔ یا اخلاص آنے والوں کے نزدیک بیٹھے جاتے ہیں۔ بلکہ اکثر اوقات کھڑے
 ہی رہتے ہیں۔ اور جو کچھ خشک و تر اس وقت ہاتھ میں موجود ہوتا ہے۔ پیش کر کے رخصت کر دیتے ہیں
 زیادہ تعجب کی بات ہے کہ آپ نخلہ قات سے علیحدہ رہنے کو تمنا ئی اور گناہی کا جز جانتے ہیں۔ بالآخر یہی
 شیوہ آپ کی ناموری اور شہرہ کا باعث ہوا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ یہ ظاہری اور باطنی موجودات کا سبب
 ہی ہے۔ جو تنور سے طوفان کا نکلنے والا ہے۔ اور ہر وقت تقدیر سے تدبیر منفعیل رہتی ہے **يَا عَالَمُ اَنْ**
تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَآءُ اَنْ يَّجِبُوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ۔

الحمد لله والمنته کہ بائینہ۔ ازل محافظت۔ مصاحبت چاہنے والے اور خدمت کرنے والے تہیرون
 کی لوٹ سے آپ کی وفات شریف کی نگہداشت فرماتی ہے۔ اور آپ کو صرف یا دحق کی طرف متوجہ اور مشغول
 رکھتی ہے۔ بجان اللہ وہ اسے گوشہ نشینی کے۔ مرید کرنا۔ خانقاہ بنانا۔ خادم رکھنا۔ ہنگامہ عرس کو رونق دینا۔ اور
 سرود و سماع کی مجلس گرم کرنا وغیرہ سلسلہ دست مشائخ کے کسی طور اور طریقہ سے آپ کی آزاد اور
 تنہائی پسند طبیعت مفید نہیں ہے۔ اس پر بھی آپ اپنے نفس مطمئنہ سے خطاب کر کے اس مضمون
 کے ساتھ مترنم رہتے ہیں **سُخْرِيَّت**

باین صفت کہ توہاری بدان صفت نبرد

بجریان طریقت جماعتے دیگر اند

لے محبوب نہیں کہ ایک چیز تم کو مری نگے۔ وہ نہ ہمارے حق میں توجہ۔ اور عجیب نہیں کہ ایک چیز تم کو بلی کرے۔ وہ نہ ہمارے حق میں توجہ

ابن تمام حقائق کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ آپ شیخت کا بناؤ سنگار بے تعینی کی سادگی کے عوض فرخت
 کر کے میدان فنا کے شہسوار اور رسوم شکنی کے معرکہ میں صفت شکن ہیں ^{۱۱} ولا تقو لوالمن هو فانی
 فی اللہ وعاش فی المراج اندجی علی مثال انفسکم بل هو غریق فی بحر الفناء وانتم
 کالشعر ون

آپ کی سعید اولاد میں اڑ کے اور دلور کیاں ہیں۔ بڑے شیخ عبدالرحیم ہیں۔ جنہوں نے اپنے تئیں
 عین جوانی میں پیری کے کمالات سے آراستہ کیا ہے۔ اور چہ شائع اور طبقہ صوفیہ علیہم الرحمۃ کی مہلکات
 میں فہم درست اور استعداد روشن رکھتے ہیں۔ منجملہ اڑ کے عبداللطیف ہیں۔ حسن سیرت۔ اور حسن
 صمدت دونوں میں متوسط ہیں۔ سب سے چوٹے تیرے محمد لطیف ہیں۔ یا ادب جہان ہیں۔ اپنے
 پدر بزرگوار کی خدمت با عظمت میں قبولیت کا قرب پائے ہوئے ہیں۔ چوٹی لڑکی مریم نام راقم کے
 فرزند۔ برخوردار عبدالاول کے حوالہ نکاح میں ہے۔ قائل ^{۱۲} اِنِّیْ خَالِقُ بَشَرٍ اِمْنِ طَیِّبٍ نے
 ہجری سنہ ایک ہزار تیرہ میں شب غرہ صفر ۸۷۰ ختم اللہ بالخیس والظفر ایک اڑکا برخوردار
 عبدالاول مد عمرہ کے گھر عطا فرمایا۔ اور ہر آپ کی بے پردائی۔ اور ایدہر ولادت کی خوشی۔ اس میں
 راقم کی غفلت سے کچھ ایسا ہو۔ کہ جدادری کے اتفاق کے بدون اُس مبارک نوزاد کا نام شیخ ملہ رکھ دیا
 بدین وجہ شیخ کی خدمت سے کمال خیالت ہوئی۔ پھر جب واجب العطا یا کی مناسبت سے تاریخ بیٹیوں
 رمضان المبارک ہجری سنہ ایک ہزار اکیس کو دوسرے فرزند کی علیہ صورت۔ یعنی وجود کے لباس
 میں ظہور پذیر ہوئی۔ تو شیخ کی ملازمت میں راقم نے حاضر ہو کر مبارک باد گھر اسم ادا کئے۔ اور تجویز نام
 کے واسطے اتنا س کیا۔ آپ نے فرمایا نام رکھنا آپ کو ہی مبارک ہے۔ اور تصدیق کرنا۔ اور مبارک باد
 دینا ہمارا حق ہے جب الارشاد میں عینی نام تجویز کیا۔ آپ نے مسکرا کر دعا دی اور فرمایا ^{۱۳} الاسماء
 یُنزل من السماء بہت ہی مناسب اور خوب واقع ہوا۔ کیونکہ اس کی مان کا نام بھی مریم ہے
^{۱۴} جو شخص اس کی ذات میں فنا اور اُرد سے فراق زندہ ہو۔ اُس کو زندہ کو۔ کہ وہ تم لوگوں کی طرح جید
 حیات ہے۔ بلکہ وہ دیا سے قائم متغیر ہے۔ مگر تم نہیں سمجھ سکتے ہو ^{۱۵} میں مٹی سے ایک
 انسان بنائے والا ہوں ^{۱۶} اس وقت لے اُس کو بغیر اور ظفر کے ساتھ ختم کرے ^{۱۷} اس آسمان
 سے اترتے ہیں ^{۱۸}۔

سپر فرمایا۔ کہ شیخ ماہ آپ کا ہے۔ اہ شیخ حبیبی چالا۔ اہ یہ لکھنؤ کو سعادت بخش دعاؤں کے
ساتھ سر بلند فرمایا۔ خدا کرے سب کو علم سے اہ عمر سے برہم ہی نصیب ہو۔ بحمدہ النبی والہ
الاعباد صلوات اللہ علیہ وعلیہم اجمعین الی یوم الرشاد۔

یاد شیخ عبد القادر

آپ۔ ابی محمد۔ ابن ابی احمد۔ ابن دل ہامون بغدادی کے فرزند رشید۔ اہ سید جمال شہری کے
مرید ہیں زاد بوم باب اللزج۔ جس کو اہل زمانہ بغداد جدید کہتے ہیں۔ اسی میں قطب الاقطاب سیّدی الدین
عبد القادر جیلانی کی خوابگاہ ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ ادب کی اُس طرف والی آبادی کا نام بغداد قدیم ہے
اس میں امام عسسی کا علم کی آسائش گاہ ہے رضی اللہ عنہ اہل بغداد اسی کو برج اولیا کہتے ہیں
جس کے اندر ایک رحمت سے چوبیس ہزار نامدا را شیخ سوئے ہوئے ہیں۔ اس میں شک نہیں۔
حبیب با حقیقت خدا شناس لوگ۔ چاند سورج کی طرح سالک درویشوں کے رہنما ہیں تو اس با فروغ گروہ کی
آسائش گاہ کا نام برج قرار دینا اہل مدین سخن افزینوں کو بہت کچھ مزہ دیتا ہے۔ غوثی اگرچہ اس نعمت میں
دل ربانی کی طرز ضرور ہے۔ لیکن یہ قسم ہے۔ پردہ آغاز کے ہم آواز نہیں ہے۔ ہذا ایسی نئے اثنا و جس کا
راستہ اصل مقام کی طرٹ پست جاوے۔ ایک ہذا آپ کے حالات راقم نے دریافت کئے تو فرمایا۔

ایزدی مشیت کے حبیب میں اپنی زاد بوم میں ڈھائی برس کی عمر کو پہنچ کر بے باپ ہو گیا۔ لہذا عم کرم نے
میری جہدش اپنے ذمہ لے لی۔ نو برس کی عمر میں کلام ربانی حفظ کر لیا۔ جب گیا رہوین سال کا آغاز
ہوا۔ تو عم کرم بچکا، اپنے ہمراہ بند گودہ کو لے گئے۔ وہاں پر عم کرم سامان سفر باندھ کر اُس
جہان کو روانہ ہوئے۔ میں جب تک سواریس کا نہیں ہو لیا تب تک اُس بندر سے باہر نکلتا
نہیں ہوا۔ القصدہ ہجری سنہ نو سو چالیس شین کی یہی سال سلطان مظفر ابن محمود کے
جلوس کا ہے اہ آباد گجرات میں آیا۔ بیان پر چند روز سرکچ کے مدرسہ میں فقیر حسن عرب کی
مازست میں علوم ادب کی تکمیل کی فقیر صاحب۔ داہولی کر کے شہر میں۔ اس کے بعد

لے۔ نبی۔ اور نبی کے بزرگ اولاد کی عزت کے طفیل میں۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت نبی پر اور اولاد نبی پر غرض کہ سب پر
یوم قیامت تک ہے۔ ۱۲۔

علیٰ حسین بعد اوی کی شاگردی سے عقلی علم حاصل کیا۔ اسی اثنا میں قاضی علاء الدین
 حبیبی احمد آبادی کی خدمت میں علم کلام کی کتابیں نکالیں۔ بالآخر اپنی عمدہ تحصیل کو شیخ
 وحید الدین علوی شطاری کی خانقاہ میں رہ کر کمال کے درجہ پر پہنچا۔ ہجری ۸۰۰ سنہ ۱۳۹۸
 میں جب کہ خوش آستان اکبر شاہ نے گجرات فتح کیا ہے۔ میں نے تحصیل علم کے واسطے
 دارالسلطنہ آگرہ کی طرف مسلمان بلندہ چند روز بعد شریعہ تجرید کا قدیم حاشیہ تحریر اقلیدس
 مجبلی شرح تذکرہ مولانا نظام الاعرج۔ اور نیز دیگر بعض عربی علوم۔ علما میر فتح اللہ شیرازی
 کے درس میں منکر شہرستان خاطر کی آئینہ بندی کی سپور سے ایک ہزار سال ہجری میں ملک اشعرا
 شیخ فیضی فیاض بن شیخ مبارک خضر۔ نہایت خواہش کر کے مجھے اپنے ہمراہ دکن کو لینگے
 راقم ہی اپنے وطن سے جو دکن کے عین راستہ پر واقع ہے۔ طرغاد کرنا ہمراہ ہو کر اس جانے
 میں شریک تھا۔ جب بازگشت ہوئی تو آپ اجمین کے اندر ملک اشعرا کی ہمراہی سے رہ گئے تھے۔ بیان
 پر اس شہر کے طالبان علم کی فیض وصالی شروع کی ہجری ۸۰۰ سنہ ایک ہزار اکیس تک آپ کے وجود سے منہ
 ان فیض وصالی رونق پر ہے۔ اسی جگہ غنہ بھی کر لیا ہے۔ وادو کے۔ اور ایک لڑکی اس بیوی سے ہیں۔ ابھی
 اور اب احسن فیاض نام ہی ہیں۔ اور نیز ان دونوں تابع دانش کے گہروں کی تاریخ ہا۔ ولادت ہی ہیں۔
 اور میں فرزند نے ہجری ۸۰۰ سنہ ایک ہزار اکیس میں عالم روحانی کو کو بیچ کیا۔ دو سے فرزند بقید حیات ہیں۔ اللہ کا
 جل شانہ عظمیٰ کو پوچھا۔ سے قصائد عربی کا ایک دیوان تہنیا طرز پر۔ ہر ایک فن کی کتابوں پر حجت
 جت حاشے۔ عربی عبارت کا ایک رسالہ جو نہایت جمیدگی اور تازگی کے ساتھ ملک اشعرا کے بعض
 حالات کے بیان میں ہے۔ اور ایک رسالہ علم کی تعریف میں مشکلم اور حکیم کی طرز پر شیخ ابو الفضل مبارک
 کے نام سے معنون ہے۔ اس قلم آپ کی تصنیفات ہیں۔ ناظرین پر مخفی نہ رہے۔ اب صدر الذکر غایتی حالات
 بعض تو خود صاحب حالات کے بیان پر۔ اور بعض راقم کی معلومات پر لکھے گئے ہیں۔

مصروع آسب حیوان تو امان مسلم اوست

حضرت یاد سید احمد دافغان اولیٰ بنجواری

پنجاب کے پرگتات میں ایک بستی قصبہ بنجواری ہے۔ اُس میں آپ گوشہ نشین تھے شیخ محمد ابن ابی

شیون مرغشتی کے فرزند ہیں۔ مصری اور معنوی فضیلت کی تحصیل میں اپنے اپنی استعداد پوری کر لی تھی۔ جب آپ کے پدر بزرگوار ہجری سنہ ایک ہزار ایک میں فرق کے دیران گوشہ سے جمع کے آباد محن میں چلے گئے۔ تو جانشینی کی سند کو آپ کے چچو سے شرف حاصل ہوا۔ آپ نے آباد و اجداد کے مراسم سلوک کو اپنا دستور العمل بنایا۔ کہتے ہیں۔ آپ نے دانش و نبش زیادہ تر۔ اپنے پدر بزرگوار کی خدمت سے۔ اہل کتر شیخ الحداد لاہوری کی شاگردی سے حاصل کی تھی۔ جب ہجری سنہ ایک ہزار پندرہ میں شہنشاہ کشمیر اکبر شاہ نے اقلیم زندگانی کے تصرفات۔ اور مغربی کشور کے تمتعات وخصت فرمائے۔ تو اس کے پورے نور الدین جہانگیر شاہ سے تلج و تخت سلطنت کو رونق ہوئی۔ جس کے گرامی نلم پر اس کتاب کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اس اثنا میں شہنشاہ نور الدین کے بیٹے سلطان خسرو کو چند امور جو عقل میں جوان مگر بے قوت تھے۔ دارالسلطنت سے نکال کر لاہور کی طرف چلے گئے۔ پیچھے سے ہوشیار فرزانہ و راہی تعاقب کیا جا رہا تھا۔ اس غرض سے کہ نصیحت کو کام فرما کر اس کو ناہموار بے راہی سے بازر کئے۔ اہل ادب اور رفوان پرنگ کے ماستہ میں بے آدے۔ مگر سلطان خسرو نے حقوق کا کچھ بھاننا نہ کر کے جنگ کی طرح ٹالے۔ بالآخر اس کی سپاہ نے شکست کھائی۔ القصہ اس فتنہ انگیز سال میں ہر ایک تقریب سے شہنشاہ کی محض میں باجوہ کمال افزائی کے اسی قسم کی گفت وگو کا نمونہ بڑھ گیا تھا۔ ایک روز ایک ندیم نے سادات صفویہ کے سلسلہ میں سلطنت ایران کے انتقال کا باعث عرض کیا۔ اس اثنا میں ایک اور شخص بیل اٹھا کہ اس وقت میں ہی چہند دلائل صورت اشخاص ایسے ہیں۔ جو ایک ولایت کی فوج کی برابر اپنے زمانہ بہار معقدین رکھتے ہیں۔ انہیں میں سے اس جماعت کے سرگروہ سید احمد افغان ہیں۔ جو بجاوہ کی افغان قوم کے اندر جنگ و شورش کا باعث ہوتی ہے۔ اور تمام جماعت آپ کے حکم سے سر تابی نہیں کرتی ہے۔ فرمان صادر ہوا۔ کہ اچھا سید احمد افغان دربار مطلق میں حاضر کئے جاویں۔ قصہ کوتاہ جب آپ شاہی حضور میں پہنچے۔ تو ملازمت شاہی کے آداب بجا نہیں لائے۔ بادشاہ نے فرمایا۔ اس دیوانہ کو چند روز قلعہ گوالیار کے ادبستان میں محفوظ رکھو۔ بیان تک کہ حسن سلوک کے گلوبند میں اپنی گردن دینا گوارا کرے۔ تین برس تک آپ انس عالی شان قیفاۃ میں کشادہ پیشانی سے خدا کے ساتھ مشغول رہ کر زندہ رہے۔ اور ولایت کے متعلق بہت سی فتوحات اور پہلو نشین دشمن پر فیروزی حاصل کی۔ اتفاقاً ہجری سنہ ایک ہزار انیس میں خان جہان جن کا قدیمی نام پیرخان ابن دولت خان لودی ہے۔ صوبہ خاندیس اور دکن کے حاکم مقرر کئے

گئے۔ اور انہیں حدود کی لشکر کشی ان کے ذمہ کی گئی۔ جب خان جہان قلعہ گوالیار کے نیچے پہنچے۔ تو واجب العرض بحضور شاہ ملکہ راتھاس کیا۔ کہ سید احمد اس پیش من فدوی کے ہمراہ دئے جادین۔ یہ گزارش حضور شاہشاہی میں قبول ہوئی۔ اس سبب سے آپ خان جہان کے ہمراہ خاندیس تک گئے۔ اور چند روز برہان پور میں رہے۔ آخر کار یہ ہوا۔ کہ خان جہان کے واسطے دارالسلطنت سے فرمان طلب ہوا۔ اور وہ برہان پور سے دارالسلطنت آکر رہا ہوا۔ آپ بھی ہمراہ تھے۔ جب تاریخ پچیسویں شعبان ہجری سنہ ایک ہزار و بیس میں اپنے اپنی قدم کی برکات سے مشہو (مانڈو) کو سر فراز کیا۔ تو راقم حروف بھی آپ کی ملاقات سے بہرہ یاب ہوا۔ جب راز کی باتیں ہونے لگیں۔ تو آپ کی گفتگو کا سلسلہ اس تقریب پر مائل ہوا۔

۴ ایک روز خان جہان پسر دولت خان لودھی احمد کے مکان میں آئے۔ اور شیخ علاء الدین سمنانی کی چہل مجلس میں کے ہاتھ میں تھی۔ اس کتاب میں شیخ محی الدین عربی کی یہ روایت درج ہے۔ روایت ساری جالساً علی الکرسی وقام بائین یدی واجلسی وقال انت ساری وانا عبدک۔ یہ روایت مجھ کو مکائی۔ اور میرا من پکڑ دیا اس تشابہ قول کے معنی ذہن نشین کئے جادین۔ لاچار احمد نے جواب دیا کہ رب اول سے مراد نفس امارہ ہے۔ جب یہ۔ عالم کا بعد پر قبضہ پالیتا ہے۔ تو قوی۔ حواس۔ اعضا۔ اور جوارح کا ملک و ملکوت اس کے زیر حکم آجاتا ہے۔ دل کی کرسی پر نشست کرتا ہے۔ جو روح کی تشنگاہ ہے۔ اور علی الاملان ربوبیت کا دعویٰ کرتا ہے۔ اور عنصری اقلیم کے دیگر باشندوں کی طرح روح کو بھی اپنی عبودیت میں لینا چاہتا ہے۔ چہر جب صوفی مجاہدہ اور ریاضت کی بدولت نفس پر فتح پاتا ہے۔ تو ناچار کرسی نشینی روح کی طرف عود کرتی ہے۔ اور نفس اطاعت اور پرستش کے مقام پر کھڑا ہو کر انت ساری وانا عبدک کہہ کر اسم بندگی بجا لاتا ہے اور روح کے اوپر نفس کی طرف سے رب کا اطلاق اور اقرار یہی شیطان نعیم کا فریب ہے۔

۵ نے اپنے رب کو دیکھا۔ کہ کرسی پر بیٹھا ہے (مجھ کو دیکھ کر) میرے سامنے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور مجھ کو بٹھایا۔ اور کہا۔ تو میرا رب ہے۔ اور میں تیرا بندہ ہوں ۱۲۔

یہ تاویل بیان کرنے کے بعد فرمایا۔

میں نے کشف ابن عربی کی عبارت شیخ عیسیٰ کی خدمت میں پہنچی تھی۔ شیخ عیسیٰ نے بھی اپنا مافی الضمیر کئی طرح کی توجیہ اور تاویل کے ساتھ لکھ کر میرے پاس روانہ فرمایا۔ چونکہ ان تاویلات کی نامقبولیت کا حرف میری زبان سے نکلا۔ اور یہ حال شیخ عیسیٰ کو معلوم ہوا تو انہوں نے اپنا نوشتہ مکرر واپس طلب فرمایا۔ اور پیغام طلب کے ساتھ اس کے چاک کر دینے کی بھی التماس کر کے آندہ لگی ظاہر فرمائی۔ لیکن باوصفت چند تلاش کے اس نوشتہ نے واپسی کی راحت یا چاک ہوئے کا رنج نہیں دیکھا۔ اب وہ نوشتہ میرے ہمراہ ہے۔ اگر آپ کہیں تو منگاؤں۔

میں نے جواب دیا۔ آپ کو اختیار ہے۔ خلاصہ کلام۔ کہ مسیح القلوب کا نوشتہ میں نے بڑا۔ اس میں شک میں مسیح القلوب کا جامع ذل۔ وحدت وجود کے فروغ سے منور ہے۔ جس کے کمال کا شاہد دل یہ توجیہ نام ہے۔ اس توجیہ نام کے مطالعہ نے خواندہ کے حسن اعتقاد کی بنیاد میں گویا استحکام کا سیسہ پلادیا۔ اور جو اعتراضات تاویل کی بھولی ظاہر روایت پر از رو سے شریعت و طریقت وارد ہوتے تھے۔ ان اعتراضات کو عقلی و نقلی دلائل۔ اور کشفی و یقینی براہین کے ساتھ دفع کرنے سے ابن عربی کے کشف کی صحت پر ایک محبت قاطع اور اکابر صاف کے ساتھ مشارالہ کی ہیر دی پر ایک دلیل واضح ہاتھ آئی۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا	جميع اقسام الانواع محمد اسی اللہ جل شانہ کو مزاوار ہیں جس نے ہم کو
ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله - اعلم ان	ہدایت دی۔ اگر اس پر ہم کو ہدایت نہ دیتا تو ہم ہدایت پانے والے نہیں
توجيه للسيد احمد ناظر الى ان قائل هذا	تھے۔ واضح ہو۔ کہ سید احمد کی توجیہ سے یہ بات پائی جاتی ہے۔ کہ اس
القول للتشابه اثر مبتدئ في السلوك	تشابہ قول کا کہنے والا۔ ایسا شخص ہے۔ جو ماہ سلمہ میں مبتدی
فارغ عن تركية النفس متصف بتهنية	ہے۔ تزکیہ نفس سے فارغ ہے۔ تصفیہ قلب کے ساتھ متصف
القلب شائع في تجلية الروح وتخليتها	ہے اور جس نے روح کی جلا۔ اور اسرار کے چھپانے کا کام شروع کیا
وتأويل مسيح قلوبنا طاق باطن مؤثر	ہر ہمارے مسیح القلوب کی تاویل یہ کہتی ہے۔ کہ جس شخص سے یہ عہد
هذا القلب هو رجل كامل واصل	سار ہوئی ہے۔ وہ شخص کامل ہے۔ اور درجہ کمال کو پہنچا ہوا ہے

بدرجۃ الکمال فی الفناء من
 لوازم الامکان فی البقاء
 بحقیقۃ الربوبیۃ فی مقام
 الجمع فی الخلق باخلاص
 الذی علی العرش استوی ثم لا یغنی
 علی ذاتی عیلة اتراب الکلام فی
 خلوات التشابه بفحولیتہ التأویل
 فانی هذا التعمین والتفریق من
 نکتۃ دہی ان الکلام المتشابه
 سوا نزل من اللہ المرسل الی
 المرسل الیہ۔ او صدر من اللہ الصحا
 او وقع منهم بالتابعین۔ او وصل
 منهم الی مشائخنا ومنہم الیہا مرآۃ
 یطبع فیہا حقائق مراتب الترحیم
 بعضہا متما۔ وھو ک نظیر عیان معارف
 الترحیم بمعانیہ لا یلزم بہ من تکلف
 الکلام لان مرادہ لا یلزم الا ہو بدلی
 قولہ تعالیٰ فی حق الایات المتشابهات
 لا یعمل باحدہما الا اللہ فظہر بحدیث
 التأویلین ما ظہر من حقیقۃ من قسما
 سلمہما اللہ تعالیٰ فیہما من لہا
 رحمہ اللہ من انصف۔
 کیا۔ اللہ تعالیٰ اس پر رحم فرمائے۔
 معذرت پذیر اصحاب کیو دافع ہو کہ مسیح القلوب کے خفا کی نفس اس واسطے جزر گلزار از زمین

فنا کے اندر صرح کمال کو پہونچا ہوا ہے اسکان لازم چرچہ کر بقا کے اندر
 درجہ کمال کو پہونچا ہوا ہے حقیقت ربوبیت کے ساتھ جمع کے مقام
 پر۔ اور تہذیب اخلاق میں درجہ کمال کو پہونچا ہوا ہے۔ اخلاق رحمن
 کے ساتھ۔ جو روش پر براہ رہا ہے جو اصحاب مشابہات کی خلوت
 میں۔ تاویل کی جو فردی کے ساتھ۔ دو شیرگان کلام سے لذت پانے
 واسطے ہیں۔ ان پر وہ نکتہ مخفی نہیں ہے جو اس تعین اور تفریق کے
 اندر ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ کہ کلام تشابہ خواہ سمجھنے والا اسد تعالیٰ جل شانہ
 کی طرف سے مرسل الیہ بندہ پر نازل ہوا ہو۔ یا مرسل الیہ بندہ کے
 صحابہ کو پہونچا ہو۔ یا صحابہ سے یا تابعین کو پہونچا ہو۔ یا تابعین سے
 ہمارے مشائخ کو اور مشائخ سے ہم کو پہونچا ہو۔ غرض کہ تشابہ کلام یک
 آئینہ ہے جس کے اندر ترجموں کے درجات کی حقیقتیں مضموماً کلام
 کے ذریعہ سے منعکس ہوتی ہیں۔ اور نیز تشابہ کلام ایک کسوٹی ہے
 جس سے طبع آزمائی کرنے والوں کی انتہائی پختگی مقدار۔ معانی کلام
 کی رو سے ظاہر ہو جاتی ہے۔ تشابہ کلام کے دو مراد نہیں ہے۔ جو
 ایسے کلام کے ساتھ ٹکڑ کرنے سے ارادہ کیا جاتا ہے۔ کیونکہ تشابہ
 کلام کی مراد اسد تعالیٰ جل شانہ کے سوا کوئی نہیں جانتا ہے اس کی
 دلیل خود اسد جل شانہ کا ارشاد آیات مشابہات کے بارہ میں ہے۔
 لا یعلم تاویلہ الا اللہ پس ان دونوں تاویلوں سے جو کچھ ظاہر
 ہوا۔ وہ صدر الذکر دونوں اصحاب کے درجات کی حقیقت ہے
 اسد تعالیٰ ان دونوں صاحبوں کو سلامت رکھے۔ اور اس بات
 کو سمجھا ہی دہی شخص ہے۔ جو منصف ہے۔ جس نے انصاف
 کیا۔ اللہ تعالیٰ اس پر رحم فرمائے۔

معذرت پذیر اصحاب کیو دافع ہو کہ مسیح القلوب کے خفا کی نفس اس واسطے جزر گلزار از زمین

کی گئی۔ کہ یہ ماجرا سید احمد کی خدمت میں اخیر صحبت کے وقت پیش آیا تھا۔ اور رات زیادہ گزر جانے کے
 سبب بیخاست مجلس کے مقدمات کا آغاز ہو گیا۔ تکلیف دہی کا خیال بھی مانگیہوا۔ اگرچہ نقل کر لینا
 ممکن تھا۔ لیکن دوبارہ مجلس کی نوبت پہنچنے کا بھی گمان تھا۔ اس گمان نے کوشش کے چہرہ پر یوں
 ہی سستی کا نقاب ڈالا۔ اور سافر عزیز کا کوپ علی الصباح ہی ہو گیا۔ اس سبب سے اندیشہ جودل کے اندر تھا۔
 پورا نہ ہو سکا۔ ایک مدت تک یہ دور اندیشی دل کے اندر نکلتی رہی۔ (۱) ایک سوچ و مقلب کے خط کی نقل :-
 لینے کی پشیمانی (۲) اس خط پر سید احمد کا اعتراض احمکھ لکھ کر غیبی صفائی اور اراوت کی حرکت
 سے مذکورہ بالا محسوس و غاشاک۔ سلوک کے راستہ سے دور ہوا۔ بلکہ اس تجربہ کے سبب سے ہوش اول سے
 بھی زیادہ ہوا۔ کہ شخص۔ زمانہ حال کی قدر نہ جانے۔ شک میں رو کر نیک کام کرنے کو زمانہ استقبال پر
 موقوف رکھے۔ اور آج کا کام کل پر چھوڑے۔ وہ شخص جلد عظیم نقصان کی پشیمانی اٹھاوے گا۔ بقیہ الامر
 اس کو تابی کی حسرت میں گزارنا پڑے گا۔ اللہ الوقت سیف قاطع کا زعم لگا کر۔ مرہم نہ ملنے کے سبب
 اس کے انتیام کی آرزو میں ہمیشہ گرفتار رہے گا۔ اور وقتاً فوقتاً ہمیشہ اٹکا ہی رہے گا۔ ہر امید ہوئی کہ
 جس کسی کے قول و فعل کا مضمون ٹھیکو اگر گورے۔ اس کو مبدیٰ کی طرف سے تصور کر کے۔ نکتہ چینی
 اور اعتراض کا ذریعہ نہ بنانا۔ اور عقیدت کے بازار میں جو فروش گندم فائدہ بنا۔ کیونکہ سایدب علی الامداد میں
 تمام۔ الی تقدیر کے قبضہ قدرت میں ہیں حرکات اور سکناات میں خود کوئی اختیار نہیں رکھتے ہیں بالخصوص
 آدمی زاد۔ جو کمال اسمانی کا منظر ہے ہر جو بزرگوار اصحاب ایزدی اخلاق کے ساتھ تندیب یافتہ ہیں
 اس کے حالات اور افعال کو الہی شان اور اتہی اور ہمہ جہتوں کے اندر روگردانی کا خیال نہ آنے دینا۔ کیونکہ
 با حقیقت خداشناسوں کے اقوال اور افعال۔ مخاطبین کے مختلف اور اکاٹ اور استعدادات پر لحاظ کر کے
 بعض کی نسبت جان گرا۔ اور بعض کے حق میں جان بخش کا حکم رکھتے ہیں۔ ان کی مثال قرآن مجید کی جیسی
 ہے جس کے عموم احکام بعض کے اعتبار سے نافع۔ اور بعض کے اعتبار سے مضر واقع ہوئے
 ہیں۔ یُفِضُ بِہِ کَثِیْرًا وَّ یُحْکِمُ بِہِ کَثِیْرًا پس اس جگہ کسی قدر دور بینی کو کام فرمانا چاہیے۔ تاکہ جلد
 معلوم ہو جاوے۔ کہ جس قدر اوراق فرقانی کے اندر وعدہ اور وعید کی آیتیں آج کے روز موجود ہیں۔
 تمام خاتم النبوة علیہ السلام پر جبریل علیہ السلام کے ذریعہ سے پروردگار جل اسمہ کی بھیجی
 ۱۵ دقت شمشیر برین کا حکم رکھتا ہے۔ ۱۲ جو متحرک زمین پر چلتا ہے ۱۲

ہوئی ہیں۔ اب انصاف کے گریبان میں سہجہ کا کر معلوم کر لیا جائے۔ کان گھسے ہوئے قرآنوں کے دشمن
 اٹھتے ہیں۔ امان کا جھنڈا۔ اور وہ ناول میں لانے سے کس قدر کفر اور منکرات کا نتیجہ پیدا ہوگا۔ اور اس کا
 ثمرہ کیا ہے۔ اسی طرح سمجھنا چاہئے۔ کہ ہر ایک شخص کے حالات کی حقیقتیں۔ اس کی صورت طبع کے معانی
 ہوتی ہیں۔ یا اینہم لوگوں کے اقوال اور افعال کی عیب گیری کی جالی ہے۔ پس ظاہر ہے کہ اس سے
 کس قدر گراہی اور سیاہ دل پیدا ہوگی۔ اور اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ کیونکہ صاحبان نبوت کی آیات اور معجزات کا
 نزول۔ ظاہری اور باطنی دونوں طرح کی وحی سے ہوا ہے۔ اور اس کا ولایت کے معاملات اور منکافات
 کا رد و مدت باطنی وحی سے ہوتا ہے۔

اجرت ہیکس منہ انگشت اعتراض پڑ

آن نیت کلاب منع کر مفا خطا کش

کہتے ہیں۔ سلطان سادات۔ اور برہان مشائخ شاہ محمد بخاری۔ جن کی اخروی خواب گاہ دارالاسلام لاہور
 میں ہے ایک دفعہ شیخ محمد انعمان کی ملاقات کے واسطے قصبہ بھوارہ میں آئے تھے۔ جب معرفتوں
 کے بیانات کا ہنگامہ گرم ہوا تو ایک تقریب سے اس قسم کی بات نکلی۔ کہ باوجود شرف و سیادت حاصل ہونے
 کے اپنے تئیں قوم غرغشتی سے ظاہر کرنا۔ کس غرض سے ہے۔ اور یہ بھی دریافت کیا کہ یہ لوہاں جانب
 کی ہے۔ یا اُس جانب کی۔ جواب دیا۔ کہ فقیر دو جانب بانٹنے سے ایک طرف ہے۔ کل اسر جانب حق سے
 جان کر کیجیسی کا لول جوتا ہے۔ اور آج کے بعد جو لڑکا پیدا ہو۔ اُس کا نام سید احمد رکھا جاوے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ
 یہ خدا پرست بزرگوار اس لقب کے ساتھ مخصوص ہیں۔ کسی قدر اجمالی بیان آپ کے حالات کے
 متعلق یہ ہے۔ کہ آپ وحدت وجود کے باغ کی فضا سے اپنے عقیدہ کے گہرے کی باگ کشیدہ رکھتے ہیں
 آپ کے سلوک کا طریقہ شیخ علاء الدین سمنانی کی پیروی ہے۔ اور اپنے تئیں اولیٰ سلسلہ میں
 سے شمار کرتے ہیں۔

یاد سید ابراہیم نوری

آپ کا ساہو نام شیخو ہے۔ زاد بوم غیاث پور۔ جہاں نہ کر کے مشہور ہے۔ حویلی حصار کے تعلق
 ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار و سولہ میں بلوچ اثنائی ایک روز واقعہ نے آپ کے مکان پر جا کر آپ کے
 حالات کی حقیقت دریافت کی تھی۔ تو فرمایا۔

”ابراہیم کی بارہ سال کی عمر تھی۔ کہ مکتب کے اندھ کلام ربانی کی تصحیح کرنا تھا۔ ناگاہ سیامی کی شورش اور اسی طلب کی خلش سودائی دل میں پیدا ہوئی۔ لہذا وطن چھوڑ کر دیوانوں کی طرح چل کھڑا ہوا۔ وہی میں ہو چکر بارہ اولیا بخاری کے صوفیوں کی ایک جماعت کے ساتھ لاہور چلا آیا۔ بیان پر مولانا سخت کاکو کے درس میں کسی قدر فہم سیکی۔ میان سے ملتان کو گیا۔ شیخ کبیر بخاری کی خدمت میں مراسم ارادت بجا لاکر پیر دہلی چلا آیا۔ اور حضرت غوث الاولیاء کی ملازمت سے شرف یاب ہوا۔ حضرت غوث الاولیاء نے مجھ کو شیخ مبارک معش مند کے حوالہ فرمایا۔ جو اون کے بڑے خلیفہ بن۔ شیخ مبارک کے نزدیک جو اہر ختمہ پڑھ کر کمالات طریقت حاصل کئے۔ پھر حجاز کے ارادہ پر لاہور۔ ملتان۔ ایران۔ توران۔ اٹھتارہ ہوتا ہوا۔ لاہر کے راستہ سے بغداد کو چلا گیا اس جگہ سید زین العابدین امام اور متول روضہ محی الملہ غوث العرفا جیلانی کے دیدار سے بہت کچھ فہم حاصل کیا۔ میان سے مرسل میں ہو چکر یونس علیہ السلام کے روضہ کی زیارت کی اور شام کے اندر جتہ النساء میں شیخ حسن حبشی کے دیدار سے باطنی فروغ لیا۔ مین میں حضرت شعیب علیہ السلام کے روضہ کی زیارت کر کے تحت رب العالمین کی طرف نکل گیا۔ میان سے قدس خلیل کی طرف جا کر مسجد اقصیٰ میں نماز پڑھی۔ اس کے بعد تمام حصہ جات زمین کی سیاحی کرتا ہوا اسکندریہ کے راستہ سے مصر میں جا پہنچا۔ میان پر چند روز رئیس المحدثین شیخ محمد مبری کی ملازمت سے حدیث اور تفسیر کا استفادہ کیا۔ پھر مصر سے دریائے شوریٰ میں فارم رکھا۔ اٹھارہ راہ میں شیخ ابوالحسن شافعی کی خاک پاک کی زیارت کی اس کے بعد دریائے شیرین پر سے عبور کر کے۔ مینہ مکہ میں حضور کے آستانہ کی خاک پر ننگ رگڑی پر میان سے قافلہ کے ہمراہ مکہ معظمہ کو روانہ ہو کر ارکان مع ادا کئے۔ شیخ مائی متقی کی ملازمت سے بھی میان مشرف ہوا۔ چونکہ وہ نور میں بارہ سال خلوت کے اندر رہ چکا تھا۔ لہذا شیخ نے جلد ہی ہی غرق خلافت پہنا دیا۔ اور ابراہیم نوری خطاب ملا۔ بعدہ جسد کے راستہ سے روپارہل مبارز چھوڑ کر باب منہب کے جزیرہ میں جا اترے۔ مین دیکھنے کا شوق ہوا۔ تو اس سوز میں کی جی میسر کر کے عدن کے جہاز میں سوار ہوا اور اکیس روز کے اندر دیوبند میں جا پہنچا چند

سورت کی سیر کی اس سیر کے اندر شیخ جمال نوری اور سید حبیب کی ملازمت سے جو گڑھ
میں فیض پایا۔ قصبہ لاٹھی میں ایک بزرگ سید کی قبر پر فاتحہ پڑھ کر سلطان خواجہ احمد نیشن
سے بھی ملاقات کی جو سید محمد گیسو داز کے باوا واسطہ غلامی سے اعظم میں سے ہیں۔ یہاں
غیبی اشارہ ہوا۔ تو ان کی تلقین میں داخل ہو کر بہت کچھ فائدہ حاصل کیا۔ پھر ٹونگر پور
کے راستے سے بانسواڑہ ہو کر مندر سو کو نکلیا۔ اور جہری سندھو سب اہل ترین اجین مالوہ
کے اندر آ گیا۔ اور میں بڑا بچہ کیا قیام کر لیا۔ اس کے بعد تین دفعہ یہاں سے اپنے قدیمی
وطن کو قدم بڑھایا ہے۔ ایک دفعہ والدین کی پابوسی کے واسطے۔ دوسری دفعہ مان کی
رحلت کے بعد فاتحہ کے واسطے۔ تیسری دفعہ پدر بزرگوار کی وفات کے بعد۔ ان کی خاک
پاک کی زیارت کے واسطے۔ ان تین سفروں کے سوا کبھی اپنے خلوعا کدہ سے
نکل کر کسی شخص کے گھر جانے سے پانون خاک آلود نہیں کیا۔

اللہ تعالیٰ جل شانہ کا شکر ہے۔ کہ دل اور پانون دونوں شکستہ ہیں۔ اور سید و خاں
زمین و جسم معاش کے طور پر تمام صوبہ اور گائیکان حاکم کی طرف سے کوئی چیز قبول نہ کرے۔ روزی
کی طرف سے تمام عمر آسانی کے ساتھ بوری کر دی۔ آپ کی دل افروز باتوں میں سے یہ بات بھی ہے۔
خداوند اقبال کی طرف یا قید (پیری خاندان) کی طرف قدم فرمائی کی توفیق عطا فرما۔ اور اس کے
سوا دوسری جگہ جانے سے بندہ کے پانون میں تنگ پیدا کر دے گا۔ آپ لب کے اندر سید شاہ
اجملی سامانی ترمیزی کو پہنچتے ہیں۔ اور یہ بات تحقیق ہے۔ کہ سید شاہ سادات ترمیزی میں سے ہیں
آپ کے بزرگوار آبا و اجداد کے انساب اور حالات کی تفصیل تاریخ اشتر دشتی میں لکھی ہے۔
خدا عمر دہا کرے۔

یاد شیخ عبد اللطیف

آپ شیخ نور محمد احمد آبادی کے بیٹے ہیں۔ جب پانچ چھ سال کی عمر تھی اس وقت میں حضرت
غوث الاویا نے شیخ نور محمد کو خدمت کے طور پر اپنے فرزند شیخ منیار اس کی بدارش کے لئے۔ شہر
نہروال میں بھیج دیا تھا۔ کہتے ہیں۔ شیخ عبد اللطیف کی ولادت۔ فقر نفاذ کے زمانہ میں ہوئی تھی۔

جب آپ کے ہوش کا زمانہ آیا۔ تو وہ ایام طفولیت میں فقر و فاقہ کے اندر پائی ہوئی پرورش آپ کے سلوک کے واسطے۔ اختیار ہی مختصر میں معین ہوئی۔ اور اس نے آپ کے پانچویں ثابت قدمی پیدا کی۔ یا
کی گردش اور نفس نافر جام کی رنگ آمیزی بھی اپنے فریب افافون سے آپ کے استقامت پسند پانوں
کے لئے سنگ راہ یا باعث نغرش نہ ہو سکی۔ الحمد للہ علی نعمۃ جمال صومرتہ العلیۃ ہوش اور
اختیار و دیشی کے وقت سے بھری سنہ یک ہزار اٹھارہ تک کہ اس وقت میں آپ کی عمر طیف
چونہ بیٹھ سال کی میزان کو پہنچی ہے۔ اپنے مجرہ سے وجہ معاش کی تجویز کے لئے۔ باہر نکل کر نصف
قدم ہی تیرہ کے راستہ میں نہیں چلے۔ اور معین وجہ معاش کے طور پر۔ اُس نواح کے والی اور
سے کوئی روپیہ قبول نہیں کیا۔ کہتے ہیں۔ آپ کے عیال اور اطفال کی یومیہ قوت جب تک شیخ ضیاء
سند حیات پر جلوس فرما رہے۔ تب تک فتوحات ضیائیہ سے متعلق تھی یعنی دار السلطنت آگرہ
سے دار الاسلام احمد آباد میں پہنچتی تھی۔ اس کے بعد کے چند سال کا حال معلوم نہیں ہے۔

شیخ داؤد شطاری بیان کرتے ہیں۔ ایک روز شیخ عبداللطیف نے فرمایا۔ چونکہ قوت ہم پہنچانے
کے راستہ میں ظاہری بے سببی کی گناہی کے اندر نشیب و فراز بہت سے ہیں۔ اس وجہ سے چند روز
تک آزمائش کا پلہ ہماری ہو گیا تھا۔ اور میں بے سہارا اپنی ہمت کا پانوں صبر و شکیبائی کے دامن میں
سیٹے ہوئے تھا۔ لیکن متعلقین کی بے طاقتی پر رحم آتا تھا۔ ایک رات عالم خواب میں حضرت غوث الاعلیٰ
نے فرمایا۔ عبداللطیف۔ فلان طاق میں ایک سکہ دار شے ہے۔ دوے لو۔ جب عبادت صبح کے
ذخیفون سے فارغ ہوا۔ تو اس طاق کو جاکر دیکھا۔ فقرہ ایک درم ملا۔ جس سے دو تین روز کی قوت
نکل آئی۔ اس تاریخ کے بعد ہر کبھی آزمائش نہیں کی گئی۔ اور روزمرہ خرچہ میں تنگی نہیں آئی پس معلوم ہوا
کہ روزی آسمان میں ہے۔ وَ مَا مِنْ ذَا بْتَةٍ فِیْ ذَا ذِیْنِ الْاِلَہِ رِزْقُہَا وَ یَعْلَمُ مُسْتَقَرَّہَا
وَ مَسْتَوْدَعُہَا کُلِّ فِیْ کِتَابٍ مُّبِیْنٍ۔ اسے زمین پر کوئی جنبش کرنے والا ایسا نہیں ہے۔ جس کی روزی
پروردگار کی جامع الکملات ذات پر اس کے فضل سے اور اس کے وعدہ کے بموجب نہ ہو۔ وہ ہر
جنبش کرنے والے کی فرار گاہ کو جانتا ہے۔ کہ زمین میں کمان پیدا ہوا ہے۔ اور کمان آرام کرتا ہے جب
مڑتا ہے۔ تو کمان مڑتا ہے۔ کس صورت سے اور کس حالت سے اس کی پیکر تبدیل ہو جاتی ہے۔ نیز
جانتا ہے۔ کہ استقرار سے پہلے کمان رکھا گیا تھا۔ آیا دراب کے صلب میں۔ رحم میں۔ یا اندھے میں

لصنف - استقرار - اور استیاداع - تمام چیزیں لوح محفوظ کے اندر کبھی ہوتی ہیں۔
 مانع ہو۔ کہ لفظ علی لانے سے کچھ تفصیل کی مینافاة نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ وعدہ کی پیمائش
 اور نفی کے ایصال میں مبالغہ ہے۔ اس کی نظیر ہے کتبکم علی أنفسہم الرحمنۃ اور
 ایسے لفظ کا لانا جس سے وجوب کا مفہوم پیدا ہو۔ اس فرض سے ہے۔ کہ بندوں کو اعتماد ہو۔ وصول
 رزق کا یقین ہو۔ اور ان کے قلوب کو اطمینان حاصل ہو۔ اور اس میں اشارہ توکل کی طرف ہے۔ یہ ممکن
 اور استیاداع کے علم کا جو ذکر ہے۔ اس میں یہ اشارہ ہے کہ ایصال رزق یقینی طور پر ہوگا۔ اور کتاب
 حسین میں ان تمام امور کے لئے ہونے کا جو ذکر ہے۔ اس میں یہ اشارہ ہے کہ بڑھنے۔ گھٹنے
 اور کم و بیش ہوجانے کا وہم نہیں آنے پاوے گا۔ کیونکہ ایک تو وَمَا يَبْدَلُ الْعُكُولُ لَكَ مَا قَعَبَ
 دوسرے جف القلم بما هو کا من موجود ہے بیت

اجامی مکن اندیشہ کہ تفسیر نیاید	اور روز ازل انجی مقدر شدہ باشد
<p>قال بعض المحققين اسراح للقلوب عن تعب التقسيم والافكاك عن نصب الترحم في باب الرزق حيث قال لا على الله رزقها فسكنت القلوب لما تحققت ان الرزق على الله ويقال اذا كان الرزق على الله فمن المحال طلبه من غير الله ويقال اذا كان الرزق على الله فصاحب الحانوت في غلط من حسبانہ۔ ثمر ان الله سبحانه يبيّن الرزق الذي عليه ما حاله فقال وفي السماء رزقكم وما كان في السماء لا يوجد في السموات</p>	<p>بعض عارفين نے فرمایا ہے۔ اسہ تعلق جل شانہ نے رزق کے بارہ میں رحم کو کام فرما کر تقسیم اور انکار کی تکلیف سے قلوب کو راحت دی ہے جب کہ ارشاد فرمایا ہے الا علی الله رزقها یعنی مخلوقات کا رزق اسہ تعالیٰ کے ذمہ ہے اس واسطے قلوب نے تسکین پائی۔ جب کہ تحقیق کر لیا۔ کہ رزق بے شک اسہ تعالیٰ کے ذمہ ہے۔ اور بعض کا کناہ ہے۔ کہ جب رزق اسہ جل شانہ کے ذمہ ہے پایا۔ تو غیر اسہ سے اس کا طلب کرنا محال ہے۔ اور بعض کا کناہ ہے۔ جب رزق اسہ جل شانہ کے ذمہ قرار پایا ہے تو وہ کا غبار رزق کے حساب کی وجہ سے غلطی میں پڑا ہوا ہے۔ ہر جو رزق اسہ سبحانہ کے ذمہ ہے اس کا کیا حال ہے۔ یہ خود اسہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ فی السماء رزقکم یعنی تمہارا رزق آسمان میں ہے۔ اور جو شے آسمان میں ہوگی وہ آسمان میں نہیں پائی جا سکتی ہے۔ اور نہ مشرق و مغرب کے اندر گشت لگانے سے مل سکتی ہے۔ اور بعض کا کناہ ہے۔</p>

ولا في التطواف في الغرب و
الشرق ويقال الاذراق
مختلفة فترزق كل حيوان
على ما يليق بصفته و يقال
للفوس رزق وهو غذاء
طريقه الحلق والقلوب
رزق موحدة الحق - و
لنقل ما يشترطه ومقدار
ما يكفيه بل هو موكل الى شئ
فمن موع عليه ومن مقرر عليه

ارزاق مختلف ہیں۔ پس ہر ایک حیوان کا رزق اُس طور پر ہے جو اُس
کی شان کے مناسب ہے۔ اور بعض کا کنا یہ ہے۔ نفوس کا رزق علیحدہ
معیں ہے اور یہ ایک غذا ہے جس کا واسطہ خلق ہے۔ اور قلوب کا رزق
علیحدہ ہے جس کا موجب حق سبحانہ ہے۔ اور ہم نے وہ شے بیان نہیں کی
ہے جس کی خواہش رزق کمانے والا کرے۔ اور نہ وہ مقدار بیان
کی ہے جو رزق کمانے والے کو کفایت کرے۔ بلکہ یہ دونوں باتیں
مشیت الہی کے سپرد ہیں۔ پس ذی مقدور کا رزق اُس کی مقلد
کے موافق اور غیر ذی مقدور کا رزق اُس کی مقدار کے موافق ہو گا
کے ذمہ ہے۔

یاد شیخ عبدالستار

آپ علم و عمر سے برخوردار۔ ربانی دانش کے حاکم پسندیدہ افعال۔ اور مسیح القلوب کے بڑے
بیٹے ہیں۔ امرایجاد کی رہنمائی سے عالم جوان میں ہی ترک اور تہ کی توفیق ہوئی تھی۔ آپ کا طریقہ سادہ
خطا طلب ریاضت مندین کے واسطے دستور العمل ہوا ہے آپ کے چوتھے بہائی شیخ فتح محمد ہیں۔
فتح اللہ علیہ ابواب کل خیر کما فتح علی اولیائکہ برخورداری۔ کامیابی۔ ادراک۔ اور فراست
کے آثار و احکام ان کی پیشانی سے بہت کچھ نمایان ہیں۔ مہر صریح بادشہ عمر شیخ المرسلین۔
ایک شخص صوفی کر و علی عرب مسیح الاولیا کے برگزیدہ درویشوں میں سے ہیں۔ ایک درویش کہتے تھے
ایک مدت تک شیخ عبدالستار نے۔ ریاضت کی غرض سے کمانے پینے کا راستہ اپنے اہل و عیال کو
یہ خبر آپ کے والد ماجد کو پہنچی۔ تو ایک بیلا شور باکا دیکر عجوبہ کے پاس پہنچا۔ اور دَما جَعلَنا جَہم جَہنم
لَا یَا کَلُوفَن الْقَلْعَامَ کے مضمون سے متنبہ کیا۔ اور سنون ریاضت کے واسطے پیغام فرمایا۔ جو
اخراج اور تفریط کے درمیان میں ہے۔ ناچار ہو کر آپ نے یہ ارشاد قبول کیا۔ اور تہوڑا تہوڑا کانا شروع کر دیا
تا کہ تن گدازی کی شوق بھی قائم رہے۔ جو خاص آپ کی نیت تھی۔ آپ نے ظاہری علوم۔ اور معنوی معارف
کی اکثر تفصیل تو اپنے پدر بزرگوار کی خدمت سے کی ہے۔ اور ریاضی کے بعض فنون میں نیز اشکرا

شیرازی کے شاگرد ہیں۔ جب میرزا شکرانشہ ملک فارس سے ہندوستان میں آئے تھے۔ تو چند سال
برہان پور میں اقامت ادا فرمودہ کی انہیں گرم رکھی تھی۔ عبدالحیم خان خانان ان ایام میں صوبہ دکن کے
حاکم۔ اور چاندن ارکان فضیلت کے مالک تھے۔ ایہ ہر سچ الاویا۔ ولایت معرفت کے والی۔ اور رسوم
کثرت کے مٹانے والے موجود تھے۔ ان دونوں اصحاب کی محبت اور ہمسائیگی کے ذوق نے میرزا کو
قیام برہان پور پر مجبور کیا۔ ہجری سنہ ایک ہزار بیس میں سپہ سالار کے ہمراہ دہلی سلطنت آگروہ چلے گئے
اور بیان فرمان روا کی ملازمت میں چوبچکران کے اقبال کا درجہ۔ ترقی پائی۔ خداعمر کرے۔

یاد شیخ فیض اللہ ناولی

آپ نے جب تک ترک و تجرید اختیار نہیں کی تھی۔ تب تک آپ خوراک حلال کے ذریعہ سے بہم
پہنچاتے تھے۔ ایک بارگی۔ آپ کو توفیق شیخ نظام ناولی چشتی کے دیبا میں موکشان لے گئی۔ بیان پر
آپ لوازم ارواح بجالا کر شیوہ بندیشی میں گرم ہوئے۔ اور پیر کی روشن تلقین کی امداد سے اپنے آبا و اجداد
کا پیشہ ترک کر کے توکل کا فرقہ پہنچا۔ ناگاہ ایک کسی کے جمال سے دل بستی پیدا ہوئی اور بڑھتے بڑھتے آخر کار
اس کے سودا میں بے خودی۔ گرفتاری۔ اور عاشقی کی ذوبت بیان تک پہنچی۔ کرتنگ و ناموس کا خیال
بھی پس پشت ڈال دیا۔ کسی کا طلبہ اور سارنگی کندہ سے پر اٹھا کر ہمراہ رہنا لازم کر لیا۔ القصد اسی شکل کے
ساتھ آپ ایک روز پیر بزرگوار کی خدمت میں بھی پہنچے۔ چونکہ آپ عشق کی شورش میں محو۔ اور حسن کے
تلاطم میں مضطرب تھے مجلس کی کیفیت معلوم نہ ہوئی۔ اور یہ نہ جانا۔ کہ میں کون ہوں۔ کمان آیا ہوں۔
کس کے ہمراہ ہوں۔ کس کے سامنے کھڑا ہوں۔ میرا کیا طریقہ تھا اور اب کیا حال ہو گیا ہے۔ پیر بزرگوار
یہ نحویت دیکھ کر حیرت میں ہوئے۔ اہلکما۔ فیض اللہ۔ تم دور چلے گئے۔ اندویر کر دی۔ اور بھول گئے
نوٹ آؤ۔ ہماری یاد تم کو۔ اب تمہارے اوپر زمین رہنے دیگی۔ یہ دل آویز گفتار سن کر معنوی دلدار کے
قد مون پر سر رکھا۔ اور ایک عرصہ دراز تک خودی سے گریب رہے۔ جب پیر ہوش آیا۔ تو سر اٹھا کر ارشاد
پیر کے گردیدہ ہوئے۔ اور سلوک کا قدم بزرگوں کے راستہ میں اتھکا م کے ساتھ رکھ کر فریبی نفس کی لڑائی
اور ہوسناک تن کے گھلانے میں مشغول ہوئے۔ رہنما پیر نے ان الفاظ کے ساتھ آپ کی دلاسا فرمائی
جس گردہ والا معشوق کے ساتھ تم کو دل بستی تھی۔ وہ گردہ وہ پیریں نفس تک تمہارا مطیع فرمان رہے گا۔

چنانچہ آج کے روز تک کہ ہجری سنہ ۱۰۶۰ء ہوا۔ گروہ مذکور آپ کی پرستاری میں اپنا مال و
منال صرف کر کے آپ کی خوشنودی کا جویان رہتا ہے۔ خدا عز کرے۔

یاد شیخ نعمۃ اللہ شیخپوری

آپ۔ حمید العصر شیخ فرید بخشکر کی نسل سے ہیں۔ نیز قرآن مجید کے حافظ۔ ارباب توحید میں منتخب
اور نظاہری و معنوی سالک کے واقف کار ہیں۔ آغاز جوانی میں حرمین شریفین کی زیارت کا شوق آپ کی
آئینہ خاصات طبیعت میں پیدا ہوا۔ تو والدین کی اجازت سے توکل اور تسلیم کو زاد و بنا کر دریا کے
راستے سے روانہ ہوئے۔ اور طواف حرمین سے فراوان سعادت حاصل کر کے قبولِ اہل
اقبال مدون بنائے۔ چند سال بعد خبر وہاں پہنچ کر ہند کی طرف لوٹ آئے۔

مذکورۃ العصر رہنما میں مسیح الاولیاء کے خلیفہ شیخ محمد امجدی اُس فواح کے لوگوں کی رہنمائی کے واسطے نالغ
تھے اور ان کے دیدار سے آنکھوں کو منور کیا۔ جب مرشد کے اوصاف کا حسن شیخ محمد خلیفہ کی پراثر تقریر سے
ازراہ گوش۔ مہمان کے دل میں جا گر رہا۔ تو دولت ملازمت اور سعادت پابوسی حاصل کرنے کا
دلولہ شورش میں آیا۔ بے اختیار صاحب خانقاہ سے۔ سفر برہان پور کی اجازت چاہی۔ جہاں مسیح الاولیاء
کا ہدایت خانہ ہے۔ مقیم نے اس خیال سے۔ کہ چند روز کا توشہ ضرور ہونا چاہیے۔ کچھ نقد مسافر کی محنت
میں پیش کش کیا۔ آپ کی بہت نے اس کو منظور نہ کیا۔ اور کہا مجھ کو آپ درویشی کے باسعادت گمر کی
طرف رہنمائی فرماتے ہیں۔ جہاں سب چیزوں سے زیادہ پسند چیز فقر اور نیستی ہے۔ لہذا یہی بہتر ہے
کہ آپ میرے ہمراہ جو کریں۔ وہ تناعت کا توشہ اور توفیق کا نقد ہونا چاہیے۔ نہ کہ چند پتھر کر مین بانٹ کر
دل کو دنیا کا صنم خانہ بنا دیں۔

القصد۔ وارسنگی اور آزادی کی رفاقت میں آپ چل کر مسیح الاولیاء کی خدمت میں پہنچے

اور نشاط دیدار پایا۔ چند روز گرامی صحبت میں رہ کر انکار اور اشغال کی مشق کی۔ اور دانش و نبیض سا اور
ظاہری و باطنی صفائی کا سرمایہ فراہم کر کے اپنے وطن کی اجازت لی۔ بالآخر حسب اجازت پیر۔ اپنا
کمالاتی سامان بے شمار لیکر قافلہ معرفت کی معیت میں اپنے ملک کو چلے اکھبر لعلہ و المنتہ کراچی
آراستگی اور پیراستگی کے ساتھ ایک عمر کے انتظار کے بعد پیر بزرگوار کی قدم پوسی حاصل کر کے بہرہ و باب

ہوئے۔ اور اسی قدیمی باپ داداؤں کے گھر میں ایک مجرہ تجویز کر لیا۔ کہتے ہیں۔ بہت سے فزی اسٹڈ اور صاحب حوصلہ لوگ آپ کے مرید ہوئے۔ چونکہ لوگوں نے آپ کی فائزات میں آثار گنجشکری مشاہدہ کئے اس واسطے اس فوارح کے تمام چوٹے بڑے آپ کی ولایت کے گرویدہ ہوئے اور فرید ثانی لقب دیا۔ خدا کرے۔ مبارک ہو۔

یاد شیخ صالح حافظ

آپ خان محمد ابن تاج کے بیٹے۔ اور شیخ نور الدین ضیاء اللہ ابن حضرت غوث الادویا کے مرید ہیں۔ زاد بوم جانا پنا نیر گجرات صلیح اور صلیح۔ نگہداشت اور برگزیدگی۔ طریقت کی طلب۔ اور طبیعت کی طرب۔ یہ تمام خوبیاں آپ کے خمیر میں داخل۔ اور سرشت کے اعتبار سے نمک کا حکم رکھتی ہیں۔ ملک حلام کے کلام کی عبارت حفظ یاد ہے۔ اوراد۔ اذکار۔ اشغال۔ اور مراقبہ کی مداومت رکھ کر اپنے اوقات عمر زندہ رکھتے ہیں۔ ہمیشہ ربانی کلام کی تلاوت کرتے ہیں۔ جس کے سبب سے موسویؑ کی طرح کلیم الہی خلعت رب بدن ہے۔ روایت ہے۔ آپ کلمات علیوی کے حافظ لافظ۔ اور ولایت موسوی کے دال ثانی ہیں۔ جبکہ آپنے عاقل باغ ہو کر خدا طلبی کے راستہ میں قدم رکھا ہے۔ تب سے ہمیشہ سفر اور حضر میں شریعت کی صراط مستقیم پر چلتے رہے ہیں۔ اور ہمیشہ استقامت کے ساتھ توکل۔ اور قناعت کے ساتھ تسلیم۔ مد نظر رکھی ہے۔ چالیس سال تک عالم تجرد کا تاشا کیا۔ اس کے بعد محمود والعاقبہ شیخ محمود جلال شطاری کی خدمت میں رہ کر مشدو۔ (مانڈو) میں تامل اختیار کر لیا۔ (ٹکے ہو گئے۔ اور سامان خانہ داری ہی ہم پہنچ گیا۔ تقریباً پندرہ سال تک دارالاساطفہ آگرہ کے اندر اپنے پیر کی ملازمت میں رہ کر فقر و درویشی کے اسباب تحصیل کئے۔ جب پیر بزرگوار کا وصال ہوا تو صرح پختہ سے اجازت لیکر مشدو (مانڈو) میں چلے آئے۔ بیان پر سفر کا خیال دل سے نکال دیا۔ گوشت نامزدی اختیار کیا۔ آپ کو چند اولیاء اللہ سے خرقہ ہائے خلافت حاصل ہیں انہیں میں تین خرقے حضرت غوث الادویا کے فرزندوں سے ہیں۔

(۱) اپنے پیر سے (۲) شیخ اکمل الدین برہان سے (۳) شیخ اولیس سے (۴) شیخ محمود جلال سے۔ (۵) شیخ انقلاب کی خدمت سے ابن اصحاب کے علاوہ دوسرے مشائخ کی طرف سے بھی درجہ مقبولیت

حاصل ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار یا بیس میں چالیس سال سے زیادہ عرصہ گزرا آپ راقم
گلزار کے ساتھ سفر میں رفیق شفیق۔ اور وطن میں ہمسایہ مہربان ہیں۔
مصراع بمن تا عمر باشد یحییٰ بن باد۔

یاد سید احمد قادری

آپ سیدالاولیاء جیلان کی نسل سے ہیں قدس سرہما آپ اپنے وقت کے پیشوا اور
رہنما ہیں ظاہری علم سے بقدر ضرورت حصہ ملا ہے۔ شہر ٹانڈہ میں وطن اختیار کر لیا ہے۔ اور
ہیان والے آپ کے فیض پرورش سے روشن ضمیری حاصل کرتے ہیں۔ آپ کے درویشوں کے
رہنے کی خانقاہ عرفان اور عبادت کا خزانہ ہے۔ خدا کرے۔ عمر ۶۰۔

یاد حسین حسینی مستوی

آپ انجمن حسینی کے بیٹے۔ اور سید علی حسینی کے مرید ہیں۔ جو چہرہ واسطے سے سید محمد گیسو دراز
کو چہرہ پختے ہیں۔ زاد بوم مشہور (ٹانڈہ) ہجری سنہ نو سو اسی میں پیرخان نے جو اکبر شاہی امام اعظم میں سے
ہیں۔ اور آٹھ سو کو۔ اور پیر دارالخلافہ مستوی (ٹانڈہ) کو فتح کیا۔ یہ دستور ہے۔ اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا خَلُقُوْا
فَتَرَوْهُمۡ اَفْسَدُوْهُمَا شَرَّ الشَّيْءِ مَغْلُوْبٍ كَءِثْرٌ سے پریشان ہو کر باگ اس شورش میں سید کے پر
بزرگوار ہی اپنے فرزندوں سے کہیں علیحدہ جا پڑے۔ اور باوصف کوشش کے بھی ایک دوسرے
کو نہ پاسکا۔ اس وقت آپ کی عمر دس برس کی تھی۔ اس کے بعد آپ کے بہنوئی شیخ فیروز نامی نے آپ کی
پرورش کی۔ اس سبب سے بھی فضیلتیں آپ تحصیل کر کے۔ جب زمانہ عقل و ہوش آیا۔ تو آپ کی بہن
نے آپ کو کہہ کر دیا۔ اس اثنا میں خدا جوں کا دلور آپ کو پیدا ہوا۔ مرید ہو گئے۔ مگر آپ کے پیر نے دینا
سے جلد کو چھ فرمایا۔ آپ کو پیاس نہ رہی۔ لہذا جمال الاولیاء شیخ محمود جلال شکاری کی خدمت میں پہنچے
علم طریقت حاصل کیا۔ جب پچیس سال کی عمر ہوئی۔ تو لوگوں سے کنارہ کر لیا حدود شہر کے کنارہ حجر بنایا
۱۵ بادشاہ جب کسی شہر کو بزور فتح کر کے اُس میں داخل ہوا کرتے ہیں۔ تو (اُن کا دستور ہر کر) اُس کو خراب
کر دیا کرتے ہیں ۱۲

آج کے روزہ کا شمار سال ہوئے۔ توکل پر گمان کی امید یافتہ جو کوئی آپ کی ملازمت میں جاتا ہے ایک پیالہ چائے پیش کرتے ہیں۔ اس میں کبھی دولت مندوں کے دروازہ پر نہیں گئے۔ کلرٹی اور گماں جنگل سے لاکر فروخت کرتے ہیں۔ اور اس سے اپنے خیال و افعال کا مزہ نکالتے ہیں۔ تمام سال روزہ رکھتے ہیں اور انظار کے وقت خشک روٹی کے ٹکڑے روزہ کو وصل سے جدا کرتے ہیں۔ اس طریقہ سے زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بہت سے آثار ولایت آپ میں موجود ہیں۔ راقم انکار شائع کے ہم عمر اور ہم ہیں۔
مصروع خدا پر عرش افزائی فرستاد

یاد شیخ بابو ابن جیون ابن بھائی خان بھلیم

آپ سید امین ابن شاہو کے مدد میں۔ نیز شاہ عالم بخاری گجراتی کے پوتوں میں سے ہیں۔ معین فروش کے لڑکے ہیں برہان پور میں چند روز اسی پیشہ سے زندگی گزاری۔ اس کے بعد ایزدی جذبات کے سبب فقیری لباس پہن لیا۔ جو گہرے رنگ کے کپڑے رکھتے تھے۔ کمانے کی قسم کی کوئی چیز اپنے کچھلول میں پکا کر نہیں رکھتے تھے۔ میتی کا کھلیان۔ تو اس کے بارے میں دبا رہتا ہے اور وہ تعظیم کتے سے بھی لفظ جمع کے ساتھ ہی خطاب کیا کرتے تھے۔ ذرات کائنات کے ساتھ ادب سے رہتے تھے۔ ایک روز آپ سے ایک سحر نے اعتراض کیا۔ جب آپ گفت و گو میں کتے اور آدمی دونوں کو لفظ جمع کے ساتھ بولتے ہیں۔ تو بس ابن دونوں کے مرتبہ میں آپ کے نزدیک کوئی فرق نہیں ٹھہرا۔ اس طرز سے حفظ مراتب کی رعایت نہ رکھنے کی بو۔ سننے والوں کو آتی ہے فرمایا مجمع کے مقام پر کوئی فرق نہیں ہے۔ حفظ مراتب کی رعایت جو کچھ ہے فرق کے ہی مقام پر ہے ہیئت۔

محقق جان مبینہ اندر اہل | اگر نقش خوابان چین و چگل

اور یہ اعتراض صرف لفظ جمع پر وارد ہوتا ہے۔ اہل اگر دونوں کلام کے مجموعہ پر۔ اور ادب کے مقاصد پر نظر کی جادی۔ تو لامحالہ کوئی فرق نہیں ہے۔ حسین مظاہر کے نظارہ میں آپ کو فرو آیا کرتا تھا۔ ادنیٰ ترین صحت پر آپ کا دل تھکانے نہیں رہتا تھا چند سال تک آپ سفر میں اور حضرتین راقم کے ہم دم رہے تھے۔ عرس و سماع کے ہنگامہ سے۔ رقص و جشن کے معرکہ سے اور حسینوں کی مجلس سے آپ کو بڑا بلا لکھنا یا زنجیروں میں باندھ کر ہی ہم باز نہیں رکھ سکتے تھے۔ اور ہمیشہ آپ کی صحبت سے دست

خوش وقت رہتے تھے۔ مصرع وقت اور خوش باد وقت ماخوش ست۔

یاد زندہ حاجی

آپ ذی عقل مجذوب۔ شیخ معروف دہار وال کے مرید۔ اور پاک راج کے بیٹے ہیں جو
جیگانگر کا راجہ تھا۔ جیگانگر ایک بڑا شہر ہے اخیر حدکن پر ملک سرانڈیپ سے ملا ہوا۔ جس سال میں شاہ
احمد نگر حسین نظام الملک نے راجراج کو مار ڈالا۔ اور ملک لوٹ لیا تھا اس سال میں آپ خرد سال تھے
قید میں جا پڑے۔ اور مشیت از دی نے آپ کی پرورش چند گروں کے ذریعے سے مقرر کی جب آپ حد
بلوغ کو پہنچے۔ تو بند و قیود میں نوکر ہو گئے۔ بیان محنت معلوم ہوئی تو فقر کی پناہ میں باگ کر گس
بیٹھے۔ دار الملک کجراتی کی آستانہ بوسی سے شرف پایا۔ قصبہ دہار مالوہ میں آئے شیخ معروف
سعد اللہ چشتی کے مرید ہوئے۔ پھر پیر سے آسودگان ہند کی زیارت کے واسطے اجازت لی۔ اور اس
شرف سے مشرف ہو کر لوٹ آئے۔ ہجری سنہ نو سو ستاون میں پیر کے ساتھ سفر مجاز میں جانے سے
معذور رہے۔ لہذا پیر کی اجازت سے راقم کی ہمراہی قبول کی۔ ایک عجیب فرزداد آدمی ہے۔ اپنے
تین ساتون ولایت کا بادشاہ سمجھتا ہے۔ اور اس سبب پر ناز کرتا ہے۔ کسی شخص کو مرتبہ میں اپنے سے بڑا تصور
نہیں کرتا۔ سب کو پست نظر سے دیکھتا ہے وینا دی سر پر آوردہ لوگوں کے سامنے سر نہیں جھکاتا ہے۔
کسی طرح سے بھی تعزیم ہو چکاتا ہے۔ گفزار کبھی وحشت اور کبھی نشاط پیدا کرتی ہے۔ پریشان گوئی میں
بھی نفس الامری خبر ملتی ہے۔ بے نیازی میں بناوٹ نہیں ہے۔ جب راقم آپ کے حالات قلم بند
کر رہا تھا۔ تو آپ نے فرمایا۔ لکھ جانے کے قابل بزرگوں کے حالات ہوتے ہیں۔ حالات لکھ جانے
سے ہم بزرگ نہیں ہو سکتے۔ اور کاغذ پر سوار ہو کر شمسواروں کے ہم رکاب نہیں ہو جاویں گے۔

مصرع نصیبش باد پندارے کہ دارد

یاد شیخ عبداللہ مجذوب فی الدری بغدادی

آپ کے اقوال اور افعال۔ ہوش اور دیوانگی کے ہاتھوں کشاکش میں رہتے ہیں اور آپ کا دلغ
مستی اور ہوشیاری کی آمد و رفت کے لئے سرا ہے۔ آپ دولت پرست زمانہ ساز لوگوں سے کوئی نقد بیکر

بار اسلمن نہیں دانتے۔ اور اپنی نیاز و آرزو کے چہرہ سے نقاب نہیں اٹھنے دیتے۔ کلام مجید کی تلاوت میں خوشی کے ساتھ وقت گزارتے ہیں۔ قرآن کا ترجمہ بقید قوائیسی عبارات میں جو نظم قرآنی سے نزدیک ہیں۔ اہ کسی قدایے اشارت میں جو فہم سے بالکل دور ہیں۔ بیان کرتے ہیں۔ شیخ نور برقع پوش کے مرید ہیں۔ جو سید محی الدین جیلانی قدس سرہ کی نسل سے تھے۔ جب بغداد سے ہند کی طرف آئے۔ تو ایک مدت تک سیالکوٹ میں۔ اور چند روز فتح پور میں بسر کی۔ سخن کو تلامذہ بھری سنہ نو سو پچاسی کے اندر نقیب دسور (مندسور) میں پہونچکر مجروح اقامت تجویز کیا۔ کہتے ہیں۔ ایک رات ایک حسین و جمیل عورت اس ارادہ پر۔ آپ کے مکان کے صحن میں پہونچی۔ کہ شیخ کی خلوت میں جہاں۔ اور ہوا دوس کا پیانہ۔ شہوت کی شراب سے لبریز کر کے کام دل حاصل کرے۔ کیا دیکھتی ہے۔ ہر ایک سمت سے کچھ لوگ بالکل کشتہ اور چند اشخاص نیم کشتہ۔ خون نشان زخم کسائے ہوئے پڑے ہیں۔ سر سے پانوں تک لرزہ پیدا ہوا۔ بیان تک کر شوکر کے بدون صحن کے اندر ایک قدم بھی در کر سکی۔ پھر دو سیر روز آئینہ سے رنگ صاف کر کے۔ پاک دل کے ساتھ آپ کی ملازمت میں لگی کسی قسم کی زحمت نہ دیکر مجلس میں جا پہونچی۔ ۲۰ پنے فرمایا۔ کل کی رات جو وحشت اور ہاشوب کا سامنا تھا۔ یہ نفسانی دوس اس کا عکس تھا۔ اور آج کے روز جو دیار کی عداوت۔ اور خاطر کا آرام حاصل ہے۔ یہ توجہ اللہ شہبانی کی صحت ہے۔ لعل اکھمہ بھری سندیک ہزار پندرہ تک آپ کے دھود سے شہر والوں کے دل سعادت کے ساتھ آباد ہیں آرزو یہ ہے۔ کہ اَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ نَكْتُبُ فِيْهَا مِنْ

آپ کی حیات میں اثر بخشنے۔ بیت

نیمی بہت مستی دینی بہت ہوش

خوش قسمت است ہستی اور بدور عشق

یاد شیخ چندن

آپ کی زاد ولیم لاہور ہے۔ شروع شروع میں مبالغوں فروشی سے آپ اپنی قوت بہم پہونچاتے تھے۔ جب خدا طلبی کی روشنی روز افزون پڑتی گئی اور اس نے بالآخر دل کو سر سے پانوں تک گھیر لیا۔ تو آپ نے مبالغوں فروشی سے قطعی ہاتھ اٹھا کر رویشی اور بے سببی کا گریبان پکڑا۔ لیکر ایک لکھ یکن جو لوگوں کے کام آتا ہے۔ روز بن میں تھیرا رہتا ہے ۱۲

ایسا اتفاق پیش آیا کہ ازلی ہدایت اور آسمانی کرشمہ کے بموجب آپ وطن سے کوچ کر کے شہر بردوان میں چلے آئے۔ جو صوبہ بنگالہ کا باعث رونق گویا انگینہ ہے۔ اور شیخ بہرام سقا کے روضہ کے برابر میں ایک صحن کے اندر عبادت کے واسطے عینمانہ بنیہ گئے۔ لیکن ہمیشہ دل میں یہ آرزو آیا کرتی تھی کہ میان پر کوئی درخت ہوتا جس کے سایہ کے اندر کبھی آفتاب کی گرمی سے بچنے کا موقع ملتا۔ چند روز بعد اس سرزمین میں ایک پودہ اُگا۔ اور وہ زمانہ کی پردہش سے سایہ دار درخت ہو گیا۔ آپ نے اُس کی جڑ میں ایک دالان بنایا۔ پھر اسی طرح ایک ایک درجہ کے دالان کی عمارت بلند ہوتی چلی گئی چنانچہ اب بیشل سیدھیان چڑھ کر اوپر ہو پہنچتے ہیں۔ آپ نے اُس جگہ اپنی قبر بنالی ہے۔ اور ہر شب جمعہ کو اس کے اندر گتے ہیں اس اُمید پر کہ اسی شب کے اندر جانا نصیب ہو جاوے۔

رفیق دہاے راست روان۔ عزیز خاطر اے خدا جویان میر فرخنی کا بیان ہے۔ ایک روز میں آپ کی طازست میں ہو چکا زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ دو سکر روز دہان جانے سے میں اپنے تین مضبوطین کر سکا۔ لہذا بے راہ اُس جگہ گیا۔ چونکہ مسدود اندر مقام منطہ ہر میلہ اور شاہد ان دل ربا گرا گرا ہے۔ لہذا نظریں گرمی پیدا ہوئی۔ اس اثنائ میں اپنے فرمایا۔ شروع زمانہ میں جب میں نے یہ گوشہ اختیار کیا تھا۔ تو بہت سے نظر بازوں اور لوگوں کو درویش کے موجود ہونے سے اس چمنستان میں آنے کا بہانہ ہو جاتا تھا اور بندہ کو ہمیشہ اس سبب سے خجالت ہوتی تھی۔ کہیں بیان ہو۔ تماشائی آنے والوں سے کوئی نام نہاد حرکت سرزد ہو جاوے۔ جو آخری حساب گاہ کے اندر جواب دہی اور گرفتاری کا سبب ہو چونکہ مسدود کے ساتھ خیرگی ہوئی ہے۔ نسبتی شر کو باز رکھ کر مجازی نظر بازوں کو توبہ اور نیکی کی توفیق نے شرف سعادت بخشا۔ راوی کا بیان ہے۔ یہ تقریر منکر افعال کے سبب سے میرے چہرہ پر آثارِ پیشانی ظاہر ہوئے جب میری صورت حال سے آپ نے اندرونی مخفی بات معلوم کی۔ تو فرمایا۔ سخن محترمانہ نہیں کہی گئی ہے۔ اور دیکھنے دیکھنے میں بہت فرق ہے مصرع نازنین جسد نازنین میند :

القصۃ ابن طراز کے ساتھ تلی بخشی۔

کم و بیش چالیس سال اسی گوشہ میں توکل تسلیم۔ طاعت۔ اور طہارت کے ساتھ گزارے۔ کسی شخص سے کسی قسم کا نقد۔ اپنے اختیار سے نہیں لیا۔ اس سبب سے لوگ نہ رکنا نقد اور نہیں

دالان کے صحن میں ڈال آیا کرتے تھے۔ اُس کو اگر کوئی اٹھایا تھا تو کچھ دھپ گھر نہیں ہوا کرتی تھی اگر اتھانا آپ کو بھی کوئی ضروری احتیاج پیش آجاتی تھی۔ تو دالان پر نظر آتے تھے۔ اور دالان کی چابی ہونی چیز سے مایمان رنج کر یا کرتے تھے۔ خدا عمر کرے۔

یاد شیخ تاج

آپ کی نادہوش فتح آباد ہے۔ تقدیری کفر سے آپ شہر ٹاٹھہ میں سامان اقامت لے گئے سلطان محمود فتح آبادی کی نسل سے اور سلطان غیاث جگہ کے ہم عصر ہیں۔ اور سلطان غیاث شہر ہیں۔ جن کے نام خداوند سان الغیب خیرازی نے ایک غزل بھی تھی۔ وہ بیت اسی غزل کی کہ

آن چشم جادو افشا بد فریب مین	اکش کاروان حسن بربالہ میرود
شکر شکن شود ہر طوطیاں ہند	زین قفسہ فارسی کہ بہ بنگلہ میرود

آپ کے کسی قصہ حالات اس طرح ہیں راہ و روش عجیبہ۔ اماندہ و پسندیدہ ہے۔ مشائخ زمانہ کی بازگشت آپ کی تلقین و رہنمائی کی طرف۔ اور دلہ لوگ۔ آپ کی مصاحبت اور ملازمت پر بہت کچھ ہے۔ توکل کو بیٹا کہہ سکتے اس طرح فراہم کیا ہے کہ آپ کا تمام زمانہ ان دونوں طریقوں کے بارہ میں خرق عادت سے منسوب ہے۔ خدا عمر کرے۔ مصرع ذیل چند امان سرش باد؛

یاد شیخ صبا یون مجذوب باری

آپ۔ افغانان سور کے گردہ میں سے ہیں۔ عمر انشی سے اور پنگل گئی ہے۔ آپ کی بھولگی میں بہت ہی شہینہ ہے۔ گفتار تقدیری نسخہ ہے۔ اور شہر انفا میں اثرات اُس سے زیادہ ہیں جو حقیر میں آسکین۔ بحری سند ایک ہزار پندرہ میں انفع روزگار مقبول دلائے کامگار میر محمد اشرف فردخی ابن فیض الدین علی اشرف بلخی کاگز مشہور (مانند) کی طرف ہوتا تھا۔ ایک روز بیان کیا۔ فردخی شہر بارہ میں اکی مجذوب کی خدمت میں گیا تھا۔ آپ ایسی مہربانی اور عظمت سے پیش آئے۔ جس کی امید مجذوبوں سے نہیں ہو سکتی ہے میرے دل میں سفر کا ارادہ مصمم تھا۔ اپنے صراحت کے ساتھ منع فرمایا۔ آپ کے پیروی کو گو کہ زبان رو نہیں ہیں۔ اکثر حالات میں آپ حدناک نغمہ کرتے رہتے ہیں۔ جس سے

عام سننے والوں کے ہوش جاتے رہتے ہیں۔ اور محویت پیدا ہو جاتی ہے۔ خدا عمر کرے۔

یاد شاہ عم خروشت گری

آپ چشتیہ سلسلہ میں مرید۔ اور اصلی درجہ علمی علوم کی کوٹھی ہیں۔ خانقاہ و درویشی رکھتے ہیں جس صوبہ کے اکثر لوگ علمی و عملی معاملات میں آپ کے فرمانے پر کام کرتے ہیں۔ آپ کے جاذبہ کے زور سے شہر والوں کے دل کی کشش ہمیشہ آپ کی مجلس کی طرف رہتی ہے۔ جو لوگ آپ کی خدمت میں کھڑے رہتے ہیں وہ آپ کی بزرگی اور خرق عادت کی بہت سی باتیں بیان کرتے ہیں۔ دیروز اگر آزادہ دکان میر فرغی اشرف کہتے تھے۔ مولانا منیٹ کا کوئی نسل کا ایک جوان میر سے ہمراہ تھا جب شاہ کی خدمت میں پہنچا تو آپ کی ملازمت سے اس کو ایسا ذوق حاصل ہوا۔ کہ وہ میری ہمراہی سے رہ گیا۔ توڑے و صبر میں آپ کی فیض پہنائی سے انسان کمالات حاصل کر کے بہرہ یاب ہوا۔ خدا عمر کرے۔

یاد شیخ جمال سیابانی

آپ اعلیٰ پور بنگالہ میں گوشہ گرین ہیں۔ دنیا کے علم اور زبانی محاورات سے اس قدر وقیفیت ہے۔ کہ دینی مطالب اور دنیادی مقاصد۔ صحیح صورت کے ساتھ ذہن میں آجاتے ہیں۔ بہت مدت تک آبلوی سے علیحدہ ہو کر صحرائی جان دامن کے ساتھ نشست برخاست رکھی۔ بیان تک کہ ہر ایک کے ساتھ باہم آرام کا وارہ دستہ تھا۔ اور نیز وہ آپ کے نام تھے۔ جب یزدی اسماعیلیات سے حسب فرمان صورت علیہ۔ یہ جذبہ ہوشیاری کے ساتھ تبدیل ہو گیا۔ تو آپ نے سلوک کے راستے میں قدم رکھا۔ اور لوگوں کے ساتھ صحبت رکھنے سے جو ناگوارائی تھی۔ وہ دور ہوئی۔ اس سبب شہر کے کنارہ آپ نے مکان بنوئے کیا۔ میر فرغی اس محل شانہ اپنا فروغ ان کے راستے کی شمع بناوے۔ ہجری سنہ یک ہزار پندرہ میں رافتسم گلزار سے طاق ہوئے تھے۔ جب یہ خبر میر صاحب کو ملی۔ کہ میں خدا پرستان کے حالات فکر رہا ہوں۔ تو جن چند باصفاء و روشن کی ملازمت سے میر صاحب اٹا۔ سیامی میں بہرہ یاب ہوئے تھے۔ ان کے حالات بیان کرنے کی تحریک میر صاحب کو ہوئی۔ بیان کیا۔ شیخ سیامی نے ایک خوش رنگ بلی جھک دی تھی جس کو میں سفرادہ حضر کے اندر اپنے ساتھ رکھا کرتا تھا ایک سال تک

غازی کتہ کی طرف جانے کا اتفاق ہوا۔ اس راستہ میں شیر کا خوف بہت تھا۔ پشیمان ہوا۔ رات کو خواب میں دیکھا شیخ نے مجھ کو چند نصیحتیں ایسی نصیح البیان سے فرمائیں۔ جس کو نصیحا سے زمانہ کی عبارت آرائی نہیں پہنچ سکتی ہے۔ پھر فرمایا۔ آزمودہ کار قافلہ والوں سے یہ بات کان میں پڑی ہوئی ہے کہتے ہیں۔ جس راستہ میں شیر کا خوف ہو۔ اُس راستہ میں بلی کو ہمراہ رکھنا چاہیے۔ جب تم کو یہ فہم حاصل ہے۔ تو شیر کی طرف سے خوف نہیں کرنا چاہیے۔ آخر کار میں اُس کے دو ستر روزہ راستہ امن کے ساتھ طے کر کے خیر و عافیت سے مقصد کو پہنچ گیا۔

یاد شیخ الہدایہ ساکن ٹانڈہ

آپ چشتیہ سلسلہ میں سے ہیں۔ کتابی علوم کی سمجھ آپ کو اُس قدر حاصل ہے۔ جس سے اعتقاد اور عبادت کی درستی ہو جاوے۔ اجتہادے حالات میں آپ کو جذبہ تھا۔ اب سلوک میں اگر فریفت اور طریقت کے عقائد سے آراستگی ہو گئی ہے۔ لوگوں کو آپ کی صحبت میں دلچسپی ہو۔ آپ کو لوگوں کے اوپر ہر بانی بہت کچھ ہے۔ خدا عز کرے۔

یاد شیخ کرم اللہ ملتان

آپ سہروردیہ سلسلہ میں شیخ داؤد ملتان کے مرید ہیں۔ شروع شروع میں آپ کا سلوک جذبہ کے لگاؤ سے خالی نہ تھا جس میں مظاہر و پتھر رہتی تھی۔ صورت داروں کی خوشی بیان تک مد نظر ہوتی تھی۔ کہ اپنی شیخی کی طرف قطعی نظر نہیں کرتے تھے۔ بالآخر آپ اپنی نادبہم سے شہر ٹانڈہ کی طرف چلے گئے۔ بیان کے لوگوں کی دوستی و امنگی ہوئی۔ ناچار سامان آقا مت قبول دیا۔ اس صوبہ کا جاگیردار راجہ مان سنگھ کچھواہ تھا۔ اس نے آپ کی بہت کچھ عزت اور تعظیم کی۔ اس وقت آپ کے پاس شہر مذکور میں اکابر و اصاغر کی رجوعات تھیں آپ کے شیریں حالات بہت سے ہیں قلم ان کے بیان سے عمدہ برائیں ہو سکتا ہے۔ خدا عز کرے۔

یاد شیخ گدائی پانی پتی

آپ کو آغاز جوانی میں خدا جللی کی خوش۔ اور دریافت پیر کا شوق ہوا جس نے آپ کو وطن سے

جہان بیانی کے جنگل میں نکال کھڑا کیا۔ جب آپ کا گرام جیرمن ہوا۔ تو جس کسی کے منہ میں زبان گویا تھی۔
اُس سے آپ کے کان میں ہی آواز پہنچی۔ کہ آج کے روز رہنمائی اور خدا شناسی کی روشنی سید حسین کے
حالات سے عیاں ہے جو خود جبرائیل نبی کے جانشین ہیں۔ رحمہما اللہ

بدین پیش افتادار شہیدین	بے باک شہیدین تحریک دین
-------------------------	-------------------------

آپ نے نہایت خواہش کے ساتھ ملازمت میں ہونچکر اولین دیبا میں ہی رسم ارادت ادا کی۔ چند روز
پیر کی خدمت میں رہے آخر کار پیر کی اجازت سے سفر کے واسطے کرمانڈی۔ کم و بیش بیس سال ہونے میں
کہ قصبہ برادرہ کی مسجد میں ناگزیر گزریں ہیں۔ قصبہ برادرہ دوسرا (مندرہ) کے پرگنت میں ہر راقم نے
بھری سنہ ایک ہزار چودہ کے آخر میں حصہ میں آپ سے ملاقات کی تھی۔ اور حالات بھی ٹھوٹے تھے
ایک مجذوب پایا محفظہ الارقات لیکن گمانوں واسطے آپ کی خرق عادات بہت کچھ بیان کرتے ہیں بخیر ان کے
یہ ہی بیان کیا۔ ہمارے آسمان کے باغ میں ایک درخت جس نے چالیس سال کے اندہ ایک پہل ہی نہیں
دیا تھا۔ ایک روز ہم لوگ نمبردار کی کسے سے اُس کے کاٹنے کے واسطے گئے شیخ کو بھی خبر لگی۔ کہلا ہوا۔
کہ اس سال کاٹنا متوی رکھو۔ اگر اللہ تعالیٰ جل شانہ کے حکم سے یہ درخت ۱۰ سال پہل نہ لاوے۔ تو آئندہ
سال کاٹ ڈالنا کہتے تھے۔ اس درخت نے اسی فصل میں دس درختوں سے زیادہ پہل دئے۔ اُس
تاریخ سے اس درخت کے آم نقر کے واسطے دفعہ ہین القصہ جو بات باشندگان دیہ کی زبان سنئی تھی
لکھ دی۔ بہت

مخل و جہان و نہال طلبہ و شاغبقا	از نسیم غمیش تا بابہ خرم باد
---------------------------------	------------------------------

یاد شیخ بر خور دار گجراتی

آپ۔ صاحب تجرید و تفرید ہیں ہمیشہ سیاحی میں زمانہ گزرتے ہیں۔ اکثر مختلف ادیان کے
اصول اور فروع سے واقف ہیں اور دیگر مذاہب والوں کی تحقیقات کے اندر سہا سہر کے ساتھ
آمد و رفت رکھتے ہیں۔ ہجری سنہ ۱۳۵۰ ہجری کے آغاز سے راقم کے دل میں اس باصفیات کی ایشالی
کی بنیاد و احکام کے ساتھ رکھی گئی ہے۔ اتفاقاً ہجری سنہ ایک ہزار بیس میں آپ حاجی پور پٹنہ سے سیر
کرتے ہوئے شہر بہان پور کی طرف جاتے تھے۔ اس سلسلہ میں ملاحظہ فرمائی چاہئے کہ روز آپ کا گرام

مشہور (مفت) مین ۱۰۱۔ قدیمی رنگی کے سبب فقیر کی مسجد میں آکرے۔ محبوب القلوب شیخ داؤد شاہ کی
 جی ان ایام میں اسی مجروح کے اندر عبادت اللہ یا نصت میں مشغول تھے۔ ایک رات چند نوکر اور
 مددیش مجروح مذکور میں حاضر تھے۔ چونکہ شیخ پر خور و از پیغام و فرائض ادا کرنے کے پابند نہیں تھے۔ لہذا
 حاضرین میں سے ایک شخص نے نصیحت آغاز کر کے بہت کچھ بیوقوفی باتیں کہیں۔ آپ نے جواب
 دیا۔ کہ مجھ کو اپنی حالت معقول بنانے کی طاقت نہیں ہے۔ اور تم کو بھی ان مقدمات کی قابلیت
 کی قوت اور طاقت نہیں ہے۔ لہذا یہی بہتر ہے۔ کہ اس قسم کی گفت و گو کا مدارہ مفضل رہے میرے
 گناہ پر تہماری گرفت نہیں ہوگی۔ اور یہ کہ یہ ذکر و تذکرہ و ذکر اخروے کا ترجمہ اس ذیل
 کے مطلع میں ذکر سنایا حافظ۔

عجب زندان کن ای زاہد پاکیزہ شربت	الگناہ دگران بر تو نہ خواہند نوشت
----------------------------------	-----------------------------------

فقیر ہی اس باب میں زبان حکمت بیان سے بہ معترض ناصح کی تقویت کرتا تھا۔ القصہ اگرچہ ظاہری
 صفات اور شگفتگی کی نگہانی بہ تکلف کی گئی۔ لیکن حاضرین بالجمہ کے دل میں دوسرا ہی رنگ پیدا ہو گیا
 تھا۔ بقیہ شب شورش میں گزری۔ علی الصبح اس ارادہ پر کر دل کا میل صاف کیا جاوے۔ راقم نے
 تذکرہ مثل علیہم الرحمۃ کو لکر پڑھنا شروع کیا۔ اولین صفحہ کے آغاز میں شیخ شرف الدین ابو علی قلندر
 کا ماجرا لکھا جس کو شیخ شرف نے اپنے مقالات کے بارہ میں اس طرح پر لکھا ہے۔

ایک دفعہ شیخ نظام الادب سے میری ملاقات ہوئی۔ اتفاقاً اس روز شیخ کی ایک نماز
 فرض قضا ہو گئی تھی۔ اور اس سبب شیخ کے مزاج میں غصہ اور غم کی موجیں کی موجیں
 آتی تھیں۔ یہ آگاہی دینے کے واسطے۔ کہ میری فرض نماز قضا ہو گئی ہے۔ شیخ نظام الادب
 نے ایک ہندی بیت اس مضمون کی پڑھی کہ مجھ کو مجھ جیسے کے ساتھ۔ ایک لحظہ کی بھی جہل
 بے انتہا ہے آرامی کے شکنجہ میں دبا ہوا ہے۔ افسوس ہے ان لوگوں کی جان پر۔ جو
 ہمیشہ دہری میں خاک خواری پر پڑے ہوئے ہیں۔ اور جنہوں نے بیکاری کو اپنا شغل
 بنا لیا ہے۔ چونکہ ہمدرد آشتی کی طرت سے رخ پھیر لیا دشوار معلوم ہوتا ہے۔ لہذا شورش
 عشق سے مجبور ہو کر مینے ہی ہندی عبارت میں ایک بیت کہی۔ جس کا مضمون

۱۱۔ اور کوئی شخص کسی دوسرے کا بار اپنے اوپر نہیں لے گا ۱۲۔

یہ ہے۔ کہ تمہاری انگشت۔ خون وصال کے ننگ سے آشائیں ہے۔ نہ تمہاری نگاہ
کا آئینہ اُس مہال سے انعکاس قبول کرتا ہے۔ کیونکہ ایسے صاحب کمالات کی باتوں کا
رنگ ڈھنگ کچھ اور ہی ہوتا ہے۔ دلی کی بود و جان والوں کے دماغ میں نہیں آتی
ہے۔ میں اُمیدوار ہوں کہ اللہ تعالیٰ اصل شانہ تم کو ذہ برابر اپنی محبت کا سوز عطا
فرما دے۔ اُسی رات آتش عشق مشتعل ہوئی۔ بیان تک کہ سوختگی کے آثار شیخ کے
مسم اقدس پر دیکھے گئے۔ اور کسی تدبیر سے دل میں صبر نہیں آیا۔ میر خسرو بہ حال
دیکھ کر سخت بیتاب ہوئے۔ معذرت کے طور پر ایک رنگین غزل کہی۔ اور اس چارہ
کو سن کر دعا کے لئے عرض کیا۔ بالآخر اُسی دم ایزدی بخشش نے شیخ کے باطن میں نگین
اور ظاہر میں تسکین بخشی۔

باقی شیخ شرف کے حالات خریف اُن کے ذکر میں لکھے گئے ہیں مطالعہ میں آدین گے۔
اس ہوش آفرین بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ انسان کو چاہیے۔ اولاً اپنی آنکھوں کو دوسروں کی
عیب بینی سے بند کرے۔ پھر ہر بینی کی چینک اُن آنکھوں پر لگا کر چوٹا سا ہنر ہی۔ جو خطا غبار کی طرح
افعال کے درقون پر لکھا ہوتا ہے۔ خطا جلی کی مانند بڑا کر کے دیکھے۔ بالخصوص اُس گروہ کے حالات
کا مشاہدہ جو پشیمین پوش اور از خود رفته معلوم ہوتا ہے۔ تجسس کی نظر سے نہ کرے بلکہ اعتقاد اور حسن ظن
کی نظر سے دیکھے۔ اور دکھا دے۔ امید ہے۔ کہ ایسی نظر بادرانِ طریقت کی اندرونی اور بیرونی شست و
کا سراپہ ہو کر عقل اور اعتبار کی چلا اور رونق کا باعث ہوگی۔ اور جو شخص سوختگان ایزدی محبت کے سراپہ
کی نسبت حسن عقیدت اپنے دل کے اندر استواری کے ساتھ قائم کرے گا۔ وہ شخص توفیق کی برکت
سے۔ اپنی دو جہان کی مراعات میں کامیاب ہوگا جس کسی کے دل میں اُنجھے ہوئے بالوں داغے
درویشوں کی نسبت ناقص اندیشہ پیدا ہو۔ اُس کو چاہیے۔ کہ ہمیشہ اللہ تعالیٰ جل شانہ سے پناہ
مانگتا رہے۔ اور پناہ باطن اس تیرگی سے توبہ کے پانی اور پشیمانی کے آنسوؤں سے دھو تا رہے
تاکہ یہ فعل سوراخا نہ سے اُس کی نجات کا سبب ہو۔ اور اس عذر پذیر گروہ کے مقابلہ میں۔ قیامت کے
روز عذر گوئی کے دست آویزات نہ آوے۔

طالبانِ محبت کو واضح ہو۔ کہ گہری پشیمانی کی مصاحبت میں سلامتی کے ساتھ رہنے والوں کی

شاہراہ یہ ہے کہ اگر خاکسارانِ نبیتی کے ساتھ نشست و برخاست کی خواہش کسی شخص کے دل میں استحکام کے ساتھ قائم ہو۔ تو اُس کو چاہیے۔ کہ اولاً محبت کی فوج کو عقل اور خیال کے لشکر پر قاب اور فتح مندر کرے۔ جس کو حقیقی تمیز پر مطلق نگاہ نہیں ہے۔ اس فوج کشی میں خیر اندیشی کے شکر سے کمک مانگے اور اس فوج پر نگرانی بھی درکار ہوگی۔ سو یہ کام۔ لوگوں کے اخفائے حالات سے یوں دوسرے جُتِلُ الشَّیْطَانِ یُعِیْ دَیْعَمُ کے دریا میں غریق ہو کر دوست ہم نشینوں کے عیب دیکھنے اور سننے سے اپنی آنکھوں اور کانوں کو بیناں اور شنوائی کے فعل سے معزول کرنے۔ کیونکہ یہ جماعت باطن میں جلال۔ اور ظاہر میں جمال رکھتی ہے اور ایسے مظاہرین جلالِ ظہور کو۔ اور جمالِ بطون کو چاہتا ہے۔ دراصل ان کی صحبت کی مثال۔ پتھر اور لوہے کی مانند ہے۔ کہ اگر کوئی رگڑ یا ٹکڑ۔ درمیان میں نہ لگے۔ تو شعلہ نہ اُٹھے۔ اور الحیا و بالعدہ اگر صورتِ صحبت برکس پیدا ہوئی تو جل جانے کے خوف کے سوا۔ کوئی فائدہ کسی قسم کا نہیں ہے۔ حافظ

اخاکسارانِ جہان را بجز قارت منگر | تو چہ دانی کہ درین گرد سارے باشد

پس مصاحبت کے اندر صحیح و سالم رہنے کی صورت اگر ہے۔ تو مصاحب مجلس کی رضا اور تسلیم میں ہی ہے۔

اُنٹے راکنہ گئے تسلیم | دارغِ نرود و بارغِ ابراہیم
دل قوی کیے کند ز رحمت و ہیم | جز شراب و مفسح تسلیم

آن شرابے کہ اولیا سازند
از شفا خاگرد صفا سازند

القصہ اگر وہ مصاحب باہم موافق ہو جادین تو الحمد للہ و المنة اور اگر مقابل ہوں۔ تو اس صورت میں نجات کی شکل یہ ہے۔ کہ انصاف کر کے اپنی حقیقت حال پر واقف ہوں۔ اس درمیان میں جبرِ اشت ہے۔ اُس کو شکر خدا بجا ناچاہیے۔ کہ یہ پسندیدہ ہدم کی نعمت سے مشرف ہے۔ اور جو خوب ہے۔ اُس کو مبارک ناچاہیے۔ کہ وہ الکی شیت سے ہم نشین کی بلامین مبتلا ہے۔ اس طریقہ سے دونوں مصاحب۔ ایک دوسرے کی صحبت سے خوش اور نیز سود مند رہیں گے۔ اسی قسم کی ایکہ حکمت جو مناسب مقام ہے۔ مارک سے نقل کی جاتی ہے۔

کفن عمران النجادی من آدم بن آدم من نوح
عمر بن خطابي گندمی رنگ والی نبی آدم تھا۔ اور اس کی عورت
من اجلهم فلما نظرت اليه فقالت: جميل ترین نبی آدم تھی۔ جب اس عورت نے اپنے شوهر
انك من اهل الجنة قلا فكيف كوكبا۔ تو کہا۔ میں اور تم دونوں اہل جنت میں۔ عمران نے
قللتا لك درخت مثلے وشكوت کہا۔ یہ کیونکر عورت نے کہا۔ مجھ جیسی سینہ خم کو دی گئی اور
وانی من رقت مثلك وصبرت والجنة تم نے شکر کیا۔ اور تم جیسا گندمی رنگ والا شوہر ہو
معوودة للشاكرين والمصابرين۔ دیا گیا اور میں نے صبر کیا اور جنت کا وعدہ شاكرين اور صابرین
کے واسطے کیا گیا ہے۔

شعر

لأوجزت فكري وفي الأحياء فائدة
واللكرام من التلويل مقديع

ضمیمہ

ضمیمہ۔ جس کو اس کتاب کا خاتمہ۔ تکملہ۔ نیز تمتہ کہہ سکتے ہیں۔ اس طور پر ہے۔ کہ حمد و ستائش کے
پہول صورت علیک چمن بسندی کرنے والی حکمت اور قدرت پر شاہین۔ جس نے اس خاکسار کی طبیعت
کی نوہار میں۔ کتاب گلزار کے آغاز کا گلہ ستہ۔ مقامات مشائخ کے باغی چولون سے۔ ازلی عنایت
کے تاگمین پر وکر۔ ترتیب دیا۔ جن کو عالم شہادت کی سیر کے وقت۔ یہ خاکسار تلاش کے ہاتھ سے
چمن کر۔ دامن اداک میں فراہم لایا تھا اور اسی طرح جس نے صورت بنانے والا قلم کو جو درویشوں کے
حالات کے چار چمنوں کا انجمن آرا ہے۔ حنفی عالم میں روان کیا۔ تب کہیں قلم۔ فی قصور خانہ میں
ہشتی ناطلی گلہ ستہ کی نقاشی کر سکا ہے۔ اور نیز عالم عبرت و عبارت کا تا شا کرے والون۔ اور عالم
غیب و شہادت کے سیاحوں کی چشم شہود کو مالاعین رات کا ہنگامہ دکھا سکا ہے۔ اب یہ
خاکسار از روی تقدیر راہ الہی توفیق سے یہ ایچہ کرتا ہے کہ اس گلہ ستہ کے انجام میں اپنے احوال
کے تصویر۔ بقدر گنجائش۔ اور باغزارہ فرصت آغاز کے رنگ میں۔ کینچر دکھا سکے۔ اور ہر فارغ البالی
اور آکاوی کی نعمت ملنے کی شکر گزاری۔ ابالآباد تک کرتا رہے۔

چونکہ دفتر کا تہہ - بجائے خود - ایک جداگانہ رسالہ ہوتا ہے - لہذا اس خوف سے - کہ کہیں ایسا نہ ہو - کوئی انتخاب دست نکتہ بنی - گل کی طرح - اس قلم کو گلزار سے جدا کر کے - جمہور اہل ولایت و ولایت کی نیم رکابی سے محروم کر دیوے - اس سبب سے یہ تہہ تنائی کے ہونا ک جنگل میں - بے رہبر - بے سرو سامان - اور بے دانہ پانی رہ جاوے - اس واسطے اپنے حالات کی تحریر کو - ایسے چند موصد بزرگان و شائخ کے اذکار کے تابع کیا ہے - جو بعض تو عالم عصری سے بشتی جہان کی سیرگاہ کو چلے گئے ہیں - اور بعض زمانہ کے خلوت خادین - شاہزادہ گلشن کے ساتھ ہم آغوش ہیں - خدا کرے - تابع ہی رہیں -

یاد شیع نظام انبیٹھی

آپ - عالم - عامل - عابد - عاشق - اور عارف تھے - خواجہ مودود چشتی کی پاک نسل سے اور شیخ معروف کے بامداد مریدوں میں سے ہیں - آپ ہمیشہ اخلاق کی مدستی میں ایزوی حفاظت اور اخلاق کی جلا میں مصطفائی بصیرت کامرین لاتے تھے - اور نیز ہمیشہ تمام مرکات و سکناات کے آغاز میں بسم اللہ خیر لا سماء بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھا کرتے تھے - ہمیشہ اس طرح مستعد اور مبارک تھے - کہ جیسے کوئی سطر پر ہمہ وجوہ تیار ہو - وہاں کی خدمت گزری انجی ذات خاص سے کرتا - یہ آپ کی تواضع کا طریقہ تھا - بلکہ تمام اہل دنیا کے ساتھ - آپ شفقانہ عام مہربانی - اور مرشدانہ خاص عنایت فرماتے تھے - اور معروف حرمت کی شان میں - اور نہی منکر مروت کے لباس میں کیا کرتے تھے - القصد یہ آپ کی صحبت کی چاشنی میں ربوہ کی کابے شمار ذوق ہوتا تھا - اور آپ کی خدمت کی حلاوت میں اکیر کی جیسی ہے انتہا تاثیر ہوتی تھی - آپ کے باصفا حالات کی شرح - عبارت کے حوصلہ میں نہیں آسکتی ہے - آپ کے اوصاف کی حقیقت دانستنی ہے - گفتنی اور نوشتنی نہیں ہے - بیت

چون یارے دانستن ندارم	کہ گفتن یا نوشتن چون سپارم
-----------------------	----------------------------

ایر پید شاہ و محمد ایک بزرگ تھے - اکثر کتب متداولہ بحقق استادان کو درس میں پڑھ ہی تھیں اور کیا عرب کیا عجم - کیا ہند - دوسرین وہ کے تمام شلخ کی فیض بخش صحبت سے پناہ حاصل دیتا تھا - ظاہر اور باطن دونوں آراستہ تھے - حیب حرمین شریفین کی زیارت سے لوط کر آئے - تو چند روز ملک گجرات

میں افادہ ادا استفادہ کے طور پر گزارا وقت کی انہیں ایام میں اطراف ہند کی سیاحت کر کے مشغول رہا
میں آئے۔ دل کے اندر قیام کا شوق جاگزیں ہوا میر جمال الدین ترکستانی پروردگار کے مشہور۔ اور شہر
منڈو (مانڈو) کے قاضی ہیں۔ ان کی لڑائی کے ساتھ عقد کر لیا۔ کم و بیش سات سال راقم کی مسجد میں
درس دیا۔ فقیر نے بھی کشف منار اور تلویح اصول فذیہ کیا میں اس عرصہ میں سید کی با عظمت خدمت
میں نکلاں میں۔ سید صاحب ایک روز فرماتے تھے۔

"مسافرت کے زمانہ میں قصبہ انہیٹھی میں گھر ہوا تھا۔ جو شیخ نظام کا وطن ہے۔ میں آپ کی
خدمت میں گیا۔ جب شام ہوئی۔ تو ناز میں خدا امام ہو گئے۔ پہلی رکعت میں سورہ کافرون تلائی
میرے دل میں یہ خیال آیا۔ کہ جو دوسری صدیقین شیخ سے سالم ہیں۔ ان میں سے اگر کوئی سورہ
کافرون تلائی ہوتا آپ نے ناز سے فارغ ہونے کے بعد فرمایا۔ سید۔ اگرچہ یہ سورہ شیخ کو شامل
ہے۔ لیکن قرآن کی رو سے چوتھائی قرآن کا ثواب اس کے پڑھنے میں ہوتا ہے۔ اگر اس
نکھر سے یہ سورہ ناز میں پڑھی جاوے۔ تو اہل علوم ہوتا ہے۔ نیز فرماتے تھے۔ کہ آپ کی
پیشانی میں ایسا نورانی نور ہے۔ اور مصطفیٰ کی کرامت کی صفات پائی باقی ہی تحت لقا
باخلاق اللہ کا موازنہ آپ کے چہرہ پر کشادہ تھا"

ہجری سنہ نو سو نوے میں اس عالم سے اخروی سفر اختیار کیا۔ قبر اسی قصبہ میں بنائی گئی۔ اس سے
زیادہ آپ کے با صفا حالات پر اطلاع نہیں ملی ہے۔ اور طبیعت ہمیشہ آپ کے مفصل حالات معلوم کرنے
کی تشنہ ہے۔ ناچار یہ خدمت خیال کے سپرد کی۔ کہ کسی آشنا یا بیگانہ کو پیدا کرے۔ جو دل کی یہ پیاس بجھا کر
حصول آرزو سے میرا برابر ہو۔ بہت سے غور کرنے کے بعد یہ بات خیال میں آئی کہ شیخ علم السنہ
سلمہ اللہ جناب ہری دہا بطنی علم کے عالم عبد الزان کے فرزند۔ اور شیخ نظام کے سالار ہیں۔ شاید شیخ
نظام کے حالات سے واقف ہوں۔ ان کی خدمت میں دو کلمہ لکھ کر تحقیق احوال کرنی چاہیے۔ جب نامہ
انہما شیخ علم السنہ کے مطالعہ میں پہنچا۔ تو جواب دیا کہ اس درویش کو ابتداء سے زمانہ ہوش سے کتاب
دانی کا شوق۔ اور خدا شناسی کا جوش تھا جس نے مجھ کو اپنے وطن سے نکال کر جہان پائی کی سرگردانی
گوارا کر دی تھی۔ بالآخر کامل شمارہ سال عربستان میں رہ کر دینی علوم اور یقینی معرفتیں تحصیل کرنے میں افادہ
استفادہ مطلق ملے پر گزارے۔ جب وہاں سے معاودت غیب ہوئی۔ تو گجرات کے راستے سے

طائفہ میں آیا۔ اس وقت میں علی عادل شاہ فاروقی دہلی برہنہ پڑتا۔ بہت

جہنمت دار فاروقی است با و احاد مان حدش | لہاں خور دکان مسلم را تریک مناروقی

اس کی ملاقات کی گرمی اور اخلاق کی شیرینی نے دارالاسلام برہنہ پور کے قیام کے لئے پانون
میں زنجیر ڈال۔ جب بہت کچھ جیلہ حوالہ سے وطن کی اجازت لیکر جس حالت سے وطن میں پہنچا۔
اس حالت میں ایسی تلاش کا خیال بھی نہیں آیا۔ اس میں شک نہیں کہ زبانون پر برسی حکایتوں
کے سوا۔ کوئی حرف نہیں ملا۔ اور بہت سی ہندی باتیں ناگفتہ رہ گئیں۔ اب کہ آپ کو اس قسم کا
خیال دامن گیر ہے۔ تو اس نواح کے آنے والوں سے جو اس قسم کے حالات سے واقف ہیں۔
تحقیق کر کے خدمت میں لکھوں گا، سبحانہ اللہ یہ وعدہ بھی پورا نہیں ہوا۔ کیونکہ ابن سنوآت میں
سفر مجاز کا خیال شیخ علم اللہ کے دل میں پیدا ہوا۔ اور اُس کی تیاری میں بالکل اپنے تئیں منہمک
کے جس طرح سے ممکن ہوا۔ بندہ رے دکن کی طرف متوجہ ہوئے۔ اس سال ہجری سنہ ایک ہزار
بائیس ہے چونکہ مجاز کا موسم گزر گیا تھا۔ لہذا بیجا پور دکن میں قیام فرمایا۔ بیان کا حاکم آپ کی تشریف
آوری کو اپنے پرگنہ کی سعادت سمجھ کر معتقدانہ پیش آتا ہے مصرع و طریقت ہر جہ پیش ملک آید خیر کثرت

یاد شیخ جلال محمد دھانیسری

آپ۔ عالمانہ کمالات۔ اور دریشانہ مقامات کے جامع۔ دریاے توحید کے خواص۔
اور کشتی تحقیق کے معلم تھے۔ شیخ عبدالقدوس خنفي کے مرید ہیں۔ رسمی علم کی فروع و اصول میں
آپ کے مطالعہ کو ید بیضا حاصل تھا۔ اکثر کتب مستداولہ پر شکل کشا حاشیے لکھے ہیں۔ اور تعلیقات
لکائی ہیں۔ روز۔ روزہ میں گزرتا تھا۔ اور شب نماز میں گزرتی تھی۔ نماز تہجد ادا کرنے کے بعد کسانا گیا
کرتے تھے۔ ہر روز رات دن میں خائفانہ کے حافظوں کے ساتھ دو دفعہ قرآن ختم کیا کرتے تھے۔
ناظر طر سے فارغ ہونے کے بعد درس میں مشغول ہو جاتے تھے۔ آپ کی صحبت باطنی فروغ۔
اور ظاہری فیض زیادہ کرتی تھی۔ آپ رویشاء سلع کے مرید تھے۔ آپ کے نواہد میں آپ کی
سوزناک حالت سے حاضرین کے دل کو بھی حصہ پہنچتا تھا۔ جب در عمر ضعیفی کو پہنچا۔ استغفر
اور استملک کی حالت آپ کے تمام اوقات پر حاوی ہو گئی۔ لیکن جب نماز کا وقت آتا تھا۔ توجہ

پرتا ہاں ہوتا تھا وہ بلند آواز سے حق حق کہتا تھا۔ اس وقت آپ عالم استغراق سے سر ہونچا کر کے نماز کی تلاوت کیا کرتے تھے۔ جماعت کے ساتھ فرض ادا کر کے۔ پھر سابقہ حالت کی طرف پلٹ جاتے تھے۔ کتھن۔
کم و بیش ایک سو دس سال کی عمر پائی ہجری سنہ کچھ ادا پر نو سو میں عالم صہبت سے معنوی روضہ کی سیر کو چلے گئے۔

آپ کے پیروزر گوہر۔ حضرت شیخ الاسلامی بہادار اولاد لیاقتاں کو بہو بچتے ہیں اس ترتیب کے ساتھ شیخ عبدالقدوس شیخ درویش قاسم بن شیخ برہان الدین ادوی شیخ۔ شیخ بہمن بڑا بچی شیخ۔ شیخ سید اجمل شیخ۔ مخدوم جمانیان سید جلال بخاری شیخ۔ شیخ رکن الدین ابوالفتح شیخ۔ ابو شیخ عبداللہ بن عارف شیخ۔ ابو بہادار اولاد لیا۔ قدرست اسرار ہم شیخ عبدالعزیز شیخ جلال کے فرزند رشید ہیں۔ والد ماجد کے سجاد بن ہیں۔ آپ کے مریدان کامل ہیں سے شیخ بہادار الدین محمد سرندی ہیں جو امانت مند دل میں اقدم تھے۔

یاد شیخ نظام تھانیسری

آپ۔ صاحب توکل تسلیم ہیں۔ علم لدنی سے تعلیم پائی ہے۔ ہجری سنہ ایک ہزار ست مین اپنے وطن سے سفر حجاز کو دیا کے راستے سے یکے تھے۔ اور میں جو قرین کا طلب کر کے سعادت وادین حاصل کی تھی۔ پھر ہجری سنہ ایک ہزار مین بن بند کن کے جہاز پر سوار ہو کر شہر جبالہ میں پلٹ آئے۔ بیان کے ساکم نے۔ اور نیز دیگر بزرگان دین و دولت نے آپ کی تشریف آوری کو مبارک جہم کر۔ نہایت تعظیم اور تواضع کی۔ جب یہاں سے روانہ ہوئے۔ تو اپنے وطن ملوک مین پہنچے۔ پھر ملک محرم اور بلاد شمال کی سیر و سیاحت کا شوق دل سے اٹھ کر اٹھا۔ بے اختیار بلخ اور بدخشان کی طرف روانہ ہو گئے۔

مصرع ہر کجا است خدا یا سلامت دارش

یاد شیخ درویش قاسم

کہتے ہیں۔ آپ چشتیہ سلسلہ میں شیخ عبداللہ بن بابونی کے مرید تھے۔ نیز اپنے پدر بزرگوار اجدادوں کے پیر شیخ فتح اللہ بابونی سے بھی فیض یاب ہوئے تھے۔ شیخ فخر اللہ کو خلافت کا خلعت شیخ عبداللہ بن احمد شہاب قریشی نگہی سے حاصل ہوا تھا۔ اور نیز شیخ صدر الدین احمد کے پیر شیخ نصیر الدین محمد جو غازی

کی صحبت سے ہی باطنی روشن کر کے فروغ خاطر پایا تھا۔

العقیدہ دودیش قاسم تین واسطے سے حضرت چراغ دہلی کو پہنچتے ہیں قدس سرہم
درویش خانوادہ چشتیہ اور سرور دیہ بانیہ میں ایک بلند اور عیش بہا شان رکھتے تھے۔

یاد شیخ کمال الدین کمال مالوہ

آپ شیخ بایزید ابن شیخ نصیر الدین نصر اللہ کے بیٹے ہیں۔ معرفت بیخفت۔ کشف و کرامت
فضیلت۔ اور فراست۔ یہ جملہ صفات آپ کی ذات میں موجود تھیں۔ آپ کے جد امجد حضرت گنجشکر
کے بڑے بیٹے ہیں۔ آپ کو شیخ نظام الاولیاء نے خلعت خلافت عطا فرما کر۔ مردان مالوہ کی رہنمائی کے
واسطے دہلی سے بھیجا تھا۔ ہجری سنہ کچھ اور نو سو نوے میں جب کہ پیکر پرست راجہ پورنل نامی حاکم صوبہ مالوہ
تھا۔ شیخ قصبہ دار میں تشریف لائے۔ عبادت اور ریاضت کے واسطے حجرہ تجویز کر کے۔ اقامت کا سہرا
بچھایا۔ مجاہدہ اور مراقبہ کا سلسلہ شروع کیا۔ ہمیشہ مناجات میں رہتے تھے۔ بحکمہ دَالِذِیْنَ جَاهِدُوا
فَیْنَمَا لَکُم مِّنْہُمْ سُبُلَنَا۔ غیبی فیض اور فتوح کے دروازے آپ کے چہرہ پر کشادہ ہوئے۔ بالآخر
گناسی کا نقاب۔ شہرت کے ہاتھ نے۔ آپ کے حالات کے چہرہ پر سے حیات میں اور نیز رحلت کے
بعد ایک مدت تک نہیں اٹھایا۔ جب ملک مالوہ کی حکومت غوری اور خلجی سلاطین کے قبضہ میں آئی۔
تو بہت اچھے اچھے لوگ فراہم ہوئے۔ اسلام نے قوت اور رونق پکڑی۔ چہوٹے اور بڑے سب نے
آپ کے مرقعات کی طرف توجہ کی آپ کے فرزندان کرام کے اعوان اور تعظیم کا درجہ ترقی پا چلا۔ اور منادات و فتوحات
کے بازار میں گرمی پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ حکومت کی نوبت سلطان محمود ابن ناصر الدین خلجی کو پہنچی۔ اور
پھر سلطنت خلج کا زمانہ اخیر ہو گیا۔ اپنے زمانہ میں سلطان محمود نے فتح کی قبویر ایک گنبد۔ ایک خانقاہ۔
اور صوفیوں اور فرہنگوں کے واسطے ایک بڑا دارالان بنوا دیا۔ بیت

ادین رواق زہجد نوشتہ اند بزرگ
کہ جز نکوئی اہل کرم نخواستہ مساند

آپ کی نسل میں سے کچھ لوگ تو مرحوم ہیں۔ اور کچھ لوگ مائت قصبہ دار میں اپنے آبا۔ کے کرام کے قبضہ خواہ گاہ
پر ہمارے ہیں۔ مشرور منادات اور نفقات کے مصروف اور محل مقبول ہیں۔ دیکھیں۔ توفیق کون سے دوست مند کو

۱۷ اور جن لوگوں نے ہمارے دین (کے کام) میں کوششیں کی ہیں ہم (یہی) ان کو عزت و راسخہ سے دیکھا لیکن ۱۷

رہنائی کے ذریعہ سے ان تک پہنچا کر سعادت کو نین بخشے۔

یاد شیخ محمد ابن شیخ عارف چشتی

آپ معروف و محمود۔ اور احمد و عارف تھے۔ آپ کی صورت اور سیرت سے فرق عادات کی جہک۔ اور برق حالات کی دھمک عیان تھی۔ مسند جانشینی کا منصب اپنے والد ماجد کی خدمت کی برکت سے پایا تھا۔ احوال اور مراقبات ایسے مشابہ اور مناسب تھے کہ ان کے اعتبار سے آپ اپنے باپ کے بھائی ہو گئے تھے۔ جہری سنہ ۸۷۵ ہجری میں معنوی ولایت اور خلافت کا ڈنکا بجاتے تھے۔ ابن یامین سلطان بہلول لودی۔ دارا خلافت دہلی کے شہنشاہ میں ظاہری سلطنت کر رہا تھا۔ آپ کے کلمات میں جیوسی معجزات کا اثر تھا۔ تحت الزکر چند جملے آپ کے مکتوب میں ہیں۔

”اے عزیز۔ اہلادہ۔ سالک کی سواری ہے۔ یہ ارادہ جس قدر زیادہ قوی اور مستحکم ہوگا۔ اسی قدر طریقت اور طریق شریعت کا سلوک اور اس کے پیچھے پیچھے۔ منزل حقیقت کو موصول زیادہ آسان اور جلد ہوگا۔ سالک کو چاہیے کہ کشش کے بعد کوشش کرے۔ اپنے تئیں۔ مرشد و انا کے پاس پہنچا دے جس کو انسان کامل کہہ سکیں اور جو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال۔ افعال۔ اور احوال سے آگاہ۔ اور ان کے ساتھ متحقق ہو۔ سالک ایسے مرشد کے تحت فرمان ہو جاوے۔ اپنی ظاہر و باطن کو مرشد سے پوشیدہ نہ رکھے۔ اور تقویٰ۔ ہوک۔ بیداری۔ قلبی خاموشی۔ اور باطنی تنہائی کو عمل میں رکھے۔ تاکہ ابراہیم کے مقام اور احرار کے درجہ کو حاصل ہو جاوے گا“

اللہ تعالیٰ جل شانہ کے فضل و عنایت سے شیخ عارف کو فرقہ خلافت اپنے پدر بزرگوار شیخ محمد عبدالحق راول سے ہے۔ جن کا علم اور معرفت میں پایہ۔ اور استقامت و کرامت میں سرمایہ بہت بڑا تھا۔ ہمیشہ اپنا سر۔ مراقبہ فنا کے گریبان میں رکھا کرتے تھے۔ جب نماز کا وقت آتا تھا۔ تو خدمت گزار صوفی لوگ کا جتن حق کھراں کو آگاہ کیا کرتے تھے۔ جب نماز سے فارغ ہو جاتے تھے۔ تو پیر بدستور وحدت کے تعمیق میں غرق ہو جاتے تھے شیخ احمد خلیفہ شیخ جلال پانی پتی کے جین جویسے آفتاب تھے۔ جس کی شعاع۔ کمالات تھے۔ ادوی۔ الی جمال۔ اور شرف۔ انور و جلال تھا۔ نیز اپنے وقت میں

عالیشان و درویشوں - مرکز تھے - خوابگاہ پانی پت میں ہے - کہتے ہیں - خوابگاہ کے کھوان سے اس قدر
فیض اور فتوح دہن کو پہنچتا ہے - کہ بیان نہیں ہو سکتا - لرا سمجھ

اور سینہ ہائے مردم دانا مزار است

ابعد از وفات تربت من از زمین مجو ہا

شیخ جلال کے مفید کلام میں سے کسی قدر نمونہ یہ ہے - فرماتے تھے -

”طریقت میں منزلین اور مقامات ہیں - اور ہر منزل اور مقام کی ایک ابتدا اور ایک انتہا
منایت کو پہنچنا ممکن نہیں ہے جب تک ابتدا صحیح نہ ہو - اگر اصول غلط ہو جاوے گی - تو
وصول سے بھی مرمان ہو جاوے گا - اور اصول بعض کے نزدیک پایہ ہیں - اور بعض کے
نزدیک سات ہیں“

عوارث میں لکھا ہے - مرید کو چاہئے کہ اللہ کے
واسطے قوی طریق اختیار کرے - اس کے اندر اگر مرید
قوی طریق کی غایت کو پہنچ جاوے گا - تو منزل کو پہنچ
گیا - اور اگر اس کو منزل پر پہنچنے سے پہلے موت
نے آلی تو اس کا اجر اللہ عز و جل کے نزدیک بڑا ہے
اور جس شخص کی ابتدا زیادہ محکم ہے - اس کی انتہا
تمام ہو جاوے گی -

فَالْمَوَدَّ قَالِمٌ يَنْفَعُ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى طَرِيقِ الْقَوْمِ
فَإِنْ دَانَ إِلَى غَايَاتِ الْقَوْمِ فَقَدْ خَرَجَ إِلَى طَرِيقِ الْقَوْمِ
أَدْرَكَ الْمَوَدَّ قَبْلَ الْوَصُولِ إِلَى الْمَنْزِلِ فَاحْرَهُ عَلَى
اللَّهِ وَكُلِّ مَنْ كَانَتْ بِلَايَتِهِ أَحْكَمَ - كَانَتْ نَحْوَهُ أَهْلًا تَمَّ

ابن ابی زرعہ سے روایت ہے کہ عین کو اجازت ابن
خلف سے ابن خلف کو ابی عبد الرحمن سے ابو عبد الرحمن
کو ابی العباس بغدادی سے - اور ابی العباس کو جعفر
جلدی سے ہے - وہ کہتے ہیں - میں نے جنید رضی اللہ
سے سنا ہے - وہ فرماتے تھے - اکثر عوائق - عوائق
عوائق - اور موانع - موانع ابتدا سے ہوتی ہیں - لہذا
مرید کو اس طریق کی ابتدائی حالت میں استوائی
نیت کی احتیاج ہے - اور نیت کی استواری -

ابن ابی زرعہ اجازۃ عن ابن خلف عن ابی
عبد الرحمن عن ابی العباس بغدادی عن جعفر الجلی
قال سمعت الجنید یقول اکثر العوائق والعلائق
والحوائل والموانع من فساد الابدان فالمرید
اول سلوک هذا الطريق یحتاج الى احکام
واحکام السیئة تنزیها من دواعی الهوی
وکل ما کان فیہ للنفس حظ عاجل
حق یكون خروجه خالصا لله تعالى -

ہو اور اس کی مقتضیات سے۔ اور ہر اس شے سے اُچکا دیتی ہے جس کے اندر نفس کے لئے فوری خطر ہو۔ اس قدر اُچکا دیتی ہے کہ مرید کو خالص اللہ تعالیٰ کے واسطے خروج حاصل ہو جاتا ہے۔

سالم ابن عبد اللہ نے عمر ابن عبد العزیز کے پاس ایک دفعہ اس مضمون کی تحریر بھیجی تھی۔ سنو عمر۔ بندہ کو اللہ جل شانہ کی مدد بقدر نیت ہوتی ہے جس شخص کی نیت کام کا قصد کرے گی۔ اس کی آہی مدد پوری ہوگی۔ اور جس شخص کی نیت کام میں قصور کرے گی۔ اس کی مدد سے اللہ تعالیٰ کی مدد ہی کوتاہی کرے گی بقدر تصور نیت ایک صالح شخص نے اپنے بہائی کو لکھا تھا تم اپنے اعمال میں خلوص نیت سے کام لو۔ تم کو خلوص نیت کا توڑ اس عمل ہی من العی ومن لم یفعل الی النیۃ بنفسہ کفایت کرے گا۔ اور جو شخص خلوص نیت کی طرف خود ہدایت نہ لے سکیں من تعلمہ حسن النیۃ پڑے۔ اس کو چاہیے کہ اس شخص کی صحبت اختیار کرے جو حسن نیت کی تعلیم کر دے۔

سہل ابن عبد اللہ تسری کا قول ہے۔ مبتدی مرید کو جن باتوں کی نسبت امر کیا جاتا ہے ان میں اولین بات یہ ہے کہ مذکورہ حرکات سے بچے۔ پھر محمودہ حرکات کی طرف انتقال کرے پھر صرف ایک اللہ تعالیٰ کے حکم کا ہی ہو جاوے۔ پھر راہ راست پر توقف کرے۔ پھر اس پر ثابت قدم ہو جاوے۔ پھر اس کے بعد قرب حاصل ہے جب مرید صدق اور اخلاق کو مضبوط پکڑے گا غرور اور جبر جال کو پہنچے گا اور صدق و اخلاص کے ساتھ تحقق مرید کو دو ہی چیزوں سے حاصل ہوتا ہے۔ (۱) شرعی امور کی متابعت (۲) خلق کی طرف سے قطع نظر کرنا۔ اور جس قدر آفتیں مبتدیان کو عارض ہوتی ہیں سب خلق کی طرف تعبیر کرنے سے عارض

وكتب سالم ابن عبد الله الى عمر ابن عبد العزيز اعلم يا عمر ان عون الله للعبدة بقدر النية فمن همت نيتته تعون الله ومن قصرت عنه نيتته قصر عنه عون الله بقدر ذلك

وكتب بعض الصالحين الى منيه خلص النية في اعمالك يكفك قلب من العی ومن لم یفعل الی النیۃ بنفسہ کفایت کرے گا۔ اور جو شخص خلوص نیت کی طرف خود ہدایت نہ لے سکیں من تعلمہ حسن النیۃ پڑے۔ اس کو چاہیے کہ اس شخص کی صحبت اختیار کرے جو حسن نیت کی تعلیم کر دے۔

قال سهل ابن عبد الله التسري اول ما يومر به المرید المبتدئ التبری من الحركات المذمومة ثم التنفیل الی الحركات المحمودة۔ ثم التفرّد لامر الله تعالى ثم التوقف فی الرشاد ثم الثبات۔ ثم القرب الحاصل من تسكك المرید بالصدق والاخلاص بلوغ مبلغ الرجال ولا يتحقق مدد الا بشيئين متابعه امر الشرع وقطع النظر عن الخلق وكل الاوقات خلطت

علی اهل البدایات لموضع نظرهم
 الی الخلق و یطعن عن رسول الله
 صلی الله علیه وسلم حدیث۔ انہ
 قال لا یکمل ایمان المرء حتی یکون
 الناس عندہ کالاباعر اشارۃ الی
 قطع النظر عن الخلق والخریج و یسم
 وتروک التقید بعباد اتهم ونقل فی معنی
 اصدق ان عاید امن بنی اسرائیل
 راوردتہ ملکہ من نفسہ فقتل
 اجعلوا لی ماء فی الخلاء تظف
 بہ ثم سعد عن موضع فی القصر
 فرمی بنفسہ فادعی الله فعا لے
 الی ملک الهواء الزم عبدک
 قال فلزم و وضعہ علی الارض من
 و سفار یقتل لا یلس الا
 اغویتہ فقال لیس لی سلطان علی
 من خالف ہوا و بدل نفسہ لله
 عز وجل۔ تم

ہوتی ہیں۔ اور ہم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث
 پہنچی ہے۔ وہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ انسان کا
 ایمان کامل نہیں ہوتا ہے جب تک اس کے نزدیک تمام لوگ
 دشمن کی مثل معلوم نہ ہوں۔ اس میں اشارہ ہے کہ اس طرف کے مخلوقات
 سے قطع نظر کی جارت۔ مخلوقات میں بے پنیہ نہیں خارج کرے۔
 عادات مخلوقات کی پابندی سے آزاد ہو جاوے اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے صدق کے بارہ میں ایک نقل فرمائی کہ نبی اسراہیل
 میں ایک عابد تھا جس پر ایک ملکہ عاشق تھی۔ اس عابد نے کہا
 میرے واسطے خالی مکان میں پانی رکھ دو تاکہ میں اس سے
 صفائی جسم کروں۔ پھر عابد کو رکھ کے اندر ایک مقام ہے
 دیوار پر چڑھ گیا۔ اور وہاں سے نیچے کودا۔ تو اللہ تعالیٰ نے
 ہوا کے فرشتہ کو حکم فرمایا۔ میرے بندہ کو تمام لے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اس فرشتہ نے اس کو تمام لیا
 اور اس کو زمین پر نہایت سہولت کے ساتھ لاکر کھڑا کیا۔
 پھر ابیس کو کہا گیا۔ کیا تو اس کو گراؤ نہیں کر سکتا۔ اس نے
 جواب دیا۔ میرا کوئی زور اس شخص پر نہیں چل سکتا ہے جو
 انبی خواہش نفسانی کی مخالفت کرے اور جس نے
 اپنا نفس اللہ عز وجل کے واسطے وقف کر دیا ہو۔

یہ چند باتیں بھی شیخ جلال کے اقوال میں سے ہیں۔ یہ عمل بے علم سقیم ہے۔ علم بے عمل عقیم ہے۔
 اور علم باعمل صراط مستقیم ہے۔ اللہم اھدنا الصراط المستقیم شیخ جلال۔ خلیفہ شیخ شمس الدین
 ترک پانی پتی کے ہیں۔ حالات کے شغلون کو مغنی رکھنا۔ اور ظہور کے اسباب کو بہرہ کرنا شیخ شمس الدین
 کا مشرب تھا۔ شیخ شمس الدین سلطان شمس الدین التمش کے زمانہ میں مفقود و انجھ ہو کر شہر دہلی میں سربراہ فخر
 اللہ یا سید کو نادراست دکھا ۱۲

جمع کرتے تھے۔ چونکہ ان کی خدمت میں سلطان وقت کی آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ تو لوگوں کے
اجوم سے ان کی گناہی اور خاموشی میں خلل واقع ہوا۔ بیت

ایچ کچھ بے دودبے دام نیست | جز بہ خلوت گاہ حق آرام نیست

بالآخر اپنے مرشد شیخ علی صابر کی اجازت لیکر دہلی سے قصبہ پانی پت میں چلے گئے۔ اور وہاں
بگوشہ گناہی اختیار کیا۔ باقی ماجرا شیخ شمس الدین کا جیسے سرزمین پانی پت کے مشائخ۔ علما۔ اور حکما
کا حلقہ بگوش ہونا۔ ایام زندگی ختم ہونا۔ اُس جگہ خواہ بگاہ ہونا۔ اور نیز دیگر سوانح کسی قدر مولانا علی کا بلی
تجساری کے تذکرہ میں لکھے ہوئے ہیں۔ وہاں سے مطالعہ کرتے جا دیں۔

شیخ علی صابر۔ خلیفہ۔ اور بہمن کے بیٹے حضرت گنجشکر کے ہیں۔ وصال شیخ علی صابر کا بجز
سنہ چھ سو نوے کے کسی مہینے میں ہے۔ خواہ بگاہ کوہ پایہ کے توابع بہمن سے کسی مقام پر ہے۔

یاد سید عبدالواحد

آپ۔ سید ابراہیم قنوجی اور بلگرامی کے بیٹے ہیں۔ صاحب مجاہدہ و شاہدہ تھے صحت حال اور
نصاحت مقال ہی رکھتے تھے سید حسینی کی نزہۃ الارواح پر ایک شرح لکھی ہے۔ جو قابلِ تہن ہے۔
بہت سی توجہات اور تاویلات کام میں لاکر عبارت کے تمام مقاصد کو حقیقت کی طرف متوجہ کیا ہے۔
آپ شیخ حسین اسکندرابادی کے مرید ہیں۔ جب ایک بار گی ترک و توبہ کی توفیق نے مال و منال اور
عوجاہ کا کردار شیخ حسین اسکندرابادی کے اعتقاد کے نزدیک۔ تو آپ کسی عالی مرتبہ صاحب معرفت
کی تلاش کرتے ہوئے شیخ صفی الدین عبد الصمد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور اس امر ارادت بجا لاکر ذکر و
فکر۔ مراقبہ۔ اور تصور میں مشغول ہو گئے اور اپنے مطلوب پر کامیابی چاہی شیخ صفی۔ شیخ محمد قطب کسنوی
کے بزرگ خلیفہ ہیں۔ جو اس وقت کے لوگوں کی زبانوں پر شیخ مینا کر کے مشہور تھے۔ سہروردیہ اور چشتیہ
سلسلہ میں لوگوں کو کلاہ ارادت۔ اور مریدوں کو خلعت خلافت بخشا کرتے تھے اور طالبوں کو بیزوی
وصول کے کمالات پر پہنچا دیا کرتے تھے۔

یاد امیر سید صبغتہ اللہ

آپ بڑی مولد۔ شطاری مشرب۔ اور وجیہ الملتہ احمد آبادی کے حالی فطرت شاگرد صاحب

ولایت خلیفہ ہیں۔ فضیلت اور ضاحت کے قرآن کا آغاز۔ کشف و کرامت کی کتاب کا خاتمہ۔ اس
 و قرب کی نعمات کا کلمہ۔ اور صدق و صدا کی رشحات کا حشر یہ تھے۔ چند سال تک سرشد کی اجازت
 سے اپنے وطن میں رہ کر معروف و نامور کی ہدایت اور علوم کی تعلیم میں مشغول رہے۔ حجاز کے
 مبارک سفر کی توفیق۔ حرم شریفین کی زیارت کا سبب ہوئی۔ جب آپ کو حرمین کی بہشت نماز میں
 سے آب و انار کی کشش۔ صلہ رحم کی رعایت اور زندگی کی اور وطن کی محبت کے پردہ میں اگر ہند کی
 طرف تاملاتی۔ تو اس پر آپ ہمیشہ دل ہی دل میں رو دیا کرتے تھے۔ بیت

کہو دیا رب کہ رو در شرب و بطحان کنم | اگر بکشد من نزل و گد در مدین جا کنم

اتفاقاً ہجری سنہ نو سو نیا نوین میں اپنے وطن سے تمام چہرہ کو اور تمام لوگوں کو خیر باد کہہ
 بے اختیار تنہا۔ حسب مشیت ایزدی ملک مالوہ میں چلے آئے۔ اسی اثنائیں ایک بارگی۔ مدینہ
 مصطفویہ کی زمین بوسی کا شوق علی صاحبہا افضل الصلوٰۃ آپ کی آرزو مند خاطر
 سے جوش کراٹھا عنان اختیار ہاتھ سے نکل گئی۔ لہذا یورش کر کے ہجری سنہ ایک ہزار میں
 خاندیس کے راستہ سے احمد نگر دکن میں پہنچے۔ اس ملک کے فرمان روا برہان الملک نے
 عرض کیا تو کچھ کم ایک سال تک یہاں پر توقف فرمایا زمانہ کے حسن اتفاق سے یہ بات ہے کہ
 راقم ماجرا سے درویشان ان ایام میں اس مقام پر فقر اور فضا کی خدمت سے فیض حاصل کر رہا
 تھا۔ نیز شعرا اور ظرفا کی صحبت میں بھی شامل نشاط و طرب ہو کر تاقھا۔ القصہ آپ کے
 تشریف لانے۔ اور درویش کے موجود ہونے نے دونوں کو غریبی اور تنہائی کے اندوہ سے نجات
 بخشی۔ اور چند روز بعدا حبس غنیمت سمجھی گئی بیت

چند روزے کہ غمت موثر جان بود مرا | خاطر جمع دل شاد مہمان بود مرا

دو سال جزیرا سے دریا کے عزم پر سامان باندہ کرتیا ہو گئے۔ جب بیجا پور پہنچے۔ تو
 بیان کے حاکم نے نہایت تواضع کے ساتھ دل ہاتھ میں لے کر اور تعظیم والا کلام سے پیش آکر کچھ
 مدت تک شیرایا۔ پھر سفر مبارک کا سامان کر دیا۔ اور جہاز خاصہ پیش کیا۔ تاکہ صوفیوں اور درویشوں
 کی جماعت فراغ خاطر کے ساتھ جمع کر کے۔ دَمْنٌ دَخَلَا کَانَ اَمْسًا کی بشارت سے کامیاب

۱۲ جو شخص اس میں داخل ہو گیا۔ دوا میں آگیا ۱۲

ہو جب سب دلخواہ شائع ہو گئیں مدینہ المحرم کے دیدار سے منور ہوئیں۔ تو آپ نے بقیۃ العمر میں رہنے کی نیت کر کے اسی نیت کے شہر میں گمراہ خانقاہ بنالی۔ ہر چند سلطان روم کی جانب سے نامرد پیام آیا اور منت و معذرت کی گئی۔ مگر آپ نے سیدور فال (معاش کی وجہ میں) قبول نہ فرمائی۔ اور بقیۃ العمر کو کل ہد تسلیم میں گرا دی۔

کہتے ہیں۔ آپ کی زیادہ خواہش پر نظر کر کے ایک رات خاتم الانبیا علیہ التھیۃ والسلام نے اپنے خدام حرم کو اجازت فرمائی۔ کہ سیدہ صفۃ السہ ہمارا فرزند ارجمند ہے۔ عرب اور عجم کے دیگر تمام زائرین کی طرح نہ بھگراس کو ہمارے حرم سے باہر نہ کرنا۔ چوڑوینا کہ شب جمعہ کو ہماری خدمت میں رہ کر صلوٰۃ اور صلوات صبح کی سفیدی نمودار ہونے تک ادا کرتا رہے۔ یہ بھی ہننے اجازت دی ہے۔ کہ اپنے یاروں میں جس کی کو چاہے اپنے ہمراہ حرم شریف میں رکھے۔ جس روز سے کہ حضور نبوی نے خاکین کی نظر سے عنصری بیکر کا ظاہری چہرہ حجاب اور عورت کے برقع میں چپا کر مدینہ وحدت میں خوابگاہ اختیار فرمائی ہے۔ اس روز سے آج تک کسی فرد بشر کو ایسی خاص عنایت کا خلعت عطا فرما کر سردراز نہیں فرمایا ہے۔

احمد سعد علی ذلک۔

آپ کے کمالات۔ حالات۔ اور خرق عادات کتابت کی امداد سے انجام پذیر نہیں ہیں۔ اس کتاب کا اختصار مفصل حالات کی برداشت کر ہی نہیں سکتا۔ اس وجہ سے ان معانی کا ادا۔ ایما۔ اشارات اور اجمال کے سپرد کیا جاتا ہے۔ بالآخر اسی تعویض اور توکل پر استقامت اختیار کر کے ہجری سنہ ایک ہزار و پندرہ کے کسی مہینے میں مدینہ منورہ کی زمین میں کے اندر دفن کئے گئے رحمہ اللہ تعالیٰ۔

یاد شیخ شمس الدین جالندری

آپ ہندوستان کے اندر شاخ نامدار کے سر دفتر۔ ادیبائے کامگار کے سرگروہ۔ دانش مندان روزگار کے سر حلقہ۔ اور صلحائے تقویٰ شعار کے سردار تھے۔ جس وقت انسانی ظہر مراتب الہی کے ساتھ متصف ہوتا ہے۔ تو باعتبار کمال اس کے درج مختلف ہوتے ہیں اس کمال کے جامعیت کے بارہ میں آپ فرماتے ہیں۔

المتوہن حق ببعض الصفات والاکمل
صوبی کچھ ایسا اور صفات کے ساتھ تو خصوصیت رکھتا ہے

فَاغْلَا يَلِيْقُ عِيْنَابُ الْعُرَّةِ فَتَالِي وَتَقْدَسُ
 وَتَخْلُقُ بِالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ الْهَيْئَةِ
 فَانَ الصَّوْقُ مَقَانُ حَزِينًا فِي الْقَلْبِ
 عِلِيلًا فِي الْبَدَنِ وَامْعَا فِي الْعَيْنِ
 خَالِمًا فِي الْعَمَلِ جَاهِدًا فِي الدَّعَا
 خَلَقَ فِي الثُّوبِ بَأْتِيًا فِي الْمَسْجِدِ فَرِيقًا
 مَعَ الْفُقَرَاءِ بِأَكْيَافِ الذُّرْبِ مُنْصَا
 بِالْوَبِ مِنْ يَنَابِ الزُّهْدِ أَكْلًا لِلنَّضْبِ هَادِيًا
 لَطَالِبِ قَادِيَا الْقُرْآنِ كَرِيْمًا عَلَى الْخَلْقِ
 عَالِمًا بِأَحْكَامِ الشَّرْعِ وَدَقَائِقِهَا
 رَاحِمًا عَلَى النَّاسِ رَحِيمًا عَلَيْهِمْ لَبِئْسَ
 عِيُوْبُهُمْ مَا لَكَ عَلَى النَّفْسِ الْإِمَارَةُ
 مُتَكَبِّرًا عَنْ الْمُسْئَلَةِ خَالِقًا لِأَخْلَاقِ
 الْحَمِيدَةِ بَادِيًا لَهَا بِالرُّتْبَةِ خَلَاقًا
 لِأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ الْكَلِمَةِ مَصَوْرًا
 لِأَفْعَالِهِ وَاقِفًا عَلَى بَاطِنِهِ غَفَّارًا
 لَذَنْبِهِ رَعِيْتَهُ مِنْ عِبِيدِهِ وَاقِفًا
 وَهَابًا عَلَى النَّاسِ رَزَاقًا لِأَوْلَادِهِ
 وَلَمَنْ كَانَ فِي عِيَالِهِ فَتَا حَاصًّا عَلَى الْخَلْقِ مَحْمَدًا
 عَلِيًّا لِيُؤَبِّقَ نَفْسَهُ قَابِعًا عَلَى الْقَلَمَةِ
 بِأَسْطَا عَلَى الطَّلَبَةِ خَافِضًا لِلْجَهْلَةِ
 دَاخِلًا بِأَبْوَابِ السَّلَامِ مَعْرَا لِهَابِ الْحَقِّ قَدِيرًا
 فَكُفْرَةٍ وَالْمَلَا حُدَّ سَمِيحًا لِلذِّكْرِ اللَّهُ بِصِيْرًا

کہ وہ جناب باری قدس و تعالیٰ شانہ کی شان کے لائق
 نہیں ہیں اور باقی اسماء صفات الہی کے ساتھ تہذیب
 یافتہ ہوتا ہے۔ پس صوفی وہ ہے جو دل کے اندر حرمین
 ہو۔ بدن کے اعتبار سے عیس ہو۔ آنکھوں کے اعتبار سے
 روتا ہوا ہو۔ عمل کی رو سے خالص ہو۔ دعا کے اندر گوش
 کرنے والا ہو۔ کپڑے پٹے پرانے رکھتا ہو۔ رات کو سبچینا
 رہتا ہو فقر کا رفیق ہو۔ گناہوں کے خیال سے روتا ہو
 رب کا مونس ہو۔ زہد کے ساتھ زینت یافتہ ہو غصہ کھاتا ہو
 عالم الیک ہادی ہو۔ قرآن کا پڑھنے والا ہو۔ مخلوق پر کریم ہو۔
 احکام شریعہ اور ان کے دقائق کا عالم ہو۔ لوگوں پر رحم
 کرنے والا ہو۔ اور ان پر ان کے عیوب کے چھپانے سے
 وحیم ہو۔ نفس امارہ پر مالک ہو۔ سوال کرنے سے کبر کرنا ہو۔
 اخلاقِ سیدہ کا خالق ہو۔ نیز رتبہ کے اعتبار سے ان کا
 آفرینہ ہو۔ تمام اخلاقِ حسنہ کا خالق ہو۔ اپنے باطن کی
 اپنے افعال اور اقوال کی تصویر کھینچنے والا ہو۔ اُس کے
 پوشی غلام جو اُس کی رعیت ہیں ان کے گناہوں کو معاف
 کرتا ہو۔ لوگوں کے اوپر بخشش کرتا ہو۔ اپنی اولاد کا۔ اور جو
 اُس کے عیال میں ہے۔ اس کا رزاق ہو۔ خلقت پر
 اُس کی مشکلات کا حل کرنے والا ہو۔ اپنے نفس کے عیوب
 کو جانتا ہو۔ ظالموں کے حق میں قابض اور ظالموں کے
 حق میں باسط ہو جاہلون کا درجہ بہت اور ارباب علم کا رتبہ
 بلند کرنے والا ہو۔ اصحابِ حقوق کو عزت اور کافروں اور
 مومنین کو ذلت دینے والا ہو العجل شانہ کا ذکر کرنے۔

لاحسانہ حکماً علی الخلق بالحق عدلاً
 فی احوالہ واقوالہ لطیفاً فی غایت
 خیراً عن احوال الفقراء حلیماً
 عن جواز الناس غفورا للعقد
 الخلق وظلمهم شکوراً عن نعم
 الباری علیاً بالحمۃ حفیظاً عن
 ارتکاب المعاصی حبیباً لانفالہ
 واقوالہ جلیلاً متزہیاً عن
 اصحاب الدول رقیباً لرعیۃ
 من ظلم الظالم حبیباً لبسوال
 السائلین واسعاً بقوۃ من فی
 عیالہ حکماً فی امرہ ودی دال
 لاصحاب الریحۃ حمیداً فی ورعہ
 باعثاً لانفالہ واقوالہ الحسنۃ
 شہیداً علی الناس بالصدق حقاً
 فی الطاعۃ وکیلاً فی اوامر الدنیا
 والدین قیوفاً فی الذات متیناً فی
 العبادات ولیاً لارباب النجرات
 حمیداً فی الصفات محصیاً
 للمحرمات والسکنات الوارثۃ
 من النفس الامارۃ فی الیوم
 واللیلۃ معید اللصیام والصلوۃ
 باعتبار تحقق الشہات حبیباً

اور اُس کا احسان سمجھے۔ مخلوقات کے اوپر حق کے ساتھ
 حکم ہو۔ اور اُس کے احوال اور اقوال کے بارہ میں عادل ہو۔
 غایت درجہ لطیف ہو۔ فقر کے احوال سے باخبر ہو لوگوں کے
 جو تجاوز ہو جاوے۔ اُس پر حلیم ہو۔ خلقت کے تعدی اور ظلم کا
 بخشنے والا ہو۔ اللہ جل شانہ کی دی ہوئی نعمتوں کا شکر کرے۔
 ہمت عال رکھے اور تکاب معاصی سے محفوظ رہے۔ اپنے
 افعال اور اقوال کا حساب کرتا ہو۔ صاحبان دولت سے
 بڑا اور علیہ رہتا ہو ظالم کے ظلم سے اپنی رعیت کا محافظ ہو
 سائلین کے سوال کا مجیب ہو۔ جو لوگ اُس کے عیال میں ہیں
 اُن کے رزق میں اپنی قوت سے وسعت دے۔ اپنے بارہ
 میں حکیم ہو۔ تکلیف والوں کا دوست ہو۔ اپنی بہرہ گیری میں
 بزرگ ہو۔ اپنے نیک افعال اور اقوال کا باعث ہو صدق
 کے ساتھ لوگوں کے مقابلہ میں گواہ ہو۔ طاعت کے اندر دست
 ہو۔ دنیا اور دین کے کاموں میں کبیل ہو۔ اپنی ذات سے قائم
 ہو۔ عبادت کے اندر متین ہو۔ ارباب خیرات کا دوست ہو۔
 صفات کے اندر محمود ہو۔ جو حرکات اور سکناستوں اور رت
 میں نفس امارہ سے صادر ہونے والے ہوں۔ اُن کا مضبوط
 ہو جب شہادت کا درود ہو۔ تو روزوں کے واسطے اور
 نماز کے واسطے تیار ہو۔ اخلاق حمیدہ کا زندہ کرنے والا
 ہو۔ افعال رویہ کا نیست و نابود کرنے والا ہو۔ روع کے
 ساتھ زندہ ہو۔ عبادات باقیات کے واسطے قوی ہو جنت
 کا حاصل کرنے والا ہو۔ غنیا کے سوال سے مستغنی ہو۔
 گوشہ کے اندر اکیلا رہتا ہو۔ خلق کے اندر ایک ہو کر رہے

للاختلاف المحيية ميتا للافعال الرومية حيا
 بالروح قويا للعباد الباقيا واما جلا
 عن سوال لا غنىء احد بالغرلة احد
 في الخلق سدا في حوائج الرعية مفقدا
 بالقدرة الهية مقدما لحوائج الناس مؤخر
 محو الخلق والافالان بلا وامر اخلا خلق
 في الخرج من المسجد ظاهر في الفرائض باطنا
 في النوازل عاليا على النفس متعاليا على الخلق
 بكثرته الطاعة برافى المعاملات توا في عصيان
 العصا مستقام من النفس عفوا من الناس
 على العفراء وليكا على النفس كجوع او امر
 هاديا للخلق الطاعة غنيا عن الناس معطيا
 للسائلين سواهم مانعا للنفس غارتكا
 المعاصي بل بيا في الخيرات مانعا للغير نور
 لا معا الضلالة بلا فعال المحيية واثافي الامور
 بالصلحية راشدا للامور الارادة قد شيد الم
 عن ظلم الخلق حافظا لحقوق اصحاب العطف عند
 ظلم اسررت خلقا با خلق الله وهذا معني
 من الامام الغفر اقدس الله تبارك وانه ان
 للعباد شريكة في كل اسم وصفة من اسماء
 الرومية وصفاتها وعدلها من غير فاضل
 بالله تعالى شانه مقدالت ايامته و
 تعدت اسماءه وصفاته

رعيت کی کاہر اوی میں راجع ہو۔ الہی قدرت کے اندر متنا
 مقتدر ہو۔ لوگوں کی ضروریات کو آگے رکھے۔ اپنی
 فاق ضروریات کو پیچھے ڈالے اور امر کی تعمیل میں اول ہو۔
 مسجد سے باہر نکلنے میں آخر ہو۔ فرائض کو ظاہر ظہور اور ادا
 کرے۔ نوافل مخفی رہے۔ اپنے نفس کے اوپر غالب ہو
 اور کفر طاعت میں در ہو۔ معاملات میں
 نیک ہو عاصیوں کے عصیان پر توبہ قبول کرے۔ اپنے
 نفس سے انتقام نہ لے۔ اور لوگوں کو معاف کرے۔ چھوٹا
 کے اوپر مہربان ہو۔ اپنے جمیع امور میں نفس کے اوپر مالک
 ہو خلق کو طاعت کی طرف ہدایت کرے۔ لوگوں سے غنی
 ہو سائلین کے سوال پر دے کرے۔ نفس کو ارتکاب
 معاصی سے باز رکھے۔ خیرات کا مل نئی نئی طرح سے کرے
 غیرین کو دفع پہنچا دے۔ گمراہوں کے واسطے اغفال مہیہ
 کے ذریعہ سے نور ہو۔ زمین پر صلاحیت کے ساتھ وارث
 ہو۔ اصحاب ارادہ کا رشد ہو۔ اون کو ظلم خلق سے نیک ہوتا
 دیر سے اصحاب وعظ کے حقوق کا محافظ ہو۔ اور مذکورہ
 بالا اعمال پر عمل کرنے سے ایسے اسرار ظاہر ہو۔ کہ ہر جن
 کے سب سے اہل تصوف الہی اخلاق سے تصف ہو گئے
 ہیں۔ اور یہ معنی امام غزالی سے پہنچے ہیں۔ قدس اللہ تعالیٰ
 اور حد کہ بندہ ربوبیت کے سوا اور صفات میں سے ہر ایک
 اسم وصفہ میں شرکت رکھتا ہے۔ اور نیز بعد بھی اس
 اعتبار سے رکھتا ہے۔ کہ اللہ جس کی شان اور آیات عالی میں
 اور جس کے سوا اور صفات پاک ہیں اُس کو پوج نہیں سکتا ہے۔

یاد شیخ جلال وصل رحمہ اللہ

آپ کا پس کے باشندہ۔ مولانا خواجگی بخوی کی نس سے۔ اور حضرت غوث الاولیاء کے خلفائین سے ہیں۔ آپ کے دل کا سودا۔ مشاہدہ اور مراقبہ کا مرکز اور آپ کا باخبر ضمیر معارف اور موابجید کا فرزند تھا۔ آپ کی باصفائے انگہوں کو انکشاف کے رفد میں احدیت کے آفتاب سے اور استعار کی رات میں وحدت کے چراغ سے مینائی ملتی تھی۔ سرور و سماع کی بزم پر آپ عاشق تھے۔ آپ کے وجد اور حالت کا سوز۔ قلوب کی وسعت اور قابلیت کے موافق۔ حاضرین انجمن میں مراہت کر کے ان کو خود بینی سے رہائی دیتا تھا ہجری سنہ ۱۲۰۰ء کو آپ کے جہانی آئینہ میں اسم معنی کے جمالی انعکاس کے جگہ اسم حسیات کا بللی عکس نمودار ہوا۔ عیال کا مسکن عبادت کا حجرہ۔ اور عاقبت کا مقصد میں کا پس میں ہے۔ آپ کے فاضل اور اہل فصاحت فرزند موجود ہیں۔ خدا کرے۔ ان کو آبائے کرام کے مکاشفات کی ترقی نصیب ہو۔ سب سے بڑے شیخ افضل تھے۔ درحقیقت اپنے وقت کے علمائین افضل تھے۔ پیر بزرگوار کے بعد ان کو عالم فرقہ میں قیام کے لئے دو سال کی مہلت ملی۔ پھر ہجری سنہ ۱۲۰۱ء میں ہزار ایک میں عالم جمع کی جمعیت آباد کو کوچ فرمایا۔ دو سالہ فرزند شیخ اجل حبیبی تخلص ہیں۔ فارسی شعر میں ان کی مشق غنچگی کے دور کو پہنچ گئی ہے۔ تیسرے فرزند شیخ معین الدین ہیں۔ فغنیات اور دانش مندی کا فروغ ان کی پیشانی میں تابان ہے۔ درویشی کے طریقہ میں ثابت قدم ہیں۔ توکل۔ تسلیم۔ عورت۔ خلوت۔ گزشتگی۔ اور بے نیازی کے طریقے کمال کے ساتھ رکھتے ہیں۔ خدا کرے۔ اکملیت کے درجہ کو پہنچیں۔

یاد شیخ بابو سندھی

محبت اور حیرت کے بیابانوں میں تنہا قدم اپنے ہی کما ہے۔ فنا کے صحرا۔ اور بقا کی شاہراہ کے اندر چلنے میں آپ کو آندھی یا گور کنا ناموزن نہیں ہے۔ شیخ شکر محمد عارف شطاری کے اپنے مرید ہیں۔ شہرہ بان پور کے اندر سندھیوں کے محلہ میں آپ کی عبادت کا حجرہ تھا۔ جب حجرہ منکرو دونوں طرف سے گز گیا۔ اور اس کی مرست کا ارادہ دل کے اندر مستحکم ہوا۔ تو اپنے چاہا۔ کہ راقم گزار سے اس پردہ میں شواہد کے انکشاف اور استعار۔ اصطلاحات صوفیہ میں مقامات کے نام ہیں ۱۲۔

طو پر کچھ بات چیت کریں۔ اور اس ذریعے پریشانی خاطر درد فراہم اس خیال کے اندر ناگاہ پائید
ہوا۔ کہ اولاً اس باب میں استخارہ کرنا درویشوں کی حالت کے اعتبار سے بہتر ہے۔ ثنوی منطق الطیر
ہاتھ میں تھی۔ اُس کو تغافل کے طور پر کہولا۔ یہ ابیات برآمد ہوئیں۔ ابیات

گلخن ست، این جملہ روینا سے دون	قصر تو چند دست ازین گلخن کنون
قصہ تو گر خلد جنت آمد ست	باجل زندان محنت آمد ست
گر بنودی درگ را بر خسلن دست	لا لئق افتادے درین منزل نشست

ان واقعات کے بیان کرنے سے غرض یہ ہے۔ کہ اس کے بعد چند تعمیر در دیوار کے واسطے التماس کی
آوازیں بلند کی گئیں۔ لیکن قبولیت کا درجہ نہ ملا۔ اور ہجری سنہ ایک ہزار تین سے لیکر ہزار کی عمارت تیار
ہونے تک جس کا سنہ ایک ہزار پندرہ ہے بے درد دیوار اُسی دیوار گہرین عمر گزری۔ بیت

در این خانہ بے لوح دست غوثی از خرد بنود	بے پاس متاعش زند دیوار بر بستن
---	--------------------------------

یاد شیخ بدھا طیب بھاری

آپ اپنے زمانہ میں ظاہری معلومات کی۔ اور رسمی علم کی مجلس کے ہم نشینوں میں سر حلقہ۔ اور معتمد
واقعی محفل کے محرموں کے اندر تطلب تھے۔ محقق دانشوران ہند۔ مولانا حاتم سنہلی فرماتے تھے شیخ بدھا
کی بزرگی اور شان کے بارے اکثر بزرگان وقت کی طاقت کی پشت خم تھی۔ ان میں سے چند بداندیش سیاہ باطن
لوگ۔ آپ کی خدا داد و رفیق توڑنے کے واسطے ہمیشہ فلک سے بہانہ دریافت کرتے تھے۔ یکو تک وہ بھی غیبی
پشت میں اس جماعت کی مثل ہے۔ اور فرمان روایان ملک۔ مدت کے نقشہ اور خود بینی کی مدد ہوشی میں
سرشار ہوتے ہی ان کے ساتھ وہ لوگ موافق ہو کر قرار دیتے تھے۔ کہ امتحان کی انجمن ترتیب
دیجا دے تاکہ جو دعویٰ دعویٰ بلا برہان رکھتے ہیں۔ وہ الزام اور انفعال کے گوشہ میں خاموش ہو کر بیٹھیں اور
اور ہر ایک کی حقیقت کا جو ہر کھل جاوے۔ چاہتے تھے کہ اس حیلہ سے شیخ کی بات میں فرق پیدا کریں۔
ہر چند یہ منصوبہ بے۔ زمانہ پرستوں کی خواہش کی بساط پر مکر رہا نہ گئے۔ لیکن کسی شخص کو کسی مجلس میں آپ
کے ہمین کلام میں معارضہ اور نقص کے طور پر بات کرنے کی گنجائش نہیں ملی بلکہ معرفتوں کے بیان کرنے کی
قوت۔ آپ کی ذات شریف کے سوا۔ دوسرے کو مسیحا نہیں ہوئی۔ اور تمام امتحانات کے مقامات سے

آپ نے فتح اور زخمتِ گل کے ساتھ اپنے مکان کو بازگشتِ فرائی - نتیجہ اس کا یہ ہوا - کہ حاضرینِ انجمن نے آپ کی گفتار کے شاہد اور سمیعین سے سمعنا و اطعنا کا گوشوارہ بنا کر ارادت اور اطاعت کے کان میں پناہ اور ہوتون پر خاموشی کی مرگائی - حافط

بِس تَجَرِبَةٍ كَرِيمَةٍ دَرِينِ دِيرِ مَكَانَاتِ

بَادِرِ دُكْشَانِ ہر كِرْدِ اَنْتِ اَوِ اِفْتَادِ

یاد شیخ بدھا حقانی جو پوری

آپ شیخ بدھا طیب بہاری کے ہم نام ہیں - علومِ متعارفہ کے اندر آپ کے مطالعہ سے فنون کے اعتراضات اور مشکلات حل ہو کر بالکل روشن ہو جاتی تھیں - چونکہ آپ کی صحبت سے حق ثابت اور باطل معدوم ہو جاتا تھا - آپ سخنِ حق کو خلا و طامین پوشیدہ نہیں رکھتے تھے - اور بلند آواز کے ساتھ - تار کی اذان کی طرح لوگوں کے کان میں پہنچاتے تھے - اس واسطے آپ حقانی مفسر کے ساتھ مشہور ہوئے - باطنی کلمات کا کسب شیخ محمد عیسیٰ جو پوری کی خدمت با عظمت سے کیا تھا - آپ کا امرنا طیب کو قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَكَانَ الْبَاطِلُ اِلٰھِ اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوًّا قَاھُ تَا۔

ادبِ الحق ہر ہذا الاسلام والدین و
بالباطل للکفر والشراک والحق المطلق هو الموجد
والحق المقید فان حسناتی لعقیدۃ والفعل
والنطق والباطل نقیض الحق واللہ حق علی معنی
موجود وانہ فو الحق وانہ محقق الحق یقال الحق ما
کان للہ والباطل ما کان لغير اللہ ویقال
الحق من الخواطر ما دعی الی اللہ والباطل
ما دعی الی غیر اللہ

اس مقام پر مفسرِ حق سے مراد اسلام اور دین ہے۔ اور
باطل سے مراد کفر اور شرک مطلق حق موجود ہے اور
مقید حق وہ ہے جو عقیدہ میں بغل میں - اور نطق میں
یک ہو - اور باطل نقیض حق ہوتا ہے اور اللہ حق ہے
اس اعتبار پر کہ وہ موجود ہے - اور وہ ذوالحق ہے - اور وہ
حقاق حق کرنے والا ہے - یہ بھی ایک قول ہے کہ حق وہ ہے جو
اللہ تعالیٰ کے واسطے ہو - اور باطل وہ ہے جو غیر اللہ کے
واسطے ہو - اور یہ بھی ایک قول ہے کہ جو خواطر حق وہ ہے
جو اللہ تعالیٰ کی طرف ہو اور باطل وہ جو جس کو غیر اللہ کی طرف ہو

لہ - سمجھنا - اور قبول کیا - اور اللہ راے پیغمبرِ لوگوں سے (کہہ دے کہ) (بِس دینِ حق آیا اور دین) باطل
نہیں تھا اور ہوا - اور (دین) باطل نیست و نابود ہونے والا ہی تھا ۱۲

یاد شیخ دولت ابن شیخ عبدالملک منیری

آپ علم آموز - عمل اندوز - دانش گستر - اور نبیش پرور تھے۔ جب آپ حروف کی اور کتابی نقوش کی شناسائی مسائل اور مقاصد کتب کی تکمیل - میان بدن منیری سے کر کے - ظاہری آراستگی کمال پر پہنچ گئے۔ تو رسمی ارادت کے مراسم ہی میان بدن کی خدمت میں ہی ادا کئے۔ جب رہنمائی کی بدولت سلوک کے پانوں سے - طریقت کا راستہ چل کر - درویشی کی منزلیں اور مقامات طے فرمائے اور تلوین احوال کے گرداب سے نکل کر سائل تکمیل کے عالی مقام کو پہنچے۔ تو خلافت کا فرقہ - ادا اجازت کا فرمان بھی ملا۔ آپ کی مانند فطرت میں - فراست میں - تقاضا میں اور نفس پر فیروزی پانے میں میان بدن کے ہاں دوسرا کوئی خلیفہ اور شاگرد نہیں تھا آپ کے درس کے حلقہ میں یہ اصحاب حاضر ہوتے تھے۔ شیخ اجل - شیخ عبدالکرم - سید احمد باری - شیخ احمد حشمتی جو حضرت گنجشکر کی نسل سے ہیں شیخ فیض پٹنی - جن کے نام سے موضع نواہہ منسوب ہے شیخ حافظ سارانی - شیخ یعقوب - جن کے نام ایک مدت تک دارالعلوم آگرہ کی فقہ کا عہدہ رہا - نیز اس جماعت کی مثل دیگر بزرگان نامور بھی حاضر ہوتے تھے۔ اس حلقہ میں آپ مثال مرکز تھے۔ شاہ ابوالفتح ہدیۃ المدرست ابن شیخ قاضی شطاری کی خدمت اور ملازمت سے بہت کچھ کامیابی اور فیض حاصل ہوا تھا۔

آپ کی ایک سرگزشت بطریق اختصار اس طرح ہے۔ کہ ایک روز ایک مہر شروع کی تقریب کے آپ قلعہ رہتاس کی طرف گئے تھے۔ اثنای راہ میں ایک شخص ملا۔ اُس نے کہا۔ میری لڑکی کے کارخیر (شادی) کا وقت نزدیک آگیا ہے۔ جس نے مجھ کو سوال پر مجبور کیا ہے۔ ادا آپ کے چہرہ سے میں اتنی بخشش کا فروغ مشاہدہ کرتا ہوں۔ لہذا آپ میرے حق میں کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے مرحا لکھ خادم کو فرمایا۔ جس قدر نقد جیب میں موجود ہو۔ اس سائل کے سامنے رکھ دو۔ خادم نے عرض کیا۔ ایک سو دو سو سو کوک موجود ہیں۔ اگر ارشاد ہو۔ تو کل کے لائق بچا کر باقی اس سائل کو دے دوں۔ آپ نے فرمایا۔ غم نہ کرو۔ کل کا آنا اور روزی کا پہنچنا۔ دونوں ساتھ ساتھ ہیں۔ کوئی فردا سے روزی کے نہیں

ہو گئی۔ تمام نقد بغیر توڑے ہوئے اس شخص کو دیدو۔ ہنوز وہ شخص نقد ذکر لیکر ایک تیر کے فاصلہ پر نہیں گیا تھا کہ دو سو اسی طرح سے دوڑتے ہوئے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور میں دینار زر سرخ۔ پامیر ذرا کے نام سے پیش کئے۔ اور کوئٹہ کی ہوئی بجلی کی طرح چمک کر نظر سے غائب ہو گئے۔

دیگر قاضی عبداللہ نامی ایک عالم تقیہ مین رہتے تھے مشائخ طریقت کی راہ و روش۔ بیعت خلافت۔ اور خرقہ پوشی ہے۔ اس سے انکار رکھتے تھے۔ ایک رات قاضی صاحب کو عالم خواب میں معلوم ہوا کہ کوئٹہ کے اور چند مہتمم شیخ خرف الدین۔ شیخ احمد چرم پوش۔ مولانا عبدالرحمن جامی۔ اور امیر خیر بیٹھے ہوئے معرفت کی باتیں کر رہے ہیں۔ اور فقیر اور شیخ دولت ہم دونوں نیچے کھڑے ہوئے ہیں۔ مولانا جامی نے ہم نشینوں سے شیخ دولت کے اوپر چڑھ آنے کے واسطے اجازت مانگی۔ جب شیخ دولت اوپر چلے گئے۔ تو انہوں نے کہا۔ قاضی عبداللہ بھی حاضر ہیں حضور کی خدمت کی ان کو آرزو ہے۔ شرف الادبیا نے فرمایا۔ یہ ازل سے سائل کے حوالہ ہیں۔ اپنا مرید کر لینا چاہیے۔ چنانچہ شیخ دولت نے غیب اشارہ میرے سر کے تھوڑے سے بال مقراض سے کتر لئے۔ اور مراسم ارادت ادا کئے صحیح کوجب میں مراسم ارادت بجالانے کے لئے شیخ کی ملازمت میں گیا۔ تو مسکرا کر فرمایا۔ عبداللہ تکرار بیعت کی حاجت نہیں ہے۔ اس بارہ میں مشائخ کی رسمیں جو کچھ تین رات کو ادا ہو چکی ہیں۔ یہ پوشیدہ بات سن کر سخت حیرت میں رہا۔ بالآخر شعبہ رہہ نہ لہی جو ظاہری ارادت کا قاعدہ ہوتا ہے۔ سے کراعتقاد اور اخلاص سے خوش اور سیراب ہو گیا۔

کہتے ہیں شیخ دولت کی تمام عمر آسمانی روزی پر گزری۔ اس ملک کے حکام اور فرمان روا۔ آپ کے ساتھ معتقدانہ سلوک کیا کرتے تھے۔ اور بار بار سیر غال (معین جو معاش) قبول فرمانے کے لئے التماس کرتے تھے۔ لیکن ان سے آپ کی فائدہ دوست اور فقر پرور طبیعت نے یسار گرا نہیں کیا۔ اور معذور التماس پر کان ہی نہیں دئے۔ بلکہ زمانہ سابق کے فرمان اور اسناد جو امانی کے بارہ میں آپ کے آباد اجداد کے پاس تھیں۔ ان سب کو لپیٹ کر اپنے آگ دکھا دی۔ اور دل کو واقف امر علی الہی کے سپرد کر کے اس سرچشمہ سے شاداب کیا۔ کہتے ہیں۔ جب آپ کے گوشہ خلوت میں اسم القابض کی تجلی سے دل کے اوپر۔ تنگی اور تیرگی کا پرتو پڑتا تھا۔ تو دور دراز جنگل میاں کی طرف جو آپ کی عمر کے اعتبار سے زیادہ دور ہوتا تھا۔ نہا چلے جایا کرتے تھے۔ اور چند روز ایسی جگہ میں جہاں سہراغ

بہنیں لگ سکتا تھا۔ مگر تب میں مشغول ہو جاتے تھے۔ تاکہ سابقہ تجلی اپنے مقابل کی طرف تبدیل ہو جاوے۔ بہت

اما کے جو گنج غوثی دیرانہ دست باشی شد سودہ دروہ تو پاسے سرخ مردم

جب کامل طور پر انشراح پیدا ہو جاتا تھا۔ تب آپ اپنے مقام کو معاودت فرماتے تھے۔ عجب آپ کو پیری نے آدیا تا استغراقی حالت نے آپ کے تمام اوقات کو گیر لیا۔ لوگ نماز کے وقت کو حق حق کہتے تھے تب کہیں بستی کا ادراک لا تعمین کے مرتبہ سے نرول نما کر اس تعینی منظر کے ساتھ تعلق پکڑتا تھا۔ اور اس وقت ماہو المکتوب کے ادراک نے میں مشغول ہوتے تھے۔ ایک سو سات برس کی عمر اسی مستقل نشست و برخاست کے ساتھ پوری کر کے ہجری سنہ ایک ہزار انیس کے کسی مینے میں ربانی بہشت کی سیر کے واسطے چلے گئے۔ خواجگانہ منیر۔

یاد شیخ محمد ابن فضل اللہ

آپ کی زاد بوم گجرات ہے خود نامدار امام احمد آباد میں پایا ہے تسلیم۔ توکل۔ تقویٰ۔ وفاداری و معنوی علم کی فضیلتوں کے مالک ہیں۔ رسمی علم میں وجیہ اللہ احمد آبادی کے شاگرد۔ اور طریقت میں شیخ ماہیر پوری کے مرید اور خلیفہ ہیں جن کو خلافت کا خلعت اور اجازت کا فرقہ شیخ من السعد من شیخ اوہن۔ ابن شیخ نبال الدین جو پوری کی خدمت سے ملا تھا۔ شیخ محمد۔ محمد شاہ ابن مبارک شاہ فاروقی کے دور دولت میں گجرات سے خاندیس میں آئے ہیں۔ اور برہان پور میں مسجد اور خانقاہ بنائی ہے۔ بہشت حدیث۔ تفسیر۔ اور دیگر دینی علوم کا درس میں مشغول رہتے ہیں۔ ست سے طالب آپ کی رہنمائی کی برکت سے حق شناسی کے درجہ کو پہنچ گئے۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح ہیں۔ آپ از بس کریم بنوی علیہ السلام کی زیارت ہر سال لاڈ شیفہ میں۔ اس واسطے ہر سال اپنے وطن سے ہماز کے موسم پر دیوانہ وار انگریزوں کے کناروں پر پہنچ جاتے ہیں۔ اگر کوئی مانع پیش آتا ہے۔ تو آئندہ موسم تک صبر کرتے ہیں۔ ہذا اپنے مطلوب مقصد کی طرف متوجہ ہو کر روانہ ہو جاتے ہیں۔ اسی طریق سے اکی دفعہ سفر حجاز کو دریا کے راستے سے گئے۔ اور حرمین شریفین کے طواف سے مدون جہان کی سعادت حاصل کر کے اپنے وطن کو واپس آئے۔ بہشت کا قدم ملت کے راستہ میں استواری کے ساتھ رکھ کر

ملا مستقیم پر چل رہے ہیں۔ سلع و سولہ کی طرف میلان نہیں کرتے ہیں۔ اور ماہ ربیع الاول کے اولین بارہ روز میں روزمرہ رات کو حدیثیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت میں عربی اور فارسی تھکیدے۔ ذاکرین کی جماعت۔ آواز عزم کے ساتھ پڑھتی ہے۔ اور جو کچھ آپ کی بیاطر میں ہوتا ہے وہ ان ایام میں حلوسے۔ عطریات۔ اور صلیحا۔ فقرا مجلس سیلا کے ذاکرین اور حاضرین ان اصحاب کی خدمت کرنے میں مرت ہوجاتا ہے۔ اور کڑی پیچ جو کچھ آپ بچاتے ہیں۔ اس کا سبب ابن چند رخصت میں انہیں چند مبارک ایام کا خراج ہے۔ یا کسی سجدہ شخص کے ہاتھ عربین محتوم کو بھیج دینا۔ جو لیجا اگر اس ملک کے فقرا کو تقسیم کر دیوے۔ ان دوہم کاموں کے سوا دوسری آلود۔ اشیاء کے جمع کرنے اور لینے کی عین ہوتی ہے آپ کی عمر عزیز اس ہجری سنہ ایک ہزار بائیس میں سر کر پوچھ گئی ہے۔ امید ہے۔ کہ باقی ماندہ سنو ات گذرے ہوئے سنو ات سے زیادہ ہونگے۔ آپ کے کامگرا اور ذی معرفت متعدد فرزند اور مرید ہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ سب کو رشد کے بلند مرتبہ پر پہنچا دے۔

شیخ ادہن جو شیخ ماہ کے پیر تھے۔ مثل نوح وقت کے انیس۔ اولیائے زمانہ کے جلیس اور بزرگان دین دولت مند رئیس تھے۔ کہتے ہیں۔ مولانا علاء الدین محمد لاری۔ نوع انسانی کے بڑے جوہر شاس اور دقاتل سخندان کے بال کی کمال نگاہ لے دیتے۔ فرماتے تھے شیخ ادہن۔ اپنے زمانہ میں بے نظیر ہیں۔ مولانا محمد برخلی کے بہاں مولانا حافظ برخلی کو جنت آشیانی کی رکاب میں جب ہجرت کی توفیق نہیں ہوئی۔ اور جو بنو دین رہ گئے۔ تو ارادت مند ان شیخ ادہن کے حلقہ میں داخل ہو کر ہمیشہ ان کی خدمت کرنا اپنے ادہر لازم کر لیا تھا۔ علیٰ ہذا القیاس جنت آشیانی کے امیر اعظم اور عال فطرت خان تھان علی قلی نے جب ہجری سنہ نو سو پینسٹھ میں جو بنو کو افغانوں کے قبضہ سے نکال لیا تھا تو شیخ ادہن کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت کچھ مراسم عقیدت مندی ادا کئے تھے۔ القصد بہتم کے لوگوں نے اپنی گردن شیخ ادہن کی ارادت کے طوق میں دے رکھی تھی۔ تمام اقام عمر کے حقوق کافی طور پر حاصل کر کے اطوار زندگانی کی حقیقتیں معلوم کی تھیں۔ بعدہ ہجری سنہ نو سو پینسٹھ میں حقیقی محبوب کے وصال کی مجلس میں جاد داخل ہوئے۔ خواہنگاہ جو بنو۔

یا د شیخ عبدالحق حقی تخلص

آپ حقی تخلص۔ تھادی مشرب۔ دہلوی مسکن۔ علوم متداولہ طنون متعارفہ کے دقیقہ شاس۔

عالم ارواح کی اور کتاب اور عالم جسم کے موالید نام کی رموز سے واقف ہیں۔ سلمہ اللہ تعالیٰ
آپ کے کسی قدر محبتہ حالات۔ جو کسی تذکرہ نویس کی سابقہ گزارش کے بدون راقم نظر اس
صورہ علیہ میں حیا کے تحت پرکھتا ہوں۔ ہجری سنہ ۱۲۵۰ پچانوین کے آغاز میں سفر حجاز کے شوق کے
جذبات آپ کو اپنے وطن سے نکال کر مالوہ کے راستہ سے بندر گجرات کی طرف لے آئے، ان
ایام میں مرکز دار مرومی و مروست۔ مہر سہر محمد و کمرست۔ مروج مراسم ملک و ملت۔ بزرگ کوکو کرش
آستانی اکبر شاہ۔ حاکم ممالک صوبہ مالوہ۔ مرزا عزیز محمد الملقب بہ خطاب اعظم خان منظمہ۔ شہر بھین میں
بطریق قیام تشریف رکھتے تھے۔ جب آپ مرزا کی ملازمت اور اجازت سے راستہ چل کر دار العبقہ
مشہد (مانڈو) میں آئے۔ تو ان ایام میں راقم نظر نے بھی آپ کے باغ و دیار سے بہت کچھ
فیوضی اور فرخندگی کے فوائد حاصل کئے تھے۔ بالآخر آپ گجرات میں ایسے وقت پہنچے۔ کہ موسم حجاز گزر
چکا تھا۔ میرزا نظام الدین احمد اس صوبہ کے بخشی تھے۔ انہوں نے بے حد التماس کر کے آئندہ موسم تک
عطیہ یا اور نہایت خواہش کے ساتھ آپ کی خدمت میں انجام دین۔ پھر جب دو ہر سال آیا۔ تو اسی مشیت کی
کار سازی سے آپ حرمین شریفین کے طواف سے مشرف ہوئے۔ وہاں پر کہ معتمدین شیخ علی متقی کے
خلیفہ ادب جانشین شیخ عبدالوہاب رہتے تھے۔ ان کی سعادت تلقین سے خلعت پایا۔ اور نیز اس محل
مقام کے دیگر عالی اسناد بزرگوں سے بھی کتب احادیث کی تصحیح فرمائی۔ القصۃ بطول لما جب آپ
مراجعت کر کے اپنے وطن مالوہ میں پہنچے۔ تو خلوت اور وحدت کی علالت نے سیر و سیاحت کا اندیشہ
عزم کے مذاق میں تلخ کر دیا۔ آج کے روز تک کہ ہجری سنہ ایک ہزار بائیس ہے۔ آپ ہمیشہ مہر و سکون
کا قانون۔ آسوگی کے دامن میں پٹا ہوا رکھتے ہیں۔ اور ہمیشہ طالبان علم و عرفان کے دلاس و تلقین میں
مشغول رہ کر اپنے بابرکات اوقات کے عاثرین۔ اور بایں ہمہ الحکم و الشہادۃ اپنے اس فرصت کے اندر عالم
باطن کی پردہ نشینوں کی تصویر بھی قلم کی نقاشی کے کینچ کر کتب تصنیف کو معرفت بیانی کے تصور چاند
بین جگہ دی ہے۔ بالخصوص تذکرہ مشائخ جاخبار الاحیاء کے نام سے نام زد ہے۔ اس کتاب کی
خوبیاں۔ تعریف کے قالب میں نہیں سما سکتی ہیں چونکہ آپ نے اس تذکرہ کے ضمن میں اپنے آباء کرام و
اقربائے عالی مقام اور حضرات مرشدین کے باحقیقت حالات تحقیق و تفصیل کے ساتھ لکھے ہیں۔ اس لئے
راقم نے اس حامل الاختصار نسخہ میں مسدود حالات کا اعادہ نہیں کیا۔ بلکہ تمییزانہ طور پر۔

اور عنوان کی طرح۔ اس عزیز بابر امین سے چند حرف لکھے ہیں آپ کے حال فطرت فرزند ان رشید ب کے
سب دانشوری اور سخندان کے درجہ کو پہنچکر اراہ طریقت پر چل رہے ہیں۔ خدا کرے۔ پدربزرگوار کی مثالگی
سب کی عمر دن کی فودوس۔ علم و عمل کے زید سے۔ ہمیشہ روز افزون بناؤ سنگھار کے ساتھ
جلوہ گر ہے۔

یا دمولانا محمد رضا

آپ شکیبائی تخلص۔ اور خواجہ عبدالصغافی کے فرزند ہیں۔ فنون معقولہ کے مسائل کے فاکر اور طبقات
سلف کے اُن حالات کے بیان کرنے والے ہیں جو اصحاب سیرت و تاریخ کی کتب میں مسطور ہیں۔ آپ فارسی شعر
کو اعلیٰ درجہ پر پہنچا کر فن انشائین اُستاد دی۔ ظاہر کرتے ہیں۔ اور جو کہ آپ کی معنوی خوبیاں ہیں۔ وہ الفاظ اور
تفسیر کے کاتب میں نہیں آسکتی ہیں۔ کسی قدر آپ کے حالات بیان کئے جاتے ہیں۔ آپ کے مورخان اعلیٰ
خواجہ عبداللہ نامی کی پاک منل سے ہیں۔ جن کے بالکمال حالات۔ نفحات الانس میں حقائق پناہی مولانا زکریا
عباس الرحمن جامی نے لکھے ہیں۔ خواجہ عبداللہ نامی خواجہ امین الدین حسن کے فرزند اور جہند تھے اور خواجہ امین الدین حسن
وہ ہیں۔ جن کے مبارک نام پر سان الغیب خواجہ حافظ شیرازی نے ایک غنڈل موشح کی تھی یہی جہتین
اسی غنڈل میں۔ ہیں حافظ

جو در گلزار آفتابش خراما نم مجسم اللہ	نہ میل لاد و سرین نہ برگ فسترن دلازم
برندی شہر و شد حافظا پس از چندین درج یکن	چہ غم دہم چہ در عالم امین الدین حسن دلازم

دوسرے یہ ہے۔ کہ بھری سنہ ایک ہزار چار کے آغاز میں آپ خانقاہان منغلہ کی سپہ سالاری کی
ملازمت میں دکن کی پیدش پر عازم ہو کر آئے تھے۔ مولانا نظیری پشاپوری۔ بویقلی بیگ انیس ملا صاحب علی
سنہی۔ شریف کاشی۔ ملا کامی ہنرداری ملا بقائی۔ یہ تمام اصحاب۔ اور نیز اہل سخن کی دیگر جماعت تھی۔
رفاقت میں تھی۔ یہ ہوا اصحاب منند (مانند) کے راست سے گزرے جو راقم کا غریب خانہ ہے۔ روحانی
شناخت تو اول ہی سے تھی بیکم اکثر دلائل جو خود فہمیدہ کا کیا یکتا و منها ایتلاف یہ موقع آیا تو
سدا الفکر شناسائی۔ غیب کے دکانے سے ٹکڑو جو کے جلوہ گاہ میں آئی۔ اور پھر دونوں جانب سے
جہول اس کی ہمدش۔ لفظ ازادگی کے درجہ سے اور ہر کمال کے درجہ کو پہنچنی۔ لیکن اس تربیت کی معین

معرفت کے جسم پر سفارت کی بیماری کر عارض ہوئی۔ الحکمہ بعد کہ بغیر آفت دیکھے ہوئے۔ ہر دفعہ عرض
سفارت صحت قرب کے ساتھ تبدیل ہوتا رہا۔ القصۃ بطولہا بھری سنہ ایک ہزار ستروین پر
آپ کا عبور منہ و (انڈو) پر ہوا۔ چونکہ ایک مدت کے بعد اپنی ملاقات ہو چکی۔ اور یہ وقت وہ وقت تھا کہ
راقم مشائخ وقت اور بزرگان علم کے باصفا حالات نگہ رہا تھا۔ لہذا اگر یہ ہوئے خاص خاص وقت
دریافت کئے گئے۔ فرمایا۔

”بھری سنہ نو سو و پستھ میں میری علمی صورت۔ عالم عین میں آئی۔ جب زمانہ ہوش آیا۔
تو کچھ علوم تو شیراز میں۔ اور کچھ اپنی زاد بوم میں تحصیل کر کے۔ مطالعہ کے ذریعہ سے عبارت پڑھنے
میں مہارت پیدا کی۔ جب عمر نے چونتیس سال کی بنا پر قدم رکھا۔ تو کلام کا وزن برابر کرنے
کا ملکہ پیدا ہوا۔ اور جوانی سے قوت جہالی بخشی۔ اس میں یاد پر یہ بندوستان کی ہوا۔ سرین
ہری۔ زبان دل کی اطاعت کر کے اپنے مکان سے لار جو کہ ہر زمین آیا۔ ہر زب سے بند چوڑ
کی کشتی میں میٹرک دریا پار کے کنارہ آ۔ اور ا۔ بیان سپہ سالاری کی ملازمت کا شوق مجھ کو کشان
احمد آباد گجرات میں لے گیا۔ ان ایام میں نواب کام بخش دار الخلافۃ شاہنشاہی میں تشریف
رکتے تھے۔ لہذا جس طرح سے ممکن ہوا۔ احمد آباد سے روانہ ہو کر اپنے تئیں نواب مظفر
کی گرامی خدمت میں پہنچایا۔ ہندو میں اپنے دامن سے گرد واد نہیں جھاڑنے پلایا تھا۔ کہ
ہم کباب و لب تنہ کے لشکر میں فوراً جائے کا عزم بالجہم بیگیا۔ آہی تائید شامل حال ہی
کہ فتح کا چہرہ نظر آیا۔ اور اس صوبہ کا دالی میرزا جانی جو تھا۔ اس کو ہمراہ لیکر شاہی دربار میں
حاضر ہوا۔ انہیں ایام میں دکن کی لڑائی تھی جب مشیت ایزدی نواب کی خدمت میں
ہگتتی تھی۔ سو بلا توقف اور ہر روانہ ہونا پڑا قصہ کو تاہ بھری سنہ ایک ہزار چوبیس میں میں مقننہ
کی لڑائی کے بعد حسب قرار و دیان سے فخر ہو کر لشکر سونچن میں آیا۔ ناگاہ خونِ شکر کی بیماری
عارض حال ہوئی۔ بیان تک کہ دوست زندگی سے نا امید ہو کر انہی سفر کے سامان میں
مشغول ہوئے۔ اس حالت میں یہ ارادہ صمم ہوا۔ کہ اگر صحت حاصل ہو جاوے تو آئندہ
دنیا کے کام کو باتہ نہیں لگاؤں گا اور اخروی سامان کو راہ مجاز میں صرف کروں گا۔ اسی بعد سے
شفاک سارہ طلوع ہو کر اونچا ہونا شروع ہوا۔ چونکہ تعلقات کا سلسلہ بے انتہا مستحکم تھا۔

ہوا اسے شمس چڑھ دو درین تبرین کرتے کرتے بتدریج منقطع کیا۔ اور دل کو کامل طور پہ دنیا کا گرفتاری اور آلائش سے نجات دی۔ پھر ہجری سنہ ایک ہزار بارہ میں حجاز کے مبارک سفر کا ارادہ ہوا۔ تین سال کے اندر دشواریاں اور سختی کی گامیاں طے کر کے۔ اس باسواد سفر کو انجام دیا۔ وہاں سے مراجعت کر کے بندر سورت کے کنارہ پر اترا۔ جب بہان پور میں پہنچا۔ تو وہی خانخانان کی محبت کی رنجیر آزادی کے پافون میں چل گئی۔ بے اختیار ایک مدت تک ملازمت میں جس طرح مقدر تھا۔ بسر کیا۔ چونکہ یہ بات تھوہر میں اچھی ہے کہ جو کام مصفاے طبیعت کے ساتھ کیا جاوے۔ اس کی تاثیر ضرور ہوتی ہے۔ لہذا ہجری سنہ ایک ہزار انیس میں نواب نے میری گوشہ نشینی کی دوست خواہش پر اطلاع پائی اور آزادی کی اجازت دیکر اندونی ناسور پر مرحوم رکھا۔ اور جہانگیری عالی شان دربار سے سیدہ خاں جو درویشاۃ معیشت کے واسطے مکتفی ہو۔ لیکر دہلی میں گوشہ اختیار کر لیا ہے۔

اب آپ صدارت کا خلعت پہن کر قمرائے دہلی کی خدمت میں فراغ دل سے خدا کے ساتھ مشغول ہیں اللہ تعالیٰ آپ کو نشاط و حضوری نصیب فرماوے ایہا السامعون ان ایام میں غافلانہ انجمن کے اندر۔ اور سپہ سالاری کی مسند پر صاحب مجلس کی توجہ سے سخن بیچ اور عالی فطرت آدمیوں کا ایک ایسا دائرہ فراہم ہوا تھا۔ کہ اگر ایران اور توران جیسے بڑے بڑے ملکوں کے سلاطین کو کشش کریں۔ تو ایسی غریبی اور خوشی کی جامع مجلس کو ہر دن میں ہی منعقد نہ کر سکیں۔ آپ لوگ۔ اس راست کلام کو معرفت آواز اور مدح کا نقش نہ بھیجیں۔ کیونکہ اگر آپ لوگ فیضانِ معاملہ پیش کریں گے۔ تو اس معیارِ عادل شاہ۔ قاضی وقت کے حضور میں بہت سے ہمیش کئے جاسکتے ہیں بالخصوص یہ سربراہِ دون کی جماعت۔ جس کے نام اوپر لکھے جا چکے ہیں۔ اس جماعت کی گفتار۔ اور اس کا شمار۔ اپنے خداوندِ دن کی فضیلت اور فصاحت پر خود گواہ ہے۔ بشمول ان اصحاب کے مولانا نظیری نیشاپوری ہیں۔ حاجی احمد بن درویش طبیعت۔ صوفی سیرت۔ اور مہذب الاخلاق تھے۔ آپ کے کلام کی سمجھ میں تاثیر کی نفی۔ سونٹکی کی شورش۔ اور چوٹ کھائے ہوئے دل کا تار۔ یہ صفات۔ فصاحت کی طیر نبی۔ اور بارت کی ترتیب سے برباد ہو پائی جاتی ہیں۔ انہوں نے زندگانی کے آخرین حصہ میں نظم کا رخ۔ موصوفیوں کی گفتار کی طرف پسپا ہوا تھا۔ اولاً عربی عبارت میں مہارت راقم کفر ہوا

کی صاحبیت سے پیدا کی تھی بعد وہ بارہ سال جو بقیہ عمر کا حصہ رہتا اس کے اندر احمد آباد میں قیام کر کے دینی علوم تحصیل کئے تغیر و حدیث کی تصحیح۔ مولانا مبین جوہری دائرہ الکی خدمت میں کی تھی۔ ۱۰۱۰ ہجری سے ایک ہزار بیس میں عالم قدس کو کوئٹہ فرمائے بیت

لا ینفع العلم والاداب والعبادۃ
وصاحبہا عند الکمال بیوت

یاد شیخ فرید

آپ شیخ عبدالحکیم بن شاہ باجن چشتی برہان پوری کے عزیز ترین فضل و فراست کی نفس کی نوہار
منا دریا ضمت کی بسیج کے نور و زکشف و کرامات کی کتاب کے شاگرد۔ اور حالات و مقامات کے
خداوند میں بشروع ہوش کے زمانہ سے آپ بیچ القلوب کی خدمت پر شیفہ ہیں۔ علوم ستاد کی تحصیل میں کے
درس میں کر کے عیانی اور بیانی علوم کے کمالات کو پہنچے ہیں۔ فارسی اور عربی کی بہت سی مسوکتا بون کا
اختصار اور انتخاب اس طرح سے کیا ہے۔ کہ وہی انتخاب ان مسوکتا بون کے معانی کا فائدہ دیتا ہے۔
آپ فارسی شعر و حدیثانہ کہتے ہیں۔ آپ کی حالت دیکھ کر ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ فکر کی زبان۔ شعر کو ذکر میں
اداکر کر رہے۔ یعنی ذکر ہونا۔ شاعر ہونے سے بہتر ہے۔ اکثر سوز کی مجلسوں میں دیکھا گیا ہے۔ کہ جب سماع کے
وقت آپ تواجد کے استون کو جنبش دیتے ہیں۔ تو اہل انجمن کے لب پر شوق کا لغو۔ اور سر پر حیرت کا ہاتھ
ہوتا ہے۔ آپ کی ظاہری صفائی اور باطنی نور سے آبا سے کرام کی محنت کے چراغ میں از سر نو روشنی پیدا
ہو گئی ہے مصحح کجا حدت حسنش را هنوز آغاز می بینم۔

سیح القلوب اپنے بڑے بیٹے شیخ عبدالستار کی پرورش۔ اور آپ کی تربیت یکساں فرماتے ہیں۔
اور آپ ہی اپنے مرشد کی نسبت نہایت اطاعت اور ادب کے مقام میں رہتے ہیں بیت

میان عاشق و معشوق محبت عجب است
اگر فرشتہ بود غیر در نمی گنجید

خدا کرے۔ ان دونوں اوج شرف کو نیرن۔ اور دونوں نرج سعادت کے قمرین کی تربیت کا پرتو۔ ابن الاشباق
کے سر پر ابابا لا باؤ تک رہے۔

یاد خواجہ علی مسیحی تخلص

آپ کی زاد بوم احمد آباد ہے۔ قادری سلسلہ۔ حسین رومی کے فرزند۔ اور گجرات کے بڑے دولت مند

مین سے تھے طریقت کی تلقین مسیح الاولیا سے تھی۔ راقم غدار کے ساتھ بہت کچھ رسم دوستی رکھا کرتے تھے۔ رسمی علوم کی کلیات سے آگاہ تھے فارسی زبان میں مہذبانہ اشعار لکھا کرتے تھے۔ آثار و خاطر۔ فلغ ابال نوعی شکر سے بے نیاز قسام لاشریک لہ کے دئے ہوئے حصہ پر خوشنود تھے۔ اپنے حشد کے فرق عادات کے متعلق حالات کے چندوراق لکھ کر راقم کے پاس بھیجے تھے بینجوان کے چند بیانات کا خلاصہ تو عبارت میں لاکر راقم نے اپنے گلزار کی بہار بنایا۔ باقی چند بیانات کو قدر مختصار کر کے دیگر حکماء نویسوں کی کتابت پر موقوف رکھا۔

دومی نگار خانہ میں سے ایک بات ہے۔ کہ سید محمد قاری کے بیٹے سید عبداللطیف نے شیخ عبدالرحیم چشتی عادل پوری کی روایت کے حوالے سے فرمایا ہے۔ کہ شیخ عبدالرحیم کہتے تھے۔ ایک رات عثمان کے اندر خواب اور بیداری کے درمیان مجھ کو ایسا معلوم ہوا۔ کہ چار زندانی اشخاص نے مسیح الاولیا کے بیٹنے کے واسطے اُن کے مکان میں ایک تخت آستانہ کیا ہے اور اُن کے نام سے قطبیت کا عزادہ گاتے ہیں۔ اور مسیح الاولیا سکراتے ہوئے فرماتے تھے مجھ جیسے شخص کو اس تخت کی نشست کے لائق نہ سمجھو۔ قصہ کوتاہ۔ ان چاروں اشخاصوں نے مسیح الاولیا کے باندہ پر خیال نہ کر کے تخت کے اوپر بیٹایا۔ اور بے ارادہ طرب سامنے آجے ہاتھ باندہ کر مبارک بلوین خوشی اور نشاط کی آوازیں بلند کیں۔ جب میں صبح کے وقت مسیح الاولیا کی خدمت میں گیا۔ تو میرے بشرہ سے رات کی دیکھی ہوئی حالت کے آثار معلوم فرمائے۔ اجازت کے واسطے لب نہ ہلایا۔ اور مجھ کو کہنے سے روک دیا۔ درس سے فارغ ہونے کے بعد عجب خلوت ہوئی۔ تو وہی خواب کی سرگزشت مجھے بے کم و کاست خود ظاہر فرمائی۔ میں اسے جبل شامہ کا شکر بہت زیادہ کیا۔ کہ میری خواب اضمحاض احلام (پریشان خوابین) میں سے نہ تھی۔

یاد شیخ کا جابا

آپ کا نام اللہ او ہے۔ اور نسل اغوان سے ہیں۔ بے خودی۔ بے نیازی۔ اور آزادی۔ آپ کا شہر ہے۔ جب جوانی تھی۔ تو آپ نے ایک عمر سادگری میں ہی گزاری۔ انہیں ایام میں ایک حسینہ عورت پر بھی نظر جا پڑی تھی۔ اور آپ اس پر نگاہ ہو گئے تھے۔ مجازی محبت کا غلبہ مظاہری اسباب روزگار چھوڑنے کا سبب بنا۔ اور رفتہ رفتہ نسبت بہ جذبہ پیونگی۔ سارنگ پور ماہو میں رہتے ہیں۔ صمد اور وارو لوگ ہمیشہ چکی

خدمت میں جاتے ہیں۔ اور آپ کے ایسے عجائبات دیکھتے ہیں جو غرق عادات تو نہیں۔ البتہ شرب بہ غرق عادات ضرور ہیں۔ القصہ آپ شرب جذبات سے ست۔ اور غنائم آزادی میں مدہوش ہیں جب لاکھوں نے آپ کے حالات تحریر فرمانے کے واسطے عارف وقت اور عارف تخلص صورتہ اور معنی سید مولانا امجد علی نے سازگ پوری کے خدمت میں مدظلال افادہ یاد دہانی کی۔ تو مولانا نے آپ کے اسرار کچھ ایسے لکھے کہ کاؤن سے سر سخت تعجب ہوا۔ باوجود پانچ منزل کی مسافت کے۔ اور باوصف غلبہ شوق کے۔ آپ کی صورت جدول کے اندر ہے۔ آنکھوں کی منزل میں نہ لاسکا۔ اس میں خشک نہیں جو شے مرہون وقت ہوتی ہے۔ اس کا انکسار نقد وقت خرچ کرنے کے بدون۔ صرف کوشش سے نہیں ہو سکتا ہے۔

یاد شیخ داؤد شطاری

آپ کے پیر بزرگوار کا نام شیخ خان محمد ہے۔ آپ کی حقیقت حال۔ صبر اور شکر کے مرتبہ سے بڑی ہوئی ہے راقم آپ کی از خود فرستگی۔ اور شگفتگی کا حال کیا لکھے آپ شہرہ جنگل کو بے تفاوت ایک سمجھتے ہیں۔ درویش اور نوکر میں فرق نہیں کرتے ہیں۔ آباد اور دیوانہ کو یکساں جانتے ہیں۔ سب کے ساتھ کشادہ پیشانی سے پیش آتے ہیں۔ اظہار احتیاج کو کفر طریقت شمار کرتے ہیں۔ ایشیاد (دوسروں کی مصلحت کو اپنی منفعت پر مقدم رکھنا) اور نثار کو فرض سمجھتے ہیں۔ آپ کے کسی قدر حالات اس طرح ہیں۔ آپ کے پیر فرقد اور صبر سمیت محمود العواقب شیخ جلال محمود شطاری ہیں۔ عین جوش شباب میں ترک و توبہ کی توفیق نے آپ کے آرزو مند دل کی فریاد و سی کی۔ اور رہنما بزرگ کی تلاش کے ارادہ پر گھر سے نکال کر مسافرت میں ڈال دیا۔ ہر ایک آبادی اور دیوانہ میں پہونچ کر۔ اُن بزرگوں کی ملازمت حاصل کی۔ جو ارشاد کی عام شاہراہ پر بیٹیکر طالبوں کی ہدایت کا سامان فرماتے تھے کسی شخص کے دیدار سے اپنی پرورش کا کاغذ اپنے مطالعہ نہیں کیا۔ اسی طریقہ پر اقم (رسائی کرتے کرتے شہر منڈو دماٹڈ) میں آئے ازل عنایت کے پر تو سے راستہ محمود العواقب کی خدمت میں ملا۔ اور اولین مشاہدہ میں ہی دبستگی کی تہوی سی چمک غائب ہوئی۔ بہرحق شناسی کے آثار روز افزوں ہونے شروع ہوئے چنانچہ بہت تھوڑے عرصہ میں ادبیر و اشغال کی تعلیم اور مراقبات صوفیہ کے تصورات کا نشیب و فراز طے کر کے شطاری راہ و روش سے آشنا ہو گئے تین سال بعد محمود العواقب نے صورت کلاہ برقع حقیقت کے چہرہ پر سے دور کیا۔ اور ان کا آفتاب عمر خردی مغرب میں ڈوب گیا۔ آپ نے

بہ تعاضاے وقت مکان مرشدین جب تک مقید رہے۔ گروہن کی۔ جب حضرت غوث الاولیاء کی زیارت اور عالی قدر مخدوم زادوں کی ملازمت کا شوق جو ہم کے آیا۔ تو باطنی جذبات کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ گویا رہو پھر بہت جوں تک شیخ عبداللہ۔ اور شیخ منیار اللہ کی صحبت سے انکی معرفت کا بغیر حاصل کیا۔ اس درمیان جن صوبہ دہلی۔ اور مالکاشرقی و شمال کی سیرو سیاحت کر کے۔ شہر نشین دانشوروں اور سحر گزین خدا پرستوں کے دیکار باطن کی تشنگی کو دیا یا۔ اور صفائی قلب کی بدولت حشریہ وحدت کے کنارہ سے۔ کامیابی کے ساتھ میراب ہوئے۔ کم بیش بیس سال بعد ہجری سنہ ایک ہزار انیس مین ہجیرہ جو گوار کی زیارت کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ آپ مشہد (مانڈو) کی طرف آئے۔ یہاں پر کچھ اور ایک سال بسر کرنے کے بعد پھر شوق گویا رہو پھر۔ گویا رہو۔ کوئے گیا۔ جب بمقام گویا رہو پہنچے۔ تو حضرت غوث الاولیاء کے جانشین شیخ عبداللہ کو مرض الموت میں مبتلا پایا۔ چنانچہ شیخ عبداللہ دس روز بعد اخروی سفر کو روانہ ہوئے۔ آپ نے چند روز تو شیخ عبداللہ کے فرزندوں اور ملازموں کے ساتھ انیس اور تاسف کے اظہار میں شریک رہ کر مراسم تعزیت ادا کئے۔ پھر اجازت لیکر مشہد کی طرف مراجعت فرمائی ہجری سنہ ایک ہزار اکیس مین باہ ذی قعدہ اپنے شہر ملوث مین داخل ہوئے جو کچھ آپ کے ظاہری ماجرا کا خلاصہ تھا۔ اختصار کے طور پر لکھا گیا۔ لیکن آپ کی باطنی حقیقت جو کچھ ہے۔ اس کے بیان کرنے کی طاقت عبارت مین نہیں ہے۔

یاد شیخ اولیس پور غوث الاولیاء

آپ نے ہنگام جوانی مین عربی زبان کی مہارت پیدا کر کے ظاہری علم تحصیل کیا تھا۔ نیز سلمہ کے راستہ مین قائم رکھ کر پانچون جوہردن کو کردہ یہ مہین۔ عبادات۔ اوراد۔ دعوات۔ اذکار۔ اور اشغال عمل مین لاجچکے مہین۔ اور اپنے تمام اوقات کو مشائخ کے معمولی کاموں پر تقسیم کر کے ایک لحاظ ہی سے گزارتے تھے۔ دیتے مہین۔ احمد آباد کی خانقاہ اور مسجد آپ کے پیر بنہ گوار کی تعمیر کرائی ہوئی ہے اس کو ظاہری اور باطنی عزت سے معمور رکھتے مہین۔ آپ کی طبیعت اخلاص دوست واقع ہوئی ہے۔ اس نے شہرت کے مقابلہ مین گناہی کو اختیار کیا ہے۔ ظاہر کرنے والی رسمیات کو دل مین گنے نہیں دیتے مہین۔ آپ کی والدہ ماجدہ افضلہ اعلم روزگار امیر شاہ میر شیرازی کی سادات نسل سے مہین۔ جنہوں نے بزرگ سلطان محمود کی سلطنت کے زمانہ مین گجرات مین آکر جاپانیر مین قیام فرمایا تھا۔ امیر شاہ میر۔ صدر الدین محمد شیرازی۔ اور مولانا اجلال الدین محمد

روانی یہ عینون بزرگ ایک ہی زمانہ کی مجلس میں مسد نشین تھے۔ جب راقم کھڑا ہجری سنہ ایک ہزار
 ین دجیہ المد کے مقدس روضہ کا طواف کرنے کے ارادہ پر خانہ میں سے امداد آیا گیا تھا۔ تو اس وقت
 ین شیخ اویس سے ملا تھا۔ حالات بیان کرنے کے ضمن میں ایک تقریب سے گزارش کیا۔ کہ علی العموم
 مشائخ اور بالخصوص ہمدگان ہند کے بالکمال احوال کی جامع اور تالیف کا خیال ایک مدت سے دل میں
 ہو رہا ہے۔ دعا سے امداد فرمائیے تاکہ ذہن کی خلوت میں بیٹھنے والیاں تحریر کے کسلے ہوئے میدان
 میں نکل کر اپنا جلوہ دکھائیں۔ آپ نے دعا دیکر فرمایا۔ اگرچہ یہ منصوبہ دیر سے منظور پذیر ہوگا۔ لیکن بہت اچھا
 ہوگا۔ یہی وجہ تھی کہ دس سال تک اس مسودہ کے تیار کرنے کے واسطے قلم اٹھانے کی توفیق ہی نہیں ہوئی
 بالآخر جب ہجری سنہ ایک ہزار و چودہ میں شیخ ابوالخیر مبارک خضر جن کی پیشانی سے فلاح اور اخلاق کے
 بہت سے آثار نمایاں تھے۔ بطریق سفارت میرزا شاہ رخ دالی ملک بخشان کی ملازمت میں جانے کے
 واسطے امین مالودہ میں آئے تو غوفی شہی ان ایام میں مولانا کمال محمد عباسی کے عرس کے واسطے جہن
 گیا تھا۔ چونکہ شیخ ابوالخیر مبارک خضر کو راقم کے مذکورہ بالا ارادہ پر۔ اور اس کے آغاز اور انجام پذیر نہ ہونے پر
 اطلاع تھی۔ تو ہنگام ملاقات کمال آرزو اور اخلاق کے ساتھ زمانہ کی یوفائی عمر کی کوتاہی۔ اور مافی الضمیر
 معلوم ہونے کے متعلق بہت سی باتیں کر کے اس کے اہتمام کے واسطے غایت وجہ راقم کو آمادہ
 کیا چونکہ اہتمام پر آمادہ کرنے والی شیخ ابوالخیر کی گفتار آملی تقدیر کے موافق تھی۔ تو کوشش کا دامن غفلت
 گزاری کے ہاتھ نے پکڑ لیا۔ اور شیخ کی بہت اور امداد کی برکت سے اولین نسخہ دو سال کے اندر کتابت کی
 صورت میں آیا لیکن اس کی تصحیح اور مصافحہ کرنے میں پہرہ کا انکی شکل پیدا ہو گئی۔ آخر کار سچ القلوب
 کے پیاسی اور زبان تازیانے جو غیبت اور حقد میں وقتا فوقتا لگتے رہے یہ تادیب نے نلم تسبیح کی روانی
 کا باعث ہوئے۔ اور سچ القلوب کے با تاثیر انفاس کی برکات سے بیاضی نسخہ ہجری سنہ ایک ہزار و چودہ
 کے رجب مہینے میں اتمام کو پہنچا۔ اس ماجرا کے بیان کرنے کی علت خالی ہے۔ کہ فرزند غوث الاویا
 (شیخ اویس) کے فرمانے کے بموجب اس مجملہ کے فراہم کرنے کا تخم ناماندیشہ۔ نوہار زبان کی امداد۔
 کلمہ بیان کے سینچنے۔ اور دستوں کی مدد سے۔ کاغذی صفحوں کے باغچہ میں اٹھارہ سال بعد
 رخت کی مانند بارہ ہوا۔

الحمد لله المعین وحسن تعاضدہ | جمیع اقسام حمد اللہ جل شانہ کے واسطے ہی ہیں جو معین ہے اور اس کا حسن و

من سوا فیہ قولہ تعالیٰ ومن اراد
 الاخرة وسعی لها سیرہا وهو مؤمن
 فاولئک کان سعيہم مشکورا۔ علاقہ
 من اراد الاخرة علی الحقیقۃ ان
 یسعی لها وارادة الاخرة اذا تم
 عن العمل لها کانت غنیا
 لا ارادة

ان اصحاب کے واسطے ہے جنہوں نے اُس کے واسطے سعی کی ہے
 قول تعالیٰ ومن اراد الخ جو شخص طالبِ آخرت ہو۔ اور آخرت کے واسطے
 جیسی کوشش کرنی چاہیے ویسی کوشش ہی کرے۔ اور دایمان بھی
 رکھتا ہو۔ تو یہی لوگ ہیں جن کی محنت خدا کے ہاں مقبول ہوگی۔
 جس شخص نے فی الحقیقۃ آخرت چاہی۔ اُس کی علامت یہ ہے کہ
 آخرت کے واسطے کوشش کرے اور ارادہ آخرت جب عملِ آخرت
 سے خالی ہوگا۔ تو یہ صرف ثنائی ارادہ ہے۔

قولہ تعالیٰ وهو مؤمن ای فی المال
 کما انہ مؤمن فی الحال ویقال
 وهو مؤمن بان نجاتہ بفضلہ
 لا بسعیہ

قول تعالیٰ وهو مؤمن۔ ترجمہ۔ اور دایمان بھی رکھتا ہو۔ یعنی عاقبت
 کے بارہ میں جیسے کہ وہ ایمان رکھتا ہے حال میں۔ نیز کہا جاسکتا ہے کہ
 وہ ایمان رکھتا ہو اس طور پر کہ اُس کی نجات نفسِ امارت سے وابستہ ہے نہ
 اُس کی سعی سے۔

قُلِ السَّعْيُ الْمَشْكُورُ الْمُقْبُولُ مَعَ الْقَبُولِ
 یكون فی التَّضْعِیفِ مَوْفُورًا كَمَا
 ان صدقة العبد یریبہا ویکثرہا
 فکذلک طاعة العبد اذا شکرها۔
 یتیمہا ویکثرہا۔

کہتے ہیں۔ سعیِ مشکورۃ ہے جو مقبول ہو۔ اور قبول کے ساتھ دُعا
 ہونے میں زیادہ ہو۔ جیسے کہ بندہ کا صدقہ مقدارِ مسدود کو بڑھاتا ہے
 اور زیادہ کرتا ہے۔ اسی طرح بندہ کی طاعت۔ جب بندہ شکر گزار ہو
 تو نتیجہ طاعت کو بڑھاتی ہے۔ اور زیادہ کرتی ہے۔

یاد شیخ حسن ابن موسیٰ احمد آبادی

آپ راقمِ گلزار کے پدر بزرگوار ہیں۔ کلامِ مجید کے محافظ۔ اور رسمی علم کے عالم تھے۔ آپ کے والد ماجد
 ستمِ ہارسال کی عمر ہونے کے بعد آپ کو استاد کے سپرد کیا تھا۔ اسی میں ربانی کلام حفظ کیا۔ اور رسمی علوم
 کی تحصیل میں مشغول ہوئے۔ ان ایام میں آپ کے پدر بزرگوار کی موسوی روح۔ عیسوی کالبد کی طرح۔ آسمان کو
 چلی گئی جس کے سبب آپ کی ہمت جمعیت۔ فراغتِ اہل کوشش کی چار دیواری میں رخنہ پڑ گئے۔
 میں آپ کسی قدر رنج۔ فتنہ۔ اور حدیث کے سوا کچھ تحصیل نہ کر سکے۔ مراسمِ اہل بیت جلال بن سیدنا محمد
 جعفر رفاعی کی خدمت میں ادا کر کے خانقاہ میں رہتے تھے۔ ہجری سنہ ۱۲۵۰ کو سو اکیس میں جب آپ کی

عمر حج میں سال کی تھی۔ جنت آشیانی بیاہن شاہ نے گجرات فتح کرنے کے واسطے لشکر کشی کی تھی۔ اور سلطان
 نیچے احمد آباد میں آکر غضب ہوئے تھے۔ صوبہ مذکور کا حکمران سلطان بہادر دہلی پارکے سواصل کی طرف بھاگا۔
 ان جوصلہ آکر باورزدہ باحادثات کے پیش آنے سے گجراتیوں پر پریشانی کی نوعین بیدار کر کے آئین۔ قادر
 کی بات سہو ان الملوك اذ اخلوا ودية افسد وها بیان تک کڑیا کے متصل جہتاروں کی طرح جو
 لوگ اجتماعی حالت میں آباد تھے۔ وہ نبات النعش کے منتشر سات تاروں کی طرح متفرق ہو کر تمام ہند کے
 مشرق میں پراگندہ ہو گئے۔ سہمی کے فرزند کا دل خانان کی خرابی۔ اور ہمارا صوفیوں کی مفارقت کے سبب
 جو پریشان خاطر تھی۔ اس سے پہلے ہی باختہ تھا۔ اب یہ تنہائی کا درد۔ اور اہل قبیلہ کی جدائی کا رنج۔ مذکورہ
 بالادفات پر فریاد ہوا۔ جس نے نہایت حسرت کے ساتھ گرت ہی آوارہ کر دیا لہذا آپ ہمایونی باطفر شکر کے
 ہمارا خاندان سے چل کر مالوہ کی طرف آئے۔ ایک موضع لونرو نامی شہر مشہور (مانند) سے شمالی سمت میں
 تین کوس کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس موضع میں قیام کرنے کا ارادہ کیا۔ چند روز تک یہی اسباب کو ہاتھ نہیں لگایا
 صورت ظاہری توکل پرگزراں کی۔ اور زبانہ نامی ایک عمارت فصیحہ اور آبادی کی حدود سے دور ہے۔ اس حالت
 میں آپ قیام فرما کر تن کے گھلانے۔ اور جان کی پرورش کرنے میں راتوں کو سبج کیا کرتے تھے اور دن کے
 اندہ آبادی میں آکر آزدگان زمانہ کی صحبت میں گزارتے تھے۔ جو قمر بسمال ہم جو بچنا تھا۔ چونکہ اس کے
 ردا۔ ونداردا۔ اور حلال و حرام کی تمیز اور پچان میں قوت شناخت کا رگ نہیں ہوتی تھی۔ اور دل شریعت
 پسند کمانے کو چاہتا تھا لہذا اپنے فتوحات لینے سے ہاتھ آستین میں کینچ لیا۔ اور روزی کے واسطے
 ناچار یہ تجویز نکالی۔ کہ آپ کی شب بائیں کے گنا مگوشہ کی ہمالی میں کاغذیوں کا ایک محلہ تھا۔ وہاں جا کر چند روز
 کاغذ فرض خریدے۔ اور کاغذ فردشی کے پردہ میں روزی دہندہ پردہ نگار کے کمال کا مشاہدہ کر کے اپنی
 حقیقت میں آنکھوں میں بصیرت کا سرمہ لگایا۔ اس پیشہ کے ذریعہ سے وسعت رزق کا دروازہ آپ کے
 چہرہ پر کشادہ ہوا۔ یہاں تک کہ اس ملک کے تمام سوداگروں کے معاملات کا انحصار آپ کے مشورہ پر ہو گیا
 اور آپ رجال لا یطعمہم تجارت ولا یبع عن ذیحکواللہ کے صلقہ میں سرگودہ قرار دئے گئے۔ اور بہت
 مدت تک ایک جگہ رہنے سے ایسا ہوا۔ کہ مرغ دوستی کے تازہ کیلے ہوئے بیہوں کے ہاتھ اپنے اپنا
 ملے بادشاہ جب کسی شہر کو بندہ فتح کر کے اس میں داخل ہو کرتے ہیں۔ تو ان کا دستور یہ کہ اس کو خراب کر دیا کرتے ہیں
 ۱۵۔ ایسے لوگ جن کو سوداگری اور خرید و فروخت خدا کے ذکر سے غافل نہیں کرتے پاتی ۱۲۔

دل اور آنکھیں فروخت کر دیں۔ اور اس حالت کے اقدنا سے کہ خدا ہونے کا رسول ضمیر کے اندر
اٹھ کھڑا ہوا۔

جب اس ناشگفتہ پھل کی مک۔ دسویں ہون کے دماغ کو پہنچی۔ تو انہوں نے اس اندرونی
خیال کو عمدہ سے عمدہ صورت کے ساتھ نکلیں کو پہنچایا۔ اور تہائی کے وحشت کدہ سے رہائی دیکر خانہ بابی
کا سامن دیکر سعید کہ خداؤں کی طرح کیا۔ آخر کار سہ ماہیہ دلوں کی کشش اور کوشش کے اثر سے آپ
دوہرہ میں رہنے سے دل تنگ ہو کر مستعد (ماند) میں رہنے لگے۔ چند روز بعد ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام
نوح رکھا گیا۔ ہنوز دو سال کی عمر میں ہونے پائی تھی کہ اُس بچہ کی ہستی کا سامان آسانی ہوا۔ پھر ایک مدت
ہزار تک کسی نوزد کا ولادت کی نوید۔ گوش امید کے کان میں نہیں پہنچی۔ ہجری سنہ نو سو ساٹھ میں
شیخ میان جیو جو سید جلال ابن سید احمد جعفر کے مرید شیخ صدر الدین ذاکر کے خلیفہ۔ اور راقم
گلزار کے ماسون جن تجارت کے طور پر احمد آباد و گجرات میں گئے تھے۔ ایک دفعہ شب جمعہ کو اپنے پیروں کے
رواضیہ میں گئے۔ وہ مراقبہ کے زانو پر۔ جو آرزو مند دن کے اونگھنے کا تکیہ ہے۔ اس ارادہ پر سر کھڑکھو ہو گئے
کہ میری فلان ہمیشہ جو بچہ ہونے سے ناامید ہے۔ ان بزرگوں کی برکت سے نشاط و خوشخبری کے ساتھ
امیدوار ہو۔ الحاصل عالم مثال میں ایسا نظر آیا۔ کہ ایک نہایت منوطاؤں میرے ہاتھ میں دیا گیا ہے
جس کی روشنی کے اندر میں اُس جگہ باسانی پہنچ گیا ہوں۔ کہ جہان کا غم تھا۔ اور جہان راستہ کی تنگی و
ناہمواری اور رات کی تاریکی اور خوف سے نہیں پہنچ سکتا تا بیدار ہو کر اسہ جل شانہ کا شکر حد سے زیادہ کیا۔
شیخ میان جیو وطن کو لوٹ کر آئے۔ تو اس بشارت سے ہمیشہ کے منوم دل کو مسرور کیا۔ اور اسی واقعہ
کی تعبیر سے جو تقدیر کے موافق تھا۔ راقم گلزار کی علمی صورت نے اطوار سید پر سے عبور کر کے جمعہ کی رات
سایہ گیارہویں رجب ہجری سنہ نو سو باسٹھ میں عنقریب پیکر کا لباس زیب بدن کیا۔

اس خوشی کی روح نزا ہوا سے گھر کے در و دیوار شگفتہ ہوئے۔ اور تمام خوشیوں اور عزتوں کے
گہروں میں نوروزی اور آرایش کی صورت پیدا ہوئی۔ جس طرح باغ۔ ہزار داستان کے ترنم سے برآہنگ

۱۔ اطوار سید صوفیہ اصطلاح میں یہ ہیں۔ طبع۔ نفس۔ قلب۔ روح۔ سر۔ خفی۔ اور خفی اور بیان پر اطوار سید
سے مراد معنوں آیت قرآن ہے۔ جو اشارہ ہیں ہمارے دل کو کوع میں ہے۔ ولقد خلقنا الانسان من سلالۃ من بین ثم
جعلنا لعلۃ فی قرار ہمکین ثم خلقنا النطقۃ معلقۃ فخلقنا العلقۃ مضطۃ فخلقنا المصترۃ عظاما فاکسوا العظام لحما
ثم انشانا بوجہ اشتیاق الحیاۃ

ہوتا ہے۔ اسی طرح نشاط اور خوشی دل کے لغتوں سے مکان مالا مال ہو گیا۔ سعادت نگاہ و تجموں نے زائچہ
 کا اعتبار سے محمد نام رکھا۔ پرستارین خاندان محبت اور تعلیم کی راہ سے راجہ محمد کہنے لگے۔ (راجہ ہندی لغت میں
 شاہ کو کہتے ہیں) اور پیر بزرگوار نے یعقوبی محبت سے رست نام رکھا جس قدر نقد و جنس قبضہ میں تھا۔ نیز
 جس قدر نقد اور کچھ ارض سکیم پہنچ سکا۔ تمام کشادہ پیشانی سے۔ اور غدر و مغذرت کے ساتھ معزین
 کی تواضع اور حکیم میں آزادہ دلوں کی تدبیریں۔ عزیزوں کو خلعت میں۔ مطربوں کے گانے بجانے کے
 انعام میں۔ اور باد و نوشون کی سخن آرائی کے صلہ میں صرف کیا عقد کرتا۔ ہر ایک گروہ کے ساتھ جس
 طریقہ سے کہ مناسب معلوم ہوا خدمت گزاری کرنے میں نیم قدم ہی پیچھے ہٹا کر نہیں رکھا چنانچہ صدائے ذکر
 واد و گدافت کی صورت راقم کے دھن میں گوناگون رنگ کے ساتھ شہرت رکھتی ہے اس بہت آزما
 غشی کے اند مال نشانے میں جو ڈھیل چٹکی سے کام لیا گیا۔ اس سبب اپنے ہر دوبارہ مال و مال فہم
 کرنے میں کبھی ٹلک و دوکر کے اپنا پالین غبار آلود نہیں کیا۔ موت توغ کی مقدار سے ضروری الوقت چھیننا
 پسند نہیں۔ بالخصوص جب راقم کی عمر کم دہائیں پہنچ سال کی ہوئی۔ تو گردش زمانہ سے سلطنت میں موثر
 تحویل پیدا ہوئی۔ اس شورش کے سبب سے کیا سداگر۔ اور کیا سپاہی۔ جملہ ارباب و دوست ہجرت
 اور فرار کر گئے۔ اور دیان زندگی کی ترقی ہونے کے سبب سے تھی دستی کا بازار گرم ہوا۔ چونکہ خدا طلبی اور
 دوشی کی سابقہ عادت پیر بزرگوار کی ذات میں انکسار کے ساتھ قائم تھی۔ اس واسطے کام کرنے والا ہوتے
 بیماری کی آسٹن میں۔ اور پانون گڑ گزینی کے دامن میں کینچ لیا۔ آپ کا واپسی مغرب جبہ تاج و تہود ہونے
 صفحہ چہرہ سہلہ آسٹن میں ہوا ہے۔ اس وقت تک کسی حاجت اور کسی کام کے واسطے اپنے مکان
 اور مسجد سے بازار کی طرف یا کسی کے مکان کی طرف باہر نکل کر نہیں گئے۔

مصنف گلزار کے حالات

تقریب کی تلاش نہیں کرنی پڑی۔ اور اس کے بدون سخن کا گھر۔ درویش کی سرگزشت پہنچا جس کو
 سنگلاخ کتنا مولود عین ہے۔ پانچویں سال میں انہیں میرے امون (شیخ میا نجیہ) نے جگر شیخ کمال اللہ
 قریشی کے مکتب میں داخل کیا۔ ان دنوں بزرگوں کا کسی قسم کا حال چوتھے چھپن میں گردش ہو چکا ہے۔
 آٹھویں سال کے آغاز میں تجوید قرآن کی صفائی کی۔ پھر فارسی خوانی میں کوشش کی گئی۔ جب نابندانہ کے

کوچہ میں روزنامہ فضل کی مانند چلتا سیکھا۔ اور عمر نے گیارہ سال کے ہائے مین قدم رکھا۔ تو پندرہ برس کی عمر میں
 کی حرکت تمام ہوئی۔ کوچہ کے وقت فرمایا۔ میرے دل میں ایسا خیال تھا۔ کہ تیس سال تک اس خرد سال لڑکے
 کو جس کے خود روزانہ روزن قریبی ہے۔ ہر شیارہ انا دہن کی خدمت سے۔ اور اہل علم عالی فطرتوں کی ملازمت
 و مہین ہونے میں تھا۔ تاکہ گوناگون دستی فنون اور انواع و اقسام کے ملکی اور انسانی علوم کی تحصیل میں سرگرم
 ہو کر اپنا تقدیری جو ہر اوسپنے درجہ پہنچا کرے۔ لیکن آخری سرفروخت پیش آ جانے کے سبب یہ اندیشہ
 اندرون باطن سے ظہور میں نہیں آیا۔ اور دل کے ارمان دل میں ہی رہے۔ یہ بالکل سچ ہے۔ کہ آچے
 اپنے قلبی نقش کے قرار کو زبان تقریر میں ایسی خوش سلیبی سے ادا کیا۔ کہ سننے والے کو نئے کی طرح اندر سے
 خالی کر کے۔ اپنے با اثر ترنم سے ملامت کر دیا اور راقم کے دل میں استحکام کے ساتھ یہ بات جمی۔ کہ اگر تقدیر
 تدبیر کے ساتھ موافق آوے۔ تو والد ماجد کے قائم کئے ہوئے خیال کے موافق کار بند ہو کر اس کام کو میں
 اس طرح انجام دینا گا۔ کہ جس طرح دین و دآن کی مدد علیہ عینی لباس میں ظہور پذیر ہوتی ہیں۔ اور پند بزرگوار
 کی روح اس تعلق سے آزاد ہو کر بے رنگی اور آسودگی کی بہشت میں خرامان خرامان پہرے گی۔

بالآخر۔ سوائے اُن چند روزوں کے جو پابندی رسم و عادات کے لحاظ سے۔ لازم سوگواری ادا
 کرنے میں گزرے راقم نے ایک سانس بھی طالب علم کا راستہ چلنے کے بدون نہیں لیا۔ اور بفرمان
 من استغنیو ما کان فیہ من مغبون ہر ایک دن کو اس کے آگے آنے والے دن کے ساتھ ایک حالت
 پر نہیں ملایا۔ بلکہ روز بروز دریافت مطالب کی فتوحات دوڑنے کے اندازہ سے سو حصہ زیادہ اپنی ذات
 میں پاتا تھا والدہ ماجدہ ہر چند بڑے ناخوش اور سنجیدہ وار دل تنگ رہتی تھیں کہ شاید یہ حال دیکھ کر
 میں درویشوں کی خدمت اور مدرسوں کی ملازمت سے دل برداشتہ ہو کر دنیا داروں کے کام اور کسب میں
 اوجھ جھاؤں اور اسی خیال سے مجھ کو سترہ سال کی عمر میں کد خدا ہی کر دیا۔ اس امید پر کہ اس زنجیر کے سبب
 جو باتوں دانش و تیش طلبی کے کوچہ میں آمد و رفت رکھتا ہے وہ سست قدم ہو جاوے گا۔ اور اس
 کندہ کے ذریعہ سے ہماری اور نیز دیگر اپنے عزیزوں کی طرف کچھ آوے گا لیکن اس جہنم ستر کرنے پر بھی
 اُس استغراقی حالت سے جو تحصیل معرفت کے غرقاب میں حاصل تھی۔ ایک بال برابر ہی کمی نہیں آئی
 جب بیس سال کی عمر ہوئی۔ تو کسی قسم تو نگری جو ظاہر میں تھی۔ ہزار حصہ زیادہ ہو کر تعمیر باطن کی طرف
 لے۔ جس شخص کے بدن برابر ہوں۔ وہ نقصان میں ہے ۱۲۔

مستوجب ہوئی۔ اور تمام فقر و نیستی جس نے دل کے اندر۔ اور پاک اور علم کا دامن بہت سے پکڑ رکھا تھا۔ صرف
 دسویں حصہ باقی رہ کر جب معاش کے گریبان سے تنگ گئی۔ یہاں تک کہ دن میں تنہا اور مخفی طور پر جنگل میں
 جا کر پتے اور خود روگھاس لے آتا تھا۔ اور اس ذریعہ سے دیگر ننگی کا علاج کرتا تھا۔ اور اسات میں مگر کے اندر دل
 کی روکھنی چراغ کا کام۔ اور تہہ کی مثل مینائی کی نیابت کرتی تھی۔ کیونکہ میری طبیعت کو ماہر اور واقع کے
 اظہار میں تنگ معلوم ہوتی تھی۔ اور زبان کو بہت فروشاہ گفتار سے آسان بن کر رکھا تھا۔ آخر کار یہ شیوہ
 بڑھتے بڑھتے۔ اس درجہ پر پہنچا۔ کہ میری استغنا اور بے نیازی کے سبب چند لوگ ارباب تجارت کے
 ساتھ میری ملاقات دیکھ کر مجھ کو مال دار تاجر کہتے تھے۔ بعض لوگ میری موزوں طبیعت پر نظر کر کے۔
 صلہ لینے والا شروع جانتے تھے۔ بعض لوگ جوہر لون کے ساتھ میری ہمراہی دیکھ کر مجھ کو کیا اگر تصور کرتے
 تھے بعض لوگ دولت مندوں کے ساتھ میری آشنائی دیکھ کر میرے اوپر ان سے بہت کچھ فائدہ حاصل کرتے
 کا گمان کرتے تھے۔ بعض لوگ عمال اور پرگنات کے کلان انیسرون کے ساتھ میری امداد دہی دیکھ کر۔
 مال گرداری کے کاموں میں شریک سمجھ کر مجھ کو مٹھی کہتے تھے۔ القصہ لباس بہت لوگوں کے نزدیک
 سبب قسم کے لوگوں سے ان کی صدقوں میں میری آمیزش اس قسم کے خلاف ظنون اور خیالات کا منشا
 ہوتی تھی۔ اور نیز لوگ اسی طرح کے مختلف تصورات میری تو نگری کے بارہ میں۔ ظاہری دہم سے قائم کر کے
 ہمیشہ مجھ کو ذی ثروت دینا دار جانتے تھے۔ مروت اور جوانمردی کے ساتھ پیش آسنے سے جس کی کچھ قدر
 و قیمت عوام کے نزدیک نہیں ہے۔ مجھ کو اور نیز خود کو شرمندہ نہیں کرتے تھے۔ خشک و خالی آشنائیوں کو
 خدائی صحبت اور ربانی مجلس قرار دیکر کبھی اجازت کے ساتھ۔ اور کبھی تغافل کے ساتھ ہم ایک دوسرے
 سے خوش و غرم جدا ہوتے تھے۔ ہم میں سے ہر ایک بحسب ظاہر و خفی دما کے ساتھ اپنے اپنے کام کا
 راستہ لیتا تھا لیکن جو اصحاب محرم ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ ہمیشہ رازداری کی باتیں رہا کرتی تھیں۔ اور
 میں ہمیشہ اپنی خاطر کو رضا و تسلیم کا گستان۔ اس تصور آہوار سے بنائے رکھتا تھا۔ الحمد للہ اللہ بالصواب
 جس نے اس گزرے ہوئے واقعہ میں اصحاب صفہ رضی اللہ عنہم کے اوصاف کے ساتھ مجھ کو متصف فرمایا
 اے کریم یٰ اَبَی الدِّیْن اَحْمَدُ فَاِنِّیْ سَبِّحُ اللّٰہَ لَا یَسْتَعِیْنُوْنَ مَرْبَا لَیْلَہٗ اَلَا دِیْنُ یَحْسِبُہُمْ اَلْبَاحِلُ اَغْنِیَاہُ
 مِنَ التَّعَقُّفِ کَعَرُفُہُمْ بِحَسَبِیَاہُمْ لَا یَشْأَلُوْنَ النَّاسَ اِلْحَاظًا

نے خیرات (توبہ) ان حاجت مندوں کا حق ہے۔ جو اللہ کی راہ میں گھرے بیٹھے ہیں ملک میں کسی طرف کو

کے عام مضمون میں اتباعاً شامل کیا۔ اور جس نے صدیوں کے سربسختی سے بھا کر اہل زمانہ کے مسلک کو چھوٹ سی شکایتوں کا سبب بنا۔ ہزاروں شکریا باعث بنایا۔ القصہ زیادہ تر تعجب کی بات ہے۔ کہ وہاں دوری۔ مروت۔ اور تقلیدی وادستہ میں غوثیوں کے ساتھ برتاؤ۔ اور اٹھارہ بیگانہ کے ساتھ معاملہ جس طرح سے اور جس درجہ پر پہنچا گو اور کے زمانہ میں اور فرار و دستی کے وقت تھا۔ بالکل بے کم و کاست اوس طرح سے اور اسی درجہ میں آتا تھا۔ ازہی پوشش کی وسیع پردہ دوری کی ستائش سے کیونکر عمدہ برا ہو سکتا ہوں۔ کہ اس نے وقت بوقت کام پیش آنے پر۔ کمال ضرورت کے موافق نقد و جنس میں حیثیت لایحیثیت عطا فرما کر حسب عادت کار برائی فرمائی۔ کیونکہ اگر سابقہ طریقہ پر کئی کام زمین کیا جاتا ہے۔ تو نداداری اور درویشی کے چہرہ پر سے نقاب دور ہوتا ہے۔ اکھیاؤ پر بالمشہد کہ میں اس حالت کی مشق کو غنیمت نہیں جانتا تھا۔ اہل کمال کا جانا تھا۔ کہ غریبوں کی طرف بازگشت کرنا تھا۔ اگرچہ معاش میں تنگی نہیں آتی تھی۔ لیکن مَن یُؤْتِ لِحُكْمَةٍ فَهَذَا أَوْفَى خَيْرٍ اَكْثَرًا کے پیچھے سے نہ تڑد نہ اسفل سافلین کی گراہی کے گڑھے میں سرنگون جا پڑتا تھا۔ بہر تقدیر یہ کرشمہ سے اس دشوار زمانہ میں والدہ ماجدہ کی خوشنودی کا باعث ہے کہ مقلب القلوب نے مدفن مل میں طہر پر۔ کہان نے اپنے بیٹے کو مدد فی اختیار کرنے پر لا رکھا۔ جس کے سب سے ستوں کی قوت یکہ لی بڑھ کر عند شاسی اور تحصیل علم کی شاہراہ میں پہلے سے زیادہ استواری کے ساتھ قدم رکھا۔ اور اس مغرض گاہ سے بہت جلد آگے بڑھ کر مساز و سامان والی غریبوں کو مشرق میں۔ تو خود کو مغرب میں سمجھا۔ اور ظاہری توجہ کو ان کی طرف محال جان کر اپنے تئیں برگزیدہ کام میں تیز رو کیا۔

اللہ تعالیٰ اصل شانہ کی محب شان ہے۔ جس غیبت ناشورش نے۔ والدہ ماجدہ کی دل تنگی کے سبب سے بیٹے کی خاطر کے آفتاب کو سر سے پانون تک گیر لیا تھا۔ اس کا ہنر لہذا پورا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۴ - (جنا پور میں تو) جانیں سکتے۔ (جو شخص ان کے محل سے) بے خبر ہے وہ) ان کی خودداری (کی وجہ سے) ان کو غنی سمجھتا ہے۔ (لیکن اسے مخاطب) تو (ان کو کیجئے۔ تو) ان کی صورت سے ان کو صاف پہچان جائے (کہ محتاج ہیں مگر ان) نگ پٹ کر لوگوں سے نہیں مانگتے ۱۲

۱۵۔ جس کو بات کی سیر دی گئی۔ اور بے شک بڑی دولت پائی۔ ۱۵۔ ہر ہم اس کو (لوٹا کر کے) کمرے کے محفلوں کے درجہ میں لوٹا دینے کے ۱۶۔

انکشاف نہیں ہونے پایا مگر ابھیلا سے باطن کے آغاز میں ہی۔ ایک وبال میں گرفتار ہو گیا۔ یعنی اس کی آنکھ ایک نورانی صورت جمیلہ کے دیدار سے گرم نگاہ ہوئی۔ اور ایک زمانہ دراز تک طرفین سے سوال و جواب کا کام۔ گوش و زبان کی نیابت کی حیثیت سے نگاہ کرن ہی۔ بوستان ۵

حد کس را کہ باشد ہم جان دہوش حکایت کنانہ و لبہا خموش

اس آفت کے نازل ہونے سے کونین کے اسباب اور دھون جہان کی کامیابی حاصل کرنے سے دل سرد ہوا۔ تصدق اللہ کریم شیخ محمد الدین محمد شمس فاکر۔ برودہ (نہود) ہجرات سے حضرت خوث الادلیا کی استاد بوسی کے واسطے گواہیار گئے ہوئے تھے۔ بیان سے ان ایام میں تلح العرفان شیخ سراج الدین خان اپنے پیر صدر الزکین کی خدمت سے واپسی کی اجازت لیکر براہ والد اپنے وطن کو جاتے تھے۔ جب شہر مشد (مافدہ) میں گزر ہوا۔ تو راقم گلزار کے مکان میں نزول فرمایا۔ راقم کو سوز عشق اور شور شوق میں بالکل مستغرق پایا۔ ایک بات میری ہاتھ پکڑ کر اپنی اراوت میں لینے کے واسطے دعوت دی۔ بٹنے بھی قبول کر کے اَنَّا الَّذِیْنَ یُبَایِعُوْنَكَ اَنْتَ اَسْمَاءُ یُؤْنِیْنَ اللّٰہَ پڑھا۔ اور رسمی بیعت انجام کو پہنچائی۔ میری دیکھا دیکھی میرے بہت سے ہم عمر اور دوست بھی مرید ہوئے۔ تاج العرفان عرض معروض کرنے پر دو تین روز مہمان رہ کر۔ روانہ وطن ہوئے۔ غوثی کا غرض نقوش و انون کی دیرینہ رسم جو کہ ہر ایک نامہ نگار تقریبی و انتہا درمیان میں لا کر بیان کا اولین سلسلہ توڑ دیتا ہے۔ اور جب تقریبی واقعہ۔ سے فراغت ہو جاتی ہے۔ تو اُسی سابقہ ناتمام تقریب کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے جیسے کوئی راہرو۔ راستہ چلا جا رہا ہے راستہ کے درمیان میں اگر دائیں بائیں دیکھنے کے قابل کوئی چیز نظر آ جاتی ہے۔ تو فوراً اُس طرف نگاہ بٹھا کر دیکھنے لگتا ہے۔ اور اُس دلکش منظر کے دیکھنے سے ایذی آفرینش کے عجائبات پر عبرت کی نظر ڈال کر سمت مقصود کو چل نکلتا ہے۔ علیٰ ہذا۔ اب ہم کو بھی اسی سابقہ واقعہ نگاری کی طرف رخ کرنا چاہیے ایک سال نہیں ہوا تھا۔ کہ اُس جمیلہ کے شوہر کا ارادہ دار السلطنہ آگرہ کے سفر کا ہوا۔ راقم کو ایسا کوئی بیان نہیں ملا۔ جس کے سبب سے سفر کرنے کی صورت میں سفر کی اصدیت پر نکتہ مہینوں کی رسائی کا آتہ پہنچنے سے کوتاہ رہے۔ ناچار ہمراہی سے باز رہا۔ صبر و سکون کی دیوار پر تکیہ لگا کر۔ اور تحمل کے زانو پر سر لٹک کر جہاں کے غم کا بے انتہا بار۔ جو صمد کے دوش پر اڑتا مارا۔ جو گاس کے تنک کا وزن بھی لے جو لوگ تمہارے ہاتھ پر بیعت کر رہے ہیں۔ تو وہ (تم سے نہیں بلکہ) خدا ہی سے بیعت کر رہے ہیں ۱۲

(دادا پیر) کے ساتھ ارادت معنی رکھتا ہے۔ اور جب وہ مرید شیخ (دادا پیر) کی صحبت میں پہنچ جاتا ہے تو ظاہری تعریف بھی انسی شیخ (دادا پیر) کی طرف بازگشت کر جاتا ہے۔ اور وہ شخص (مرید کا اصلی پیر) اس معاملہ میں محض سیر رہ جاتا ہے۔

ہدیش کے اعیان ثابۃ (صور علیہ) کی محبت سعادت ہے۔ کہ وطن کی طرف جانے والا مسافر کو جن کا ایک روز کا مقام بھی ذی عزت و محاب کی اہمیت ہے۔ بالکسی مانع کے پیش آئے ہیں۔ غم و اندوہ ہو سکتا ہے سبب الاسباب نے بدن اس بلذ کے ایک سالہ قیام کی توفیق عطا فرمائی۔ اہل ان کی زبان کو اس دل نواز بیان کے ساتھ شکر نشان کیا۔ کہ اس شہر کا قیام۔ اس نیک مزاج جوہن کی خوش قسمتی نے میرے حق میں غریزہ کیا اور مسافر کے معنوی تعریف کی محبت کرامات ہے۔ کہ کون کا ارادہ کرنے والا مجبور کو جو اپنے سفر کو گئے ہوئے دلدار کے پیچھے کھارگی کا ارادہ رکھتا تھا۔ اس قدر عرصہ دراز تک اپنی ملازمت کے اندر کام میں لگائے رکھا۔ اور اس وقت اس قدر پرانگندہ دلی اور پریشان خاطر کی اُس کے ادراک کے ذہن کو بھگانہ جواہر کے اسرار سے مالا مال کیا۔ جو حضرت غوث الاولیاء کی عمدہ تصانیف میں ہے چند روز بعد جب ایک دل پرچوٹ مارنے والی خبر صدر الزاکرین کو پہنچی۔ تو گجرات جانے کا پرانا عزم جو ضمیر کے تہ خانہ کے اندر خواب فراموشی میں تھا۔ بیدار ہوا۔ مرغ دل پلڑ پڑایا۔ اور دماغ چکر کھا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ کالسبد کے قفس کو جنبش ہوئی۔ ناچار سکون کا پلہ سفر کے پلہ سے ہلکا پڑ گیا۔ صدر الزاکرین نے محمود العواقب سعود الدار شیخ ظہور الدین محمد جلال کو ہدیش کی باطنی پردہ کش کے واسطے جو اُس وقت تک اتمام کو ہمیں پہنچی تھی۔ ہمیشہ مشغول رہا تھا۔ میں رہنے کی اجازت دی۔ سبب الاسباب کے الطاف کی ستائش ہے کیونکہ عرصہ بڑا ہو سکتا ہو۔ کہ جن ایام میں ظاہری و باطنی حواس کے بے یون نے میری روح کے یوسف کو۔ نفسانی ہوا و ہوس کے کنوئین میں ڈال دیا تھا۔ اُن ایام میں صدر الزاکرین کے دل میں اپنے وطن سے حضرت غوث الاولیاء کی زیارت کا عزم بالجوہر قائم کر کے روانہ کیا گیا۔ اور پھر قافلہ والوں کی طرح گواہی سے براہ مالوہ لوٹا کہ اس تباہ کاری کے کنوئین میں ڈوبے ہوئے شخص کے سر پہ پونچایا۔ تاکہ صدر الزاکرین۔ توجہ کے ڈول میں تلقین کی رستی کے ساتھ غریب کو مجازی گرفتاری کے کنوئین سے نکال کر محققیت کی طرف رہنمائی فرمادیں۔ اب راقم امید ہے۔ کہ وہی سبب الاسباب۔ پہر مالک نشاتین۔ اور صاحب ریاستین کو مہربان کر دیوے۔ کہ اس گرفتار کے حق میں تھوڑی سی توجہ کو کام فرما کر انیت کے قید خانہ سے

رہائی بخشیں۔ اور سخت خلافت کی کرسی پر پہنچا دیوں۔ اور مذکورہ بالا ہائیون کا سجدہ بنا دیوں۔ سبحان اللہ
اس قدر کہم کے واسطے کہ قدر اسباب انگیزی اور پردہ داری کام میں لائی گئی ہے۔ اسی معنی میں ہی جس
کسی نے یہ کہا ہے رَبِّ سَاعِ لِعَتَا عِدٍ ترجمہ۔ ایک بیٹھنے والے کے لئے۔ کئی خدمت
کنندہ ہوتے ہیں۔

قال بعض المحققين في تفسير قوله تعالى
وجاءت سيارة فارسلوا واردهم فادلى
دولة الآية۔ لما اراد الله خلاص يوسف
عن الحب اذ جمع خواطر السيرة في قصة
السفر واعد لهم الماء حتى احتلوا الى
الاستقاء ليصل يوسف عليه السلام
الى خلاصه ولهدا اقبل

بعض محققین نے فرمایا ہے۔ وجاءت سيارة فارسلوا
فادلى دولة کا آیت کی تفسیر میں ایسا کہا ہے۔ ہر گاہ کہ اللہ تعالیٰ
صل شانہ نے کنوئین میں سے یوسف علیہ السلام کی رہائی کا ارادہ
فرمایا تو ارباب قافلہ کے قلوب کو قصد سفر پر انگیزتہ کیا۔ اور پھر
ان کے پاس سے پانی معدوم کر دیا۔ یہاں تک کہ قافلہ واسے
پانی ہم پہنچانے پر مجبور ہوئے۔ اور یہ سب سامان اللہ تعالیٰ
نے اس واسطے کیا کہ قافلہ والوں کو یوسف علیہ السلام کے پاس
تک ان کی رہائی کے واسطے پہنچا دیوے۔ اسی معنی میں ہے
شعر بھی کہا گیا ہے۔ ترجمہ

الارب تشویش يقع في العالم
والمقصود منه سكون واحدة

سبھی بعض متعدد تشویشیں عالم میں ایسی واقع ہوتی ہیں۔
جن سے سکون واحد مقصود ہوتا ہے

بیت

بجلا پڑی مدلس ہنش گنبد	از جلا دیان یکے خوش گنبد
------------------------	--------------------------

یہ سب کچھ تو ہوا۔ گردہ دیرینہ پریشان۔ جس نے دل کو کسی کی طرح۔ جھکیوتی تانے بانے میں بیٹ
کساتا اس پریشان کا ہر ایک تار۔ آزادی کی گردن کے واسطے پھانسی کی رسی ہو گیا۔ اور وہ پُرانی آگ
جو شوق و مہربانی کی بجلی سے ہستی کے خرمن میں آجری تھی۔ اُس آگ کو ہر زندگیا کے حشدانہ تصرف نے
خاکسری کیا۔ (راکہ میں دیا) انجام ہوا۔ کہ مفارقت کی ہوا جو دور و پہلی۔ تو اُس نے اُس آگ کے
جو گیانہ رخسارہ پر شغل ہونے کا اور بنا ملا۔ اور بدن کے ہر ایک سام سے پسینہ کی جگہ شعلے نکلنے لگے۔
طاقت یکساں ہوئی۔ اور صبر سکون عنقا ہوا۔ ہر چند اس مجازی عشق سے اپنے تئیں باز رکھنے کے لئے

جو اہر خسر کے اوراد - ادکار - اشغال - اور غیر تمام اعمال عمل میں لایا - لیکن جمعیت حاصل نہیں ہوئی
 ہر خیال کیا - کراگر ہر شان کے چہرہ بر نقاب واکر بس دیوانگی کے ساتھ تنگ سر - اور اس ہفتگی کے
 ساتھ آبلہ پا - اپنے سفر کو گئے ہوئے دلدار کے راستہ میں چل کھڑا ہوتا ہوں - تو ناتوان والدہ کی زندگی
 کا سرمایہ جو کچھ ہے - لڑکے کا ہی دیدار ہے - بیشک لڑکے کی آوارگی کا وقت والدہ کے واسطے
 واپسین نفس ہوگا - ناچار اس ملک سے نکل بیگانے کی تدبیریں رفتار زمانہ سے تلاش کرنے لگا - سو آپ
 اس کے کوئی راستہ نہیں ملا - کہ اپنے قین سابقہ طر معیشت اور اولین راہ و روش سے لوگوں کے نزدیک
 پشیمان ظاہر کرنا چاہیے - اور قبیلہ قرابت کی طرف توجہ کر کے ہر تجارت کرنے اور سامان تجارت بہم پہنچانے
 کی آرزو پیش کرنی چاہیے - جب اس فریب دہ بازگشت پر اطلاع ہوئی - تو تمام لوگوں کے دل دیرینہ
 چہرہ روگی سے نکل کر - تازہ اور شگفتہ ہونے لگے - اور خواہش کی مقدار سے زیادہ سوداگری کا سامان فراہم
 ہو گیا - بھری سہنسہ سوزا سی میں دیار رار کی طرف کوچ ہوا - اور بجلی کی طرح دوڑ چلنے کو زحل کی دہیسی رفتار
 کے عوض فروخت کر کے اس بلبل کی مثل جاتا تھا - جس کو نفس کے اندر بند کر کے باغ کی طرف سے جائیں
 اور - بات بڑھ گئی - جب دارالسلطنۃ اگرہ میں پہنچا - تو سراغ لگانے میں سخت انقباض پیدا ہوا - ناگاہ عشق
 کے شعلہ نے آفتاب کی شعلہ جیسی روشنی سامنے کی ایک آشنا ملا - اور یکے با دیگرے پر شش حالات
 میں اہل مدعا سے محروم رہا - آشنا نے کہا - برونزدا جست و جو کی پریشانی یافتہ مقصود اور دیدار کی
 تسلی سے دور کردی جاوے گی - چونکہ بھلائی کرنے سے مستند از شوق کی پردہ کشائی ہونے کا خیال
 تھا - لہذا اپنے تئیں قرار داد کے حوالہ کر کے صبر کے ساتھ لوٹ آیا - دوسرے روز علی الصبح خواہش کا
 نقد ہاتھ پر لئے ہوئے سراغ رسان کے گھر گیا - وہ بھی کشادہ پیشانی اور شگفتگی کے ساتھ پیش آیا - اور
 اس نے رہنمائی کر کے منزل مقصود کو پہنچایا خدا سخن کی عمر دراز کرے - جس کی امداد کے ذریعہ سے
 طرین کی سرگزشت ظاہر ہو کر دل دہی - دل بری - دسوزی - اور دل آذیری کے ساتھ یکے با دیگرے
 واقفیت حاصل ہوئی - اور خوشی و خورمی کے ساتھ ملاقات - اور ملاقات کے ساتھ دلاسا اور دیدار
 نصیب ہوا - اسی طریقہ پر ہلالی پانچ دور تک راز در بیان روز افزون رہیں - اور آمد و رفت کی کمی - جو ہجران
 کی اندرونی گدازش سے تھی - یہی بالکل حصول مراد - اور کامیابی کا سرمایہ ہوئی - جدائی کے داغ جو دل اور
 جگر میں فراہم تھے - یہی اخیر میں درخت آسودگی کا بیج بن گئے جس نے رنگین سے زیادہ رنگین شان میں

یہ سرنگی کے پہول مغنیہ مازداری کے داسن میں بہرے۔ یو لچ لکھلکھارنے تمام ہوتے ہائے
ہائے کو جلی کی طرح چکر دیکر ہجران کے قوس اللیل کو بٹامہ وصل کے قوس انبھار میں داخل کیا۔ انہوں
نزد الفاظ۔ اس نقد معانی حاصل ہونے کی نشاط میں لٹائے گئے۔ اور ہم دونوں کی ہم کلامی کی بلند
پاگی کے مقابلہ میں الفاظ غم کا گردہ بالکل سست ہو کر مجھوری کے غار میں گڑ گیا۔

مدت پانچ سال تک مجازی محبت کی رودنی افزائی رہی۔ اس عرصہ میں طبیعت طبع طبع کی شگفتہ
نظمیں ترتیب دیتی تھیں۔ اس سے پیشتر کہ میں دل نہاد ہو کر سلسلہ کوشش میں اپنے تئیں ڈالوں۔

سخنمانی۔ اور عبارت بنی کے سامان سے فطرت کا علمی مکان چست تک پہنچا۔ بیان تک کہ ناطقت

سخن آفرینی کے درجہ پر پہنچا۔ اور بہت کو اس درجہ تلاش میں ڈالا۔ کہ کلام۔ قد یا نہ قابون میں نہ ڈالا جاوے
غور و فکر کی جلیبی میں چھان کر احترامی غالب ہم چو پہنچا یا جاوے۔ اور اس میں رنگ برنگ کی ریختہ گری کام

میں لائی جاوے۔ باوجودیکہ میں جانتا ہوں۔ عنقا طلب اندیشہ ہمیشہ باد بہت ہوتا ہے۔ یہ بھی جانتا

ہوں کہ استعارہ دوست اصحاب کے کلام کی تدر و عنقا گرم رفتار ہے۔ اور اس قسم کی اشعار گوئی کی قوت

راقم حروف کے عجائب نگار قلم میں بہت کچھ ہے۔ لیکن انکشاف فوق الکرامۃ کے ذوق میں مصداق

فطری خیال سے باز نہیں آیا۔ کیونکہ برگزیدہ کام کے سر انجام کے واسطے آستین کے اندر سے ہاتھ خواہ

لکھتے ہی نہیں۔ مگر فی نفسہ ایسے کام سے یشمان ہونا۔ عقل مند کے نزدیک علامت ہے استقامتی

کی ہے۔ بالاخر۔ اس خیال سے کہ میں ایسا نہ ہو۔ فکر اور شعر کا راستہ چلنے والے مسافر۔ ہر اہی چڑھ دینے کو

چھپے رہ جانے کے سبب گمان کرین دو تین قدم پیچھے ہٹ کر وسط سخن کی آبادی میں نظم گوئی کا گرسپند کیا

تاکہ مجوزہ گھر سخنوران عہد کے محل سے ایک کنارہ پر نہ رہے۔ نیز باؤنا ہم صنفیوں کا آشیانہ۔ اس شخص کی گفتار

کے ترنم سے۔ بوجہ اپنی نے اٹھانے کے بے میل اور پستی میں واقع نہ ہو۔ اور جیسے مجنون گردہ کے ہجوم میں

عقل والا آدمی صرف اکیلا اور مستم بنادانی ہوتا ہے۔ اس طرح میر اسال نہ ہو۔ اس واسطے زیادہ تر غزل کی

شاعری (بناوٹ) میں دوسروں کے بنے ہوئے ردیف و قافیہ کے تانے بانے سے نہیں کی ہے۔

سخن گوئی شاعرانہ تقریر کو لاف و گراف کے منصب سے معزول کرو۔ اور قانع نگار قلم کو درست نویس راستی کی

انگلیوں میں دو۔ اس انسان کا تہمتہ۔ ایسے الفاظ کے ساتھ جو توڑے ہوں مگر معنی بہت رکھتے ہوں۔

بیوند دیکر خوشی کے ساتھ پورا کرو۔ اور دوسرے واقعہ کی شلخ پر عند لیانہ آئین سے ضروری نواد کے ساتھ

نازگی پیدا کرو۔ اس مجازی طفلانہ کھیل میں کمان تک بھاگ دوڑ کر گئے۔ اپنے کلام کو لوگوں کی اصطلاحی باتوں کے ساتھ جو کھیل کے وقت باہم ہوتے ہیں۔ کمان تک برابر کہو گے۔ دیکھو۔ بہت دیر ہو گئی ہے۔ جیادور خجالت کو بلانے کے واسطے آواز دینے کا وقت ہے۔

القصہ جب دور اسطنت اگرہ سے اپنے وطن کو لوٹ کر آیا۔ تو محمود العواقب کی صحبت کے دل ربانی کی بنیاد ڈالی جس کے سبب سے اُس خام سودا سے دماغ نے اور اُس سخت پریشان حالی سے سر نے نجات پائی اب راقم نے اپنی ہی معرفت کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ ناطقہ کو آراستہ کرنے والے انواع و اقسام کے جبری ذکر و نثر نے زبان کو کام میں لگایا۔ اور شطاری مشرب کے اشغال و افکار کی شوق نے دل کی تمام وسیع آبادی رقبہ کیا لیکن جسے قبا کو گوڈھی کے عوض فروخت کر کے۔ اور صورت کو دیگرگون بنا کر سیرت کی پردہ دری نہیں کی۔ البتہ یہ ضرورہ چلا۔ کہ میں خدا شناسوں کا سا باطن۔ اور دنیا پرستوں کا سا ظاہر اپنا بناؤں اور اس بزمِ بزمِ ناز و رنگی سے۔ صلح کل کے باغچے کے لئے شگفتہ و شاداب کرنے والی نسیم بنوں۔ تاکہ اگر اہل دل لوگوں کے پاس بیٹھنے کا اتفاق ہو۔ تو باطن کے ذریعہ سے آشتی کی بزم آرائی کروں۔ اور اگر صورت پرست آدمیوں کے ساتھ چلنے کا موقع پیش آوے تو ظاہر کے ذریعہ سے موافقت کی صورت قائم رہے اس عالم کو جس کا ظاہر خلق اور باطن حق ہے۔ معکوس کر کے جیسا ہو دیا دیکھو اور آجین کما احسن اللہ الشک کے فرمان پر کار بند ہوں۔ یعنی اللہ تعالیٰ جل شانہ کے ساتھ احسان کرو۔ اسی طرح کہ جس طرح اللہ تعالیٰ جل شانہ نے تمہارے ساتھ احسان کیا ہے۔ یعنی ہمتاری علمی صورت یعنی لباس پہنا کر اپنے تئیں تمہارے اندر چھپا یا ہے تم بھی اپنے اندر چھپی ہوئی شے کو عیان کرو۔ اور دیکھنے میں اپنے تئیں نہان کرو۔ تاکہ کُلُّ شَیْءٍ یُّرْجِعُ اِلٰی اَصْلِهِ کا شاہدہ نور بصیرت عطا فرماوے۔

گجرات کی لڑائی کا بیان

جب راقم گلزار کی عمر چھیٹس سال کی ہوئی۔ تو ایک نوزاد ہمان کا راقم کے ظاہری پرورش خانہ لے تھان کر بیٹا ترے ساتھ اللہ تعالیٰ نے احسان کیا ہے ۱۲ھ ہر ایک شے اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے ۱۲۔

میں درود ہوا۔ عبدالاول نام رکھا۔ میرے دو بھائی دوستوں کو مبارک ہو۔ جب بڑھاتا سیسواں سال ہوا۔ جو بھائی سندھو نوے کی برابر تھا۔ تو علوم کی بقیہ تحصیل سے فراغت پانے کے واسطے احمد آباد کو گیا۔ دو سال بعد سلطان محمود گجراتی کا بیٹا سلطان مظفر اپنے صوبہ پر قابض ہو گیا۔ شہاب الدین خان حینی نیشاپوری جاگیر دار احمد آباد تھا۔ وہ تلاش اور پر خاش سے پہلے ہی اپنی دارالحکومت سے رخصت ہو کر ہٹن کی طرف چل دیا۔ قطب الدین محمد خان۔ عرض آستان اکبر شاہ کا اٹک۔ اور قلعہ بڑپہر دبر دور (بڑوہ) وغیرہ کا جاگیر دار تھا۔ اس کے شکر کے تمام سردار۔ اور امر بندھیبی سے روگردان ہو کر سلطان مظفر کے شکر میں جا ملے۔ جب یہ ناگوار خبر دار السلطنت آگرہ میں اکبر شاہی تخت پر پہنچی تو فوراً اٹک مذکور کے بڑے بیٹے نورنگ خان کو اور قلیچ خان کو گجرات جانے کا حکم دیا گیا۔ اور مالوہ کی تمام سپاہ اور خواتین کے نام فرمان صادر ہوا۔ کہ ان دونوں امیران اعظم کے اتفاق سے ملک گجرات کی پورش پر دوش لے جاویں۔ قلیچ خان ایک شخص انسانی اور ملکی کمالات کے جامع۔ اور ارمنی و فلکی جواہر کے حقیقت شناس ہیں۔ تمام علوم متداولہ اور غریبہ کاکلی دفعہ درس دیا ہوا ہے۔ اور بہت سے طالبان علم کی ملازمت سے مدرس کے عالی درجہ کو بوجہ چلے ہیں۔ نیز قلیچ خان۔ عرض آستان اکبر شاہ کے خواتین اعظم میں سے ہیں عمر شریف اسی کے خانہ سے متجاوز ہو گئی ہے۔ ہمیشہ صوبہ کے مالک اور چند ہزار سوار کے سردار رہتے ہیں۔ قلیچ خان کا دولت۔ سعادت۔ سامان۔ اور دینی شوکت کی تعریف ان کی معنوی بزرگیوں اور ذوق خوبوں کے مقابلہ میں کرنا۔ ایسا ہے۔ کہ جیسے آفتاب کے مقابلہ میں ستارہ کی تعریف کرنا۔

صدر الذکر واقعہ کا بقیہ بیان اس طرح ہے۔ کہ نیرگرون کی سردہی کے راستے سے ایک لشکر اہل ہیر پٹنا ابن ہرم خان خانکاتان کی سرداری میں اسی مذکورہ بالا شورش کے فرو کرنے کی غرض سے صوبہ گجرات کے نام سے نام زد کیا گیا۔ چونکہ ملک کے سرداروں کو ایک دراز راستہ درمیش تھا۔ اور اس سبب سے مقصد پر پہنچنا فرصت چاہتا تھا۔ لہذا یہ فروری توقف اٹک مذکور پر بہت زیادہ معلوم ہوا۔ کیونکہ اٹک کو کمال انتظار تھا۔ بیان تک کہ توقف کا خیال بلکہ قطعی نہ آنے کا اندیشہ۔ اٹک کے دل میں کامل طور پر جاگزین ہوا۔ چونکہ تلی کی نوبت حدود کو پہنچی تھی۔ اور گجرات والوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو جانے کا وہم زیادہ بڑھ گیا تھا۔ اس واسطے اٹک نے اپنی ملکی سلطان مظفر کی ملازمت کر لینے کے اندھھی سوچی۔ اور کم نجات یہ سمجھا کہ اس ناصواب تریاق نا اندیشین

جانستان درہ را ہوا ہے۔ غیر جب تک منظر کے دباؤ میں قفل پلٹنے سے بدلیوں میں سے ہو گیا۔ تو
 گجراتیوں کی رائے۔ تاکہ کے مٹا دینے میں ہوئی۔ اور اس کے نابود کر دینے میں ملک کی بہتری بھی
 مہذا خضر تیز سے گردن مار کر خاک نیستی میں ملاویہ اور اس بات کی توجہ نہیں پہنچے۔ نہ کسی نے اُن کو
 آگاہ کیا۔ کہ فرمان پیر کا مار لانا بہت بُرا نتیجہ نکالتا ہے۔ خلاصہ اس پورے کی سرگزشت کا ہے۔ کہ
 مذکورہ اہلحدودوں اشخاص نورنگ خان اور قلیچ خان سرداران مالوہ کو اپنے ساتھ شامل کر کے گجرات
 کی طرف سلطان پور کے راستے سے روانہ ہوئے۔ آدھے راستے پر پہنچے تھے۔ کہ گجراتیوں کے غالب
 اور ان کے مارے جانے کی خبر سننے میں آئی۔ جس کے سبب سران کی تیز روی کے گھوڑوں کے نعل
 گر گئے۔ اور ہر ایک کا دل بہاری پر گر گیا کہ شتر خان ہو گیا۔ ان کے اندر جو آگے بڑھنے کی ایک اُمتنگ
 تھی۔ وہ آگ کر سکون کے مقام پر پینہ گئی۔ وہ سب سالار (سیر خان) نے عجلت کی دوش
 اور قاعدہ کو باہم ملا کر درمیان رفتار کے ساتھ جنگل اور گامیان قطع کرنا شروع کیں۔ اور احمد آباد سے
 اس طرف ہمیں کوس کے فاصلہ پر شہاب الدین احمد خان (جاگیردار احمد آباد) اور فیر گجرات کی دیگر سپاہ
 نے ملحق ہو کر تعداد لشکر بڑھائی۔ کار سازی تقدیر سے اس جوانمرد کی ہمرکابی میں شتر دون کا جگر شیراز
 ہو گیا۔ تمام سپاہ نے ایک دل اور ایک رو ہو کر۔ دلیرانہ دوا دوش کی۔ دریا سے سانہر متی قلعہ احمد آباد کے
 نیچے ایسی خوشامی سے روان ہے جس نے قلعہ کو جنتِ بھری میں تختہ ہا اَلْاَقْدا بنا دیا ہے
 اس دریا کے کنارہ سلطان مظفر سے جنگ کا موقع پیش آیا۔ اگرچہ دشمن کا لشکر ساٹھ ہزار سوار سے زیادہ ہی
 زیادہ تھا۔ اور شاہنشاہی سپاہ کی تعداد دس ہزار سے بھی کم تھی۔ لیکن کھڑنِ فِیْہِ قَلِیْلًا غَلَبَتْ فِیْہِ
 صَغِیْرًا بِاِذْنِ اللّٰهِ ط کی اُمید پر لڑائی کا آغاز کیا تھا۔ چنانچہ فتح اور فیروزی کے ساتھ سر فریزی
 نصیب ہوئی۔ گجراتی سلطان نے قلعہ بزدلی کی جانب بھاگ جانے کو چند روزہ زندگان کا ذریعہ سمجھا کہ قدم
 بڑھایا۔ اور فتح باب شکر۔ آہنگی کے ساتھ تعاقب میں جاتا تھا۔ اس فتح کی خوشخبری سننے سے مالوی سپاہ
 کے دل۔ بظاہر تو بڑھے۔ مگر باطن میں تنگ اور شرمساری سے گسٹ گئے۔ بہ حال مالوی سپاہ
 کوچ کر کے عجلت سے روانہ ہوئی۔ اور کلال باقی میں جو بدردہ (بڑودہ) کے حدود میں ہے۔ فیروز سپہ سالار
 کے لشکر سے آملی مجلس شوریٰ میں۔ ایسا قرار پایا۔ کہ مالوی سپاہ نے جنگ کی تکلیفات نہیں اُٹھائی
 ہیں۔ اُمس کا سالن ہی اچھا ہے۔ مہذا یہ سپاہ مفروروں کے تعاقب میں جاوے۔ اور جنگ کر کے

ان کو نبی کی گائیون میں لگانے سے لگا دیے۔ اور فتح یاب لشکر بازگشت فرما کر دارا خاندہ احمد آباد میں قیام کرے۔

ملکہ العبدہ سال میں اس بیتی ماستان کا محل نویں۔ اور سکندری واقعات کا مختصر نگار احمدی شیخی وجیہ اللہ احمد آبادی کی خانقاہ میں دینی علوم کی تحصیل۔ اور ملکی فنون کی سماعت کے لئے تدارنگی اور بعلی کی تیرہ ملکات کو صحت سعادت بنا رہا تھا۔ اور جنگ احمد آباد کے پیشانیوں میں سے تھا۔

القصد جب اکتیسواں سال ہوا آغاز ہوا۔ تو اپنے وطن کو لوٹ کر آیا۔ اس کے دس برس سال کر ہوا بقیہ ان سال تھا۔ تاریخ اکتیسویں ماہ صفر ختم با نخی و الطفر ہجری سنہ نو سو پچانوین کو انی علم کے خلوت خانہ سے عین (وجود) کی بزم میں۔ ایک فرزند کے کمال سعادت کے ساتھ درود کیا۔ اور وہ اپنے ساتھ ساتھ خوشی لایا۔ ہرگز سے مبارک باد کی آوازیں آئیں۔ کامگار ہجرون کی بشارت کے بموجب حسن محمد نام رکھا۔ علم عمر۔ عزت۔ اور عرفان سے خداوند تعالیٰ پروردار احمد بہرہ یاب فرماوے۔

واقعہ گجرات کا تہ اس طور پر ہے۔ کہ جب اس فتح کی خوشخبری اکبر شاہ کے حضور میں پہنچی۔ تو سپہ سالاری اور خاندانی کے خطاب کا طفرہ جو پانچ کرسی سے ان کا موروثی ہے۔ صوبہ گجرات کی جاگیر نام زد ہونے کی خوشخبری۔ اور فرید بران کئی طرح کی دیگر نوازشیں۔ یہ تمام لازم۔ میرزاخان کے نامی نام پر صادر ہوئے۔ اور شاہنشاہی انتظام سے۔ فیروز شجاعت و نگاہ کے استحقاق سے روضات و تزییات نصیب ہوئیں اور تمام امراے اعظم جو ہم رکاب تھے۔ اپنی کوشش اور کارگزاری کے موافق۔ نیز سپہ سالار کی سفارش کے موافق۔ منصب کی حق۔ جاگیر کی پیشی۔ اور خسروانی بخشش سے ممتاز ہوئے۔

میرزاخان خاندان کی تعریف

سبحان اللہ تعریف طلب خاطر کو ملت حازرے اس بات کی آرزو تھی کہ اس گلزار ابرار میں قسیمی ہوا خواہی کے اعتبار پر میرزاخان سپہ سالار کے کسی قدر حالات ظاہر کروں۔ جن کے فدیہ سے ملک و ملکوت (عالم شہادت اور عالم غیب) کی آرائش ہے۔ چنانچہ اب اس خواہش کا دہن

ہمہمین آگیا ہے۔ منہ چند دل آدین مجھے لکھ کر مگر گو ہر زرش بنانا ہوں۔

اولاً۔ یہ کہ سوین اور گیارہوین صدی کے دور میں ہر چند ملک عدم کو گئے ہوئے لوگوں کے حالات
جست و جگر کرنے والے کان اور آنکھ نے ٹٹولا لیکن محمدی کمالات کے ساتھ متصف۔ اہل حق و اخلاق
کے ساتھ موصوف ہونے میں کسی شخص کو آپ کی مثل صاحب سعادت پایا۔

ثانیاً۔ یہ کہ آپ کے سوا کسی دور سے کہ ایسا نہ پایا۔ جس نے دولت کی بحالی و مستحکم کو۔ اخروی نشاط
بہم پہنچانے کا بازو معنوی فقر کا پردہ دار۔ اور حقیقی تجر کا چشم بند۔ (آنکھ باندھنے کی ٹپی) بنایا ہو۔ آپ
امن لوگوں کے بالکل برعکس ہیں۔ جو بیٹھے ہوئے تو خلوت میں ہیں۔ مگر دل بازار بنا ہوا ہے۔ اور
جو زہد و رویش کی گری گودڑی کو دنیاوی سامان کی تحصیل کا بھانہ بنا کر باطن کے برخلاف ظاہر کا چہرہ
دکھاتے ہیں سمیت

کچھ این اختلاف آئین کجا آن پردہ آرائی	تماشا کن تفاوت در در نگہیات اما شا کن
---------------------------------------	---------------------------------------

ثالثاً۔ یہ کہ نظم و نظم من مقام مفرد و مرکب کی۔ اور ان اقسام کی فصاحت کی جوہر شاسی۔ اور حقیقت
و مجاز میں انواع و اقسام کے لطائف و دلالت۔ اور بلاغت ترکیب کی عیار دانی۔ جس قدر آپ کی فطرت
اور فکر کی زبردست کا زور بنائی گئی ہے۔ اس میں سے ہر وہ من حصہ ہی اس شخص کو نہیں مل سکتا ہے۔ جو
تمام سخن آرائی۔ اور نکتہ طرازی کے دریا سے فضیلت میں خواہی کیا کرے۔

رابعاً۔ یہ کہ بیان کے ذریعہ سے مدحا کی تصویر کشی کرنے کے وقت جو عبارت کی رنگینی۔ آپ کی معجزہ نما
بول چال کی زبان و دہان سے پیدا ہوتی ہے۔ بہتر ہے۔ کہ جمہور اصحاب بلاغت۔ اور ارباب معانی۔
اپنے صنائع و دبائے کی قلم سے اس کی نقل لیکر سخن سخن و مصلکا سر پایہ بناویں تاکہ تہنیا نہ فطرت کے لوگ
جو آئندہ آنے والے ہیں۔ ان کے ناطقہ اد گویائی کے واسطے وہ نقل قاتون بن جاوے۔ سمیت

عزیزت آفرین صدی برین خیرین سخن گفتن	مسلم نیست در حد تو طوطی را شکر خالی
-------------------------------------	-------------------------------------

خامساً۔ یہ کہ آپ کی خاص بہت اور عام عطا کے ہاتھ کو بخشش اور بخشائش میں جو تہ زرد جو اہر
ٹانے کا حاصل ہے اگرچہ خارا در گل پردہ کی کے مقام پر بلا حاشا تفاوت ابرہی سوا یہ خرات عطا کرتا ہے
مگر آپ کے سامنے فرم سار ہے۔ قطعہ

من نگویم کہ ابرمانندہ می	کہ نگو تا یہ از سر و مندی
--------------------------	---------------------------

ادھی بخشہ دہی گرید ۱۰ توہی بخشی دہی خندی

ساوگسا۔ یہ کہ دشمن کسی غصم انگنی۔ جو آزمائی۔ اہ جہان کشائی کے میدان میں دلییری اللہ لاری
آپ کی شمشیر اہکمان کے ساتھ ساتھ ہیں۔ اہ جیزی وندی۔ آپ کے حملہ شوکت کے برابر ہر گے
ہوئے ہیں۔ اس طرح پر۔ کہ زمانہ قدیم کے کسی شجاعت شعار کے کارنامہ میں اس کی نظیر دیکھنے میں
نہیں آئی۔

سابلجا۔ یہ کہ آپ صبتہ لسمعام مخلوق اہ رعایا کی۔ اور ادن کے دیون کی پاسبانی اپنے ذمہ
وجیب بھکر ہر ایک کے ساتھ اس طرح مہربانی سے پیش آتے ہیں۔ کہ دیون ترین مخلوق کی بال برابر آزادی
ہی آپ کے ہر آگین دل پر ایک پہاڑ سے بھی زیادہ وزن دلا معلوم ہوتی ہے۔ اور حال و مقال کی زبان
سے اس مضمون کے ساتھ آپ کا ترغیب ہے۔ بیت

نیا زارم بخود گر دے را ۱۰ اگر می حرم درو جائے تو باشد

ثامثا۔ یہ کہ تمام موجودہ جو اہر سے آپ کی بے نیازی اللہ بخودی صد کمال کو پہنچ گئی ہے۔ اس مدعا
کے ثبوت کی ادنیٰ دلیل ہے کہ میں کئی طرح کے مزید اخلاص کے ساتھ۔ جو ساخت اور ریاضے معرا ہے۔ اور
ہزاروں قسم کے لباس خدمت کے ساتھ جو تفتیش اور خود نالی سے مبرا ہے اپنے باطن اور اعتقاد باطن کی
نوع و صفت آراستہ رکھتا ہوں۔ با اینہم مجھے جیسے دعا گو کو اس طرح نظر سے گرا رہا ہے۔ کہ میرا وجود۔ عدم کی
برابر ہے۔ پر دوسری چیزوں کے ساتھ آپ کی دلچسپی کا خیال کب ذی ہوش اصحاب کی تصور میں آسکتا
ہے۔ اہا سباب تجمل۔ کہ کبہ شمت۔ و بد شوکت۔ سامان منزل۔ اور ساز و نعت۔ غرض کہ جو کچھ جی
و دنیاوی لوازم۔ آپ کی عشرت اور خدمت کی بارگاہ میں ازلی سپردگی کے بموجب ہمایا ہتے ہیں۔ یہ آپ کے
منصب اور مرتبہ کے اقتضا سے ہیں۔ اہا انسان مصارف کی اشیاء کا موجود ہونا کچھ صاحب تصرف
کے تعلق خاطر کی دلیل نہیں ہے۔

تاسعاً۔ یہ کہ آپ کی قوت حافظہ کے آئینہ کی صفائی اس درجہ پر پہنچی ہوئی ہے۔ کہ اگر انعکاس
کی شرطیں موقوفہ دہی ہو جاویں۔ جو وہ سب سے ایسے عکس اہ آئینہ میں معتبر ہیں۔ تاہم آپ کی قوت حافظہ کے
آئینہ میں نور اور معانی کا عکس پڑنا زائل نہ ہو۔ اہ آئینہ حافظہ۔ عالم مثال کی طرح پیش شدہ مثال معقولات
اور محسوسات کی نگہبانی کرے۔ بیت

ازدات اور ساخت قضا بجز آئینہ	اصبر و مض کروں انور منع غریب
<p>چنانچہ آپ کے بالفہم دل کا معینہ قرآن مجید کے الفاظ اور معانی یاد کر لینے سے ثانی لوح محفوظ ہے غولی جن ہوا ہر اوصاف کا شمار عقل بنین کر سکتی ہے۔ ان کے شمار سے اپنے عجز کا اقرار کرنا۔ صوبہ انش عقل مندوں کا شیور ہے۔ لہذا تم ہی بیکم ان قُدُّوا لِعَقْمَتِ اللَّهِ لَا تَخْشَوْهُمَا آپ کے اوصاف محصور ذکر کرنے کا احاطہ نہ قصور کے وجوہ کا اقرار صحیح کر دے۔ کیونکہ تمہارا مدوح وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ کا منظر ہے اب چند معلومان لکھے ہوئے اوصاف کی برابر میں سفید سادہ چوڑو۔ تاکہ مدوح اپنے اوصاف میں سے جو کچھ مناسب جانے۔ اس کے لکھنے کا حکم فرمادے۔ قطعہ</p>	
کہ بیع نواز غریبہ اوست	ہر فرخشی بادست سغن
آن ہمہ از دماغ سینہ اوست	پنج تو بروکان لب واری
<p>یہ تمہارا معاملہ اِنَّ اللّٰهَ اشَدُّ بِالنَّاسِ عِلْمًا مِنَ اللّٰوْمِیْنَ اَنْفُسَهُمْ وَاَمَّا اَلَهُمْ بِاَنَّ لَهُمُ الْجَنَّةَ ط کے بار میں راست آنے والا ہے۔ کیونکہ بیع اور شمن کا مالک ان دونوں معاملوں میں ایک ہی طرح پر معلوم ہوتا ہے۔</p>	
<p>اس آیت کی تفسیر میں مفسرین نے لکھا ہے۔ ہر گاہ کہ بیکم اللہ کان من اللومین تسلیم انفسہم واموالہم تبارک وتعالیٰ مومنین کی طرف سے ان کے نفوس انا ممال کی لشکر اللہ تطل ومنہ یخرج الثواب الجزاء پر دل۔ اور اللہ سبحانہ کی طرف سے ثواب اور جزا عطا فرمایا جاتا۔ جس شبہ الشراء الذی فیہ العون للعوض شری کے مشابہ ہے جس کے اندھ دھڑ اور عوض دونوں پاس ہوتا ہے یا میں ہا من المشابحۃ المطلق لفظ الاستعمال میں اور وجہ شبہ یہی ہے جو ان دونوں کے درمیان میں ہے۔ لہذا دلتا قال هل ادکم علی تجارتہ وقال قال تجلوتہم فی الحقیقۃ لا یصح فی وصف کہ اللہ سبحانہ نے ایک جگہ فرمایا ہے۔ ہل ادکم انم اور دوسری جگہ فرمایا ہے۔ فماریجتہم انم وہ نہ فی الحقیقۃ اللہ سبحانہ کے وصف</p>	<p>قال للمفسرین فی ہذا الایتلما کان من اللومین تسلیم انفسہم واموالہم تبارک وتعالیٰ مومنین کی طرف سے ان کے نفوس انا ممال کی لشکر اللہ تطل ومنہ یخرج الثواب الجزاء پر دل۔ اور اللہ سبحانہ کی طرف سے ثواب اور جزا عطا فرمایا جاتا۔ جس شبہ الشراء الذی فیہ العون للعوض شری کے مشابہ ہے جس کے اندھ دھڑ اور عوض دونوں پاس ہوتا ہے یا میں ہا من المشابحۃ المطلق لفظ الاستعمال میں اور وجہ شبہ یہی ہے جو ان دونوں کے درمیان میں ہے۔ لہذا دلتا قال هل ادکم علی تجارتہ وقال قال تجلوتہم فی الحقیقۃ لا یصح فی وصف کہ اللہ سبحانہ نے ایک جگہ فرمایا ہے۔ ہل ادکم انم اور دوسری جگہ فرمایا ہے۔ فماریجتہم انم وہ نہ فی الحقیقۃ اللہ سبحانہ کے وصف</p>
<p>لے اگر تم خدا کی نعمتوں کو شمار کرتا چاہو۔ تو تین کو پورا پورا شمار کر سکو ۱۱۱ اور اللہ (دو گونہ) دل خیالات (کے) سے (بھی) واقف ہے ۱۲ اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں سے ان کی جانبین اصال کے مال (اس وعدہ پر) خرید لئے ہیں۔ کہ ان کی ۱۲ آیت کو جنت دے گا ۱۲۔</p>	

سوا کہ وہو فالت لا عیان کلہا
ومن لم یستقل ملکاً لا یقال
انہ فی الحقیقۃ اشترے
وللمقال فی ہذہ الایۃ مجال
میں اکثرے کا لفظ صحیح نہیں ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس کے ساتھ کوئی
مالک نہیں اور تمام اعیان کا مالک وہی ہے اور جو شخص جدید طور پر
کسی شے کا مالک دے۔ اس کی نسبت نہیں کہا جاسکتا ہے۔ کہ
اس نے فی الحقیقۃ وہ شے خریدی۔ اور اس آیت میں گفت وگو کے
لئے گنجائش ہے۔

فیقال الباء لا یمحق الثمن اذا
امتنع من تسلیم المبیع فکذا لا
یمحق الثمن لیس فی الخیراء للوعدۃ الا بعد تسلیم
للال والنفس علی حب او امر للشرع فمن
اور شرط غیر مستحق للجزاء
پس بعض کہتے ہیں کہ بائع قیمت کا مستحق نہیں ہوتا ہے۔ اگر بازار
بہج کے سپرد کرنے سے۔ اسی طرح عہدہ۔ بڑے موعود کا مستحق نہیں ہوتا ہے
مگر اپنا مال اور نفس پر واجب احکام شروع سپرد کرنے کے بعد۔ اگر کسی
شخص حکام شرعی کی شرط میں کمی کی۔ یا زیادتی کی۔ تو وہ جزا کا مستحق
نہیں ہو سکتا ہے۔

وفی التورۃ الجنۃ جنۃ والمال مالی
فاشتر واجتی بالی فان دبحتم ملک
وان خسرتم فملی
اور توریت میں آیا ہے جنت میری جنت ہے۔ اور مال میرا مال
ہے پس تم میری جنت میرے مال کے عوض میں خریدو۔ اگر تم نے
تجارت میں فائدہ اٹھایا۔ تو وہ تمہارا ہے اور اگر نقصان اوٹھایا
تو وہ مجھ کو رہا۔

وقال لا یبع للمومن ان یتصلب لنفسه
حالاً لا یغالیست لملو اللہ علی شراھا
اولی بھا من صاحبھا الذی هو
اجنبی عنہا لانه باعھا
اور بعض کہتے ہیں کہ مومن کے واسطے یہ صحیح نہیں ہے کہ اپنے
نفس کے دینے میں کسی طرح غفل کرے کیونکہ نفس مذکور اس کا نہیں
ہے اور جس نے اس کو خریدا ہے۔ وہ اس کے قابض کی
بنیبت اولی ہے۔ کیونکہ وہ نفس سے اجنبی ہے۔ اور اس شخص
نفس کو بیچ دیا ہے۔

وقال اخر انه اشترى حالاً لا
یدعی العبد فیہا ولا یساکفھا
ولا یلا حظھا ولا یحببھا
اور بعض کہتے ہیں۔ خریدی گئی ہے کہ اس کی حالت نے نفس کو
خرید لیا۔ تاکہ عباد اس کی بابت دعویٰ نہ کر سکے نہ اس کے
ساتھ مل جل کر رہے۔ نہ اس کا ملاحظہ کرے۔ نہ اس کی مینا
پر غور کرے۔

ويقال انما قال اشترى من المؤمنين انفسهم
 ولم يقل قلوبهم لان النفس محل الافات
 فجعل الجنة في مقابلتها والقلب محل استواء
 الرحمن فجعل ثمنه اجل من الجنة - وهو
 ما يحض به اولياءه في الجنة من عزيز
 رويته -

وَيَقَالَ الْفَرَسُ مَوْزِعُ الْعَيْبِ وَالْكَوْثُ يَرْغَبُ فِي
شَرَاءِ مَا لَا يَرِيدُ فِيهِ غَيْرُهُ -
وَيَقَالَ مَنْ اشْتَرَى شَيْئًا لِيَتَنَفَّعَ بِهِ - اشْتَرَى
خَيْرًا مَا يَجِدُهُ وَمَنْ اشْتَرَى شَيْئًا لِيَتَنَفَّعَ
غَيْرُهُ فَيَشْتَرِي مَارًا وَعَلَى صَاحِبِهِ
فَيَتَنَفَّعُ بِهِ ثَمَنُهُ

وقال الشيخ ابو علي الدقاق الميقل اشترى
قلوبهم لان القلب وقف على محبة والوقف
لا يشترى -

يقال الطير في الهواء والسمك في الماء
يجمع شراءه لأنه غير ممكن التسليم كذلك
القلب ما حبس لا يمكنه تسليم فلم يقل
اشترى قلوبهم قال الله تعالى واعلموا
ان الله يحول بين المرء وقلبه

بعض کہتے ہیں۔ اللہ جل شانہ نے امثالکم من اللومنین لخصم کہا اور قلوبہم نہیں کہا۔ کیونکہ نفس محل آفات ہے۔ لہذا جنت کو نفس کے مقابلہ میں قرار دیا۔ اور قلب محل قیام رحمن ہے۔ لہذا اس کی قیمت جنت کی بہ نسبت زیادہ شاندار و بڑی۔ اور جناب باری عز و جہ کا غریب و بے ادب ہے جو جنت کے اندر بالخصوص اُس کے اولیاء کو نصیب ہوگا۔

بعض کہتے ہیں۔ نفس بور و عیب ہے۔ اور کریما آدمی اُس شے کی خرید کی طرف رغبت کر لے گا جس کی خرید کا ارادہ کوئی نہ کرے۔
بعض کہتے ہیں۔ جو شخص کوئی شے اس غرض سے لینا چاہے کہ خود کو اُس سے نفع حاصل ہو۔ اُس کو اُن سب چیزوں میں بہترین چیز خریدنی چاہیے جو ہم پہنچیں اور جو شخص کوئی شے اس غرض سے لینا چاہے۔ کہ غیر شخص اُس سے نفع پاوے۔ تو اُس کو وہ شے خریدنی چاہئے۔ جو اُس کے مالک کی طرف پلٹ جاوے تاکہ یہ شخص غیر کو اُس شے کی قیمت سے نفع پہنچاوے۔

شیخ ابوعلی دقاق نے کہا ہے کہ اس حدیث میں شانہ نے اشتراکی
قانون میں کہا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ غالب اس کی محبت میں
وقف ہے۔ اور وقف کا بیع و شری نہیں ہو سکتا۔

کہتے ہیں۔ ہوا میں پرندوں کا۔ اور بانی میں مچھلی کا فطری صحیح
 نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ ان کی بڑی لمبی نین ہے۔ اسی طرح
 صاحبِ قلب کو قلب کی بڑی لمبی نین ہے لہذا اشتہری
 قلوب ہم نہیں کہا۔ اسد جل شانہ نے فرمایا ہے۔ یہ جانو کہ اللہ
 تعالیٰ انسان اور اُس کے قلب کے درمیان میں
 عامل ہے

جو اصحاب تشبیہ و مجاز کے فصاحت و محفل کی تعمیر کرنے والے ہیں۔ ان کے ریاضی دان ضمیر کو واضح ہو۔ کہ حدیث **اِنَّا مِدْقَةُ الْعِلْمِ وَ عَلٰی کُلِّ شَيْءٍ اَسْمَاءٌ** اس مختار قول کے محفل کی بنیاد ہے۔ یعنی عبارت کا جہان جس کی حسی صورتیں کا پہلی احرار و تہجی ہیں۔ مرکبات اور موالید کے جہان کی بہ نسبت فی الواقع بہت زیادہ اور بہت بڑا ہے۔ اولین جہان کے قطر اور منطبقہ انواع و اقسام کے فنون اور مختلف علوم ہیں۔ دوسرے جہان کی انواع اور ولایتوں کی بہ نسبت کہ عرب اور عجم ہیں۔ زیادہ خوش ہوا۔ اور شاداب ہیں۔

اولین جہان کی شہرہ تقریبیہ کہ مبسوط کتابین اور مختصر رسالے ہیں۔ دوسرے جہان کے شہرہ ہوا موضوع کی بہ نسبت کہ روم کا استنبول۔ اور ہند کا احمد آباد ہے۔ مقبولیت اور تحصیل محصول میں زیادہ ہیں اولین جہان کے کو شک۔ قصر۔ ریاض۔ اور رباط۔ کہ مقاصد و مسائل کے ابواب اور فصول ہیں دوسرے جہان کی منلال۔ محلات۔ باغ۔ اور بازار کی بہ نسبت کہ طلالی چار دیواریں۔ رنگین چمنیں۔ مانت دینے والے اشجار۔ اور ضلع وار دوکانیں ہیں۔ زیادہ خوش و منع۔ زیادہ رحمان۔ زیادہ روشن۔ اور زیادہ اوپنے ہیں۔

عالم کلام کے مکانات کے گین۔ کہ اشیا کے معانی اور حقائق ہیں۔ کہ خاک کے باشندوں کی بہ نسبت کہ آدمیوں کی اقسام اور حیوانات کی انواع ہیں۔ زیادہ دیرپا۔ زیادہ لطیف۔ زیادہ موزون اور زیادہ نازک ہیں۔

اور عالم کلام کے سلاطین کو اصحاب دانش و دانش ہیں۔ کہ خاک کے بادشاہوں کی بہ نسبت کہ بادشاہ چاہ و شہمت ہیں۔ زوال کے غم۔ اور انتقال کے اندیشہ سے زیادہ فاغ۔ اور زیادہ آزاد ہیں۔

یہ سچ بلکہ بالکل سچ ہے کہ عالم اول کے تمام کواچ اور تمام لواحق۔ عالم ثانی کی بہ نسبت زیادہ بنیہ و پسندیدہ اور منفعت و تہذیب میں اعظم و اعلیٰ ہیں۔ تم دیکھتے نہیں ہو۔ کہ جب ظاہری آفتاب اپنے اتق سے طلوع کرتا ہے۔ تو رات کی تیرگی۔ نازل ہو جاتی ہے۔ اور دن کی روشنی سے ظاہری آنکھ میں مخلوقات کے دیکھنے کی فروغ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور جب معانی کا آفتاب حکمت بیان کرنے والی زبان کے مشرق سے طلوع فرماتا ہے۔ تو جہالت کی رات منویری قلب کے کہ سے بستر باندہ جاتی ہے۔ اور ادھک کی

صبح کی صفحہ نا اہل کر دل کی آنکھوں کو حق شناسی کا نور بخشتی ہے۔ بہتیت۔

اگر کجاو آفتاب طلعت جانان کجا
آن شب ست این روز روشن این کجا قات کجا

ایک روز چند خوبان صورت و محنتی - بزرگان ظاہر و باطن - اور خاصان مسافر و مقیم کی جماعت و ویش کے محلہ خانہ میں گفت و گو کر رہی تھی - اور ہر ایک قسم کی باتیں گرا گری سے ہو رہی تھیں منجملہ ان کے حضرت غوث الاولیاء کے بزرگ خلیفہ شیخ شمس الدین زندہ دل نے اس مجمع میں معرفت کے متعلق کچھ بیان کرنا شروع فرمایا - جس قدر باتیں کرنے والے کیمیا بیان لوگ انجمن میں بیٹھے ہوئے تھے - وہ سب زبان کو خاموش کر کے - سراپا گوش ہوئے - زندہ دل کے باعجاز کلام پر عاشق ہو کر سننے سے بہنیں ہوتے تھے - وہ اسی طریقہ پر ان کا کلام کرتے رہنا دعا کے ساتھ خدا سے مانگتے تھے - اور اس بیت کا ترانہ گانے لگتے تھے

وحدت منی یا سعد عنہا فز دستنی
جوہ منور دنی من حدیثک یا سعد

صدر الزکر انجمن کی تقریر درمیان میں لانے سے غرض یہ ہے - کہ زندہ دل نے فرمایا - کہ علوم - معارف - حقائق اور معنی کا ملک فتح کرنے کی نشاط بیان میں نہیں آ سکتی ہے - کیونکہ جب مشکلات نون کا عقدہ - مطالعہ اور تامل کی امداد کے بدون حل ہو جاتا ہے - تو چاروں طرف سے بے حد فحشی اس طرح سے میرے سبب جس دل پر نثار ہونے کو آتی ہے - کہ مجھ کو یقین ہو جاتا ہے کہ اتنی خوش دلی اور خوشحالی - کسی بادشاہ کی خاطر خاطر کو کسی جدید ملک فتح کرنے سے بھی نہیں ہوتی ہوگی - بہت اچھا ہے وہ گردہ - جو سخنوری اور سخن شناسی کے ملک میں صاحب خطبہ اور صاحب سکے ہے - اور بہت ہی اچھی ہے وہ جماعت جو عرفان اور علم کی اقلیم فتح کرنے کے واسطے کمر بستہ ماندہ کرجہا و اکبر میں مشغول ہے - نہیں نہیں - دولت مندی میں حالی مرتبہ وہ صاحب خانہ ہے جو سلیمانی طالع اور سکندری ناکچہ کے ساتھ علم (عدم) کے آسمان سے حین (وجود) کی زمین پر آیا ہے - اور یہ دونوں زیبا و نسیم (ازل سخن اور طالب عرفان) جس کے عشرت خانہ تفرق کی دل بیا بییان ہیں - الحمد للہ و الملتہ کہ ہمارے زمانہ کا شہنشاہ ابوالظفر نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ ابداً ان دو جہا و سلطانی کی سعادت سے اور جن صدر الزکر و دوسوں کو ارشاد مستحقان کی آرزو نے ناز کے ساتھ پرورش کیا ہے ان کے ہم خواہی کی نشا سے کامیاب اور کامران ہے - اور نیز تمام مقاصد کے حصول میں تمام

۱۵۔ اے سعادت نے اس کی بات مجھ سے کر کے میری حیات زیادہ کر دی ہے پس تو اپنی بیان میری حیات زیادہ کرنا ۱۲۔

طالبان مقاصد کا کام بخش حکام دعا ہے۔ لہ الحمد فی الاولی والاخرۃ کثر گلزار کا آفساز
اور انجسام شاہنشاہی ستایش ادمع کی ہوا کانے سے نوبار تانگی کی آغوش میں اور ابر سعادت
کے سایہ میں ہے۔

تاریخ اتمام

چون بزرگان دین ہمار چین

بے حجابانہ خلوتے دارند

سال اتمام این حدیقہ من

خلوت بے حجاب گشت ازان

دیکھنے - - - - -



تواریخ اذکار ابرار من نتائج افکار گہر بار ابو الاعجاز منشی سید

محمد احسان علیخان صنا احسان شاہ جہانپوری

فقرات نثر تاریخی

مخزن المشرح

صمیمہ رنیک بھٹان

روضہ شہود

قطع تاریخ

(۱) فرید العصر حافظا فضل احمد	مکرم زبدہ امثال و افراد بزرگ
(۲) تصوف میں تعالیٰ کی فارسی کا	بھرتے تھے اس میں اچھے اچھے اوراد
(۳) لباس اردو کا پٹنیا جو اس کو	کیا یہ کام اونھوں نے قابل داد
(۴) بڑی محنت بڑی کوشش کا ہو کام	تھا گردن کے مین عباد و زباد
(۵) حقیقت میں ہے وہ اذکار ابرار	بیان منزل اقطاب و او تا و
(۶) مکمل طرح دیکھا جو اس کو	خوشی سے روح شبلی نے کیا صا و

(۷) ہوئی محبت کو جو کسر سال احسان

کیا میں نے رقم ایضاح ارشاد

دیگر

(۱) فضل احمد کبر و فضل خداست	آن زکوار بر آورد اذکار
(۲) ترجمہ کرد رسمی دانہ	باد امین نسخ قبول اختیار

(۳) ہر تاریخ جان تاب احسان

آسان گفت خجستہ الوار

دیگر سال طبع

(۱) آن حافظا بصوف المستی	فضل احمد خجستہ تقریر
(۲) اذکار نوخت چون بہ اللہ	نظار گبان شدہ تسخیر

(۳) احسان پے سال طبع یافت خوش گفت ناثر المشاہدہ	
مصرع سال طبع	
چھپ گیا صحف ابرار تفقہ آگین	
فقہ نشر تاریخ	
روضہ نوزان	
تواریخ از کار ابرار اردو ترجمہ گلزار ابرار از محمد عزیز الدین رخشانی انصاری جموری	
قطعہ تاریخ	
سوانح مین ادن کے کوئی تذکرہ متسا ہزار ادس کے مانند بلبل تھے خیدا زبان عربی تھی بلاغت مین طوبی عیدم الوجہ ادس کا تھا اصل نسخا خدا یا رخاں اور الہ یا رخاں مین جسے دیکھ کر ادن کے دل مین یہ گردا لطیف و سلیس و نفیس اور آسان شریعت - طریقت - حقیقت کا رستا مے میرے خال معظّم سے آکر - کما ترجمہ کیجئے آپ اس کا حمیدہ خصائل گرامی محاسن وہ حافظ کلام اٹھاسی کے یکتا نہ ملتی تھی اون کو کسی وقت فرصت مناسب نہیں اس سے انکار معلما	سلف مین ہوا ہے مشائخ کا فرقہ جو گلزار ابرار تھا نام ادس کا زبان عجم اس کی آسان نہیں تھی مضامین تھے مشکل عبارت ادق تھی ریشیان اجمین مین دو برابر ملی افتاقاً وہ مین نقل اس کی اکرم ترجمہ اس کا اردو زبان مین مسلمان بھائی پڑھیں اور سمجھیں اسی دھن مین اک روز یہ دونوں بھائی سپرد ادن کے گلزار ابرار کر کے مرے قبلہ نظر اہر و پیر باطن اگر ان منزلت مولوی فضل احمد اگرچہ مشاغل کی تھی اتنی کثرت مگر عرض کی مین نے حضرت سلامت

یہ بحر حقیقت کے خوش آب موتی
 زمانہ چھپائے گا کب تک اب انکو
 خدا کا نہیں کام حکمت سے خالی
 نہیں قابل اس کام کے اور کوئی
 اور عجیب برزخو انیاں میری ہم
 بڑھایا یک بیک جوش خصال معظم
 جو دشواریاں ہوتی ہیں ترجمہ میں
 مگر حضرت فضل نے یہ تو یہ ہے
 وہ علم دیاقت کے جو ہر دکھائے
 مرنے اہل علم و تصوف کو آئے
 مرا منہ نہیں داد دون ترجمہ کی
 غرض ترجمہ کی تو ہے صرف اتنی
 بعیرت جب ذات وحدت کو دیکھیں
 نہ کیوں اپنی ہستی کو ہم پہنچ سکیں
 یہ اب خاتمہ پر خدا سے دعا ہے
 زمانہ میں یہ ترجمہ پاسے شہرت
 یہ توفیق دے اپنے بندوں کو یا رب
 ترا ذکر کرب پرتی منکر دل میں
 قبولیت عام دے ترجمہ کو
 مظاہرین جلوہ نمایاں ہر سو
 بالآخر یہ کی منکر ہی میں رخشان

یہ کان طریقت کے انمول جو ہر
 اٹھا دیکھے ان کے چہرے سے پردا
 سعادت یہ ہے حصہ ذات سامی
 کرینگے اسے آپ ہی ختم چھپا
 اور مرخان ذی شان کا اصرار ہر دم
 اٹھایا تسلیم ترجمہ اس کا لکھا
 اوغین جہاننے والے ہی جانتے ہیں
 کیا ترجمہ نادر و صاف و زیبا
 فصاحت سلاست کے سکے چھپائے
 غل احسن احسن کا خوب اٹھا
 کرے گا تعجب پڑھے گا جو کوئی
 کہ کھینچ جائے اصلی مقاصد کا نقشا
 خدائی کا جلوہ نمودار پائین
 قدیم وابد ہے وہی ذات یکتا
 کہ جب تک زمین و فلک کو بچا ہے
 کرے اس کی ہر ایک دل سے تمن
 نہ تیرے سوا کچھ کسی سے ہو مطلب
 نظر میں ہو تو سہ میں ہو تیرا سودا
 سبق ہم تصوف کا پاتے ہیں اس سے
 مگر پہر ہی ثانی نہیں کوئی تیرا
 کہ تاریخ ہو ترجمہ کی نمایاں

ملی مجاہد کو انداد فیض بزرگان
 بنانا نام از کار ابرار نکلا

	دیگر	
<p>وہ ہے اک تذکرہ خاصانِ حق کا بڑی دلکش بڑی دلچسپ و زیبا جناب فضل خوش گو نے سراپا کہ ایسا ترجمہ دیکھا نہ ہوگا</p>		<p>مقدس کیوں نہ ہو گلزارِ ابرار عبارتِ فارسی کی ہے سراسر لباسِ اردو کا پتایا ہے اوس کو بسفِ خوش ہون گے اس کے پڑھنے والے</p>
	<p>ہوں مجب کہ چونکہ سالِ رخشان تو شوقِ دل سے ذکرِ شوق لکھا</p>	
	رباعی	
<p>دل سے پڑھیں طالبانِ خاصانِ خدا تاریخ ہے گلستانِ خاصانِ خدا ۱۹۰۶ء</p>		<p>یہ ترجمہ ہے نشانِ خاصانِ خدا برجستہ سینن عیسوی میں رخشان</p>
	رباعی	
<p>نایاب ہے یہ کتابِ خاصانِ خدا گلستاںِ لاجواہرِ خاصانِ خدا ۱۹۰۹ء</p>		<p>سب کے لئے واسطہ بابِ خاصانِ خدا نکلا ہے یہ سالِ طبعِ موزونِ رخشان</p>
<p>آئیہ قرآنی متضمن تاریخِ اذکارِ ابرار کہ مولوی اکبر حسن صاحب مجھڑیٹ</p>		
<p>درجہ اول شہرِ احبین رادر عالمِ خواب القاشدہ</p>		
<p>ذِکْرُ مُبَارَکِ اَوْ اَنْزَلْنَاهُ ۱۳۲۶ھ</p>		
<p>پانچویں</p>		





سلسلہ مدارِیہ کے بزرگوں کی سیرت و سوانح
سلسلہ عالیہ مدارِیہ سے متعلق کتابیں
سلسلہ مدارِیہ کے علماء کے مضامین تحریرات
سلسلہ مدارِیہ کے شعراء اکرام کے کلام


حاصل کرنے کے لئے اس ویب سائٹ پر جائیے

www.MadaariMedia.com

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

 @MadaariMedia

Authority : Ghulam Farid Haidari Madaari